

القاموس المحيط

لمجد الدين الفيروزابادي

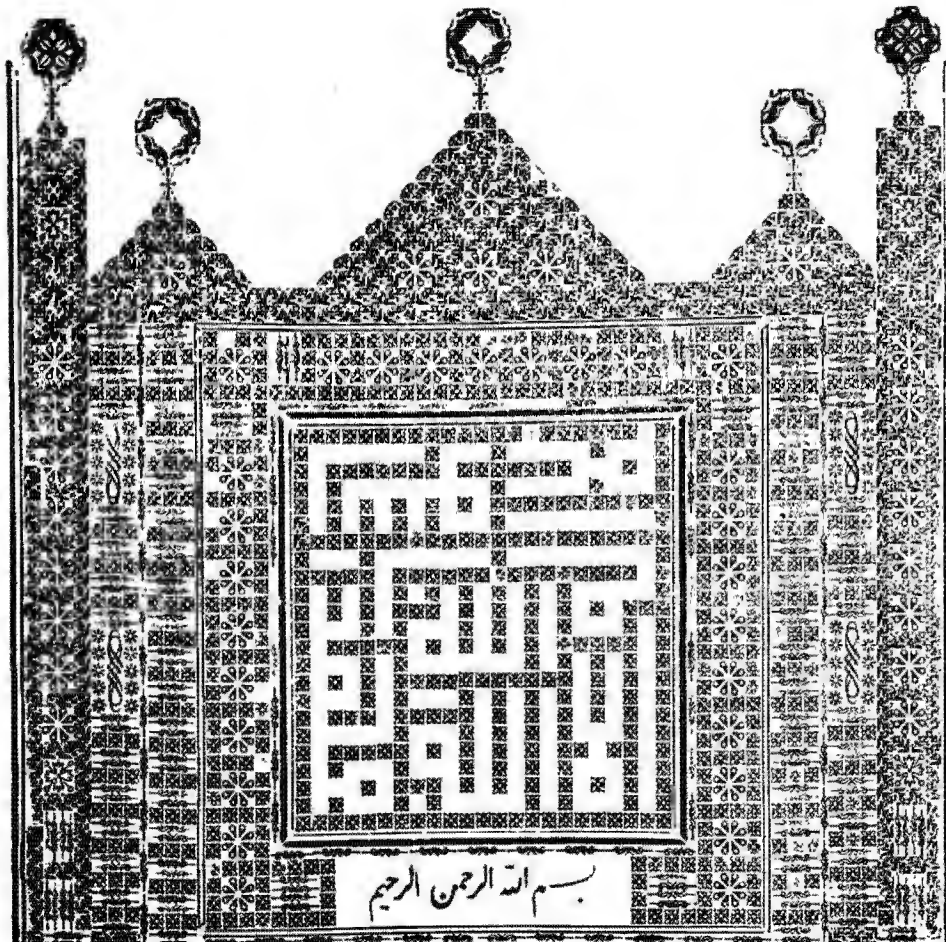
بالشيخ الشيخ

الطبعة الرابعة

بطلب من المكتبة الخيرية الكبرى بأول شارع نخلة على مصر
إصا مبيها : مصطفى محمد

مطبعة دار المأمون

١٣٥٧ هـ - ١٩٣٨ م



﴿فصل الصاد﴾ * صَوْلُ البَعِيرِ كَكْرُمَ صَالَةٍ وَائِبَ النَّاسِ أَوْ صَارَ يَقْتُلُ النَّاسَ وَيَعْدُو

عَلَيْهِمْ فَهُوَ جَلَّ صَوْلٌ وَصَيْلُ الْقَرَسِ صَهِيلُهُ * الصَّيْلُ كَوِزَجٍ وَنُضْمُ الْبَاهِ الدَّاهِيَةُ

﴿صَحْلٌ﴾ صَوْنُهُ كَفَرَحٍ فَهُوَ أَصْحَلُ وَصَحْلٌ مَحٌّ أَوْ اخْتَدَفَ فِي مَحٍّ أَوِ الصَّحْلُ مُحَرَكَةٌ خُشُونَةٌ فِي

الصَّدْرِ وَانْشِقَاقٌ فِي الصَّوْتِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَسْتَقِيمَ * صَيْدَلَانٌ دُ أَوْ عِ وَالنَّسْبَةُ صَيْدَلَانِيٌّ

وَصَيْدَلَانِيٌّ وَصَيْدَلَانِيٌّ مَحٌّ صَيَادِلَةٌ وَمُحَمَّدُ بْنُ دَاوُدَ الْقَيْمِيُّ الصَّيْدَلَانِيٌّ وَجَدَهُ مَنْسُوبًا إِلَى يَسَعَ

الْعَطْرِ وَهُوَ الصَّيْدَلَةُ * الصَّاصِلُ كَعَالَمٍ وَالصَّوْصَلَةُ كَكْرَبَلَاءَ نَبَتْ ﴿الصَّعْلَةُ﴾ نَحْلُهُ فِيهَا

عَوَجٌ وَأَصُولٌ سَعَةٌ أَجْرَدَاءُ وَالذَّقِيقَةُ الرَّأْسُ وَالْعُنُقُ مَنَا وَمِنْ النَّخْلِ وَالنَّعَامِ كَالصَّعْلَاءِ وَالْأَصْعَلُ

وَالصَّعْلُ وَقَدْ صَعَلَ كَفَرَحٍ وَأَصْعَالٌ وَالصَّعْلُ أَيْضًا الْعُلُولُ وَمِنْ الْحُمْرِ الدَّاهِبُ الْوَبَرُ وَكَزُيْرَاسِمٍ

رَجُلٌ مَصْعَلٌ الرَّأْسُ مُسْتَطِيلُهُ * الصَّغْلُ كَكَنْفِ السَّغْلِ وَالصَّيْغِلُ كَجَرْدِ خَلِّ الْحُمْرِ الْمَلْتَرَقِ

بَعْضُهُ بِبَعْضٍ الْمَكْتَنَزُ فَإِذَا فُلِقَ رُؤْيَى فِيهِ كَالْخَطُوطِ وَقَلْبًا يَكُونُ فِي غَيْرِ الْبَرِّيِّ وَيُقَالُ طِينٌ صَيْغَلٌ أَيْضًا

وَلَيْسَ عَلَى فِعْلٍ غَيْرِهِ * صَغَبِلَ الطَّعَامُ مَسْغَبِلُهُ * الصَّفِصِلُ بِالْكَسْرِ مُشَدَّدَةُ اللَّامِ نَبَتْ وَأَصْفَلٌ

رَعَى إِلَهُ آيَاهُ ﴿صَعْلُهُ﴾ جَلَاهُ فَهُوَ مَصْعُولٌ وَصَقِيلٌ وَالْأَسْمُ كَكِتَابٍ وَهُوَ صَاقِلٌ مَحٌّ كَكْتَبَةٍ

قوله وتضم الباء سياني في
ض ال انه ليس في
الكلام فعال يضم اللام
غير ضبل وزنبراه قرائ
قوله وجدده هكذا في بعض
النسخ وفي بعضها وحفيدة
وهو الصواب كما في
الشارح

وَالنَّاقَةُ أَضْمَرَهَا وَبِهِ الْأَرْضُ ضَرْبٌ وَبِالْعَصَا ضَرْبٌ وَبِالْمَصْقَلَةِ كَمَنْسَةِ خَزَنَةِ يَصْقِلُ بِهَا وَالصِّقْلُ
 شَحَادُ السُّيُوفِ وَجَلَّأُهَا ج صَاقِلٌ وَصِاقِلَةٌ وَالصَّقَالُ كَكِتَابِ الْبَطْنِ وَصَقَالُ الْفَرَسِ
 صَمَعْتُهُ وَصِيَانَتُهُ وَالصَّقْلُ بِالْضَمِّ الْجَنْبُ وَالْخَفِيفُ مِنَ الدَّوَابِّ وَالْخَاصِرَةُ كَالصَّقْلَةِ وَكَكْتَفِ
 الْمُخْتَلَفِ الْمُشِيِّ وَالْقَلِيلُ الْهَمُّ مِنَ الْخَيْلِ طَالَ أَوْ قَصُرَ وَكَرَفَرُ سَيْفٍ عُرْوَةً بَيْنَ زَيْدٍ وَالْخَيْلِ وَمَصْقَلَةٌ
 كَسَامَةِ اسْمٍ وَصَقَامِيَّةٌ بِكَسَرَاتٍ مُشَدَّدَةِ اللَّامِ جَزِيرَةٌ بِالْمَغْرِبِ وَصَقِيلَانُ أَيْضًا ع بِالشَّامِ وَالصَّقَالَةُ
 ع وَخَطِيبٌ مَصْنَعٌ مَصَاقٍ (الصَّقْعَلُ) كَسَبَجَلِ النَّمْرِ الْيَاسُ يَنْقَعُ فِي اللَّبَنِ الْحَلِيبِ وَشَرِبَةُ صَمَقْلَةٍ
 بَارِدَةٌ (صَلَّ) يَصِلُ صَلِيلًا صَوْتٌ كَصَلَصَلِ صَالِصَةٍ وَمَصَالِصًا وَاللَّحَامُ أَمْتَدَّ صَوْتُهُ فَإِنْ تَوَهَّمَ
 تَرَجَّعَ صَوْتٌ فَقُلْ صَالِصٌ وَتَصَالِصٌ وَصَلَّ الْبَيْضُ يَصِلُ صَلِيلًا سَمِعَ لَهُ طَنْيْنٌ عِنْدَ الْقِرَاعِ
 وَالْمَسَارِصِلِ لَا ضَرْبَ فَأُكْرَهُ أَنْ يَدْخُلَ فِي الشَّيْءِ وَالْأَبْلُ صَلِيلًا يَبْسُتُ أَمْعَاؤُهُا مِنَ الْعَطَشِ فَسَمِعَ
 لَهَا صَوْتٌ عِنْدَ الشَّرْبِ وَالسَّقَاةُ صَلِيلًا يَبْسُ وَاللَّحْمُ صَلُولًا أَنْتَنَ كَاصِلٌ وَالْمَاءُ أَجَنَ فَهُوَ صَلَالٌ
 وَأَصْلُهُ الْقَدَمُ وَالصَّلَّةُ الْجُلْدُ أَوْ الْيَاسُ قَبْلَ الدَّبَاغِ وَالنَّعْلُ وَالْأَرْضُ أَوْ الْيَاسَةُ أَوْ أَرْضٌ لَمْ تَمُطَّرْ بَيْنَ
 مَطْطُورَتَيْنِ ج صَلَالٌ وَالْمَطَرَةُ الْوَاسِعَةُ وَالْمُتَفَرِّقَةُ الْقَلِيلَةُ كَالصِّلِ وَيُكْسَرُ ضِدَّ الْقِطْعَةِ مِنْ
 الْعُشْبِ وَالتَّرَابِ النَّدَى وَصَوْتُ الْمَسْمَارِ وَنَحْوُهُ إِذَا دَقَّ بِكُرَةٍ وَيُكْسَرُ وَصَوْتُ الْأَجَامِ وَالْجُلْدُ الْمُنْتَنِنُ
 فِي الدَّبَاغِ وَالضَّمُّ بَقِيَّةُ الْمَاءِ وَغَيْرِهِ وَالرَّيْحُ الْمُنْتَنَنَةُ وَرَارَةُ اللَّحْمِ النَّدَى وَالصَّلَالَةُ بِالسَّكْرِ بَطَانَةُ الْخُفِّ
 أَوْ سَاقُهَا كَالصَّلَالِ ج أَصْلَةٌ وَحِمَارٌ صَلَصِلٌ وَصُلَاصِلٌ بَضْمَهُمَا وَصَالِصًا وَمَصْلَصِلٌ مَصْصُوتٌ
 وَالصَّلَاصِلُ الطَّيْنُ الْحُرْخُلُطُ بِالرَّمْلِ أَوْ الطَّيْنُ مَا لَمْ يَجْعَلْ خَرْقًا وَصَلَصِلَ أَوْ عَدَّ وَتَهْدَدُ وَقَتْلُ سَمِيدٍ
 الْعَسْكَرُ وَالرَّغْدُ صَفَا صَوْتُهُ وَالْكَلِمَةُ أَخْرَجَهَا مُتَحَدِّقًا وَالصَّلَاصِلَةُ وَالصَّلَاصِلَةُ وَالصَّلَاصِلُ بَضْمَهُمَا
 بَقِيَّةُ الْمَاءِ فِي الْقَدِيرِ وَكَذَا مِنَ الدَّهْنِ وَالزَّيْتِ وَكَهْدُهُ نَاصِيَةُ الْفَرَسِ وَيُفْتَحُ أَوْ يَبَاضُ فِي شَعْرِ
 مَعْرَفِهِ وَالْقَدَحُ أَوْ الصَّبِيرُ مِنْهُ وَطَائِرٌ أَوْ الْفَاحِشَةُ وَالرَّاعِي الْحَاقِظُ ع بِطَرِيقِ الْمَدِينَةِ وَمَا لَقَرَبَ
 الْيَاسَمَةِ وَغِ آخِرُ مَا يَبْيَضُ مِنْ شَعْرِ ظَهْرِ الْفَرَسِ وَلَبَّتِهِ مِنْ أَنْحِثَاتِ الشَّعْرِ وَبِهَاءُ الْحَمَامَةِ وَالْمَوْقَرَةُ
 وَدَارَةُ صَلَصِلَ ع وَالصِّلُ بِالسَّكْرِ الْحَيَّةُ أَوْ الدَّقِيقَةُ الصَّفْرَاءُ وَالْدَّاهِيَةُ كَالصَّلَاةِ وَالْمَثَلُ وَالْقُرْنُ
 وَشَجَرٌ وَالسَّيْفُ الْقَاطِعُ ج أَصْلَالٌ وَبِالضَّمِّ مَا نَغِيرَ مِنَ اللَّحْمِ وَغَيْرِهِ وَصَلَّ الشَّرَابُ صَلَا صَفَاءُ
 وَالْمَصْلَةُ بِالسَّكْرِ أَلَا نَا يُصَفِّي فِيهِ وَالصَّلِيلَانُ بِكَسَرَتَيْنِ مُشَدَّدَةِ اللَّامِ نَبَتْ وَاحِدُهُ بَهَاءُ وَآنَهُ لَصْلٌ
 أَصْلَالٌ دَاهٍ مُنْكَرٌ فِي الْخُصُومَةِ وَغَيْرِهَا وَالصَّلَلُ كَحَدَّثِ السَّيِّدِ الْكَرِيمِ الْحَسِبُ الْخَالِصُ النَّسَبِ

قوله وصقالية الخ هكذا
 ضبطه كالمصنف جماعة
 وضبطه ابن خلكان بفتح
 الصاد والقاف وصوبه
 بعضهم وجعل كسر الصاد
 خطأ أنظر الشارح قل نصر
 الذي في الوفيات كما هنا
 وإنما الذي بفتح الصاد
 والقاف المنسوب إليها وهو
 صقلى استعملوا نوالى
 الكسرات فى النسبة
 فالشارح ان كان نقل ذلك
 عن ابن خلكان فقد انتقل
 نظره والذي يأتى فى نقل
 من ضبطه بالقلم بالكسرات
 فهو سبق نظر من المصحح اه

قوله وموضع آخر الصواب
 انه ماء فى جوف هضبة
 حمراء اه شارح

كأصل وصل بالفتح والمطر الجود والاسكف وهو الانسكاف عند العامة والصال المساء يقع على الأرض فتشقق وصلنا الحب المختلط بالتراب صينافيه ماء فعزلنا كلاً على حiale قال هذه وصلاته بالضم وصلتهم الصلاة أصابتهم الداهية وتصلصل الغدير جفت حمائه والحنلى صوت وصلاصل ما لبني أسمر من بني عسر وبن حنظلة (صعل) بالعصا ضرب والثنى صملاً وصملاً صاب واشتدوا الشجر لم يجدر بالفتش وعن الطعام كف عنه والصال والصليل اليأس والصليل بالكسر ثبت والرجل الضعيف البذية واصملاً أصملاً لا اشتد والنبث التث والمضملة الداهية وصومل جف جلد جوعاً وضرا الصومل شجر بالعالية وكعتل الشديد الخناق * الصندل الباء الموحدة كقنفذ وخندف الداهى المنكر وكخندف علم رجل من ثياب (الصندل) خشب م أجوده الأحمر أو الأبيض محال الأورام نافع للخفقان والصداع واضعف المعدة الحارة والحميات وصندل البعير والحار ضخم رأسه وصالب وعظم فهو صندل كجهر وعلا بط ويوم صندل يوم كان فيه حرب وأصندل تغزل مع النساء ورجل صندلاني صيدلاني * المصطل بكسر الطاء الذي يمشى ويطأطأ رأسه (صال) على قرنيه صولاً وصولاً وصولاً وصولاً ناولاً ومصاله سطاواسطال والفجل على الأبل صولاً فهو صول قائما والعير على العانة شاه أو عليه صولاً وصولة ونب وصيل لهم كذا بالكسر أتيح والمصول كثير شئ ينفع فيه الحنظل لنذهب مرارته وبها المكسنة والصليلة بالكسر عقدة العذبة وصول ق بصعيد مصر منها محمد بن جعفر الفقيه المالكي والضم رجل واليه ينسب أبو بكر الصولي وابن عمه إبراهيم وع والنصويل اخراجل الشئ بالماء وكنس نواحي اليسر وحنطة مصولة وصولة من حنطة بالضم والجراد يصول في مشواه بشاط وصاوله مصاوله وصيلاً وصيالة وائبه وتصولا توابا وصولة كخولة أسيم (الصهل) محرمة حدة الصوت مع تحجج كالصهل وبالفتح الصهل وصهل القرس كضرب ومنع صهلاً فهو صهال صوت وكأمر وغراب صوته ورجل ذو صاهل شديد الصيال والهاج والصال البعير يخط بيده ورجله ويمض ولا يرغو واحدة من عزة نفسه والجوفه دري وناقذات صاهل والصاله الصهل مصدر على فاعلة جج الصواهل وأصوات ٢ المساحي وط الذبان في المشب ونبو صاهلة حتى ٣ الصهظلة رخاوة الشئ * صال يصيل لغة في يصول وصيل له كذا بالكسر قبض وأتيح

ما بين الطاءين مضروب عليه بنسخة المؤلف

بطن

قوله الصندل خشب في الصباح الصندل فعل شجر معروف والصندلة كلمة أعجمية وهي شبه الخلف ويكون في نملة مسابر ونهيف الناس فيه قول الرازي صندل إذا لمسه الصندلة كما قال الرازي إذا أبين العسك والجمع صندل اه

﴿فصل الضاد﴾ ﴿الضئيل﴾ كأمير الصغير الدقيق الخفيف والنحيف كالضئيل فيهما
 ج ضؤلأ وضئال وقد ضؤل ككرم ونضاءل وضاءل شخصه صغره ونضاءل أخفى شخصه
 قاعداً ونضاعر وهو عليه ضؤلان كل والضؤل بالضم الضعيف والضئيلة الآهة والحية الدقيقة
 ﴿الضئيل﴾ كزئير وقد نضم بأومها الداهية وليس فعال غيرهما ﴿الضئيل﴾ الماء القليل
 على الأرض لا تغمق له ج أضحال وضحول وضحال وأنان الضحل في ١ ت ن وككة عدد
 المكان يعل فيه الماء وضحل الماء ٢ رق والغدر قل مأوها * الضرزل كزبرج الشحيح
 * الضاعل الجمل القوى والضعل محركة دقة البدن من تقارب النسب * الضئيل كأمير صوت
 فم الحجام إذا امتص ٣ محجمه ﴿الضكل﴾ الماء القليل والضئيل كهيكل العظيم الضخم
 والعريان كالأضكل والفقير ج ضيا كل وضياكلة ﴿الضلال﴾ والضلالة والضلل ويضم
 والضلالة والضلالة بالضم والضلة بالكسر والضلال محركة ضداً هدى ضللت كزلت وملأت
 والضلول الضال ضللت الطريق كملت وكل شيء مقيم لا يهتدى له وضلل هو عني وأضل فلان البعير
 والفرس ذهباعنه كضاهما وضلل بضل وفتح الضاد ضلالاً ضاع ومات وصار راباً وعظاماً وخفي
 وغاب وفلاناً أنسيه ومنه وأامن الضالين وضلني ذهب عني والضلة بالضم الحذق بالدلالة والفتح
 الحيرة والغيبة غير أوشر والضالة من الابل التي تبقى بمضيعة بلارب للذكور والأنثى ووادي نضال
 بضمين وكسر اللام المشددة وقد تفتح الضاد الباطل وضلله تضليلاً ونضلالاً صيره الى الضلال
 وأرض مضلة ومضلة وضضلة كعلبة يضل فيها وكسيت الكثير الضلال وكظم الذي لا يوفق
 بخير والمالك المضلل والضليل أمر والمقيس وهو ضل بن ضل بكسرهما وضعهما منكم في الضلال
 أولاً يعرف أبوه أولاً حين فيه وهو ابنه لضلة بالكسر لغير رشدة وذهب دمه ضلة بالانار وهو تبس ضلة
 بالاضافة وبالفتح أي داهية لا خيرة وكذا ضل أضلال بالكسر والضم وإذا قيل بالصاد المهملة
 فليس فيه إلا الكسر وأضله دفته وغيبه والضلل بالتحريك الماء الجاري تحت الصخرة لا تصيبه
 الشمس أو الجاري بين الشجر وضلاضل الماء بآياه وأرض ضلالة وضلاضل بفتحين فيهما
 وكملبة وعلبط وعلبطة غليظة وهي أيضاً الحجارة يفاها الرجل وكعلبط وعلبطة الدليل
 الحاذق ونضلال ع ويقال للباطل ضل بضلال وما تجرى به العصا أي ياقده ويألفه
 وكعلبطة وهدهد ع ٤ وضليلا ع * اضمحل وضمحل وضمحن ذهب وانحسل

٢ كنع ٣ في

قوله والضؤل بالضم هكذا
 في النسخ والصواب كتودة
 اه شارح
 قوله وليس فعال غيرهما
 مما جاء على قبال بالضم
 غيرهما ضئيل بالهمزة
 كافي صال أفاده القراني

قوله لا يوفق الخ هكذا في
 النسخ والصواب لا يوفق
 الخ اه شارح

قوله وعلبطة الدليل الحاذق
 صوابه وعلبط كما دونص
 العباب اه شارح

واللذينة من الروائح والروضة بلها الطل والعجوز والبذبة والنعممة في المطعم واللباس والكسر
جمع طليل للحصير والضم العنق والشرية من اللبن ج كسر ود الطل محركة الشاخص من آثار
الدار وشخص كل شيء كالطلالة كسحابة فيهما ج أطلال وطلول ومن الدار كالدكاة يجلس
عليها ومن السمينة جلالها والطرى من كل شيء ومشي على طائل المساء على ظهره والطل بالضم
اللبن أو الدم وقوله ٢ * لبده ضرب الطال * أراد ضرب الطل فنك المدغم ثم حركه وروى
بكسر الطاء مة صوراً من الطال التي هي جمع الطل وتطاللت تطاولت فنظرت وأطل عليه أشرف
كانستطل والطليل كأمير الخلق والحصير أو المنسوج من دود أو من سعف أو من قشوره ج أطله
وطلة وطال ككتب وأطلال ناقة أفرس بكبير الشداخي زعموا أنها تكلمت لما قال لها فارسها
يوم القادسية وقد انتهى إلى نهر بني أطلال فقالت الفرس ونبت وسورة البقرة والطلاطة كملابطة
الداهية كالطاطلة والطاطل ولحمة في الخلق أو على طرف المسترطأ وهي سقوط اللهاة حتى لا يسوغ له
طعام ولا شراب ووالد مالك أحد المستهزين بالنبي صلى الله عليه وسلم وداه في أصلاب الحمير يقطعها
كالطاطل بالضم والفتح والموت كالطاطل وذو طلال ككتاب ما أو ع ببلاد بني مرة وفرس
أبي سلمى بن ربيعة والطلاطل كملابطة الموت والداء العضال وكسحابة الفرح والبهجة والحالة
الحسنة والهيئة الجميلة وكهذه المرض الدائم وطليطة بضم الطاء بن د بالقرب وطله طلاه
وقلا ناحقه منعه وطلطه حركه وأمر مطل ليس بمسفر (الطمل) الخلق كاهم والكسر الرجل
الداخس لا يبالى ما صنع كالطامل والطمول ج طمول والاسم الطمولة والماء الكدر والثوب
المشبع صبغاً والكساء الأسود أو الأسود مظنةً والقلادة واللثيم والاحمق واللص الفاسق
كالطمليل والثوب الخاق والذئب الأطلس الخفي الشخص كالطمل كطمر والطملال كسربال
والفقير السيئ الخاق والحال القبيح التشف كالطملال والطمليل والطمول أو العاري من الثياب
وكامير الخفي الشأن والجدي والعتاق كالطملة والحصير وماء الحمأة والسلاة والنصل الرريض
والقلادة لأنها تطل أي تلتخ ع بالطيب وكسربال فرس لبني الحرث بن نعلبة ع وكزير
العاري من الثياب والطملة بالضم والفتح والتجربك الحمأة وما بقي في الخوض من الماء الكدر
وبالكسر المرأة الضعيفة وطمل الابل ساقها عنيقا والحصير رملة وجعل فيه الخيوط والثوب أشبع
صبغه والخبز وسعه بالمطلة للشويق والدم السهم لطخه فهو مطمول وطميل فيهما وكل ما يطخ يدهن

٢ الشاهد الحادي
والخمسون بعد المائة
قوله الخلق مكذا هو
بالتحريك على الصواب
خلافاً لما في بعض النسخ
من ضبطه بمكون اللام
ولما في بعض آخر من ضبطه
بفتح فكسر ولما في بعضها
أبصاً من أنه الحلو بالخاء
المحملة آخره واو اه من
هامش المتن

قوله ووالد مالك الخ الذي
في الروض للسبيل أن
اسمه ما جرت والطلاطة
أمه وأبوه قيس بن عدى
انظر الشارح وعليه فقول
أبي السمرد في تفسيره
والحرث بن قيس ابن
الطلاطة يقرأ ابن النابى
بالرفع نعمت ثمان مثل عبد الله
ابن أبي ابن سلول اه نصر

قوله وكزير الخ هكذا
بعض النسخ وفي بعضها
كزير هو الصواب
اد شارح

أودم أوقار وشبه ذلك فقد طمل كعني وفرح ووقع في طملة أمر قبيح فالتطخ به واطمل ماني
الحوض كافتعل أخرج فلم يترك فيه قطرة وانطمل شارك الأعوص واطمل الدفتر حناه * طمسَل
عن المرأة عجز والطمسَل بالضم اللص ج طماسلة ٢ وهو يمشي في ٣ الطمسَل كخوزلي
أى الضراء * طنبِل حَمَاق بعد تعاقل وطنبول ٤ قرينان يصصر **طال** طولا بالضم امتد
كاستطال فهو طويل وطوال كغراب وهى بهاء ج طوال وطيال بكسرهما وكرمان المفطرط
الطول وطاولتى فطنته كنت أطول منه في الطول والطول جميعا وأطاله وأطوله وطول شجرة
طول في مشفر البعير الأعلى وقول الجوهري في شفة البعير وهم يعبر أطول وطاول تعال واستطال
امتد راتنق وتفضل وطاول والطيلة بالكسر العمر والتطول كدبرهم والطويلة والطول والطيل
كعنب فهم ما وتشد لاهما في الشعر حبل يشده قاعة الدابة أو تشد ونسك طرفه وترسلها رعى
وطول لها أرختي طويلتها في المرعى وله أمهله ج والطوال كحجاب مدى الدهر ج وطال طولك
وطالك كعنب فهم ما وطولك بالضم وطولك بالفتح وطيلك بالكسر وطولك كصرد وطولك
كحجاب وطيلك ككتاب مكنك أو عمرك أو غيبتك والطول والطائل والطائلة الفضل والقدرة
والعز والسعة وتطول عليهم امتن كطال عليهم وما هو بطائل للدون الحسيس وكسكر طائر ماني
طربل انرجاني وكثمامة ع أو بئروفرس لبني ضبيعة بن زار وأبو طولة عبد الله بن عبد الرحمن
نابئ وكغراب اسم وأطالت المرأة ولدت أولاد أطوالا أو ولد أطول بلا وفي المثل إن القصيرة قد تطيل
وليس بحديث كما وهم الجوهري ونوال أطول بطن والطالة الأنان والمطول كنبير الذكر والرسن
ومطاول الخيل أرساها وطيلة الريح ككبسة نجتهم وطاوله ما طله والسبع الطول كصرد من البقرة
إلى الأعراف والسابعة سورة يونس أو الأقال وبراءة جميعا لانهم أسورة واحدة عنده وفي المثل
قصيرة من طويلة أى نمر من نخلة يضرب في اختصار الكلام والطويلة روضة بالصمان ميل
في ثلاثة وفيها مسالك للمطر والطولي كطوبى تأيت الأطول والحالة الرفيعة ج كصرد
والطويل من بحور الشعر مولدة بينهم طائلة عداوة وترة لم يحل منه بطائل خاص بالجد واستطالوا
عليهم قتلوا منهم أكثر مما كانوا قتلوا * الطهيلة الذهب في الأرض * طهّل أكل خبز الذرة
ودأوم عليه **طهل** الماء كفرح ومنع فهو طهل وطاهل أجن كطهل والطهيلة بالضم اليسير
من الكلال وبقلة ناعمة وطهّل أكلها والطهيلة والطهيلة بكسرهما وتعديم الهمة وتأخيرها والطهيلة

٢ وعى ٣ لى ٤ الخ

قوله وقول الجوهري في

شفة البعير وهم لا يتقل

شفة اللسان وشفر للبعير

وشفر للفرس اه قرافى

٢ الشاهد الثاني
والخمسون بعد المائة
قوله والمرأة الدقيقة فيه
نظر فأن الطهمل لا الطهمل
انظر الشارح

كسفية الأحق لا خير فيه وما تحت من الطين في الحوض بعدما يطوذك الجوهري في فيه هـ هنا
وما في السماء طهمل أي سحابة وقال أن همزة كهزة الفرقي والكرفي وقد تقدم في الهمزة والأولى
ذكره في الموضعين (الطهمل) الذي لا يوجد له حجم أدامس والمرأة الدقيقة والجسم القبيح
الخلقة وهي باء والطهمل الأسود القصير وطهمل مشى ولا شيء معه وله احتمال أن يأخذ منه شيئاً

﴿فصل الطاء﴾ ﴿الظل﴾ بالكسر تقيض الضيح أو هو التي أو هو بالنداء والتي بالمشي
ج ظلال وظلول وأظلال والجنة ومنه ولا الظل ولا الحرور والخيال من الجن وغيره يرى وفرس
مسلمة بن عبد الملك والعز والمنعة والزبر والليل أوجنحه ومن كل شيء شخصه أو كنهه ومن الشباب
أوله ومن القيظ شدته ومن السحاب ما وارى الشمس منه أو سواده ومن النهار لونه إذا غلبته
الشمس وهو في ظله في كنفه وتركه ترك الظبي ظله يضرب للرجل النور لأن الظبي إذا نفر من شيء
لا يعود إليه أبداً وترك يسكون الراء لا بفتح كما وهم الجوهري ومكان ظليل ذو ظل أودائه وظل
ظليل منه أو مبالغة وأظل يومنا صار ذا ظل واستظل بالظل مال إليه وقعد فيه ومن الشيء وبه تظلل
والكرم التفت نواحيه والعيون غارت والدّم كان في الجوف وأظلي الشيء غشيتي والاسم الظل
أردنا مني حتى ألقى على ظله وظل نهاره يفعل كذا وليلة سمع في الشعر يظل بالفتح ظلاً وظلولاً
وظللت بالكسر وظلت كاست وظلت كملت وأصله ظلت والظلة الإقامة والصحة والضم الغاشية
والبرظلة وأول سحابة تظل وما أظلك من شجر وعذاب يوم الظلة قالوا غيم تحت سموم أو سحابة
أظلمهم فاجتمعوا تحتها مستجيرين بها مما نالهم من الحر فأطبقت عليهم ويقال دامت ظلاله الظل
بالكسر وظلته بالضم أي ما يستظل به والظلة أيضاً شئ كالصخرة يستتر به من الحر والبرد ج ظل
وظلال وبالكسر الظلال والمظلة بالكسر والفتح الكبير من الأخبية والأظل بطن الأصبع ومن
الابل باطن المنم ج ظل بالضم شاذ وأظه العجاج التضميف في قوله ٢

قوله منه وفي بعض النسخ
جنة وهو تحريف اد
شارح

قوله والصحة اعله محرف
عن الصحة كما هو موجود
في التهذيب أفاده الشارح

* تشكروا وجهي من أظلال وأظلال * ضربه : الظليلة مستنقع المساء في أسفل مسيل الوادي
والروضه الكثيرة الحرجات ج ظلال وملاعب ظله طائر وهما ملاعبا ظلهما وملاعبات
ظلهن فإذا تكرته أخرجت الظل على العدة فقلت هن ملاعبات أظلالهن والظلاله كسحابة
الشخص وبالكسر السحابة تراها وحدها وترى ظلها على الأرض وكسحاب ما أظلك وظليلا
ج وأبهر ظلال ككتاب هلال بن أبي مالك تابعي والظلال ظلال الجنة ومن البحر أمواجه

وَالظَّلُّ مُحَرَكَةٌ الْمَاءُ تَحْتَ الشَّجَرِ لَا تُصِيبُهُ الشَّمْسُ وَظَلَّلَ بِالسَّوْطِ أَشَارَ تَحْوِيْفًا وَالظُّلُّ بِالضَّمِّ
السُّنُّ وَظَلَّلَ كَشَدَادٍ ع ٢

﴿فصل العين﴾ * عَبْدُ بْنُ حَنْظَلَةَ الْمَعْرُوفُ بِالْهَمَّاسِ كَانَ شَرِيفًا وَمَزِيدًا ٣ ط الْحَارِثِيُّ ط
وَالْحَكْمُ ٤ ط الْكَوْفِيُّ ط ابْنُ عَبْدِ شَاعِرَانَ وَالْعِبَادَةُ مِنَ الصَّحَابَةِ مَائَتَانِ وَعِشْرُونَ وَإِذَا أُطْلِقُوا
أَرَادُوا أَرْبَعَةَ عِدَّةً بَنِي عَبَّاسٍ وَابْنُ عُمَرَ وَابْنُ الزُّبَيْرِ وَابْنُ الْعَاصِ وَلَيْسَ مِنْهُمْ ابْنُ مَسْعُودٍ كَمَا تَوَقَّعُوا
* الْعِبَادِيلُ بَقَا الْمَرَضِ وَالْحَبِّ ﴿الْعَبْلُ﴾ الضَّخْمُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَهِيَ بِهَاءٍ ج كَجِبَالٍ وَعَبْلٍ
كَكْرَمٍ وَنَصْرٍ ضَخْمٍ وَكَفَرَحٍ فَهُوَ عَبْلٌ كَكَتَفٍ وَأَعْبَلٌ غُلْظٌ وَابْيَضٌ وَالْعِبْلَاءُ الصَّخْرَةُ أَوِ الْبَيْضَاءُ
مِنْهَا وَالْعَبْنِبِلُ كَسَمَنْدَلِ الشَّدِيدِ الْعَظِيمِ وَالْعَبْلُ مُحَرَكَةٌ كُلُّ وَرَقٍ مَفْتُولٍ غَيْرِ مُنْبَسِطٍ كَوَرَقِ الطَّرْفَاءِ
وَعَمْرُ الْأَرْضِ أَوْ هَذِهِ إِذَا غُلْظَ وَصَلَحَ أَنْ يُدْبَغَ بِهِ أَوِ الْوَرَقُ الدَّقِيقُ أَوِ السَّاقِطُ مِنْهُ وَالطَّالِعُ ضِدُّ وَقَدْ
أَعْبَلَ الشَّجَرُ فِيهِمَا وَعَبْلُ الشَّجَرَةِ يَعْْبَاهَا حَتَّى وَرَقَهَا وَالسَّهْمُ جَعَلَ فِيهِ مَعْبَلَةً كَكَنْسَةِ أَيْ نَصْلًا
عَرِيقًا طَوِيلًا وَالشَّيْءُ رَدُّهُ وَحَبْسُهُ وَقَطْعُهُ وَبِهِ ذَهَبٌ وَأَلْقَى عَلَيْهِ عِبَالَتُهُ مُشَدَّدَةُ اللَّامِ وَتُخَفَّفُ أَيْ
تَقْلَعُ وَذَوُ الْعَابِلِ ع بَنُ رَحِيبٍ ع قَيْلٌ وَبَنُو عَيْلٍ بَنُ عَوْصٍ بَنُ أَرَمَ بَنُ سَامٍ كَأَمِيرِ قَبِيلَةٍ مِنَ الْعَرَبِ
الْعَارِبَةِ انْقَرَضُوا وَكَهْبُورِ الْمَنِيَّةِ وَعَبْلَتُهُ عِبُولُ أَيْ اشْتَعَبَتْهُ شُعُوبٌ وَكَسَحَابِ الْوَرْدِ الْجَبَلِيِّ وَيَغْلُظُ
حَتَّى تَقْطَعَ مِنْهُ الْعَصَى قَيْلٌ وَمِنْهُ كَانَ عَصَا مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ وَعَوْبَلُ اسْمُ وَالْعِبْلَاءُ ثَلَاثَةُ مَوَاضِعَ
وَمَعْدَنُ الصُّفْرِ بِلَادُ قَنْبِسَ وَالْأَعْبَلُ الْجَبَلُ الْاَبْيَضُ الْحَجَارَةُ أَوْ حَجَرٌ أَخْشَنُ غَلِيظٌ يَكُونُ أَحْمَرَ
وَأَبْيَضَ وَأَسْوَدَ وَعَبْلَةُ بْنُ أَمَّارٍ بِالضَّمِّ فِي عَمِيرَةٍ وَبِالْفَتْحِ جَارِيَةٌ مِنْ قُرَيْشٍ أَمْ قَبِيلَةٌ يَقَالُ لَهُمُ الْعِبَالَتُ
مُحَرَكَةٌ وَالتَّسْبَةُ عَبْلٌ بِالْفَتْحِ وَبِالتَّحْرِيكِ عَنْ ابْنِ مَا كَوْلَا وَعَبْلَةُ الْبَيْزَةِ ع بِالْمَغْرِبِ وَالْعَبِيلَةُ الْغَلِيظَةُ
وَعَبِيلَةُ بْنُ قَسْمِيلٍ لَهُ ذَكَرٌ وَالْعَنْبِلُ وَالْعَنْبَلَةُ بَضْمُهُمَا الْبُظْرُ وَكَعْلَابُ الْغَلِيظُ وَالْعَنْبِلِيُّ بِالضَّمِّ الزَّيْجِيُّ
لِغَلْظِهِ وَالْمَعَابِلُ ع وَكُنْ حَدَّثَ مَنْ مَعَهُ مَعَابِلٌ مِنَ السَّهَامِ ﴿عَبَلٌ﴾ الْاَبْلُ أَهْمَلَهَا وَابِلٌ عِبَاهِلُ
وَمَعْبَلَةٌ بِالْفَتْحِ مَهْمَلَةٌ وَالْعِبَاهَةُ الْأَقْيَالُ الْمُقَرَّرُونَ عَلَى مَذْهَبِهِمْ فَلَمْ يَزَالُوا عِنْدَهُ وَالْعَبَلَةُ وَالْعِبَالُ بِالْكَسْرِ
الْمُعَاتَبَةُ وَالْمُتَعَبِلُ الْمُتَمَنِّعُ وَالَّذِي لَا يَمْنَعُ مِنْ شَيْءٍ ﴿الْعَتَلَةُ﴾ مُحَرَكَةٌ الْمَدْرَةُ الْكَبِيرَةُ تَنْتَقِلُ مِنَ الْأَرْضِ
وَحَدِيدَةٌ كَأَنَّهَا رَأْسُ فَأَسٍ أَوِ الْعَصَا الضَّخْمَةُ مِنْ حَدِيدٍ لَهَا رَأْسٌ مَقْلُطٌ يَهْدَمُ بِهَا الْخَائِطُ وَيُرْمَى
التَّجَارُ وَالْمُجْتَاطُ وَالنَّاقَةُ لَا تَنْلَقُ وَالْمِرَاوَةُ الْغَلِيظَةُ وَالْقَوْسُ الْفَارَسِيَّةُ ج عَتَلٌ وَبِلَا مِ الْعَتَلَةُ بْنُ
عَبْدِ السَّلَامِ غَيْرِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اسْمُهُ وَسَمَاءُ عَتَبَةَ وَالْعَتَلُ بَضْمَتَيْنِ مُشَدَّدَةُ اللَّامِ الْأَكُولُ

٢ بلغ العراض والله الحمد
هكذا بخط المؤلف وبه تم
المجلس الحادى والتسعون
٣ ما بين الطاء بن مضروب
عليه بنسخة المؤلف



قوله وابن العاص صوابه
وابن عمرو بن العاص اه
شارح

قوله وبنوعيل هم اخوة
عاد الذين نزلوا الجحفة
اه

قوله من قریش صوابه من
نیم کافی الشارح اه

٣ ما بين الطاء بين مضروب

عليه بنسخة المؤلف

قوله المنيع الصواب المتنوع

كما في الشارح اه

قوله والعنول كدروهم صوابه

بتشديد اللام انظر الشارح

اه

قوله والظباء الخ صوابه

والضباع كما في الشارح اه

المنيع الجافي الغليظ والرمح الغليظ وكأثير الاجير والحادم ج عتلاء ودا عتيل شديد والعنول
 كقنفذ وجندب البطر وعتله يعتله ويعتله فاعتل جره عنيفا فحماله وهو معتل كمنبر قوي على ذلك
 والناقة قادها وعتل الى الشرك ففرح فهو عتل أسرع وعتله خرقه قطعا ولا اعتل معك لا أبرح
 مكاني والعنول كدروهم من ليس عنده غناء للنساء والظباء العنائل التي تقطع الأكلة قطعا (العنل)
 ككتف وبحرك الكثير من كل شيء والغليظ الضخم ٣ عتل كفرح فيهما وبالتحريك ثرب الشاة
 والعنول كفرشب القدم المسترخى كالعنول والكثير شعر الرأس والجسد وكصبورا لا حق ج
 ككتب والنخلة الجافية الغليظة ولحية عنولية كجفيرة كبيرة كثة وكتاب نية أو واد بارض
 جذام وهو عتل مال بالكسر ازأوه والعنول بالضم عصب المعرفة ينبت عليه الشعر وام عتيل كجذيم
 الضم والعنيل الذكر من الضمباع ومن لا يدن ولا يتربن وعثلت يده ٤ جرت على غير استواء
 كعثمت ٥ (العنجل) العظيم البطن كالعنجل والواسع الضخم من ٣ الأساق وط الأوعية
 والمنجلية أرض وماء بوادي السليع من البمامة وعنجل نقل عليه الهوض من هرم أو علة
 (العنكول) والعنكولة بضمهما وكفر طاس العنق أو الشمر اخ وعنق متعنكل وتفتح الكاف
 ذوعنا كيل والعنكولة ما علق من عهن أو زينة فتذبذبت في الهواء وعشكاه زينه بها والمنكولة
 الثقل من العنود وذوعنكلا ن قيل (العنجل) والمجلة محر كعين السرعة وهو عجل بكسر الجيم
 وضمها وعجلان وعاجل وعجل من عجال وعجالي وعجالي وقد عجل كفرح وعجل تعجلا
 وعجل واستعجله حته وأمره أن يعجل ومر يستعجل أي طالبا ذلك من نفسه متكلفا ياه والعجلان
 شهبان سرعة مضيه وقاده وبلا لام علم وقوس عجلي كسكري سرعة السهم والعاجل قبيض
 الاجل في كل شيء وأعجله سبقة كاستعجله وعجله والناقة ألقت ولدها غير تمام والمعجل كحسين
 ومحدث ومفتاح من الابل ما تنتج قبل أن تستكمل الحول فيميش ولدها والولادة معجل ككريم
 والتي اذا وضعت الرجل في غرزها وثبت كالمجلة كحسنة والمدرسة من النخل في أول الحمل
 والمجلة بالكسر والضم والعجل والمجلة بضمهما ما تعجلته من شيء وكحدث الراعي يحلب الابل
 حلبسة وهي في الرعي والاتي أهله بالمجلة كالمعجل والكسر والضم والمجلة بالكسر
 والعجل والمجلة بضمهما ذلك اللبن الذي يحلبه المعجل وكرمان وسنور جماع الكف من الخيس
 أو التمر يستعجل أكله وعمر يعجن بسويق فيستعجل أكله والعجل محرقة الطين أو الحماة

وبالكسر ولد البقرة كالعجول ج عجائل وبقرة منجل كحسب ذات عجل وبنو عجل حتى
والعجلة بالكسر السقاء والدولاب ج كعنب وجبال ونبات وع قُرب الأنبار سمي بعجلة
امرأة وبالتحريك الآلة التي يجبرها الثور ج عجل وأعجال وعجال والدولاب أو المحالة وخشب
تؤان يحمل عليها الأقال وخشبة معترضة على نعام البئر والغرب معلق بها والطين والحماة
والدرج من النخل نحو النقيروة باليمن ودار العجلة بالصبغ المسجد الحرام وعثمان بن شراب
العجل محرك وأما أبو الفتح أسعد وسعد بن علي العجليان فبالكسر والعجول الشكلي والواله من
النساء والابل لعجلتها في حركاتها جزعا ج عجل ككتب وعجائل والمنية واللهة وبزيمكة
حفر هاء بعد شمس أو قصى والمعجل مختصرات الطرق والعجيلة والعجيلة ٢ سير سريع وكزير
اللهة أو طعام يقرب إلى قوم قبل أن يتأهب لهم وكالكتابة نبات والعجلاء ع م والعجلانية
د بمرج الدياج وكسكري ناقة ذى الرمة وفرس تعلب بن أم حزنة وفرس يزيد بن مرداس
السلمي وفرس دريد بن الصمة وعبيد العجل على النعت لقب الحسين بن محمد المحدث والعجائل
هناك من الأقط نجعل طولاً وبغاط الأكتف وعجل أقطه تعجلاً وتعجله جعله كذلك وأخذت
مستعجلة من الطريق وهذه مستعجلات الطريق بمعنى القرية والخضرة وأم عجلائ طائر وأنا
بعجل كرمان وسنور أي بجمعة من التمر (العدل) ضد الجور وما قام في النفوس أنه مستقيم
كالعدالة والدولة والمعدلة والمعدلة عدل يعدل فهو عادل من عدول وعدل باللفظ الواحد وهذا اسم
للجمع رجل عدل وامرأة عدل وعدلة وعدل الحكم تعدل أقامه وفلا نازكاه والميزان سواء والعدلة
محركة وكهزمة المزكون أو كهزمة للواحد وبالتحريك للجمع وعدله وعدله وعدله وازنه وفي المحمل
ركب معه والعدل المثل والنظر كالعدل والعدل ج أعدل وعدلاء والكيل والجزاء والعريضة
والنافلة والقداء والسوية والاستقامة وبلا لام رجل ولي شرطة تبع فإذا أريد قتل رجل دفع إليه
فقيل لكل ما يئس منه وضيع على يدي عدل والكسر نصف الحمل ج أعدل وعدول وعدلك
معدلك وشرب حتى عدل صار بطنه كالعدل والاعتدال توسط حال بين حالين في كم أو كيف
وكل ما تناسب فقد اعتدل وكل ما أقته فقد عدلته وعدلته وعدل عنه يعدل عدلاً وعدولاً وحاقوا إليه
عدولاً رجوع الطريق مال والحقل ترك الضراب والجبال الفحل نحاه وفلا نابلان سوى بينهما
وماله معدل ولا معدول مصريف وانعدل عنه وعادل أعوج والعدل ككتاب أن يعرض أمران

٢ والعجلاء

قوله وعجائل هكذا في
النسخ والصواب معاجل
اه شارح

قوله كرمان اطلع هو مكرر
مع ما تقدم من قوله وكرمان
وسنور جماع الكف
الغ اه

٢ وهو

قوله والعديل كبرايخ في
بعض النسخ وعديل بدون
أل وهو الصواب كافي
الشارح اه

فلا تدري لأيهما نصير فانت ترى في ذلك وعدوى **ق** بالبحرين والشجرة القديعة الطويلة
والعدوية سفسف منسوبة إليها أو إلى عدول رجل كان يتخذ السفن أو إلى قوم كانوا ينزلون هجر
والعدوى جمعها والملاح والعديل كزبير ابن القريخ شاعر ومعدل بن أحمد كجاس محدث
والعدلات كمعظمات زوايا البيت وهو عادل هذا الأمر إذا ارتبك فيه ولم يعضه والعديل محركة
تسوية العدلين **(العديل)** والعدمي والعدامل والعدامل مضمومات كل مسن قديم والضخم
القديم من الشجر ومن الضباب وكزبور الضفدع وكقنفذ الذكرك من الرخم * **العنديل** طائر
أصغر من ابن عمرة أولغة في العندليب **(العندل)** البعير الضخم الرأس للمذكر والمؤنث
والطويل وهي بها وعندل البعير اشتد والببل صوت والعدالان بالضم الخفيان والعندليل
عصفور وامرأة عندلة ضخمة الثديين والعندليب الهزاروذكر في الباء **(العذل)** الملامة
كالعذيل والامم العذل محركة واعتدل وتعذل قبل الملامة فهو ٢ عذلة كهمزة وشداد كثيرة
وهم العذلة والعدال والعذل وأيام معتذلات وعذل بضمعين شديدة الحر والعدل عرق يخرج منه
دم الانسجة حاضمة وماء أوع واسم شعبان في الجاهلية أو سؤال حج عواذل واعتدل اعزمت
والراي رمى ثانية والعدالة مشددة الاست وكعظم من يعدل لأفراط جوده واسم **(العرجلة)**
القطعة من الخيل وجماعة المشاة والمعز والعرجول كبرذون الجماعة * **العرذل** العرد الشديد
وبها اشتد خفا في المشي والعرندل الطويل والصلب الشديد كالعرذل **(العرزال)** بالكسر
عريسة الاسد وما يجتمع في ماواه لا يشبهه ما بعده كالعش وموضع يتخذ الناطور في أطراف
النخل خوفا من الاسد والبقية من اللحم وشبه الجوالق وبيت صغير يتخذ للملك إذا قاتل وبيت
لجنتي الكفاة وجحر الحيسة والمتاع القليل وغصن الشجر والحنوت والفرقة من الناس والثقل
والذليل الحقير وقم المزادة والقفية يؤمر بها الانسان ويخص وقوم عرازيل مجتمعون في لصوصية
(العرطل) والعرطليل الضخم والفاحش الطول والعرطويل الحسن الشباب والقدي
(العرافيل) الدواهي وعن الأمور صعباها وعرقل جار عن القصد وكلامه عوجه وعلى فلان عوج
عليه القعل والكلام وأدار عليه كلاما غير مستقيم ومنه عرقل بن الخطيم والعرقل بالكسر صفة
البض والعرقل كخوزلي مشية يتبختر فيها والعرقال بالكسر من لا يستقيم على رشده * **العركل**
الدف والطبل واسم * **العزل** كاردب الشديد من الابل وكهلا بط الكامل الخافي من الخيل

والعراهيل الجساعة الممثلة والزاي لغة في الكل (عزله) يعزله وعزله فاعزله وانعزل وانعزل
نحوه جانيا فتتجى وعنه لم يرد ولدها كاعزله والمعرال الراعى المنفرد والنازل ناحية من السفر
ومن لا رمح معه حج معازيل ومن يعزله أهل الميرلوما والضعيف الأحمق وتعازلوا انعزل
بعضهم عن بعض والعزلة بالضم الاعزلة والأعزل الرمل المنفرد المنقطع ومن الدواب المسائل
الذئب عادة وسجائب لا مطر فيه ونصيب الغائب من اللحم وأحد السماكين لانه لا سلاح معه
كما كان مع الرامح أولا نه اذا طلع لا يكون في أيامه ريح ولا برد والناقص إحدى الحرقفتين ومن
لا سلاح معه كالعزل بضمتين وجمعهما عزل بالضم وأعزال وعزل كركع وعزلان ومعازيل
والاسم العزل بالتحريك وبالضم وكتاب الضعف والعزل ما يورد بيت المال مقدمة غير
موزون ولا منتقد الى محل النجوم والعزلة الاسنة ومصيب الماء من الراوية ونحوها حج
عزالي وعزالي وفرس لبنى جعفر بن كلاب والأعزال ع وعزلة بالضم ع باليمن من عمل
بحرانة والعزالان الريشتان اللتان في طرف ذنب العقاب وكجهينة ع والمعزلة من القدرة
زعموا أنهم اعزوا فأتى الضلالة عندهم أهل السنة والخوارج وأسماهم به الحسن لما اعزله واصل
ابن عطاء أصحابه الى أسطوانة من أسطوانات المسجد وشرع يقرر القول بالمنزلة بين المنزلتين
وأن صاحب الكبيرة لا مؤمن مطلق ولا كافر مطلق بل بين المنزلتين كجماعة من أصحاب
الحسن فقال الحسن اعزله عنا واصل واقرب عزله حمارك محرقة أى مؤخره والعزلة محرقة
الحرقفة (العزول) بالضم الحمل الممهل حج عزاهيل والسريع الخفيف والعزله كزبرج
وجعفر الرجل المضطرب وذكر الجسم أوفرخها وكزبرج وزنور السابق السريع وكاردب
الفارغ وكجفرا سموع والمعزله للمفعول الحسن الغداء وكعلا بط ع (العسل) محرقة
حباب الماء اذا جرى وأعاب النحل أو طل خفي يقع على الزهر وغيره فيلته النحل وهو بخار
يصعد فيضج في الجو فيستحيل فيعلف في الليل فيقع عسلا وقد يقع العسل ظاهرا فيلقطه الناس
وأفردت لمنافعه وأسماؤه كتابا ويؤث حج أعسال وعسل وعسل وعسلان والعسال
والعاسل مشتار من موضعه والعسالة كجبانة شورة النحل والنحل نفسه وعسل الطعام بعسله
وبعسله وعسله خلطه به واستعسلا استوهبه وعساتهم وعساتهم زودتهم إياه والعسل أيضا صقر
الرطب وضمغ الرطب وعسلى اليهود علامتهم وعسل اللبني طيب ينضح من شجرة ويتبخر به

قوله ومصيب الماء وتطلق
أيضا على فم الراوية أى
الاعلى الذى يصب الماء
فيه أولا اه شهاب

والعامة تقول حصي لبان وعسل الرمث أبيض كالجبان وبنوعسل قبيلة وعسل بن ذكوان م
وعسل فلا ناطيب الثناء عليه والمرأة دعسلها نكحها ومن طعامه عسلاً بالتجريك ذاقه كحلب حلياً
والله فلا نحبيه إلى الناس والرمح بعسل عسلاً وعسلاً واشتد اهترازه فهو عاسل وعسل
وعسول والذئب أو القرس بعسل عسلاً وعسلاً فاضطرّب في عدوه وهز رأسه والماء عسلاً
وعسلاً فاحركته الریح فاضطرّب والدليل بالمجازة أسرع والعسل الناقة المربعة كالعسل وع
وبالكسر قبيل من الجن وبنوعسل قبيلة من بني عمرو بن ربوع ويزعمون أن أهم السعلاة
والعسلية كمرحلة الخلية وما عرف له مضرب عسلية أي أغرقه وكأمر الرجل الشديد الضرب
المريع رجيع اليد وككنسة العطار أو الريشة بقلعها العالية وقضيب القيل والبعر ج ككتب
وهو عسل مال بالكسر ازأوه وقصر عسل بالبرصة قرب خطبة بني ضبة نصب إلى عسل أبي صبيغ
وذو عسل ع وابن عسلية محرّكة شاعر وأبو عسلية بالكسر الذئب والعسلية كجهينة الماشق
سميرة والنطقة أو ما في الرجل أو حلاوة الجساع تشبه بالعسل لذته والعسل بضمين الرجال
الصالحون الواحد عاسل وعسول وصقوان بن عسال كشداد صبحاني وعسلاً أي تعساً وفي
الحديث كذب عليك العسل بنصب العسل ورفع أي عليك بسرعة المشي وشرحه في كذب
والعسل الذئب ج كركع وفوارس وذو العمل الصالح يستحلي الثناء عليه به كالعسل وكفرجة
باليمن من عمل البعدانية وهو على أعسال من أيه على آسان * العسلية اختلاف الناس بعضهم
إلى بعض ورددهم * عسجل كجعفر ع بحيرة بني سليم * العسطة الكلام غير ذي نظام
وكلام معسطل معسطة * العسقة مكان فيه صلابة وحجارة بيض وتريع السراب
والعساقل النجاة الواحد عسقل وعسقول والعساقل والعساقل السراب والقطع المنفرقة من
السحاب وعسقلان د بساحل الشام محجة النصارى و ه يبلغ أو محلة منها عيسى بن أحمد
ابن وردان العسقلاني ومن الرأس أعلاه * العسقة قول ذكر الجراد والعساقل الأعاصير
(العصل) محرّكة المني ويكثر ج أعصال وشجر الدفلى الواحدة بهاء والتوالي عسب ذئب
القرس حتى يصيب كاذته وفأله والأعوجاج في صلابة والفعل كفرح وهو عصل وأعصل ج
عصال وكنتاح مخجن يتناول به أغصان الشجرة والصولجان كالعصيل وامرأة عصال لا لحم عليها
وعصل بال والودع وجه ه فان كان أعوجاجه خلقة قلت عصل كفرح ه وأعصال قبض

قوله وكلميرائح صوابه
وككتف
وقوله وككنسة العطار هو
غلط والصواب وكامير
مكنسة المطار كما في الشارح

قوله عصل كفرح هكذا
في بعض النسخ وفي بعضها
وكفرح أعوج خلقة فان
كان أعوجاجه به قلت عصل
تعصلا اه من هامش

٢ وكفرح أعوج خلقة
فإن كان أعوجاً جبهه قلت
عطل تعصلاً

على عصاه والتعصیل البطالة وكثيراً ما شد على غيره والعاصل السهم الشديد وكحدث ما يلتوى
اذأرمي به ٢ والعنصل كقنفذ ع وطريق من النجاسة إلى البصرة وكقنفذ وجندب وبمدان
البصل البري ويعرف بالاسقال ويصل الفارنا فإدعاء الثعلب والفالج والنسا وخله للسعال
الزمن والرئوي والحشرجة ويقوى البدن الضعيف والعصل بالضم جمع الأعصال للمعوج الساق
أو الملازم للشيء والمعتطف عليه وللتاب الأعوج والسهم المعوج وع ﴿العصلة﴾ محرّكة
وكسفية كل عصابة معها لحم غليظ عضل كفرح فهو عضل ككثف ونُدس صار كثير العضل
أوضحمت عضلة ساقه وعضل عليه ضيق وبه الأمر اشتد كعضل وأعضله والمرأة يعضلها مثلكة
عضلاً وعضلاً وعضلاً ناكسهما وعضلها منعه الزوج ظلماً وعضل المكان تعصلاً ضاق
والارض باهلها أغصت والمرأة بولدها عسر عليها كأغصت فهي معضل ومعضل وكذا الدجاجة
وغيرها وتعضل الداء الأطباء وأعضلهم غلبهم وداء عضال كغراب ممي غالب وحلقة عضال
شديدة لا مثوبة فيها وأعضالت الشجرة كثرت أغصانها والتفت والعضل بالكسر الرجل
الداهية والشديد القبح كالمعضل كحسين والتحر يك ع بالبادية كثير العياض أو هو بالفتح
وابن الهون بن خزيمه أبو قبيلة والجرد وسباق كلام الجوهري يقتضى أنه بضم العين وليس كذلك
وانما هو بالتحر يك فقط حج عضلان وكسر وقفل الدواهي الواحد عضلة بالضم وكسر د ع
وبنو عضلة كجهينة بطن والمعضلات الشدائد والعضيل ككفر شب اللثم الضيق الخلق
* العضيل كجعفر الصواب * عضيل القارورة صم رأسها ﴿عطلت﴾ المرأة كفرح عطلاً
بالتحر يك وعطولاً وتعطلت اذا لم يكن عليها حلى فهي عاطل وعطل بضمين من عواطل وعطل
وأعطان ومتعطلها عطال ومعاطلها مواقع حليها والأعطال من الخيل والابل التي لا قلائد عليها
ولا أرسان لها والتي لا سمعة عليها والرجال لا سلاح معهم واحدة الكل عطل بضمين والأشخاص
والواحد كجبل والتعطيل التفرغ والإخلاء وترك الشيء ضياعاً والعطلة من الابل كفرحة الحسنة
الجسم والناقة الصفي والمغار من الشياه والدلول التي انقطع وذمها والعطل محرّكة العنق والعطل
الطويلة العنق في حسن جسم أو كل ما طال عنقه والعطل كحيدر والعطل كميير شعراخ من طلع
فحال النخل وكعظم شاعر هندي والموات من الارض وابل معطلة لا راعي لها وعطالة كسجاية
جبل لبني تميم ورجل وتعطل بقي بالأعمال والاسم العطلة بالضم وعطل كفرح عظم بدنه ومن

٢ بلغ العراض والله الحمد
هكذا بخط المؤلف وبه تم
الجلس الثاني والتسعون

المال والأدب خلا فهو عطل بضمة وبضمين وقوس عطل بلا و ٢ {العطل} والعطول
والعطولة بضمهم والعطول كحزبون المرأة الفتيمة الجميلة الممتلئة الطويلة العنق ج عطائل
وعطائيل أو العطيل الطويلة القد {العطال} ككتاب الملازمة في السفاد من الكلاب
والجراد وغيره مما يشب كالمعاظلة والتعاظيل والاعتظال وعظالت الكلاب كنصر وسمع ركب
بعضها بعضها وجراد عاظم وعظلي كسكرى متعاظلة لا تبرح وتعظما عليه وعظلوا تعظيلا
اجتمعوا ويوم العظالي كجباري ه لأن الناس ركب بعضهم بعضا أولا نه ركب الاثنان والثلاثة
دابة وعاطل في القافية عطا لأضمن والعطل بضمين المأ يونون والمعطل كمن حسن والمعطل
كشمع الموضع الكثير الشجر {العقل} والعقل كمن شئ يخرج من قبل النساء وحياء
الناقة كالآذرة للرجال عقلت كفرح فهي عقلاء والتعقل اضلاحه والنسبة اليه والعقل كثرة
شحم ما بين رجلي التيس والثور ولا يكاد يستعمل الا في الحصى والخط بين الدبر والذكر وشحم
خصيتي الكبش وما حوله وحش الكبش يعرف سمته والعقل من يلبس الثياب القصار فوق
الطوال وكفطام شتم للمرأة وكسكران جبل لبني أبي بكر بن كلاب وبهاء ماء عادية بقره
والعقلاء الشفة التي تنقلب عند الضحك وبنو العقيل كزبير بن مالك بن سعد رطب العجاج
* العفنجل كمنديل الثقيل الكثير فضول الكلام في كل شئ {العفشل} كجعفر الثقيل
الوخم كالعفشل والعفشيل ورجل عفشال بالكسر قليل البأس والعفشيل الرجل الجافي الثقيل
والعجوز المسترخية اللحم والكساء الكثير الور والضميع أو الضبعان * العفطلة ع بالطاء
المهملة ع خاطك الشئ بالشئ * العققل كجعفر الرجل العظيم الوجه * العفكل كجعفر
الاحق {العقل} العلم أو بصفات الأشياء من حسنها وقبحها وكألهما وقصاها أو العلم بخير
الخيرين وشر الشرين أو مطابق لأمر أو لقوة بها يكون التميز بين القبح والحسن ولما انجتمعة في
الذهن يكون عقمات يستتب بها الأغراض والمصالح ولهيئة تجود لانسان في حركاته وكلامه
والحق أنه نور وروحاني به تدرك النفس العلوم الضرورية والنظرية وابتداه وجوده عند اجتماع
الولد ثم لا يزال يتموال أن يكمل عند البلوغ ج عقول عقل يعقل عقلا ومعقولا وعقل فهو
عاقل من عقلاء وعقال والدواء بطنه يعقله ويعقله أمسكه والشئ فهمه فهو عقول والبعوض
ونظيره الى ذراعه كعقله واعتقله والقتيل وداؤه عنه أدى جنايته ولمدم فلان ترك القود للذبة

والظبي عقلاً وعقولاً صعدوه سُمي عقلاً والظل قام قائم الظهيرة واليه عقلاً وعقولاً لجأ وفلاناً
صرعه الشخزية كاعتقله والبعر أكل العاقول يعقل في الكل والعقل الدية والحصن والملجأ
والقلب ونوب أحر يجلل به الهودج أو ضرب من الوشي واستقأ اللام من مفاعلتين وبالبحريك
اصطكاك الركبتين أو الدوائف في الرجل بعير أعقل وناقاة عقلاً وقد عقل كفرح وتماقلا دم فلان
عقلوه بينهم ودمه معتلة بضم الفاء على قومه غرم عليهم والمعلقة الدية تنسبها وخبراء بالدهناء وهم
على معاقلم الأولى أي الديات التي كانت في الجاهلية أو على مراتب آبائهم وعقال المثمين ككتاب
الشريف الذي إذا أضر فردى بمشيين من الابل واعتقل رحمه جملة بين ركا به وساقه والشاة وضع
رجلها بين ساقه وضخه ففحلها والرجل نأها فوضهها على الورك كعتقلها ومن دم فلان أخذ العقل
والعقال ككتاب زكاة عام من الابل والغنم ومنه قول أبي بكر رضي الله تعالى عنه لو منعوني عقلاً
واسم رجل والقلاوس القبيحة وكرمان فرس حوط بن أبي جابر وداء في رجل الدابة إذا مشى طلع
ساعتهم اتبسط ويخص الفرس وكشداد اسم أبي شيطم بن شبة المحدث وكسفة الكريمة المخذرة
ومن القوم سيدهم ومن كل شيء كرمه والدروكرمة الابل والعاقول معظم البحر أو موجه
ومعطف الوادي والتبر وما التبس من الأمور والارض لا يمتدى لها ونبت هم ودير عاقول
د بالتبر وان منه عبد الكريم بن الهيثم و د بالمغرب منه أبو الحسن علي بن إبراهيم و د
بالموصل وعاقول مقصورة اسم الكوفة في التوراة وعاقلة الرجل عصيته وعاقله فعقله كنصره كان
أعقل منه والعقلي كسمي الحصرم وعقله تعقلاً جعله عقلاً والكرم أخرج الحصرم وأعقله
وجده عقلاً واعتقل لسانه فجعله ولا لم يقدر على الكلام وعاقل جبل وسبعة مواضع وابن البكير بن
عبد اليل وكان اسمه عقلاً فقهره النبي صلى الله عليه وسلم والمرأة تعقل الرجل إلى ثلث ديتها أي
موضحة وموضحة أسوا وإذا بلغ العقل ثلث الدية صارت دية المرأة على النصف من دية الرجل
وقول الجوهرى ما عقله عنك شيئاً أي دغ عنك الشك تصحيف والصواب ما عقله بالقاء والغين
وقول الشيعي لا تعقل العاقلة عمداً ولا عبداً وليس بحديث كما توهمه الجوهرى معناه أن يجني الحر
على عبد لا العبد على حر كما توهم أبو حنيفة لأنه لو كان المعنى على ما توهم لكان الكلام لا تعقل
العاقلة عن عبد ولم يكن ولا تعقل عبداً قال الأصمعي كلمت في ذلك أبا يوسف بحضرة الرشيد فلم
يفرق بين عقلته وعقلت عنه حتى فهمته وتعلل له بكيفية شبك بين أصابعهما ليركب الجمل واقفاً

قوله ومنه قول أبي بكر الخ
انصر النووى على مسلم
للقول بان العقل هنا الحبل
لان الكلام خرج على
التضييق والتشديد بأدنى
شئ وان كان الحبل الذى
يعقل به البعير لا يجوز دفعه
في الزكاة فلا يجوز القتال
عليه ولا يصح حمل الحديث
عليه اه نصر
قوله كما توهم أبو حنيفة اساءة
أدب على الامام الاعظم
والجتهاد الاقدم وقوله فلم
يفرق بين عقلته وعقلت
عنه أجيب بان عقلت
يستعمل في معنى عقلت عنه
وسباق الحديث وهو قوله
لا تعقل العاقلة عمداً وسباقه
وهو قوله ولا صلحاً ولا اعترافاً
يدلان على ذلك لان معناه
عمن عمداً وعن صلح وعن
اعترف اه شارح الهداية
لا يكمل الدين اه قرافى
قوله ولا تعقل عبداً هكذا
في النسخ والواو فيه
مستدركة اه شارح

والعُقْلَةُ بالضم في اصطلاح حساب الرَّمْلِ = وكثيره بحوران واسم وأبوقبيلة وكحدث
لقب ربيعة بن كعب وكثر الملقب ومقل بن المنذر وابن يسار وابن سنان وابن مقرن وابن أبي الهيثم
وهو ابن أم معقل ويقال معقل بن أبي معقل في ذؤالة بن عوقلة في صحابيون وكثير ابن أبي طالب
أنسب قریش وأعلمهم بأيامها وابن مقرن صحابيyan والعقنقل الوادي العظيم المتسع والكتيب
المتراكم وقانصة الضب كالعقنقل والقدح والسيف وأعقل وجب عليه عقاب في العقابيل بقايا
العله والعداوة والعشق وما يخرج على الشفة غب الحمى والشدائد واحدة الكل عقولة وعقول
بضمهما وتعقبه تعقبه وهو عقبة فلان كعلبة أي يتعقبه وهو ذو عقابيل أي شرير * العقرطل
كسفر رجل وقد تكسر العين والقاف والطاء الأنتى من القيلة * عكله يعكله ويعكله جمعه والابل
حازها وساقها والبعر شد راسه إلى عضده بجبل وهو العكال كتاب وفي الامر قل برأيه
وعليه الامر التيس كعكل واعتكل وبرأيه حدس وفلان حبسه أوصرعه وللماع فصد بعضه على
بعض وفلان مات وفي الامر جد والعكل بالكسر والضم اللثيم ج أعكال والعوكل ظهر الكتيب
والعظيم من الرمال والمتراكم وضرب من الادم ومنه مرقعة عوكية والارنب العقور والرجل القصير
الافحج والحقاء وعكل بالضم د وأبوقبيلة فيهم غباوة اسمه عوف بن عبدمنة حضنته أمة تدعى
عكل فلقب به والعاكل القصير البخيل ج ككتب واسم وسموا عكالا كتاب وزبير
وشداد والعوكلان نجمان وعوكلان ع وأبوقبيلة والعكيلة بالضم ماء لبني أبي بكر بن كلاب
وقلائد عوكل الفضائح وكتب بخط الراعي وعكلت المسرجة كفرح عكرت واعتكل اعتزل
والثوران تناطحا * العكازيل برائن الأسد (العل) والممل محرقة الشربة الثانية أو الشرب
بعد الشرب تباعا على يعل ويعل وعلة ويعلة علا وعلا وأعلا وأعلا وأعلت ألبهم وطعام قد عل منه
أكل منه وتعلل الأمر تشاغل أو تجزأ كاعتل بالمرأة تاهى ومن نفاسها خرجت كتعالت وعلاه
بطعام وغيره تعللا شغله به والتعلة والعلة والعلاة بالضم ما يتعلل به والعلاة ما حلب بعد الفيلة الأولى
وبقية اللبن وغيره من السير وكل شيء وأن تحلب الناقة أول النهار ووسطه وآخره والوسطى العلاة
وقد عالت الناقة والاسم ككتاب والعل من يزور النساء كثير والتيس الضخم العظيم والقراد
الضخم والصغير الجسم ضد والرجل المسن التحيف والرقيق الجسم المسن من كل شيء ومن تقبض
جلده من مرض والعلة الضرة وبوالغات بنو أمهات شتى من رجل واحد لان التي زوجها على أول

قوله وكحدث الخ ضبطه
الحافظ على وزن محمد اه
شارح
قوله وكثير ابن أبي طالب
الخ قال النووي في أوائل
شرح مسلم عقيل كله بالفتح
الاعقيل بن خالد عن الزهري
وبحي بن عقيل وبني عقيل
فبالضم اه قراني

قوله وقد عالت الناقة هكذا
في النسخ وصوابه وقد
عالت الناقة كما هو نص
الحياني اه شارح
قوله والرقيق الجسم هكذا
في النسخ والصواب والدقيق
الجسم كافي للشارح اه
قوله لان التي ذكر
الشارح ان الذي في الصحاح
والعاب لان الذي ولعله
الاو في بقوله بعده ثم عل
من هذه تأمل اه

٢ يستعملونها

٣ في آذاه

قوله وهذه علتة سببه هذا

بناء منه على ترادف الالة

والسبب اه قرأني

قد كانت قبلها ناهل ثم عل من هذه والعلة بالكسر المرض على يعل واعتل وأعله الله تعالى فهو معل
وعليل ولا تغل معلول والمتكلمون يقولونها ٢ ولست منه على تلج والحدث يشغل صاحبه عن
وجهه ومنه لا تقدم خرقة علة يقال لكل معتذر معتذر وقد اعتل وهذه علتة سببه وعلة بن غنم في
قضاء عة وقولهم على علته أي على كل حال والمعلل كحدث دافع جاني الخراج بالعلل ومن يسقى
مرة بعد مرة ومن يحيى النمر مرة بعد مرة ويوم من أيام العجوز وعل ويزاد في أولها لام كلمة طمع
واشفاق وفيه لغات تذكري ل ع ل واليعاول الغدير الأبيض المطرد والحباب ونقاخات الماء
والسحاب الأبيض أو القطعة البيضاء منه والمطر بعد المطر ومن الصبيغ ما عل مرة بعد أخرى
والبعير ذو السنامين والمعلل كهدد وقد قد الذكر أو ما إذا أعظم يشتد والقنبر الذكر كالمعلل
والرهابة التي تشرف على البطن من العظم كأنه لسان وكسر سور الشر الدائم والاضطراب والقتال
وعدة اسم وعل على زجر للغنم والعائلة المرأة المطيبة طيبا بعد طيب والعلية بكسرتين وتضم العين
الفرقة ج العلالي وهو من علية قومه وعليتهم وعليتهم بالكسر مخففة وعليتهم وعليتهم بضمه بالعلو
والرقعة وإن كتاب الأبرار لعلين الواحد على وعلية وعلية أو جمع بلا واحد وسيعاد في المعتل
والمعلل شجر كبير وتعلل اضطرب واسترخى وعلان محركة ما يسمى وعلان جبل بالشام
وامرأة علانة جاهلة وهو علان وكسر اسم وعل الضارب المضروب تابع عليه الضرب وفي المثل
عرض على سؤم علة أي لم يبلغ لأن العالة لا يعرض عليها الشرب مبالغية كالعرض على التاهلة
وأعلت الأبل أصدرتهم قبل ربه أو هي الغنم واعتله اعتاقه عن أمر أو نجني عليه (العمل)
محركة المهنة والتمل ج أعمال عمل كفرح وأعله واستعمله غيره واعتمل عمل بنفسه وأعمل
رايه وآلته واستعمله عمل به ورجل عمل ككتف وصبور ذو عمل أو مطبوع عليه والعملة بكسر
الميم العمل وما عمل كالعملة بالكسر والعملة أيضا هيئة العمل وباطنة الرجل في الشر وأجر العمل
كالعمل بالضم والعمالة مشابهة وعمله تعميلا أعطاها ياها والعملة محركة العالون بأيديهم وينو العمل
المشاة وعامله سامة بعمل وعمل به العملين بكسرتين مشددة اللام أو كغسلين أو كبرحين أي بالغ ٣
والعملة الناقة النجبية المعلقة المطبوعة والجل يعمل ولا يوصف به ما نساها اسمان وناقة عملة
كفرحة بينة العمالة فارغة وقد عملت كفرح وعمل البرق أيضا دام فهو عمل في الشيء أحدث
نوعان الأعراب والناقة بأذنهما أسرع وعمل فلان عليهم بالضم تعميلا أمر والعوامل الأرجل

وَبَقَرُ الْحَرْثِ وَالْدِيَّاسَةِ وَعَامِلُ الرَّمَجِ وَعَامِلَتُهُ صَدْرُهُ وَبَنُو عَامِلَةَ بْنِ سَبَا حَتَّى بَالَيْنِ مِنْ وَلَدِ قَاسِطٍ
وَبَنُو عَمَلٍ مَحْرُكَةٌ حَتَّى بَهَاوِ بَنُو عَمِيلَةٍ كَجَهْمِيَّةٍ قَبِيلَةٍ وَكَجَمَزَى ع وَالْعَمَلَةُ بِالْفَتْحِ الْمَرْقَةُ أَوِ الْحَيَاةُ
وَالْمَعْمُولُ مِنَ الشَّرَابِ مَا فِيهِ اللَّبَنُ وَالْعَسَلُ وَعَمَلَةٌ مَحْرُكَةٌ مُشَدَّدَةٌ ع وَالْمَعْمَلُ كَقَعْدَمِ لَكِ ابْنِ هَاشِمٍ
بِوَادِي يَبَشَّةَ وَيَوْمُ الْعَمَلَةِ مِنْ أَيَّامِهِمْ وَتَعْمَلُ مِنْ أَجْلِهِ تَعْنِي **(الْعَمِيلُ)** مِنْ كُلِّ شَيْءٍ الْبَطْنُ
أَعْظَمُهُ وَرَهْلُهُ وَمَنْ يُسَبِّلُ ثِيَابَهُ دَلَالًا وَالْجِلْدُ النَّشِيطُ ضِدُّ وَهِيَ بَهَاءٌ وَالطَّوِيلُ الثِّيَابُ وَالْقَصِيرُ
الْمُسْتَرْخِي وَالطَّوِيلُ الذَّنْبُ مِنَ الظُّلُمِ وَالْوَعُولُ وَالضَّخْمُ الشَّدِيدُ الْعَرِضُ وَالْأَسَدُ وَالسَّيِّدُ الْكَرِيمُ
وَبَهَاءُ النَّاقَةِ الْجَسِيمَةُ وَالْعَمِيلِيَّةُ مَشْبِيَّةٌ فِي تَفَاعُسٍ وَجَرْدِيُول * الْعَنْبَلَةُ بِالضَّمِّ الْبَطْرُ كَالْعَنْبَلِ
وَالْمَرْأَةُ الطَّوِيلَةُ الْبَطْرُ وَالْحَشَبَةُ يَدُقُّ عَلَيْهَا بِالْمَهْرَاسِ وَالْعَنْبَلُ بِالضَّمِّ الْوَتْرُ الْغَلِيظُ وَالرَّجُلُ الْعَبْلُ
وَالْعَنْبِلِيُّ الزَّخِيُّ الْغَلِيظُ * الْعَنْتَلُ كَقَنْفَذِ الصَّلْبِ الشَّدِيدِ وَالْبَطْرُ لُغَةٌ فِي الْعَنْبَلِ وَعَنْتَلَ الشَّيْءُ
خَرَقَهُ قَطْعًا وَالضَّبَاعُ الْعَنْتَالُ الَّتِي تَقْطَعُ الْأَكِيلَةَ قَطْعًا * أَمْ عَنْتَلُ كَجَنْتَلِ الضَّبْعِ لُغَةٌ فِي أَمْ عَشِيلِ
* الْعَنْجَلُ كَقَنْفَذِ الشَّيْخِ إِذَا انْحَسَرَ لَحْمُهُ وَبَدَتْ عِظَامُهُ وَالْعَنْجُولُ دَوْبَةٌ **(عَنْدَلُ)** الْبَعِيرُ
اشْتَدَّ عَصْبُهُ وَالْهَزَارُ صَوْتُ وَالْعَنْدَلُ النَّاقَةُ الْعَظِيمَةُ الرَّاسُ لِلْمَذْكُورِ وَالْمُؤَنَّثُ وَالطَّوِيلُ وَهِيَ بَهَاءُ
وَالْعَنْدَالَانِ الْخَصِيَّانِ وَالْعَنْتَلِيلُ بِلَامَيْنِ ضَرْبٌ مِنَ الْعَصَافِيرِ وَامْرَأَةٌ عَنْدَلَةٌ ضَخْمَةٌ التَّدِينُ وَالْعَنْدَالُ
جَمْعُ الْعَنْتَلِيلِ لِأَنَّهُمَا جَاوَزَا رُبْعَهُ وَلَمْ يَكُنْ حَرْفٌ مَدَوَّلِينَ بِرُدَّ إِلَى الرَّبَاعِيِّ وَبَيْنِي مِنْهُ الْجَمْعُ
(الْعَنْصَلُ) بِالضَّمِّ بِصَلِّ الْقَارِ وَذَكَرْنِي س ق ل وَفِي ع ص ل * **الْعَنْقَلُ** بِالْمَعْجَمَةِ
كَجَنْتَلِ بَيْتِ الْعَنْكَبُوتِ وَالْعَنْقَلَةُ الْعَسَدُ * الْعَنْتَلُ كَجَنْتَلِ الصَّلْبِ * عَيْتَلُ بْنُ خَاجِجَةَ
ابْنُ الْجَمَّاهِ فِي الْأَشْعَرِيْنَ **(عَالُ)** جَطْرُ مَالٍ عَنِ الْحَقِّ وَالْمِيزَانُ تَقْصُصٌ وَجَارٌ أَوْ زَادِيَعُولٌ وَيَعِيلُ
وَأَمْرُهُمْ اشْتَدَّ وَهَاقَمَ وَالشَّيْءُ فَلَا تَأْتِيهِ وَتَقَلُّ عَلَيْهِ وَأَهْمُهُ وَالْهَرِيضَةُ فِي الْحِسَابِ زَادَتْ وَلَوْتَفَعَتْ
وَعَلَتْهَا أَنَا وَأَعَلْتُهَا وَفَلَانٌ عَوَّلًا وَعَيْلَةٌ كَثُرَ عِيَالُهُ كَأَعُولٍ وَأَعِيلٌ وَعِيَالُهُ عَوَّلًا وَعَوُّ وَلَا عِيَالَةً كَقَاهُمْ
وَمَا نَهُمُ كَأَهْلَهُمْ وَعِيَالُهُمْ وَأَعُولٌ رَفَعَ صَوْتَهُ بِالْبُكَاءِ وَالصَّبَاحِ كَعَوَّلٍ وَلَا سَمَّ الْعَوَّلِ وَالْعَوِيلُ
وَعَلِيهِ أَدَلٌ وَجَمَلٌ كَعَوَّلٍ وَفَلَانٌ حَرَصَ كَأَعَالٍ وَأَعِيلٌ وَالْمَقْوَسُ صَوْتٌ وَعَيْلٌ عَوَّلُهُ تَكَلَّمَ لِمَنْ
وَصَبْرِي غَلَبَ فَهُوَ مَعْمُولٌ كَمَا لَ فِيهِمَا وَعَيْلٌ مَا دَوَّعَتْهُ غَلَبَ مَا دَوَّعَتْهُ يَضُوبُ لَنْ يَعْجَبُ مِنْ كَلَامِهِ
وَتَحْوَهُ وَالْعَوَّلُ كُلُّ مَا عَالَكَ وَالْمُسْتَعَانُ بِهِ وَقَوْتُ الْعِيَالِ وَعَوَّلٌ عَلَيْهِ مَعْوَلًا أَتَكَلَّمُ وَاعْتَمَدَ وَالْأَسَمُ
كَعَنْبٍ وَعَيْلِكَ كَكَيْسٍ وَكِتَابٍ مِنْ تَكْفُلِهِمْ وَآوِيَةٌ يَأْتِيهِ ج عَالَةٌ وَنِسْوَةٌ عِيَالٍ وَعِيَالُهُمْ صَبْرُهُمْ

قوله العنبلة الخ أوردته
الجوهري في عبل فلا يكون
استدراكا عليه كافي
الشارح اه
قوله العنل هذه المسادة
ذكرها الجوهري أيضا في
الثلاثي اه قرافي

قوله عيغل هكذا في النسخ
بفتح العين المهمة وكسر
التون وضبطه عاصم
بفتحهما فليحرر اه
بهاشم للثني

قوله وعيلك ككيس الخ
قال الصاغاني في التكملة
العيال جمع عيل كجيات جمع
جيد وهو من يلزم الاتفاق
عليه ويكون اسما للواحد
كما استعمله الحريري في
مقاماته وذكره المطرزي
في شرحه اه شرح الشفا

في قوله نصر

عِيَالًا أَوْ أَهْمَلَهُمْ وَالْمَعُولُ كَثِيرٌ الْحَدِيدَةُ يَنْقُرُ بِهَا الْجِبَالَ وَالْعَالَةُ الدَّمَامَةُ وَالظَّلَّةُ يَسْتَقَرُّ بِهَا مِنَ الْمَطَرِ وَعَوَّلُ
تَعْوِيلًا أَوْ أَخَذَهَا عَلَيْهِ اسْتَعَانَ بِهِ وَالْأَسَمُ كُغْنِبٌ وَمَالُهُ عَالٌ وَلَا مَالُ شَيْءٍ وَمَالُهُ عَالٌ وَمَالٌ دُعَاءٌ عَلَيْهِ أَيْ
كَثْرَتُهُ وَجَارِقِي حُكْمِهِ وَيُقَالُ لِلْمَارِ عَالًا عَالِيًا كَقَوْلِهِمْ لَعَالِكَ عَالِيًا وَالْمَعَاوِلُ وَالْمَعَاوِلَةُ قِبَالٌ مِنَ
الْأَزْدِ وَسَبْرَةُ بْنُ الْعَوَالِ كَشْدَادٌ وَخَارِجَةُ بْنُ عَوَالٍ شَيْءٌ مَضْرُوعٌ مَعَ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرِو وَعَوَّلُ كَلِمَةٌ
مِثْلُ وَيَبْ يَقَالُ عَوَّلَكَ وَعَوَّلَ زَيْدٌ وَاعْتَوَّلَ بَنِي وَأَعَالَ أَفْتَقَرُوا وَعَوَالٌ كَغُرَابٍ حَى مِنْ بَنِي عَبْدِ اللَّهِ بْنِ
غَطَفَانَ وَمَوْضِعَانِ (الْعَبِيلُ) وَالْعَبِيلَةُ وَالْعَبِيلُ وَالْعَبَالُ النَّاظَةُ السَّرِيعَةُ وَالنَّجِيَّةُ الشَّدِيدَةُ
وَالْعَبِيلُ الذِّكْرُ مِنَ الْإِبِلِ وَالرَّجُلُ لَا يَسْتَقَرُّ زَقَاتُهَا مَاءٌ وَالرِّيحُ الشَّدِيدَةُ وَالْمَرْأَةُ الطَّوِيلَةُ وَبِهَاءُ
الْعَجُوزِ وَالْمَاهِلُ الْمَلِكُ الْأَعْظَمُ كَالْخَلِيفَةِ وَالْمَرْأَةُ لَا زَوْجَ لَهَا (عَالٌ) يَعْمَلُ عِيَالًا وَعِيَلَةً وَعِيُولًا
وَمَعِيَالًا أَفْتَقَرُوا فَهُوَ عَائِلٌ ج عَالَةٌ وَعَيْلٌ وَعَيْلَى كَسَكْرَى وَالْأَسَمُ الْعَيْلَةُ وَالْعَيْلُ الْأَسَدُ وَالْأَمْرُ
وَالذَّنْبُ لِأَنَّهُ يُعْمَلُ صَيْدًا أَيْ يَلْتَمَسُ وَعَالِي الشَّيْءِ عِيَالًا وَمَعِيَالًا أَعُوزَنِي فِي مَشْيِهِ عَمَّا يَلِ وَاحْتَالَ
وَتَجَسَّرَ كَتَعَمَلٍ وَالضَّالَّةُ إِذَا لَمْ يَدْرَ أَيْنَ يَبْغِيهَا فِي الْأَرْضِ عِيَالًا وَعِيُولًا بِالضَّمِّ وَالْفَتْحِ ذَهَبٌ وَدَارٌ
وَامْرَأَةٌ عِيَالَةٌ مُتَجَسِّرَةٌ مِثْلُ الْعِيْلَانِ الذِّكْرُ مِنَ الضَّبَاعِ وَبِلَا لَامٍ أَبُوقَيْسٍ أَوْ الصَّوَابُ قَيْسُ عِيْلَانٍ
مُضَافًا وَلَيْسَ لَهُ سَمِيٌّ وَهُوَ فِي الْأَصْلِ بِاسْمِ فَرَسِهِ وَالْعِيَالُ كَكِتَابٍ جَمَعَ عَيْلٌ مِمَّجٍ عِيَالٌ وَذُكِرَ
فِي ع و ل وَصَحْرُ بْنُ الْعَيْلَةِ أَوْ كَكَيْسَةٍ وَيُقَالُ ابْنُ أَبِي الْعَيْلَةِ وَعِيَالَةُ الْبَرْدُونَ بِالْكَسْرِ وَمَعَالَتُهُ
وَطَالَ عَيْلَتِي أَيَاكَ أَيْ طَالَ مَا عَطَلْتُكَ وَالْعَيْلُ حَرَكَةُ عَرَضِكَ حَدِيثُكَ وَكَلَامُكَ عَلَى مَنْ لَا يُرِيدُهُ وَلَيْسَ
مَنْ شَاءَ مَا كَانَ لَهُ يَمْتَنِعُ بِرِيهِ فَعَرَضَهُ عَلَى مَنْ لَا يُرِيدُهُ وَكَكَيْسَةٍ مِنْ أَسْمَاءِ نِسَاءِ

(فصل العين) * غُلَّ الْمَكَانُ كَفَرِحَ كَثْرَتُهُ الشَّجَرُ فَهُوَ غُلٌّ وَغُلٌّ وَغُلٌّ غُلٌّ مُلْتَفٍ
* الْغَيْدَلُ كَجَيْدَرٍ مِنَ النَّبَشِ الْوَاسِعِ الرَّغْدُ * الْغَدَقُ كَسَبْحِلِ الطَّوِيلِ مِنَ الرِّجَالِ وَمِنْ
الْبَعْرَانِ النَّتَامِ الْعَظِيمِ الْخَلْقِ وَالْعَيْشُ الْوَاسِعُ وَالْثَوْبُ الْبَالِي ج غَدَاقُلٌ وَمِنْهُ غَرْنِي بَرْدًا لَمْ
غَدَاقُلِي قَالَهُ رَجُلٌ سَأَلَ رَجُلًا أَنْ يَكْسُوهُ فَوَعَدَهُ فَأَلْقَى خُلَاقًا فَلَمْ يَكْسُوهُ وَرَحْمَةُ غَدَقَةٍ كَسَبْحَةِ
وَاسِعَةٍ وَمَلَأَهُ غَدَقَةً كَذَلِكَ وَبَعِيدٌ أَوْ كَبِشٌ غَدَاقُلٌ كَمَا لَطَّ كَثِيرُ شَعَرِ الذَّنْبِ وَغَدَقُلٌ وَقَعَ فِي
الْأَهْبِيقِ (الترجمة) بِالضَّمِّ الْغُلْفَةُ وَالْأَغْرُلُ الْأَقْلَفُ وَمِنْ الْأَعْوَامِ الْمُخَصَّبُ وَمِنْ الْعَيْشِ الْوَاسِعِ
وَكَكَيْفِ الرَّمْحِ الطَّوِيلِ وَالرَّجُلُ الْمُسْتَرْخِي الْخَلْقُ وَالْعَرِيلُ كَجَذِيمِ الْغَرَيْنِ وَالْعَبَارُ وَالطَّيْنُ يُحْمَلُ
السَّيْلُ فَيَبْقَى عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ مُنْقَشَةً تَارَةً كَانَ أَوْ يَابِسًا وَمُخَاطٌ كُلُّ ذِي حَافِرٍ وَالْعَدِيدُ يَرْتَجَى فِيهِ

قوله وماله عال مافى هذا
التركيب ليست نافية بل
هى استفهامية صورة
اه نصر

قوله مع عبدالله الخ كذا فى
النسخ والصواب مع عمرو
ابن العاص اه شارح

قوله والاسم العيلة قال فى
شرح الشفاء والصحيح
ورود العيلة بمعنى العيال
نقله نصر

قوله بالضم والفتح هكذا فى
النسخ وضبطه فى المحكم
بالضم والكسر اه شارح

قوله وعيلة البردون
بالكسر ومعالته أى علقه
فى كلامه قصور كافى
الشارح

الدَّعَامِيُّ لَا يَقْدِرُ عَلَى شَرْبِهِ وَالثَّقَلُ فِي أَسْفَلِ الْقَارُورَةِ ﴿غَرَبْلُهُ﴾ نَحْلُهُ وَقَطْعُهُ وَالْقَوْمُ قَتْلَهُمْ
وَطَحْنَهُمْ وَلَقَرَّ بِلَ يَفْتَحُ الْبَابَ الدُّونَ الْحَمِيسُ وَالْمَقْتُولُ الْمُنْتَفِخُ وَالْمَالُ الْذَاهِبُ وَالْغَرَبَالُ بِالْكَسْرِ
مَا يُنْخَلُّ بِهِ وَالْدَفُّ وَالرَّجُلُ النَّمَامُ * الْقَرْزُ حَلَّةٌ كَقَنْدَحَرَةٍ وَالْحَاءُ مَهْمَلَةٌ الْعَصَا ﴿غَرَقْلٌ﴾
صَبَّ عَلَى رَأْسِهِ الْمَاءَ بَمَرَّةٍ وَالْبَيْضَةُ وَالْبَطِيخُ قَسَدٌ مَا فِي جَوْفِهِمَا ﴿الْغَرْمُولُ﴾ بِالضَّمِّ الذِّكْرُ
أَوِ الْفَخْمُ الرَّخْوُ قَبْلَ أَنْ تَقْطَعَ غُرَّتُهُ وَكَتَفَتِ نَاسِمُ وَالْبَيْعَةُ وَبِالْمَحْدَثِ وَالْقِرَامِيلُ هَضَابُ حَرٍّ
﴿غَزَاتٍ﴾ الْقَطَنُ تَغَزَلُهُ وَاغْتَزَلَهُ فَهُوَ غَزْلٌ بِالْفَتْحِ أَيْ مَغْزُولٌ وَنِسْوَةٌ غَزْلٌ كَرْتَجٍ وَغَوَازِلُ وَالْمَغْزَلُ
مُشْكَلَةُ الْمَيْمِ مَا يُغْزَلُ بِهِ وَاغْزَلْ أَدَارَهُ وَالْمَغْزَلُ حَبْلٌ دَقِيقٌ وَمُغَارَلَةُ النِّسَاءِ مُحَادَثَتُهُنَّ وَالْأَسْمُ الْغَزْلُ حَرَكَةٌ
وَكَقْدَعْدُ وَالْمَغْزَلُ التَّكْلُفُ لَهُ وَكَكَيْفِ الْمَغْزَلِ بَيْنَ وَقَدْ غَزَلَ كَفَرَحَ وَالضَّعِيفُ عَنِ الْأَشْيَاءِ
وَالْأَغْزَلُ مِنَ الْحَيِّ مَا كَانَتْ مُعْتَادَةً لِلْعَيْلِ مَكْرُورَةً وَغَزَلَ الْأَرَبُ بَيْنَ دَانِمَا وَالْغَزَالُ كَسَحَابِ
الشَّادِنِ حِينَ يَتَحَرَّكُ وَيَمْشِي أَوْ مِنْ حِينَ يُولَدُ إِلَى أَنْ يَبْلُغَ أَشَدَّ الْأَخْضَارِ جِ غَزَلَةٌ وَغَزْلَانُ
بِكُسْرِهِمَا وَطَبِيعَةُ مَغْزَلٍ كَمَحْسِنِ ذَاتِ غَزَالٍ وَغَزَلَ الْكَلْبُ كَفَرَحَ فَتَرَهُ وَهُوَ أَنْ يَطْلُبَهُ حَتَّى إِذَا أَدْرَكَهُ
وَنَظَامٌ فَرَقَهُ أَنْصَرَفَ عَنْهُ وَكَسْحَابَةُ الشَّمْسِ لِأَنَّهُمَا حَبَالًا كَانَتْ تَغْزُلُهُ أَوِ الشَّمْسُ عِنْدَ طَوَاعِهَا
أَوْ عِنْدَ ارْتِفَاعِهَا أَوْ عَيْنُ الشَّمْسِ وَامْرَأَةٌ وَقَدْ تَحْدَفُ لَهَا مَهْلُوعُ شَبَةِ حُلُوةٍ يَأْكُلُهَا كُلُّ شَيْءٍ وَفَرَسٌ مُحْطَمٌ
ابْنُ الْأَرْقَمِ وَغَزَالَةُ الضُّحَى وَغَزَالَتُهُ أَوَّلُهُ ٢ أَوْ بَعِيدَ مَا تَنْبَسِطُ الشَّمْسُ وَتَضْحَى أَوَّلُهَا إِلَى
مُضِيِّ شَمْسِ النَّهَارِ وَغَزَالُ شَهْبَانِ دُوبِيَّةٍ وَدَمُ الْغَزَالِ نَبَاتٌ كَالطَّرَخُونِ حَرِيْفٌ تُحْطِطُ الْجَوَارِي
بِمَاءِهِ مَسْكَافِي أَيْدِيهِمْ حَرَّ أَوْ غَزَالُ عَقَبَةِ وَالْغَزِيلُ كَرَبِيعٍ جَدِّهِيرَةٍ بِنِ عَبْدِ يَغُوثَ وَدَارَةُ الْغَزِيلِ
لِبَلْحَرِثِ بْنِ رَبِيعَةَ وَالْمَغَازِلُ تَعْدُ النَّوْرَجِ الَّذِي يَدَّاسُ بِهِ الْكُنْدُسُ وَسَمَوَاغْزَالُ وَغَزَالَةٌ ﴿غَسَلَهُ﴾
يَغْسِلُهُ غَسْلًا وَيُضْمُّ أَوْ بِالْفَتْحِ مَضْدَرُ بِالضَّمِّ اسْمٌ فَهُوَ غَسِيلٌ وَمَغْسُولٌ جِ غَسَلِيٌّ وَغَسْلَانٌ وَهِيَ
غَسِيلٌ وَغَسِيلَةٌ جِ كَسْكَارَى وَالْمَغْسَلُ كَقَعْدٍ وَمَنْزِلٌ وَالْمَغْسَلُ مَوْضِعُ غَسْلِ الْمَيْتِ وَقَدْ اغْتَسَلَ
بِالْمَاءِ وَالتَّغْسَلُ بِالضَّمِّ وَالْغَسْلُ بِالْغَسْلَةِ بِكُسْرِهِمَا وَكَصَبُورٍ وَتَوَارِ الْمَاءِ يَغْتَسِلُ بِهِ وَالْخَطْمِيُّ
وَإِغْتَسَلَ بِالطَّيْبِ تَنْضِجٌ وَالْغَسْلَةُ بِالسَّكْرِ الطَّيْبِ وَمَا تَجَمَّهَ لَهُ الْمَرْأَةُ فِي شَعْرِهَا عِنْدَ الْإِمْتِشَاطِ وَمَا
يَغْسَلُ بِهِ الرَّأْسَ مِنْ خُطْمِيٍّ وَنَحْوِهِ كَالْغَسْلِ بِالْكَسْرِ وَوَرَقِ الْأَسِ وَغُسَالَةُ الشَّيْءِ كَغُسَامَةِ مَائِهِ
الَّذِي يَغْسَلُ بِهِ وَمَا يَخْرُجُ مِنْهُ بِالْغَسْلِ وَالْغَسْلِينَ بِالْكَسْرِ مَا يُغْسَلُ مِنَ الثُّوبِ وَنَحْوِهِ كَالْغُسَالَةِ وَمَا
يَسِيلُ مِنْ جُلُودِ أَهْلِ النَّارِ وَالشَّدِيدُ يَدُ الْخَرِّ وَشَجَرٌ فِي النَّارِ وَكَبِيرٌ مَا غُسِلَ بِهِ الشَّيْءُ وَغَسَلَ يَغْسِلُ ضَرْبُ

٢ أولها

قوله وسمو اغزالا وغزالة

وحجة الاسلام الغزالي

منسوب اه قرافي

فَأَرْجَعَ وَالْمَرَأَةَ جَامِعًا كَثِيرًا كَغَسَلَهَا وَالْفَجَلَ النَّاقَةَ أَكْثَرَ ضَرْبًا وَقَالَ غَسَلْتُ بِالْكَسْرِ وَكُضِرْتُ
وَأَمِيرٌ وَهَمَزَةٌ وَمَنْبَرٌ وَسَكَيْتُ كَثِيرَ الضَّرْبِ أَوْ يَكْثُرُ الضَّرْبُ وَلَا يُفْعَلُ وَكَذَا الرَّجُلُ وَالْمَغَاسِلُ
أُودِيَةٌ بِالْيَمَامَةِ وَغَسَلْتُ بِالْكَسْرِ عَ بَدَارِ بْنِ أَسَدٍ وَذَاتُ غَسَلٍ عَ آخِرُ وَغَسَلْتُ بِالضَّمِّ عَ عَنْ
بَيْنَ سَمِيرَةٍ وَبِهِ مَاءٌ يُقَالُ لَهُ غُسْلَةٌ وَغَسَلْتُ حَرَكَةً جَبَلٍ بَيْنَ نَيْمَاءٍ وَجَبَلِي طَبِيعِي وَالْمَسْوَلَةُ كَقَوْلَةِ
قُرْبٍ خَصٍّ وَالْمَغْسَلَةُ كَقَوْلَةِ جَبَانَةٍ بِالْمَدِينَةِ يَغْسَلُ فِيهَا الْغَيَْابُ وَأَبُو غَسَلَةَ بِالْكَسْرِ الذُّبُّ وَأَغْسَلْتُ
أَكْثَرَ الضَّرْبِ وَالتَّغْسِيلُ الْمُبَالَغَةُ فِي غَسْلِ الْأَعْضَاءِ وَغَسَلَ الْفَرَسُ كَعَنَى وَاغْتَسَلَ عَرَقٌ وَالْعَسْوِيلُ
نَبْتُ فِي السَّبَاخِ * غَسِيلٌ ٢ الْمَاءُ نَوْرُهُ * الْغَشْفُ كَجَعْفَرِ الْعَبَّاسِ (أَغْضَأْتُ) الشَّجَرَةَ
عَ الْمَعْجَمَةِ عَ اخْضَأْتُ (غَطَلْتُ) السَّمَاءَ وَأَغْطَلْتُ أَطْبَقْتُ دَجْنَهَا وَالْيَلُّ كَفَرَحِ التَّيْبَتِ
ظَلَمْتُهُ وَالْغَيْطُولُ الظُّلُمَةُ الْمُتَرَاكِمَةُ وَاخْتِلَاطُ الْأَصْوَاتِ وَالظُّلُمَةُ كَالْغَيْطَلَةِ فِيهِمَا وَالْغَيْطَلُ
السُّنُورِيُّ مِنَ الضُّحَى حَيْثُ تَكُونُ الشَّمْسُ مِنْ مَشْرِقِهَا كَهَيْئَتِهَا مِنْ مَغْرِبِهَا وَقَدْ عَصِرَ بِهَا أَلَّا كُلُّ
وَالشَّرِبُ وَالْفَرَحُ بِالْأَمْنِ وَغَلَبَةُ الدُّعَاسِ وَمِنْ اللَّيْلِ التَّجَاجُ سَوَادُهُ وَالْمَالُ الْمُطْفَى وَنَعِيمُ الدُّنْيَا
وَالشَّجَرُ الْكَثِيرُ الْمُلْتَفُّ وَجَمَاعَةُ الطَّرْفَاءِ وَالنَّاسُ وَذَاتُ اللَّيْلِ مِنَ الظُّبَا وَالْبَقَرُ وَغَطِيلٌ بَقَعٌ قَدِيمٌ
الطَّاءُ اتَّسَعَ فِي مَالِهِ وَحَشَمَهُ وَجَعَلَ تِجَارَتَهُ فِي الْبَقَرِ وَالْقَوْمُ فِي الْحَدِيثِ أَفَاضُوا وَارْتَفَعَتْ أَصْوَاتُهُمْ
وَالْغُرُطَالَةُ بِالضَّمِّ الرُّوضَةُ وَأَغْطَالَ رَكَبٌ بَعْضُهُ بَعْضًا (غَفَلَ) عَنْهُ غَفْلًا لَمْ يَرْكَبْهُ وَسَهَا عَنْهُ كَأَغْفَلَهُ
أَرْغَفَلَ صَارَ غَافِلًا وَغَفَلَ عَنْهُ وَأَغْفَلَهُ وَصَلَ غَفْلَتُهُ إِلَيْهِ وَالْأَسْمُ الْغَفْلَةُ وَالْغَفْلُ حَرَكَةٌ وَالْغَفْلَانُ
الضُّ وَالْغَفْلُ ٣ وَالتَّغْفُلُ نَعْمَتُهُ وَالتَّغْفِيلُ أَنْ يَكْفَيْكَ صَاحِبُكَ وَأَنْتَ غَافِلٌ لَا تَعْنَى شَيْءٌ
وَكَبُظٌ مَنْ لَا فِطْنَةَ لَهُ وَاسْمٌ وَكَصَبُورِ النَّاقَةِ الْبَلَاءُ وَالْغَفْلُ بِالضَّمِّ مَنْ لَا يُرْجَى خَيْرُهُ وَلَا يُخْشَى شَرُّهُ
وَمَا لَا أَعْلَامَةَ فِيهِ مِنَ الْقَدَاحِ وَالطَّرْقِ وَغَيْرِهَا وَمَا لَا عِمَارَةَ فِيهِ مِنَ الْأَرْضَيْنِ وَمَا لَا سِمَةَ عَلَيْهِ مِنَ
الدَّوَابِّ وَمَا لَا نَصِيبَ لَهُ وَلَا غُرْمَ عَلَيْهِ مِنَ الْقَدَاحِ وَمَنْ لَا حَسَبَ لَهُ وَالشَّعْرُ الْجَهْلُ قَائِلُهُ وَالشَّاعِرُ
الْجَهْلُ وَأَوْبَارُ الْأَيْلِ وَغَفْلُهُ تَغْفِيلُ لِسَانِهِ وَكَثْرَةُ حَلَةِ الْمَنْفَقَةِ لَا بِجَانِبِهَا وَوَهْمُ الْجَوْهَرِيِّ وَغَافِلٌ جَدُّ
عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَسْعُودٍ وَ عَ وَابْنُ صَخْرٍ أَخُو بَنِي قُرَيْمٍ بِنْ صَاهِلَةٍ وَكَجَهْنَمَةَ بَطْنٍ وَابْنُ عَوْفٍ فِي
السُّكُونِ وَابْنُ قَاسِطٍ فِي رِبْعَةٍ وَبَنْتُ عَامِرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَيْسَى بْنِ عَوْجٍ وَهَبِيبُ بْنُ مَغْفَلٍ كَحَسَنِ
صَحَابِيٍّ وَالْقَلُّ حَرَكَةُ الْكَثِيرِ الرَّفِيعِ وَالسَّعَةُ مِنَ الْبَيْتِ وَبَنُو الْمَغْفَلِ كَبُظٌّ بَطْنٌ وَكَامِلُ بْنُ غَفِيلٍ
كَزُبِيرِ (الْغُلُّ) وَالْغُلَّةُ بَضْمُهُمَا وَالْغُلُّ حَرَكَةٌ وَكَامِرُ الْعَطَشِ أَوْ شِدَّتُهُ أَوْ حَرَارَةُ الْجَوْفِ وَقَدْ

٢ غَسِيلٌ

٣ وَتَغَافَلُ وَتَغْفُلُ نَعْمَتُهُ

قوله غسيل الماء الخ هكذا

في النسخ والصواب غسيل
بالسين المهملة والموحدة

اه شارح

قوله وقت العصور وفي بعض
النسخ وقت الظهر اهقوله وجعل تجارته الخ
الصواب فيه غيطل لا غطيل
وكذا في بقية ما ذكره
انظر الشارح اهقوله والغفل حركه اعل
هذا وجه بحى القمل منباب تعب الذى حكاه شارح
المواهب عند الكلام علىشق صدره صلى الله عليه
وسلم والذى في القرآن وذاالذين كفروا لونتفون
ولذا قال في المصباح اللهمن باب قعد ولم يحك باب
تعب اه نصر

قوله فثبتهما قال الشارح
تقلا عن شيخه ان ذلك
بحسب الظاهر واما في
الاصل فالماضي مكسور

عَلَّ بِالضَّمِّ فَهُوَ غَلِيلٌ وَمَقُولٌ وَمُعْتَلٌ وَبَعِيرٌ غَالٌ وَغَلَانٌ وَقَدْ غَلَّ بَعْلٌ بِفَتْحِهِمَا وَاعْتَلَّ وَالْغَلِيلُ الْخَمْدُ
كَالْغَلِّ بِالْكَسْرِ وَالْقَصْفُ وَقَدْ غَلَّ صَدْرُهُ بَعْلٌ وَالنَّوَى يُخَلِّطُ بِالْقَتِّ لِلثَّاقَةِ وَحَرَارَةِ الْحُبِّ وَالْحَزَنُ
وَأَغْلَّ خَانَ وَابْنُهُ أَسَاءَ سَقَمَهَا فَلَمْ يَرَوْهُ وَقَدْ غَلَّتْ هِيَ وَفِي الْجِلْدِ أَخَذَ بَعْضُ الْأَدِيمِ وَالشَّحْمِ فِي السَّلَخِ
وَفَلَانٌ اغْتَلَّتْ غَنَمُهُ وَالْوَادِي أَنْبَتَ الْغُلَّانَ وَالْقَوْمُ بَلَغَتْ غَلَّتُهُمُ وَالْبَصَرُ شَدَّ النَّظَرَ وَالضِّيَاعُ
أَعْطَتِ الْعَلَّةَ وَفَلَانٌ نَاسَبَهُ إِلَى الْغُلُولِ وَالْحَيَانَةِ وَغُلَّ غُلُولًا خَانَ كَأَغْلٍ أَوْ خَاصٍّ بِالْفَتْحِ وَفِي الشَّيْءِ غُلًّا
أَدْخَلَ كَغُلِّهِ وَدَخَلَ كَانْغُلٌّ وَنَغْلٌ وَتَغْلُغُلٌ وَالْعِلَالَةُ لِبَسَاهَا هِيَ بِالْكَسْرِ شَعَارٌ نَحَتْ الثَّوْبَ
كَالْعَلَّةِ بِالضَّمِّ وَالدُّهْنُ فِي رَأْسِهِ أَدْخَلَهُ فِي أَصُولِ شَعْرِهِ وَبَصَرُهُ حَادٌّ عَنِ الصَّوَابِ وَالْمَاءُ بَيْنَ الْأَشْجَارِ
جَرَى وَالْمَرْأَةُ حَشَاهَا وَفَلَانٌ أَوْضَعَ فِي عُنُقِهِ أَوْبِدَهُ الْغُلَّ وَهُوَ هـ جِ أَغْلَالٌ وَالْعَلَّةُ الدُّخْلُ مِنْ
كَرَاهٍ دَارٍ وَأَجِرَ ٢ غُلَامٌ وَفَائِدَةُ أَرْضٍ وَأَغْلَتِ الضِّيعةُ أَعْطَتْهَا وَالْعَلَّةُ السَّرعَةُ وَبِلَالٌ شَعَابٌ
تَسِيلُ مِنْ جَبَلِ الرِّيَّانِ وَتَغْلُغُلُ أَسْرَعُ وَرِسَالَةٌ مُعَلَّغَةٌ مَحْمُولَةٌ مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ وَالْغُلَّانُ بِالضَّمِّ مَنَابِتُ
الطَّلَحِ أَوْ أَوْدِيَّةٌ غَامِضَةٌ فِي الْأَرْضِ الْوَاحِدُ غَالٌ وَغَلِيلٌ وَنَبَاتٌ هـ الْوَاحِدُ غَالٌ أَيْضًا وَتَغْلُغُلُ
بِالْغَالِيَةِ وَتَغْلُغُلُ وَاعْتَلَّ تَطَيَّبَ وَغَلَّاهُ بِهَا تَغْلِيلًا وَتَغْلَالًا الدَّرُوعُ أَوْ سَامِيهَا الْجَامِعَةُ بَيْنَ رُؤُوسِ
الْحُلُقِ أَوْ بَطَائِنِ ثَلَبَسَ تَحْتَهَا الْوَاحِدُ غَلِيلَةٌ وَغَلَّةٌ ع وَمَالُهُ لِي وَغُلَّ بَضْمُهُمَا دُعَاةً عَلَيْهِ وَاعْتَلَّتْ
الشَّرَابُ شَرِبَتْهُ وَالثَّوْبُ لَبِسَتْهُ تَحْتَ الثِّيَابِ وَالْعَنَمُ أَخَذَتْهُ الْغُلُّ وَالْعَلَالَةُ وَهُمَا دُعَاةُ الْعَنَمِ وَالتَّغْلَالَةُ
كَكِتَابَةِ الْعُظَامَةِ وَالْمِسْمَارُ الَّذِي يَجْمَعُ بَيْنَ رَأْسِي الْخَلْفَةِ وَكُهُدُ جَبَلٍ بِذَوَاحِي الْبَحْرَيْنِ وَغُلَّالٌ
بِالضَّمِّ مِنْ بِلَادِ خُرَاصَةَ وَأَنَامَتْ لِيهِ مُشْتَقٌّ وَأَسْتَعْلَ عَبْدُهُ كَلْفَهُ أَنْ يُغْلَّ عَلَيْهِ وَالْمُسْتَعْلَاتُ أَخَذَ
غَلَّتْهَا وَنِعَمَ غُلُولُ الشَّيْخِ هَذَا كَصَبُورِ أَيْ الطَّعَامِ الَّذِي يَدْخُلُهُ جَوْفُهُ (عَمَلٌ) الْأَدِيمُ فَتَعَمَلُ
أَفْسَدَهُ أَوْ جَعَلَهُ فِي غَمَةٍ لَيْسَتْ بِسَخِّ صَوْفِهِ أَوْ دَفَنَهُ فِي الرَّمْلِ لَيْسَتْ فَيَسْتَرْخِي فَيَنْتَفِشُ شَعْرُهُ وَبِالسَّرعَةِ
لِيُدْرِكَ وَفَلَانٌ غَلَّاهُ لِيَعْرِقَ وَالشَّيْءُ أَصْلَحَهُ وَالْعَنْبُ أَنْضَدَ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ وَالتَّبَاتُ رُكْبٌ بِعَضْمِهِ
بِعَضْمِ الْعَمَلِ ع وَيَا لِحَجْرِكَ فَسَادُ الْجُرْحِ مِنَ الْعِصَابِ وَقَدْ عَمِلَ كَفَرِحَ وَكَامِيرُ التُّرَاكِبِ مِنْ
النَّصِيِّ وَالْعُمُولُ بِالضَّمِّ الْوَادِي ذَوِ الشَّجَرِ أَوْ الطَّوِيلُ الْقَلِيلُ الْعَرَضُ الْمُتَفَتُّ وَالرَّايِسَةُ وَكُلُّ مُجْتَمِعٍ
أَظْلَمَ وَرَأَاكُمْ مِنْ شَجَرٍ أَوْ غَمَامٍ أَوْ ظُلُمَةٍ أَوْ زَاوِيَةٍ وَبَقْلَةٌ تَوْكُلُ مَطْبُوخَةٌ وَتَقَمَّلُ تَوَسَّعَ وَغَمَلٌ
كَجَمَزَى ع وَرَجُلٌ مَغْمُولٌ خَامِلٌ * الْغُنْبُولُ كَزُنْبُورٍ طَائِرٌ * رَجُلٌ غَنْتَلٌ ع بِالْمُشَاءَةِ ع
كَجَنْدَلٍ خَامِلٌ وَأَمَّ غَنْتَلُ الضَّبُعِ * الْغُنْجَلُ كَتَغْنُغْتَلُ الْإَرْضِ جِ غَنَاجِلٌ وَكَزُنْبُورٌ دَابَّةٌ

قوله واغلت الضيعة هذا
كالكرر مع قوله قبل
واغلت الضياع اعطت
الطه اه نصر

لَا تُعَرَّفُ حَقِيقَتُهَا * الْغُدْلَانِي بِالضَّمِّ الضَّخْمُ الرَّأْسُ * غَالَهُ أَهْلَكَهُ كَأَغْنَاهُ وَأَخَذَهُ مِنْ
 حَيْثُ لَمْ يَدْرُوا الْغَوْلُ الصُّدَاعُ وَالسُّكْرُ وَبَعْدَ الْمَفَازَةِ وَالْمَشَقَّةِ وَمَا تَهَبَّطُ مِنَ الْأَرْضِ وَجَمَاعَةُ الطَّلَجِ
 وَالتُّرَابُ الْكَثِيرُ وَبِلَالِمْ عَ وَغَوْلُ الرِّجَامِ عَ آخَرُ بِالضَّمِّ الْهَلَكَةُ وَالْدَاهِيَةُ وَالسَّيْلَةُ ج
 أَغْوَالٌ وَغَيْلَانٌ وَالْحَيَّةُ جَ أَغْوَالٌ وَسَاحِرَةُ الْجِنِّ وَالْمَنِيَّةُ عَ وَشَيْطَانٌ يَا كُلَّ النَّاسِ أَوْدَابَةٌ
 رَأَتْهَا الْعَرَبُ وَعَرَفَتْهَا وَقَتْلَاهَا تَابَطَ شَرًّا وَمَنْ يَتَلَوَّنُ الْوَانِمَ مِنَ السَّحَرَةِ وَالْجِنِّ أَوْ كُلُّ مَا زَالَ بِهِ الْعَقْلُ
 وَيُفْتَحُ وَغَالَتَهُ غَوْلٌ أَهْلَكَتَهُ هَلَكَةً وَالْغَوَائِلُ الدَّوَاهِي وَغَائِلَةُ الْحَوْضِ مَا انْخَرَقَ وَأَتَى غَوْلًا غَائِلَةً
 أَمْرًا دَاهِيًا مُنْكَرًا وَالْمُغَاوَلَةُ الْمُبَادَرَةُ وَالْمُغُولُ كَثِيرٌ حَدِيدَةٌ تُجْعَلُ فِي السَّوْطِ فَيَكُونُ لَهَُا غِلَافًا وَشِبَهُ
 مُشْمَلٍ إِلَّا أَنَّهُ أَدَقُّ وَأَطْوَلُ مِنْهُ وَأَصْلٌ طَوِيلٌ أَوْ سَيْفٌ دَقِيقٌ لَهُ قَفَا وَاسْمُ الْغَوْلَانِ حَمَضٌ كَالْأَشْنَانِ
 وَ عَ وَالتَّغُولُ التَّلَوْنُ وَعَيْشُ أَغْوَلٍ وَغَوْلُ كُسْكَرٍ نَاعِمٌ وَغَوِيلٌ كَزُبَيْرٍ عَ وَفَرَسٌ ذَاتُ مَغُولٍ
 كَثِيرٌ ذَاتُ سَبَقٍ * الْغَيْلُ * اللَّيْنُ رُضْعُهُ الْمَرْأَةُ وَلَدَهَا وَهِيَ تُؤَنَّى أَوْ هِيَ حَامِلٌ وَاسْمُ ذَلِكَ اللَّيْنِ
 الْغَيْلُ أَيْضًا وَأَغَالَتْ وَلَدَهَا وَأَغْيَلَتْهُ سَقَّتَهُ الْغَيْلُ فَهِيَ مُغِيلٌ وَمُغِيلٌ وَهُوَ مُغَالٌ وَمُغِيلٌ وَاسْتَقِيلَتْ هِيَ
 وَالاسْمُ الْغَيْلَةُ بِالْكَسْرِ وَفِي الْحَدِيثِ لَقَدْ هَمَمْتُ أَنْ أَنْهِيَ عَنِ الْغَيْلَةِ وَالْغَيْلُ بِالْفَتْحِ السَّاعِدُ الرِّيَّانُ
 الْمُحْتَلِي وَالْغَلَامُ السَّمِينُ الْعَظِيمُ كَالْمُغْتَالِ فِيهِمَا وَالْمَاءُ الْجَارِي عَلَى وَجْهِهِ الْأَرْضِ وَالْخَطُّ مُخْطَ عَلَى
 شَيْءٍ وَمَا كَانَ يَجْرِي فِي أَصْلِ أَبِي قُبَيْسٍ يَغْسِلُ عَلَيْهِ الْقَصَّارُونَ وَكُلُّ وَادٍ فِيهِ عِيُونٌ تَسِيلُ وَالَّذِي
 رَأَاهُ قَرِيْبًا وَهُوَ بَعِيدٌ وَ عَ عِنْدَ يَلْمُ عَ قُرْبَ الْيَمَامَةِ وَوَادٍ بَنِي جَعْدَةَ وَ عَ آخَرُ كُلِّ مَوْضِعٍ
 فِيهِ مَاءٌ وَالسَّلْمُ فِي الْقُوتِ وَالْوَاسِعُ مِنَ الثِّيَابِ وَبِالْكَسْرِ الشَّجَرُ الْكَثِيرُ الْمُتَنَفِّ وَبُفَّحُ وَجَمَاعَةُ
 الْقَصَبِ وَالْحُلْدَاءُ وَالْأَجْمَةُ وَكُلُّ وَادٍ فِيهِ مَاءٌ جَ أَغْيَالٌ وَغِيُولٌ وَ عَ وَالْمُغِيلُ وَالْمُغِيلُ الثَّابِتُ
 فِي الْغَيْلِ وَالدَّخْلُ فِيهِ وَالْمَغْيَالُ الشَّجَرَةُ الْمُتَنَفِّةُ الْأَفْتَانُ الْوَارِقَةُ الظَّلَالُ وَقَدْ أَغْيَلَ الشَّجَرُ وَقَقِيلَ
 وَاسْتَقِيلَ وَالْغَيْلَةُ الْمَرْأَةُ السَّمِينَةُ وَبِالْكَسْرِ عَ وَالشَّيْثَةُ وَالْخَدِيعَةُ وَالْأَغْيَالُ وَقَتْلُهُ غَيْلَةً خَدَعَهُ
 فَذَهَبَ بِهِ إِلَى مَوْضِعٍ فَقَتَلَهُ وَابِلٌ أَوْ يَقْرَعُ غَيْلٌ بَضْمَتَيْنِ كَثِيرَةً أَوْ سَمَانٌ وَغَيْلَانٌ أَمَمَ ذِي الرِّمَّةِ
 وَرَجُلٌ كَانَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ قَوْمٍ ذُحُولٌ فَجَلَّفَ أَنْ لَا يَسْلُمَهُمْ حَتَّى يَدْخُلَ عَيْنِيهِ التُّرَابُ أَيْ يَمُوتَ قَرَّةً قَوْهَ
 يَوْمًا وَهُوَ عَلَى غَرَّةٍ فَيَقْنُ بِالشَّرِّ فَجَعَلَ يَذُرُّ التُّرَابَ عَلَى عَيْنَيْهِ وَيَقُولُ لِحَالِ غَيْلٍ أَيْ يَا غَيْلَانُ بَرِّهِمْ
 أَنَّهُ بِصَالِحِهِمْ وَأَنَّهُ قَدْ تَحَلَّى مِنْ عَيْنَيْهِ فَلَمْ يَقْبَلُوا وَقَتَلُوهُ وَأَمَّ غَيْلَانُ شَجَرُ السَّمْرِ وَالْغَائِلَةُ الْخَفْدُ الْبَاطِنُ
 وَالشَّرُّ كَالْمَغَالَةِ وَأَغْيَلَتِ الْغَنَمُ تَجَعَّتْ فِي السَّنَةِ مَرَّتَيْنِ وَتَغِيلُوا كَثَرُوا وَالْهُمُّ أَوْ كَثُرُوا وَكَشَدَادُ الْأَسَدِ

وَأَغْيَالٌ أَوْذَاتُ أَغْيَالٍ وَلِدٌ بِالْمِامَةِ وَأَغْيَالُ الْغُلَامِ سَمَنٌ وَغَلْظٌ

﴿فصل القاء﴾ ﴿الْقَالَ﴾ ضَدُّ الطَّيْرِ كَانَ يَسْمَعُ مَرِيضٌ بِاسْمٍ أَوْ طَالِبٌ يَأْجِدُ أَوْ
يُسْتَعْمَلُ فِي الْخَيْرِ وَالشَّرِّ جِ فُؤُولٌ وَأَفُؤُلٌ وَقَدْ تَقَالَبَ بِهِ وَتَقَالَّ وَالْأَفْتَالُ أَفْعَالٌ مِنْهُ وَالْقَتِيلُ
تَقِيلٌ وَلَا قَالَ عَلَيْكَ لَا ضَيْرَ وَرَجُلٌ قَتَلَ اللَّحْمَ كَكَتَفَ كَثِيرُهُ وَكَكَتَابُ أَعْبَةِ الصَّبِيَّانِ يَجْبُؤُنَ الشَّيْءَ
فِي التَّرَابِ ثُمَّ يَقْتَسِمُونَهُ وَيَقُولُونَ فِي أَهْمَاهُ ﴿قَتَلَهُ﴾ يَقْتُلُهُ أَوْ أَهْ كَقَتَلَهُ فَيُقْتَلُ وَمَقْتُولٌ وَقَدْ
انْقَتَلَ وَتَقَتَّلَ وَوَجْهَهُ عَنْهُمْ صَرَفَهُ وَالْقَتِيلُ حَبْلٌ دَقِيقٌ مِنْ لَيْفٍ وَقَدْ يَشْدُ عَلَى الْحَلَقَةِ الَّتِي عِنْدَ مَتْنِي
الدَّجْرَيْنِ وَالسَّحَابَةِ الَّتِي فِي شَقِّ النَّوَاةِ وَمَا قَتَلْتَهُ بَيْنَ أَصَابِعِكَ مِنَ الْوَسَخِ كَالْقَتِيلَةِ وَمَا أَغْنَى عَنْكَ قَتِيلًا
وَلَا قَتِيلَةً وَبِحَرْكٍ شَيْءًا وَالْقَتِيلَةُ وَعَاءُ حَبِّ السَّلَامِ وَالسَّمَرُ خَاصَّةٌ وَذَلِكَ أَوَّلُ مَا يَطْلُعُ وَقَدْ أَقْتَلَ وَبَرْمَةٌ
الْعُرْفُطُ وَبِحَرْكٍ أَوْ الْقَتْلُ مَا لَيْسَ بِوَرَقٍ وَلَكِنْ يَقُومُ مَقَامَهُ وَمَا لَمْ يَنْبَسِطْ مِنَ النَّبَاتِ لَكِنَّهُ يَقْتُلُ
وَبِالتَّحْرِيكِ أَنْدَمَلَجَ فِي مَرْقَى النَّاقَةِ وَالنَّعْتُ أَقْتَلُ وَفَتَلَاءُ أَوْ الْقَتْلَاءُ النَّاقَةُ الثَّقِيلَةُ الْمُسَاطِرَةُ الرَّجُلَيْنِ
وَكَشْدَادُ اللَّيْلِ وَالْقَتْلُ صِيَاغُهُ وَيَقْتُلُ كَيَجْعَلُ دِ بِطَخِيرِ سِتَانٍ وَقَتْلُ ذُوَابِهِ أَزَالُهُ عَنْ رَأْيِهِ
وَالْقَتِيلَةُ الذُّبَابُ الَّذِي مَقْتُلٌ شَدِيدٌ لِلْكَثَرَةِ وَمَا زَالَ يَقْتُلُ مَنْ فُلَانٌ فِي الذَّرْوَةِ وَالْغَارِبِ أَيْ يَدُورُ مِنْ
وَرَاءِ خَدْبَعَتِهِ * الْقَتْلَكَيْنِ كَدَرْخَيْنِ الدَّاهِيَةِ ﴿فَجَلَّ﴾ كَفَرَحَ وَنَصَرَ فَجَلًّا وَبِحَرْكٍ اسْتَرْخَى
وَعَظُظٌ وَفَجَلَّهُ تَفْجِيلًا عَرَضَهُ وَالْأَفْجَلُ وَالْفَنْجِلُ كَجَنْدَلِ الْمُتَبَاعِدِ مَا بَيْنَ الْقَدَمَيْنِ وَالْفَجْلُ بِالضَّمِّ
وَبِضْمَتَيْنِ هَذِهِ الْأُرُومَةُ وَاحِدَتُهَا بِالْهَاءِ جِيدٌ لَوْجَعِ الْمَقَاصِلِ وَالْبِرْقَانِ وَلَوْجَعِ الْكَبِدِ وَالِاسْتِسْقَاءُ
وَنَهَشَ الْأَفَاعِي وَالْعَقَارِبِ وَإِنْ وُضِعَ قَشْرُهُ أَوْ مَأْوُهُ عَلَى عَقَرٍ مَاتَتْ وَبَعْدَ الطَّعَامِ بِهِ ضَمٌّ وَبِلِينٍ
وَيَنْقُدُهُ وَقَبْلَهُ يَطْفُئُهُ وَأَقْوَى مَا فِيهِ بَزْرُهُ ثُمَّ قَشْرُهُ ثُمَّ وَرَقُهُ ثُمَّ لَحْمُهُ وَحَبُّ الْفَجْلِ دَوَائِلُ آخِرُ وَمِنْهُ يَتَّخِذُ
دُهْنُ الْفُجْلِ وَالْفَنْجَلَةُ وَالْفَنْجَلِي مَشْيَةٌ فِيهَا اسْتَرْخَالَ وَالْفَاجِلُ الْقَامِرُ وَالْفَجْلُ أَمْرًا اخْتَلَقَهُ
﴿الفعل﴾ الذِّكْرُ مِنْ كُلِّ حَيَوَانٍ جِ فُجُولٌ وَأَفْجَلٌ وَفِجَالٌ وَفِجَالَةٌ وَفُجُولَةٌ وَرَجُلٌ فَجِيلٌ فَجَلٌّ
بَيْنَ الْفُجُولَةِ وَالْفِجَالَةِ وَالْفِجَلَةُ بِكسرها فَجَلَّ أَبْدَ فَجَلًّا كَرِيمًا كَمَنْ اخْتَارَهَا كَأَفْجَلٍ وَالْأَبَلُ
أُرْسِلَ فِيهَا فَجَلًّا وَفَجَلَّ فَجِيلٌ كَرِيمٌ مُنْجِبٌ فِي ضَرَابِهِ وَأَفْجَلُهُ فَجَلًّا أَعَارَهُ وَالِاسْتَفْجَالُ مَا يَفْعَلُهُ
أَعْلَاجُ كَابِلٍ إِذَا رَأَى أَرْجُلًا جَسِيمًا مِنَ الْعَرَبِ خَلَّوْا بَيْنَهُ وَبَيْنَ نِسَائِهِمْ لِيُولَدَ قِيَمُهُ مِنْهُ وَكَبَشَ فَجِيلٌ
يُشَبِّهُ فَجَلَّ الْأَبِلَ فِي نَبْلِهِ وَالْفَجْلُ سَهْلٌ لَا غَزَالَهُ النُّجُومُ كَالْفَجَلِ فَإِنَّهُ إِذَا قَرَعَ الْأَبِلَ اعْتَرَلَهَا وَابْنُ
عِيَّاشِ بْنِ حَسَّانٍ قَاتِلٌ يَزِيدُ مِنَ الْمُهْلَبِ وَتَخَالَفَا فِي ضَرْبَةٍ جِ قَتَلَتْ كُلُّهُمَا صَاحِبَهُ جِ وَذَكَرَ

قوله ولبن عياش صوابه
بالقاف كما في الشارح اه



قوله وموضع بالشام صوابه

فشل بالكسر كما في الشارح

اه

قوله الفحجل كجعفر اعط

هذه دعوى لا دليل عليها

ومن حفظ حجة

ولا بدع أن يسمى الافحج

فحجلا كما يسمى فنجلا

اه قرافي

النَّخْلُ كَالْفُحْجَلِ كَرْمَانٍ وَهَذِهِ خَاصَّةٌ بِالنَّخْلِ وَجَمْعُهُ فُحَاخِيلُ وَالرَّأْيُ جِ فُحُولٌ وَحَصِيرٌ تَنْسُجُ
 مِنْ فُحَالِ النَّخْلِ وَ عِ بِالشَّامِ كَانَ بِهِ وَقَائِعٌ وَلَقِبَ عَلْقَمَةَ لِأَنَّهُ زَوَّجَ بِأَمِّ جَنْدَبٍ لَمَّا طَلَّقَهَا أَمْرُؤُ
 الْقَيْسِ حِينَ غَلَبَتْهُ عَلَيْهِ فِي الشَّعْرِ وَاسْتَفْجَلَتْ النَّخْلَةَ صَارَتْ فُحَالًا وَالْأَمْرُ تَفَاقَمَ وَتَفَجَّلَ تَشَبُّهُ
 بِالْفُحْلِ وَفُحْلَانُ بِالْكَسْرِ عِ فِي أَحَدِ الْفُحْلَانِ عِ وَفُحْلٌ بِالْكَسْرِ وَبِالْفَتْحِ وَكَكْتَفَ وَوَاضِعُ
 وَفُحُولُ الشَّعْرِ ٢ الْغَالِبُونَ بِالْهَجَاءِ مِنْ هَاجَاهُمْ وَكَذَا كُلُّ مَنْ إِذَا عَارَضَ شَاعِرًا فَضَّلَ عَلَيْهِ
 وَالْفُحْلَاءُ عِ وَالتَّفَجُّلُ مِنَ الشَّجَرِ الَّذِي لَا يَحْمِلُ وَلَا يَتَمَرُّ كَالْفُحْلِ وَتَفَجَّلَ تَكَلَّفَ الْفُحُولَةُ فِي
 الْبَاسِ وَالْمَطْعَمِ فَخَشَنَهَا وَأَمْرًا فَحْلَةً سَلِيطةً * الْفُحْجَلُ كَجَعْفَرٍ ذَكَرَهُ النُّحَاةُ وَفَسَّرُوهُ بِالْأَفْحَجِ
 وَعِنْدِي أَنَّهُ وَهْمٌ وَأَمَّا الْأَفْحَجُ هُوَ الْفُحْجَلُ لِكُنْهَمُ لَمَّا ذَكَرُوهُ أوردته * تَفَجَّلَ أَظْهَرَ الْوَقَارِ
 وَالْحِلْمَ وَتَهَيَّلَ لِبَسَ أَحْسَنَ نِيَابِهِ * الْفِدَا كُلُّ عِظَامِ الْأُمُورِ * فَرَجَلُ فَرْجَلَةٍ وَهِيَ أَنْ تَتَفَجَّجَ
 وَيُسْرَعَ وَالْفَرْجُولُ كِبْرُ ذَوْنِ الْفَرْجُونِ * الْفَرْزُلُ بِالْكَسْرِ الْقَيْدُ وَالْمُقْرَاضُ يَقْطَعُ بِهِ الْحَدَّادُ
 الْحَدِيدَ وَفَرْزَلُهُ قَيْدُهُ وَرَجُلٌ فَرْزُلٌ كَقَنْفَذٍ ضَخْمٍ * ﴿الْفَرْعُلُ﴾ بِالضَّمِّ وَلَدُ الضَّبْعِ وَهِيَ يَهَاءُ جِ
 فَرَاعُلٌ وَفَرَاعِلَةٌ وَالْفَرْعُلَانُ بِالضَّمِّ الذَّكْرُ مِنْهُ * الْفَرَاغُلُ كَعَلَابِطِ سَوِيْقٍ يَنْبُوتُ عُثْمَانُ
 * الْفَيْزَلَةُ مِنَ الْأَرْضَيْنِ السَّرِيعَةِ السَّيْلِ * ﴿الْفُسْلُ﴾ قُضْيَانُ الْكَرْمِ لِلْفَرَسِ ٣ وَالرَّذْلُ الَّذِي
 لَا مَرْوَعَةَ لَهُ كَالْفُسُولِ جِ أَفْسَلُ وَفُسُولٌ وَفُسَالٌ كَكُتَابٍ وَفُسْلٌ وَفُسُولَةٌ وَفُسْلَاءُ بَعْضُهُمْ
 فُسْلٌ كَكُرْمٍ وَعِلْمٌ وَعَنْيٌ فَسَالَةٌ وَفُسُولَةٌ وَالْفُسَيْلَةُ النَّخْلَةُ الصَّغِيرَةُ جِ فَسَائِلٌ وَفُسَيْلٌ وَفُسْلَانُ
 وَأَفْسَلُهُمَا الْفَرْعَةُ مِنْ أَمْعَاهَا وَغَرَسَهَا وَفُسَالَةُ الْحَدِيدِ وَنَحْوُهُ مَا تَنَزَّهَتْ عَنْهُ عِنْدَ الضَّرْبِ إِذَا طُبِعَ وَالْمُفْسَلَةُ
 كَمُحَدِّثَةِ الْمَرْأَةِ الَّتِي إِذَا أُرِيدَ غَشْيَانُهَا قَالَتْ أَمَّا حَائِضٌ لَتَرُدَّهُ وَالْفُسْلُ بِالْكَسْرِ الْآخِيقُ وَفُسْلُ الصَّبِيِّ
 فَطْمُهُ وَأَفْسَلٌ عَلَيْهِ مَتَاعُهُ أَرْدَلُهُ وَدَرَاهِمُهُ زَيْفُهُ * ﴿الْفُسْكُلُ﴾ كَقَنْفَذٍ وَزَبْرِجٍ وَزَنْبُورٍ وَبِرْدُونِ
 الْفَرَسِ الَّذِي يَجِيءُ فِي الْحَلِيبَةِ آخِرَ الْخَيْلِ وَرَجُلٌ فُسْكُلٌ كَزَبْرِجٍ رَذْلٌ وَكَزَنْبُورٍ وَبِرْدُونٍ مَتَأَخَّرَ
 تَابِعٌ وَقَدْ فُسْكُلَ وَفُسْكَلَهُ غَيْرُهُ لَا زِمَ مَتَعِدٍ * ﴿فُشِلَ﴾ كَفَرِحَ فَهُوَ فُشِلَ كَسِلَ وَضَعُفَ وَتَرَاخَى وَجِبَنَ
 وَرَجُلٌ خُشِلَ فُشِلَ فَتَجَعَّجَا وَكَكْتَفَ جِ فُشِلَ بِالضَّمِّ وَالْفُشْلُ بِالْكَسْرِ سِسْتَرُ الْهُودِجِ أَوْشَى
 تَجَعَّجَتِ الْمَرْأَةُ مَحْجَنَهَا فِيهِ جِ فُشُولٌ وَقَدْ أَفْشَلَتْ وَتَفْشَلَتْ وَفُشِلَتْ وَتَفْشَلُ زَوْجٌ وَالْمَاءُ سَالَ
 وَالْقَبِيلَةُ الْحَشْفَةُ وَرَأْسُ كُلِّ مَحْوُوقٍ وَالْقِيَاسُ جَمْعُهُ وَشَجَرٌ وَمَاءٌ وَكَا مَحْمَرٌ وَالْمُفْشَلُ كَمَنْبَرٍ سِسْتَرُ
 الْهُودِجِ وَمَنْ يَنْزَوِجُ فِي الثَّرَائِبِ لَلْأَيْخَرِجِ الْوَلَدُ ضَاوِيًا وَالتَّفْشِيلُ مَا يَبْقَى فِي الضَّرْعِ مِنَ اللَّبَنِ

قوله وقد أفشلت مكنافي

النسخ والذي في المحكم

والعباب أفشلت اه

شارح

وكسحاب ة قُرْب زَيْدٍ والأفشولية بالضم ة بواسط (الفصل) الحاجز بين الشبثين
وكل ملتقى عظمين من الجسد كالفصل والحق من القول ومن الجسد موضع المفصل وبين كل
مفصلين وصل وعند البصريين كالعماد عند الكوفيين والقضبان بين الحق والباطل كالفصل وقطم
المولود كالفصل والاسم ككتاب والحجر والقطعة يفصل في الكل والفاصلة الخرزة تفصل بين
الخرزتين في النظم وقد فصل النظم وأخر آيات التنزيل فواصل بمنزلة قوافي الشعر الواحدة
فاصلة وحكم فاصل ويفصل ماض وحكومة يفصل كذلك وطعنة يفصل تفصل بين القرنين
والفصل حائط قصير دون الحصن أو دون سور البلد وولد الناقة إذا فصل عن أمه حج فصلان
بالضم والكسر وكتاب والفصيلة أنثاء ومن الرجل عشرينته ورهطه الأدنون أو أقرب آبائه إليه
والقطعة من لحم الفخذ والقطعة من أعضاء الجسد وفصل من البلد فصولاً خرج منه والكرم خرج
حبه صغيراً والفصيلة النخلة المنقولة وقد انفصلها عن موضعها والمفاصل مفاصل الأعضاء الواحد
كثول والحجارة الصلبة المتراكمة وما بين الجبلين من رمل ورضراض ويصفو ماؤه والمفصل كبير
اللسان والفصل والفصل الحالك وكشداد مداح الناس ليصاوه دخيل وسموا فصولاً وفصيلاً
وأبو الفصل البهراني شاعر وكزفر واحد والصواب أنه بالقاف إجماعاً وبالقاف غلط صريح
روينا ٢ عن اسمعيل بن أبي خالد قال مات عمير بن جندب من جهينة قبيل الإسلام فجهره
بجهازه ما ذكشفت القناع عن رأسه فقال ابن القُصْل والقُصْل أحد بني عمه قالوا سبحان الله مرأنا
فأحاجتك إليه فقال أثبت قعيل لي لأمك الهبل * ألا ترى إلى حفرتك تشل ٣ *
وقد كادت أمك تشكل * أرايت أن حولناك إلى محول * ثم غيب في حفرتك القُصْل *
الذي مشى فاحزأل * ثم ملأناها من الجندل * أتعبد ربك وقُصْل *
وتترك سبيل من أشرك وأضل * فقلت نعم قال فأفاق ونكح النساء وولد له أولاد ولبث القُصْل
ثلاثاً ثم مات ودفن في قبر عمير والمُقَصِّل كعظم من القرآن من الحجرات إلى آخره في الأصح
أو من الجائنة أو القتال أو قاف عن النواوي أو الصافات أو الصف أو تبارك عن ابن أبي الصنف
أو أنا فتحناعن الذماري أو سبج اسم ربك عن الفرقاح أو الضحى عن الخطابي وسمى لكثرة
الفصول بين سورته أو قلعة المنسوخ فيه وفصل الخطاب كلمة أما بعد أو البينة على المدعى واليمين
على المدعى عليه أو هو أن يفصل بين الحق والباطل والتفصيل التبيين وفصل شريكه بآيته

٢ رويناه ٣ تشل
قوله وقد فصل الخ صوابه
وقد فصل بالتشديد كافي
الشارح اه

والفاصلة العشرى في العروض ثلاث متحركات قبل سا كن نحو ضربت والكبرى أربع نحو ضربتاً والثقة الفاصلة التي جاء في الحديث أنها بسبعة مائة ضعف هي التي تفصل بين إيمانه وكفره والفصل في القوافي كل تغيير اختص بالعروض ولم يجز مثله في حشو البيت وهذا انما يكون باستقاطح حرف متحرك فصاعداً إذا كان كذلك سمي فصلاً والحكم بن فصل كأمير وعدي ابن الفصل ويحير بن الفصل محدثون * الفصل كزبرج وقد نزل القريب أو الصغير من ولدها والرجل اللثيم (الفصل) ضد الثقة ج فضول وقد فصل كنصر وعلم وأما فصل كعلم بفصل كينصر فركبة منهما ورجل فضال كشداد ومنبر ومحراب ومعظم كثير الفصل والفضيلة الدرجة الرفيعة في الفصل والامم الفاضلة وفضله تفضيلاً مرأه والفضال كتاب والفاضل التمازي وفاضلني ففضلته كنت أفضل منه وتفصيل ٢ تمزى أو طول كافضل عليه أو ادعى الفصل على أقرانه وأفضل عليه في الحسب وعنه زاد والفواضل الأيادي الجسيمة أو الجميلة وفواضل المال ما ياتيك من غلته ومراقبه ولهذا قالوا إذا عزب المال قلت فواضله والفضلة البقية كالفصل والفضالة بالضم وقد فصل كنصر وحسب والياب التي تبتذل للنوم والخمر كالفصال كتاب ج فضلات وفضال والفضل جبل اهذيل وابن عباس صحابي واسم جماعة محدثين وكزبير ابن عياض الزاهد شيخ الحرم وابن عياض التابعي الضعيف وابن عياض الصدفي الثقة وجماعة وكسحابة ويضم جماعة وفضالة بن أبي فضالة وفضالة بن مفضل بن فضالة محدثون وابن عبيد وابن هلال وابن هند وابن عبد الله صحابيون وآخر غير منسوب من موالى رسول الله صلى الله عليه وسلم وكجهينة امرأة وكثمامة ع وكثير ومكنسة وعنق الثوب تفضل فيه المرأة والتفضل التوشع وأن يخالف بين أطراف ثوبه على عاتقه ورجل وامرأة فضل بضمين متفضل في ثوب واحد وأنه لحسن الفضلة بالكسر وفضال كشداد ابن جبير التابعي وفضلان اسم والفاضلة هي الفاصلة الكبرى والفضولي بالضم المشتغل بالأعنية والخياط والفضالي كسماني المتفضلون ورجل مفضل على قومه وهي إمّا ذو فضل سمح وأفضلت منه الشيء واستفضت بمعنى وحلف الفضول هو أن هاشمًا وزهرة وتيمًا دخلوا على عبد الله بن جدعان فتحالفوا بينهم على دفع الظلم وأخذوا الحق من الظالم سمي بذلك لأنهم تحالفوا أن لا يتركوأ عند أحد فضلاً يظلمه أحداً الا أخذوه منه (القطحلي) كزبرج لم يخلق فيه الناس بعد أو زمن نوح عليه السلام أو زمن

٢ عليه

قوله ويحير بن الفصل

صوابه يحيى بن الفصل

كما في الشارح اه

قوله على عاتقه هكذا في

النسخ والصواب على عاتقه

اه شارح

كَانَتْ الْحِجَارَةُ فِيهِ رَطَابًا وَالسَّيْلُ وَالنَّارُ الْعَظِيمُ وَالضَّمْحُ مِنَ الْإِبِلِ وَكَجَمْعِهِ وَقَدْ نَامَ ﴿الْفَعْلُ﴾
بِالْكَسْرِ حَرَكَةُ الْإِنْسَانِ أَوْ كُنْيَاةٌ عَنْ كُلِّ عَمَلٍ مُتَعَدٍّ بِالْفَتْحِ مَصْدَرُ فَعْلٍ كَنَعَ وَحَيَاءُ الذَّاقَةِ وَفَرَجَ كُلِّ
أُنْثَى وَكَسَابِ اسْمِ الْفَعْلِ الْحَسَنِ وَالْكَرَّمَ أَوْ يَكُونُ فِي الْخَبِيرِ وَالشَّرِّ وَهُوَ مُخَلَّصٌ لِفَاعِلٍ وَاحِدٍ وَإِذَا
كَانَ مِنْ فَاعِلَيْنِ فَهُوَ فَعَالٌ بِالْكَسْرِ وَهُوَ أَيْضًا جَمْعُ فَعْلٍ وَنِصَابُ النَّاسِ وَالْقُدُومُ وَنَحْوُهُ جِ كَكْتَبَ
وَالْفَعْلَةُ مُحَرَّكَةٌ صِغَةً غَالِبَةً عَلَى عَمَلَةِ الطَّيْنِ وَالْحَقَرُ وَنَحْوُهُ وَكَفَرَحَةُ الْعَادَةُ وَافْتَعَلَ عَلَيْهِ كَذِبًا اخْتَلَقَهُ
وَجَاءَ بِالْمُفْتَعَلِ بِالْفَتْحِ بِأَمْرِ عَظِيمٍ وَفَعَالٌ كَقَطَامٍ أَفْعَلَ وَفَعَالَةٌ فِي قَوْلِ عَوْفِ بْنِ مَالِكٍ ٢

* نَعَرَضَ ضَيْطَارُ وَفَعَالَةٌ دُونَا * كُنْيَاةٌ عَنْ خُرَاعَةٍ * الْفَعْلُ الْعَمَلُ الْقَعْمُ وَاللَّامُ زَائِدَةٌ * الْفَوْفُلُ
بِالضَّمِّ وَالْفَتْحُ نَحْلَةٌ كَنَحْلِ النَّارِ جَيْلٌ تَحْمِلُ كِبَائِسَ فِيهَا الْفَوْفُلُ أَمْثَالُ التَّمْرِ جَيْدُ الْأَوْرَامِ الْحَارَةِ
الْغَلِيظَةُ وَلَا تَنَابِ الْعَيْنِ وَسَمَوُافُفَلَةٌ * الْفَقْلُ التَّذْرِيَةُ وَرَفْعُ الدَّقِّ بِالْمِقْلَةِ وَأَرْضٌ كَثِيرَةٌ
الْفَقْلُ كَثِيرَةُ الرَّبْعِ وَقَدْ أَفْقَلَتْ وَبِالضَّمِّ سَمَكَةٌ مَسْمُومَةٌ لَا تُؤْكَلُ قَدْهَا كَاصْبِغٍ * فَفَقَلَ
أَسْرَعَ الْغَضَبُ فِي غَيْرِ مَوْضِعِهِ وَالْفَقْلُ بِالضَّمِّ السَّرِيعُ الْغَضَبُ وَكَجَعْفَرٍ حَتَّى مِنْ شَيْبَانَ
﴿الْأَفْكَلُ﴾ كَأَحْمَدِ الرَّعْدَةِ وَهُوَ مَفْكُولٌ وَالشَّقَرَاءُ وَالْجَمَاعَةُ وَقَدْ جَاءُوا بِأَفْكَالِهِمْ وَفَرَسٌ زَالٍ بِنِ
عَمْرٍو الْمُرَادِيُّ وَلَقَبَ الْأَفْوَهَ الْأَوْدِيَّ وَأَبُو بَطْنٍ وَبَنُو الْأَفَاكِلِ وَأَفَاكِلُ مِنْ كَذَا أَفَوَاجٍ مِنْهُ
وَأَخَذَتْ بِي نَاقَتِي أَفْكَالًا مِنَ السَّبْقِ وَافْتَكَلَ فِي فَعْلِهِ احْتَفَلَ ﴿فَلَهُ﴾ وَفَلَهُ ثُلْمَةٌ فَتَقْلِلُ وَانْقَلَّ
وَافْتَلَّ وَالْقَوْمُ هَزَمَهُمْ فَانْقَلَبُوا وَتَفَلَّلُوا وَقَوْمٌ فَلَّ مِنْهُمْ زَمُونَ جِ قُلُوبٌ وَأَقْلَالٌ وَسَيْفٌ قَلِيلٌ
وَمَقْلُولٌ وَأَقْلٌ وَمَنْقَلٌ مَنْشَلٌ وَقَوْلُهُ ثُلْمَةٌ وَاحِدُهَا قَلٌّ وَالْقَلِيلُ نَابُ الْبَعِيرِ الْمُنْكَسِرِ وَالْجَمَاعَةُ كَالْقَلِّ
وَالشَّعْرُ الْمُجْتَمِعُ كَالْقَلِيلَةِ وَاللِّيفُ وَالْقَلُّ مَا نَدَّرَ عَنْ الشَّيْءِ كُسْحَالَةُ الذَّهَبِ وَبُرَادَةُ الْحَدِيدِ وَشَرَارُ النَّارِ
وَالْأَرْضُ الْجَدْبَةُ وَيَكْمُرُ أَوَالِي تَمْطُرُ وَلَا تَنْتَبُتُ أَوْ مَا أَخْطَأَهَا الْمَطَرُ أَعْوَامًا أَوْ مَا لَمْ تَمْطُرْ بَيْنَ مَمْطُورَتَيْنِ
أَوِ الْقَفَرَةُ وَالْجَمْعُ كَالوَاحِدِ وَأَقْلَالٌ وَأَقْلَالُهَا وَطَنُهَا وَبِالْكَسْرِ الْأَرْضُ لَا نَبَاتَ بِهَا وَمَارِقٌ مِنَ الشَّعْرِ
وَأَسْتَفَلَ الشَّيْءُ أَخَذَ مِنْهُ أَدْنَى جُزْءٍ كَعُشْرَةٍ وَأَقْلَ ذَهَبٌ مَا لَوْ قُلَّ عَنْهُ عَقْلُهُ يَقْلُ ذَهَبٌ ثُمَّ عَادَ وَالْقُلِّي
كَرْبَى الْكِتَابَةِ الْمُنْهَزِمَةِ وَالْقُلُّ كَهْدِيدٍ وَزَبْرَجٌ حَبٌّ هِنْدِيٌّ وَالْأَبْيَضُ أَصْلَحُ وَكِلَاهُمَا نَافِعٌ
لِقَلْعِ الْبَلْعَمِ اللَّزَجِ مَضْمًا بِالزَّيْتِ وَلِتَسْخِينِ الْعَصَبِ وَالْعَصَصَاتُ تَسْخِينًا لَا يَوَازِيهِ غَيْرُهُ وَلِلْمَخَصِ
وَالنَّفْعِ وَاسْتَعْمَلَهُ فِي اللَّعُوقِ لِلشَّعَالِ وَأَوْجَاعِ الصَّدْرِ وَقَلِيلُهُ يَعْقُلُ وَكَثِيرُهُ يُطْلِقُ وَيَجْتَفُ وَيَدْرُ
وَيَبْدُدُ الْمَنَى بَعْدَ الْجَمَاعِ وَيَفْسِدُ الزَّرْعُ بِقُوَّةٍ وَأَمَّا الدَّرْفَلُ وَهُوَ شَجَرُ الْقُلْفُلِ أَوَّلُ مَا يَشْعُرُ فَيَبْدُ

٢ الشاهد الثالث

والخمسون بعد المائة

قوله من السبق هكذا في

بعض النسخ وفي بعضها

من السير وهو الذي في

المحيط كما في الشارح اه

قوله وأقلال هكذا وقع في

النسخ والصواب قلال

كرمان اه شارح

قوله وشرار النار هذا هو

الصواب خلافا لما في بعض

النسخ من انه وشرار الناس

كما في الشارح اه

في الباءة ويحذر الطعام ويُرْبَلُ المَخَصَّ وينفع من نهش الهوام طلاء بالدهن وكهدها الخادم
الكَيْسُ واليْفُ واسم وتَقْلَقَلْ قارب بين الخطأ وتَجَخَّرَ وشاح فاه بالسواك كَقْلَقَلْ فيهما
وقادمتا الضرع اسودت حلمتاها والفلية بالكمر الارض لم يصبها مطر عامها حتى يصيبها المطر
من القابل ج الفلالي وثوب مقلقل بالفتح موشى كصهارير الفلقل وشراب مقلقل يلدغ
لذعه وشعر مقلقل شديد الجودة وأديم مقلقل نهكه الدباغ والأقل سيف عدي بن حاتم وقلقلان
بالكسر ه بأصهان * الفئثل كزبرج المرأة القصيرة ورقبة الفيل * الفئجل كقنفذ عناق
الارض وبالفتح الرجل الأفحج والفئجلة تباعدا بين الساقين والقدمين ومشية ضعيفة كالقنفجلى
* فندلة والد الوزير الكاتب أبي بكر بن محمد * المغنشل المغنشى يقال أنا ما مغنشل الحية أى
مغنشيا * القول بالضم حب كالحص والباقلأ عند أهل الشام أو مخض بالياس الواحدة فولة
والفولة بالضم د بفلسطين (فهلل) كجعفر ممنوعا في قولهم الضلال بن فهلل من أسماء
الباطل (الفيل) بالكسر م ج أفيال وفيول وفيلة وهى بهاء وصاحبها فيال والمفيولا
أولاده والفيل أيضا الثقل الحسيس واستفيل الجميل صار كالفيل وتفيل النبات اكتمل والشباب
زاد وفلان سمن وقال رايه فيل فيولة وفيلة أخطأ وضعف كنفيل وفيل رايه قبحه وخطأ ورجل
فيل الراى بالكسر والفتح وككيس وفاله وفائله وقال من غير إضافة ضعيفه ج أفيال وفي رايه
فيالة وفيولة والمفائلة والفيال بالكسر والفتح لعبة لفتيان العرب وتقدم فى أ ل فاذا أخطأ
قيل قال رايك والفائل اللحم الذى على خرب الورك أو عرق والفائلتان مضغتان من لحم أسفلهما
على الصلوان من لدن أدنى المحبتين الى العجب مكنتفتا العصص منحدرتان في جانبي الفخذين
وهما من الفرس كذلك أوهما عرفان مستبطان حاذى الفخذ والفال لغة فيه ورجل قيل اللحم
ككيس كثيره وقال ه بفارس مربة بال منها القطب الغالى مؤلف التقريب وغيره واسم ميل
ابن ابراهيم قاضيا شيراز وجماعة و د بخوزستان منه أبو الحسن على بن أحمد الأديب وهو فالة
بزادة هاء وفيسلان بالكسر ع قرب باب الأبواب وفيل اسم خوارزم أولاهم قيل له المنصورة
ثم كركاج وابن عرادة محدث وفيل أيضا مولى زياد بن أبي سفيان وأبو الفيل صحابي

﴿فصل القاف﴾ ﴿قبل﴾ تقيض بعد وآتيك من قبل وقبل مبنيين على الضم وقبلأ وقبل

منوتين وقبل على الفتح والقبل بضم وبضمين تقيض الدبر ومن الجبل سفحه ومن الزمن أوله

قوله أبي بكر بن محمد هكذا
في بعض النسخ وفي بعضها
أبي بكر محمد والصواب ان
فندلة المذكور جند الوزير
أبي بكر محمد بن عبد الغنى
كما في الشارح اه

قوله القول الخ مقتضى
صنيعه ان الجوهرى أهمله
مع أنه ذكره فى فى ل
لكن الصواب ذكره فى
فول كما صنعه المصنف
كذا فى الشارح اه

قوله وصاحبها فيال هكذا
فى النسخ والصواب
وصاحبها كما فى الشارح اه
قوله يفيل فيولة وفى بعض
النسخ فيولة كقيلولة
وقوله وفيلة الذى فى العباب
فيالة اه شارح

٢ أى ٣ ج قبائل

وإذا أُقْبِلَ قُبْلَكَ بالضم أَقْصِدْ قَصْدَكَ والقِبْلَةُ بالضم الشَّيْءُ وَمَاتَّخِذْهُ السَّاحِرُ لِقَبْلِ به وجهه
 الإنسان على صاحبه ووسم بأذن الشاة مقبلاً والكفالة بالكسر التي يصلي نحوها والجهة والكعبة
 وكل ما يستقبل وماله في هذا القبلة ولا دبرة بكسرهما ٢ وجهته وقبالتة بالضم تجاهه وقبائل النحل
 ككتاب زمام بين الأصبع الوسطى والتي تليها وقبلها كمنعها وقبلها وأقبلها جعل لها قبائلين
 أو مقابلهما أن تثنى ذؤابة الشراك إلى العقدة أو قبلها شدة قبلها وأقبلها جعل لها قبائلاً وقبائل الأمر
 أوائله والقابلة الليلة المقابلة وقد قبلت وأقبلت والمرأة التي تأخذ الولد عند الولادة كالقبول
 والقبيل ٣ وقد قبلت كعلم قبالة بالكسر وتقبله وقبله كعلمه قبولاً وقد يضم أخذه والقبول
 كصبر ربح الصبا لأنها تقابل الدبور أولاً تقابل باب الكعبة أولاً النفس تقبلها وقد قبلت
 كنصر قبلاً وقبولاً بالضم والفتح والقبيل محركة نشر من الأرض يستقبلك أو رأس كل أكمة أو جبل
 أو مجتمع رمل والمحجة الواضحة ولطف القابلة لإخراج الولد والفتح وفي العين أقبال السواد على
 الأنف أو مثل الحول أو أحسن منه أو أقبال إحدى الحدقتين على الأخرى أو أقبالها على عرض
 الأنف أو على الحجر أو على الحاجب أو أقبال نظركل من العينين على صاحبتهما وقد قبلت كنصر
 وفرح وأقبلت أقبلاً وأقبلت أقبلاً وأقبلتها فهو أقبال بين القبيل كأنه ينظر إلى طرف أنه
 وأن تشرب الأبل المساء وهو يصب على رؤسها وأن يقبل قرنا الشاة على وجهها فهي قبلة وأن
 يتكلم الإنسان بالكلام ولم يستعده وأن يرى الهلال قبل الناس أو كل شيء أول ما يرى قبل وجمع
 قبلة للفلكية وضرب من الخرز يؤخذ بها كالقبلة بالفتح أو شيء من عاج مستدير يتلأل يعاق في
 صدر المرأة وعلى الخيل ورأته قبلاً محركة وضممتين وكسر دو كعنب وقبلاً محركة وقبلاً كأمير
 أي عيا أو مقابلة ولي قبله بكسر القاف أي عنده ومالي به قبل أي طاقة والقبيل الكفيل والعريف
 والضامن وقد قبل به كنصر وسمع وضرب قبالة وقبلت العامل العمل تقبلاً نادراً والاسم القبالة
 وتقبله العامل تقبلاً نادراً أيضاً والقبيل الزوج والجماعة من الثلاثة فصاعداً من أقوام شتى وقد
 يكونون من نجر واحد وربما كانوا بني أب واحد ج كعنتى وما أقبلت به المرأة من غزلها حين
 تفتله وطاعة الرب والد ير معصيته وفوز القدر في القمار والد ير خيته وأن يكون رأس ضمن
 النحل إلى الأبهام والد ير أن يكون رأس ضمنها إلى الخنصر أو ما أقبل به من القتل على الصدر والد ير
 ما أدبر به عنه أو باطن القتل والد ير ظاهره أو القتل الأول والد ير القتل الآخر أو أسفل الأذن

٢ بلغ العراض فصيح
هكذا بخط المؤلف وبه تم
الجلس الثالث والتسعون
قوله أو ما يعرف الخ وفي
بعض النسخ وما يعرف
بالواو اه
قوله واحدهم الاولى
واحدها كما نقله الشارح
عن شيخه اه

قوله الجشاره كذا في
النسخ والصواب الجباز
بالحاء المعجمة المضمومة
وفتح الموحدة الثقيلة
آخره زاي اه شارح
قوله عرب هكذا في النسخ
بالعين المهملة والصواب
غرب بالعين المعجمة
كسره اه شارح
قوله والقبيلة بالكسر الخ
فقول محشى التحرير في
زكاة المعدن والركاز القبيلة
نسبة الى قبلة بلدة بنو احى
الفرع الخ غير مناسب اذ
ليس هناك بلدة تسمى
بهذا الاسم اه نصر
قوله العدو والمقاتل وفي
بعض النسخ العدو والمقاتل
بدون حرف العطف اه
قوله وأقتله عرضه واسم
الفاعل مقتل كحسب
واسم المفعول ككرم وقوطم
هذا الكلام مثلاً مثل
بالضم ليس خطأ اه نصر

والدبير أعلاها أو القطن والدبير الكتان أو ما يعرف قبيلة من دبير وقبلاً من دبار أى ما يعرف الشاة
المقابلة من المدايرة أو ما يعرف من يقبل عليه ممن يدبر عنه أو ما يعرف نسب أمه من نسب أبيه واسم
وبها واحد قبائل الرأس للقطع المشعوب بعضها الى بعض ومنه قبائل العرب واحدهم قبيلة وهم
بنو أب واحد وسير اللجام وصخرة على رأس البر وفرس الحصين بن مرداس وأقبل نفيس أدبر
وأقبل مقبلاً بالضم كادخني مدخل صدق وأقبل غل بعد حاقة وقبل على الشيء وأقبل لزمه
وأخذه وأقبلته الشيء جعلته يل قبائسه وقابله واجهه والكتاب عارضه وشاة مقابلة بفتح الباء
قطعت من أذنهما قطعة وتركته معلقة من قدم وتقابلا تواجها ورجل مقابل كريم النسب من قبل
أبويه وأقبل أمره استأنفه ورجل مقبيل الشاب بالفتح لم يظهر فيه أثر كبر وأقبل الخطبة ارتجلها
والقبيلة محركة الجشار أو بكر محمد بن عمرو وأبو يعقوب القبليان محدثان ولا أكلمك الى عشر
من ذى قبل كعنب وجبل أى فيما استأنف أو معنى الحركة الى عشر تستقبلها ومعنى المكسورة
القاف الى عشر مما تشاهده من الأيام والقبول وقد يضم الحسنى والشارة ومنه قول نديم المأمون فى
الحسنين أمهما البتول وأبوهما القبول والقبول أن تقبل العفو وغير ذلك اسم للمصدر قد أُميت
فعله والقبول أيضاً مصدر قبل القابل الدلو كعلم وهو الذى يأخذه من الساق وقصيرى قبل
كتاب حية خبيثة وقبل جبل ويزنته قرب دومة الجندل وبها د قرب الدربند وكجبل
ع بين عرب والريان والقابل مسجد كان عن يسار مسجد الخيف والمقبول وكعظم الثوب
المرقع والقبيلة بالكسر وبالتحرير من نواحى الفرع واجعلوا أيوتكم قبيلة متفائلة وكصرد ع
وسموا مقبلاً كحسين وصاحب وأمير وصبور * القبيلة والقبيلة أقبال القدم كلما على
الأخرى أو تبعاً عما بين الكعبين أو مشى ضعيف أو مشى من كانه يعرف التراب بقدميه ٢
(قتله) وبه عن ثعلب قتلاً وتقالاً أمانه كقتله والشيء خبر أعلمه والشراب مزجه بالماء وقاتله
قتالاً ومقاتلة وقتالاً وقتله قتله سواه بالكسر والقتل بالكسر العدو والمقاتل حج أقتل والصدى
ضد والنظير وابن العم والمثل والشجاع والقرن وأنه لقتل شرعاً لم به وبالضم وبضمين جمع قتول
لكثير الغسل وأقتله عرضه للقتل وكعظم المجرب ومن القلوب المذل الذى قتله العشق
واستقتل استمات ورجل وامرأة قتيل مقتول وإن لم تذكر المرأة فهذه قبيلة وامرأة قتول قاتلة
والقتال كسحاب النفس وبقيّة الجسم والقوة واقتل بالضم اذا قتله العشق أو الجن وتقتل لحاجته

عليه بنسخة المؤلف

قوله ولم يدغم في بعض النسخ
وان لم يدغم بزيادة ان
والاول اوضح فليتامل اه

ثاني والمرأة في مشيتها تفتت وتقاتلوا واقتتلوا يعني ولم يدغم لأن الاء غير لازمة ويقال أيضا قاتلوا
يقتلون بنقل حركة التاء الى القاف فيهما وبحدف الألف لأنهما مجتنبان للسكون والفاعل من الأول
مقتل ومن الثاني مقتل بكسر القاف وأهل مكة يقولون مقتل يتبعون الضمة الضمة وقتل الانسان
ما كفره لعن وقاتلهم الله لعنهم والقول كعثول العي المسترخي وسموا قتلة كحمزة وجهينة
وكتاب وشهداد وزفر وأمر ومئة نيل بن حيان الامام وابن دوال دوزر أو هسا واحد وابن سليمان
المفسر الضعيف وابن الفضل وابن قيس وآخر تابعي غير منسوب محدثون * المقتل كشمخر
السهم لم يبرر يا جيداً أو هو تصحيف المقتل (القتول) كعثول زنة ومعنى وعذق النخل
الضخم والبضعة الكبيرة من اللحم بعظامها (قحل) كنعق قحولا وكلم قحلا أو يحرك وكني
قحولا يابس جلده على عظمه كقحل وأقحله والمتحل للرجل اليابس الجلد السيئ الحال وقحل
الشيخ كفرح يابس جلده على عظمه فهو قحل بالفتح وككتف وانقحل كجردحل وقاحله
لازمه وكغراب داء في الغنم * قحزله أسقطه وضربه والقحزلة العصا * القندوبل العظيم
الرأس (القذال) كسحاب جماع مؤخر الرأس ومعقد العذار من الفرس خفاف الناصية حج
قذل وأقذلة وقذله ضرب قذاله وفلان مال وجار وفلان تبعه أوعابه وفي الامر جسد والقذل
محركة العيب (القذعل) كقنفذ وسبحل اللثيم الخسيس واقذعل عسر والمقذعل كشمعل
السريع * القذعل كجردحل الأحمق (القذعيلة) بضم القاف وفتح الذال المرأة القصيرة
الخسيسة والضحخم من الابل كالفذعمل وما عنده قذعيلة شيء ٢ وما لي ط في حسبه قذعيلة
ضوالة والقذعيل الشيخ الكبير * القذامل كعلا بط الواسع * القرل كزمنكي طائر ذو حزم
لا يرى إلا فرقا على وجه المساء على جانب يهوى باحدى عينيه الى قعر المساء طمعا ويرفع الأخرى
في الهواء حذرًا ومنه المثل أحزم من قرل أو احذر ان رأى خيرا تدلى وان رأى شرا تولى * القرزل
في المثلثة كجعفر الزري القصير وهي بهاء * القرزحلة كجردحلة من خرز الصبيان
والضرائر وخشبة طولها ذراع نحو العصا والمرأة القصيرة (القرزل) بالضم اللثيم وشئ تمتدده
المرأة فوق رأسها كالقرزعة وقرزلته جمعتها فوق رأسها والقيد والصلب واللطيف المجتمع الخلق
وفرس لحذيفة بن بدر وآخر لطيف بن مالك (القرطلة) كفر شبة عدل حمار كالقرطالة
بالكسر واحدة القرطال (الفرع بلانة) دومية عريضة محبطة بطيئة وأصله قرعل وزيدت

قوله بطيئة صوابه بطيئة
كافي الشارح اه

فيه ثلاثة أحرف وتصغيره قُرَيْبَةٌ * القَرَنَقُلُّ والقَرَنَقُولُ شجرة سُمِّيَتْ الهندي أفضل
 الأفاويه الحارة وأذكاها ومنه زهره ويسمى الذَّكْرُ ومنه عمرو ويسمى الأنثى وزهره أذكي كلاهما
 لطيف غواص مصف للقلب والدماع مقلهما نافع للحنفان والبصر والغشاوة والنكهة هاضم
 وطعام مقرقل ومقرنف مطيب به ﴿القرقل﴾ كجعفر ويشد لأمه مقيص للنساء أو ثوب
 لا تسمى له حج قراقُل ﴿القرقل﴾ كجعفر شجر ضعيف بلاشوك وينفضخ إذا وطئ واحده
 بها ومنه دليل عاذ بقرملة وكزبرج ولد البخني أو البعير ذو السنامين وما نشده المرأة في شعرها
 وكجعفر قرس عروة بن الورد وكقنفذ وجعفر ابن الحسيم ملك بعد مرتد بن ذي جَدَن والقِرْمَلُ
 والقِرْمَلَةُ بالكسر فيهما الإبل الصغار الكثيرة الأوبار وقمرملة ككر بلاء ع وكزبور ضرب
 من تمر النضى ﴿القرل﴾ محركة أسوأ العراج أودقة الساق لذهاب لحمها أوهما جميعا ولا يكون
 أقزل الأبهما وأن عشي مشية المنقطع الرجل والتبختر قزل كفرح قزلا فهو أقزل وقزل
 كضرب قزلا نا محركة وقزلا وثب ومشية العرجان والأقزل حبة والذنب والأقزلان
 ريشان وسقط ذنب العقاب حج أقازل * القَرْحَلَةُ بالفتح القوس * المقرعل كشمعل
 الذي على شرف غير مطمئن والسريع من كل شيء * القَزْلُ كجعفر القصير الدميم والقزملة
 الذَّكْرُ ﴿القسطل﴾ والقسطال والقسطلان يفتحهن وكزبور الغبار وأم قسطل الداهية
 والقسطلانية قوس قزح وحمرة الشفق وثوب منسوب إلى عامل أو إلى قسطلة د بالأندلس
 وقسطلية د بها وقسطلة الجمل هديره ومن التمر حشيه وصوته وهو من قسطال بالكسر
 * القسطنيلة بالضم الذكركلغة في القسطينية * القسمل كزبرج ولد الأسد وبطن من الأزد
 وقسميل بالكسر أبو بطن والقساملة والقساميل الأحياء من الأعراب وقسملة لقب عائذ بن
 عمرو وأخو جذيمة الأبرش لقب لجماله ﴿قصره﴾ يفضله قطعه كقصره فأنقصه واقتصر
 والبرداسه وعنه ضربها والدابة وعليها علفها القصيل وهو ما اقتصل من الزرع أخضر وسيف
 قاصل ومقصل كنبه وشداد قطع ولسان مقصّل ماض والقصل محركة وبالفتح والكسر
 وكثامة ما عزل من البراذن في قيرمى به والقصل بالكسر القسل الضعيف والاحق لاخير فيه
 أو من لا يتما لك حنقا وبها الحنقاء والجساعة من الإبل أو من العشرة إلى الأربعين وكزفر رجل
 من جهينة ذكر في كتاب من عاش بعد الموت وتقدم في ف ص ل والقصيلة بالكسر وفتح

قوله لا كي له فيه حذف
 النون مع بقاء اللام وقد
 تقدم الكلام على نظيره
 اه

قوله لقب عائذ بن عمرو
 هكذا في النسخ والصواب
 لقب معاوية بن عمرو اه
 شارح

المُثَنَّى التَّحْتِيَّةُ وَاللَّامُ الْمُشَدَّدَةُ الْقَصِيرُ الْعَرِيضُ مِنَ الْإِبِلِ وَالنَّاسِ وَالْأَتَجَرُ مِنَ الرِّجَالِ الْمُكْتَنَزُ
وَكَا مِيرَا الْجَمَاعَةُ وَالْفَصْلُ زَهْرُ السَّلْمِ وَشَجَرَةٌ قَصِيلَةٌ رَخْوَةٌ أَوِ الْقَصِيلَةُ الطَّائِفَةُ الْمُتَقَصِّلَةُ مِنَ الزَّرْعِ
وَالصَّرْمَةُ مِنَ الْإِبِلِ وَيُكْسَرُ وَجَمَاعَةُ الْمَاشِيَةِ وَكَشَدَادُ الْأَسَدِ وَأَقْصَالُ بِهِ كَاشَمَعْلُ قَبْضٌ عَلَيْهِ
وَبِالْمَكَانِ أَقَامَ * قَصَبِلَ الطَّعَامَ أَكَلَهُ أَجْمَعَ * قَصْدَالٌ عَ يُجْلِبُ مِنْهُ الْعَنَبُ ﴿الْقَصْبُ﴾
كَتَفَنَذَا الثَّمِ وَالْعَقْرَبُ أَوَّلُهَا وَيُكْسَرُ أَوْ عَقْرَبٌ صَغِيرَةٌ وَغَلَطَ الصَّبَانِيُّ فِي تَغْلِيظِ الْجَوْهَرِيِّ بِقَوْلِهِ
الصَّوَابُ بِالْفَاءِ لِأَنَّهُمَا الْغَتَانِ فَصِيحَتَانِ فِي الْمَعْنَيْنِ وَوَلَدُ الذَّنْبِ وَأَقْصَمَتِ الشَّمْسُ تَكَبَّدَتْ
السَّمَاءُ * قَصَبِلَ الطَّعَامَ أَكَلَهُ أَجْمَعَ كَقَصَبَلَهُ ﴿قَصَمَلُ﴾ قَارِبَ الْخَطَا وَفَلَا أَصْرَعَهُ وَالشَّيْ
قَطَمَهُ وَالطَّعَامَ أَكَلَهُ أَجْمَعَ وَالتَّقَمُّهُ الْقَصَمَلُ كَخَوَزَلَى التَّقَامَا شَدِيدًا وَالْقَصَمَلَةُ شِدَّةُ الْعَضِّ
وَالْأَكْلُ وَدَوِيْبَةٌ تَقَعُ فِي الْأَضْرَاسِ وَالصَّبَابَةُ مِنَ الْمَاءِ وَنَحْوُهُ وَكَتَفَنَذَا لَا يَتَقَعُ فِي الْفُصْلَانِ عَمُوتٌ
مِنْهُ وَقَدْ قَصَمَلُ يَقْصَمَلُ وَالْمَقْصَمَلُ الْأَسَدُ كَالْقَصَمَلِ كَزَبْرَجٍ وَالشَّدِيدُ الْعَصَا مِنَ الرِّعَاءِ وَكَعْلَبِطٍ
وَجَعْفَرُ وَزَبْرَجُ الرَّجُلِ الشَّدِيدُ ﴿قَطَلَهُ﴾ يَقْطُلُهُ وَيَقْطُلُهُ قَطْعُهُ فَهُوَ مَقْطُولٌ وَقَطِيلٌ كَقَطَلَهُ
وَعَنْقُهُ ضَرْبُهَا وَنَحْلَةٌ قَطِيلٌ قُطِعَتْ مِنْ أَصْلِهَا وَجَذَعٌ قَطِيلٌ وَقُطِلَ بَضْمَتَيْنِ مَقْطُوعٌ وَقَدْ تَقَطَّلَ
وَكَيْكَنَسَةٌ حَدِيدَةٌ يَقْطَعُ بِهَا وَقَطَلَهُ تَقَطَّلَ الْفَاءُ عَلَى جَنْبِهِ أَوْ صَرَعَهُ وَكَامِيرٌ لَقَبُ أَبِي ذُوَيْبِ الْهَذَلِيِّ
وَبِهَا قِطْعَةٌ كَسَاءٌ أَوْ تَوْبٌ يُشَفُّ بِهَا الْمَاءُ وَالْقَاطُولُ عَ عَلَى دَجَلَةٍ وَكُتْمُظٌ الْمَطْبُوحُ
﴿قَطَرٌ بَلُ﴾ بِالضَّمِّ وَتَشْدِيدِ الْبَاءِ الْمَوْحَدَةِ أَوْ بِتَخْفِيفِهَا وَتَشْدِيدِ اللَّامِ مَوْضِعًا أَحَدُهُمَا بِالْعِرَاقِ
يُنْسَبُ إِلَيْهِ الْخَمْرُ ﴿الْقَعَالُ﴾ كَخَرَابِ نَوْرِ الْعَنْبِ وَشَبْهَهُ أَوْ مَا تَنَازَرَمَنَ وَالْوَبْرُ النَّاسِلُ مِنَ الْبَعِيرِ
وَأَقْعَلَ النُّورُ وَأَقْعَالٌ كَاشَمَعْلُ انْشَقَّتْ عَنْهُ قُعَالَتُهُ وَالْأَقْعَالُ تَنْجِيَّتُهُ وَاسْتِنْفَاضُهُ وَالْقَاعَلَةُ الْجَبَلُ
الطَّوِيلُ وَعُقَابٌ قِيَعَلَةٌ وَقَوَعَلَةٌ عَلَى الصَّفَةِ وَالْإِضَافَةُ فِيهِمَا تَأْوِي إِلَيْهَا وَتَعْلُوهَا وَالْمَقْعَلُ لِلْمَفْعُولِ
السَّهْمُ لَمْ يَبْرَبْ بِرِجَالٍ أَوِ الْقَعُولَةُ الْقِيَعَلَةُ وَتَقْدَمُ وَالْقَعْلُ عَوْدٌ يَجْعَلُ نَحْتُ الرُّطْبِ مِنْ قُضْبَانِ الْكُرْمِ
وَالْقَصِيرُ الْبَخِيلُ الْمُشْقُومُ وَكَامِيرُ الْأَرْنَبِ الذِّكْرُ وَالْقِيَعَلَةُ كَحَدِيدَةِ الْمِرَاةِ الْجَافِيَةِ الْعَظِيمَةِ وَالْعُقَابُ
السَّاكِنَةُ بِرُؤْسِ الْجِبَالِ وَالْقَوَعَلَةُ عَ وَالْجَبِيلُ الصَّغِيرُ أَوِ الْأَكْمَةُ الصَّغِيرَةُ وَقَوَعْلٌ قَعْدٌ عَلَيْهَا
وَالْأَقْعَالُ الْإِنْصَابُ فِي الرُّكُوبِ وَصَخْرَةٌ مَعَالَةٌ مُنْتَصِبَةٌ لَا أَصْلَ لَهَا فِي الْأَرْضِ * الْقَبِيلُ
كَجَعْفَرُ وَزَبْرَجُ الْفُطُرُ وَضَرْبٌ مِنَ الْكَلَاةِ وَنَبْتُ آخِرِ أَيْضُ وَالْقَعْبُ يُحَابُّ فِيهِ اللَّبَنُ كَالْقَبُولِ
فِيهِمَا وَاسْمُ رَجُلٍ وَالْمَتَعْلُ الْخَلْفُ وَرَجُلٌ مَقْبَلُ الْقَدَمَيْنِ مَبْنِيًا لِلْمَفْعُولِ شَدِيدُ الْقَبْلِ وَالْقَبْلَةُ

قوله نور العنب لا نور للعنب
كما هو مشاهد اه قرافي
قال الشارح وفي بعض
النسخ بزر العنب وصوبه
بعضهم ونوقش فانظره
اه

الْقَبْعَةُ ﴿كَالْمَعْلَةِ﴾ وَمَرَّةً مَعْلٌ كَأَنَّهُ يَتَقَلَعُ مِنْ وَحْلٍ وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ الْمُقْعَلُ مِنَ السِّهَامِ وَهُمْ
وَمَوْضِعُهُ قِثْعَانٌ وَتَقْدَمُ وَالْيَتُّ الشَّاهِدُ أَيْضاً صَحَّفَ وَالرَّوَايَةُ ٢

* لَيْسَ بِالْعَصْلِ وَلَا بِالْمَفْعَلِ * بِالْفَاءِ وَالْمُثَنَّةِ الْقَوِيَّةِ وَجَاءَ فِي رِوَايَةٍ شَذَاذَةً بِالْقَافِ وَالْمُثَنَّةِ
الْقَوِيَّةِ الْمَفْتُوحَةِ مِنْ أَقْعَلَ السَّهْمِ إِذَا لَمْ يَبْرِهِ جَيِّدًا * قَعَطْلُهُ صُرْعَهُ وَعَلَى غَرِيْبِهِ ضَيْقٌ فِي التَّقَاضِي
وَفِي الْكَلَامِ أَكْثَرُهُ وَجَوَّاسُ بْنُ الْقَعَطْلِ شَاعِرٌ اسْمُهُ ثَابِتٌ وَلَقَّبَ بِالْقَعَطْلِ لِقَوْلِ رَجُلٍ مِنْ بَنِي
زَيْدٍ نُمَامَةً ٣

فَقَطَّلَ بِمُسْتَبْنَى الْأَمَانِيِّ خَالِيًا * وَقَعَطْلٌ حَتَّى قَدَسَتْ مَكَانِيَا

﴿قَفَلٌ﴾ كَنَصْرٍ وَضَرْبٍ قَفُولًا رَجَعَ فَهُوَ قَافِلٌ ج قَفَالٌ وَالْقَفْلُ مَحْرُكَةٌ اسْمُ الْجَمْعِ وَالْقَافِلَةُ الرُّفْقَةُ
الْقَفَالُ وَالْمُبْتَدِئَةُ فِي السَّفَرِ تَقَاوُلًا بِالرَّجُوعِ وَأَقْفَلْنَاهُمْ وَقَفَلَ الْقَفْلُ يَقْفَلُ قَفُولًا اهْتِاجًا لِلضَّرَابِ
وَالطَّعَامِ احْتِكْرَهُ وَالْجُلْدُ كَنَصْرٍ وَعَلِمَ قَفُولًا فَهُوَ قَافِلٌ وَقَفِيلٌ بَيْنَ الْقَفْلِ وَقَفْلِ الشَّيْءِ حَزْرُهُ وَالْقَوْمُ
الطَّعَامُ يَقْفَلُونَهُ جَمْعُهُ وَالْقَافِلُ الْيَابِسُ الْجُلْدُ أَوِ الْيَسْدُ ع وَاسْمٌ وَالْقَفْلُ بِالْفَتْحِ وَكَامِيرٌ مَا يَبَسُ مِنْ
الشَّجَرِ وَقَدْ قَفَلَ كَضَرْبٍ وَعَلِمَ وَكَامِيرٌ السُّوْطُ وَالْجُلَابُ وَالشَّعْبُ الضَّيْقُ كَأَنَّهُ دَرْبٌ مَقْفَلٌ لَا يُمَكِّنُ
فِيهِ الْعَدُوَّ ع وَنَبَتٌ وَالْقَفْلُ بِالضَّمِّ شَجَرٌ حِجَازِيٌّ وَعَلِمَ وَالْحَدِيدُ الَّذِي يُغْلَقُ بِهِ الْبَابُ ج
أَقْفَالٌ وَأَقْفَلٌ وَقَفُولٌ وَأَقْفَلُ الْبَابِ عَلَيْهِ فَانْقَفَلَ وَاقْتَفَلَ وَرَجُلٌ مَقْفَلٌ الْيَدَيْنِ وَمَقْتَفَلُهُمَا مَبْنِيَتَيْنِ
لِلْأَعْلَى لَيْسِمٌ أَوْ لَا يَكَادِي خُرُجٍ مِنْ يَدِهِ خَيْرٌ وَالْقَفْلَةُ الْقَفَا وَاعْطَاؤُكَ شَيْأَ بَعْرَةٍ وَالْوَاظِنُ مِنَ الدَّرَاهِمِ
وَالشَّجَرَةُ الْيَابِسَةُ وَيَحْرُكُ وَكَهْمَزَةُ الْخَافِظِ لِكُلِّ مَا يَسْمَعُ وَأَقْفَلُهُمْ أَتَّبَعَهُمْ بَصَرَهُ وَعَلَى الْأَمْرِ جَمْعُهُمْ
وَالْقِفَالُ بِالْكَسْرِ عَرَقٌ فِي الْيَدَيْنِ فَصَدْمَةٌ مَعْرَبٌ وَاسْتَقْفَلَ يَخْلُ وَقَفْلٌ ثَنِيَّةٌ قَرَبُ قَرْنِ الْمَنَازِلِ وَالضَّمُّ
حَصْنٌ بِالْيَمَنِ وَقَافِلَةٌ ع وَقَوْفِيْلٌ بِالضَّمِّ ه بَنَابُلسٌ وَالْقَوْفُلُ الْقَوْفُلُ بِالْفَاءِ يَنْ وَهُوَ أَشْهُرُ
* الْقَفْقَشَةُ جَرَفُ الشَّيْءِ بِسُرْعَةٍ * قَفَرَجَلٌ كَسَفَرَجَلٍ عَلِمَ ﴿الْقَفْقَشِيلُ﴾ الْمَغْرَفَةُ مَعْرَبٌ
كَفَجْهٍ لَزْ * الْقَفْقَصُ بِالضَّمِّ الْأَسَدُ * قَفْطَلُهُ مِنْ بَيْنِ يَدَيَّ اخْتَطَفَهُ ﴿اقْفَعْلَتْ﴾ يَدُهُ
اقْفَعْلًا لَا تُشْنِجَتُ وَتَقْبَضَتُ ﴿الْقَوْقُلُ﴾ ذَكَرُ الْحِجَلِ وَالْقَطَا وَاسْمُ أَبِي بَطْنٍ مِنَ الْأَنْصَارِ لِأَنَّهُ
كَانَ إِذَا أَنَاهُ إِنْسَانٌ يَسْتَجِيرُ بِهِ أَوْ يَسْتَرْبِ قَالَ لَهُ قَوْقُلٌ فِي هَذَا الْجَبَلِ وَقَدْ أَمْنْتَ أَيَّ أَرْتَقِ وَهُمْ الْقَوَاقِلَةُ
وَالْقَاقِلَةُ عُمَرُ نَبَاتٍ هِنْدِيٌّ مِنَ الْعُطْرِ وَالْأَقَاوِيهِ مَقُولٌ لِلْمَعْدَةِ وَالْكَبْدِ نَافِعٌ لِلْعَيْنَانِ وَالْأَعْلَالُ الْبَارِدَةُ
حَابِسٌ وَالْقَاقِلَةُ الْكَبِيرَةُ أَشَدُّ بَضَامًا مِنَ الصَّغِيرَةِ وَأَقْلُ حِرَافَةً وَالْقَاقِلُ نَبَاتٌ كُنْبَاتِ الْأَشْنَانِ مَا لَحَ

٢ الشاهد الرابع

والخمسون بعد المائة

٣ الشاهد الخامس

والخمسون بعد المائة

قوله والجلاب الصواب أنه

قفيل كسكيت اه شارح

قوله ورجل مقفل الخ الذي

في الأساس والمحكم والعباب

وكذلك في الصحاح رجل

مقفل اليدين ككرم بخيل

اه شارح

وقد ترعاه الأيل يدر البول واللبن ويسهل الماء الأصفر ﴿ القمل ﴾ بالضم والقلة بالكسر ضد
الكثرة في والكثرة في قمل يقل فهو قليل كأمير وغراب وسحاب وأقله جعله قليلاً كقله
وصادفه قليلاً وأنى قليل والقمل بالضم القليل ومن الشئ أقله وكأمر القصير النحيف وهي بهاء وقوم
قليون وأقلاء وقيل وقيلون يكون ذلك في قلة العدد ودقة الجثة والاقبال قلة الجدة ورجل مثل
وأقل قسير وفيه بقية وقالت له الماء اذا خفت العطش فأردت أن يستقل مأوك وقيل بن قمل
بضمهما لا يعرف هو ولا أبوه وقيل رجل يقول ذلك الأزيد بالضم وأقل رجل معناه ما رجل
يقوله الا هو ورجل قمل بالضم فردلاً أحده وقيل من الناس بضمين ناس متفرقون من قبائل شتى
أو غير شتى فاذا اجتمعوا جمعاً فهم قمل كصرد والقلة بالكسر الرعدة وبالنبح التهمزة من علة أو فخر
و بالضم أعلى الرأس والسنام والجبل أو كل شئ والجماعة من الحب العظيم أو الجرة العظيمة
أو عامة أو من الفخار والكوز الصبر ضد حج كصرد وجبال ومن السيف قبيلة واستقله جملة
ورفعه كقله وأقله والطار في طيرانه ارتفع والنبات أناف والقوم ذهبوا وارتحلوا والشئ عده قليلاً
كقله وغضب والقمل بالكسر التواء تنبت منفردة ضعيفة والرعدة اذا كانت غضباً أو طمعا
كالقلة حج كعنب والقمل ككتاب الخشب المنصوبة للتعرّيش وقد أقلته الرعدة واستقلته
وأخذ ٢ بقليلته وقليله مشددتين مكسورتين وأقليله مكسورة مجتمعة وارتحلوا بقليتهم
بجماعتهم لم يدعوا وراءهم شيئاً وأكل الضيب بقليتيه وعظامه وجلده والقمل المسفار وكهدد
الخفيف وكزبرج نبت له حب أسود حسن الثمن محرك للباء جداً لا سيما مدقوقاً بسمسم معجوناً
بمسسل ويقال له القلقلان والقلقل بضمهما أو هما نبتان آخران وعرق هذا الشجر المغاث ومنه
المثل ٣ * دقك بالمنحاز حب القلقل * والعامة تقوله بالفاء غلطاً والقلقلاني بالضم طائر
كالقائمة وقلقل صوت والشئ قلقله وقلقله بالكسر ويفتح حركه أو بالفتح الاسم وفي الأرض
ضرب فيها والقلقل والقلقل بضمهما المعوان السريع التقلل أي التحرك وحروف القلقلة
جطد قب والقلية بالكسر وشد اللام شبه الصومة والقمل الحائط القصير وبهاء التهمزة من علة
أو فخر والقمل كربي الجارية القصيرة وقالت الشمس رحات ولقل ماجئتك بضم القاف لغة في
الفتح في القليل القصير وهي بهاء في وقالت له قلت عطاءه وسيف مقلل كعظم له قبيلة
﴿ القمل ﴾ ٣ واذا وضعت قملة رأس في ثقب فولة وسقيت صاحب حتى الربيع نفعت محرب

٢ وأخذ

٣ الشاهد السادس
والحمسون بعد المائة

واحدته بهاء كالفعل كسحاب وقيل قر يش حب الصنوبر وقيلة النسر دويبة وقيل رأسه كقرح
 كثير قلة والعرقج أسود شياً وأصار فيه كالفعل والقوم كثروا والرجل سمن بعد الهزال وبطنه
 ضخم وغل قتل وأصله أنهم كانوا يغفلون الأسير وعليه الشعر ففعل وأقل الرمث تنطرب بالنبات
 وقد بدأ ورقه صغاراً وامرأة قليلة كجيلة وكفرحة وكسكرة قصيرة جداً والقمل محركة القصير
 الصغير ٢ الشان والبديوي صار سوادياً والقمل كسگر صغار الذر والد بالذي لا أجنة له
 أوشى صغير يجتاح أجروشي يشبه الحلم لا يأكل كل الجراد خبيث الرائحة أوداب صغار
 كالقردان واحدته بهاء أو قمل الناس وهذا القول مردود وقيل كجمزى ع وفلان محركة د
 بالين وقولة د بالصعيد منه أحمد بن محمد مصنف البحر المحيط في شرح الوسيط والمقمل كثير
 من استغنى بمد فقر والقمل أذن السمن إذا بدا والقيمو ليأصفائح كالرخام بيض براءة تنفع من
 حرق النار خاصة بالماء والحلل (القميل) كسميدع القبيح المشية * القمل كفنفذ
 القندح الضخم كالفعل أوقب صغير والرجل الضيق العنق وطويل قصير الرقبة والمنقار
 والبطر وتفتح عينه وفي رأسه قاعيل أي عجر الواحد قعولة والقمل عال بالكسر سيد القوم
 ورئيس الرعاء وقد فعل والقملة أعظم القياشيل وقمل التبت خرجت قاعيله أي براعيه
 * القنبل بهمز بعد النون كزبرج رقبة القيل والمرأة القصيرة (القنبيل) والقنبلة الطائفة من
 الناس ومن الخيل ج قنابل وكعلا بط حمار والرجل الغليظ كالفنبل بالضم وقدر قنبلاني
 بالضم تجمع القبيلة ٣ من الناس وكفنفذ الغلام لحاد الرأس الخفيف الروح وشجر ولقب
 محمد بن عبد الرحمن القاري وبهاء مصيدة للنفس أبي راقش وقنبل صار ذا قنبلة بعد الوحدة وأوقد
 شجر القنبل والقنبيل كزنبيل زور رملة تعلوها حمرة قابضة تقتل الديدان وتخرجها ج وتنفع
 الجرب والسعفة منقعة بيضاء * القنشة أن يثير التراب إذا مشى كالقنبلة * القنجل كفنفذ
 العبد * كالفنجل بالحاء أو هو شر العبيد (القندل) كجندل وعلا بط والقندويل العظيم
 الرأس من الأبل والدواب والطويل وقندل عظم رأسه وفي مشيته مشى في استرخاء واسترسال
 والقندل شجر والقنديل بالكسر هم ج والقندول شجر بالشام لزهده دهن شريف ج
 * القنديل الضخم أو الضخمة الرأس من الثوق معرب كندة يل تشبه لها القيل * القندعل
 كجردخل الاحق * كالفندعل بالذال * القنصل ٤ بالضم القصير * القندعل

٢ الحفير

٣ القنبلة ٤ كفنفذ

قوله وقدر قنبلاني صوابه

وقدر قنبلانية وقوله تجمع

القبيلة صوابه القنبلة كافي

الشارح اه

قوله القندفيل صنيعة يقتضى

ان الجوهرى أهمله

وليس كذلك فقد ذكره

قبل تركيب ق ه ذل

كافي الشارح اه

كسفر رجل الأحمق * القنفة المشية الثقيلة وكفنفذ اسم والعنر الصخمة ﴿القنفل﴾ المكيل
 الضخم والرجل الثقيل الوطء واسم تاج لكسرى ﴿القول﴾ الكلام أو كل لفظ مذكّر به اللسان
 تاماً أو ناقصاً ج أقوال مجع أقاويل أو الأقول في الخير والقال والقيل والقالة في الشر أو القول
 مصدر أو القيل والقال اسمان له أو قال قولاً وقيلاً وقولة ومقالة ومقالاً ه فيهما ه فهو قائل وقيل
 وقؤول بالهمز وبالواو ج قول وقيل وقالة وقؤول بالهمز والواو ورجل قول وقولة وقولة
 وتقولة بكسرهما ومقول ومقوال وقولة كهمزة حسن القول أو كثره لسن وهي مقول ومقوال
 والاسم القالة والقيل والقال وهو ابن أقوال وابن قول فصيح جيد الكلام وأقوله ما لم يقل وقوله
 وأقاله ادعاه عليه وقول مقول ومقول وتقول قولاً ابتدعه كذا وكلمة مقولة كعظمة قيلت مرة بعد
 مرة والمقول كسبر اللسان والمالك أو من ملوك حمير يقول ما شاء فينفذ كالقيل أو هو دون الملك
 الأعلى وأصله قيل كيعمل سمي لأنه يقول ما شاء فينفذ ج أقوال وأقيا وأقياول ومقاول ومقولة
 وأقتال عليهم احتكم والشئ اختاره وقال به غلب به ومنه سبحانه من تعطف بالعز وقال به والقوم
 بفلان قتلوه ابن الأنباري قال يحيى بمعنى تكلم وضرب وغلب ومات وما ل واستراح وأقيل ويعبر
 به عن التهيؤ للأعمال والاستعداد لها يقال قال فأكل وقال فضررب وقال فسكلم ونحوه والقيل
 الابتداء والقيل بالكسر الجواب والقولية الغوغاة وقول لغة في قيل وتقول في الاستفهام كتظن في
 العمل والقال القلة أو خشيتها التي تضرب بها ج قيلان وقولة بالضم لقب ابن خريشيد شيخ
 أبي القاسم القشيري * القهيلة أنان الوحش الغليظة وضرب من المشي والقهيل الوجه يقال
 حيا الله قهيلك وقهيله قال لذلك أوحيا ببحية حسنة ﴿قهل﴾ جلده كنع وفرح قهلا وقهولا
 يبس كتهل أو خاض باليبس من كثرة العبادة وقهل كنع كفر الاحسان وفلا نا أننى عليه نداء قهبحا
 وقهل كفرح لم يعهد جسمه بالماء ولم ينطقه كتهل واستقل العطية وتقهل مشى مشياً ضعيفاً
 وضوئه ضعيف ولان والقهل والقهيلة الطلعة والوجه ومنه قول علي كرم الله وجهه واجمع
 حند ورتك الى قهيلي وانه هل سقط وضعف وأما قول هيمان يصف عيراً ٢

* وانه نضر حه ضرحاً فيقهل * فان أصله ينقهل بالتحفيف فتقهل وقهيل اسم ﴿القائلة﴾
 نصف النهار قال قيات وقائلة وقياولة ومقالاً ومقيلاً وتقول تام فيه فهو قائل ج قيل وقيا وقيل
 كشرب اسم جمع والقيل وكسبور الذين يشرب في القائلة أو القيل شرب نصف النهار والناقاة التي

٢ الشاهد السابع
 والخمسون بعد المائة
 قوله والقيل الخ برده عليه
 ومن أصدق من الله قيلا
 اه نصر

قوله أو هو دون الملك الأعلى
 فهو في حمير كالوزير في
 الاسلام كما في فقه اللغة
 للثعالبي ومثله من عند
 الفرس كما يأتي للمصنف
 كتبه نصر اه

تُحَلَّبُ عِنْدَ الْقَائِلَةِ كَالْقَيْلَةِ وَالنَّائِمُ كَالْقَائِلِ وَالتَّقِيلُ السَّقِيُّ فِيهَا وَتَقِيلُ شَرِبَ فِيهَا أَوْ حَلَبَ النَّاقَةَ فِيهَا
وَشَرِبَتِ الْإِبِلُ قَائِلَةً أَيْ فِيهَا وَأَقْلَنَتْهَا وَقِيلَتْهَا وَقَلَّتْهُ الْبَيْعَ بِالْكَسْرِ وَأَقْلَنَتْهُ فَسَخَنَتْهُ وَاسْتَعَالَهُ طَلَبَ إِلَيْهِ
أَنْ يُقِيلَهُ وَتَقَائِلُ الْبَيْعَانِ وَأَقَالَ اللَّهُ عَثْرَكَ وَأَقَالَ كَهَا وَتَقِيلُ أَبَاهُ أَشْبَهَهُ وَالْمَاءُ اجْتَمَعَ وَقِيلَ وَافْدَعَادُ
وَبِهَاجَامُ الْأَوْسِ وَالْخَزَرْجِ وَحَصَنَ عَلَى رَأْسِ جَبَلٍ ٢ ط كَنَنَ ط بَصْنَعَاءُ وَالْأَدْرَةُ وَبِالْكَسْرِ
أَفْصَحُ وَكَتَابَ جَبَلٍ بِالْبَادِيَةِ وَالْقِيُولَةُ النَّاقَةُ تُحْبِسُهَا النَّفْسُ كَ تَشْرَبُ لَبَنَهَا فِي الْقَائِلَةِ وَالْإِقْيَالُ
الْإِسْتِبْدَالُ وَالْمُقَابِلَةُ الْمَعَاوَضَةُ

﴿فصل الكاف﴾ ﴿الكأل﴾ كَالْمَنْعِ أَنْ تَشْتَرِيَ أَوْ تَبِيعَ دَيْنًا لَكَ عَلَى رَجُلٍ بَدَيْنَ لَهُ عَلَى
آخِرَ كَالْكَاةِ وَالْكُوَاةِ وَالْكُوَالِلُ كَسَفَرِ رَجُلٍ وَالْمُكُوَالُ كَسُمِّهِ الْقَصِيرُ أَوْ مَعَ غَلْظِ أَوْ مَعَ فَحْجٍ
وَقَدْ كُوَالُ * الْكَبِيرُ تَلُ كَسَفَرِ رَجُلٍ ذَكَرُ الْخَنْفَاءِ وَلَوْلَا الْجَعْلُ أَوْ هُوَ نَفْسُهُ * الْكَبُوَالُ ٣
كَسَمَوَالِ الْجَنْدُبِ عَنْ ابْنِ خَالَوَيْهِ ﴿الكبيل﴾ الْقَيْدُ وَيُكْسَرُ أَوْ أَعْظَمُهُ ج كُبُولٌ وَمَائِي مِنْ
الْجِلْدِ عِنْدَ شَفَةِ الدَّوْ أَوْ شَفَتَيْهَا نَفْسُهَا وَالْكَثِيرُ الصَّوْفِ مِنَ الْفَرَاءِ كَبْلُهُ يَكْبَلُهُ وَكَبْلُهُ حَبْسُهُ فِي سَجْنٍ
أَوْ غَيْرِهِ وَغَرَبَ الدِّينَ آخِرُهُ عَنْهُ وَالْمُكَابِلَةُ نَاحِيَةُ الدِّينِ وَأَنْ تَبَاعَ الدَّارُ إِلَى جَنْبِ دَارٍ وَأَنْتَ تُرِيدُهَا
فَتَوْخِرُ ذَلِكَ حَتَّى يَسْتَوْجِبَهَا الْمُشْتَرِي ثُمَّ تَأْخُذُهَا بِالشَّفْعَةِ وَقَدْ كَرِهَ ذَلِكَ وَالْكَابُولُ حَبَالَةُ الصَّائِدِ
وَه بَيْنَ طَبْرِيَّةٍ وَعَكَاةٍ وَكَابُلٌ كَامُلٌ مِنْ نُفُورِ طَخَارِسْتَانَ وَالْكَابِلِيُّ الْقَصِيرُ وَفَرَوْكِبِلٌ مَحْرُكَةٌ
قَصِيرٌ وَالْكَبُولَةُ الْعَصِيدَةُ ﴿الكتلة﴾ بِالضَّمِّ مِنَ الْقَمَرِ وَالطَّيْنِ وَغَيْرِهِ مَا جَمَعَ وَالْقَدْرَةُ مِنَ اللَّحْمِ
وَع وَكَمْظَمُ الْمُدُورِ الْمُجْتَمِعُ وَالْقَصِيرُ وَالرَّجُلُ الْعَلِيظُ الْجَسْمِ وَكَثِيرُ زَبِيلٍ يَسَعُ خَمْسَةَ عَشَرَ صَاعًا
وَأَسَمٌ وَكَسَحَابِ النَّفْسِ وَالْحَاجَةُ تَقْضِيهَا وَالْمُوْتَةُ وَكُلُّ مَا أَصْلَحَ مِنْ طَعَامٍ أَوْ كَسَوَةٍ وَسُوءُ الْعَيْشِ
وَعَلْظُ الْجَسْمِ كَالْكُتْلِ مَحْرُكَةٌ وَاللَّحْمُ وَالتَّكْتُلُ مَشِيَّةُ الْقَصَارِ وَالْأَكْتُلُ الشَّدِيدُ وَالْبَلِيَّةُ وَالْإِلَامُ
لِصِّ بْنِ الشَّمَاخِ مَحْدَثٌ وَكُتْلُ حَبَسٍ وَكَفَرِحَ تَلَزَقَ وَتَلَزَجَ وَالْكُتَيْلَةُ كَسَفِينَةِ النَّخْلَةِ فَاتَتْ
الْيَدَ وَكَزِيرِ اسْمٍ وَكُتُولُ الْأَرْضِ مَا أَشْرَفَ مِنْهَا وَأَكْتُالٌ ع وَالْكُوَالُ مَنَزَلُ بَطْرِيقِ الرِّقَّةِ
وَأَنْتَكَلَ مَضَى وَكَانَتْهُ اللَّهُ قَاتِلَهُ ﴿الكوئل﴾ مُؤَخَّرُ السَّفِينَةِ أَوْ سَكَّانَهَا وَقَدْ تَشَدَّدَ وَرَجُلٌ يَنْسَبُ
إِلَيْهِ سِبَاعُ الشَّاعِرِ وَالْكُتْلُ الْجَمْعُ وَالصَّبْرَةُ مِنَ الطَّعَامِ وَأَكْتُالٌ ع وَالْكُوَالُ أَرْضٌ وَلَيْسَ
بِمَصْغِفِ الْكُوَالِ ﴿الكحل﴾ بِالضَّمِّ الْمَالُ الْكَثِيرُ وَالْأَمْدُ كَالْكَحَالِ كَكِتَابٍ وَكُلُّ مَا وَضِعَ
فِي الْعَيْنِ يَشْفِي بِهِ وَكُحِلَ السُّودَانُ الْبَشْمَةُ وَكُحِلَ فَارِسَ الْأَنْزُرُوتُ وَكُحِلَ خَوْلَانُ الْخُضُضِ

٢ ما بين الطاءين مضروب

عليه بنسخة المؤلف

٣ الكبوئل

قوله أوسكانها كتب

الشيخ نصر الله المسمى

بالدقة وهو يفتح السين

لا يضمها فإنه جمع ما كن

وفي الصحاح وهم سكان

فلان والسكان أيضا ذنب

السفينة اه وعبارته

تقتضي أنه مضموم كما ضبط

هنا وفي غير موضع من

القاموس اه مصححه

وَكَحْلُ الْعَيْنِ كَنَعٍ وَنَصْرَ فَهِيَ مَكْحُولَةٌ وَكَحِيلٌ وَكَحِيلَةٌ وَكَحْلٌ كَحْجَلٌ مِنْ أَعْيُنِ كَحَلٍ وَكَحَائِلٌ
 وَكَحَلُهَا تَكْحِيلًا وَالْكَحْلُ مُحَرَّكَةٌ أَنْ يَعْلَمُوا بِتِ الْأَشْفَاءِ سَوَادَ خَلْقَةٍ أَوْ أَنْ تَسْوَدَّ مَوَاضِعُ الْكُحْلِ
 كَحْلٌ كَفَرِحَ فَهُوَ كَحْلٌ وَالْكَحْلَاءُ الشَّدِيدَةُ سَوَادِ الْعَيْنِ أَوَالِي كَانَهَا مَكْحُولَةٌ وَإِنْ لَمْ تَكْحَلْ وَمِنْ
 النِّعَاجِ الْبَيْضَاءُ السَّوْدَاءُ الْعَيْنَيْنِ وَنَبَتٌ مَرَعَى لِلْبَحْلِ تَحْرِسُهَا أَوْ عَشْبَةٌ سَهْلِيَّةٌ لَهَا وَرْدَةٌ حَسَنَةٌ
 وَلِسَانُ الثَّوْرِ كَالْكُحْيَلَاءِ وَطَائِرُ الْكَحْلَةِ خُرْزَةُ التَّأْخِذِ أَوَّلُ الْعَيْنِ كَالْكُحْلِ وَالْكَحْلُ وَالْبَاضِ
 بِقَلَّةٍ جِ أَكْحَلُ نَادِرٌ وَكَحْلَةٌ مَعْرِفَةٌ اسْمٌ لِلْسَّمَاءِ كَالْكُحْلِ وَكَحْلٌ وَكَحَاتِ السَّنَةِ كَنَعٍ اشْتَدَّتْ
 وَالسَّنُونَ الْقَوْمُ أَصَابَتْهُمْ وَكَحْلٌ وَيَمْنَعُ السَّنَةُ الشَّدِيدَةُ وَالْكَحْلُ وَالْأَكْحَالُ شِدَّةُ الْحَلِ
 وَاكْتَحَلَتِ الْأَرْضُ بِالنَّبَاتِ وَكَحَلَتْ وَتَكَحَّلَتْ وَكَحَلَتْ وَكَحَلَتْ وَكَحَلَتْ وَكَحَلَتْ وَكَحَلَتْ وَكَحَلَتْ وَكَحَلَتْ
 خُضْرَةُ النَّبَاتِ وَالْأَكْحَلُ عِرْقٌ فِي الْيَدِ أَوْ هَوِ عِرْقُ الْحَيَاةِ وَلَا تَقُلْ عِرْقُ الْأَكْحَلِ وَكَثِيرٌ وَمِفْتَاحُ
 الْمَلْمُولِ يُكْتَحَلُ بِهِ وَالْمَكْحَلَانِ عَظْمَانِ شَاخِصَانِ فِيمَا بَلَى بَاطِنِ الذَّرَاعِ أَوْ هُمَا عَظْمَا الْوَرَكَيْنِ
 مِنَ الْفَرَسِ وَكَزْبِيرُ النَّفْطِ أَوِ الْقَطْرَانِ يُطْلَى بِهِ الْأَبْلُ وَ عِ بِالْجُزْءِ وَكَجَهِنَّةٌ عِ وَمُكْحَلٌ
 مُكْحَلٌ بَضْمُهُمَا دُعَاةٌ لِلنَّجَاةِ إِلَى الْحَلَابِ أَيْ كَانَهَا مَكْحُولَةٌ مَلَّتْ كَحْلًا مِنْ سَوَادِهَا وَكَحْلٌ كَحِيلَةٌ
 بَضْمُهُمَا زَجْرُهَا أَيْ سَوْدُ سَوِيْدِهِ وَكَقْفَلٌ عِ وَكَحْلَانِ بِالضَّمِّ ابْنُ شَرِيحٍ أَبُو قَبِيلَةٍ وَمَكْحُولٌ
 مَوْلَى لِلنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَالتَّابِيُّ الدَّمَشْقِيُّ فَقِيهُ الشَّامِ وَقُرْسُ عَلِيِّ بْنِ شَيْبٍ الْأَزْدِيِّ وَكَحْلَةٌ
 مُحَرَّكَةٌ مَاءُ الْجُسَمِ وَالْمُكْحَلَةُ مَا فِيهِ الْكُحْلُ وَهُوَ أَحَدُ مَا جَاءَ بِالضَّمِّ مِنَ الْأَدَوَاتِ وَتَكْحَلُ أَخَذَ
 مُكْحَلَةً وَاكْتَحَلُ وَقَعَ فِي شِدَّةٍ * الْكَحْلَةُ بِالْمُثَلَّثَةِ عَظْمُ الْبَطْنِ * الْمَكْدَلُ كَمُظْمِ الْمَكْدَرِ
 وَالْكَنْدَلُ وَيَعْدُ نَبَاتٌ يَنْبْتُ بِمَاءِ الْبَحْرِ * كَدَمَلٌ كَصَفْرِقِ جَبَلٍ وَسَطِ بَحْرِ الْبَيْنِ بِأَزَاءِ قَرْبَةٍ
 الْوَضْمِ (الْكِرْبَلُ) نَبَاتٌ لَهُ نَوْرٌ أَحْمَرٌ مَشْرِقٌ وَبِهَاءٌ خَاوَةٌ فِي الْقَدَمَيْنِ وَالْمَشْيِ فِي الطِّينِ وَالْخَوْضِ
 فِي الْمَاءِ وَالْخِلَاطِ وَتَمْدِيدُ الْخَنْطَةِ وَتَنْقِيَتُهُمَا وَالْكِرْبَالُ بِالْكَسْرِ مَتَدِفُ الْقُطْنِ وَبِالضَّمِّ كُورَةٌ بِهَارِسَ
 وَكَرْبَلَاءُ عِ بِهِ قَتْلُ الْحُسَيْنِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ * كَرْمَلٌ كَزَبْرَجٍ مَالًا بِجَبَلٍ طَبِيعِيٍّ وَحِصْنٌ
 بِسَاحِلِ بَحْرِ الشَّامِ وَ هِ بِفَلَسْطِينَ (الْكَسْلُ) مُحَرَّكَةٌ التَّنَاقُلُ عَنِ الشَّيْءِ وَالْقَوْرُوفِيَّةُ كَسْلٌ كَفَرِحَ
 فَهُوَ كَسْلٌ وَكَسْلَانٌ جِ كَسَالِي مُثَلَّثَةُ الْكَافِ وَكَسَالِي بِكَسْرِ اللَّامِ وَكَسَلَى كَقَتَلَى وَهِيَ كَسَلَةٌ
 وَكَسْلَانَةٌ وَكَسُولٌ وَكَسَالٌ وَهِيَ أَيْضًا نَعْتُ لِلْجَارِيَةِ الْمُنْعَمَةِ الَّتِي لَا تَكَادُ تَبْرَحُ مِنْ مَجْلِسِهَا مَدَحٌ
 وَقَدْ أَسْلَهُ الْأَمْرُ وَالْكَسْلُ بِالْكَسْرِ وَكَثِيرٌ وَرَأْسُ الْمَدَقَةِ إِذَا نَزَعَ مِنْهَا وَأَسْلَ فِي الْجِسَاعِ خَالَطَهَا وَلَمْ

قوله وهي كسلة وكسلانة
 هي لغة أسدية والمشهور
 كسل كسرى وعليها
 فكسلان غير مصروف كما
 يستفاد من الشارح نقلا
 عن شيخنا بهامش المتن

يُنْزَلُ أَوْ عَزَلَ وَلَمْ يَرُدُّوْا كَكَسَلٍ كَفَرَحَ وَالْكُوسَالَةُ بِالضَّمِّ وَالْكُوسَالَةُ الْحَشَفَةُ وَالْكَيْسَلِيُّ كَخَلِيفِي
عِيدَانٍ كَالْقُوَّةِ مَائِلَةٌ إِلَى الْحُمْرَةِ مُسَمَّنٌ مَعْرَبٌ كَهَيْلِي بِالْهِنْدِيَّةِ وَنَسَبٌ مَكْسَلٌ كَسِيرٌ إِذَا كَانَ قَلِيلَ
الْأَبَاءِ فِي السُّؤْدُدِ وَالصَّلَاحِ وَوَادٌ مُكْسَلٌ كُحْسِنُ يَأْتِيهِ السَّبِيلُ مِنْ قَرِيبٍ وَكَسْفِيْنَةٌ اسْمُ
* الْكَسْطَلِ وَالْكَسْطَالُ الْغُبَارُ لُغَةً فِي الْقَافِ * الْكَسْمَلَةُ الْمَشْيُ فِي تَقَارُبِ الْخَطَا * الْكُوشَلَةُ
وَالْكُوشَالَةُ الْيَشَلَةُ الْعَظِيمَةُ * الْكَفْجَلُ بِالضَّادِ الْمَعْجَمَةُ الدَّقِيقُ * الْكَفَلُ الرَّجُلُ جَمِيعٌ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ
حِينَ يَضَعُهُ وَمَا يَتَعَلَّقُ بِخَصِي الْكَبَاشِ مِنَ الْوَسَخِ وَالرَّجُلُ الْقَصِيرُ الْأَسْوَدُ كَالْكُفَلِ كَصُرْدٍ وَالرَّاعِي
الذِّئْبِ وَالْمُتَمَرِّقُ الْمَلْزَقُ وَالْغَنِيُّ الْبَخِيلُ وَتَكْفَلُ اشْتَدَّ التَّرَافُ وَتُحَدِّثُ الْمُنْتَفِخُ غَضَبًا وَمَنْ يَحْرُكُ أَسْنَهُ
* كَعَطَلٌ عَدَاوَةً أَوْ بَطِيْلاً أَوْ يَبْدُو بِأَيْدِيهِ وَيَمْدُدُ وَأَسَدٌ كَعَطَلٌ وَمَكْعَطَلٌ * كَعَطَلٌ
لُغَةً فِي كَعَطَلٍ فِي جَمِيعِ مَعَانِيهِ ﴿الْكَفَلُ﴾ مَحْرُكَةُ الْعَجْزِ أَوْ رَدْفُهُ أَوْ الْعَقْنُ جِ أَيْ كَفَالٌ وَالْكَفَلُ
بِالْكَسْرِ الضَّعْفُ وَالنَّصِيبُ وَالْحُطُّ وَخَرَقَةٌ عَلَى عُنُقِ الثَّوْرِ تَحْتَ النِّيرِ وَالْوَبْرُ يَنْبُتُ بَعْدَ الْوَبْرِ النَّاسِلِ
وَمَنْ لَا يَنْتَبِثُ عَلَى الْخَيْلِ وَالرَّجُلُ يَكُونُ فِي مُؤَخَّرِ الْحَرْبِ هِمَّتُهُ التَّأَخُّرُ وَالْفَرَارُ وَالْمَنْبَسِلُ كَالْكَفِيلِ
وَمَنْ يَلْقَى نَفْسَهُ عَلَى النَّاسِ وَمَرَكَبٌ لِلرَّجَالِ يُؤْخَذُ كَسَالَةً فَيَعْقُدُ طَرَفَاهُ فَيَلْقَى مَقْدَمَهُ عَلَى الْكَاهِلِ
وَمُؤَخَّرُهُ مِمَّا يَلِي الْعَجْزُ أَوْ شَيْءٌ مُسْتَدِيرٌ يَتَّخِذُ مِنْ خَرَقٍ أَوْ غَيْرِهَا وَيُوضَعُ عَلَى سَنَامِ الْبَعِيرِ وَتَكْفَلُ
الْبَعِيرُ جَعَلَ عَلَيْهِ كَفْلًا وَذُو الْكِفَلِ نَبِيٌّ وَالْكَافِلُ الْعَائِلُ وَقَدْ كَفَّلَهُ وَكَفَّلَهُ وَالَّذِي لَا يَأْكُلُ أَوْ يَصِلُ
الصِّيَامُ أَوِ الَّذِي جَعَلَ عَلَى نَفْسِهِ أَنْ لَا يَتَكَلَّمَ فِي صِيَامِهِ جِ كَرُجٍّ وَالضَّاهِنُ كَالْكَفِيلِ جِ كَفَلٌ
وَكَفْلَاءٌ وَكَفِيلٌ أَيْضًا وَقَدْ كَفَلَ بِالرَّجُلِ كَضْرَبَ وَنَصَرَ وَكَرَّمُ وَعَلِمَ كَفْلًا وَكَفُولًا وَكَفَالَةً وَتَكْفَلُ
وَأَكْفَلَهُ إِيَّاهُ وَكَفَّلَهُ ضَمَّتَهُ وَالْكَافِلُ الْمَجَاوِرُ الْخَالَفَ وَالْمُعَاقِدُ الْمُعَاهِدُ وَكَتَفَلَ بِكَذَا وَلَا كَفَّلَهُ
﴿الْكَلُّ﴾ بِالضَّمِّ اسْمٌ لِجَمِيعِ الْأَجْزَاءِ لِلذِّكْرِ وَالْأُنْثَى أَوْ يُقَالُ كُلُّ رَجُلٍ وَكَلَّةٌ أَمْرَأَةٌ وَكُلٌّ مَنْ مَنَظِقٌ
وَمَنْطَلَقَةٌ وَقَدْ جَاءَ بِمَعْنَى بَعْضٍ ضَمْدٌ وَيُقَالُ كُلٌّ وَبَعْضٌ مَعْرِفَتَانِ لَمْ يَجْعِ عَنْ الْعَرَبِ بِالْأَلِفِ وَاللَّامِ
وَهُوَ جَائِزٌ وَهُوَ الْعَالِمُ كُلُّ الْعَالِمِ الْمَرَادُ التَّنَاهَى وَأَنَّهُ بَالِغُ الْغَايَةِ فَيَمَّا تَصِفُهُ بِهِ وَبِالْفَتْحِ قَعَا السَّكِينِ وَالسَّيْفِ
وَالْوَكِيلُ وَالصَّنَمُ وَالْمُصَيَّبَةُ تَحْدُثُ وَالْيَتِيمُ وَالْثَقِيلُ لَا خَيْرَ فِيهِ وَالْعَيْلُ وَالْعِيَالُ وَالْثَقْلُ جِ كُؤُلُ
وَالْأَعْيَاءُ كَالْكِلَالِ وَالْكِلَالَةُ وَمَنْ لَا وَلَدَ لَهُ وَلَا وَالِدَ وَقَدْ كُلُّ يَكُلُ فِيهِمَا وَكُلَّ الْبَصَرُ وَالسَّيْفُ
وغيرُهُمَا يَكُلُ كَلًّا وَكَلَّةٌ بِالْكَسْرِ وَكِلَالَةٌ وَكُلُولَةٌ وَكُلُولًا وَكُلَّلَ فَهُوَ كَلِيلٌ وَكُلٌّ لَمْ يَقْطَعْ وَكُلٌّ لِسَانُهُ
وَبَصَرُهُ يَكُلُّ نَبَاً وَأَكَلَهُ الْبُكَاءُ وَالْكِلَالَةُ مِنَ ٢ لَا وَلَدَ لَهُ وَلَا وَالِدَ وَمَا يَكُنْ مِنَ النَّسَبِ لَهَا أَوْ مِنْ

٢ الرَّجُلُ

قوله الملتزم هكذا في أغلب

النسخ وفي بعضها الملتزم

هـ

قوله أوهى الأخوة هو هكذا
في النسخ بضم الهمزة
والهاء وتشديد الواو
المتفوحة والذي في المحكم
قبل هم الأخوة الخ اه
شارح

تَكَلَّلَ نَسَبُهُ بِنَسَبِكَ كَابْنِ النَّمِّ وَشَبَّهَ أَوْهَى الْأَخُوَّةِ لِلَّامِ أَوْ بِنَا الْعَمِّ الْأَبْعَدُ أَوْ مَخْلَا الْوَالِدَ وَالْوَلَدَ
أَوْهَى مِنَ الْعَصَبَةِ مَنْ وَرِثَ مَعَهُ الْأَخُوَّةَ لِلَّامِ وَكَلَّلَ تَكْلِيلًا ذَهَبَ وَزَكَ أَهْلُهُ مَعْصِيَةً وَفِي الْأَمْرِ جَدُّ
وَالسَّبْعُ حَمَلٌ وَلَمْ يُحْجِمْ وَعَنِ الْأَمْرِ أَحْجَمٌ وَجَبَّ ضِدٌّ وَفُلَانًا أَلْبَسَهُ الْأَكْلِيلَ وَالْكَلَّةُ الشَّجَرَةُ الْكَالَةُ
وَالضَّمُّ التَّأْخِيرُ وَتَأْنَيْتُ الْكَلَّ وَبِالْكَسْرِ الْحَالَةُ وَالسَّيْرُ الرَّقِيقُ وَغَشَاةٌ رَقِيقٌ يُتَوَقَّى بِهِ مِنَ الْبَعُوضِ
وَصُوفَةُ حُمْرَاءَ فِي رَأْسِ الْهُودَجِ وَالْأَكْلِيلُ بِالْكَسْرِ النَّاجُ وَشَبَّهَ عَصَابَةَ زَبْنٍ بِالْجَوْهَرِ جِجْ أَكْلِيلُ
وَمَنْزِلٌ لِلْقَمَرِ أَرْبَعَةُ أَهْجٍ مُصْطَفًى وَمَا حَاطَ بِالظُّفْرِ مِنَ اللَّحْمِ وَالسَّحَابُ تَرَاهُ كَأَنَّ غَشَاةَ أَلْبَسَهُ
وَالْأَكْلِيلُ الْمَلِكُ نَبْتَانِ أَحَدُهُمَا وَرَقُهُ كَوَرَقِ الْحَلْبَةِ وَرَأْسُهُ كَوَرَقِ التِّينِ وَنَوْرُهُ أَصْفَرُ فِي طَرَفِ كُلِّ
غُصْنٍ مِنْهُ أَكْلِيلٌ كَنَصْفِ دَائِرَةٍ فِيهِ زَبْرٌ كَالْحَلْبَةِ شَكْلًا وَلَوْنُهُ أَصْفَرُ وَنَابِتُهُمَا وَرَقُهُ كَوَرَقِ الْحَمِصِ
وَهِيَ قُضْبَانٌ كَثِيرَةٌ تَنْبَسِطُ عَلَى الْأَرْضِ وَزَهْرُهُ أَصْفَرُ وَأَبْيَضُ فِي كُلِّ غُصْنٍ أَكْلِيلٌ صَغِيرٌ مَدَوْرَةٌ
وَكَلَامُهُمَا مُحَلَّلٌ مُنْضَجٌ مُلَيْنٌ لِلْأَوْرَامِ الصُّلْبَةِ فِي الْمَفَاصِلِ وَالْأَحْشَاءِ وَالْأَكْلِيلُ الْجَبَلُ نَبَاتٌ آخَرُ
وَرَقُهُ طَوِيلٌ دَقِيقٌ مُتَكَثِفٌ وَلَوْنُهُ إِلَى السَّوَادِ وَعُودُهُ خَشَنٌ صُلْبٌ وَزَهْرُهُ بَيْنَ الزَّرْقَةِ وَالْبَيَاضِ وَلَهُ
عَرَصٌ صُلْبٌ إِذَا جَفَّ تَنَازَعَتْهُ زُرَادٌ مِنَ الْخَرْدَلِ وَوَرَقُهُ مَرَحْرَحٌ يَفْ طَيْبُ الرَّائِحَةِ مُدْرٌ مُحَلَّلٌ مُفْتَحٌ
لِلسَّدِّ يَنْفَعُ الْخَفَقَانَ وَالسُّعَالَ وَالْأَسْتِسْقَاءَ وَتَكَلَّلَ بِهِ أَحَاطَ وَرَوْضَةٌ مُكَلَّلَةٌ مَحْفُوفَةٌ بِالنُّورِ وَانْكَلَّ
ضَحَكَ وَالسَّيْفُ ذَهَبَ حِدَّهُ وَالسَّحَابُ عَنِ الْبَرَقِ تَبَسَّمَ كَأَنَّ كُلَّ وَتَكَلَّلَ وَالْبَرْقُ لَمَعَ خَفِيفًا وَأَوْ كَلَّ
الرَّجُلُ كُلَّ بَعِيرِهِ وَالْبَعِيرُ أَعْيَاهُ وَالْكَائِلُ وَالْكَلَّالُ الصَّدْرُ أَوْ مَا بَيْنَ التَّرْقُوتَيْنِ أَوْ بَاطِنُ الزُّورِ وَمِنْ
الْفَرَسِ مَا بَيْنَ مَخْزَمِهِ إِلَى مَا مَسَّ الْأَرْضَ مِنْهُ إِذَا رُبَّضَ وَكَهْدَهُدُ الرَّجُلُ الضَّرْبُ أَوْ الْقَصِيرُ الْغَلِيظُ
كَالْكَلَالِ كُلُّ الضَّمِّ وَهِيَ بَهَاءٌ وَكَلَّانُ جَبَلٌ وَالْكَلَّلُ عَمْرُكَ الْحَالُ وَالْكَلَالُ كُلُّ الْجَمَاعَاتِ وَابْنُ
عَبْدِ الْيَلْبِ بْنِ عَبْدِ كِلَالٍ كَغُرَابٍ عَرَضَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ نَفْسَهُ عَلَيْهِ فَلَمْ يُجِبْهُ إِلَى مَا أَرَادَ
(الكامل) التَّمَامُ كَمَلَّ كَنَصَرُوا كَرُمَ وَعَلِمَ كَلَامًا وَكَوْلًا فَهُوَ كَامِلٌ وَكَئِيلٌ وَتَكْمَلُ وَتَكْمَلُ وَتَكْمَلُ وَتَكْمَلُ
وَأَسْتَكْمَلَهُ وَكَلَّهُ أَمْسَهُ وَجَمَلَهُ وَأَعْطَاهُ الْمَالَ كَمَالًا مَحْرُكَةً أَيْ كَامِلًا وَالْكَامِلُ مِنْ مَحْوَرِ الْعُرُوضِ
مُتَمَاعِلٌ سِتُّ مَرَّاتٍ وَأَفْرَاسُ لَيْمُونِ بْنِ مُوسَى الْمُرِّيِّ وَالرَّقَادِ بْنِ الْمُتَنَذِرِ الضُّبِّيِّ وَالْهَلَقَامُ الْكَلْبِيُّ
وَالْخَوْفَزَانُ بْنُ شَرِيكَ وَسَيِّدَانِ بْنِ أَبِي حَارِثَةَ وَزَيْدُ الْفَوَارِسِ الضُّبِّيِّ وَشَيْبَانُ التَّهْدِيِّ وَزَيْدُ الْخَلِيلِ
الطَّائِيُّ وَالْكَامِلَةُ فَرَسٌ عَمْرُو بْنُ مَعْدِيكَرَبٍ وَفَرَسٌ لَزِيدِ بْنِ قَنَانَ وَالْكَامِلِيَّةُ شُرَّ الرَّوَافِضِ وَالْمَكْمَلُ
كَبِيرُ الرَّجُلِ الْكَامِلُ لِلتَّخْيِيرِ وَالشَّرُّ وَالْكَوْمَلُ حِصْنٌ بِالْمِنْ وَكَلَّ بِالْفَتْحِ وَكَعْظَمٌ وَزَبِيرٌ وَجَمِينَةٌ

قوله ليمون بن موسى
صوابه لموسى بن ميمون
كافي الشارح اه

أسماء والكُمُول بالضم نَبَاتٌ يَعْرِفُ بِالْقَنَابَرِيِّ فَارِسِيَّتُهُ بَرَسْتٌ وَيُسَمَّى شَجَرَةَ الْهَقِّ يَكْثُرُ فِي
 أَوَّلِ الرَّبِيعِ فِي الْأَرْضِ الطَّيِّبَةِ الْمُتَنَبِّتَةِ لِلشَّوْكِ وَالْعُوسَجِ لَطِيفٌ جَلَالًا أَنْفَعُ شَيْءٍ لِلْهَقِّ وَالْوَضَحِ
 أَكْلًا وَضَمَادًا يَذْهَبُ فِي أَيَّامِ يَسِيرَةٍ وَصَالِحٌ لِلْمَعْدَةِ وَالْكِدْمَةِ لِأَنَّهُ لِلْمَجْرُورِ وَالْمَبْرُودِ وَمُنَاجِهَةٌ
 * الْكَمَيْلُ كَجَعْفَرٍ وَعُلَا بَطِ الصُّلْبِ الشَّدِيدِ وَنَاقَةٌ مَكْمَلَةٌ الْخَلْقِ مُتَدَاخِلَةٌ بِمَجْمَعَةٍ * الْكَمَيْلُ
 كَعَمَيْلٍ الْقَصِيرِ * كَهْلٌ جَمْعُ ثِيَابِهِ وَحَزْمُهَا السَّفَرُ وَعَلَيْنَا مَنَعَانَا حَقًّا وَالْحَدِيثُ أَخْفَاهُ وَعَمَّاهُ
 وَالْمَالُ جَمْعُهُ وَكَهْلٌ انْقَبَضَ وَقَعْدٌ وَاقْرَبَ وَتَكْمَلُ اجْتَمَعَ وَالْكَمَلُ بِالْفَتْحِ الْقَطْنُ مَا دَامَ فِيهِ
 الْحَبُّ * الْكُنْبُلُ كَقُنْفُذٍ وَعُلَا بَطِ الصُّلْبِ الشَّدِيدِ وَكَعُلَا بَطِ ع * الْكَنْتَالُ كَجَرْدِ حُلِّ
 الْقَصِيرِ * الْكَنْدَلُ وَبِمَدِّ نَبْتٍ يَنْبُتُ بِمَاءِ الْبَحْرِ وَيَعْرِفُ بِالشَّوْرَةِ قَشْرُهُ لَا يَدْعُ يَدْبَغُ بِهِ وَصَمْعُهُ
 جَيْدٌ لِلْبَاهِ * رَجُلٌ كَنْفَلِيلُ اللَّحْيَةِ ضَخْمُهَا وَلَحْيَةُ كَنْفَلِيلَةٍ ضَخْمَةٌ * (الْكَنْهَلُ) وَنُضْمٌ بِأَوِّهِ
 شَجَرٌ عَظَامٌ كَالْكَنْهَلِ وَالشَّعِيرُ الضَّخْمُ السَّنْبَلَةُ * كَنْهَلٌ كَجَعْفَرٍ وَزَبْرَجٍ ع وَقَدْ يَمْنَعُ وَكَزْبَرَجٍ
 مَا لَا بَنِي عَوْفٍ بِنِ عَاصِمٍ * الْكَنْهَلُ كَسَفَرِ رَجُلٍ الضَّخْمِ الْغَلِيظِ وَالصُّلْبِ الشَّدِيدِ * (الْكَهْلُ)
 مَنْ وَخِطَهُ الشُّبُّ وَرَأَيْتَ لَهُ بِجَالَةِ أَوْ مَن جَاوَزَ الثَّلَاثِينَ أَوْ أَرْبَعًا وَالثَّلَاثِينَ إِلَى أَحَدِي وَخَمْسِينَ ج
 كَهْلُونَ وَكُهُولٌ وَكِهَالٌ وَكُهْلَانٌ وَكُهْلٌ كَرُجْعٍ وَهِيَ بَهَاءٌ ج كِهَالَتُ وَيُحْرَكُ أَوَّلًا يُقَالُ كِهَالَةٌ
 الْأَمْرُ دَوَّجًا بِشَهْلَةٍ وَانْتَهَلَ صَارَ كِهَالًا قَالُوا لَا تَقُلْ كِهَلٌ وَقَدْ جَاءَ فِي الْحَدِيثِ هَلْ فِي أَهْلِكَ مِنْ
 كَاهِلٍ وَبُرُورٍ مَنْ كَاهَلَ أَيْ تَزَوَّجَ قَالَهُ لِرَجُلٍ أَرَادَ الْجِهَادَ مَعَهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَنَبَتَ كِهَلٌ وَمَكْمَلٌ
 مُتَنَاهٍ وَنَعِجَةٌ مَكْمَلَةٌ مَحْتَمَرَّةُ الرَّأْسِ بِالْبَيَاضِ وَانْتَهَلَتِ الرُّوضَةُ عَمَّاهُ نَوْرَهَا وَالْكَاهِلُ كَمَا حَبِ
 الْحَارِكُ أَوْ مُقَدَّمُ أَعْلَى الظَّهْرِ مِمَّا يَلِي الْعُنُقَ وَهُوَ الثَّلَاثُ الْأَعْلَى وَفِيهِ سِتُّ قَفَرٍ أَوْ مَابَيْنَ الْكَتِفَيْنِ
 أَوْ مَوْصِلُ الْعُنُقِ فِي الصُّلْبِ وَابْنُ أَسَدٍ بِنِ خُرَيْمَةَ وَأَبُو قَبِيلَةٍ مِنْ أَسَدٍ قَاتِلِي أَبِي إِبْرَاهِيمَ الْقَيْسِ وَيُقَالُ
 لِلشَّدِيدِ الْغَضَبِ وَالْقَهْلِ الْهَائِجِ أَنَّهُ لَذَّو كَاهِلٍ وَالشَّدِيدُ الْكَاهِلُ الْمُنْبَعِ الْجَانِبِ وَأَبُو كَاهِلٍ قَيْسُ بْنُ
 عَائِذٍ الْبَجَلِيُّ الصُّحَابِيُّ وَالْكُهْلُولُ بِالضَّمِّ الضَّحَاكُ وَالْكَرِيمُ وَسَمَّوْا كِهَالًا بِالْفَتْحِ وَكَمَا حَبِ وَزُبَيْرُ
 وَسَكْرَانٌ وَكَجُهَيْمَنَةَ ع وَكَفَرَابٌ كَاهِنٌ جَاهِلِيٌّ وَكَجَرُولٌ وَصَبُورٌ الْعَنْكَبُوتُ وَطَارِلُهُ طَائِرُ كِهَلٍ
 أَيْ لَهُ جَدٌّ وَحَظٌّ فِي الدُّنْيَا * الْكَهْمَلُ الْقَصِيرُ وَشَجَرٌ عَظَامٌ كَالْكَنْهَلِ * الْكَهْمَلُ كَجَعْفَرِ
 الشَّابَةِ السَّمِينَةِ وَالْعَجُوزُ ضِدُّ الْعَنْكَبُوتِ وَالْعَاتِقُ مِنَ الْجَوَارِي وَعَلِمٌ وَرَاجِزٌ * الْكَهْمَلُ الثَّقِيلُ
 الْوَحْمُ وَأَخَذَ الْأَمْرَ مَكْمَلًا بِالْفَتْحِ بِأَجْمَعِهِ * (كُولُ) كَزَفَرٍ وَالْعَامَةُ تَكْتُبُ كُورًا فَهَارَسَ

قوله وكعلا بط موضع
 صوابه كنبيل بزيادة الياء
 كافي الشارح ويقوت
 اه مصححه

قوله الكنتال مقتضى
 اصطلاحه انه مستدرك
 على الجوهرى مع انه
 ذكره في مادة كتل وجعل
 نونه زائدة كذا في الشارح
 اه

قوله كنفيل ذكره
 الجوهرى في ك ف ل
 وقال ان النون زائدة اه
 شارح

قوله كنهل ذكره الجوهرى
 أيضا في كهل اه شارح
 قوله وأبو قبيلة من أسد الخ
 الصواب اسقاط الواو من
 قوله وأبو وأن يقول قاتلي
 بصيغة الجمع لا التثنية
 انظر الشارح

قوله الكهل صنيعه
 يقتضى انه مستدرك على
 الجوهرى مع انه جعله أصل
 مادة كنهل وقال ان نونه
 زائدة أفاده الشارح

٤ بلغ العراض فصيح
هكذا بخطه وبه انتهى
المجلس الرابع والتسعون
قوله وهم للجوهري قد
تبعمه المصنف هناك غير
منبه عليه اه شارح

لَا مَحَلَّةَ بَشِيرٍ أَرْكَبُهَا ظَنَّهُ الصَّغَانِي وَالْكَوْلَانُ نَبْتُ الْبَرْدِيِّ وَيُضْمُّ د بِمَا وَرَاءَهُ النَّهْرُ وَالْكَوْلَةُ
حَصْنٌ بِالْيَمَنِ وَالْكَوْلُ الْقَصِيرُ وَكَوَالٌ كَوَالٌ لَا قَصْرَ وَذِكْرُهُمَا فِي ك أ ل وَهَمٌ لِلْجَوْهَرِيِّ
وَتَكْوَلُوا تَجَمَّعُوا وَعَلَيْهِ أَقْبَلُوا بِالشَّتْمِ وَالضَّرْبِ فَلَمْ يَقْلَعُوا كَانْكَالُوا وَتَكَاوَلُوا تَقَاوَرُوا وَلَا كَوْلُ النَّشْرِ
مِنَ الْأَرْضِ شَبَهُ الْجَبَلِ ﴿كَالَ﴾ الطَّعَامُ بِكَيْلِهِ كَيْلًا وَمِكْيَالًا وَمَكَالًا وَكَتَالَهُ بِمَعْنَى وَالْأَسْمُ الْكَيْلَةُ
بِالْكَسْرِ وَكَالَهُ طَعَامًا وَكَالَهُ الْكَيْلُ وَالْكَيْلُ وَالْمِكْيَالُ وَالْمِكْيَالَةُ مَا كَيْلَ بِهِ وَكَالَ الدَّرَاهِمَ وَزَنَاهَا وَزَنَدَكْبَا
وَالشَّيْءُ بِالشَّيْءِ قَاسَهُ وَهَمَا يَتَكَايَلَانِ يَتَعَارِضَانِ بِالشَّتْمِ أَوِ الْوَرِّ وَكَأَيْلُهُ قَالَ لَهُ مِثْلُ مَقَالِهِ أَوْ قَلَّ كَفَعْلِهِ
أَوْ شَانَهُ فَأَرَبِي عَلَيْهِ وَالْكَيْوَلُ كَعِيْقُ آخِرِ صُفُوفِ الْحَرْبِ وَتَكَلَّى قَامَ فِيهِ مَقْلُوبٌ تَكَيْلٌ وَالْجَبَانُ
وَقَدْ كَيْلَ تَكْيِيلًا وَمَا اشْرَفَ مِنَ الْأَرْضِ وَالسُّحَالَةُ كَالْكَيْلِ كَهَيِّئِ وَلَا تَكَايَلُ بِالْدِّمِ أَيْ لَا يَجُوزُ لَكَ
أَنْ تَقْتُلَ الْأَنْتَارَكَ وَالْكَيْلُ مَا يَنْتَارُ مِنَ الزَّيْتِ وَهَذَا طَعَامٌ لَا يَكِيلُنِي لَا يَكْفِينِي كَيْلُهُ وَإِذَا طَلَعَ سَهْلٌ رُبِعَ
كَيْلٌ وَوُضِعَ كَيْلٌ أَيْ ذَهَبَ الْحَرُّ وَجَاءَ الْبَرْدُ

﴿فصل اللام﴾ * ثَلَاثَةٌ ٢ ع ﴿أَمَلٌ﴾ وَلَعَلَّ كَلِمَةً طَمَعٌ وَاشْتِفَاقٌ كَعَلَّ وَعَنْ وَغَنَ
وَأَنَّ وَلَآنَ وَلَوْنٌ وَرَعْلٌ وَلَعْنٌ وَلَغْنٌ وَرَغْنٌ وَيُقَالُ عَلَى أَفْعَلٍ وَعَلْنِي وَلَعْلِي وَلَعْنِي وَلَعْنِي
وَلَعْنِي وَلَعْنِي وَلَوْنِي وَلَوْنِي وَلَآنِي وَلَآنِي وَأَنْتِي وَرَغْنِي وَرَغْنِي * الْأَمَالُ كَسَحَابِ
الْكُحْلِ وَيُضْمُّ وَتَلَمَّلَ بِفَمِهِ تَلَمَّظَ * اللَّوْلَاءُ الشَّدَّةُ وَالضَّرُّوَالُ جَدُّو الدَّاهِدِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ أَحْمَدَ
الْفَقِيهِ وَمَعْنَاهُ بِالْفَارِسِيَّةِ الْأَخْرُسُ ﴿الْلَيْلُ﴾ وَاللَّيْلَةُ مِنْ مَغْرِبِ الشَّمْسِ إِلَى طُلُوعِ النَّجْمِ الصَّادِقِ
أَوِ الشَّمْسِ ج لَيَالٍ وَلَيَالٍ وَلَيْلَةٌ وَلَيْلَةٌ وَتَصْرُطُ بِلَّةٌ شَدِيدَةٌ أَوْ هِيَ أَشَدُّ لَيَالِي الشَّهْرِ ظُلُمَةً أَوَّلِيَّةٌ
ثَلَاثِينَ وَلَيْلٌ أَيْلٌ وَلَا تَلْ وَمَلِيلٌ كَعُظْمٍ كَذَلِكَ وَأَلَاوُ أَوَّلِيَّةٌ وَأَلَاوُ أَوَّلِيَّةٌ وَاللَّيْلُ الْحُبَارَى
أَوْ فَرْخُهَا وَفَرْخُ الْكَرْوَانِ وَسَيْفٌ عَرَفَجَةٌ بِنِ سَلَامَةَ الْكِنْدِيِّ وَأَمَّ لَيْلِي الْخَمْرُ السُّودَاءُ وَلَيْلِي ٣
نَشَوْنَهَا وَبَدَسُ كَرَاهَا وَامْرَأَةٌ ج لَيَالٍ وَحَرَّةٌ لَيْلِي بِالْبَادِيَةِ وَابْنُ لَيْلِي الْمَرْمَانِيُّ وَأَبُو لَيْلِي الْأَشْعَرِيُّ
وَالْخَزَاعِيُّ وَالْجَعْدِيُّ وَالْمَسَارِيُّ وَالْفَغَارِيُّ صَحَابِيُونَ وَالْبَسُّ لَيْلٌ لَيْلًا رَكَبَ بَعْضُهُ بَعْضًا وَلَا يَلْتَهُ
اِسْتِجَارَتُهُ لَلَّيْلَةِ وَعَامَلَهُ مَلَابَلَةً كَمَا وَصَفَهُ ٤

قوله الكندي صوابه
الكلبي اه شارح
قوله المرماني صوابه المزني
كافي الشارح

﴿فصل الميم﴾ * الْمَالُ وَكَتَفَ الرَّجُلُ السُّمَيْنُ الضَّخْمُ وَهِيَ بَاهٌ وَقَدْ مَالَ كَنَعَ وَعَلِمَ
مَوْلَةً وَمَالَةً وَجَاءَ أَمْرًا مَالًا وَمَالًا مَالَهُ لَمْ يَسْتَعِدَّهُ وَلَمْ يَشْعُرْ بِهِ وَالْمَالَةُ الرِّوَضَةُ وَالرَّحَى ج
مِثَالٌ * مَتَلَهُ زَعَزَعَهُ وَحَرَّكَهُ ﴿الْمِثْلُ﴾ بِالْكَسْرِ وَالتَّحْرِيكِ وَكَأَمِيرِ الشَّيْبَةِ ج أَمْثَالٌ وَقَوْلُهُمْ

مُسْتَرَادُّنَ لَهُ أَيْ مِثْلُهُ يُطْلَبُ وَيُشْعَى عَلَيْهِ وَالْمَثَلُ مُحَرَّكَةُ الْحِجَّةِ وَالْحَدِيثُ وَقَدْ مَثَلَ بِهِ تَمْثِيلًا وَامْتِثَالَةً
وَتَمْثِلَةً وَبِهِ وَالصِّفَةُ وَمِنْهُ مَثَلُ الْجَنَّةِ الَّتِي وَامْتِثَلَ عَنْدهُمْ مَثَلًا حَسَنًا وَتَمَثَّلَ أَشَدَّ بِنَتَائِمٍ آخَرَتِهِمْ
الْأَمْثُولَةُ وَتَمَثَّلَ بِالشَّيْءِ ضَرْبُهُ مَثَلًا وَالْمَثَلُ الْمَقْدَارُ وَالْقَصَاصُ وَصِفَةُ الشَّيْءِ وَالْفَرَّاشُ جِجَ أَمْثَلَةٌ
وَمَثَلٌ وَتَمَثَّلَ الْعَلِيلُ قَارِبَ الْبُرَّةِ وَالْأَمْثَلُ الْأَفْضَلُ جِجَ أَمَائِلُ وَالْمَثَالَةُ الْفَضْلُ وَقَدْ مَثَلَ كَكْرَمٍ
وَالطَّرِيقَةُ الْمَثَلُ الْأَمْثَلُ بِالْحَقِّ وَأَمْثَلُهُمْ طَرِيقَةُ أَعْدَائِهِمْ وَأَشْبَهُهُمْ بِأَهْلِ الْحَقِّ وَأَعْلَمُهُمْ عِنْدَ قَوْمِهِ
بِمَا يَقُولُ وَكَأَمِيرِ الْفَاضِلِ وَالْمَثَالُ بِالْفَتْحِ التَّمَثِيلُ وَبِالْكَسْرِ الصُّورَةُ وَسَيْفُ الْأَشْعَثِ بْنِ قَيْسٍ
الْكِنْدِيُّ وَمِثْلُهُ لَهُ تَمْثِيلًا صُورُهُ لَهُ حَتَّى كَأَنَّهُ يَنْظُرُ إِلَيْهِ وَامْتِثَلَهُ هُوَ صُورُهُ وَامْتِثَلَ طَرِيقَتَهُ تَبَعَهَا فَلَمْ
يَعُدَّهَا وَمِنْهُ اقْتَصَّ كَتَمْتَلُ مِنْهُ وَمِثْلُ قَامٍ مَتَّصِبًا كَمِثْلِ الْضَمِّ مَثُولًا وَلَطًا بِالْأَرْضِ ضِدُّ زَالٍ عَنْ
مَوْضِعِهِ وَفَلَانًا فُلَانًا وَبِهِ شَبَّهَ بِهِ وَفَلَانٌ فَلَانًا صَارَ مِثْلَهُ وَفَلَانٌ مَثَلًا وَمِثْلُهُ بِالضَّمِّ نَكَلٌ كَمِثْلِ تَمْثِيلًا
وَهِيَ الْمَثَلَةُ بَضْمُ الثَّاءِ وَسُكُونُهَا جِجَ مَثُولَاتٌ وَمِثْلَاتٌ وَأَمْثَلُهُ قَتْلُهُ بِقَوْدٍ وَمِثْلُ مَائِلٍ أَيْ جَهْدٌ
جَاهِدٌ وَالْمَائُولُ عِجَ بِالْمَدِينَةِ وَالْمَائِلَةُ مَنَارَةُ الْمَرْجَةِ وَالْمَائِلُ مِنَ الرُّسُومِ مَازْهَبٌ أَرَاهُ وَبِالْكَسْرِ
الْمِثْلُ بْنُ عَجَلٍ بْنُ لُجَيْمٍ مَلِكُ الْيَمَنِ وَصَحَفَ عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ مَرْوَانَ فَقَالَ لِقَوْمٍ مِنَ الْيَمَنِ مَا الْمِثْلُ مِنْكُمْ فَقَالُوا
يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ كَانَ مَلِكٌ لَنَا يُقَالُ لَهُ الْمِثْلُ فَخُذْجَلُ وَبَنُو الْمِثْلِ بْنِ مُعَوِيَّةَ قَبِيلَةٌ مِنْهُمْ أَبُو الشَّعْثَاءِ يُزِيدُ
الْكِنْدِيُّ وَبِالضَّمِّ عِجَ يَفْلَحُ وَيُقَالُ رَحَى الْمِثْلِ وَالْأَمْثَلُ أَرْضٌ مِثْلُهَا ذَاتُ جِبَالٍ قُرْبَ الْبَصْرَةِ
(مَجَلَّتْ) يَدُهُ كَتَصَرَّ وَفَرَحَ مَجَلًّا وَمَجَلًّا وَمَجُولًا تَقَطَّطَتْ مِنَ الْعَمَلِ قَرْنَتٌ كَمَجَلَّتْ وَالْحَافِرُ
نَكَبَتُهُ الْحِجَارَةُ فَيَرَى وَصَلَبَ وَقَدْ أَجْلَلَهَا الْعَمَلُ أَوْ الْمَجْلُ أَنْ يَكُونَ بَيْنَ الْجَدِّ وَاللَّحْمِ مَالًا أَوْ الْمَجْلَةُ
قَسْرَةٌ رَقِيقَةٌ يَجْتَمِعُ فِيهَا مَالٌ مِنْ أَرَا الْعَمَلِ جِجَ مَجَالٌ وَمَجَلٌّ وَالْأَيْلُ كَالْمَجْلِ أَيْ رِوَالُهُ مُمْتَلِكَةٌ وَالْمَاجِلُ
كُلُّ مَا عَنِ أَصْلِ جَبَلٍ أَوْ وَادٍ عِجَ بِيَابِ مَكَّةَ يَجْتَمِعُ فِيهِ مَالٌ يَحْتَاطُ بِهِ (الْمَحْلُ) الْمَكْرُ وَالْكَيْدُ
وَالْغُبَارُ وَالشَّدَّةُ وَالْجَدْبُ وَاقْطَاعُ الْمَطَرِ وَزَمَانٌ وَمَكَانٌ مَاحِلٌ وَأَرْضٌ مَحْلٌ وَمَحَلَّةٌ وَمَحُولٌ ٢
وَمَحَلَّةٌ وَمَحْلٌ وَمَحَالٌ وَقَدْ مَحَلَّتْ كَكْرَمَتْ وَمَنْعَتْ وَأَعْلَى الْبَلَدُ هُوَ مَاحِلٌ وَمَحْلٌ قَلِيلٌ وَالْقَوْمُ
أَجْدَبُوا وَالتَّمَا حِلُّ الطَّوِيلِ الْمُضْطَرِبُ الْخَلْقِ مِنَ الْإِبِلِ وَمِنَّا وَالتَّبَاعِدَةُ مِنَ الدُّورِ وَمَحْلٌ لَهُ احْتِمَالٌ
وَحَقُّهُ تَكْلِفُهُ لَهُ وَكَمُظْمُ الْمُطُولُ وَمَنِ الدِّينِ الْإِتْخَاذُ طَعْمٌ حَوْضَةٌ أَوْ مَاحِقٌ فَلَمْ يَتْرَكْ يَأْخُذُ الطَّعْمَ
وَشَرِبَ وَالْحَالُ كَكِتَابِ الْكَيْدِ وَرَوْمُ الْأَمْرِ بِالْحَيْلِ وَالتَّدْيِيرِ وَالْمَكْرُ وَالْقُدْرَةُ وَالْجِدَالُ وَالْعَذَابُ
وَالْعِقَابُ وَالْعِدَاوَةُ وَالْمُعَادَاةُ كَالْمُحَاوَلَةِ وَالْقُوَّةُ وَالشَّدَّةُ وَالْهَلَاكُ وَالْإِهْلَاكُ وَمَحْلٌ بِهِ مُثْلَةُ الْحَالِ

٢ وَمَحُولٌ

قوله وسكونها فيه نظر فانه
لم يضبطه أحد بالسكون
مع الفتح وعبارة المصباح
والاسم المثلة وزان غرقة
والمثلة بفتح الميم وضم الثاء
العقوبة اه

قوله الجمع مَثُولَاتٌ وَمِثْلَاتٌ
فيه نظر ايضا والصحيح ان
مثلات بضم الثاء جمع مثلة
بضمها ايضا وامامثولات
فلم يثبت وهناك لغات
اخرى في المفرد والجمع
تعلم بمراجعة الشارح
قوله منارة الممرجة هكذا في
النسخ بكمز ميم ممرجة
كما وجد بخط الجوهري
وصوب المحشون فصحها
اقامه الشارح اه بهامش
المتن

٢ خَظَفَ

قوله يستقر صوابه يستقى

اه شارح

مَحَالًا وَمَحَالًا كَادَهُ بِسَعَايَةِ إِلَى السُّلْطَانِ وَمَا حَلَّهُ مَحَالًا قَاوَاهُ حَتَّى يَتَبَيَّنَ أَيْهَمَا أَشَدُّ وَالْمَحَالَّةُ
 الْبَكْرَةُ الْعَظِيمَةُ كَالْمَحَالِ وَالْفَقْرَةُ مِنَ فَقْرِ الْبَعِيرِ ج مَحَالٌ مَجْجٌ مَحَلٌّ وَالْحَشَبَةُ الَّتِي يَسْتَقِرُّ عَلَيْهَا
 الطِّيَّانُونَ وَالْمَحَالُ ضَرْبٌ مِنَ الْحَلِيِّ وَرَجُلٌ مَحَلٌّ لَا يُنْتَفَعُ بِهِ وَالْمَحَالَّةُ كَمَحَالَّةِ شَكْوَةِ اللَّبَنِ وَكَتَفَتْ
 مَنْ طُرِدَتْ حَتَّى أُعْيَا وَرَأَيْتُهُ مَتَمَّا حَلًّا وَمَا حَلًّا أَيْ مُتَغَيِّرَ الْبَدَنِ وَمَحَلَّنِي بِأَفْلَانٍ قَوِيٍّ وَفِي كَلَامٍ عَلَى رِضَى
 اللَّهِ تَعَالَى عَنْهُ أَنْ مَنْ وَرَأَيْتُمْ أُمُورًا مَتَمَّا حَلَّةً أَيْ فَتَنًا يَطُولُ شَرُّهَا وَلَيْسَ بِحَدِيثٍ كَمَا نَوَهَمَهُ الْجَوْهَرِيُّ
 وَلَا أُمُورٌ بِالرَّفْعِ كَمَا غَيَّرَهُ * الْمَاخِلُ الْهَارِبُ كَالْمَاخِ (الْمَذَلُّ) بِالْكَسْرِ الرَّجُلُ الْخَفِيُّ
 الشَّخْصِ الْقَلِيلُ اللَّحْمِ وَبِالْفَتْحِ الْخَسِيسُ وَاللَّبَنُ الْخَائِرُ وَكَجَبَلٍ قِيلَ مِنْ حَمِيرٍ وَهْ مَدَّيْنِ ٣
 بِالْجَرِّ كَحَصْنٍ بِالْأَنْدَلُسِ وَالْمَدْلَاءُ رَمْلَةٌ شَرْقِيٌّ تَجْرَانُ وَكَسَحَابَةٍ ع وَتَمْدَلُ بِالْمَدِّ كَتَمْدَلُ ٣
 (مَذَلٌ) كَفَرَحَ ضَجْرًا وَقَاتَى فَهُوَ مَذَلٌ وَمَذَلٌ بِسَمَرِهِ كَنَصَرُو عِلْمَ وَكَرَّمُوا مَذَلًا وَمَذَلًا فَهُوَ مَذَلٌ وَمَذَلٌ
 أَفْشَاهُ وَنَفْسُهُ بِالشَّيْءِ سَمَحَتْ وَرَجُلُهُ خَدَرَتْ كَأَمَذَلَتْ وَكُلُّ فِتْرَةٍ وَخَدَرٌ مَذَلٌ وَأَمَذَلٌ وَرَجُلٌ
 مَذَلٌ النَّفْسُ وَالْيَدُ سَمَحَتْ وَكَامِيرُ الْمَرِيضِ لَا يَتَقَارُ وَحَدِيدٌ يُسَمَّى بِالْفَارِسِيَّةِ تَرَمَّ أَمِنْ وَالْمَذَلُّ بِالْكَسْرِ
 لُغَةٌ فِي الْمَذَلِّ بِالْدَالِ لِلصَّغِيرِ الْجَشَّةِ وَرَجُلٌ مَذَلٌّ لَا يَطْمَئِنُّ وَالْمَذَلُّ كَثِيرُ الْقَوَادِعِ عَلَى أَهْلِهِ وَالْمَذَلُّ
 كَشَمَلِ الْخَائِرِ النَّفْسِ وَالْمَذَلُّ الْمَذَاةُ وَأَنْ يَقْلُقَ الرَّجُلُ بِفَرَاشِهِ الَّذِي يُضَاجِعُ فِيهِ حَلِيلَتَهُ وَيَتَحَوَّلَ
 عَنْهُ حَتَّى يَفْتَرِشَهَا غَيْرَهُ (الْمَرْجَلُ) ضَرْبٌ مِنْ ثِيَابِ الْوَشْيِ • الْمَرْدَلَةُ بِالْمُهْمَلَةِ أَنْ لَا تُحْكَمَ
 مَا تَعْمَلُهُ (مَرَطَلٌ) الْعَمَلُ أَدَامَهُ أَوْ لَا تَكُونُ الْمَرَطَلَةُ إِلَّا فِي فَسَادٍ وَفَلَانًا بِالطَّيْنِ وَغَيْرِهِ لَطَخَهُ بِهِ
 وَعَرَضَهُ وَقَعَ فِيهِ وَالْمَطَرُ فُلَانًا بَلَهُ * أَمَزَهْلَ السَّحَابُ انْقَشَعَ وَالتَّلْجُ ذَابَ قَلْبٌ أَزْمَهْلُ
 (الْمَسْلُ) مُحَرَّكَةٌ خَطٌّ مِنَ الْأَرْضِ يَتَقَادُ وَمَسِيلُ الْمَاءِ ج أَمْسَلَةٌ وَمُسْلٌ وَمُسْلَانٌ وَمَسَائِلُ
 وَالْمَسَالَةُ طُولُ الْوَجْهِ فِي حُسْنٍ وَالْمَسْلُ السَّيْلَانُ وَأَمْسَلَ السَّيْفُ اسْتَلَّهُ وَمَسُولِي كَتَنُوفِي وَيُمْدَعُ ع
 * الْمَشْلُ الْحَلَابُ الْقَلِيلُ وَالْمَشْلُ كَثِيرُ الْحَلَابِ الرِّفْقُ بِالْحَلَابِ وَمَشَلَتْ النَّاقَةُ نَمَشِيلًا أَزَلَتْ شَيْئًا
 قَلِيلًا أَوْ انْتَشَرَتْ دَرَّتْهَا وَأَمْسَلَ السَّيْفُ اسْتَلَّهُ وَكَشَلَهُ وَمَوْشِيلُ كَبُوصِيرٍ ه مِنْهَا غَنَائِمُ بْنُ حُسَيْنٍ
 الْقَفِيهِ أَبُو الْغَنَائِمِ الْمَوْشِيلُ أَوْ مَسُوبٌ إِلَى مَوْشِيلًا وَهُوَ كِتَابٌ لِلنَّهَارِيِّ وَجَدَهُ كَانَ نَصْرَانِيًّا وَمَشَلَّ
 لَحْمَهُ مَشُولًا قَلَّ وَفَخَذَ مَاشِلَةً وَرَجُلٌ مَشُولٌ التَّخَذَ (الْمَصْلُ) وَالْمَصَالَةُ مَاسَالٌ مِنَ الْأَنْطِ إِذَا
 طُبِخَ نَمُ عَصَرَرْدِي ه الْكَيْمُوسُ ضَارٌّ لِلْمَعْدَةِ وَمَصَلٌ مَصَالٌ وَمُصُولٌ قَطْرٌ وَاللَّبَنُ صَارَ فِي وَعَاءٍ
 خَوْصٌ أَوْ خَرَقَ ٢ لِيَقْطُرَ مَائُهُ وَالْأَقْطُ عَمَلُهُ وَالْجُرْحُ سَالَ مِنْهُ شَيْءٌ يُسِيرُ وَالْمَصَالَةُ وَبُقْعٌ مَاقَطَرٌ

٣ ومما يستدرك عليه
 المندلي نوع من العود وهو
 المطري بالمسك والعنبر
 واللبان قال الزخري
 منسوب الى مندل قرية
 من الهند اه شفاء الغليل
 كتبه نصر
 قوله ومذالا اطلاقه يقتضي
 أنه بالفتح مع أنه بالكسر كما
 به عليه الشارح اه

قوله واللبن الخ مقتضاه أنه
 لازم والذي في المحكم وغيره
 مصبل اللبن بمصلا
 اذا وضعه في وعاء خوص
 الخ فيكون متعديا كذا في
 الشارح

من الحب والماصل القليل من المطاوع واللبن والمصول غمير الماء من اللبن وشاة متصل ومصل
 يترايل لبنا في العلبه قبل أن يحقن وكحسن المرأة تلقى ولدها مضغة وكثير راوق الصباغ ومصل
 لقان من حقه خرج له منه وماله أفسده كامصله والمصلا الدقية الذراعين والاستمصال
 الاسهل وأمصل الغنم حلبها مستوعبا * أمصحل اضمحل (المطل) التسوية بالعدة
 والذين كالأمتطال والمأطلة والمطال وهو مطول ومطال ومدا الحبل والحديد وسبكه وطبعه
 وصوغه بيضة والمطال صائمه وحرقته المطالة والمطول المضروب طولاً والمطلة ويحرك بقية الماء
 أسفل الحوض وبالضم الشئ اليسير تصبه من الزق وامتطل النبات التف وكصاحب فحل تنسب
 اليه الابل الماطلية (مقل) الحار كنع استل خصييه والشئ اختطفه واخلسه وعن حاجته
 أعجله وأزجه كامعله وأمره عجل به وقطعه وأفسده وأسرع في سيره وركبه قطع بعضها عن بعض
 والخشبة شقها ومد الحوار من حياء الناقة واستخرجه بعجلة وبه وقع به وهو صاحب معالة شر
 والمحل ككف المستحل وبطن معولة ع وامتل دارك الطعان في اختلاس (مغل) كاهير
 د قرب فاس منه محدثون وبومعالة قوم والمعالة الحياة والغش ومغلت الدابة كنع ونصرفي
 مغلة أكلت التراب مع البقل فأخذها وجع في بطنها والاسم المغلة وأمغلا ومغلتا بلهم والمغل
 ويحرك اللبن الذي رضعه المرأة ولدها وهي حامل وقد مغلت به كفرح وأمغلته فهي ممغل
 والامغال وجع في بطن الشاة كما حملت الفتة أو هو أن تنتج سنوات متتابعة أو أن يحمل عليها
 في السنة مرتين وأن تلد المرأة كل سنة وتحمل قبل القطام أمغلت فهي ممغل والمغلة الفساد
 والنسجة تنسج في عام مرتين ج مغال ومغل به كنع مغلا ومغالة وشئ به عند السلطان أو عام
 وكفرح قسدت عينه والمغل كثير المولع بأكل التراب (المقل) النظر والغمس والغوص
 في الماء وضرب من الرضاع وأسفل البيرو أن يخاف الرجل على الفصيل من شر به اللبن فيسقيه
 في كفه قليلا قليلا وبالضم الكندر الذي يتدخن به اليهود وصمغ شجرة ومنه هندى وعري
 وصقلى والكل نافع للسعال ونهش الهوام والبواسير وتنقية الرحم وتسهيل الولادة وإزال المشيمة
 وحصاة الكلية والرياح الغليظة مدر باهى مسمن محلل للأورام والمقل المكى ثم شجر الدوم
 ينضج ويؤكل خشن ٢ قابض بارد مقلل المعدة والمقلة شحمة العين التي تجمع السواد والبياض
 أو هي السواد والبياض أو الحدة ج كصرد وبالفتح حصاة القسم توضع في الأنا إذا عديم ٣

٢ عسر

٣ عدموا

قوله كنع ونصر صوابه
 كنع وفرح كما يدل عليه
 قوله فهي مغلة انظر
 الشارح هـ

الماء في السفر ثم يصب عليه ما يغير الحصة فيعطى كل منهم سهمه ومقلها ألفاها في الاناء وصب عليها الماء وهذا خير من مائة ناقة لمقله أي من مائة تختارها بعينك ونظرك ومائة لافطاً في الماء وامتثل غاص مراراً **المككة** ويضم حمة البئر أول ما يسقى من حمتها أو القليل يبقى في البئر أو الاناء ضد مككت الركية مكولاً فهي مكول حج مكك ككتب وقلب مكك كعق وكنف ومككة ككزومة ومكولة نزع ماؤها وكثير الغدير القليل الماء والبئر فيها ماؤها واستمكك بها تزوج بها وما بها مكال كغراب شحم وكسبور البئر يقل ماؤها فيستجمر حتى يجتمع الماء في أسفلها والمكولى اللثيم والمماكل من مكك كل شيء يلقاه * ميكائيل وميكائيل بكسرهما اسم ملك هم **مملته** ومنه بالكسر مملأ وملا وملاة وملا لا سئمته كاستمالتة وأملنى وأمل على أبرمى فهو ملول وملولة ومالولة وملاة وذوملة وهي ملول وملولة والمال سمة على حرمة الذفرى خلف الأذن والملة الرماد الحار والجر وعرق الحمى كالملال بالضم والملة بالضم الخياطة الأولى وبالكسر الشربة أو الدين وعمل وأمتل دخل فيها والدية ومل القوس أو السهم بالنار عالجها بها والشئ في الجمر أدخله وفي المشي أسرع كامتل وعمل والثوب خاطه والملال الخبز واللحم أدخله في الملة فهو مليل ومملول وعليه السفر طال كامل والملال بالضم خشبة قائم السيف وظهر القوس وع والحمر الكامن في العظم كالميلة ووجع الظهر وعرق الحمى والتقلب مرضاً أو غماً فعمل الكل ملت بالكسر وملت وعملت وعملت تقاب ومملته أنا وطريق مليل وعمل يفتح الثانية سلك فهو معلم لأحب وأمله قال له فككتب عنه وحمار ملامل كعلا بطو ناقة ململى سريع والململة السرعة والملمول المتكحال وقضيب الثعلب والبعر والحديدة يكتب بها في ألواح الدفتر وكجبل ع وكسفينية د بالمغرب وكجبانة ه قرب بجاية والملى كربي الخبزة المنضجة وهرون بن ملول كتنور وشعيب بن اسحق المعروف بابن أخى ملول محدثان وكزبير القراب واسم وأبو مليل بن عبد الله وابن الأغرض حايان وأعمل انسل **المال** ما ملكته من كل شيء حج أموال وملت عمال وملت وتموت واستمكت كثر مالك وموله غيره ورجل مال وميسل ومول كثيره وهم مالة ومالون وهي مالة حج مالة أيضا ومالات وملته بالضم أعطيته المال كاملته والمولة بالضم العنكبوت وموئل كزبير شهر رجب **المهل** ويحرك والمهلة بالضم السكنية والرفق وأمهله رفق به ومهله تمهلاً لأجله وعمل اتاد ويقال مهلاً يارجل وكذا لانتى والجمع بمعنى أهمل وتقول

قوله ما ملكته الخ أبو عمرو
هذا هو المعروف من كلام
العرب القرطبي وذهب
بعض العرب وهم دوس
الى أن المال الثياب والمتاع
والعرض ولا تسمى العين
مالاً ومنه حديث أبي
هريرة رضى الله عنه
خرجنا مع النبي عليه
السلام فلم نغم ذهباً ولا ورقاً
بل أموالاً الثياب والمتاع
وذهب قوم الى أنه الذهب
والورق وقيل الابل
خاصة أو الماشية وعن
ثعلب ان مالاً يبلغ نصاب
الزكاة لا يسمى مالاً
وأنشده

والله ما بلغتلى قط ماشية
حدالزكاة ولا ابل ولا مال
اه هذا يصلح أن يكون
شاهداً لمن خص المال
بالتمتدلا للقول الاخير والله

اعلم اه قرافى

قوله وانهم مل الخ هكذا في

بعض النسخ وهو الذي في
نسخة الشارح وفي بعضها
وانهم لا اعتدل
وانتصب والاعتدل الخ
كله بالنون وهو الذي في
ترجمة عاصم افندي فلي نظر
اه بالهامش

قوله والميل الخ عبارة المصباح
الميل بالكسر عند العرب
مقدار مدى البصر من
الارض قاله الازهرى وعند
القدماء من اهل الهيئة
ثلاثة آلاف ذراع وعند
المحدثين اربعة آلاف
ذراع والخلاف لفظ لانهم

اتفقوا على ان مقداره ست
وتسعون الف اصبع
والاصبع ست شعيرات

بطن كل واحدة الى الاخرى

ولكن القدماء يقولون
الذراع اثنتان وثلاثون

اصبعا والمحدثون يقولون

اربع وعشرون اصبعا

فاذا قسم الميل على رأى

القدماء كل ذراع اثنتين

وثلاثين اصبعا كان

المتحصل ثلاثة آلاف

ذراع وان قسم على رأى

المحدثين اربعا وعشرين

كان المتحصل اربعة

آلاف ذراع والفرسخ

عند السكك ثلاثة أميال

واذا قدر الميل بالغلوات

وكانت كل غلوة اربعمائة

ذراع كان ثلاثين غلوة

وان كان كل غلوة مائتي

ذراع كان ستين غلوة

لكن المصباح قال في

الفرسخ وقدره في البار

جَبِيلًا مَهْلًا وَاللَّهُ لَا يَقُولُ لَمْهَلًا وَاللَّهُ يَقُولُ مَا مَهْلًا وَاللَّهُ عَنِيتُ عَنْكَ وَرَزَقَ مَهْلًا رَكِبَ الْخَطَايَا
فَقِيلَ وَلَمْ يَجْعَلْ وَالْمَهْلُ بِالضَّمِّ اسْمٌ يَجْمَعُ مَعْدِنَاتِ الْجَوَاهِرِ كَالْفَضَّةِ وَالْحَدِيدِ وَنَحْوَهُمَا وَالْقَطْرَانُ
الرَّقِيقُ كَالْمُهْلَةِ وَمَا ذَابَ مِنْ صُفْرِ أَوْ حديدٍ وَالزَّيْتُ أَوْ دَرْدِيهِ أَوْ رَقِيقُهُ وَمَا يَتَحَاتُّ عَنْ الْخُبْرَةِ مِنْ
الرَّمَادِ وَالْجَمْرِ وَالسَّمِّ وَالْقَيْحِ وَصَدِيدِ الْمَيْتِ كَالْمَهْلِ بِالْفَتْحِ وَبِالتَّجْرِ بِكَ وَالْمُهْلَةُ مُشْلَشَةٌ وَبِحَرْكِ
وَمَهْلُ الْبَحْرِ طَلَاهُ بِالْخَضْخَضِ وَالْغَنَمُ رَعَتْ عَلَى مَهْلِهَا وَالْمَهْلُ مُحَرَّكَةٌ التَّغْدِمُ فِي الْخَبْرِ كَالْمَهْلِ
وَأَسْلَافُ الرَّجُلِ الْمُتَقَدِّمُونَ وَالْمُهْلَةُ بِالضَّمِّ الْعُدَّةُ وَأَخَذَ عَلَى فُلَانٍ الْمُهْلَةَ إِذَا تَقَدَّمَ فِي سَبْعٍ وَأَوْدَبَ
وَأَمَهْلُ الْبَالِغِ وَأَعْدَرُوا الْمَاعِلَ السَّرِيعَ وَالْمُتَقَدِّمَ وَأَبُو مَهْلٍ مُحَرَّكَةٌ عُرْوَةُ بَنِ عَبْدِ اللَّهِ الْجَعْفِيِّ مِنْ تَابِعِ
التَّابِعِينَ وَاسْتَمَهَلَهُ اسْتَظْهَرَهُ وَأَمَهَلَهُ أَنْظَرَهُ وَأَمَهْلُ أَعْمَلًا لَا اعْتَدَلَ وَانْتَصَبَ وَالْإِمْهَالُ أَيْضًا
سَكُونٌ وَقُورٌ * حَمَامُهُصْلٌ بِالضَّمِّ غَلِيظٌ ﴿مَالٌ﴾ إِلَيْهِ مَيْلًا وَمِمْلًا وَمَيْلًا وَمَيْلًا
وَمَيْلُولَةٌ عَدَلٌ فَهُوَ مَائِلٌ ج مَالَةٌ وَمَيْلٌ كَرَّحَ وَمَالَهُ وَأَمَالَهُ إِلَيْهِ وَمَيْلَةً فَاسْتَمَالَ وَالْمَيْلَاءُ ضَرْبٌ مِنْ
الْإِعْتِمَامِ وَمِنْ الْإِمْتِشَاطِ مَا يَمْلِكُ فِيهِ الْعَقَاصُ وَالْمَائِلَةُ السَّنَامُ مِنَ الْإِبِلِ وَعُقْدَةٌ ضَخْمَةٌ مِنَ الرَّمْلِ
وَالشَّجَرَةُ الْكَثِيرَةُ الْقُرُوعِ وَمَالَتِ الشَّمْسُ مَيْلًا ضَمِيضَةً لِلْغُرُوبِ أَوْ زَالَتْ عَنْ كِبَدِ السَّمَاءِ وَبَنَى
الطَّرِيقُ قَصْدًا وَالْمَيْلُ مُحَرَّكَةٌ مَا كَانَ خَلْقَةً وَقَدْ يَكُونُ فِي الْبِنَاءِ مَيْلٌ كَفَرَحَ فَهُوَ أَمِيلٌ وَالْأَمِيلُ مَنْ
يَمِيلُ عَلَى السَّرِجِ فِي جَانِبٍ وَمَنْ لَا تُرْسُ مَعَهُ أَوْ لَا سَيْفٌ أَوْ لَا رُمْحٌ وَالْجَبَانُ وَمَا يَلْتَنَانُ فَايْلَنَاهُ أَغَارَ عَلَيْنَا
فَأَغَارَ عَلَيْهِ وَالْمَيْلُ بِالْكَسْرِ الْمُنْعُولُ وَقَدْ رَمَدَ الْبَصَرُ وَمَنَارٌ يُبْنَى لِلْمُسَافِرِ أَوْ مَسَافَةٌ مِنَ الْأَرْضِ مُتَرَاخِيَةٌ
بِالْحَدِّ أَوْ مَائَةٌ أَلْفِ أَصْبَعٍ الْأَرْبَعَةُ أَلْفِ أَصْبَعٍ أَوْ ثَلَاثَةٌ أَوْ أَرْبَعَةُ أَلْفِ ذِرَاعٍ بِحَسَبِ اخْتِلَافِهِمْ
فِي الْفَرَسِخِ هَلْ هُوَ تِسْعَةُ أَلْفِ ذِرَاعٍ الْقَدَمَاءُ أَوْ اثْنَا عَشَرَ أَلْفَ ذِرَاعٍ بِذِرَاعِ الْمُحْدَثِينَ ج مَائِلٌ
وَمَيْلٌ وَبِلَا مَيْلٍ نَسَبُ مَشْرِحِ التَّابِعِيَّةِ وَأَمَالَ رَعَى الْخِلَّةَ وَاسْتَمَالَ أَكْتَالَ بِالْكَفِّينِ أَوْ بِالذَّرَاعَيْنِ
وَفَلَانًا وَبِقَلْبِهِ أَمَالَهُ وَالْمَائِلَاتُ فِي الْحَدِيثِ الْأَلْفِ يَمْلِكُ خَيْلَاءَ وَالْمُمَيْلَاتُ الْأَلْفِ يَمْلِكُ قُلُوبًا لِلْبَنِّ
أَوْ يَمْلِكُ الْمَقَانِعَ لِتَظْهَرُ وَجُوهُهُنَّ وَشُعُورُهُنَّ وَالْمَيْلَةُ بِالْكَسْرِ الْحَيْنُ وَالزَّمَانُ ج كَعْنِبٍ وَمَائِلًا وَالْمِ
يَشْكُوهُ وَلَا يَمِيلُ عَلَيْهِ الْمَرْبَعَةُ أَيْ هُوَ قَوِيٌّ

﴿فصل النون﴾ ﴿نَالَ﴾ كَنَعَ نَالًا وَنَالَانَا وَنَيْلًا مَشَى وَنَهَضَ بِرَأْسِهِ بِحَرْكِهِ إِلَى فَوْقِ كَنْ
يَعْدُو عَلَيْهِ حَمْلٌ يَنْهَضُ بِهِ وَالْفَرَسُ أَوْ الضَّبُعُ أَهْتَرَ فِي مَشْيِهِ فَهُوَ تَقْوُولُ وَالرَّجُلُ حَسَدَهُ وَنَالَ أَنْ يَفْعَلَ
أَيَّ يَنْهَى * النِّدْلُ كَزَبْرِجِ الدَّاهِيَةِ وَالنِّدْلَانُ وَتَضَمُّ دَالُهُ لُغَتَانِ فِي النَّدْلَانِ * النَّارِجِيلُ

وكذا في التهذيب في
غلا بخمس وعشرين
غلوه وسيأتي ان اليونان
قالوا الفرسخ ثلاثة أميال
وقدروا الاميال الهاشمية
بالتقدير الثاني الا أنه
مخالف لما في التهذيب
وبالبارع اه نصر
قوله ونبل محرقة صوابه
نبل كجبل كما في الشارح
اه

قوله وثارحابلهم الخ الاولى
تكميله بان يقول على
نابلهم لانه الذي يخص
المادة هنا اه

قوله وعبدالله بن نبتل الخ
الذي حقه الحافظ في
التبصير ان المناق هو أبوه
نبتل بن الحرث واما ولده
عبدالله فله ذكر كذا في
الشارح
قوله التالي بفتح التاء كما
يقضيه سياقها وضبطه ابن
السمعاني والحافظ بكسرها
كما في الشارح اه

بالحَمْزُ لَغَةً فِي النَّارِ جِيل * النَّبْتُ لُ كَزَبَجِ الدَاهِيَةِ الشَّنْعَاءُ وَالرَّجُلُ الدَاهِي * النَّامَةُ مَشَى
الْمُقِيدُ وَقَدْ نَامَلَ (النَّبْلُ) بِالضَّمِّ الذَّكَاءُ وَالنَّجَابَةُ نَبْلٌ كَكَرَمِ نَبَالَةٍ وَنَبْلٌ فَهُوَ نَبِيلٌ وَنَبْلٌ مُحَرَّكَةٌ
وَهِيَ نَبْلَةٌ ج نَبَالٌ وَنَبْلٌ بِالتَّحْرِيكِ وَنَبْلَةٌ وَامْرَأَةٌ نَبِيلَةٌ فِي الْحُسْنِ بَيْنَهُ النَّبَالَةُ وَكَذَا النَّاقَةُ وَالْفَرَسُ
وَالرَّجُلُ وَمَا نَبَيْلَ نَبْلُهُ إِلَّا بِأَخْرَجَةٍ وَنَبَالَةٍ وَنَبَالَتُهُ وَنَبْلَتُهُ بضمهم ما أي لم يتنبه ٢ له وما شعر به
وَلَا تَهَيَّأَ وَالنَّبْلُ مُحَرَّكَةُ عِظَامِ الْحِجَارَةِ وَالْمَدَرُ وَصِفَاؤُهُمَا ضِدٌّ وَالْحِجَارَةُ يُسْتَنْجَى بِهَا كَالنَّبْلِ كَصَرْدِ
وَنَبْلُهُ النَّبْلُ تَنْبِيلًا أَعْطَاهُ أَيَاها يُسْتَنْجَى بِهَا وَنَبْلٌ بِهَا اسْتَنْجَى وَاسْتَنْبَلَ الْمَسَالَ أَخَذَ خِيَارَهُ وَالنَّبَالَةُ
بِالْكَسْرِ الْقَصِيرُ كَالْتَنْبِيلِ وَالْقَصْرُ وَالنَّبْلُ السَّهَامُ بِلا واحدٍ أَوْ نَبْلَةٌ ج أَبَالٌ وَنَبَالٌ وَنَبِيلَانٌ وَالنَّبَالُ
صَاحِبُهُ وَصَانِعُهُ كَالنَّبَالِ وَحَرَقَتُهُ النَّبَالَةُ وَالتَّنْبِيلُ حَامِلُهُ وَنَبْلُهُ رَمَاهُ بِهِ وَأَعْطَاهُ النَّبْلُ كَانَبْلُهُ وَعَلَى الْقَوْمِ
لَقَطَهُ لَمْ وَفَلَانًا بِالطَّعَامِ عَلَيْهِ بِهِ الشَّيْءُ بَعْدَ الشَّيْءِ وَبِهِ رَفَقَ وَالْأَبْلُ سَاقِهَا وَقَامَ بِعَصَلَتِهَا وَسَارَ شَدِيدًا
وَقَوْمٌ نَبْلٌ كَرَكْرُمَةٍ وَالنَّبَالُ وَالنَّبِيلُ الْحَازِقُ بِالنَّبْلِ وَثَارِحَابِلَهُمْ فِي ح ب ل وَأَنْبَلَ النَّخْلُ ارْتَبَّ
وَقَدْ أَحْدَهُ جَاءَ بِهَا غَلَاظًا وَتَنْبَلُ مَاتَ وَتَكَلَّفَ النَّبْلُ وَأَخَذَ الْأَنْبَلَ فَلَا نَبْلَ وَمَا عِنْدِي أَخَذَهُ وَالنَّبِيلَةُ
الْمَيْتَةُ وَالنَّبِيلَةُ بِالضَّمِّ الثَّوَابُ وَالْجَزَاءُ وَاللَّقْمَةُ وَانْتَبَلُ مَاتَ وَقَتْلَ ضِدُّ الشَّيْءِ أَحْتَمَلَهُ بِمَرَّةٍ حَمَلًا سَرِيعًا
وَنَابِلٌ كَأَنْكَ رَجُلٌ وَ ع بِفَرِيقَةٍ مِنْهُ أَحْمَدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ عَمَّارِ النَّابِلِيِّ وَأَنْبَلَ كَأَحْمَدَ نَاحِيَةَ بَيْطَلْيُوسَ
وَكَزُفَرُ نَبْلٌ بَنَتْ بِدَرْجِدَةٍ وَأَبُو عَاصِمٍ النَّبِيلُ ثَقَّةٌ وَأَخَذَ لِلْأَمْرِ نِبَالَتَهُ وَنَبْلُهُ بضمهم ما عَدَتْهُ وَعَتَادُهُ
وَنَابِلَتُهُ فَتَبْلَتُهُ كُنْتُ أَجُودُ مِنْهُ نَبَالًا أَوْ كَثُرَ نِبَالَتُهُ وَهُوَ نَابِلٌ وَابْنُ نَابِلٍ حَازِقٌ وَابْنُ حَازِقٍ وَنَبِيلَةُ بَنَتْ
قَبَسَ صَحَابِيَّةٌ * النَّبْتُ كَجَعْفَرِ الصُّلْبِ الشَّدِيدِ وَ ع وَعَلِمَ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ نَبْتَلٍ كَانَ مُتَأَقِّفًا
(تَل) مِنْ بَيْنِهِمْ بَنْتَلُ فَسَلًا وَتَنَوَّلًا وَتَنَلَا وَاسْتَنْتَلُ تَقَدَّمَ وَالتَّلُّ أَيْضًا الْجَذْبُ إِلَى قَدَامِ وَالزَّجْرُ
وَبَيْضُ النِّعَامِ عِلَامَةٌ فَيَدْفَنُ فِي الْمَفَازَةِ كَالْتَّسَلِ مُحَرَّكَةٌ وَتَنَاتَلَ التَّبْتُ صَارَ بِمَضْمَنِهِ أَطْوَلَ مِنْ بَعْضِ
وَنَاتَلَ كَهَاجِرِ رَجُلٍ مِنَ الْعَرَبِ وَمُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ النَّاتِلِيُّ مُحَدِّثٌ وَكَصَّاحِبُ فَرَسٍ رَيْعَةٍ بِنِ مَالِكٍ أَوْ هُوَ
بِالْمُثَلَّثَةِ وَسَمَوَاتِلَةٌ وَنَبِيلَةٌ وَنَبْلُ الْجَرَابِ نَبْلُهُ وَالنَّبِيلَةُ الْوَسِيلَةُ وَرَجُلٌ تَنْتَلُ وَتَنْتَلُ وَنَبَالَةٌ قَصِيرٌ
وَلَيْسَ بِصَحِيْفٍ تَنْبَالَةٌ (تَل) الرُّكْبَةُ يَنْتَلُهَا اسْتَخْرَجَ رَأْسَهَا وَهُوَ النَّبِيلَةُ وَالتَّنَالَةُ وَالتَّنَالَةُ
اسْتَخْرَجَ نَبْلَهَا فَتَرَاهَا وَدَرَعَهُ الْقَاهَا عَنهُ وَالتَّحَمُّ فِي الْقَدْرِ وَضَعَهُ فِيهَا مَقْطَعًا وَامْرَأَةٌ تَنْتَلُ تَفْعَلُ ذَلِكَ
كَثِيرًا وَعَلَيْهِ دَرَعُ صَبَّهَا وَالْفَرَسُ يَنْتَلُ بِالضَّمِّ رَأْسَهُ فَهُوَ مِثْلُ النَّبْلِ وَالرُّوْثُ وَالتَّنِيلَةُ الْبَقِيَّةُ وَاللَّحْمُ
السَّمِينُ وَالتَّنِيلَةُ الثَّقَرَةُ بَيْنَ الشَّارِبِ وَالْمَدْرَعِ أَوْ الْوَاسِعَةِ مِنْهَا وَكَصَّاحِبٍ فِي ن ت ل وَتَنَاتَلُوا إِلَيْهِ

انصبوا (النخل) الولد والوالد الضد والرمي بالشيء والعمل والجمع الكثير والسير الشديد والمحجة
ومحو الصبي لوجه والطن والشق والتزجج من الأرض ومن الوادي واستنجلت الأرض كثر
نجلها والماء السائل وبالضم ة أسفل صفيته وبالتحريك سعة العين نجل كفرح فهو أنجل حج
نجل ونجل ونجلوا الجولتين اللين والأنجل الواسع العريض الطويل ونجله أبوه ولده والإهاب
شقه عن عرقه ويسه ثم سلخه وفلا نأخر به بمقدم رجله والأرض أخضرت والناس شاربهم والشيء
أظهره والنجل الكريم النسل وكنز حديد يقضب به الزرع والواسع الجرح من الأسنة
والزرع المتلف والرجل الكثير الولد والبعر الذي ينجل الكفاة بخفه وشيء عجي به ألواح الصبيان
وكفمدجل والأنجل ويفتح ويؤث كتاب عيسى عليه السلام وتناجوا تنازعوا وانتجل الأمر
استبان ومضى والتجبل كما مضى من الحمض أو ما تكسر من ورقه حج نجل وأنجل دابته
أرسلها فيه وكزيرع بالمدينة أو من أعراض ينبع وكأمير قاع قرب المساح وكجهينة ماء بوادي
النشاش بين اليمامة وضربة وأنجل صفى ماء النخل من أصل حائطه ومناجل ع (النخل)
ذباب العسل للذكر والأنثى واليه نسب أبو الوليد النخل الأديب وأحدثها ماء والعطاء بلا
عوض أو عام والشيء المعطى والناحل و ة منها منيح بن سيف النخل والأهله لدهقا بالضم
مصدر نخله أعطاه ومهر المرأة والاسم النحلة بالكسر ويضم وكبشرى العطية وأنخله ماء أعطاه
ومالاً خصه بشيئ منه كنخله فيهما والنخل والنخلان بضمهما اسم ذلك المعطى وأنخله وتنخله
أدعاه لنفسه وهو غيره ونخله القول كنعته نسبه اليه وفلا نأسابه وجسمه كنع وعلم ونصر وكرم
نحو لا ذهب من مرض أو سفر فهو ناحل ونجل حج كسكرى وهي نحلة وأنخله الهمة وجمل
وسيف ناحل رقيق ونحلة فرس لكندة وسبيح بن الخطيم و ة قرب بعلبك وكجهينة أبو نجيعة
النجلي صحابي أو هو بالغاء ونجلين كفسلين ة بحلب منها عامر بن سيار النجلي المحدث والنحلة
بالكسر والدعوى (نخله) وتنخله وأنخله صبغاه واختاره والنحلة بالضم ما ينخل ٢ به منه
وما نخل من الدقيق وما بقي في المنخل مما ينخل وإذا طيخت بالماء أو ماء النخل وضمد بها السبعة
القرب أبرأت والمنخل وتفتح خاؤه ما ينخل به والنخل هم كالنخيل ويذكر واحدته نخلة
ح نخيل وتنخل التلج والودق وضرب من الحلي وع وكجهينة مولاة لمائشة رضى الله تعالى
عنها والطبيعة والنمسيحة وع بالبادية وع بالعراق مقتل علي والخوارج وأبو نجيعة العملي

٢ ما تنخل منه

قوله كنخله هكذا في النسخ
بتشديد الحاء من التنجيل
وهو الذي درج عليه عاصم
أفندي في ترجمته وجماله
الشارح ثلاثيا حيث قال
كنخله فيهما نحلا فلي نظر

قوله ما ينخل به منه الصواب
اسقاط قوله به كما في

الشارح ه
قوله والنخل معروف الخ
والمولدون يستعملون
النخل بمعنى الصفع كما قال
الصفدي

ورب صديق غاظه نجلين
جاءه

من القوم صفع دائم الهطل
بالهطل

فقلت له تأبي المروءة اتنا
نخليك بإستان فينا بالانخل
اه نصر

وَالسَّمْدِيُّ رَاجِزَانِ وَالْبَجَلِيُّ وَاللَّهْبِيُّ صَحَابِيَّانِ وَكَمُظَّمٌ شَاعِرٌ وَمِنْهُ لَا أَفْعَلُهُ حَتَّى يُؤَبَّ الْمُنْخَلُّ
وَالْمُنْخَلُّ ٢ لَقَبُ مَالِكِ بْنِ عُوَيْمِرٍ الْهَذَلِيُّ الشَّاعِرِ وَكَزُبِيرٌ ع بِالشَّامِ وَعَيْنُ قُرْبِ الْمَدِينَةِ
وَمَوْضِعَانِ آخِرَانِ وَذُو النَّخِيلِ كَأَمِيرٌ ع بَيْنَ الْمُعَمَّسِ وَأَثِيرَةٍ وَ ع بِالْمَدِينَةِ وَنَحْلَةُ الشَّامِيَّةِ وَالْيَمَانِيَّةُ
وَأَدِيَانُ عَلَى آيَةٍ مِنْ مَكَّةَ شَرَفَهَا اللَّهُ تَعَالَى وَخَمْسَةُ مَوَاضِعَ آخَرُونَ وَذُو النَّخْلَةِ السَّيِّحُ بْنُ مَرْيَمَ عَلَيْهِمَا
السَّلَامُ وَبَنُو نَخْلَانَ بَطْنٌ مِنْ ذِي كَلَّاحٍ وَعِمْرَانُ بْنُ سَعِيدٍ النَّخْلِيُّ تَابِعِيٌّ وَابْرَاهِيمُ بْنُ مُحَمَّدٍ النَّخْلِيُّ لَهُ
تَارِيخٌ (نَدْلُهُ) نَقْلُهُ وَالْخَبَزُ مِنَ السَّفَرَةِ وَالتَّمَرِ مِنَ الْجُمْلَةِ غَرَفَ بِكَفِّهِ كَتَلًا وَتَنَاوَلَهُ وَاخْتَلَسَهُ
وَبَسَلَحَهُ رَمَى وَالتَّنْدَلُ الْوَسَخُ نَدَاتُ يَدِهِ كَفَرَحَ وَكُنِيَ الْخَنْتَلَسُ وَالدَّكْرُ الصَّلْبُ وَكَفَعَدَ الْخُفَّ
و ٥ بِالْهِنْدِ وَالْعُودُ وَأَجُودُهُ كَالْمُنْدَلِيِّ أَوْ هُوَ مَنْسُوبٌ إِلَى الْبَلَدِ وَابْنُ مَنْدَلَةَ مَلِكٌ لِلْعَرَبِ وَالتَّنْدَلُ
بِضْمَتَيْنِ خَدَمُ الدَّعْوَةِ وَالتَّنِيدَلَانُ بِكَسْرِ النُّونِ وَالدَّالِ وَتُضَمُّ الدَّالُ وَالتَّنِيدَلُ بِكَسْرِ النُّونِ وَفَتْحُهَا
وَتَشْلِيثُ الدَّالِ وَفَتْحُ النُّونِ وَضَمُّ الدَّالِ وَالتَّنِيدَلَانُ مَهْمُوزَةٌ بِكَسْرِ النُّونِ وَالدَّالِ وَتُضَمُّ الدَّالُ وَالتَّنِيدَلُ
بِكَسْرِ النُّونِ وَفَتْحُهَا وَضَمُّ الدَّالِ الْكَابُوسُ أَوْ شَيْءٌ مِثْلُهُ وَالتَّنِيدَلُ بِالْكَسْرِ وَالتَّنِيدَلُ وَكَتَبْتُ الَّذِي يَتَمَسَّحُ
بِهِ وَتَنْدَلُ بِهِ وَتَمْنَدَلُ تَمَسَّحُ وَتَوَدَّلُ اضْطَرَبَ كَبْرًا وَخُصْبَتَاهُ اسْتَرْخَتَا وَالتَّوَدَّلُ الْقُدِيُّ وَرَجُلٌ
وَالنَّيْدَلُ كَنْزُ رَجُلٍ الْأَمْرُ الْجَسِيمُ وَالتَّنَادَلُ بَطْنُهُ مَوْضِعُهُ د و ل وَذَكَرَهُ هُنَا وَهُمْ لِلْجَوْهَرِيِّ
(التَّنْدَلُ) وَالتَّنِيدَلُ الْخَسِيسُ مِنَ النَّاسِ وَالمُتَحَرِّقُ فِي جَمِيعِ أَحْوَالِهِ ج أَنْدَالٌ وَنُذُولٌ وَنُدْلَاءُ
وَنَدَالٌ وَقَدْ نَدَلُ كَكُرْمٍ نَدَالَةٌ وَنُدُولَةٌ * النَّارَجِيلُ جَوْزُ الْهِنْدِ وَاحِدُهُ نَهَاءُ وَقَدْ يَهْمَزُ وَنَحْلَتُهُ
طَوِيلَةٌ تَمِيدُ بِمَرْتَفَعِهَا حَتَّى تَدْنِيَهُ مِنَ الْأَرْضِ لِينًا وَيَكُونُ فِي الْقَنَوِ الْكَرِيمِ مِنْهَا ثَلَاثُونَ نَارَجِيلَةً
وَلَهَا لَبَنٌ يُسَمَّى الْأَطْرَاقُ ذُكِرَ فِي الْقَافِ وَخَاصِيَّةُ الرِّيحِ مِنْهَا السَّهَالُ الدِّيدَانُ وَالطَّرِيُّ بَاهِيٌّ جَدًّا
(الزُّوْلُ) الْخُلُولُ نَزَلَهُمْ وَهُمْ عَلَيْهِمْ يَنْزِلُ نَزُولًا وَمَنْزَلًا حَسْلٌ وَنَزْلُهُ نَزِيلًا وَأَنْزَلَهُ أَنْزَالًا وَمَنْزَلًا
كَجَمَلٍ وَاسْتَنْزَلَهُ بِمَعْنَى وَتَنْزَلُ نَزْلًا فِي مَهَلَةٍ وَالتَّنَزُّلُ الْمُنْزَلُ وَمَاهِيٌّ لِلضَّعِيفِ أَنْ يَنْزَلَ عَلَيْهِ
كَالتَّنَزُّلِ ج أَنْزَالَ وَالطَّعَامُ ذُو الْبَرَكَةِ كَالنَّزِيلِ وَالْفَضْلُ وَالْعَطَاءُ وَالبَرَكَةُ وَالْقَوْمُ النَّازِلُونَ وَرَيْعٌ
مَا يَزْرَعُ وَزَكَاؤُهُ وَنَعَاؤُهُ كَالنَّزْلِ بِالضَّمِّ وَالتَّحْرِيكِ وَقَدْ نَزَلَ كَفَرِحَ وَمَكَانٌ نَزَلَ كَكَتِفٍ يَنْزَلُ
فِيهِ كَثِيرًا وَالتَّنَزُّلُ بِالْكَسْرِ أَنْ يَنْزَلَ الْفَرِيقَانِ عَنْ إِبِلِهِمَا إِلَى خَيْلِهِمَا فَيَتَضَارَبَانِ وَبِأَوَقْدٍ تَنَازَلُوا وَكَتَطَامُ أَيْ
أَنْزَلَ لِلوَاحِدِ وَالْجَمْعِ وَالْمُؤَنَّثِ وَالْمَنْزَلَةُ مَوْضِعُ النَّزُولِ وَالدَّرَجَةُ وَلَا يَجْمَعُ وَكُثَامَةٌ مَا يَنْزَلُ الْفَحْلُ
مِنَ الْمَاءِ وَكِتَابَةُ السَّفَرِ وَمَا زِلْتُ أَنْزَلَ أَيْ أُسَافِرُ وَالتَّنَازُلُ الشَّدِيدَةُ وَأَرْضٌ نَزَلَتْ زَاكِيَةُ الزَّرْعِ

٢ وَالْمُنْخَلُّ

قوله ولا يجمع فيه تأمل

وماذا يقال في منازل الان

يقال انه جمع منزل بدون

هاه اه نصر

وَمُضَارِبُ بْنُ نَزِيلٍ كَزَيْرٍ مَحْدَثٌ وَكَكَيْفِ الْمَكَانِ الصُّلْبِ السَّرِيعِ السَّيْلِ وَبِالتَّجْرِيكِ الْمَطَرِ
وَرَكَنَهُمْ عَلَى نَزْلَانِهِمْ بِكسر الزاى وَفَتْحِهَا عَلَى اسْتِقَامَةِ أحوالهم وَمَنَازِلُ بْنُ فَرْعَانَ شَاعِرٌ وَنَزَلَ
الْقَوْمُ أَنْوَامِي وَنُوبٌ نَزِيلٌ كَأَمِيرٍ كَامِلٍ وَالنَّزْلَةُ الزُّكَامُ وَقَدْ نَزَلَ كَعْلَمُ وَالْمَرْءُ مِنَ النَّزُولِ وَالنَّزِيلُ
الضَّيْفُ وَكَزَيْرٍ ابْنُ مَسْعُودٍ الْكَتَبِيُّ الْمَحْدَثُ وَالنَّزْلُ بِالْكَسْرِ الْمُجْتَمَعُ وَالضَّمُّ الْمُنَى وَكَتَجَلَّسَ
بَنَاتُ نَعَشٍ وَالْمَنْهَلُ وَالْدَّارُ كَالْمَنْزِلَةِ وَسَمِعُوا مَنَازِلَ كَسَا جَدُّوهُمَا عَدُوًّا شَدِيدًا وَزَيْرٌ وَقَرْنُ الْمَنَازِلِ هـ
قُرْبُ الطَّائِفِ ﴿النَّسْلُ﴾ الْخِلَاقُ وَالْوَلَدُ كَالنَّسِيلَةِ جِجْ أَنْسَالَ نَسْلًا وَلَدًا كَانَسَلَ وَالصُّوْفُ نُسُولًا
سَقَطَ كَانَسَلَ وَنَسَلَتْهُ وَأَنْسَلَتْهُ وَمَا سَقَطَ مِنْهُ نَسِيلٌ وَنَسَالَ بِالضَّمِّ وَاحِدَتُهُمَا بَاءٌ وَالْمَاشِي يَنْسِلُ
وَيَنْسِلُ نَسْلًا وَنَسَلًا وَنَسَلًا نَأْسِرَعُ وَتَنَاسَلُوا أَنْسَلَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَأَنْسَلَ الصَّلِيَانُ أَطْرَافَهُ أَبْرَزَهَا
نَمَّ أَنْفَاقَهَا وَالْأَبْلُ حَانَ لَهَا أَنْ يَنْسَلَ وَبَرَّهَا الْقَوْمُ تَقَدَّمَهُمْ وَكَفَرَابُ سُنْبُلِ الْحَلِيِّ إِذَا يَسَّ وَتَطَارَ
وَالنَّسِيلَةُ الْقَتِيلَةُ وَالْعَسَلُ كَالنَّسِيلِ وَالنَّسْلُ مُحَرَّكَةُ اللَّيْنِ يُخْرِجُ مِنَ اللَّيْنِ الْأَخْضَرَ وَفِي خُذْ نَاسِلَةً
قَلِيلَةُ اللَّحْمِ ك﴿نَاشِلَةٍ﴾ وَقَدْ نَشَلَتْ نَشُولًا وَنَشَلَ الشَّيْءُ أَسْرَعَ نَزْعُهُ وَالْمَرْءُ أَجَامِعَهَا وَاللَّحْمُ يَنْشَلُهُ
وَيَنْشَلُهُ وَانْشَلَهُ أَخْرَجَهُ مِنَ الْقَدْرِ بِيَدِهِ بِالْمَعْرِفَةِ فَهُوَ نَشِيلٌ وَمِنْ تَشَلُّ أَوْ أَخَذَ بِيَدِهِ عَضًا وَافْتَنَّاوَلْ
مَا عَلَيْهِ مِنَ اللَّحْمِ فِيهِ وَكَأَمِيرٍ مَا طَبِخَ مِنَ اللَّحْمِ بغير تَأْبَلٍ وَالْفَعْلُ كَالْفَعْلِ وَاللَّيْنُ سَاعَةٌ يُحْلَبُ وَالسَّيْفُ
الْخَفِيفُ الرَّقِيقُ وَالْمَسَاءُ أَوَّلُ مَا يَسْتَخْرِجُ مِنَ الرِّكْبَةِ وَالْمِنْشَلَةُ الْمُسْتَحَبُّ تَفْقُدُهَا فِي الطَّهَارَةِ مَا نَحَتَ
الْخَائِمُ مِنَ الْأَصْبَحِ وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ وَهُوَ فِي الْحَدِيثِ وَهُمْ وَأَمَّا هُوَ فِي كَلَامِ بَعْضِ التَّابِعِينَ
وَالْمِنْشَالُ حَدِيدَةٌ يَنْشَلُ بِهَا اللَّحْمُ مِنَ الْقَدْرِ كَالْمِنْشَلِ وَفَرَسٌ حُجْرَيْنِ مُعَاوِيَةَ وَنَشَلَ ضَيْفَكَ سَلَفَهُ ٢
وَكَشَدَّادٌ مَنْ أَخَذَ حَرْفَ الْجَرْدِ دَقَّةً فَيَغْمِسُهُ فِي الْقَدْرِ فَيَأْكُلُهُ دُونَ أَصْحَابِهِ ﴿النَّصْلُ﴾ وَالنَّصْلَانُ
حَدِيدَةُ السَّهْمِ وَالرَّمْحِ وَالسَّيْفِ مَا لَمْ يَكُنْ لَهُ مَقْبِضٌ جِجْ أَنْصَلَ وَنَصَالَ وَنُصُولٌ وَمَا أَبْرَزَتْ
الْبَهْمَى وَبَدَرَتْ بِهِ مِنْ أَكْنِهَا وَالرَّأْسُ بِجَمِيعِ مَا فِيهِ وَالْقَمْعُ حَدُودُ وَطُولُ الرَّأْسِ فِي الْأَبْلِ وَالْخَيْلِ
وَالْغَزَلِ وَقَدْ خَرَجَ مِنَ الْقَزْلِ وَأَنْصَلَ السَّهْمُ وَنَصَلَهُ جَعَلَ فِيهِ نَصَالًا وَأَزَالَ عَنْهُ كَلَامَهُمَا ضِدٌّ وَنَصَلَ
السَّهْمُ فِيهِ نَبَتْ وَنَصَلَتْهُ أَنَا وَنَصَلَ خَرَجَ ضِدًّا وَنَصَلَتْهُ أَخْرَجَتْهُ وَاللَّحْيَةُ كَنْصَرُ وَمَنْعُ نُصُولًا فَهِيَ
نَاصِلٌ خَرَجَتْ مِنَ الْخَضَابِ كَنْصَلَتْ وَاللَّسْعَةُ وَالْحُمَةُ خَرَجَ سَمُّهُمَا وَزَالَ أَثَرُهُمَا وَالْخَافِرُ خَرَجَ
مِنْ مَوْضِعِهِ وَالْأَنْصُولَةُ بِالضَّمِّ تَوَرَّعَ نَصَلَ الْبَهْمَى أَوْ مَا يُوسِّسُهُ الْحَرُّ مِنَ الْبَهْمَى وَاسْتَنْصَلَ الْحَرُّ السَّقَاءَ
جَعَلَهُ أَنَا نَصِيلٌ وَكَأَمِيرٍ حَجَرٌ طَوِيلٌ قَدَرٌ ذِرَاعٌ يُدْقُ بِهِ كَالنَّصِيلِ كَنْدِيلٍ وَمِنْهَالٍ وَالْحَنَكُ وَمِنْ الْبَرِّ

٢ لَهُنَّ

قوله وهم لم يسلمه الشارح

فانظره اه

قوله والنصلان الخ هكذا

في النسخ رفع النون وفسره

والنصل بحديدة السهم

والرمح والسيف والصواب

كإني الشارح نقلا عن المحكم

أنه بكسر النون مثني عبارة

عن النصل والزج اه

بهاش المثنى

قوله السقاء صوابه السفا

بالقاء مقصورا اه شارح

النَّعْيُ وَمَنْصُلُ مَا بَيْنَ الْعُنُقِ وَالرَّأْسِ تَحْتَ اللَّحْيَيْنِ وَالْخَطْمُ وَالْبُظْرُ وَالْفَأْسُ وَمِنَ الرَّأْسِ أَعْلَاهُ كَنْصَلُهُ
وَعِ وَالْمَنْصُلُ بَضْمَتَيْنِ وَكُكْرَمُ السِّيفِ وَمَعْوَلٌ نَصْلٌ خَرَجَ عَنْهُ نَصَابُهُ وَصَفٌّ بِالْمَصْدَرِ وَتَنْصَلُ
إِلَيْهِ مِنَ الْجَنَابَةِ خَرَجَ وَتَبَرَأَ الشَّيْءُ أَخْرَجَهُ وَتَحَيَّرَ وَفَلَانًا أَخَذَ كُلُّ شَيْءٍ مَعَهُ وَمَنْصُلُ الْأَسْنَةِ أَوَّلُ الْإِلَ
اسْمِ رَجَبٍ وَاسْتَنْصَلَهُ اسْتَخْرَجَهُ وَالْهَيْفُ السُّفَا السُّقَطُ وَانْتَصَلَ خَرَجَ نَصْلُهُ وَالْمَنْصَلِيَّةُ بِالضَّمِّ
عِ وَالْمَنْصَالُ فِي الْجَيْشِ أَقْلٌ مِنَ الْمُقْتَبِ ﴿نَضِلَ﴾ الْبَعِيرُ كَفَرِحَ هَزَلٌ وَأَعْيَا وَتَسَبَّ وَأَفْضَلُهُ
وَنَضَلَ عِ وَنُعْمَانُ بْنُ نَضَلَةَ وَنَضَلَةُ بْنُ خَدِيجٍ وَابْنُ عَيْسَى وَابْنُ طَرِيفٍ وَابْنُ عَمْرِو وَابْنُ مَاعِزٍ
صَحَابِيُونَ وَأَبُو نَضَلَةَ كُنْيَةُ هَاشِمِ بْنِ عَبْدِ مَنَافٍ وَنَاضِلُهُ مُنَاضِلَةٌ وَنَضَالًا وَنِضَالًا بَارَاهُ فِي الرَّحْمَى
وَنَضَلْتُهُ سَبَقْتُهُ فِيهِ وَنَاضَلَ عَنْهُ دَافِعٌ وَتَنَضَّلَهُ أَخْرَجَهُ كَانَتْ نَضَلُهُ وَانْتَضَلَ مِنْهُ اخْتَارَ وَالْأَيْلُ رَمَتْ
بِأَيْدِيهَا فِي السَّيْرِ وَالْقَوْمُ تَفَاحَرُوا وَالتَّنَضُّلُ بِالْهَمْزِ كَزَبْرِجِ الدَّاهِيَةِ ﴿النَّطْلُ﴾ مَا عَلَى طَعْمِ الْعَنْبِ
مِنَ الْقَشْرِ وَمَا يَرْفَعُ مِنْ قَبِيعِ الزَّيْبِ بَعْدَ السَّلَافِ وَالنَّاطِلُ الْجُرْعَةُ مِنَ الْمَاءِ وَاللَّبَنِ وَالْتِيذُ وَالْفَضْلَةُ
تَبَقَّى فِي الْمَكْيَالِ وَالْخَمْرُ وَمَكْيَالُهَا وَبَفَتْحِ الطَّاءِ وَبِهَمْزٍ كَالنَّيْطِلِ وَمَا ظَفَرْتُ بِنَاطِلٍ بِشَيْءٍ وَنَطَلَ
الْخَمْرَ عَصَرَهَا وَرَأْسُ الْعَلِيلِ بِالنَّطُولِ جَمَلَ الْمَاءِ الْمَطْبُوحِ بِالْأَدْوِيَةِ فِي كَوْزٍ ثُمَّ صَبَّهُ عَلَيْهِ قَلِيلًا قَلِيلًا
وَالنَّطْلُ بِالْكَسْرِ خُثَارَةُ الشَّرَابِ وَالنَّطْلَةُ بِالضَّمِّ الْجُرْعَةُ وَمَا أَخْرَجْتُهُ مِنْ فَمِ السِّتَاءِ يَدِيكَ وَالنَّيْطِلُ
الرَّجُلُ الدَّاهِيَةُ وَالطَّوِيلُ الْمَذَاكِيرُ وَالنُّوُ الدَّاهِيَةُ كَالنَّطْلَاءِ وَانْتَطَلَ مِنَ الزَّرْقِ صَبٌّ مِنْهُ يَسِيرًا
وَالْمَنْطَلُ الْمَعَاصِرُ وَرَمَاهُ بِالْأَنْطَلَةِ بِالدَّوَاهِيِ ﴿التَّعْلُ﴾ مَا وَقِيَتْ بِهِ الْقَدَمُ مِنَ الْأَرْضِ كَالْتَعْلَةِ
مُؤَنَّثَةٌ جِ نَعَالٌ وَالْحُسَيْنُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ طَلْحَةَ وَاسْحَقُ بْنُ عَمْدٍ وَأَبُو عَلِيٍّ بْنُ دُوْمَا النُّعَالِيُّونَ مُحَمَّدُونَ
وَنَعَلَ كَفَرِحَ وَتَنَعَلَ وَانْتَعَلَ لَبَسَهَا وَحَدِيدَةٌ فِي أَسْفَلِ عِمْدِ السِّيفِ وَالْقِطْعَةُ الْغَلِيظَةُ مِنَ الْأَرْضِ
يَبْرُقُ حَصَاها وَلَا تُنَبِّتُ وَالرَّجُلُ الذَّلِيلُ يُوْطَأُ كَمَا يُوْطَأُ الْأَرْضُ وَالْعَقَبُ يَلْبَسُ ظَهْرَ سِيَةِ الْقَوْسِ
أَوِ الْجِلْدُ ظَهْرُهَا كُلُّهُ وَالزَّوْجَةُ وَحَدِيدَةُ الْمَكْرَبِ وَسَمَكَةٌ ضَخْمَةُ الرَّأْسِ وَحَصْنٌ عَلَى جَبَلٍ شَطِيبٌ
وَمَا وَقِيَتْ بِهِ خَافِرُ الدَّابَّةِ وَنَعْلُهُمْ كَمَنْعٍ وَهَبَّ لَمْ تَعَالِ وَالدَّابَّةُ الَّتِي سَهَا النَّعْلُ كَانَتْ لَهَا وَنَعْلُهَا وَأَنْعَلَ فَهُوَ
نَاعِلٌ كَثُرَتْ نَعَالُهُ وَرَجُلٌ نَاعِلٌ وَمَنْعَلٌ كُكْرَمٌ ذُو نَعْلٍ وَخَافِرٌ نَاعِلٌ صَلْبٌ وَفَرَسٌ مَنْعَلٌ كُكْرَمٌ
شَدِيدُ الْخَافِرِ وَمَنْعَلٌ يَدُ كَذَا أَوْ رِجْلُ كَذَا أَوِ الْيَدَيْنِ أَوِ الرِّجْلَيْنِ فِي مَا خَيْرٌ أَسَاغِهِ يَبَاضُ وَلَمْ يَسْتَدِرْ
أَوْ هُوَ أَنْ يُجَاوِزَ الْبَيَاضَ الْحَاطِمَ وَهُوَ أَقْلٌ وَضَحَ الْقَوَائِمُ وَهُوَ نَعَالٌ مَا دَلَمَ فِي مُؤَخَّرِ الرَّئِيسِ مِمَّا يَلِي
الْخَافِرَ وَانْتَعَلَ الْأَرْضُ سَافَرًا رَاجِلًا وَزَرَعَ فِي الْأَرْضِ الْغَلِيظَةَ أَوْ رَكِبَهَا وَالْمَنْعَلُ كَقَدَمٍ وَمَقْعَدَةٍ

قوله وصف هكذا في بعض
النسخ بصيغة المصدر وفي
بعضها بصيغة المبني
للمجهول والمآل واحد
له بهامش المتن

الارض الغليظة اسم وصفة وبنو نعليلة كجهينة ابن مليك ٢ بن ضمرة بطن وذات النعال فرس
 الزبير والناعل حمار الوحش والتنعيل تنعيل ٣ حافر البردون يطبق من حديد وكذا خف
 البعير يجلد لئلا يخفى * النعابل رهط طارق بن ديسق (النعيل) كجفنة الذكر من الضبايع
 والشيخ الاحق ويهودى كان بالمدينة ورجل لحيايى كان يشبهه عثمان رضى الله تعالى عنه اذ انيل
 منه وعلى بن نعلل محدث والنعللة الجمع والحق ومشيئة الشيخ وان يمشى ما اجا وقلب قدميه كأنه
 يغرف بهما وهو من التبخت والمثعل من الخيل ما يفرق قوائمه فاذا رفعها كأنما يرفعها من وحل
 * النغظلة الظاهر المعجمة العذو البطة والخيكان في المشي بمتة ويسرة (نغل) الأديم كهرح
 فهو نغل فسد في الدباغ وأنغله والاسم النغلة بالضم والجرح فسد ويثت ساءت وقلبه على ضغن
 وبينهم أفسد وتم وجوزة نغلة متغيرة نغلة ونغل المولود ككرم نغلة فسد ومالك بن نغيل كزبير
 محدث والنغل وككتف وأمير ولد الزينة وهى بهاء * النغبول كزبور طائر ونبت
 * رجل منغل الرأس بكسر الدال مسترخيه في عظم وضخم * رذون نغضل ع بالمعجمة ع
 كجعفر ثقل (النفل) محركة الغنيمة والهبة ج أنفال ونفال ونبت من أحرار البقول نوره
 أصفر طيب الرائحة نسمن عليه الخيل وكسر ثلاث ليال من الشهر بعد الغرر ونفله النفل ونفله
 وأنفله أعطاه إياه ونفل حلف وأعطى نافلة من المعروف والامام الجند جعل لهم ما غنموا والنافلة
 الغنيمة والعطية وما تفعله مما لم يحب كالنفيل وولد الولد والنوفل البحر والعطية وبعض أولاد
 السباع وذكر الضبايع وابن أوى والشدة والرجل المعطاء والشاب الجميل وابن ثعلبة وابن الحرث
 وابن طلحة وابن عبد الله وابن فروة وابن مساحق وابن معوية صحابيون وبهاء المملحة وانتفل
 طلب ومنه تبرأوا تنفى والتنفيل التحليف والدفع عن صاحبك وتنفل صلى النوافل كانتفل وعلى
 أصحابه أخذوا أكثر مما أخذوا من الغنيمة والنفل البرد وكزبير اسم والنوفلية شئ من صوف
 يختمر عليه نساء العرب والانفال أخذ الناس لقطع القتاد لاله (نقله) حوله فانتقل والنقل
 بالضم الانتقال والتميمة وبالكسر المرأة تترك ولا تخطب لكبرها والنوافل من الخراج ما ينتقل
 من قرية إلى قرية وقبائل تنتقل من قوم إلى قوم وفرس متقال ونقال ومناقل سريع نقل القوائم وأنه
 لذوقيل وقد ناقل مناقلة ٤ أوهو بين العذو والخبب والمنقلة كجدنة الشجرة التى تنقل منها
 فراس العظام أوهى قشور تكون على العظم دون اللحم والمنقلة كمرحلة السفة قرزته ومعنى وكقعد

٢ مليل

٣ تنعيلك ٤ ونقالا

قوله النغظلة بالغين المعجمة

هكذا في النسخ وصوابه

بالعين المهملة كما في

الشارح اه

قوله النغلة هى بلغة اهل

المغرب مرض الديلة

وهى خراجة معروفة كما

في طبقات الاطباء اه

شفاء الغليل قاله نصر

قوله وابن مساحق الصبحه

لجده وأما هو فتأبى اه

شارح

قوله وفرس متقال صوابه

منقل ككبر كذا في الشارح

اه

قوله اوهى قشور اخ صوابه

وهى كما في الشارح اه

بها مش المتن

قوله والمنقلة كمرحلة الخ

هكذا بتدوين مرحلة ورفع

السفر في النسخ ولعل

الصواب فيه ترك تدوين

مرحلة واضافته الى السفر

حتى يظهر ما بعده تأمل

وراجع الشارح فانه لم

يجسر لنا في هذا المحل اه

مصحح

٣ الشاهد الثامن والخمسون
بعد المائة

قوله ابن شريح صوابه
بالسين المهملة والجيم كافي
الشارح اه بهامش المتن
قوله نكيتل صوابه مكيتل
بالميم كذا في الشارح اه
قوله واحدته نملة نملة سليمان
عليه السلام انني لقوله
نمالي قالت نملة لا لقوله نملة
لان النملة واحدة لا للتأنيث
قلت وفي حياة الحيوان
ما نصه وعن قتادة انه دخل
الكوفة وانه اجتمع عليه
ناس فقال سلوا عما شئتم
وكان ابو حنيفة حاضرا
وهو غلام حدث فقال
ساوه عن نملة سليمان
اكانت ذكرا أم انثى
فسأله فاعلم فقال ابو حنيفة
كانت انثى فقبل له كيف
عرفت ذلك قال من قوله
نمالي قالت ولو كان ذكرا
لقال قال نملة لان النملة مثل
الحمامة والشاة في وقوعها
على الذكر والانثى اه
فيميز بينهما بعلامته نحو قولهم
حمامة ذكرو وحمامة انثى
واعترضه ابو حيان اه
قرا في
وحاصل اعتراضه ان
لحوق التاء في قالت لا يدل
على انها مؤنثة لان نملة مما
لا يتميز فيه المذكر من المؤنث
كالبهايمة والقملة وما كان
كذلك فانه يضر عنه اخبار
المؤنث مطلقا اه مصححه

الطريق في الجبل والخف الخلق وكذا النمل كالنمل ويكمر فيهما ويجرك ج انقال ونقال
والنملة رقة النمل والخف والتي يرقع بها خف البعير اذا خفي ج نقائل ونقيل وقد نقلته والخف
أو النمل أصلحته كأنقلته ونقلته والثوب رقعته والنقل الغريب وهي نقيلة ونقيل والسيل بجي
من أرض ممتورة الى غيرها وضرب من السير ونقلة الوادي محركة صوت سبيله والنقل ما ينقل
به على الشراب وقد يضم أوضمه خطأ وبالتحريك مراجعة الكلام في صخب والريش ينقل من
سهم الى آخر والحجارة ودال في خف البعير والمناقلة في المنطق أن تحده وتحدهك و ككتاب
انصال عريضة قصيرة الواحدة نفلة وأن تشرب الابل عللا ونهلا بنفسها من غير أحد وقد نقلتها
ومناقلة الأقداح في مجلس الشرب ونقيلة العضد كربة الأخذ والحرب شريح وبسم من يزيد
وأحمد بن محمد والحسين بن أبي بكر والنقيس بن كرم النقالون محدثون وناقل بن عبيد محدث والمنقل
في بيت الكميت ٣

وصارت أباطحها كالأرين * وسوى بالحفوة المنقل

بضم الميم لا بفتحها كما توهمه الجوهرى وهو الذى يخصف نعله بنملة أى سوى الحافى والمنقل
بأباطح مكة أو الحفوة احتفاء القوم المرعى والمنقل النجعة ينتقلون من المرعى اذا احتفوه الى مرعى
آخر يقول استوت المراعى كلها والناقلة ضد القاطنين وواحدة نواقل الدهر التى تنقل من حال
الى حال والأقلام ضرب من التمر (النقلة) مشية الشيخ شير التراب في مشيه (نكل) عنه
كضرب ونصروا علم نكولا نكص وجبن ونكل به تنكيلا صنع به صنعا يا يحذر غيره أو نكاه
نحاه عما قبله والنكال والنكالة بالضم وكقعد ما نكلت به غيرك كأنما كان وكسمع قبل النكال
وانه لنكل شر الكمر أى ينكل به أعداؤه ورماء بنكالة بالضم أى بما ينكاه به والنكل بالكسر
القيء الشديد ج أنكال أوقيد من نار وضرب من اللجم أو الجام البريد وحديدة اللجام والزمام
وبالتحريك عناج الدأور والرجل القوى المجرب المبدى المعيسد وكذا القرس ومنه ان الله يحب
النكل على النكل وكقعد الصخر وكثير الذى ينكل بالانسان وأنكاه دفعه والناكل الضعيف
والجبان وفي الحديث مضر صخرة الله التى لا تشكل أى لا تدفع عما وقعت عليه * نكيتل كسفيرج
صحاى * النلنل كهذه الرجل الضعيف (النمل) هم واحدته نملة وقد تضم الميم ج
نمائل وأرض نملة كزنيحة كثيرتها وطعام ممنول أصابه النمل والنملة مثلثة وكسيفة النميمة

٢ المرقوعة

قوله التي فيها الظفر قضية كلامه هذا ان ماتحت التي فيها الظفر لا تسمى أنملة وكذا عبارة الصحاح ونصه والآنملة بالفتح واحدة الانامل وهي رؤس الاصابع اه فاستحتم يسمى عقدة ووقع في كلام الفقهاء اطلاق ذلك على جميع عقد الاصابع كقولهم في الرعاف فان زاد على الانامل الوسطى قطع ثم ان في كلام القاموس افادة تسع لغات في ضبطه وفي الصحاح الاختصار على واحدة وهي الفتح لا غير فيكون الفتح أفصح التسع لغات التي أثبتها صاحب القاموس وبه صرح الفاكهاني شارح رسالة المالكية ونصه وفي الآنملة لغتان أفصحهما فتح الميم والضم رديء اه وقد صرح السيوطي في المزهري في الباب التاسع ان الفتح أفصح ولم يصرح المصنف أعني صاحب القاموس بذلك ولا اشار اليه فصاحب الصحاح جرى على ما أسسه في ديباجة كتابه أنه ثبت ما صح عنده وبقي على المصنف بيان الافصح اذ كلامه يوهم أنها كلها على حد سواء فكتبه اه قرأني

وهو عمل ونامل ومنمل كحسن ومنبر وشداد عمام وقد عمل كنصر وعلم وأعمل وفيه عملة كذب وامرأة منملة كمظمة وسكرى لا تستقر في مكان وكذا فرس عمله ككتف ورجل عمل خفيف الأصابع لا يرى شيئاً إلا عمله أو حاذق وتعلموا وتحركوا ودخل بعضهم في بعض وعملت يده كفرح خدرت وفي الشجر صعد كعمل كنصر والمنمل كمعظم المرفو ٢ والمكتوب أو المتقارب الخط كالنمل ككرم والنملة شق في حافر الدابة وقروح في الجنب كالنمل وبشرة تخرج في الجسد بالتهاب واختراق ويرم مكانها يسيراً ويدب إلى موضع آخر كالنملة وسببهم لصفره حادة تخرج من أفواه العروق الدقاق ولا تحتبس فيما هو داخل من ظاهر الجلد لشدة لطافتها وحدتها وأبو عمارة بن معاذ الأنصاري صحابي والنملة بالضم بقية المساء في الخوض وعمل كيجمزي ماء قرب المدينة والنمل أن الأشراف على الشئ والمنمول اللسان والنملة السالبة وككتف صبي يجعل في يده عملة إذا ولد يقولون يخرج كيساد كياوسموا عملة ونسيلا وعميلة مصغرين وعميلة غير منسوب وابن عبد الله بن قيس صحابي وأسمعيل بن عميل ومحمد بن عبد الله بن عميل الخلالان محمدان ورجل مؤمل الأصابع غليظ أطرافها في قصر والنملة مشية المفيد والأنملة بثلاث الميم والهمزة تسع لغات التي فيها الظفر ج أنامل وأنملات (النوال) والنال والنائل العطاء ونلت له وبه أنوله به وأنلته إياه ونولته ونولت عليه وله أعطيته ورجل نال جواد أو كثير النال ونال ينال نائلاً ونائلاً صار لا وما أنوله ما أكثر نائله وما أصبت منه نولة نائلاً ونالت المرأة بالحديث والحاجة سمحت أوهمت والنولة القبلة ونولته فتناوله أخذه ونولك أن تفعل كذا ونوالك ومنوالك أي ينبغي لك وما نولك ما ينبغي لك أن تناله والنول الوادي السائل وجعل السفينة وخشبة الحائك كالنول والمنوال ج أنوال وبالضم جنس من السودان وهم على منوال واحد أي استوت أخلاقهم والنالة ما حول الحرم أو ساحة مكة وأقال بالله حلف والمعدن أصيب فيه شيء والمنوال الحائك نفسه والنوال النصيب وكشداد ومحدث اسمان ومنولة كمنولة أم حي ومنولة حصن ونلت أسلم صحابية أوهي كجهينة وعلي بن محمد بن نولة ومحدث ونائلة صنم وذكري في اس ف ونائلة بنت سعد صحابية وأبو نائلة سلمان بن سلامة صحابي (النهل) محركة أول الشرب نهلت الأبل كفرح نهلاً ومنهلاً وأبل نواهل ونهال ونهل محركة ونهول ونهالة ونهلى وقد نهلها والمنهل المشرب والشرب والموضع الذي فيه المشرب والمنزل يكون بالمقازة والناله المختلفة إلى المنهل وأنهلوا نهلت إبلهم

وَالنَّهْلُ مُحَرَّكَةٌ مِنَ الطَّعَامِ مَا أَكَلَ وَأَنَّهُ لُهُ أَغْضَبُهُ وَالْمَنَالُ الرَّجُلُ الْكَثِيرُ الْأَنْهَالُ وَالْكَثِيبُ الْعَالِي
لَا يَتَمَسَّكُ أَنْهَارًا وَالْقَبْرُ وَالْغَايَةُ فِي السَّخَاءِ كَالْمَنَهِلِ فِيهِمَا أَرْضٌ وَمِنَالُ الْقَيْسِيِّ أَوْصَوَابُهُ مَلْحَانٌ
صَحَابِي وَكَزُّ بَرَّاسِمٍ وَالنَّهْلَانُ الشَّارِبُ وَالرَّيَّانُ وَالْعَطْشَانُ كَالنَّاهِلِ فِيهِمَا كِلَاهُمَا ضِدٌّ وَكُتِّسَنُ
مَاءٌ لَسَلِيمٍ وَالنَّوَاهِلُ الْأَيْلُ الْجِياعُ وَالنَّهْلُ تَلَانٌ أَيْ حَسْبُكَ الْآنَ * نَهْلٌ أَسْنٌ شَيْخٌ نَهْلٌ
وَعَجُوزٌ نَهْلَةٌ وَالنَّهْلَةُ مِشْيَةٌ فِي ثَقَلٍ وَالنَّاقَةُ الضَّخْمَةُ فِي التَّرْمِذِيِّ فِي حَدِيثِ الدُّجَالِ فَيَطْرَحُهُمْ
بِالنَّهْلِ وَهُوَ نَحِيفٌ وَالصَّوَابُ بِالْمِيمِ (النَّهْلُ) كَجَعْفَرِ الذُّنْبِ وَالصَّقْرُ وَاسْمٌ وَقِيلَ وَالْمُسْنُ
الْمُضْطَرِبُ كَبْرًا أَوْ فِيهِ بَقِيَّةٌ وَهِيَ بَهَاءٌ وَأَبُو نَهْشَلٍ لَقِيطٌ بِنُزْرَةَ التَّمِيمِيِّ وَنَهْشَلٌ كَبِيرٌ وَعَصَى
تَجْمِشَاوُ كُلِّ أَمْرٍ كُلِّ الْجَانِحِ وَرَكِبَ الْمَهْشَلَةَ لِلنَّاقَةِ الْمُسْتَعَارَةِ * النَّهْلُ كَجَعْفَرٍ بِالْمَعْجَمَةِ ع
الرَّجُلُ الْمُسْنُ وَالْكَبِيرُ مِنَ النَّسُورِ وَالْبَزَاةُ (نَلْتُهُ) أَنْيْلُهُ وَأَنَالَهُ نَيْلًا وَأَنَالَتْهُ وَأَنْتَهُ أَيَاةُ
وَأَنْتَلْتُ لَهُ وَنَلْتُهُ وَالتَّيْلُ وَالتَّائِلُ مَا نَلْتُهُ وَمَا أَصَابَ مِنْهُ نَيْلًا وَلَا نَيْلَةً وَلَا نُولَةً بِالضَّمِّ وَنَالَةُ الدَّارِقَاعِهَا
وَالنَّيْلُ بِالْكَسْرِ تَهْمِزٌ وَهِيَ بِالْكَوْفَةِ وَآخَرَى بِيَزْدُو دَ بَيْنَ بَغْدَادٍ وَوَاسِطٍ وَنَبَاتُ الْعَظْمِ وَنَبَاتٌ
آخَرُ ذُو سَاقٍ صُلْبٌ وَشُعْبٌ دَقَاقٌ وَوَرَقٌ صَغَارٌ مَرَصْفَةٌ مِنْ جَانِبَيْنِ وَمِنَ الْعَظْمِ يَتَخَذُ النَّيْلُجُ بِأَنْ
يُغْسَلَ وَرَقُهُ بِالْمَاءِ الْحَارِّ فَيَجْلُو مَا عَلَيْهِ مِنَ الزَّرَقَةِ وَيُتْرَكُ الْمَاءُ فَيَرْسِبُ النَّيْلُجُ أَسْفَلَهُ كَالطِّينِ
فَيُصَبُّ الْمَاءُ عَنْهُ وَيَجْفَأُ وَهُوَ يَبْرُدُ يَمْنَعُ جَمِيعَ الْأَوْرَامِ فِي الْإِبْدَاءِ وَإِذَا شَرِبَ مِنْهُ أَرْبَعُ شَعِيرَاتٍ
مَحْلُولًا بِمَاءٍ سَكَنَ هَيْجَانُ الْأَوْرَامِ وَالدَّمُ وَأَذْهَبَ الْعَشَقُ قَبْلَ تَمَكُّمِهِ وَبَحَلَّوْا الْكَفَّ وَالْبَهَقُ وَيَقْطَعُ
دَمَ الْعُظْمِ وَيَنْفَعُ دَاءَ الثَّلَبِ وَحَرَّقَ النَّارُ وَشَرِبَ دِرْهَمٌ مِنَ الْهِنْدِيِّ فِي أُوقِيَّةٍ وَرَدِمَرِي يَذْهَبُ
الْوَحْشَةَ وَالْعَمَّ وَالْخَفَقَانَ وَمُحَمَّدُ بْنُ نَيْلٍ الْهَرِيرِيُّ وَأَبُو النَّيْلِ الشَّامِيُّ وَقَدْ يَفْتَحَانِ مُحَمَّدَانِ وَنَالٌ مِنْ
عَرَضِهِ سَبْهُ وَنَيْالٌ بِالضَّمِّ ع

قوله ووالا فيه أنه كزأل
يكتب كل ياء قبل الالف
اه نصر

قوله ووال الخ قال أبو السعود
في أول سورة إبراهيم عند
قوله وويل للكافرين
الويل نقيض الوال الذي
هو النجاة والويل الوقوع
في الهلاك اه نصر

قوله والاول ضد الآخر
وقد يجيء الاول بمعنى غير
المسبوق بمثله كما قالوا في تفسير
قوله لاول الحشر اه قرافي
قوله وعام الاول هو من
اضافة الموصوف للصفة
اه قرافي

﴿فصل الواو﴾ ﴿وأل﴾ إِلِيْهِ يَنْتَلِ وَالْأَوُوْؤُ لَا وَوَيْسَ لَا وَوَاءٌ مَوَاءَةٌ وَوَالْجَاوُ خَلَصَ
وَالْوَالُ الْمُوْتَلُ وَوَالٌ وَوَاءٌ طَلَبُ النَّجَاةِ وَالْيَ الْمَكَانُ بَادِرُ الْوَالَةِ أَمَا وَالْعَسْمِ وَالْإِيْلُ جَمِيعًا تَجْتَمِعُ
وَتَتَلَبَّدُ أَوْ بَوَالُ الْإِيْلُ وَأَبَا رُهَا فَطَوَّالُ الْمَكَانِ وَأَوَّالُهُ هُوَ الْمَوْتُلُ مُسْتَقَرُّ السَّبِيلِ وَالْأَوَّلُ ضِدُّ
الْآخِرِ أَصْلُهُ أَوَّلُ أَوُوْؤُالٍ جِجِ الْإَوَائِلُ وَالْأَوَالِي عَلَى الْقَلْبِ وَالْأَوَّلُونَ وَهِيَ الْأَوَّلَى جِجِ كَصَرْدِ
وَرُكْمٍ وَإِذَا جَعَلْتَ أَوَّلَ صِفَةٍ مَنَعْتَهُ وَالْأَصْرَفَتُهُ قَوْلُ لَقِيْتُهُ عَامًا أَوَّلًا وَعَامًا أَوَّلًا قَلِيلٌ
وَقَوْلُ مَا رَأَيْتُهُ مَذْعَامٌ أَوَّلُ رَفْعِهِ عَلَى الْوَصْفِ وَتَنْصِبُهُ عَلَى الظَّرْفِ وَإِبْدَاءُهُ أَوَّلُ نَهْضَةٍ عَلَى الْغَايَةِ

كفعلته قبل وفعلته أول كل شيء بالنصب وتقول ما رأيت مذ أول من أول من أمس ولا تجاوز ذلك وهذا أول بين الأوليّة والموتل كحدث صاحب الماشية وواله قبيلة خبيسة وبنو مواله كسعدة بطن ووالان لقب شكر بن عمرو وهو أبو قبيلة ووالان بن قرفة العدوي ومحمد بن ووالان العدني محمد بن ووالان بن قاسط أبو قبيلة وابن حجر وابن أبي القيس وأبوائل شقيق بن سلمة صحابيون (الوتل) والوايل المطر الشديد الضخم القطر وبات السماء تبل أمطرته والصيد طرده شديد أو بالعضاض به وكأمر الشديد والمص الغليظة كالليل والويلة والموبل والقضب فيه لين وخشبة يضرب بها الناقوس والحزمة من الحطب كالويلة والباله ومدقة القصار بعد النسل والمرعى الوخيم وبل ككرم وباله ووالا ووبلا وأرض وبيلة وخيمة المرتع ج ككتب وقبولت ككرم واستوبل الأرض إذا لم توافقه وإن كان محبها ووبلة الطعام وأبلته محركتين تخمته وبالشة وبلة شهوة للفحل وقد استوبلت الغنم والوبال الشدة والثقل وفرس ضمرة بن جابر بن قطن ومال بني أسد وأبل على وبل شيخ على عصا والباله طرف رأس العضد والفخذ أو طرف الكتف أو عظم في مفصل الركبة أو ما انتف من لحم الفخذ ونسل الابل والغنم والوبلى كجمزى التي تدبر بعد الدقعة الشديدة والموابلة المواظبة والمبيل ضفيرة من قدم ركبة في عود يضرب بها الابل وبها الدرة وكصاحب ع بأعلى المدينة وجد هشام بن يونس اللؤلؤي المحدث والويل في قول طرفة ٢

٢ الشاهد التاسع
والخمسون بعد المائة

٣

قوله واستوبل الأرض الخ
وضمه استعذاها كما يأتي
في قوله واستعذيت المكان
واقفى اه نصر

قوله لا حزمة الحطب الخ هو
قول ذكره الصاغاني وغيره
فلا وهم كافي الشارح اه
قوله يا جل الخ وفي الشافية
وشرحها الشيخ الاسلام
وشذ في مضارع وجل سجل
وياجل ويجل فالصحيح
يوجل قال تعالى قالوا
لا توجل وأشدها بجل بكسر
الياء وليست من لغة من
يكسر التاء من تعلم لان
أولئك يستنقلون الكسرة
على الياء وانما كسرهما
لتقلب الواو ياء اه نصر

فقرت كهات ذات خيف جلاله * عقيلة شيخ كالويل الندد

المصا أوميحة القصار لا حزمة الحطب كانوا هم الجوهرى * الوتل بضمين الرجل الذين ملأ بطونهم من الشراب جمع أو تل (الوتل) محركة الحبل من الليف وكأمر الليف والرشاة الضعيف وكل حبل من الشجر ومن حبال الليف والحبل من القنب والضعيف وع م ووالد سجين والموتل الموصول ووتله توتلا أصله ومكنه ومالاً جمعه وذو وتلة قيل ووتلة محركة م وكشداد اسم وواتلة الليث الذي قال رأيت الحجر الأسود أبيض وابنه أبو الطيفل عامر وواتلة بن الأسقع وابن الخطاب وأبو واة الهذلي صحابيون (الوجل) محركة الخوف وجل كفرح يا جل ويجل ويوجل ويكسر أوله وجلا وموجلا كقعد والامرا بجل وكترل للموضع ورجل أو جل ووجل ج وجال ووجلون وهي جلة وواجه فوجه كان أشد وجلا منه

قوله مراكش هكذا بهذا
الضبط في نسخ الطبع وفي
ياقوت مراكش بالفتح ثم
التشديد وضم الكاف
وشين معجمة اه
قوله الوحل ويحرك الاول
تقديم المحرك على ساكن
الوسط لكون الساكن
لغة رديئة كذا في الشارح

وكامير وموعد حفرة يستنقع فيها الماء ويجلي ع واجلن قلعة بالمغرب واجلن جبل مشرف
على مراكش ٢ ووجل ككرم كبر والوجل الشيوخ (الوجل) ويحرك الطين في الرقيق في
ترطهم فيه الدواب ج اوجل ووجل واستوجل المكان وتوجل والموجل كمثل الموضع
والاسم وكمة المصدر وع ووجل كفرح وقع فيه واوجلته اوقعته وواجلتي فوجلته اجلته كنت
اخوض للوجل منه واوجل فلا تاشرا اقله به واتجل اى تجلل واستثنى * ودل السقاء يدل
ودلا تخضه (الوذلة) كسفينة المرأة والقطعة من الفضة المجلوة ااعم ج وذيل ووذائل
والقطعة من شحم السنام والالية والامة اللسان القصيرة الاليتين والنشيطه الرشيقه كالوذلة
محركة وكزنخة وخادم وذلة خفيف والذلة ما يقطع الجزار من اللحم بغير قيم يقال لقد نودوا
منه (الورل) محركة دابة كالضب أو العظم من أشكال الوزغ طويل الذنب صغير الرأس
لحمه خارجا يسمن بقوة وزبله يجالو الوضخ وشحمه بعظم الذكركا ج وزلان وأورال
وأزال بالهمز وورلة بالفتح بزلبنى كلاب وأورال ع * الورنل كسمندل الداهية والامر
العظيم كالورنل وع (الوسيلة) والواسلة المنزلة عند الملك والدرجة والقربة ووسل الى الله
نعالى توسيلا عمل عملا تقرب به اليه كتوسل والواسل الواجب والراغب الى الله تعالى والتوسل
السرة يقال اخذ ابلى توسلا اى سرة وموسل مالا طيب وامموسل كمثل هضبة ووسلة هى
همدان (الوشل) محركة الماء القليل يتحلب من جبل أو صخرة ولا يتصل قطره أولا يكون
الامن على الجبل والماء الكثير ضد القليل من الدمع والكثير منه وجبل عظيم بهامة وموضمان
والهبة والخوف ووشل يشل وشلا ووشلا تسال أو قطر والرجل ضعف واحتاج واقتقر
واليه ضرع وجبل واشل لا يزال يتحلب منه ماء واشل حفظه أقله والوشل قلة الغناء وجاوا
أوشالا يقيع بعضهم بعضا وأوشل الماء وجده وشلا والقصيل أدخل أطباء الناقة في فيه
ليعلم الرضاع والمواشيل مواضع (وصل) الشئ بالشئ وصل وصلته بالكرم والضم وصلته
لامه ووصلك الله بالكرم لغة والشئ الىه وصولا ووصلة بلفه وانتهى اليه وأوصله واتصل
لم ينقطع والواصل المرأة تصل شعرها بشعر غيرها والمستوصلة الطالبة لذلك ووصله وصللا وصلة
وواصله مواصلة ووصالا كلاهما يكون في غفاف الحب ودعائه والوصلة بالضم الاتصال وكل
ما اتصل بشئ فباينهما وصلة ج كصرد والموصل معقد الحبل في الحبل والأوصال المقاصل

أَوْجُمَعُ الْعِظَامُ وَجَمْعُ وَصَلٍ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ لِكُلِّ عَظْمٍ لَا يَكْسُرُ وَلَا يَخْتَلِطُ بغيره والوصيلة الناقصة التي وصلت بين عشرة أبطن ومن الشاء التي وصلت سبعة أبطن عناقين عناقين فإن ولدت في السابعة عناقاً وجدياً قيل وصلت أخاها فلا يشرب لبن الأم إلا الرجال دون النساء وتجري تجري السائبة أو الوصلة الشاة خاصة كانت إذا ولدت الأنثى فهي لهم وإذا ولدت ذكراً جعلوه لأهلهم وإن ولدت ذكراً وأنثى قالوا وصلت أخاها فلم يذبوا الذكراً لأهلهم أو هي شاة تلد ذكراً ثم أنثى فتصل أخاها فلا يذبون أخاها من أجلها وإذا ولدت ذكراً قالوا هذا قر بان لأهلنا والعمارة والخضب وثوب مخطط يمان والرفقة والسيف وكبة الغزل والارض الواسعة وليلة الوصل آخر ليالي الشهر وحرف الوصل الذي بعد الروي سمي لأنه وصل حركة حرف الروي كقوله ٢

سُقِيتَ الْغَيْثَ أَبْنَاهُ الْخِيَامُ ❦ وقوله ❦ كَانَتْ مَنَازِلُهُنَّ الْأَيَّامُ ❦ وقوله

❦ فَارْتَلَتْ أَبْنَى عِنْدَهُ وَأَخَاطِبُهُ ❦ وقوله ❦ إِذَا مَارَ تَنَازَلَ مَنَازِلُهَا ❦ فالميم والباء واللام

روى والواو والياء والهاء وصل الموصل كجلس د أو أرض بين العراق والجزيرة والموصلان هي الجزيرة والموصل دابة كالدبر تناسع الناس ورجل واسماعيل بن موصل كعظيم محدث ووصلك من يدخل ويخرج معك وتصل بئر يلا دهذيل وواصل اسم واصله بن جناب صحابي أو الصواب وائل بن الخطاب وأبو الوصل صحابي (الوغل) بالفتح وككتف ودئل وهذا نادرتيس الجبل ج أو عال وووعل ووعل بضمين وموعلة ووعلة والأنثى تلفظها والوغل الشريف ج أو عال وووعل والملجأ واسم شوال وككتف شعبان ج أو عال ووعلان بالكسر واستوعل اليه لجأ والأو عال ذهبت في الجبال ومالك عنه وعل بدوهم علينا وعل واحد

مجتمعون والوعلة عروة القميص والموضع المنيع من الجبل أو صخرة مشرفة منه ومن القدح والابريق عروته التي يعلق بها ووعلة شاعر جرهم وابن يزيد صحابي وكغراب ج أو جبل وكجهينة مالا وذو أو عال ج ووعلان أبو قبيصة وحسن باليمن وعل ووعلتان حصنان به أيضاً والمستوعل بفتح العين حرز الوعل في القلة ج مستوعلات وعل كوعد أشرف وأم أو عال هضبة م وتوعلت الجبل علونه (الوغل) الضعيف النذل الساقط المقصر في الأشياء والشجر الملقف والزوان يأكله الحمام والمدعي نسباً كاذباً والملجأ والسبي الغذاء كالوغل والدخيل على القوم في طعامهم وشرابهم كالوغل وذلك الشراب وغل أيضاً ووغل في

٢ الشاهد الستون

والحادى والثانى والثالث

والستون بعد المائة

قوله والموصل كجلس

الط ابن الانبارى سميت

بذلك لانها وصلت بين

الفرات ودجلة وقوله

وواصل الط واصل بن

عطاء معزلى وواصل بن

أشيم تابعى اه قرافى

الشيء يغل وغولا دخل وتوارى أو بعد وذهب وأوغل في البلاد والعلم ذهب وبالغ وأبعد كتوغل
 وكل داخل مستعجلا موغل وقد أوغلت الحاجة واستوغل غسل مغابته * الوغل الشيء القليل
 ووفلته أفله قشرته وقصبه وافل بالغ أو أفر ووفلته توفيه لا وفلته والتوفيل ثبت يسمى المرو
 ﴿وقل﴾ في الجبل يقل صعد كقول رافع رجلا وأثبت أخرى وفرس وقيل ككتف وندس
 وجبل صاعد والوقل شجر المقل أو عمره أو يابس وأما رطبه فبهش ج أوقال وبهاش أو أنه ج
 وقول والوقل محركة الحجارة والكرب الذي لم يستقص فبقيت أصوله بارزة في الجذع فأمكن
 المرتقى أن يرتقى فيها وفرس توقلة حسن الصعود في الجبل ورجل وقلة الرأس صغيرة جدا
 ﴿وكل﴾ بالله بكل وتوكل على الله وأوكل واتكل استسلم إليه ووكل إليه الأمر وكلا ووكلا سلمه
 وتركه ورجل وكل محركة ووكلة ونكالة كهمزة وموا كل عاجز وواكلت الدابة وكلا أساءت
 السير وواكلت فترت وتوا كلوا واكله وكلا أنكل بضمهم على بعض والوكيل هم وقد يكون
 للجمع والأنتى وقد واكله توكلا والاسم الوكالة ويكسر وموكل كقوله جبل أو حصن وفرس ربيعة
 ابن غزالة السكوني والتوكل اظهار العجز والاعتماد على الغير والاسم التكلان والمتوكل العجلى
 وابن عبد الله بن نهشل وابن عياض شعرا والمتوكل جعفر بن محمد بن الحلقاء وأبو المتوكل الناجي
 محدث وتواكله الناس تركوه وسدرتوا كلة القوائم ٢ لاقوائمه ﴿الاولال﴾ البلبال والدغة
 بالويل والهالم الذكروا لولت القوس صوتت والمرأة ولولة ولولا الأعولت ولول سيف عتاب
 ابن أسيد ﴿وهل﴾ كفرح ضعف وفزع فهو وهل ككتف ومستوهل وعنه غلطيه ونسبه
 وهله توهب لافزعه وهل الى الشيء وهل بفتحهما وهل وهلا ذهب وهمه اليه والوهل
 والمستوهل الفزع ولقيته أول وهلة وبحرك وواهلة أول شيء توهاه عرضه لأن يغلط * وهيل
 ابن سعد بن مالك بن النخع أبو يظن منهم علي بن مدرك الوهيلي المحدث * الأول هذا موضعه
 وذكر في أول قال النخاعة أوائل بالهمزة صلة أو أول لكن لما اكتنفت الألف واوان ووليت
 الأخيرة الطرف فضعفت وكانت الكلمة جمعا والجمع مستعمل قلبت الأخيرة همزة وقد يقبلون
 فيقولون الأولى ﴿الويل﴾ حلول الشر وبها الضيعة أو هو تجميع يقال ويله وويلك وويلي
 وفي النذبة وبله وويله وويل له أكثره من ذكر الويل وهما يتايلان وتايل دعا بالويل
 لما نزل به وويل وائل وويل مباغاة وتقول وبل الشيطان مثلك اللام مضافة وويله

٢ تواكله القوائم

قوله وقيل في الجبل يقل اي
 وقلا ووقولا وقوله ورفع
 رجلا وأثبت أخرى
 المصدر منه بهذا المعنى
 الوقل فقط كافي اللسان اه

قوله وسدرتوا كلة القوائم
 هكذا في النسخ وفي بعضها
 تواكله القوائم ويمل بها
 تفسير الشارح فليظرا اه

قوله والوهل والمستوهل
 هما مكرران مع ما سبق
 كما هو ظاهر اه

مُنُونَةٌ مُمَثِّلَةٌ وَوَيْلٌ كَلِمَةٌ عَذَابٌ وَوَادِيٌّ جَهَنَّمُ أَوْ بَيْتٌ أَوْ بَابٌ لَهَا وَرَجُلٌ وَيْلُهُ بِكسر اللام
وَضَمُّهَا دَاهٍ وَيُقَالُ لِلْمُسْتَجَادِ وَيْلُهُ أَيُّ وَيْلٌ لَأُمِّهِ كَقَوْلِهِمْ لَا أَبَ لَكَ فَرَكْبُوهُ وَجَعَلُوهُ كَأَشْيَى الْوَاحِدِ
نَمَّ لِحَقَّتْهُ الْهَاءُ مَبَالِغَةً كِدَاهِيَّةً

﴿فصل الهاء﴾ ﴿هَيْلَتُهُ﴾ أُمُّهُ كَقَرْحِ نِكَلَتُهُ وَالْمُهَبَّلُ كَمُعْظَمٍ مِنْ يُقَالُ لَهُ ذَلِكَ وَاللَّحِيمُ
الْمُورِمُ الْوَجْهَ وَكَتَبِرَ الْخَفِيفُ وَكَثُرَ الرِّحْمُ أَوْ أَقْصَاهَا أَوْ مَسَلَتْ الذِّكْرُ مِنْهَا ٢ أَوْفَهَا أَوْ مَوْضِعُ
الْوَلَدِ مِنْهَا أَوْ مِنَ الْأَرْضِ وَالْأَسْتُ وَالْهُوِيُّ مِنْ رَأْسِ الْجَبَلِ إِلَى الشَّعْبِ وَاهْتَبَلَ كَذَبٌ كَثِيرٌ وَالصَّيْدُ
بَقَاهُ وَعَلَى وَلَدِهِ أَنْ تَكَلَ وَهَبَلَ وَتَهَبَلَ وَكَلِمَةٌ حِكْمَةٌ اغْتَنَمَهَا وَهَبَالَ الْكَاسِبُ
الْمُحْتَالُ وَالصَّيَادُ وَالْهَبْلُ كَابِلُ الضَّمْحِ الْمُسْنُوتِ وَمِنْ الْأَبْلِ وَالنَّعَامِ وَكَطْمَرٌ وَهَجَفَ الرَّجُلُ الْعَظِيمُ
أَوْ الطَّوِيلُ وَهِيَ بَهَاءٌ وَكَصْرُ دَصْنَمٍ كَانَ فِي الْكَبَةِ وَأَبُو بَطْنٍ مِنْ كَلْبٍ وَهُمْ الْهَبَلَاتُ وَكَسَبَخِلُ شَجَرٌ
وَكَامِرٌ أَوْ بَطْنٌ وَابْنُ هَبُولَةٍ أَوْ الْهَبُولُ مَلَكٌ مِنْ مُلُوكِهِمْ وَاهْتَبَلَ هَبْلَكَ مُحَرَّكَةً عَلَيْكَ بِشَأْنِكَ
وَالْهَبْلِيُّ كَزَمْكِي التَّبَخُّرُ فِي الْمَشْيِ وَاهْتَبَلَ أَسْرَعَ وَكَسَجَابَةُ الطَّلَبِ وَنَاقَةٌ وَكُثَامَةٌ ع وَكَزُبِيرٌ
بْنُ وَبَرَةٍ وَابْنُ كَعْبٍ صَحَابِيَّانِ وَهَابِيلُ بْنُ آدَمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ أَخُو قَايِلَ وَهَبِلَ بَنُ يُحْيَى كَجَنَبِلَ
مَحْدَثٌ * الْهَبْرُ كُلُّ كَسَفَرٍ جَلَّ الشَّابُّ الْحَسَنُ الْجَسَمُ ﴿هَتَلَتْ﴾ السَّمَاءُ تَهْتَلُ هَتَلًا وَهَتُولًا
وَهَتَلًا وَهَتَلًا فَهَطَلَتْ أَوْ هُوَ فَوْقَ الْهَطْلِ أَوْ الْهَتَلَانُ الْمَطَرُ الضَّعِيفُ الدَّائِمُ وَسَجَابَةُ هَتَلٍ كَرُكْعٍ
هَطْلٌ وَهَتَلَى كَسَكْرَى نَبَتْ وَكَامِرٌ ع ﴿الْهَتَمَلَةُ﴾ الْكَلَامُ الْخَفِيُّ وَالْمُهْتَمِلُ النَّمَامُ * الْهَتَمَلَةُ
الْفَسَادُ وَالْإِخْتِلَاطُ ﴿الْهَجْلُ﴾ الْمُطْمَئِنُّ مِنَ الْأَرْضِ كَالْهَجِيلِ ج أَهْجَالٌ وَهَجَالٌ وَهَجُولٌ
وَهَجَلَاتٌ وَالْهُوَجْلُ الْمَفَازَةُ الْبَعِيدَةُ لَا عِلْمَ بِهَا وَالنَّاقَةُ بِهَا هَوَجٌ مِنْ سُرْعَتِهَا وَالذَّلِيلُ وَالْبَطِيُّ وَالْثَقِيلُ
وَالْأَحْمَقُ وَالْمَرَأَةُ الْوَاسِعَةُ كَالْهَجُولِ وَالْفَاجِرَةُ وَمَشِيَّةٌ فِي اسْتِرْخَاءٍ وَالذَّلِيلُ الطَّوِيلُ وَبَقَايَا النَّعَاسِ
وَأَنْتَجَرُ السَّفِينَةِ وَالرَّجُلُ الْأَهْوَجُ وَالْمَسَاجِلُ النَّائِمُ وَالْكَثِيرُ السَّقَرُ وَهُوَ جَلَّ نَامٌ وَسَارَ فِي الْهَجْلِ
كَهَاجِلٍ وَأَهْجَلُ الْأَبْلِ أَهْمَلُهَا وَالشَّيْءُ وَسَعَهُ وَالْمَسَالُ ضَمِيعُهُ وَالْمَهَاجِلَةُ الْمَسَاجِلَةُ وَأَبُو الْهَجَنْجَلِ
رَجُلٌ وَالْأَهْتَجَالُ الْإِبْدَاعُ وَطَرِيقُ هَجْلٍ بَضْمَتَيْنِ غَيْرِ مُلْحُوبٍ وَكَثُرَ الْمَهَبْلُ وَالْهَنْجَلُ كَقُنْفُذِ
الْثَقِيلِ وَهَجَلَتْ بَيْنَهَا أَدَارَتَهَا تَعَمَّرَ الرَّجُلُ وَامْرَأَتُهُ هَجَلَةٌ كَمَكْرَمَةٍ مُنْفَضَةٍ ٣ وَهَجَلْ عَرْضُهُ
نَهَجِيلاً وَقَعَ فِيهِ وَدُمُوعٌ هَجُولٌ سَائِلَةٌ * قَوْسٌ هَيْجَلٌ كَجَحْمَرٍ شِ خَفِيفَةُ السَّهْمِ ﴿الْهَدِيلُ﴾
صَوْتُ الْحَمَامِ أَوْ خَاصٌّ بِوَحْشَتِهَا هَدَلٌ يَهْدِلُ وَفَرَّخُهَا أَوْ ذَكْرُهَا أَوْ هُوَ فَرَّخٌ عَلَى عَهْدِ نَوْحٍ عَلَيْهِ

٢ فيها

٣ مَفَاضَةٌ

السلام مات عطشا وضيمعة أوصاده جارح من الطير فامن حمامة الأوهى نكي عليه وهذله بهذله
 هذلا أرسله إلى أسفل وأرخاه وهذل المشفر كفرح استرخى فهو هادل وأهذل والبعر أخذته
 القرحة فاسترخى مشفره وشفة هذلا منقلبة عن الذقن والتهدل استرخا جادا الخصبية وكسحاب
 ماتمذل من الأغصان وبها الجماعة وشجرة تنبت في السمير وليست منه حج هذال وة بالتجنين
 والهيدلة الحداة ولبن هذل بالكسر ادل * الهذبل كسبحل الكثير الشعر أو الأشعث الذي
 لا يبرح رأسه والثقل (الهذمل) كزبرج الثوب الخلق كالهذمل كسبحل والقديم المزم
 والكثير الشعر الأشعث وكسبحل الثقل والتل المجتمع العالي وبها الرملة الكثيرة الشجر والذهر
 القديم وع الجماعة من الناس وهذمل خرق ثيابه (الهاذل) وسط الليل والهذلول
 بالضم الرجل الخفيف وكذا السهم والذئب وفرس عجلا بن نكرة وفرس جابر بن عقيل
 السدوسي والفرس الطويل الصائب والتل الصغير ومسيل الماء الصغير وذق الرمل وسيف
 هبيرة بن أبي وهب المخزومي والآفة والأول من الليل أو بقيته والمطر الذي يرى من بعيد والسحابة
 المستدقة وهوذل في مشبه أسرع أو اضطررب في عدوه والسفاهة مخض وضعف في الجماع
 وبيولة نراه ورمي به وهذبل صحابي وكان أبواه مقعدين وابن مدركة بن الياس بن مضر أبو حي
 من مضر وأبو هذبل صحابي (الهذملة) مشية فيها قرمطة كالهذلة ٢ (الهزجة) الاختلاط
 في المشي والهزجل كقنفذ البعيد الخطو والهزجل الطوال منا والضخام من الابل (الهزطال)
 بالكسر الطويل * الهزاعلة اللثام (هزقل) كسبحل وزبرج ملك الروم أول من ضرب
 الدنانير وأول من أحدث البيعة وكزبرج المنخل وكسبحلة د م بالروم (الهركلة) بالفتح
 والهركلة كعلبطة وسبحلة والهركلة كبرذونة والهركيل كقنديل الحسنة الجسم والخلق والمشيبة
 وجمل ورجل هراكل كعلا بط ضخيم جسم والهراكله ضخام السمك أو كلاب الماء أو جماله
 والضخام الأعجاز من دواب البحر وجمتمع أمواج البحر وهم الجوهرى في تفسير بيت ابن حجر
 بهذا المعنى والهركلة مشى في احتمال وكبرذونة المرتجة الأرداف (هزمله) نتف شعره والشعر
 نتفه وقطعه والعجوز بليت كبر أو عمله أفسده وكزبرج المسنة والهزجة المسترخية والناقاة الهرمة
 والهزمو بالضم قطعة من الشعر تبقى في نواحي الرأس وكذا من الريش والوبر وبها التي نتشفق
 من أسافل القميص كالزعبولة (الهرولة) بين العدو والمشي أو بعد العتق والانسراع في المشي

٢ بلغ العراض ولله الحمد
 هكذا بخط المؤلف وبه تم
 المجلس الخامس والتسعون
 قوله والقديم المزم
 والكثير الشعر الأشعث
 ضبطه الصاغاني فيهما
 كسبحل وهو الصواب
 كما في الشارح اه

قوله وهم الجوهرى في
 تفسير الخ قد ذكره غيره
 من الأئمة والبيت محتمل
 فلا يكون مثله وهما انظر
 الشارح اه

قوله ورجل هزل ككتف
كثيره الصواب هزيل
كسكيت كثيره اه شارح

﴿الَهْزَلُ﴾ تَقْيِضُ الْجَدِّ هَزَلٌ كَضَرْبٍ وَفَرَحٍ وَهَازَلٌ وَرَجُلٌ هَزَلٌ كَكْتَفٍ كَثِيرُهُ وَهَزَلُهُ وَجَدَهُ
أَعَابًا وَهَزَلَةُ الْفُكَاةُ وَهَزَالٌ بِالضَّمِّ تَقْيِضُ السَّمَنِ وَهَزَلٌ كَعَنِي هَذَا وَهَزَلٌ كَنَصَرٍ هَزَلًا وَيُضْمُ
وَهَزَلَتْ أَهْزَلُهُ وَهَزَلَتْهُ وَأَهْزَلُوا هَزَلَتْ أَمْوَالُهُمْ كَهَزَلُوا كَضَرَبُوا وَحَبَسُوا أَمْوَالَهُمْ عَنْ شِدَّةٍ وَضَبِقَ
وَالْمَهَازِلُ الْجَسَدُوبُ وَهَزَلٌ يَهْزُلُ مَوْتٌ مَاشِيَتُهُ وَافْتَقَرُوا كَشَدَادِ بْنِ مَرَّةٍ وَابْنُ ذِيَابِ بْنِ زَيْدٍ وَآخَرُ
غَيْرِ مَنْسُوبٍ صَحَابِيُونَ وَهَزَلٌ كَزَيْرِ بْنِ شَرَحْبِيلٍ تَابِعِي أَدْرَكَ الْجَاهِلِيَّةَ وَهَزَلَةُ كَكَهْنَةٍ بَنَتْ
الْحَرِثُ أُخْتُ مَيْمُونَةَ أُمِّ الْمُؤْمِنِينَ وَبَنَتْ مَسْعُودٌ وَبَنَتْ عَمْرُو بْنُ سَعِيدٍ صَحَابِيَاتٌ وَهَزَلَةُ
الرَّابَةِ وَهَزَلَتْ كَسَكْرَى الْحَيَاتِ لَا وَاحِدَهَا ﴿هَزَلٌ﴾ افْتَقَرُوا فَقَرَأُوا مَدَقَعًا وَمَافِيهِ هَزَلٌ بَلِيلَةٌ شَيْءٌ
* الْهَزَامُ الْأَصْوَاتُ وَأَصْلُهَا الْأَزَامُ ﴿الْهَشِيلَةُ﴾ كُلُّ مَا رَكِبَتْهُ مِنَ الدَّوَابِّ مِنْ غَيْرِ أَذْنٍ صَاحِبِهِ
وَقَدْ أَهَشَلَتْهُ وَمِنْ الْأَبْلِ وَغَيْرِهَا مَا اغْتَضَبَ وَأَهَشَلُ أَعْطَى الْهَشِيلَةَ وَالْهَشِيلَةُ كَحِيدَرَةِ النَّاقَةِ
الْمُسْنَةِ السَّمِينَةِ وَهَشَاتِ النَّاقَةُ تَهْشِيلًا أَزَلَتْ شَيْئًا مِنَ اللَّيْنِ ﴿الْهَيْضَلَةُ﴾ الْمَرَأَةُ النَّصْفُ وَالنَّاقَةُ
الْعَزْبَةُ وَالضَّخْمَةُ الطَّوِيلَةُ وَالْمُسْنَةُ وَالْجَمَاعَةُ الْمُتَسَلِّحَةُ كَالْهَيْضَلِ وَأَصْوَاتُ النَّاسِ وَالْهَيْضَلُ
بِالْفَتْحِ الْكَثِيرُ وَالْهَيْضَلَةُ الطَّوِيلَةُ الثَّدْيَيْنِ وَأَهْضَلَتِ السَّمَاءُ سَحَّتْ بِمَطَرِهَا وَالدَّلْوُ ضَرَبَهَا جَالُ الْبُرِّ
فَنَضَحَتْ بِالسَّاءِ وَهَضَلَ بِالشَّعْرِ وَبِالْكَلَامِ سَحَّ سَحًّا وَالْهَيْضَلُ الْجَيْشُ الْكَثِيرُ ﴿الْهَظْلُ﴾ الْمَطَرُ
الضَّعِيفُ الدَّائِمُ وَتَتَابَعَ الْمَطَرُ الْمُتَفَرِّقُ الْعَظِيمُ الْقَطَرُ كَالْهَظْلَانِ وَالْتَهَظَلَ وَقَدْ هَظَلَ يَهْظُلُ وَدَيْعَةُ
هَظْلٍ بِالضَّمِّ وَهَظْلًا وَلَا يُقَالُ سَحَابٌ أَهْظَلُ وَمَطَرٌ وَسَحَابٌ هَظْلٌ كَكْتَفٍ وَشَدَادٍ وَسَحَابٌ
هَظْلٌ كَرُكْعٍ وَهَظْلُ الْجَرِيِّ الْفَرَسُ يَهْظُلُ إِذَا خَرَجَ عَرَقُهَا شَيْئًا بَعْدَ شَيْءٍ وَالنَّاقَةُ سَارَتْ سَيْرًا ضَعِيفًا
وَالْعَيْنُ بِالدَّخْرِ سَاءَتْ وَالْهَظْلُ بِالْكَسْرِ الذُّبُّ وَاللَّصُّ الْأَحْمَقُ وَالْمُعْنَى أَوْ خَاصُّ الْبَعِيرِ وَنَاقَةُ هَظْلٍ
كَسَكْرَى تَمْشِي رَوْدًا وَأَبْلُ هَظْلٍ كَسَكْرَى وَجَزَى مُنْقَطَعَةٌ أَوْ مَطْلَعَةٌ لَأَسَاقٍ لَهَا وَالْهَيْظَلُ
كَحِيدَرِ الثَّعْلَبِ وَاسْمُ لِبَاسٍ مَا وَرَاءَ النَّهْرِ وَالْجَمَاعَةُ الْقَلِيلَةُ يُغَزَى بِهِمْ وَجَنَسٌ مِنَ التُّرْكِ أَوِ الْهِنْدِ
كَانَتْ لَهُمْ شَوْكَةٌ كَالْهَيْظَلِ وَالْهَيْظَلَةُ وَكَشَدَادُ فَرَسٍ زَيْدٍ الْخَيْلِ الطَّائِي وَجَبَلٌ وَالْهَيْظَلَةُ قَدَرٌ
مِنْ صُغُرٍ مَعْرُوبٍ بِأَيْتِلَةٍ وَتَهْظَلُ مِنَ الدَّرَسِ بَرًّا ﴿الْهَقْلُ﴾ بِالْكَسْرِ الْقَيْءُ مِنَ النَّعَامِ وَالطَّوِيلُ الْأَخْرَقُ
وَكَكْتَفِ الْجَانِعِ وَالْهَاقِلُ الذَّكْرُ مِنَ الْفَارِ وَالْهَيْقَلُ كَحِيدَرِ الظَّالِمِ وَالضُّبُّ وَبِمَا ضَرَبَ مِنَ الْمَشْيِ
﴿الْهَيْكَلُ﴾ الضَّخْمُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْفَرَسُ الطَّوِيلُ وَالنَّبَاتُ الطَّوِيلُ الْبَالِغُ الْعَبْسُ وَقَدْ هَيْكَلَ وَبَيْتٌ
لِلنَّصَارَى فِيهِ صُورَةٌ مَرِيحٌ عَلَيْهَا السَّلَامُ وَدَبْرُهُمُ الْبِنَاءُ الْمُشْرِفُ وَابْنُ جَابِرٍ صَحَابِيٌّ وَبِمَا الْمَرَأَةُ

قوله والهضل بالفتح قيد
الفتح مستغنى عنه اعلمه
من اصطلاحه اه

قوله واللص الاحق هكذا
في النسخ والصواب
واللص والاحق باثبات
الواو اه شارح

قوله وتهطل من المرض
الح هكذا في النسخ والذي
في ترجمة الحق عاصم
أفندي وتهطل من التهطل
فليظهر اه

العظيمة ونها كانوا تنازعوا والتهمكش مشى الحصان والمرأة اختيالاً (الهلال) غرة القمر
 أوليلتين أو إلى ثلاث أو إلى سبع وليلتين من آخر الشهر ست وعشرين وسبع وعشرين وفي غير
 ذلك قمر والماء القليل والسنان والحية أو الذكور منها وسلخها والجمل المهزول وحديدة تضم بين
 حنوي الرجل وذؤابة النعل والغاروشي يعرق به الحمير وما استتقوس من الثوي وسمه للابل
 والعلام الجمل وحى من هوازن وطرف الرحي إذا انكسر والحجارة المروقة والياض يظهر في
 أصول الأظفار والدفعة من المطر حج أهلة وأهاليل ومصدرها الأجير واللام ستة عشر
 صحابياً وأبو هلال التيمي صحابي وبالفتح أول المطر ويكسر بالضم شعب بنامة يجي من السراة
 من ناحية يسوم وهل المطر اشتد انصبابه كأنهل واستهل والهلال ظهر كأهل وأهل واستهل بعضهم
 والشهر ظهر هلاله ولا تقل أهل والرجل فرح وصاح وتبال الوجه والسحاب تاللاً كأهل
 والعين سالت بالدمع كأنهلت واستهل الصبي رفع صوته بالبكاء كأهل وكذا كل متكلم رفع صوته
 أو خفض والهيلة الأرض الممطرة دون ماحوايلها وهل قال لا اله الا الله ونكص وجن وفر
 وكتب الكتاب وعن شتمه تأخر والهال محركة الفرق وأول المطر ونسج العنكبوت والأمطار
 الواحد هلة ودماع الليل سم ساعة وأهل نظراً إلى الهلال والسيف بفلان قطع منه والعطشان رفع
 لسانه إلى لهاته ليجمع له ريقه والشهر رأى هلاله والهلال رآه والملي رفع صوته بالتلبية والهمل
 بالضم التلجج والفتح سم والثوب السخيف النسج وقد هلهله النساج والريق من الشعر والثوب
 كأهل والهلهال والهلاهل والمهمل بالفتح وهمل بدره ككاد والصوت رجعه وانتظر وتأنى
 والطحين تخله بشئ سخييف وبهرسه زجره بهلا وذهبوا بهليان وبذي هليان كليلان والهلاهل
 بالضم الماء الكثير الصافي وذو هلاهل أو ذو هلاهلة من أذواء اليمن والأهاليل الأمطار بلا واحد
 أو أهلول وتهلل كتمل اسم للباطل وأنته في هلة الشهر وهله بالكسر وهلاهة أى استهلاه وهاله
 مهاله وهلالاً استأجره كل شهر بشئ والمهلهلة من الابل الضامرة المتقوسة وكهظم المتقوس وامرأة
 هل بالكسر متفضلة في ثوب واحد ومهمل الشاعر واسمه عدى أوريعة لقب لأنه أول من أرق
 الشعر أو بقوله ٢

لما توغل في الكراع هجينهم * هلهلت أثارها الكأ وصنبلأ

والهلة المسرجة وما أصاب هلة شياً والهلى كربي القرجة بعد القم وهمل افتقر عن أسنانه واستهل

السيف

٢ الشاهد الرابع والستون

بعد المائة

قوله لما توغل الخ الذي في

شعره توغر وقوله مالكا

صوب بعضهم واية جابر

بدل مالك انظر الشارح اه

السيف استل وذو الهاتين زيد بن عمر بن الخطاب أمه أم كلثوم بنت علي بن أبي طالب لقب
بجدية (هال) كلمة استفهام تكون بمنزلة أم وبلى وقد تكون بمعنى الجزاء والجحد والامر وقد
أدخلت عليها ال قيل لأبي الرقيش ٢ هل لك في زيد وعمر فقال أشد الهل ثقله ليكمل عدد حروف
الأصول وأل لغة في هل وتصغيره هليل وهلية وهلى وهلا كلمة تخفيف مركبة من هل ولا وحى هلا
التريد أى هلم وحى هلا الصلاة أى اتوها وحى هلك أى هلم وتعال وهلا وهال زجران للخيل
أى اقربى (الهمل) محركة السدى المتروك لئلا ينهار أهملت الابل تهمل فهى هامل
ج هوامل وهمولة وهاملة وهمل محركة وكركم ورخال وسكرى وعينه تهمل وتهمل همل
وهملانا وهمولاً فاضت كانهما والسما دام مطرها فى سكون والهمل بالكسر البرجد من
براجد الأعراب والبيت الخلق من الشعر والثوب المرقع وبالتحريك اليف المزوع والماء
السائل لا مانع له وأهمله خلى بينه وبين نفسه أو تركه ولم يستعمله والهمل كز نار الخوم من كل شئ
والارض التى تحامتها الحروب فلا يعمرها أحد وكشدا داسم وكز بير هميل بن الدمون صحابى
والهمليل بقا بالكلا والضعاف من الطير بلا واحد والخرق من الثياب (الهمرجل) الجواد
السريع والناقة السريعة وكل خفيف عجل * هنبل الرجل طلع ومشى مشية السباع
* هنبل كجندل ع * الهنجل كنفذ الثقيل * الهندويل كزنجيل الضخم والأنوك
المسترخى والضعيف (هاله) هو لا أفرعه كهول فاهتال والهول المخافة من الأمر لا يدرى
ما هجم عليه منه ج أهوال وهوول كالهيلة بالكسر وهوول هائل وهول كقول تاركيد والنهويل
الألوان المختلفة وزينة التصاوير والنقوش والحلى والتحويل واحدها وهول به والنزير بزينة
اللباس والحلى وتشنيع الأمر وشئ كان يفعل فى الجاهلية اذا أرادوا أن يستحلوا انسانا أو قدوا
نارا ليحلف عليها وكان السدنة يطرحون فيها ملحا من حيث لا يشعرون ولون بها عليه وكحدث
المخلف والهولة بالضم العجب والمرأة تهول بحسنها وناق هول الجنان حادثة وتهول الناقة تشبه لها
بالسبع لتكون أرام ولما له أراد اصابتها بالعين والهولول الخفيف والهالة دائرة القمر وامرأة عبد
المطلب وأم الدرداء صباية وأبو هالة وابنه هندی ن ب ش وهيل السكران بهال رأى تهاويل
فى سكره وأبو الهول شاعر وعمل رأس انسان عند الهرميين يصرف قال أنه طلع الرمل والهال
الائل وهال زجر للخيل (هال) عليه التراب بهيل هيلاً وأهاله فانها وهيله فتهيل صبه

٢ الدقيش



قوله وهلا وهال الخ
الكلمتان منوتان فى
النسخ الصحيحة لكن فى
المع هلا بوزن الأمان غير
تنوين لزجر الخيل عن
البطء ومنه يعلم ان قول المجد
اى اقربى تفسير باللازم
كذا فى الصبان على
الاشمونى وسيأتى له فى
المعتل هلا بغير تنوين زجر
لخيل كتبه الشيخ نصر اه
قوله من الطير صوابه من
المطر اه شارح
قوله مشية السباع صوابه
مشية الضباع العرج اه
شارح

قوله ولما له نص الباب
وتهول ماله فيا لى المصنف
نقل هذه اللام الى الناقة
انظر الشارح اه
قوله وأم الدرداء فيه انه لم
يذكر أحدان اسمها هالة
انظر الشارح اه

فَانْصَبَّ وَالْهَيْلُ وَالْهَيْالُ كَسَحَابٍ وَالْهَيْلَانُ مَا نَهَالَ مِنَ الرَّمْلِ وَرَمَلَهُ هَالٌ وَاهْيَلٌ مِنْهَالٌ وَجَاءَ
بِالْهَيْلِ وَالْهَيْلَمَانِ وَنُضِمَ لُامُهُ أَيْ بِالسَّالِ الْكَثِيرِ أَوْ بِالرَّمْلِ وَالرَّيْحِ وَانْهَالُوا عَلَيْهِ تَابَعُوا وَعَلَوْهُ بِالشَّمِّ
وَالضَّرْبِ وَالْأَهْيَلُ عِ وَالْهَيْوَلُ كَصَبُورِ الْهَيْاءِ الْمُنْبَتِّ وَمَا تَرَاهُ فِي الْبَيْتِ مِنْ ضَوْءِ الشَّمْسِ مَعْرَبَةٌ
وَالْهَالَةُ دَارَةُ الْقَمَرِ جِ هَالَاتٍ وَهَيْلًا جَبَلٌ أَسْوَدٌ بِحِكْمَةٍ وَالْهَيْوَلَى وَتُسَدُّ دَالِيَا مَضْمُومَةً عَنْ ابْنِ
الْقَطَّاعِ الْقَطْنُ وَشَبَّهَ الْأَوَائِلَ طِينَةَ الْعَالَمِ بِهِ أَوْ هُوَ فِي اصْطِلَاحِهِمْ مَوْصُوفٌ بِمَا يَصِفُ بِهِ أَهْلُ
التَّوْحِيدِ اللَّهُ تَعَالَى أَنَّهُ مَوْجُودٌ بِلا كَيْفَةٍ وَكَيْفِيَّةٍ وَلَمْ يَقْتَرِنْ بِهِ شَيْءٌ مِنْ سِمَاتِ الْحَدَثِ ثُمَّ حَلَّتْ بِهِ الصَّنْعَةُ
وَاعْتَرَضَتْ بِهِ الْأَعْرَاضُ فَحَدَّثَتْ مِنْهُ الْعَالَمَ وَهَيْلَةً عَزَلًا مَرَأَةً كَانَتْ مِنْ أَسَاءِ عَلَيْهِمُ ادَّرَتْ لَهُ وَمِنْ أَحْسَنِ
إِلَيْهَا نَطَحَتْهُ وَمِنْهُ الْمَثَلُ هَيْلٌ خَيْرٌ حَالِيكَ تَنْطَحِينَ

قوله كان من أساد كذا في
النسخ وصوابه كانت قاله
الشارح وكتب الشيخ نصر
ما المانع من جعل من اسم
كان ولا تخطئة اهـ

﴿فصل الياء﴾ * الَيْسَلُ يَدَمِنْ قَرِيْشٍ الظَّوَاهِرُ وَبِالْيَاءِ الْمُوَحَّدَةِ الْيَدُ الْآخَرَى أَغْنَى بَنِي
عَامِرِ بْنِ لُؤَيٍّ ﴿الْيَلْلُ﴾ مُحَرَّكَةٌ قَصْرُ الْأَسْنَانِ الْعُلْيَا أَوْ انْعَاطُفُهَا إِلَى دَاخِلِ الْقَمِّ وَاخْتِلَافُ نَبْتِهَا
كَالْأَلِّ وَهُوَ أَيْلٌ وَهِيَ بِلَاءٌ وَصَفَاءٌ بَيْنَهُ الْيَلْلُ مَلْسَاءٌ وَيَا لَيْلُ كَمَا بَلَّ رَجُلٌ وَصَنَمٌ وَعَبْدٌ يَلِيلُ فِي
لِ لِ وَقَفَّ أَيْلٌ غَلِيظٌ مَرْتَفِعٌ وَحَافِرٌ أَيْلٌ قَصِيرٌ السَّنْبُكُ وَيَلِيلٌ عِ قَرَبَ وَادِي الصَّفْرَاءِ
* يُولَةُ بِالضَّمِّ جَدُّ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدٍ الْمِهَنِيَّ

باب الميم

﴿فصل الهمزة﴾ * أَبَا مِ كَعْرَابٍ وَأَبِي مِ كَعْرَبٍ وَقَالَ ابْنُ مِ كَعْرَبٍ شَعْبَانُ بْنُ خَلَةَ
الْبِمَامَةِ بَيْنَهُمَا جَبَلٌ وَكَاسَامَةُ ابْنُ غَطَفَانَ فِي جُدَامٍ وَابْنُ سَلَمَةَ وَابْنُ رَيْعَةَ فِي السَّكُونِ وَابْنُ وَهَبٍ
اللَّهُ فِي خَنَمٍ وَابْنُ جَشْمٍ فِي قُضَاعَةٍ وَمَا سِوَاهُمْ فَاسَامَةُ بِالْسَيْنِ ﴿الْأَنْثَى﴾ أَنْ تَنْفَتَحِيَ خُرُزَتَانِ فَتَصِيرَا
وَاحِدَةً وَالْقَطْعُ وَالْإِقَامَةُ بِالْمَكَانِ وَبِالتَّجْرِيكِ الْإِبْطَاءُ وَبِالضَّمِّ وَبِضْمَتَيْنِ زَيْدُونَ الْبِرْلَقَةُ فِي الْعَنَمِ
وَكَصُورِ الصَّغِيرَةِ الْفَرَجِ وَالْمُفَاضَةُ ضِدُّ أَمْعَاهَا أَيْتَامًا وَأَمْعَاهَا نَائِيًا وَالْمَأْتَمُّ كَقَعْدِ كُلِّ جُمُعَةٍ فِي
حُزْنٍ أَوْ فَرَحٍ أَوْ خَاصٍّ بِالنِّسَاءِ أَوْ بِالشَّوَابِ وَالْأَبْلُ الْإِتِمَاتُ الْمُعَيَّةُ وَالْمُبْطِئَةُ ﴿الْأَنْثَى﴾ بِالْكَسْرِ
الذَّنْبُ وَالْخَمْرُ وَالْقَمَارُ وَأَنْ يَعْمَلَ مَا لَا يَحْسِلُ أَنْتَمُ كَعَمَلِ أَمْعَاهَا أَيْتَامًا وَأَنْتُمْ وَأَنْتُمْ وَأَنْتُمْ
اللَّهُ تَعَالَى فِي كَذَا كَمَنْعُهُ وَنَصْرُهُ عَدُوَّهُ عَلَيْهِ أَمْعَاهُ أَيْتَامًا وَأَمْعَاهُ أَوْ قَعَهُ فِيهِ وَأَمْعَاهُ نَائِيًا قَالَ لَهُ أَيْتَمَتْ

قوله بخلة البيمامة هكذا في
بعض النسخ وهي التي درج
عليها عاصم أفندي وفي
بعضها بخلة البيمانية
فلينظر اهـ

وَأَتَمَّ تَابَ مِنْهُ وَتَحَرَّجَ وَكَسَحَابٍ وَادِي جَهَنَّمَ وَالْعُقُوبَةُ وَيُكْسَرُ كَالْأَنِّمِ وَالْأَنِّمِ الْكَذَّابُ كَالْأَنِّمِ
وَكَثْرَةُ رُكُوبِ الْأَنِّمِ كَالْأَنِّمَةِ وَأَبُوجَهْلٍ وَالتَّائِمِ الْأَنِّمِ وَالْمُؤَانِمِ الَّذِي يَكْذِبُ فِي السَّيْرِ وَنُوقَ آتَمَاتُ
مُبْطَلَاتُ مَعْيِيَاتِ ﴿أَجَمَ﴾ الطَّعَامُ وَغَيْرُهُ بِأَجَمٍ كَرَهَهُ وَمَلَهُ وَالْمَاءُ تَغَيَّرَ وَقَلَا نَاحِلَهُ عَلَى مَا يَكْرَهُهُ
وَتَأَجَمَ عَلَيْهِ غَضَبُ وَالنَّارُ ذَكَتْ وَأَجِيسُهَا أَجِيسُهَا وَالتَّهَارُ اشْتَدَّ حَرُّهُ وَالْأَسَدُ دَخَلَ فِي أَجْمَتِهِ وَالْأَجَمُ
بِالْفَتْحِ كُلُّ بَيْتٍ مَرْبِعٍ مُسَطَّحٍ وَبِضْمَتَيْنِ الْحَصْنُ جِ أَجَامٌ وَحَصْنٌ بِالْمَدِينَةِ وَبِالتَّحْرِيكِ عِ
بِالشَّامِ قُرْبُ الْفَرَادِيسِ وَالْأَجْمَةُ مُحَرَّكَةُ الشَّجَرِ الْكَثِيرِ الْمُتَشَفِّ جِ أَجَمٌ بِالضَّمِّ وَبِضْمَتَيْنِ
وَبِالتَّحْرِيكِ وَأَجَامٌ وَأَجَمَاتٌ وَالْأَجَامُ الضَّفَادِعُ وَكَصْبُورٍ مِنْ يُؤْجَمُ النَّاسُ أَيْ يَكْرَهُهَا
أَتَمَّهَا ﴿الْأَدَمَةُ﴾ بِالضَّمِّ الْقَرَابَةُ وَالْوَسِيلَةُ وَيُحْرَكُ وَالْخُلُطَةُ وَالْمُوَافَقَةُ وَأَدَمَ بَيْنَهُمْ بِأَدَمٍ لَمْ
كَأَدَمَ وَالْخُبْرُ خَلَطُهُ بِالْأَدَمِ كَأَدَمَ وَالْقَوْمُ أَدَمَ لَهُمْ خُبْرُهُمْ وَهُوَ أَدَمُ أَهْلِهِ وَأَدَمَتْهُمْ وَيُحْرَكُ وَإِدَامُهُمْ
بِالْكَسْرِ أَسْوَتْهُمْ الَّذِي بِهِ يُعْرَفُونَ وَقَدْ أَدَمَتْهُمْ كَنَصَرَ صَارَ كَذَلِكَ وَكَتَابَ كُلُّ مُوَافِقٍ وَامْرَأَةٍ وَبُورٍ
عَلَى مَرَحَلَةٍ مِنْ مَكَّةَ وَمَا يُؤْتَدِمُهُ جِ أَدَمَةُ وَأَدَامٌ وَكَسَحَابٍ عِ وَالْأَدِيمُ الطَّعَامُ الْمُسَادُومُ وَعِ
بِبِلَادِهِ ذَيْلُ وَفَرَسُ الْأَبْرَشِ الْكَلْبِيُّ وَالْجِلْدُ أَوْ أَحْمَرُهُ أَوْ مَدْبُوعُهُ جِ أَدَمَةُ وَأَدَمٌ وَأَدَامٌ وَالْأَدَمُ اسْمُ
لِلْجَمْعِ وَكَزْبِيرٍ عِ بِجَاوَرٍ تَثْلِيثٌ وَكَجَهَنَّمَةٍ جَبَلٌ وَالْأَدَمَةُ مُحَرَّكَةُ بَاطِنُ الْجِلْدَةِ الَّتِي تَلِي اللَّحْمَ
أَوْ ظَاهِرُهَا الَّذِي عَلَيْهِ الشَّعْرُ وَمَا ظَهَرَ مِنْ جِلْدَةِ الرَّأْسِ وَبَاطِنُ الْأَرْضِ وَأَدَمُ الْأَدِيمُ أَظْهَرَ أَدَمَتَهُ
وَرَجُلٌ مُؤَدِمٌ مُبَشِّرٌ كَثَرَتْ حَازِقُ يَجْرُبُ جَمْعُ لَيْنِ الْأَدَمَةِ وَخُشُونَةُ الْبَشَرَةِ وَهِيَ بِهَاءٍ وَأَدِيمُ النَّهَارِ
عَامَتُهُ أَوْ بَيَاضُهُ وَمِنْ الضَّحَى أَوَّلُهُ وَمِنْ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ مَا ظَهَرَ وَالْأَدَمَةُ بِالضَّمِّ فِي الْأَبْلِ أَوْ مَشْرَبٌ
سَوَادٌ أَوْ بَيَاضٌ أَوْ هُوَ الْبَيَاضُ الْوَاضِحُ أَوْ فِي الظُّبَاءِ لَوْ مَشْرَبٌ بَيَاضًا وَفِي السَّمَرَةِ أَدَمٌ كَعَلَمٍ وَكُرْمٍ
فَهُوَ أَدَمٌ جِ أَدَمٌ وَأَدَمَانٌ بَضْمُهُمَا وَهِيَ أَدَمَةٌ وَشَذَّ أَدَمَانَةٌ جِ أَدَمٌ بِالضَّمِّ وَأَدَمٌ بِالْبَشَرِ صَوَاتُ
اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَشَذَّ أَدَمُ مُحَرَّكَةُ جِ أَوَادِمُ وَأَبُوبَكْرٍ أَحْمَدُ بْنُ أَدَمٍ الْأَدَمِيُّ مُحَدَّثٌ وَالْأَدَمَانُ
شَعْرَةٌ شَجَرٌ وَعَفْنٌ وَسَوَادٌ فِي قَلْبِ النَّخْلَةِ وَأَدَمِيٌّ وَبِالْإِلَامِ كَارِبِي عِ وَالْإِدَامَةُ بِالْكَسْرِ الْأَرْضُ
الضَّلْبَةُ بِالْحَجَارَةِ جِ أَيَادِيمُ وَهُمْ الْجَوَاهِرِيُّ فِي قَوْلِهِ لَا وَاحِدَ لَهَا وَاتَّيَدَمَ الْعُودُ جَرَى فِيهِ الْمَاءُ
وَالْأَدَمُ مُحَرَّكَةُ الْقَبْرِ وَالتَّمَرُ الْبَرِّيُّ وَعِ قُرْبَ ذِي قَارِو عِ قُرْبَ الْعَمَقِ وَهِيَ بِصَنْعَاءَ وَنَاحِيَةُ
قُرْبَ هَجَرَ وَنَاحِيَةُ مِنْ عُمَانَ وَأَدِيمُ كَعَلِيمُ أَرْضَ بَيْنِ السَّرَاةِ وَنَهَامَةَ وَالْيَمَنِ وَعِ عِنْدَ وَادِي
الْقُرَى وَأَدَمَامُ بِالضَّمِّ دِ وَأَطَمَمْتُكَ مَادُومِي أَتَيْتُكَ بَعْدَ رِي * أَذِيمُ التَّعْلِي كَزْبِيرٍ صَحَابِي

قوله الجمع آدمة في المصباح
أنه يجمع على ادم ككتاب
وكتب ويسكن للتخفيف
فيعامل معاملة المفرد اه

قوله وأديم كعلم اغ كذا في
النسخ وفيه غلط في الضبط
والنفسير وذلك فان ياقونا
ضبطه كزبير وقال هي
أرض تجاوز تثليث تلي
السراة بين نهامة واليمن اه
أفاد الشارح

﴿أَرَمَ﴾ ما على المائدة أكله فلم يدع شيئا وفلا أليسته والسنة القوم قطعهم فهي أرمه والشئ شدة
وعليه عَضَّ والحبل ففله شديد أو كركم الأرض وأطراف الأصابع والحجارة والحصى وأرض
مأرومة وأرمه لم يترك فيها أصل ولا فرع والأرام الأعلام أو خاص بهاد الواحد أرم كعنب
وكتف وأرمي كعني ويحرك وأبرمي وبرمي تحركة والأروم الأعلام وقبور عاد ومن الرأس
حر وفه وكعنب وسحاب والدعاد الأولى أو الأخيرة أو اسم بلدهم أو اسم أوقيلهم وأرم ذات
العماد دمشق أو الإسكندرية أو ع بفارس وأرم النكية أو أرمي النكية ع بين البصرة ومكة
وكسحاب جبل وما لا بد يار جذام بأطراف الشام وملتحق قبائل الرأس والأرومة ونضم الأصل
ج أروم ورأس مؤرم كعظم ضخم القبائل وبيضة مؤرمة واسعة الأعلى وما به أرم تحركة وأرم
كأمير وأرمي كعني ويحرك وأرمي ويكسر أوله أحد ولا علم وجارية مأرومة حسنة الأرم أي
مجدولة الخلق وأرم والله وأرم والله بمعنى أما والله وأم والله وأرم بالضم ع بطبرستان وأرمية بالضم
د بأذربيجان وكهـ بورجل لبني سليم وكأحمد ع وبأرمي كحسمى قرب المدينة والأورم
في ورم وأرم كصاحب د بمازندران منه خسرو بن حمزة المؤدب و ه قرب دهستان
وآرام جبل بين الحرمين وذات أرام جبل بديار الضباب وذو أرام حزن به أرام جمعها عاد
﴿أَزَمَ﴾ يَأْزِمُ أَزَمًا وَأَزَمًا فَهُوَ أَزَمُ وَأَزَمٌ عَضَّ بِالْفَمِ كُلَّهُ شَدِيدًا وَالْفَرَسُ عَلَى فَأْسٍ اللَّجَامِ قَبَضَ
وَالْعَامُ اشْتَدَّ قَطْعُهُ وَالْقَوْمُ اسْتَأْصَلَهُمْ وَبِصَاحِبِهِو بِالْمَكَانِ لَزِمَ وَالْحَبْلُ وَغَيْرُهُ احْكَمْتَلَهُ وَعَلَيْهِ
وَاطْبَ وَيَضْيَعْتُهُ حَافِظَ وَالْبَابُ أَغْلَقَهُ وَالشَّيْءُ انْقَبَضَ وَانْضَمَّ كَأَزَمَ كَفَرِحَ وَالْأَزَمُ الْقَطْعُ النَّابِ
وَالسَّكِينُ وَالْإِمْسَاكُ وَتَرَكَ الْأَكْلَ وَأَنْ لَا تَدْخُلَ طَعَامًا عَلَى طَعَامٍ وَالصَّمْتُ وَسَسَنَةُ أَزَمَةٌ بِالْفَتْحِ
وَكَفَرِحَةٌ وَمَوْلَةٌ شَدِيدَةٌ وَمَا زَمَ الْأَرْضَ وَالْفَرَجَ وَالْعَبَشَ مَضَاقِقُهَا الْوَاحِدُ كُنْزِلَ وَالْمَأْزَمُ وَيُقَالُ
الْمَأْزَمَانُ مَضِيقٌ بَيْنَ جَمْعٍ وَعَرَفَةٌ وَآخَرُ بَيْنَ مَكَّةَ وَمِنَى وَالْأَزَمَةُ الْأَكْلَةُ الْوَاحِدَةُ وَالشَّدَّةُ وَيُحْرَكُ
كَالْأَزَمَةِ جِ أَزَمَ بِالْفَتْحِ وَكَعْنَبٍ وَالْأَزَمَةُ النَّابُ جِ أَوَازِمُ كَالْأَزِمِ جِ كَرَكٌ وَكَالْأَزَمِ جِ
كَعْنُقٍ وَأَزِمَ كَأَمِيرِ جَبَلٍ بِالْبَادِيَةِ وَكَطَافِ السَّنَةِ الْمُجْدِبَةِ وَكَهـ بوروغراب الملازم للشئ والمنازم من
أصابته أَزَمَةٌ وَأَزَمَ حَرَكَةً نَاحِيَةً بِسِرَافٍ مِنْهَا بَحْرٌ بِنِجْمِي بْنِ بَحْرٍ ع بين الأهواز ورماه همز منه
محمد بن علي النحوي المعروف بميمان وأزم بن علي كفرح ألم ﴿أَسَامَةُ﴾ بالضم معرفة علم للأسد
وَالْأَسَامَةُ لَعْنَةٌ فِيهِ وَأَسَامَةُ بْنُ زَيْدٍ مَوْتَى رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَحَبِهُ وَابْنُ شَرِيكَ الثَّعْلَبِيُّ

قوله أرم ما على السائدة الخ
بابه ضرب خلافا لما يوشيه
اصطلاحه أفاده الشارح

قوله وكسحاب جبل وماء
الغ صوابه وارم كمنب جبل
فيه ماء الغ كافي يا قوت
والتهاية فراجعهما اه
معجم

قوله موضع بطبرستان
الاولى مدينة كما في الشارح

قوله والقوم استأصلهم
وقال شمرا نأ هو أرمهم
بالراء اه شارح

قوله وكفرحة صوابه
آزمة بالمد اه شارح

٢ هـ

قوله قربتان بمصر يقال
لأحدهما أشموم طماح
قرب دمياط وهي مدينة
الدقهلية والآخرى أشموم
الجريسات بالمنوفية اه
شارح
قوله الاصطكة قولهم
لا يجتمع الصاد والطاء في
كلمة عربية يدل على ان
الاصطكة معرب وسيأتي
له ذكر في فصل الطاء
نظرا لزيادة الالف كعبه
الشيخ نصر اه

وَابْنُ عَمْرِو الهَذَلِيُّ وَابْنُ مَالِكٍ الدَارِمِيُّ وَابْنُ أَخَذَرِي الشَّعْرِيُّ صَحَابِيُّونَ وَسَامَةٌ لُغَةٌ فِيهِ وَالْأَسْمُ
فِي س م و * أَشْمُ بِي عَلَى فُلَانٍ كَفَرِحَ أَلَمْ لُغَةٌ فِي أَزْمٍ وَأَشْمُومٌ بِالضَّمِّ قَرِيبَانِ بِمَصْرَ
* الْأَصْطَكَةُ بِكسر الهمزة وفتح الطاء خُبْرَةُ الْمَلَةِ ﴿الْأَضْمُ﴾ مُحَرَّكَةُ الْخَفْدُ وَالْحَسَدُ وَالْغَضَبُ
ج أَضْمَاتٌ وَأَضْمٌ عَلَيْهِ كَفَرِحَ غَضِبَ وَبِهِ عُلِقَ يُؤْذِيهِ وَالْقَحْلُ بِالشُّوْلِ عَاقِبَهَا يَطْرُدُهَا وَيَعْضُهَا
وَأَضْمٌ كَعَنْبِ جَبَلٍ وَالْوَادِي الَّذِي فِيهِ الْمَدِينَةُ النَّبَوِيَّةُ صَلَّى اللَّهُ وَسَلَّمَ عَلَى سَائِكِنِهَا عِنْدَ الْمَدِينَةِ
يُسَمَّى الْقَنَاةُ وَمِنْ أَعْلَى مِنْهَا عِنْدَ السُّدِّ الشَّظَاةُ نَحْمَا كَانَ أَسْفَلَ ذَلِكَ يُسَمَّى إِضْمًا وَذَوِضْمٍ مَا لَيْسَ
مَكَّةَ وَالْيَمَامَةُ ﴿الْأَطْمُ﴾ ع بِضَمَّةٍ وَح بِضَمَّتَيْنِ الْقَصْرُ وَكُلُّ حِصْنٍ مَبْنِيٍّ بِحِجَارَةٍ وَكُلُّ بَيْتٍ
مُرَبَّعٍ مُسَطَّحٌ ج أَطَامٌ وَأَطُومٌ وَأَطَامٌ مُؤَطَّمَةٌ كَأَجْنَادٍ مَجْنُونَةٍ وَأَطَمَ كَفَرِحَ غَضِبَ وَأَنْضَمَ
وَالْأَطِيمَةُ مَوْقِدَةُ النَّارِ وَكَصْبُورٌ سُلْحَفَةٌ بِحَرِيَّةٍ غَلِيظَةُ الْجِلْدِ وَسَمَكَةٌ كَذَلِكَ وَالْقَوْسُ اللَّازِقُ
وَرُهَا بِكَيْدِهَا وَالْقَنْقَذُ وَالْقِرَّةُ وَالصَّدْفُ وَكَغْرَابٍ وَكِتَابُ حَضْرَةِ الْبَوْلِ وَالْبَعْرَمَنُ دَاءُ أَطَمَ الرَّجُلُ
وَالْبَعِيرُ كَفَرِحَ وَعَنَى أَطَمًا بِالْفَتْحِ وَأَطَمَ عَلَيْهِ وَانْتَضَمَ مَبْنِيٍّ لِلْمَنْعُولِ وَأَطَمَ تَأَجَّمَ وَغَضِبَ وَالسَّبِيلُ
ارْتَفَعَتْ أَمْوَاغُهُ فَتَكْسَرُ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ وَاللَّيْلُ اشْتَدَّتْ ظِلْمَتُهُ وَالسُّنُورُ خَرَفَ نَوْمُهُ وَفُلَانٌ
سَكَتَ عَلَى مَا فِي نَفْسِهِ وَأَطَمَ يَدَهُ بِأَطَمَ عَضَّ وَبَسَّاحَهُ رَمَى وَالْبُزْضُ يَقُفُ فَاهَا وَعَلَى الْبَيْتِ أَرْخَى
سُتُورَهُ وَأَطَمَ بِأَبْهَ أَغْلَقَهُ وَتَأَطَمَ الْهُودُجُ سَتْرَهُ بَثْيَابٍ وَأَطَامُ ق بِالْيَمَامَةِ وَأَطَمُ الْأَضْبَطَيْنِ قَرِيبِ
حِصْنٍ بِالْيَمَنِ ﴿الْأَكْمَةُ﴾ مُحَرَّكَةُ التَّلُّ مِنَ النَّفْثِ مِنْ حِجَارَةٍ وَاحِدَةٍ أَوْ هِيَ دُونَ الْجِبَالِ أَوْ ٢
الْمَوْضِعُ يَكُونُ أَشَدَّ ارْتِفَاعًا مِمَّا حَوْلَهُ وَهُوَ غَلِيظٌ لَا يَبْلُغُ أَنْ يَكُونَ حِجْرًا ج أَكَمَّ مُحَرَّكَةً وَبِضَمَّتَيْنِ
وَكَا جَبَلٌ وَجِبَالٌ وَأَجْبَالٌ وَهَضْبَةٌ مِنْ هَضَابٍ أَجَاوَعُ قُرْبَ الْحَاجِرِ يَقَالُ لَهُ أَكْمَةُ الْعَشْرِقِ
وَأَسْتَأْتَمُّ الْمَوْضِعُ صَارَ أَكْمًا وَالْمَاءُ أَكَمُّ وَالْمَاءُ أَكْمَةٌ وَتَكْسَرُ كَأَنَّهَا كَمَّةٌ عَلَى رَأْسِ الْوَرِكِ وَهُمَا اثْنَتَانِ
أَوْ ثَمْنَتَانِ وَصَلَفًا بَيْنَ الْعَجْزِ وَالْمَتْنَيْنِ جَمْعُهُمَا كَمُّ وَالْمَاءُ أَكْمَةٌ وَالْمَوْكَمَةُ كَمْدُنَةُ الْعَظِيمَةِ الْمَاءُ أَكْمَتَيْنِ
وَأَكْمَتِ الْأَرْضُ كَعْنَى أَكَلِ جَمِيعِ مَا فِيهَا وَكَغْرَابِ جَبَلٍ وَالتَّائِمُ غَلْظُ الْكَفَلِ وَأَسْتَأْتَمُّ كَمَّ بِجَلْسِهِ
أَسْتَوَطَاهُ وَالْمَاءُ أَكْمُ الْكَمْدُ غَمًّا ﴿الْأَلَمُ﴾ مُحَرَّكَةُ الْوَجَعِ كَالْأَيْلَامَةِ جِ الْأَلَمُ أَلَمْ كَفَرِحَ فَهُوَ
أَلَمٌ وَتَأَلَمَ وَآلَمَتْهُ وَالْأَلِيمُ الْمُؤَلِمُ وَمِنْ الْعَذَابِ الَّذِي يَبْلُغُ إِجْحَاغَهُ غَايَةَ الْبُلُوغِ وَالْأَلُومَةُ اللَّوْمُ وَالْخُصْمَةُ
وَبِلَالٍ ع وَالْأَيْلَامَةُ الْحَرَكَةُ وَالصَّوْتُ ﴿أَمَهُ﴾ قَصْدُهُ كَأَتَمَّهُ وَأَتَمَّهُ وَأَتَمَّهُ وَتَمَمَّهُ وَتَمَمَّهُ
وَالْتِمُّ التَّوَضُّعُ بِالتَّرَابِ إِبْدَالُ أَصْلِهِ التَّامُّ وَالْمِثْمُ بِكسر الميم الدليل الهادي وَالْجَلُّ يَقْدُمُ الْجَمَالَ

٢ المقالة

٣ الشاهد الخامس

والستون بعد المائة

قوله ومن هو على الحق الخ

وبه فسرت الآية ان

ابراهيم كان أمة وقوله

والحين ومنه قوله تعالى

وادكر بعدأمة ولكن أخرنا

عنهم العذاب الى أمة اه

شارح

وهي بهاء والأمة بالكسر الحالة والشرعة والدين ويضم والتعمة والهيئة والشان وغضارة العيش
والسنة ويضم والطريقة والامامة والاشمام بالامام وبالضم الرجل الجامع للخير والامام وجماعة
أرسل اليهم رسول والجبل من كل حي والجنس كالأمة فيهما ومن هو على الحق مخالف لسائر الأديان
والحين والقامة والوجه والنشاط والطاعة والعالم ومن الوجه والطريق معظمه ومن الرجل قومه
ولله تعالى خلقه والأم وقد تكسر الواو لأمه والمسكن وخادم القوم ويقال للأم
الأمة والأمة حج أمات وأمهاث أو هذه من يعقل وأمات لمن لا يعقل وأم كل شيء أصله وعماده
وللقوم رئيسهم ومن القرآن الفاحصة أو كل آية محكمة من آيات الشرائع والأحكام والقوانين
وللنجوم المجرة وللرأس الدماغ أو الجلدة الرقيقة التي عليها وللمرجع الدواة وللتنانيف الفازة ٢
وللبيض النعامة وكل شيء انضمت إليه أشياء وأم القرى مكة لأنها توسعت الأرض فيما زعموا
أو لأنها قبله الناس يؤمنونها أو لأنها أعظم القرى شأنًا وأم الكتاب أصله أو اللوح المحفوظ أو الفاحصة
أو القرآن جميعه ويؤلفه في وي ل ولا أم لك ربما وضع موضع المدح وأمات أمومة صارت
أمًا وأمها واستأمنها اتخذها أمًا وما كنت أمًا فأممت بالكسر أمومة وأمها أمًا فهو أمهم ومأموم أصاب
أم رأسه وشجرة أمة ومأمومة بلغت أم الرأس والأميمة كجهينة الحجارة تشدخ بها الرؤس
وتنصب غير الأم ومطرقة الحداد واثناعشرة صحابة وأبو أميمة الجشمي أو الجعدي صحابي
والمأموم حمل ذهب من ظهره وبره من ضرب أودبر ورجل من طيبي والأمي والأمان من لا يكتب
أو من على خلقه الأمة لم يتعلم الكتاب وهو باق على جبلته والقي الخلف الجاني القليل الكلام
والأمام قبيض الوراثة كقدام يكون أسما وظرفًا وقد يذكروا أمامك كلمة تحذير وكثامة ثلثمائة
من الابل وبنت قشيرة وبنت الحرث وبنت العاص وبنت قريظة صحابييات وأبو أمامة
الأنصاري وابن سهل بن حنيف وابن سعد وابن ثعلبة وابن عجلان صحابيون والي ثامنهم
نسب عبد الرحمن الأمامي لأنه من ولده وأمات بسدل ميمها الأولى بالة باستثناءها للثمة عيب كقول
عمر بن أبي ربيعة ٣

رأت رجلاً أبما إذا الشمس عارضت * فيضحي وأبما بالقي فيخضر

وهي حرف للشرط فاما الذين آمنوا فاعلمون أنه الحق من ربهم وللتفصيل وهو غالب أحوالها ومنه
أما السفينة فكانت لمساكين وأما الغلام وأما الجدار الآيات وللتأكيد كقولك أما زيد فذاهب

قوله وبنت قشير صوابه

وبنت بشر وكذلك قوله

وبنت الحرث الصواب

فيها لبابة وقوله وبنت العاص

صوابه بنت أبي العاص

وهي التي كان يحجها رسول

الله صلى الله عليه وسلم

ومحجها في الصلاة ثم

تزوجها على رضى الله عنه

وقوله وابن سعد الصواب

انه أبو أمامة أسعد بن

زارة وهو أول من قدم

المدينة بدين الاسلام اه

شارح

اذا أردت أنه ذاهب لا محالة وأنه منه عزبة وأما بالكسوف الجزاء مر كبة من إن وما وقد تفتح وقد تبدل ميمها الاولى يا كقوله ٢

باليتما أنا شالت نعامتها * إيمنا الى جنة إيمنا الى نار

وقد تحذف ما كقوله ٣

سقتة الرواعد من صيف * وإن من خريف قلن بعدا

٢ الشاهد السادس

الستون بعد المائة

٣ الشاهد السابع

الستون بعد المائة

٤ عليه ٥ والقيث

٦ وإيمنا ٧ وأيمتها

قوله وأيمنا شاذلان الهمزة

الثانية في موضع كسر وما

قبلها مفتوح فلم يهمز

لا اجتماع الهمزتين اه

شارح

قوله وجمع أم بمعنى القاصد

اه

قوله ومحمد بن عبد الجبار

صوابه على ما في التبصير

أحمد بن عبد الجبار كما في

الشارح اه

قوله جمع الاول ايام وياي

قال ابن سيده اما ايام فعلى

بابه واما ايامي فقليل انه وضع

على هذه الصيغة وقال

الفارسي هو مقلوب وضع

العين الى اللام اه شارح

أى أمان صيف واما من خريف ورد لمان للشك كجاءني أما زيد وأما عمر وأذا لم يعلم الجاني
منهما والابهام كما بعدتهم واما يتوب عليهم والتخير اما أن تعذب واما أن تتخذ فيهم حسنا ولا باحة
تسلم أمانها وأما تحوا ونازع في هذا جماعة وللتفصيل كما شاكرا وأما كفورا والأمر محركة
القرب والبسير والبين من الأمر كالأوام والقصد الوسط والمواظم الموافق وأمرهم وبهم تقدمهم
وهي الامامة والامام ما انتم به من رئيس أو غيره ج امام بلفظ الواحد وليس على حد عدل لأنهم
قالوا امامان بل جمع مكسر وإيمنا وأيمنا شاذوا لخطب بعد على البناء فيبنى ٤ والطريق وقيم الأمر
المصلحة والقرآن والنبي صلى الله عليه وسلم والخليفة وقائد الجند وما يتعلمه العلام كل يوم وما امثل
عليه المظال والدليل والحادى وتلقاه القبلة والورث وخشبة يسوى عليها البناء وجمع أم كصاحب
وصحاب ومحمد بن عبد الجبار ومحمد بن اسمعيل البسطامي الاماميان محدثان وهذا أيم منه وأوم
أحسن امامة وانتم بالشي وانتمى به على البدل وهما أمك أى أبواك أو أمك وخالتك وكأثير
الحسن القائمة (أم) حرف عطف ومعناه الاستفهام وقد تكون بمعنى بل وبمعنى ألف الاستفهام
وقد تدخل على هل وقد تكون زائدة * الأوام كصاحب وسباط وأمير الخلق أو الجن والأنس
أو جميع ما على وجه الارض (الأوام) كغراب العطش أو حره والدخان ودوار الرأس والورث
وأن يضح العطشان وقد أم يؤوم أو ما والايام بالكسر الدخان ج أيم ككتب وأمها وعليها
يؤومها أو ما يامدخن والمؤوم كعظم العظم الرأس أو المشوه وأمه ساسه وأومه نأوم عظمه
والامة الخصب والعيب ٥ وما يعلق بسرعة العسي حين يولد أو ما لفت فيه من خرقه أو ما خرج
معه وأم د تنسب اليه الثياب و ٥ بالجزيرة وليال أوم كصرد منكرة (الايام) ككتيس
من لا زوج لها بكرا أو ثيبا ومن لا امرأة له جمع الأول ايام وياي وقد آمت تميم أيمنا وأيومنا وإيمنا
وإيمنا ٦ وأيمنا ٧ تزوجتها أيمنا ورجل أيمان عيمان فأيمان الى النساء وعيمان الى اللين

٢ أم وعام

٣ بحوم ٤ والسمن

٥ تشده المرأة على وسطها

وعضدها

~~~~~

قوله مأبئة للنساء أى تقتل

الرجال فتسدد النساء بلا

أزواج فيضمنن اه شارح

قوله وجبل صوابه أيم بفتح

فسكون كما ضبطه باقوت

والصغاني وقوله كالاي

بالكسر صوابه بالفتح ففى

الصحيح والاي الحية

وأصله الايم فخفف مثل

لين ولين اه ولو قال المصنف

والاي بالفتح جبل الخ

كالاي ككيس لكان صوابه

أفاده الشارح اه مصححه

قوله ككذاب بطن صوابه

ككتاب كما ضبطه غير واحد

من الأئمة اه شارح

قوله والدخان هو ككتاب

فقط كما فى الشارح

قوله بحرم الذى فى اللسان

بحوم بالواو أفاده الشارح

قوله والمبارم المغازل

واحدها مبرم كغير اه

شارح

قوله من برهما صوابه

برهما بالثنية كما هو فى

الصحيح اه شارح

وامرأة أيمى عيمى والحرب مأبئة للنساء وأيم مكث زمانا لم ينزوح وأبئة الله تعالى تأيما وماله أم

وعام ٢ أى هلكت امرأته وما شئته حتى يشم ويعسم والاي ككيس الحيرة والقراءة نحو البنت

والأخت والحالة وجبل يحى ضربة والحية الأبيض اللطيف أو عام كالاي بالكسر ج يوم

والأمة العيب والنقص والغضاضة وبنوايهم ككذاب بطن والمؤبئة كحسنة المؤسرة ولا زوج

لهما والايام كغراب وكتاب داء فى الابل والدخان وزبيد بن الحارث والعلاء بن عبد الكريم

الاياميان محمدان وأيم الله فى ي م ن وأم إماما دخن على النحل ليشتر العسل

~~~~~

﴿فصل الباء﴾ * أبنيهم ويقال يبنيم ع قرب تنليت * البتم بالضم وبالفتح بك

وكرمج ناحية أو حصن أو جبل بفرغانة * بجم يجمع بجماء وبجوما سكنت من عى أو فرج أو هيبة

وأبطا وانقبض كجم تبجيما فيهما والتبجيم التحديق فى النظر ﴿البجارم﴾ الدواهي

* غدير بحرم ٣ كجعفر كثير المساء * بخذم بالمعجمة كجعفر اسم ﴿البذم﴾ بالضم

الرأى والحزم والنفس والكشافة والجند ٤ واحتمالك ما حملت واليئذمان بضم الذال نبت

وكأثير القوى والعلم المتغير الرأحة والعاقل عند الغضب كالبذمة وقد بدم ككرم وبذمة مولى جابر

ابن سمرة وأبو عبد الله بن بذمة من أتباع التابعين وأبذمت الناقة ورم حياؤها من شدة الضبعة

وناقة مبذم كسيرة قوية وبأدام أبو صالح مولى أم هانئ مفسر محدث ضعيف ممنوع للعجمة ومعناه

اللوز بالفارسية ﴿البرم﴾ محركة من لا يدخل مع الفرم فى الميسر وفى المثل أبرما قرنا أى ثقيل

ويأكل مع ذلك تمرتين تمرتين ج أبرام والسامة والضجر وقد برم به كفرح وتمر العضاه

ومجتنية المبرم كحسن وحب العنب اذا كان مثل رؤس الذر وقد أبرم الكرم وقنان من الجبال ونافة

وجمع البرمة الاراك كالبرام وأبرمه فبرم كفرح وتبرم أمه قتل وأبرم الحبل جعله طاقين ثم قتله

والأمر أحكمه كبرمه برما والمبارم المغازل التى يبرم بها والبريم كأثير الصبح وخيطان مختلفان أحمر

وأبيض تشده المرأة على وسطها وعضدها وكل ما فيه لونان مختلفان وجبل للمرأة فيه لونان مزين

بجوهر ٥ والدمع المختلط بالأند وأقيف القوم والجيش لأن فيه أخلاطا من الناس ٦ أولاوان

شمار القبائل ٧ والعودة وقطيع الضمضان ومعزى والمثمم واشولان من برهما أى كبدها وسنامها

يقدان طولاً ويلقان بخطط أو غيره سميالياض السنام وسواد الكبد والبرمة بالضم قدر من حجارة

ج برم بالضم وكصرد وجبال وكحسن صانعها أو من يتنقل حجارته من الجبال والقيقل كأنه

بقطع من جلسائه شيئا والغث الحديث ومكرهم الثوب المفتول الغزل طاقين وجنس من الثياب
والبيرم العتلة أو عتلة النجار خاصة والكحل المذاب كالبرم محركة والبرطيل وكفراب القراد
ج أربعة وبرم بحجته كعلم إذا نواها فلم تحضره وأبرم كأمحمد د أوتيت وبرم بالضم ع وبهاء
اسم وكسحاب وقطام ع وكجهينة اسم ومبرمان لقب أبي بكر الأرمي * برم كفتند والدعبد
الرحمن المحدث واسم جبل (البرهمة) بالضم المفصل الظاهر أو الباطن من الأصابع والأصبع
الوسطى من كل طائر ج براجم أوهى مفاصل الأصابع كلها أو ظهور النصب من الأصابع

أورؤس السلاميات إذا قبضت كفك نشزت وارتفعت والبراجم قوم من أولاد حنظلة بن مالك
وفي المثل ٢ * أن الشقي وأفد البراجم لأن عمرو بن هند أحرقت سعة وتسعين رجلا من بني
دارم وكان قد حلف ليحرق منهم مائة أخيه سعد فمر رجل فاشتم رائحة فظن شواء اتخذ الملك
فعدل إليه ليرزأ منه فقبل له ممن أنت فقال من البراجم فكمّل به مائة وهياج البرجمي تابعي وحفص
ابن عمران ومحمد بن زياد وسنان بن هرون وعمرو بن عاصم البرجميون محدثون والفتح الحن والبرجمة

غاط الكلام (البرسام) بالكسر علة بهذي فيها برسم بالضم فهو برسم والبرسم بفتح السين
وضمه الحار أو معرب مفرح مسخن للبدن معتدل مقل للبرص إذا اكتحل به والبرسيم بالكسر
حب القرطشيه بالرطبة أو أجل منها وزقاق بمصر وعبد العزيز البرسمي محدث (برسم) وجم
وأظهر الحزن أو شج الوجه ولون النقط أو أدام النظر أو أحده برشمة وبرشاما وكعلا بط

الحديد النظر وكفتند البرقع والبرشوم ويفتح أكر النخل بالبصرة * البرصوم بالضم عفاص
القارورة ونحوها (البرطام) بالكسر الضخم الشفة كالبراطم والشفة الضخمة وكجعفر
العبي اللسان والبرطمة الانفاخ غصبا وبرطم تغضب من كلام وبرطمه غاظه لازم متعد والليل

أسود (البرعم) والبرعوم والبرعمة والبرعومة بضمهم كم ثمر الشجر والنور أو زهرة الشجر
قبل أن تفتح وبرعمت الشجرة وبرعمت خرجت برعمتها والبراعم ع أورمال فيها دارات
نبت البقل ومن الجبال شماريجها (البرهمة) ادامة النظر وسكون الطرف وبرعمة الشجر

ويضم وإبراهيم وإبراهام وإبراهوم وإبراهيم مثلثة الهاء أيضا وإبرهم بفتح الهاء بلا ألف اسم
عجمي وتصغيره برية أو أسيره أو برهم ج أباريه وأباريه وأباره وإبراهيم وإبراهيم
وبراه والإبراهيميون اثنا عشر صحابيا والبراهمة قوم لا يجوزون على الله تعالى بعثة الرسل
الراء والسين اه مصححه

قوله والكحل الخ ومنه
الحديث من استمع الى
حديث قوم وهم له كارهون
صب في أذنيه البرم وروى
البيرم قال ابن الاعرابي
قلت للمفضل ما البيرم قال
الكحل المذاب اه نهاية
وشارح
قوله والبرطيل هو الحجر
العريض اه شارح
قوله كأمحمد الذي في ياقوت
بكسر الهزة وسكون الباء
الموحدة وفتح الراء قال وهو
من أبنية كتاب س مثل
ابن اه
قوله والدعبد الرحمن الذي
حققه الحافظ ان والدعبد
الرحمن هو آدم مولى أم رنم
ويقال أم رنم بالنون أفاده
الشارح
قوله والبراجم قوم وذلك أن
أباهم قبض أصابعه وقال
كونوا كبراجم يدى هذه
اي لا تفرقوا وذلك أعز لكم اه
قوله بأخيه سعد صوابه
بأخيه سعد اه شارح
قوله وحفص بن عمران
صوابه ابن عمر يعرف
بالازرق اه شارح
قوله بفتح السين وضما
زاد في المصباح ثلاث لغات
كسر الهزة والراء والسين
قال وابن السكيت يمنع
هذه لانه ليس في الكلام
افعليل ثانيا فتح الثلاثة
ثالثا كسر الهزة وفتح
الراء والسين اه مصححه

والابراهيمى عمر اسود والابراهيمية ق بواسط وبجزيرة ابن عمرو وبهر عيسى * أبو البرهم
 كسفر رجل عمران بن عثمان الزبيدي الشامي ذو القراآت الشواذ (بزم) عليه بزم وبزم
 عض بمقدم أسنانه أو بالثنايا والر باعيات وبالعاب وحمله فاستمر به والناق حلهما بالسبابة والابهم
 وفلاناً ثوبه سلبه آياه والبزم صريمة الأمر والفليظ من القول والكسر وأن تأخذ الور بالسبابة
 والابهم ثم ترسله وهو ذو مازمة في الأمر ذو صريمة والبزم الحوصلة يشد بها البقل وما يبقى من
 المرق في أسفل القدر من غير لحم وقول الجوهري البزم خيط القلادة تصحيف وصوابه بالراء
 المكررة في اللغة وفي البيتين الشاهدين والابزام والابزم بكسرهما الذى فى رأس المنطقة وما أشبهه
 وهو ذولسان يدخل فيه الطرف الآخر وأبزمه ألفاً أعطاه آياه والزمة الأكلة الواحدة ووزن ثلاثين
 درهماً وابتزم اليوم كذا سابق (بسم) بسم بسموا بسم وتبسم وهو أقل الضحك وأحسنه
 فهو باسم ومنبسم وبسم والمبسم كيزل الشعر وكقعد التبسم وما بسمت فى الشيء ما ذقته وكشداد
 وشدة أده اسمان ٢ ط ومحمد بن أحمد ط الطبسى البسمى محدث (بسطام) بالكسر ابن
 قيس بن مسعود و ٥ ويفتح أوله ولم يره رمذ ولا عاشق وإن ورد سلامه العارف أبو يزيد
 وعمرو ومحمد بن أحمد والحسين بن عيسى المحنون وعلى بن أحمد بن بسطام البسطامى نسبة إلى
 جدّه (البسم) محرّكة التثنية والسامة بسم كفرح وأبسمه الطعام وكسحاب شجر عطر
 الرائحة ورقه يسود الشعر ويسالك بقضيه وبها ابن العدي وابن حزن شاعران (البسم)
 بالضم ما بين طرف الخنصر إلى طرف البصر ورجل أو ثوب ذو بضم غليظ * البضم بالضم
 النفس والسبلة حين يخرج من الحبة فتعظم وبضم الزرع غلط جبه والحب اشتد قليلاً
 (البطم) بالضم وبضمين الحبة الخضراء أو شجرها ثمرة مسخن مدر باهى نافع للسعال
 والقوة والكلية وتغليظ الشعر بورقه الحاف المنخول ينبت ويحسنه * البظم كجعفر الخاتم
 وتبظرم إذا كان أحمر وعليه خاتم فيتكلم ويشير به في وجوه الناس * البجم كأمير صم والتبطل
 من الخشب والدمية من الصبغ والمفحم الذى لا يقول الشعر * بعن بالضم والناق مثلثة والدعيان
 صاحب مسجد الحيرة (بغمت) الطيبة كنع ونصر وضرب بغماً وبغوماً بضمهما فهى بغوم
 صاحبت إلى ولدها بأرخم ما يكون من صونها والناق قطعت الحنين ولم تمده والتبطل والأبل والوعل
 صوت كتبغ فى الكل وفلان صاحبه لم يفتح له عن معنى ما يحده ويتم وكصبور بنت المعدل

٢ وأحمد بن محمد بن
 الحسين هكذا بنسخة
 العلامة الشنيطى وما بين
 الطاء بن مضر وب عليه
 قوله ومحمد بن أحمد صوابه
 على ما فى التبصير وغيره أبو
 محمد أحمد بن محمد بن الحسين
 الطبسى اطلع كانه نسب إلى
 جده بسام اه شارح
 قوله بسطام يمنع الصرف
 للعلمية والعجمة سمي باسم
 ملك من ملوك فارس اه
 شارح

قوله من الصبغ صوابه
 من الصمغ بالهم اه شارح
 قوله والدعيان تخفيف
 الياء التحتية وقوله مسجد
 الحيرة قال الشارح صوابه
 الحيرة بالجيم والزاي اه

صَحَابِيَّةٌ وَبَاغِمَةٌ حَادِيَةٌ بِصَوْتِ رَخِيمٍ * بَعَثَ كَجَعْفَرٍ اسْمُ وَالثَّاءُ مُثَلَّثَةٌ ﴿الْبَقْمُ﴾ مُشَدَّدَةٌ
 الْقَافُ خَشَبٌ شَجَرُهُ عَظَامٌ وَوَرَقُهُ كُورِقُ اللَّوْزِ وَسَاقُهُ أَحْمَرٌ يُصْبِغُ بِطَبِيعِهِ وَيُنَحِّمُ الْجَرَاحَاتِ
 وَيَقْطَعُ الدَّمَ الْمُنْبَعِثَ مِنْ أَى عَضْوٍ كَانَ وَيَجْفِفُ الْفُروْحَ وَأَصْلُهُ سَمٌ سَاعَةً وَالْبَقْمُ كَسْرٌ شَجَرَةٌ
 جَوْزٌ مِثْلُ وَكُثَامَةِ الصُّوفِ ٢ يَغْزُلُ لَهَا وَيَبْقَى سَائِرُهَا وَمَا سَقَطَ مِنَ النَّادِي مِمَّا لَا يُقَدَّرُ عَلَى
 غَزْلِهِ وَمَا يُطِيرُهُ النَّجَّارُ وَالْقَلِيلُ الْعَقْلُ الضَّعِيفُ الرَّأْيُ وَالْبَقْمُ بِالضَّمِّ وَبِضْمَتَيْنِ بَطْنٌ مِنَ الْعَرَبِ
 وَبِاقُومِ الرُّومِ النَّجَّارُ مَوْلَى سَعِيدِ بْنِ الْعَاصِ صَانِعُ الْمُنْبَرِ الشَّرِيفِ وَبَقْمُ الْبَعِيرِ كَفَرَحَ عَرَضَ لَهُ
 دَالَمُنْ أَكَلَ الْعُظْمَانُ وَتَبَقَّمَ الْغَنَمُ نَقَلَ عَلَيْهَا أَوْلَادُهَا فِي بَطُونِهَا فَلَمْ تَثُرْ ﴿الْبِكْمُ﴾ مُحَرَّكَةٌ الْخُرْسُ
 الْبِكْمَةُ نَوْعٌ عِوَالُهُ أَوْ أَنْ يُولَدُوا لَا يَنْطِقُ وَلَا يَسْمَعُ وَلَا يُبْصِرُ بِكُمْ كَفَرَحَ فَهُوَ أَبْكَمٌ وَبِكْمٌ ج
 بُكْمَانٌ وَبِكْمٌ وَبِكْمٌ كَكْرَمٍ امْتَنَعَ عَنِ الْكَلَامِ تَعَمُّدًا وَانْقَطَعَ عَنِ النِّكَاحِ جَهْلًا أَوْ عَمْدًا وَتَبَكَّمَ عَلَيْهِ
 الْكَلَامُ أَرْجَحَ وَذُو بِكْمٍ كَعَنُقٍ ع ﴿الْبَلْمُ﴾ مُحَرَّكَةٌ صَغَارُ السَّمِّ وَبَلَمَتِ النَّاقَةُ وَابْلَمَتِ
 اشْتَهَتْ الْفَحْلَ وَالْبَلْمَةُ مُحَرَّكَةٌ الضَّبْعَةُ أَوْ رَمُ الْحَيَاءِ مِنْ شِدَّةِ الضَّبْعَةِ كَالْبَلْمِ وَرَمُ الشَّفَةِ وَالْأَبْلَمُ
 التَّلْطِيطُ الشَّفَتَيْنِ وَبَقْلَةٌ لَهَا قُرُونٌ كَالْبَقْلِ وَخَوْصُ الْمُقْبَلِ وَيَثَلُّ أَوَّلُهُ كَالْبَلْمَةِ مُثَلَّثَةٌ الْهَمْزَةُ
 وَالْأَلَامُ وَالْمَالُ يَتَنَاشَقُ الْأَبْلَاهُ أَى نَصَفَيْنِ وَالْبَلْمُ كَحِيدَرٍ قُطْنُ الْبِرْدِيِّ وَبِيرَمُ النَّجَّارِ وَجَوْزُ
 الْقُطْنِ وَقُطْنُ الْقَصَبِ وَكَحْسَنُ النَّاقَةِ لَا تَرْغُو مِنْ شِدَّةِ الضَّبْعَةِ كَالْبَلَامِ وَالْبِكْرُ الَّتِي لَمْ تَلْتَجِ
 وَلَا ضَرَبَهَا الْفَحْلُ وَالتَّبْلِيمُ التَّقْيِيقُ كَالْبَلَامِ وَبَيْلَمَانُ ع بِالْيَمَنِ أَوْ بِالْسِّنْدِ أَوْ بِالْهِنْدِ مِنْهُ السُّيُوفُ
 الْبَيْلَمَانِيَّةُ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ الْبَيْلَمَانِي مَوْلَى عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَالْأَبْلَمُ بِالْكَسْرِ
 الْعَنْبَرُ وَالْعَسَلُ وَأَبْلَمَ سَكَتَ وَالْبَلْمَةُ لَيْلَةُ الْبَدْرِ وَكُفْرَابُ أَخْضَرِ الْحَمَضِ * الْبَلْمُ كَجَعْفَرٍ الْعَمِي
 التَّقْيِيلُ اللَّسَانُ وَالْحَنَاقُ وَالنَّاسُ * بَنَحَمُ الْبَيْطَارُ الدَّابَّةُ عَصَبَ قَوَائِمِهَا مِنْ دَاشٍ يُصْبِغُهَا ﴿الْبَلْدَمُ﴾
 كَجَعْفَرٍ مُقَدَّمُ الْعَصَدَرِ أَوْ الْحَلْقُومُ وَمَا انْصَلَّ بِهِ مِنَ الْمَرَى أَوْ مَا اضْطَرَبَ مِنْ خَلْقَةِ قَوْمِ الْقَرْسِ وَالْبَلِيدُ
 التَّقْيِيلُ الْمُنْظَرُ الْمَضْطَرَبُ الْحَنَاقُ كَالْبَلْدَمِ وَالْبَلْدَامُ وَالْبَلْدَامَةُ بِكَسْرِ هَا وَالسَّيْفُ الْكَهَامُ وَبَلْدَمُ
 حَافٍ * بَلْسَمٌ سَكَتَ عَنْ فَرْعٍ وَكَرَّهَ وَجْهَهُ كَتَبَلْسَمَ وَالْبِلْسَامُ بِالْكَسْرِ الْبِرْسَامُ وَالْبَلْسَمُ كَسَمَنْدَلِ
 الْقَطِرَانِ * بَلْصَمُ فَرٍ ﴿الْبُاعُومُ﴾ ع بِالضَّمِّ عَ تَجْرَى الطَّعَامُ فِي الْحَنَاقِ كَالْبَلْعِ بِالضَّمِّ وَالْبِيَاضُ
 الَّذِي فِي جَحْفَلَةِ الْحَمَارِ وَمَسِيلٌ دَاخِلٌ فِي الْأَرْضِ يَكُونُ فِي الثَّقَفِ وَكَجَعْفَرٍ الْأَكُولُ الشَّدِيدُ
 الْبَلْعُ وَرَجُلٌ ه أَوْ هُوَ بِلَاعُومٌ وَ د بَنَوَاحِي الرُّومِ وَقَبِيلَةٌ وَأَصْلُهَا بَنَوَالِمُ فَخِخَفَ كَبَلْخَرَتْ

٢ الصُّوفَةُ

قوله وما يطيره النجار كذا في

النسخ بالراء ووصوا به النجاد

بالدال المهملة كافي اللسان

والتهذيب اه شارح

قوله امتنع عن الكلام

عبارة غيره انقطع عن

الكلام عمدا أوجهلا اه

مصححه

قوله البلم كجعفر الخ مافي

هذه المسادة جميعه يقال

بالدال المهملة والذال

المعجمة كما نص عليه

الجوهري والازهرى

وغيرهما ونقله الشارح

فانظر اه مصححه

(البائم) خِلْطٌ من أَخْلَاطِ الْبَدَنِ (البم) من العود م أو الور الغليظ من أوتار المزهرود
بكرمان وبالضم اليوم * البائم البنان وهذا البم أي ابن والميم زائدة وذكر في ب ن ي
(اليوم) واليومة بضمهما طائر كلاهما للذكر والأنثى ويومة لقب محمد بن سليمان المحدث
(اليهيم) كل ذات أربع قوائم ولو في المساء أو كل حي لا يميز حج بهائم واليهيم أولاد الضأن
والعزج والبقر حج بهم ويحرك ويهائم حج بهائم والأبهم الأعجم واستبهم عليه
استعجم فلم يقدر على الكلام واليهيم بالضم الخطئة الشديدة والشجاع الذي لا يهتدي من أين
يؤتى والصخرة والجيش حج كصرد وبهوا البهم تنهيا أفردوه عن أهله وبالمكان أقاموا
وأبهم الأمر اشتبه كاستبهم وفلان عن الأمر نحا والأرض أنبت البهي لنبت م يطلق للراحد
والجميع أو واحدته بهيمة وأرض بهيمة كفرجة كثيرته والمبهم ككريم المعلق من الأبواب
والأصممت كالبهم ومن المحرمات ما لا يحل بوجه كتحرير الأم والأخت حج بهم بالضم
وبضمتين والبهم الأسود وفرس لبني كلاب بن ربيعة ومالاشية فيه من الخيل للذكر والأنثى
والنمجة السوداء وصوت لا ترجع فيه والخالص الذي لم يشبه غيره ويحشر الناس بهما بالضم أي
ليس بهم شيء مما كان في الدنيا نحو البرص والعرج أو عراة والباهم جبال الحصى وماؤها يقال له
المنبجس وأرض وذوالأباهم زيد القطعي شاعر والأبهم بالكسر في اليد والقدم أكبر الأصابع
وقد تكرر حج أباهم وأباهم وسعد البهائم ككتاب من المنازل والأسماء المبهمة أسماء الإشارات
عند النحاة * البهم كجعفر العصف كالبهمان والحناة والبهمة زهر النور وعبادة أهل الهند
وبهم لحية حناها مشبعة وتبهم الرأس أحمر وبهم اسم وفرس النعمان بن عتبة العتيكي والمبهم
العصف * البهم كقنفذ الصائب الشديد والصاد مبهمة

(فصل التاء) (التوأم) من جميع الحيوان المولود مع غيره في بطن من الاثنين فصاعدا
ذكر أو أنثى أو ذكرًا وأنثى حج توأم وتوأم كرخال ويقال توأم للذكر وتوامة للأنثى
فاذا جمعا فهما توأمان وتوأم وقد تأمت الأم فهي منثمة ومعتادته منثام وتأم أخاه ولد معه وهو ثمة
بالكسر وتوأمه ٢ وتيممه والثوب نسجه على طاقين في سداه ونجته والفرس جاء جريا بعد جري
وتوأم النجوم والأول ما تشابه منها والتوأم منزل للجوزاء وسهم من سهام الميسر أو ثانياها واسم
والتوأمية بالضم اللؤلؤة وكغراب د على عشرين فرسخا من قصبة عمان وع بالبحرين

٢ وتوأمه

قوله كاستبهم في الشرح
قال شيخنا والنحاة يقولون
في أبواب الحال والتمييز
المفسر لما انهم ولم يسمع
في كلام العرب انهم بل
الصواب استبهم وتوقفت
مدة لاشتبهاره في جميع
مصنفات النحاة أمهاتها
وشروحها رأيت الراغب
تعرض له ونقله عن شيخه
ان انهم غير مسموع وان
الصواب استبهم كما قلت
اه باختصار ثم زاد لان
انهم انفع وهو خاص
بما فيه علاج وتأثير
قوله الجمع بهم الخ هكذا في
النسخ ولعل في العبارة
سقط أو تقدما وتأخيرا
فان هذا الجمع انما ذكره
في البهم بمعنى النجعة
السوداء فتأمل ذلك اه
شارح

قوله وأنام ذبحها ظاهره أنه كرم وليس كذلك بل هو بالتشديد كافتعل نقله الجوهري في تيم اه شارح قوله كالمشاجب صوابه كالمشاجر بالراء اه شارح وقوله لا أظلاف لها هكذا في بعض النسخ وفي بعضها لا أظلال لها ولعله الانسب بتشبيهها بالمشاجر فانها مراكب أصغر من الموادج مكشوفة فليتأمل اه بهامش المتن

قوله الجمع نخوم ظاهره انه جمع لتخوم وليس كذلك بل هو من الالفاظ التي استعملت للواحد والجمع وقوله ونخم كمنق ظاهره انه جمع نخوم بالضم وفيه نظر بل نخم بضمين جمع نخوم كصبور وصبر وغفور وغفر كذا في الشارح

قوله الترجمان صنيعه يقتضي انه مستدرك على الجوهري وليس كذلك بل ذكره في مادة قرحم كذا في الشارح اه

قوله أو اسم الجبل تغلمان الخ نقل الشارح عن شارح ديوان حسان انه ما جبلان أي فهو مثني اه

قوله ولم يذكر الجوهري غيرها الخ أي فذلك كتبها المصنف بقلم الزيادة على انها من زيادته على الجوهري الا انه لم يذكر التلميح في باب الدال أصلا وهو عجيب وقد استدركنا عليه هناك اه

ووهم الجوهري في قوله توأم كجوهري في قوله قصبة عثمان والتوأم غشبة صغيرة والثمة بالكسر الشاة تكون للمرأة تحلبها وأنام ذبحها والتوامة بنت أمية بن خلف وصالح بن أبي صالح مولاها وبنت أمية صحابية والتوأمات من ركب النساء كالمشاجب لا أظلاف لها واحدها توامة وأنامها أنضاهما (نخم) الثوب وشاة والتأخم الحائك والأنخمى والأنخمى والمتخمة ككرمة ومعلقة برد هم والتخمة شدة السواد والتخريك البرود والخططة بالضمرة وقرس متخمة اللون كعظم الى الشقرة وأنخم أدهم (التخوم) بالضم الفصل بين الارضين من العالم والحدود مؤنثة ج نخوم أيضا ونخم كعق أو الواحد نخم بالضم ونخم ونخومة بفتحهما وأرضنا نخم أرضكم نخمها والتخوم الحال الذي ربه والتخمة في وخ م (الترجم) كجذيم ع وكأمر التواضع لله تعالى والملوث بالمعائب أو بالدرن والترم محركة وجمع الخوران ولا رما لاسيما وتارم كهاجر كورة بأذريجان و د يتأخم فرج وقد تسكن راؤها * الترجمان كعنفوان وزعفران وريهان المفسر للسان وقد ترجمه وعنه والفعل يدل على اصابة التاء والترجمان بن هريم بن أبي طخمة هم وأما * التركان بالضم فجيل من الترك سموه به لأنهم آمن منهم مائة ألف في شهر واحد فقالوا ترك إيمان ثم خفف قيل تركان * تعلم كجعفر بالعين المعجمة ع وجبل أو اسم الجبل تغلمان كزعفران * نغمي كهمي قبيلة من مهرة بن حيدان وطهام متغمة متخمة وأنغمه أنخمه * نكمة بالضم بنت مرهم غطفان أو سليم * التلم محركة مشق الكراب في الارض أو كل أخدود في الارض ج أنلام وبالكسر الغلام والأكار والصانغ أو منفخه الطويل ج تلام وكسحاب التلاميذ حذف ذال ولم يذكر الجوهري غيرها وليس من هذه المسادة انما هو من باب الدال (نم) نم نوما ماضيتين ونامة ويكسر وأنمه ونممه واستنمه ونم به وعليه جعله ناما ونما الشيء ونمته ما يتم به وليل التمام ككتاب وليل عامي أطول ليالى الشتاء أو هي ثلاث لا يستبان نقصانها أو هي اذا بلغت اثنتى عشرة ساعة فصاعدا وولدت له نم ونما ويقطع الثاني أي تمام الخلق وأتمت فهي متم ذاولادها والتبت اكتهل والقمر امتلا فبهر فهو بدر تمام ويكسر ويوصف به واستتم النعمة سأل انماها ونم الكسر انصدع ولم ين أو انصدع ثم بان كتم ٢ فيهما وعلى الجريح أجهز والقوم أعطاهم نصيب قدحه وصار هواه أورا به أو محلته نيميا كتمم والشيء أهلكه وبأهله أجله والتميم التام الخلق والشديد وجمع نيمة

كالتيم حُرزة رَقْطَاءُ تَنْظُمُ فِي السَّيْرِ نَحْمُ بَعْدَ فِي الْعُنُقِ وَنَحْمُ الْمَوْلُودَ تَنْتَمِي مَا عَلَنَاهَا عَلَيْهِ وَالْمُتَمُّ يَفْتَحُ
 التاء مَقْطَعُ عَرَقِ السَّرَّةِ وَالتَّمُّ كَصُرْدٍ وَعَنْبُ الْجَزْمِ الشَّعْرِ وَالْوَبْرُ وَالصُّوفُ الْوَاحِدَةُ تَمَّةٌ وَالتَّمُّ
 بِالْفَتْحِ اسْمُ الْجَمْعِ وَبِالْكَسْرِ الْفَأْسُ وَالْمَسْحَاةُ وَاسْتَمْتَمَ طَلَبَهَا مِنْهُ فَأَتَمَّهُ أَعْطَاهَا يَا هَا وَالتَّمَّةُ وَالتَّمَّى
 بضمهما ذلك الموهوب وكسحاب ثلاثة صحابيون وبنت الحسين بن قنن المحدث ومن العروض
 ما استوفى نصفه نصف الدائرة وكان نصفه الأخير بمنزلة الحشو ويجوز فيه ما جاز فيه أو ما يمكن أن
 يدخله الزحاف فيسلم منه والمتمم كعظم كل ما زدت عليه بعد اعتدال وابن نورية التميمي الشاعر
 الصحابي وكحدث من فاز قد حده مرة بعد مرة فأطعم لحمه المساكين أو نقص أيسار جزور الميسر
 فأخذ ما بقي حتى يتم الأنصباء وكأمر ابن مريم ابن طاحنة أبو قبيلة ويصرف وثمانية عشر
 صحابيا وكسفينة بنت وهب وبنت أمية صحابيتان والتتممة رد الكلام إلى التاء والميم أو أن تسبق
 كلمته إلى حنكه الأعلى فهو تَمَّتْ وهي تَمَامَةٌ وَكُتْمَامَةُ الْبَقِيَّةِ وَالتَّمَّتْ لَقَبُ مُحَمَّدِ بْنِ غَالِبِ الضَّمِيِّ
 التَّمَارُ وَكَشَدَّ جَمَاعَةٌ وَتَمَّوْا أَيْ جَاؤَا كُلَّهُمْ وَتَمَّوْا وَالتَّمُّ مَنْ كَانَ بِهِ كَسْرٌ يَمْشِي بِهِ نَمَّ أَبَتْ
 فَتَمَّمُ وَالتَّمُّ بِالضَّمِّ السَّمَاقُ (التنوم) كتنور شجر له غمر شربه مع الحرف والماء يخرج الدود
 وَالتَّمُّدُ بوزنه مع الخلل يَفْلَحُ النَّائِلُ الْوَاحِدَةُ بَهَاءٌ وَنَمَّ الْبَعِيرُ أَكَلَهُ (التومة) بِالضَّمِّ الدُّلُوءُ
 ج توم وتوم والقرط فيه حبة كبيرة وبيضضة النعام وأم تومة الصَّدْفُ وَتَوَمَّ بِالضَّمِّ ه بِدَمَشَقَ
 وَبِالْقَصْرِ أَحَدُ الْخَوَارِجِ وَتَوَمَّى كَارَبَى ع بِالْجَزِيرَةِ وَتَوَمَّ كَنُوحَ ه بِأَنْطَاكِيَّةَ وَبِالتَّحْرِيكِ
 ه بِالْيَمَامَةِ وَكَيْهَيْسَةَ مَاءَةُ ابْنِ سَلِيمٍ وَكِعْظَمُ الْمُقْلَدِ (تيم) الدَّهْنُ وَاللَّحْمُ كَفَرَحَ نَعِيرٍ وَفِيهِ
 تَهْمَةٌ بِالتَّحْرِيكِ خَبَثٌ رِيحٌ وَزُهْوَةٌ تَهْمٌ كَفَرَحَ فَهَوْتَهُمْ وَفَلَانٌ ظَهَرَ عَجْزُهُ وَخَبِرَ وَبِالْمِيمِ اسْتَنْكَرَ
 الْمَرْغَى فَلَمْ يَسْتَمِرَّ لَهُ وَنَهَامَةٌ بِالْكَسْرِ مَكَّةُ شَرَفَهَا اللَّهُ تَعَالَى وَأَرْضُ م لَا د وَهَمُ الْجَوْهَرِيِّ وَهُوَ
 تَهَامِيٌّ وَنَهَامٌ بِالْفَتْحِ وَقَوْمٌ تَهَامُونَ كَيْمَانُونَ وَالتَّهَامُ الْكَثِيرُ الْإِنْيَانِ إِلَيْهَا وَتَهَمُّ أَتَاهَا أَوْزَلَ فِيهَا كِتَاهَمَ
 وَتَهَمُّ وَالْبَلَدُ اسْتَوَحَّمَهُ وَالتَّهَمُ مَحْرُكَةٌ شَدِيدَةُ الْحَرِّ وَرُكُودُ الرِّيحِ وَالتَّهْمَةُ بِالْفَتْحِ الْبَلَدُ وَلُغَةٌ فِي تَهَامَةٍ
 وَبِالتَّحْرِيكِ الْأَرْضُ الْمُتَصَوِّبَةُ إِلَى الْبَحْرِ كَالْتَهَمَ كَانَهُمَا مَصْدَرَانِ مِنْ تَهَامَةٍ لِأَنَّ التَّهَامَ مُتَصَوِّبَةٌ إِلَى
 الْبَحْرِ وَكَتَفَرَّ مِنْ أَسْمَاءِ الْجَوَارِي وَنَهَامٌ كَكِتَابٍ وَادٍ بِالْيَمَامَةِ وَالتَّهْمَةُ فِي وَه م (التيم) الْعَبْدُ
 وَمِنْهُ تَيْمُ اللَّهِ بْنِ نَعْلَبَةَ بْنِ عَكَابَةَ وَتَيْمُ اللَّهِ فِي النَّعْرِ بْنِ قَاسِطٍ وَفِي قُرَيْشٍ تَيْمٌ مِنْ مَرَّةٍ هُطَّ أَبَى بَكْرٍ رَضِيَ
 اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَتَيْمٌ مِنْ غَالِبِ بْنِ فَهْرٍ وَتَيْمٌ مِنْ قَيْسِ بْنِ نَعْلَبَةَ بْنِ عَكَابَةَ وَفِي بَكْرِ تَيْمٌ مِنْ شَيْبَانَ بْنِ نَعْلَبَةَ

قوله وابن نورية الخ الذي
 في الوفيات ان ابن نورية
 متمم بكسر الميم الوسطى اه
 صر وهو كذلك في مادة نور
 قوله ويصرف قال شيخنا
 الصواب ويمنع لان الصرف
 فيه أكثر وقد يمنع كغيره
 من أسماء القبائل كثقيف
 وشبهه والصرف في تيم
 أكثر قلت وقال سيبويه
 من العرب من يقول هذه
 تميم يجعله اسما للاب
 فيصرف ومنهم من يجعله
 اسما للقبيلة فلا يصرف
 وقل قالوا تيم بنت مرثا ثوا
 ولم يقولوا ابن اه شارح

قوله ونهامة بالكسر قال
 شيخنا وهو المعروف ولا يفتح
 الامع النسب كما في الفصيح
 وشرحه كذا في الشارح
 وقوله ولا يفتح الامع النسب
 أي مع حذف ياء النسب
 وأما مع اثباتها فهو بالكسر
 لا غير كما سجد كره المصنف
 بعد ذلك اه مصححه

وَفِي ضَبَّةٍ تِيمَ اللَّاتِ وَتِيمَ بِنُ ضَبَّةٍ وَفِي الْحَزْرَجِ تِيمَ اللَّاتِ وَتَامَتِ الْمَرْأَةُ أَوِ الْعَشْقُ وَالْحُبُّ تِيمًا
وَتِيمَةً تَتِيمًا عَبْدُهُ وَذَلَالَتُهُ وَالتَّيْمَةُ بِالْكَسْرِ وَهِيَ الشَّاةُ تُذْبَحُ فِي الْجَمَاعَةِ وَالشَّاةُ الرَّائِدَةُ عَلَى الْأَرْبَعِينَ
حَتَّى تَبْلُغَ الْفَرِيضَةَ الْأُخْرَى وَالَّتِي تَحْلُمُ فِي الْمَنْزِلِ وَلَيْسَتْ بِسَائِمَةٍ وَالتَّيْمَةُ الْمُعْلَقَةُ عَلَى الصَّبِيِّ
وَأَرْضُ تِيمَاءَ قَفْرَةٌ مُضَلَّةٌ مَهْلِكَةٌ أَوْ وَاسِعَةٌ وَالتَّيْمَاءُ الْقَلَاوِعُ وَتِيمٌ حَرَكَةٌ بَطْنٌ مِنْ غَافِقٍ مِنْهُمْ
الْمَاخِي بْنُ مُحَمَّدٍ التَّيْمِيُّ رَوَى عَنْ أَنَسٍ وَكُنِيَ عَظَمُ اسْمُهُ وَالتَّيْمَةُ نَجْمُ الْجُوزَاءِ ۞
﴿فصل الثاء﴾ ﴿تَمَّتْ﴾ خَرَزَهَا أَنْسَدَنَهُ وَبِمَا فِي بَطْنِهِ رَمَى بِهِ وَتَمَّتْ أَنْفَجَرَ الْقَوْلُ
الْقَبِيحَ كَانْتُمْ وَالثَّوبُ تَقَطَّعَ وَاللَّحْمُ تَهْرَأَ وَالْحَمَى تَهْدَمُ ﴿الْتَمَّجُ﴾ سُرْعَةُ الصَّرْفِ عَنْ الشَّيْءِ
وَبِالْتَمَّجِ سُرْعَةُ الْإِنْصِرَافِ وَأَتَمَّجَ دَامَ وَالسَّمَاءُ أَسْرَعَ مَطَرُهَا وَدَامَ كَنَجَمَتْ * التَّدْمُ الدَّمُ
وَالْعَبِيُّ مِنَ الْكَلَامِ وَالْحُجَّةُ مَعَ تَقَلُّبٍ وَرَخَاوَةٍ أَوْ الْعَلِيظُ السَّمِينُ الْأَحْمَقُ الْخَافِي وَهِيَ تَدْمَةٌ وَابْرِيْقُ
مَثَدَمٌ كَعُظْمٍ وَضَعَّ عَلَيْهِ الدَّمَامُ كِتَابٌ لِلْمَصْنُفَةِ * الدَّرْقَمُ كَزَرْجِ الْقَدَمِ وَاسْمُهُ ﴿الْتَرْمُ﴾ حَرَكَةٌ
انْكَسَارُ السِّنِّ مِنْ أَصْلِهَا أَوْ سَنٌّ مِنَ الثَّنَائِ وَالرَّابَعِيَّاتُ أَوْ خَاصٌّ بِالنَّيْسَةِ تَرْمُ كَفَرَحَ فَهَوَاتَرْمُ وَهِيَ
تَرْمَاءُ وَتَرْمَةٌ بِتَرْمَةٍ وَتَرْمَةٌ فَانْتَرَمَ وَالْأَتْرَمُ فِي الْعَرُوضِ مَا اجْتَمَعَ فِيهِ الْقَبْضُ وَالْخَرْمُ أَوْ هُوَ فَعُولُ
يُحْرَمُ فَيَبْقَى عَوْلُ وَالْأَتْرَمَانِ اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ وَالتَّرْمَانُ شَجَرٌ كَالْخُرْصِ حَامِضٌ تَرَعَاهُ الْإِبِلُ وَالْعَنَمُ
وَتَرْمٌ حَرَكَةٌ جَبَلٌ بِالْيَمَامَةِ وَكَسَحَابٍ ثَنِيَّةٌ بِالْيَمَنِ وَتَرْمَةٌ حَرَكَةٌ دُ بَجَزِيرَةِ صَقْلِيَّةٍ ﴿الْتَرْمُ﴾
كَفَنَفْدَ مَا فَضَّلَ مِنَ الطَّعَامِ أَوِ الْإِدَامِ فِي الْإِنَاءِ أَوْ خَاصٌّ بِالْقَصْعَةِ * التَّرْطُمَةُ الْأَطْرَاقُ مِنْ غَيْرِ
غَضَبٍ وَلَا تَكْبَرٍ وَالْمُتَرْتِمُ الْمُتَنَاهِي السَّمَنُ أَوْ خَاصٌّ بِالْدَّوَابِّ وَقَدْ تَرْتَمَ الْكَبِشُ * التَّرْعَامَةُ
بِالْكَسْرِ ۞ وَالْعَيْنُ الْمَهْمَلَةُ ۞ الزَّوْجَةُ أَوِ الْمَرْأَةُ * تَنْطَعُ عَلَى أَصْحَابِهِ عَلَاهُمْ بِكَلَامٍ وَالْأَسْمُ
الْطَّعْمَةُ ﴿نَعْمَةٌ﴾ كَنَعَهُ نَزَعَهُ وَتَشَعَّمَتْنِي أَرْضٌ كَذَا أُعْجِبْتَنِي وَكُثْمَامَةُ الْفَاجِرَةُ ﴿الْتَغَامُ﴾
كَسَحَابٍ نَبَتْ فَارِسِيَّتُهُ دَرْمَتُهُ وَاحِدَتُهُ بَهَاءُ وَأَتَغَامُ اسْمُ الْجَمْعِ وَأَتَغَمُ الْوَادِي أَنْبَتُهُ وَالرَّأْسُ صَارَ
كَالْتَغَامَةِ بَيَاضًا وَالْأَنَاءُ مَلَأَهُ وَفَلَانًا غَضِبَهُ أَوْ فَرَحَهُ وَلَوْ نَاغَمَ أَيْضُ كَالْتَغَامِ وَكَكْتَفَ الْكَلْبُ
الضَّارِي وَمُتَاغَمَةُ الْمَرْأَةُ مُلَاغَمَتُهَا ﴿تَكَمَّ﴾ آثَرَهُمْ أَقْتَصَّهَا وَالْأَمْرُ لَوْمَةٌ وَبِالْمَكَانِ أَقَامَ كَشَمَّ كَفَرَحَ
فِيهِمَا وَتَكَمَّ الطَّرِيقُ حَرَكَةٌ وَكَصُرْدَسْنَتُهُ وَكُثْمَامَةُ دُ وَكَعُرْوَةُ اسْمُهُ ﴿نَلَمَ﴾ الْإِنَاءُ وَالسَّيْفُ
وَنَحْوُهُ كَضَرَبَ وَفَرَحَ وَتَلَمَّهُ فَانْتَلَمَ وَتَشَلَّمَ كَصَرَحَهُ فَانْكَسَرَ وَالتَّلَامَةُ بِالضَّمِّ فَرَجَةُ الْمَكْسُورِ
وَالْمَهْدُومِ وَالتَّلَمُ حَرَكَةٌ أَنْ يَنْتَلِمَ حَرْفُ الْوَادِي وَعِ وَيَقَالُ لَهُ التَّلَامَةُ أَيْضًا وَكُنِيَ عَظَمُ عِ وَالْمُتَشَلَّمُ

قوله روى عن أنس صوابه
روى عن مالك كما في
الشارح

قوله كالحرض كذا في
النسخ وهو تصحيف
والذي في النبات لا ي
حقيقة في هذا كره عن بعض
الأعراب أنه شجر لا ورق
له ينبت نبات الخوص
من غير ورق وهو كثير
الماء اه شارح

وله من غير غضب ولا تكبر
هكذا في النسخ والذي في
اللسان من غضب أو تكبر
كالطرفة وهذا أشبه
بالصواب مما قاله المصنف
فتأمل وسيأتي للمصنف
في مقوله به طرثم ما يوافق
اللسان كذا في الشارح

قوله فارسيتته درمنه عبارة
الجوهري يقال له بالفارسية
درمنه اسبيذ وفي الشارح
اختلف في ضبطه فالذي
في نسختنا بكم الدال
وفتح الراء وسكون الميم
وفي بعضها بفتح الدال
وتشديد الراء المفتوحة
وسكون الميم وكل ذلك
خطأ والصحيح درمنه
بفتح الاول والثالث وسكون
الراء وأصله درميانه واسبيذ
بالكسر المعنى في وسطه
أيض فاختصر كما يرى اه

بفتح اللام أرض والألف في العروض الأثرم (ثمة) وطئه كشمه وأصلحه وجمعه وفي الحشيش
أكثر استعمالاً والثمة بالضم القبضة منه ويده بالحشيش مسحها والشاة النبت قلعته فيها فهي
غوم والطعام أكل جيد وورديته ورجل من ومقم ومنمة ومقمة بكسر هـ إذا كان كذلك وأنتم
عليه أنال وجسمه ذاب وماله ثم ولا رم بضمهما فالتم قش أساقهم وآيتهم والرم مرم البيت
وتم حرف يفتضى ثلاثة أمور التثريب في الحكم أو قد يتخلف بأن تقع زائدة كافي أن لا ملجأ من
الله إلا إليه ثم تاب عليهم الثاني التثريب أولاً لتفتضيه كقوله عز وجل وبدأ خلق الإنسان من طين ثم
جعل نسله الآية والثالث المهلة أو قد تتخلف كقولك أعجبتني ما صنعت اليوم ثم ما صنعت أمس
أعجب لأن ثم فيه لترتيب الأخبار ولا تراخي بين الأخبارين وتم بالفتح اسم يشار به بمعنى هناك
للمكان البعيد ظرف لا يتصرف قول من أعربه مفعولاً رأيت في وإذا رأيت ثم وهم ومنهم القرس
ومثمه منقطع سرته وتشمم العظم أبانته والثمام من إذا أخذ الشيء كسره والثمام واليتموم كغراب
وينبوت نبت هم وقد يستعمل لازالة البياض من العين واحدته بها وبيت مضموم مفعول به
ويقال لما لا يعمر تناوله على طرف الثمام لأنه لا يطول وصغيرات الثمام إحدى مراحل صلى الله
عليه وسلم إلى بدر وثمانية بن أنال وابن أبي عمارة وابن حزن وابن عدي صحابيون وكغراب ابن
الليث محدث والتميمة التامورة المشدودة الرأس وكفد كلب الصيد وشم العبد شاعر ورز بن
ابن شيم الضبي قاتل سهم بن أصرم والثمة بالكسر الشيخ وأنتم شاخ والتممة تغطية رأس الأناة
والاحتباس يقال عثموا بنا ساعة وأن لا يجاد العمل وإن تشق القرية إلى العمود ليحقن فيها اللبن
وهذا سيف لا يشتم نصه لا يثنى إذا ضرب به ولا يرتد والمشم كمن من يرعه على من لا راعى له
ويقر من لا ظهر له ويتم ما عجز عنه الحى من أمرهم وتشم عنه توقف وما تشم ما تلتم (الثوم)
بالضم يستأى ويرى ويعرف شوم الحية وهو أقوى وكلاهما مسخن مخرج للنفخ والدود مدرجداً
وهذا أفضل ما فيه جيد للنسيان والربو والسعال المزمن والطحال والخاصرة والقولنج وعرق النساء
ووجع الورك والنقرس وتسع الهوام والحيات والعقارب والكلب الكلب والعطش الباقعي
وتقطير البول ونصفه الخلق باهى جذاب ومشويه لوجع الأسنان المتأكلة حافظ صحة المبرودين
والمشاخ ردى للبواسير والزحير والخنازير وأصحاب الدق والحبالى والمرضعات والصداغ
أصلحه سلقه بماء وملح وتطجينه بدهن لوز واتباعه بمص رمانة مزة والثومة واحدته وقبعة

قوله قش أساقهم
وآيتهم قد سقط لفظ
الناس بعد قش في بعض
نسخ الصحاح ومثل في خط
أبي سهل وإياه تبع الخفيف
والصواب إثباته اه شارح

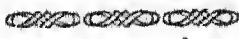
قوله على من لا راعى له كذا
في النسخ والصواب على
من لا راعى له كما هو نص
ابن شميل اه شارح

قوله وقبعة السيف أى
على التشبيه لانها على
شكها يقال عندى سيف
نومته فضة اه شارح

٣ الشاهد التاسع
والستون بعد المائة

٤ زجل

٥ القليو ٦ وتجاهم



قوله أو تلبس بالارض هو
يعينه بمعنى لزم مكانه فلم
يرح اه شارح

قوله القرحة كذا في

النسخ والصواب القرزدق

وقوله أرادت صوابه أراد

بالتذكير اه شارح

قوله الماء نفسه الخ قال

القرافي فيه نظر فان البيت

الذي استشهد به عليه

لا يساعده لاضافة جثمانية

اليه الآن يريد الاضافة

البيانية اه

قوله وجحم هكذا في النسخ

والصواب جحمت اه

شارح

قوله دندنة وفي بعض

الاصول زندية اه شارح

قوله المنتفخ هو بالخاء كافي

الصحيح وضبط في بعض

أصول الصحيح المتفخ

بالجيم وقوله الجحظم هو من

الجحظ والميم زائدة اه شارح

قوله الجدمة قال ابن ربي

ويروي الخدمة بالخاء على

مثال ممزة والاول هو

المشهور وقوله وبلحات

الخ ويروي بالذال اه

شارح

السيف وبنو ثومة بن حناش من قبيلة منهم الحكم بن زهرة والثومة كعنية شجرة عظيمة بلا تمر أطيب
رائحة من الاتس تتخذ منها المساويك رأيتها بجبل تيرى

﴿فصل الجيم﴾ ﴿جئم﴾ الانسان والطائر والنعام والخشف واليربوع يجئ ويجئ
جئما وجئوما فهو جائم وجئوم لزم مكانه فلم يبرح أو وقع على صدره أو تلبس بالارض والليل جئوما

انصف والزرع ارتفع عن الارض واستقل نباته وهو جئم ويحرك والعذق جئوما عظم بصره وهو

جئم والطين والتراب والرما دجعه وهي الجئمة بالضم وكفراب الكابوس كالجائوم والجئمة البليد

والسيد الخليم ونوام لا يسافر كالجائوم والجئمة كهزمة وصرد والصعب بن جئمة صحابي وجئمة

المرزية صحابية والجئمان بالضم الجئسم والشخص وجئمانية الماء في قول القرحة ٢

٣ وابتت بجئمانية الماء نبيها * الى ذات رحل ٤ كالماء حمر

أرادت الماء نفسه أو وسطه أو مجتمعه والجئوم بالضم ما لاهم وجبل والأكمة كالجئمة محركة

ودارة الجئوم لبنى الأضبط وجائم بن مرید الدلال حدث عنه ابراهيم بن نهد أو هو بجاء

(أججم) عنه كف وفلا نادنا أن يهلكه والجئم النار الشديدة التاجج وكل نار بعضها فوق

بعض كالجئمة ويقم وكل نار عظيمة في مهواة والمكان الشديد الحر كالجائم وجئمها كئمها

بدها فجئمت ككرمت جئوما وجئم كفرح جئما وجئما وجئوما اضطربت والجائم

الجر الشديد الاشتعال ومن الحرب معظمها وشدة القتل في معركتهم وكفراب دال في العين أوفى

رؤس الكلاب وكشداد البخیل وكصرد طائر وكعنق القليل ٥ الحياء وجئمني بعينه تجئما

استثبت في نظره لا تطرف عينه أو أحد النظر وعين جائمة شاخصة والأججم الشديد حمرة

العينين مع سعة عيניהما وهي جئمة ٦ جئم ككتب وسكرى والجئوم الجئوم وأججم بن

دندنة أحد رجالاتهم وتججم ٧ تحرق حرصا وبخلا وتضايق والجئمة العين وجئم كنع

فتجها كالشاخص والعين جائمة * الجئمة السرعة في العدو وجئم كجعفر بن فضالة

وآخر غير منسوب صحايان (الجئمة) الضيق وسوء الخلق ورجل جئم كجعفر وعلا بط

(الجئم) بالشين المعجمة البعير المتفخ الجنين (الجئم) بالظاء المعجمة ع العظيم

العينين (جئمه) صرعه * الجئمة السرعة في العدو والمشي (الجدمة) محركة

القصير ٨ جئم والشاة الرديئة وبلحات يخرجن في قيع واحد والم يندق من السنبيل وكجبل

طَيْرٌ كَالْعَصَا فِرْجُهُ الْمُنَاقِيرُ وَضُرِبَ مِنَ التَّمْرِ وَجُدَامَةٌ كُثْمَامَةٌ بَنَتْ وَهَبَ وَبَنَتْ جَنْدَلٌ وَبَنَتْ
 الْحَرْتُ صَحَابَاتٌ وَهِيَ مَا يُسْتَخْرَجُ مِنَ السَّنْبُلِ بِالْحَشَبِ إِذَا ذُرِيَ الْبُرُ فِي الرِّيحِ وَعُزِلَ مِنْهُ تَبَتُهُ
 كَالْجُدْمَةِ مُحَرَّكَةٌ وَجُدِمَتِ النَّخْلَةُ أَمْرَتْ وَبَسَّتْ وَالْجُدَامِيُّ بِالضَّمِّ مَمْرٌ وَبِهَاءُ الْمُوقِرَةِ مِنَ النَّخْلِ
 وَأَجْدَمَ الْقَرْسَ قَالَ لَهَا أَجْدَمَ زَجْرُهَا أَصْلُهُ هَجْدَمَ (الْجُدْمُ) بِالْكَسْرِ الْأَصْلُ وَيُفْتَحُ ج
 أَجْدَامٌ وَجُدُومٌ وَبِالتَّحْرِيكِ أَرْضٌ بِلَادُهُمْ وَكَتِفُ السَّرِيعِ وَجُدْمُهُ يَجْدُمُهُ ٢ وَجُدْمُهُ
 فَاجْدُمَ وَجُدْمُ قَطْعُهُ وَالْجُدْمَةُ بِالْكَسْرِ الْقَطْعَةُ مِنَ الشَّيْءِ يُقَطَّعُ طَرَفُهُ وَيَبْقَى أَصْلُهُ وَالسُّوْطُ
 وَبِالتَّحْرِيكِ الشَّعْمُ الْأَعْلَى فِي النَّخْلِ وَهُوَ أَجْوَدُهُ وَرَجُلٌ مَجْدَامٌ وَمَجْدَامَةٌ قَاطِعُ الْأُمُورِ قَيَّصَلُ
 وَالْأَجْدَمُ الْمَقْطُوعُ الْيَدِ أَوِ الذَّاهِبُ الْأَمَلُ جَدِمَتْ يَدُهُ كَفَرَحَ وَجُدْمَتُهَا وَأَجْدَمَتُهَا وَالْجُدْمَةُ
 وَبِحَرْكِ مَوْضِعِ الْقَطْعِ مِنْهَا وَبِالضَّمِّ اسْمٌ لِلنَّقْصِ مِنَ الْأَجْدَمِ وَأَجْدَمَ السَّيْرَ أَسْرَعَ فِيهِ وَالْقَرْسُ اشْتَدَّ
 عَدُوُّهُ وَعَنِ الشَّيْءِ أَقْلَعُ وَعَلَيْهِ عَزَمَ وَالْجُدَامُ كَغُرَابٍ عَلَتْهُ تَحَدَّثُ مِنْ انْتِشَارِ السُّودَاءِ فِي الْبَدَنِ كُلِّهِ
 فَيَفْسُدُ مِنْ أَجْلِ الْأَعْضَاءِ وَهَيَأُتُ أَوْ رُبَّمَا تَنْتَهِي إِلَى تَأْكُلِ الْأَعْضَاءُ وَسُقُوطِهَا عَنْ تَقَرُّحِ جُدْمٍ كَعَنِي
 فَهُوَ مَجْدُومٌ وَمَجْدُمٌ وَأَجْدَمُ وَهُمْ الْجَوْهَرِيُّ فِي مَنَعِهِ وَجُدَامٌ كَغُرَابٍ قَبِيلَةٌ بِجِبَالِ حُسَيْنٍ مِنْ مَعَدٍ
 وَكَسْفِيْنَةٍ قَبِيلَةٌ مِنْ عَبْدِ الْقَيْسِ النَّسَبَةُ جُدْمِي مُحَرَّكَةٌ وَقَدْ تَضَمَّ جِيْمُهُ وَرَجُلٌ مَجْدَامَةٌ سَرِيعُ الْقَطْعِ
 لِلْمَوَدَّةِ وَجُدْبَةُ الْأَبْرَشِ وَهُوَ ابْنُ مَالِكِ بْنِ فَهْمٍ مَلِكُ الْحَمِيرَةِ وَهُوَ صَاحِبُ الزُّبَاءِ وَالْجُدْمَانُ بِالضَّمِّ
 الذَّكَرُ وَأَصْلُهُ وَالْجُدْمَاءُ امْرَأَةٌ كَانَتْ ضَرَّةً لِلْبَرِشَاءِ فَرَمَتْ الْجُدْمَاءُ الْبَرِشَاءَ بِنَارٍ فَأَحْرَقَتْهَا فَمَيَّتِ
 الْبَرِشَاءُ ثُمَّ وَثَبَتِ الْبَرِشَاءُ فَقَطَّعَتْ يَدَهَا فَسُمِّيَتْ الْجُدْمَاءُ وَالْكُرُوسُ بْنُ الْأَجْدَمِ شَاعِرٌ وَالمَجْدَمُ
 قَرْسٌ لِرَجُلٍ مِنْ بَنِي بَرْبُوعَ وَشَعْبُ الْمَجْدَمِينَ بِمَكَّةَ شَرَفَهَا اللَّهُ تَعَالَى (جَرْمُهُ) بِجَرْمِهِ قَطْعُهُ
 وَالنَّخْلُ جَرْمًا وَجَرَامًا أَوْ يَكْسِرُ صَرْمَهُ وَالنَّخْلُ جَرْمًا خَرَصَهُ كَجَرْمَتِهِ وَقُلَانٌ أَذْنَبُ كَأَجْرَمٍ وَاجْتَرَمَ
 فَهُوَ مُجْرِمٌ وَجَرِيمٌ وَلِأَهْلِهِ كَسِبَ كَجَرْمَتِهِمْ وَعَلَيْهِمْ وَبِالضَّمِّ جَرِيْمَةٌ جَنَى جُنَايَةٍ كَأَجْرَمٍ وَالشَّاةُ جَزَاهَا
 وَالْجَرْمَةُ بِالْكَسْرِ الْقَوْمُ يَجْتَرِمُونَ النَّخْلَ وَالْجَرْمُ بِالضَّمِّ الذَّنْبُ كَالْجَرِيْمَةِ وَالْجَرْمَةُ كَكَلَمَةِ ج
 أَجْرَامٌ وَجُرُومٌ وَكُثْمَامَةُ الْجُدَامَةِ وَالتَّمْرُ الْمُجْرُومُ أَوْ مَا يُجْرَمُ مِنْهُ بَعْدَ مَا يُصْرَمُ يُنْقَطُ مِنَ الْكَرْبِ
 وَقَصْدُ الْبَرِّ وَالشَّعِيرِ وَهِيَ أَطْرَافُهُ تَدُقُّ ثُمَّ تُنْفَى وَكَامِيرٌ وَغُرَابُ التَّمْرِ الْيَابِسُ وَالنَّوَى وَالْمَجْرَمُونَ
 الْكَافِرُونَ وَتَجْرَمُ عَلَيْهِ أَدْعَى عَلَيْهِ الْجَرْمُ وَإِنْ لَمْ يُجْرَمْ وَاللَّيْلُ ذَهَبٌ وَتَكْمَلُ وَجَرِيْمَةُ الْقَوْمِ كَسَبُهُمْ
 وَالْجَرْمُ بِالْكَسْرِ الْحَسَدُ كَالْجَرْمَانِ ج أَجْرَامٌ وَجُرُومٌ وَجُرْمٌ بَضْمَتَيْنِ وَالْحَلْقُ وَالصَّوْتُ أَوْ جِهَارُهُ

٢ وَجُدْمُهُ

قوله والجرمة بالكسر القوم
 يجترمون النخل أي
 يصرمونه نقله الجوهرى
 وأنشد لامرئ القيس
 علون بانطاكية فوق عقمة
 كجرمة نخل أو كجنة يثرب
 هكذا أنشده الجوهرى
 شاهد على الجرمة بمعنى
 القوم والصحيح أن الجرمة
 هنا ما جرم وصرم من البسر
 شبه ما على الهودج من وشى
 وعهن بالبسر الأحمر
 والأصفر أو كجنة يثرب لأنها
 كثيرة النخل اه شارح
 قوله الجمع اجرام وجروم
 كلاهما جمعان للجرم وأما
 الجرمة فجمعها الجرائم
 اه شارح
 قوله وغراب هذا غلط ظاهر
 والصواب وسحاب وهكذا
 ضبطه أبو عمرو ومثله في
 المحكم اه شارح

٢ وكرمان السمك

قوله ولا جرى بالميم قال
الكسائي حذف الميم لكثرة
استعمالهم اياه كقاف الواحش
لله وهو في الاصل حاش الله
وكقاف الوايش وانما هو اى
شئ وكقاف الواسورى وانما
هو سوف رى اه شارح
قوله معرب اى معرب كرم

اه شارح

قوله قرب بذخشان لم يذكر
المصنف بذخشان في
موضعه اه شارح
قوله وأجرم عظم هكذا في
النسخ والصواب جرم
ثلاثيا اه شارح

قوله والاجر متاع الراعى
كانه جمع جرم بالكسر اه

شارح

قوله وبهاء الجر دبة وهو ان
يستر ما بين يديه من الطعام
لئلا يتناولوه غيره قال يعقوب
ميمه بدل من الباء اه شارح
قوله جرسم أحد النظر
الصواب انه بالشين المعجمة

مثل يرشم اه شارح

قوله والعم الزعاف هكذا
مقتضى سياقه والصواب
والجرسم كقنفذ السم
هكذا هو مقيد بخط اللحياني
قال الازهرى وهو الصواب
ورواه كراع ايضا هكذا
وضبطه بعضهم بالخاء ورده
الازهرى اه شارح

واللون والجريم العظيم الجسد وهى بهاء كالجروم ج جرام وحول مجرم كعظم تام وقد تجرم
وجرمناهم تجرمناهم ولا جرم ولا ذاجرم ولا عن ذاجرم ولا جرم ولا جرم
ككرم ولا جرم بالضم اى لا بد أو حقا أو لا محالة أو هذا أصله ثم كثر حتى تحول الى معنى القسم فذلك
يُجاب عنه باللام فيقال لا جرم لا تينك والجريم الحارم عرب والارض الشديدة الحر وزورق يعنى
ج جروم وبطن في طيى وابن زبآن بطن في قضاة وبالكسر بلاد قرب بذخشان وبنو جارم
بطنان وكفر حصار با كل جرامة النخل وأجرم عظم وألونه صفا والدم به لصق وصفافونه وجارم
د وكأحمد بطن من ختم والجريمة آخر ولدك والأجرام متاع الراعى وأوان ٢ من السمك
ركن حسن اسم (جرنومة) الشئ بالضم أصله أوهى التراب المجتمع في أصول الشجر والذى
تسفيه الريح وقربة النمل والغصمة وأبو ثعلبة الخشني جروم بن ناشرواشم صحابي أوهو
جرم وأجرنتم وتجرم سقط من علوا إلى سفلى واجتمع وأزم الموضع وتجرم الشئ أخذ معظمه
وكقنفذ ع أوهو الثوب أسد وشديد بن قيس بن هاني بن جرمة بالضم محدث وركب مجرنتم
مستهدف (جرمه) شربه وصرعه وهدمه أو قوضه وأكله وتجرم سقط وتجبدل وانحدر
في البرق وتقوقس وانهدم وفي الأكل والشرب أكثر والوخشي وغيره في وجاره تقبض وسكن
والجرجوم العصفور والصرعة والجراجم صوت اللبن في الوطب وبهاء قوم من العجم بالجزيرة
أوبط الشام والجرجمان بالضم الأكل (الجرم) كجعفر جراد خضر الرأس سود وبهاء
الجر دبة وجر دم ما في الجفنة أنى عليه والستين جاوزها والخبز أكله كله أو أكثر الكلام وهو جردم
وأمرع * كجر دم بالذال المعجمة * الجرزم كجعفر وزبرج الحيز الفقار اليابس
(جرسم) أحد النظر والجرسام بالكسر البرسام والسم الذعاف (جرسم) اندمل بعد المرض
وجرسم وجهه (الجرضم) كقنفذ وعلا بطل الأكل وكجعفر الشيخ الساقط هو الأ
كقرفشب الأكل والكبرة السميكة من الغنم (جرهم) كقنفذ حتى من اليمن تزوج فيهم
اسم عيل عليه السلام وابن ناشري ج ر ث م وكعلا بطل الأسد كالجرام والضخم من الابل
وهى بهاء ورجل جرهام ومجرهم بكسر الهاء حاد في أمره (جزمه) يجزمه قطعه واليمين
أفضاها والأمر قطعه لا عودة فيه والحرف أسكنه وعليه سكنت كجزم وعنه جبن وعجز
كجزم والقراءة وضع الحروف مواضعها في بيان ومهل والسقاء ملاء كجزمه فهو سقاء جازم

وَجَزَمَ كَنَسِيرٍ وَالتَّخَلَّ خَرَصَهُ كَأَجْزَمَهُ وَبَسَّاحَهُ أَخْرَجَ بَعْضُهُ وَبَقِيَ بَعْضُهُ أَوْخَذَفَ وَأَكَلَ أَكَلَةً
 قَلَّ ٢ عَنْهَا أَوْ كَلَّ فِي كُلِّ يَوْمٍ وَلَيْلَةٍ أَكَلَةً وَعَلَى فُلَانٍ كَذَا وَكَذَا أَوْجِبَهُ وَالْأَبْلُ رَوَيْتَ مِنَ الْمَاءِ
 بِغَيْرِ جَازِمٍ وَالْأَبْلُ جَوَازِمُ وَالتَّجَزَمَ الْعَظْمُ أَنْ كَسَرَ وَاجْتَزَمَ جَزَمَةً مِنَ الْمَالِ بِالْكَسْرِ أَخَذَ بَعْضُهُ وَأَبْقَى
 بَعْضُهُ وَخَطِيرَتُهُ اشْتَرَاهَا وَتَجَزَمَتِ الْعَصَا تَشَقَّقَتْ وَالتَّجَزَمَ فِي الْخَطِّ تَسْوِيَةً لِلْحُرُوفِ وَالْقَلَمُ لَا حَرْفَ
 لَهُ وَهَذَا الْخَطُّ الْمُؤَلَّفُ مِنْ حُرُوفٍ مُتَعَجِّمٍ لِأَنَّهُ جَزَمَ أَيْ قُطِعَ عَنْ خُطِّ حَمِيرٍ وَمَا يُنْحَشِي بِهِ حَيَاةُ النَّاقَةِ
 وَمِنْ الْأُمُورِ مَا يَأْتِي قَبْلَ حِينِهِ وَبِالْكَسْرِ الْأَصِيبُ وَالْجَزَمَةُ بِالْكَسْرِ الْمَائَةُ مِنَ الْمَاشِيَةِ فَصَاعِدًا
 أَوْ مِنَ الْعَشْرِ إِلَى الْأَرْبَعِينَ أَوِ الصَّرْمَةُ مِنَ الْأَبْلِ وَالْفَرْقَةُ مِنَ الضَّيَانِ وَكَتَبَرُ وَمُعْظَمُ أَسْمَانِ وَالْجَوَازِمُ
 وَطَابُ اللَّبَنِ الْمَمْلُوءُ (الجيم) ج بِالْكَسْرِ ج جماعة ٣ ط الْبَدَنُ أَوِ الْأَعْضَاءُ وَمِنْ النَّاسِ
 وَسَائِرِ الْأَنْوَاعِ الْعَظِيمَةُ الْخَلْقِ ط كَالْجُسْمَانِ بِالضَّمِّ ج أَجْسَامٌ وَجُسُومٌ وَكَكْرَمٌ عَظَمٌ فَهُوَ جَسِيمٌ
 وَجَسَامٌ كَغَرَابٍ وَهُوَ يَأْخُذُ الْجَسِيمُ الْبَدَنُ وَمَا ارْتَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ وَعَلَاهُ الْمَاءُ ج جَسَامٌ كَكِتَابٍ
 وَبَنُوجُوسٍ حَى دَرَجَاوٍ وَبَنُوجَاسِمٍ حَى قَدِيمٍ وَتَجَمَّ الْأَمْرُ وَالرَّمْلُ رَكِبَ مُعْظَمَهُمَا وَالْأَرْضُ أَخَذَتْ
 نَحْوَهَا وَفُلَانًا اخْتَارَهُ وَالْأَجْسَمُ الْأَضْحَمُ وَكَصَاحِبٍ ق بِالشَّامِ (جيم) الْأَمْرُ كَسَمِعَ جَسَمًا
 وَجَسَامَةً تَكَلَّفَهُ عَلَى مَشَقَّةٍ كَتَجَسَّمَهُ وَأَجَشَمَنِي أَيُّهُ وَجَشَمَنِي وَالْجَشْمُ مُحَرَكَةُ الثَّقَلِ كَالْجَشْمِ
 وَالسَّمَنُ وَبَضْمَتَيْنِ السَّمَانُ وَكَامِيرُ الْعَلِيقِ وَكَصُرُ الْجَوْفِ أَوِ الْعَصْدَرِ يُغْلَوُهُ الْمُشْتَمَلَةُ عَلَيْهِ وَالثَّقَلُ
 وَأَحْيَاءُ مِنْ مُضَرٍّ مِنَ الْيَمَنِ وَمَنْ تَغَلَّبَ فِي قَبِيْفٍ وَفِي هَوَازِنٍ وَ ق بِبَيْتٍ وَعَبْدٌ جَشِي حَضَنَ
 الْحَرْثَ بَنَ لُؤَيٍّ قَبِيلَ بَلْبَنَةَ بَنُوجَشْمٍ وَكَتَحَسَّنَ الْأَسَدُ * الْجُضْمُ بَضْمَتَيْنِ الْكَثِيرُ وَالْأَكْلُ
 وَكَتَجَدَبَ ٤ الضَّخْمُ الْجَنَبَيْنِ وَالْوَسْطُ وَالتَّجَضُّمُ الْأَخْذُ بِالْهَمِّ (الجيم) مُحَرَكَةُ الطَّمْعِ كَالْتَجَمِّ
 وَغَلْظُ الْكَلَامِ فِي سَعَةِ حَقِّقٍ وَجَمَّ إِلَى اللَّحْمِ كَفَرَحَ قَرَمٍ وَهُوَ كَوَلٌ فَهُوَ جَعَمٌ وَجَعَمٌ بِالْكَسْرِ وَالْأَبْلُ
 قَضَمَتِ الْعِظَامَ وَخَرَّةُ الْكِلَابِ لِشَبِّهِ قَرَمِهَا وَفُلَانٌ لَمْ يَشْتَهُ الطَّعَامَ كَتَجَمَّ كَمَنْعَ ضَمَدٍ وَهُوَ جَعْمٌ وَجَعَمٌ
 كَكَتَفَ وَالْأَبْلُ ذَهَبَتْ أَسْنَانُهَا كُلُّهَا وَالْجَعْمَاءُ هِيَ الدُّبُرُ وَالَّتِي أَنْكَرَعَتْهَا هَرَمًا وَلَا تَقْلُ لِلرَّجُلِ
 أَجَعَمٌ وَأَجَعَمَتِ الْأَرْضُ كَثُرَ الْحَنَكُ عَلَى نَبَاتِهَا فَأَكَلَهُ وَالْجَاءُ إِلَى أَصُولِهِ وَجَمَّ الْعَبْدُ كَمَنْعَ وَضَعَ عَلَى
 فِيهِ مَا يَمْنَعُهُ مِنَ الْأَكْلِ وَالْعَصِ وَالْجَيْمُ كَحَيْدَرِ الْجَانِحِ وَأَجَمَّ أَسْتَأْصَلَ وَتَجَمَّ الْعُودُ حَنٌّ وَكَتَعَدَ
 الْمَلْجَأُ وَكَغُرَابٍ دَاخِلِ الْأَبْلِ وَغَيْرِهَا يَعْزُضُ مِنْ رَغْيِ النَّشْرِ * الْجَعْمُ كَزَبْرِجِ أَصُولِ الصَّبِيَّانِ
 وَالْجَعْمُومُ الْغُرْمُولُ الضَّخْمُ وَجَعْمَةٌ بِالضَّمِّ حَى مِنْ هَذَا بَلِ أَوْ مِنْ أَزْدِ السَّرَاةِ وَالْجَعْمِيَّاتُ الْقَبِيَّاتُ

٢ تَمَلَّ ٣ الْبَدَنُ وَالْأَعْضَاءُ

من الناس وسائر الأنواع

العظيمة الخلق هكذا

بنسخة العلامة الشنقيطي

وما بين الطائعين مضروب

عليه بنسخته

٤ وكيتدب

قوله فلا عنها نص النوادر

تملا عنها اه شارح

قوله جشم مصروف لانه

جعلته كصرد ثم رأيت

التعاس على المملقات قال

ولم يصرف جشم لانه

معدول عن جاشم وهو

معرفة يقال جشمت الامر

اجشمه اذا تكلفته على

مشقة اه وعليه فقول

المصنف كصرد خاص بما

قبله غير الاحياء قاله نصر

قوله كالجشم اى بالفتح كما

هو مقتضى سياقه والصواب

انه بالضم كما قيده الزخشرى

في الاساس وهكذا هو

مضبوط في اللسان اه شارح

قوله اومن ازد السراة قاله

الازهرى وفي شرح الديوان

من ازد شنوة اومن اليمن

اه شارح

محركة ٤ جها

قوله وجندب وهذه عن
القراء ونقله الجوهرى قال
فتح الشين فيه افصح هكذا
نص الصحاح ونقل غيره
عن القراء ان فتح الجيم
والشين افصح فعلى هذا
يكون كجعفر اه شارح
قوله وهو مجلوم الخ هكذا فى
النسخ والصواب وهن
مجلوم اه شارح
قوله استكثر واهكذا فى
النسخ والصواب استكبروا
بالموحدة كما هو نص
الصحاح اه شارح

قوله كما فى النسخ
والصواب كالجيم محركة
كما هو نص اللسان يقال ماء
جيم وجيم اى كثير اه
شارح

قوله وكفر اب الخ قال القراء
عندى جهم القدح ماء
بالكسر اى ملؤه وجهم
المكوك دقيا بالضم وجهم
الفرس بالفتح لا غير قال
ولا نقل جهم بالضم الا فى
الدقيق واشباهه وهو ماعلا
راسه بعد الامتلاء يقال
اعطى جهم المكوك اذا
حط ما يحمله راسه فاعطاه
اه شارح

والتَّجَمُّعُ انقباضُ الشيء ودخولُ بعضه في بعض ﴿الْجَعَشَمُ﴾ كجعفر الوَسَطُ وكَقَنْفُذُ وجندبُ
القَصِيرُ العَلِيطُ الشَّدِيدُ والطَوِيلُ الجَسِيمُ ضد وجعشم بن خَلِيبَةَ بن جعشم وسراقة بن مالك بن جعشم
صَحَابِيَانِ ﴿جَلَمَهُ﴾ بَجَلَمِهِ قَطَعَهُ وَالْجَزُورُ أَخَذَ مَا عَلَى عِظَامِهَا مِنَ اللَّحْمِ كاجْتَلَمَهُ وَالصُّوْفُ
جَزَهُ وَكُثَامَةٌ مَا جَزَمَنَهُ وَالْجَلَمُ بِالْكَسْرِ شَحْمُ رَبِّ الشَّاةِ وَهُوَ مَجْلُومٌ مَخْلُوقٌ وَالْجَلَمَةُ مَحْرَكَةُ الشَّاةِ
الْمَسْلُوقَةُ إِذَا ذَهَبَتْ أَكَارِعُهَا وَفُضِّوْهَا وَجَمِيعُ الشَّيْءِ كَالْجَلَمَةِ وَيَضُمُّ وَكَزَّ نَارُ التِّيَوسِ الْخَلِوَقَةُ
وَالْجَلَمُ مَحْرَكَةٌ غَنَمٌ طَوَالُ الْأَرْجُلِ لَا شَعْرَ عَلَى قَوَائِمِهَا تَكُونُ الطَائِفُ وَتَبَسُّ الطَّبَاءُ وَالْغَنَمُ ج
كِتَابٌ وَمَا يُجْزِيهِ وَالْقَرَادُ وَسَمَةٌ لِلَّيْلِ وَالْقَمَرُ كَالْجَلَمِ أَوِ الْهَالِ أَوِ الْجَدْيِ * جَلَمْتُ كَجَعْفَرٍ
اسْمٌ * جَلَعَمُ الْحَبْلِ قَلَلَهُ وَاجْلَحَمُوا اجْتَمَعُوا ﴿اجْلَحَمُوا﴾ اسْتَكْتَرُوا وَاجْتَمَعُوا
* الْجَلَسَامُ بِالْكَسْرِ الَّذِي تُسَمِّيهِ الْعَامَّةُ الْبِرْسَامَ * الْجَلَاعِمُ بَطْنٌ مِنْ بَنِي سَخَمَةَ فِيمَا بَيْنَ الْيَمَامَةِ
وَالْبَحْرَيْنِ ﴿الْجَلُمَةُ﴾ بِالضَّمِّ حَافَةُ الْوَادِي وَنَاحِيَتُهُ وَيَفْتَحُ وَالشَّدَّةُ وَالْخُطَّةُ وَالْأَمْرُ الْعَظِيمُ
أَوْ اسْمٌ وَكَقَنْفُذِ الْفَارَةِ الضَّخْمَةُ وَأَمْرَاءُ وَالْجُلُومُ الْجَمَاعَةُ الْكَثِيرَةُ وَالْجَلَامُ حَيٌّ مِنْ رِيعَةِ
﴿الْجَمِّ﴾ الْكَثِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ كَالْجَمِّ وَمِنْ الظَّهِيرَةِ وَالْمَاءُ عَظْمَةٌ كَجَمَّتِهِ ج جَمَامٌ وَجُومٌ وَالْكَيْلُ
إِلَى الرَّاسِ الْمِكْيَالُ كَالْجَمَامِ مُثَلَّثَةٌ وَبِالْكَسْرِ الشَّيْطَانُ أَوِ الشَّيَاطِينُ وَبِالضَّمِّ صَدَفٌ وَجَمٌّ مَاءٌ يُجَمُّ
وَيُجَمُّ جُومًا كَثُرَ وَاجْتَمَعَ كَاسْتَجَمَّ وَالْبَيْتُ رَاجِعٌ مَأْوَاهُ وَالْفَرَسُ جَمَامًا تَرَكَ الضَّرَابَ فَتَجَمَّعَ مَأْوُهُ
وَجَمًّا وَجَمَامًا تَرَكَ فَلَمْ يَرْكَبْ فَعَمَّانُ نَعْبَهُ كَجَمِّ وَأَجْمُهُ هُوَ الْعَظْمُ كَثُرَتْ لَحْمُهُ فَهُوَ أَجْمٌ وَالْمَاءُ تَرَكُهُ
يَجْتَمِعُ كَأَجْمِهِ وَالْأَمْرُ دَنَا كَجَمِّ وَجَمَّةُ السَّفِينَةِ الْمَوْضِعُ الَّذِي يَجْتَمِعُ فِيهِ الرِّشْحُ مِنْ خُرُوزِهِ ٢
وَبِالضَّمِّ يَجْتَمِعُ شَعْرُ الرَّاسِ وَكَقُضْمِ ذَوِ الْجَمَّةِ وَالْجَمَّانِي طَوِيلُهَا وَسُلَيْمَانُ بْنُ جَمَّةٍ تَابِعِي وَكَسَحَابِ
الرَّاحَةِ وَكَغُرَابٍ وَكِتَابٌ مَا اجْتَمَعَ مِنْ مَاءِ الْقَرَسِ وَبِالتَّثْنِيثِ وَكَجَبَلٍ مَا عَلَى رَأْسِ الْمَكُوكِ فَوْقَ
طَفَافِهِ ٣ وَقَدْ جَمَعْتُهُ وَجَمَعْتُهُ وَأَجَمَعْتُهُ فَهُوَ جَمَّانٌ وَجَمَامٌ وَجَمَامَةٌ جَمَامَةٌ ٤ مَلَأَى وَكَصَبُورِ
الْبَيْتِ الْكَثِيرَةِ الْمَاءِ كَالْجَمَّةِ وَفَرَسٌ كَمَا ذَهَبَ مِنْهُ جَرَى جَاءَهُ جَرَى آخَرُ وَجَاءَ فِي جَمَّةٍ عَظِيمَةٍ وَيَضُمُّ
أَيَّ جَمَاعَةٍ يَسْأَلُونَ الدِّيَةَ وَالْجَسِيمُ التَّيَّبُ الْكَثِيرُ أَوِ النَّاهِضُ الْمُنْتَشِرُ وَقَدْ جَمَّ وَتَجَمَّمَ ج جَمَّاءُ
وَالْجَمِيمَةُ النَّصْبِيَّةُ بَلَغَتْ نِصْفَ شَهْرِ قِبْلَاتِ الْقَمَرِ وَكَلِيمَةُ بَنَتْ صَنِيفِي وَبَنَتْ جَمَامٌ بِنِ الْجُوحِ
صَحَابِيَتَانِ وَاسْتَجَمَّتِ الْأَرْضُ خَرَجَ نَبْتُهَا وَالْجَمُّ الصَّدْرُ وَهُوَ وَاسِعُ الْجَمِّ أَيْ رَحْبُ الذِّرَاعِ وَاسِعُ
الصَّدْرِ وَالْأَجْمُ الرَّجُلُ بِالرُّمَحِ وَالْكَبْشُ بِالْقَرْنِ وَقَبْلُ الْمَرْأَةِ وَالْقَدَحُ وَأَمْرَاءُ جَمَاءُ الْعِظَامِ كَثِيرَةٌ

٣ بلغ العراض وكتب مؤلفه هكذا بخطه وبه انتهى المجلس السادس والتسعون ٤ بالكسر قوله والجماء الغفير قال سيبويه الجماء الغفير من الاسماء التي وضعت موضع الحال ودخلتها الالف واللام كما دخلت في العراك من قولهم ارسلها العراك اه شارح قوله وسليمان بن جمة هذا قد تقدم فهو تكرار اه قوله وجام من اعمال نيسابور وتعرف ايضا بزام بالزاي وهي قصبة بها آبار وضياح وقيل قسرية بها هكذا ذكره ابن السمعاني والذهبي والحافظ وقال ملا علي الهروي في ناموسه انه من اعمال هراة اه قوله احمد بن الحسن وفي اللباب احمد بن ابي الحسن التابعي الجامي مؤلف كتاب انس المستأنيين اه شارح قوله وككتف وفي بعض الاصول كأمير اه شارح قوله واسلمى الصواب انه جاهمة والجهم رجل آخر يقال انه البلوي كما في الشارح قوله جهمة كمرحلة وزن المصنف جهمة بمرحلة غير لائق لان جهمة على وزن فعلة اي خروقه اصول ومرحلة على وزن فعلة بل اطلاقه كان كافيا اه قوله تابعة الاعشى اي شيطان كما يقال لكل شاعر

شيطان اه شارح قوله وبه سميت جهنم =

اللحم وجاءوا جماء ٢ غفيرا والجماء الغفير باجمعهم وذكري غ ف ر والجماء المنساء وببضة الرأس والجمي كربي الباقلة والجمجمة أن لا يبين كلامه كالتجميم واخفاء الشيء في الصدر والاهلاك والضم التحف أو العظم فيه الدماغ ج ججم وضرب من المكاييل والبسر تحفر في السبخة والقدح من خشب والجماجم السادات والقبائل التي تنسب اليها البطون كالجمام بالكسر وسكة بجرجان ودير الجماجم ع قُرب الكوفة والحسن بن يحيى وعلي بن مسعود الجماجيمان وسليمان بن جمة بالضم محدثون والتجميم متعة المطلقة والجمان هضبتان قرب المدينة وجمام بن دُعَمي كشداد في حمير وجمان بن هداد في الأزد والجمجم للمداس معرب * الجمجمة جماعة الشيء وأخذته بجممته كله ويحرك فيها * الجوم الرعاء يكون أمرهم واحدا والجام نال من فضة ج أجوم بالهمز وأجوام وجامات وجوم وجام من أعمال نيسابور ومنه العارف أبو نصر أحمد بن الحسن وابنه شيخ الاسلام اسمعيل وسليمان بن حمزة ويوسف بن عمر المحدثان الجاميون وجام جوم ما طلب شيئا آخر أو شرا وجوم كزبير د بفارس والامة تضم الياء (الجهم) وككتف الوجه الغليظ المجتمع السمع جهم ككرم جهامة وجهومة وجهمة كنعمة وسمعه استقبله بوجه كربه كتهمة وله والجهمة أول ما خير الليل أو بقية سواد من آخره ويضم واجتهم دخل فيه والقدرا الضخمة والضم عما نون بغيراً أو نحوه والجهم العاجز الضعيف كالجوم والأسد ضد وابن قيس أو هو كزبير وابن قثم وأخران بلوى وأسلمى وكزبير ابن الصلت أو هو بلالام وجاهمة بن العباس صحابيون والجهام السحاب لامة فيه أو قد هراق ماءه وقد أجهمت السماء وجهم كحيدر اسم وع كثير الجن والجنهمان كالزهران * جهمة كمرحلة امرأة بشير بن الخصاصية رأت النبي صلى الله عليه وسلم * جهرم كجعفر د بفارس والجهرمية ثياب منسوبة من نحو البسط أو هي من الكتان (الجهضم) كجعفر الضخم الهامة المستدير الوجه والرحب الجنين الواسع الصدر والأسد واسم ويجهضم تغطس وتغظم والقول على أقرانه علام بكتكاه ٣ (جهنم) بضم الجيم والهامة تابعة الأعشى ولقب عمرو بن قطن ويكتمرو بالكسر فرس قيس بن حسان وركية جهنم مثلثة الجيم وجهنم كعماس بعيدة القعر وبه سميت جهنم أعاد الله تعالى منها * الجيم بالكسر الابل المقتامة والدياج سمعته من بعض العلماء نقلا عن أبي عمرو مؤلف كتاب الجيم ٤ وحرف ويؤنث وجم جيماً كتبها

== جرى على انها عربية

لم تجر للتأنيث والتعريف .
وجرى يونس وغيره
على انها العجمية لانجري
للتعريف والعجمة اه
وقوله لم تجر بمعنى لم تنصرف
وهي عبارة سيبويه
واصطلاح البصريين
المنصرف وغير المنصرف
واصطلاح الكوفيين
الجرى وغير الجرى اه نصر
قوله وبالكسر الاربعة
هكذا رواه ابن الاعرابي
بكسر الحاء ورواه ابن دريد
بنفتحها اه شارح

قوله والدائرة تحت الانف
الخ ليس في الصحاح تحت
لا ف ولا يخفى انه مستدرک
لان قوله وسط الشفة العليا
يفنى عن ذلك اه شارح
قوله واحدمت النار الخ
هكذا في النسخ والصواب
واحدمت النار والحرك في
لاصول الصحيحة اه شارح
قوله وكفرحة السريعة الخ
والذي في الصحاح نقلا
عن القراء قدر خدمة
سريعة الغلي وهو ضد
الصاود هكذا ضبطه كهمزة
وفي الاساس قدر خدمة
كحطمة سريعة الغلي وضدها
الصاود فظهر بذلك ان
المصنف وهم في ضبطه بقوله
كفرحة اه شارح

﴿فصل الحاء﴾ * المحبرم ٢ مرقه حب الرمان والحبرمة اتخذها ﴿الحتم﴾ الخالص
قلب الحمت والقضاء وإجابه واحكام الامر ج حتم وقد حتمه يحتمه والحاتم الفاض ج
حتم والغراب الأسود وغراب البين وهو أحمرا منقار والرجلين وابن عبد الله بن سعد الطائي
وتحتم جعل الشيء حتما أو كل شيأ هشا في فيه والحتممة بالضم الأسود وبالتحريك القارورة المفضة
والحتممة ما يبقى على المائدة من الطعام أو ما سقط منه إذا أكل وتحتم أكلا ولفلان بخير تمنى له
خيرا وتفاءل له ولكذا هاش وهو ذو تحت هاش وهو غرض التحتم والحتممة الحوضه واحتام
كاسمان قطع والأحم الأسود * حتم كز بروج وجعفر بالمشاة القوية ع ﴿الحتممة﴾ الأكمة
السفيرة الحمراء أو السوداء من حجارة ويحرك وأرنبة الأنف والمهر الصغير ج حثام وع
رب الحجون وبلا لام امرأة وأبو حتممة من جلساء عمرو بن أبي حتممة أبو بكر بن سليمان
سب من علماء قرينش وبالضم مصب الماء عند السد والحوم المتوسط الطول من الأيل
والحتممة بقية في الوادي من الرمل وحتم له حتما أعطاه ﴿الحتممة﴾ غلظ الشفة وبالكسر
الأرنبة أو طرفها والدائرة تحت الأنف وسط الشفة العليا وكعلا بط الغليظها * الحتم كز بروج
عكر الدفن أو السمن ﴿الحجم﴾ من الشيء ملتمسه النائي تحت يدك ج حجوم والمنع ونهود
الثدي وعرق العظم والمض يحجم ويحجم والحجام المصاص وحاجم حجوم ومحجم كمنبر رفيق
والحجم والحجمة بكسرهما ما يحجم به وحرقة الحجمة ككتابة واحتجم طلبها واحتجم عنه كف
أو نكص هيبة والثدي تهدد كحجم والمرأة للمولود أرضعته أول رضة والحجام الكثير النكوص
وككتاب شيء يجعل في فم البعير أو خطمه لئلا يعض والحوجه الورد الأحمر ج حوجم وحجام
سباط في الطاء وحجم تحجيمًا نظر شديدًا وكصبور فرج المرأة لأنه مصوص ﴿خدم﴾ النار
ويحرك شدة احتراقها وجمها وأخدمت النار والحرائق قد أخدمت عليه غيظًا تحرك كخدم
والنار نهبت والدم اشتدت حمرة حتى يسود والخدمة محرقة النار وصوتها وصوت جوف الحية
أو صوت في الجوف كأنه تغيظ وبالضم أو كهمزة ع هم وكفرحة السريعة الغلي من القودر
﴿خدمه﴾ بخدمة قطعه أو قطعًا وحيا وفي قراءة وغيره أسرع وكتف القاطع كالخدم بكسر
الحاء والخدم محرقة طيران المصوص وبضمين الأرناب السراع والأصوص الخناق وكصرد
وهمة القصير القريب الخطو وهي بهاء والخدمان محرقة الإسراع في المشي والإبطاء ضد والخدم
الخدم

٢ اللّيثي

قوله وكسفيه اطلع هكذا
هو في الصحاح ووجد بخط
ابن زكريا ما نصه الحاء
نصيف والصواب
جذبة بالميم اه شارح

قوله قرأى غلبه في القمار
اه شارح

كثير الحاذق وع بنجد ورجل متطرب من تيم الر باب وابن عمر والسعدى وحذيم بن حنيفة
ابن حذيم وابوه حنيفة وابنه حنظلة بن حذيم صحابيون وسلم بن حذيم وتميم بن حذيم تابعيان
وهو غير تميم بن حذلم وكقطام وسحاب امرأة وكهمزة فرس واشترى عبد اخدام المشي كغراب
بطيئا كسلان وكسفيه ابن ربوع بن غيظ بن مرة * الحذرمة كثرة الكلام والحذامة بالضم
المكثار (حذلم) فرسه اصابه والعود براه واحده وامر ع كحذلم وسقاء ملاء ونحذلم
تأدب وذهب فضول حقه وكزبور الخفيف السريع وكجهر القصور الملوذ الخلق وتميم بن حذلم
تابعي ومريح نذلم ويحذلم مركا نه يتدحرج (الحرم) بالكسر الحرام ج حرم وقد حرم عليه
ككرم حرما بالضم وحراما كسحاب وحرمة الله تحريما وحرمت الصلاة على المرأة ككرم حرما
بالضم وبضمتين وحرمت كفر حرما وحراما وكذا السجور على الصائم والمحارم ما حرم الله
نعالى ومن الليل مخاوفه والحرم والمحرم حرمة مكاة وهو حرم الله وحرم رسوله والحرمان مكة
والمدينة ج احرام واحرم دخل فيه اوفى حرمة لانتهك اوفى الشهر الحرام كحرم والشئ جعله
حرما والحاج اوالمعتمر دخل في عمل حرم عليه به ما كان حلالا وفلا ناقره كحرمة وحرام بن
عثمان مدني واه وهو اسم شائع بالمدينة ومحمد بن حنص وموسى بن ابراهيم الحراميان محدثان وكثير
ما حرم فلم يحس والحريم الشريك و بالجماعة ومحلة ببغداد تنسب الى طاهر بن الحسين منها
ابن ٢ اللّيثي الحريمي وثوب الحريم وما كان المحرمون يلقونه من الثياب فلا يلبسونه ومن الدار
ما اضيف اليها من حقوقها ومراقبها وملقى نبيته البئر ومنك ما تحميمه وتقاتل عنه كالحرم ج
احرام وحرم بضمتين وحرمة الشئ كضربه وعلمه حرما وحرما بالكسر وحرما وحرمة
بكسريهما وحرما وحرمة وحرمة بكسريهما من منعه وحرمة لغية والمحرم الممنوع عن الخير
ومن لا ينهي له مال والمخارف الذي لا يكاد يكتسب و د حرمة الرب التي منه امن شاء وحرم
كفر ح قمر ولم يقره ووج ومحك وذات الظلف والذئبة والكلية حرما بالكسر ارادت القتل
كاستحرمت فهي حرمة كسكري ج كجبال وسكاري والاسم الحرمة بالكسر والتحريك
وقد استعمل في الحديث لذكور الاناسي والمحرم كعظم من الابل الذلول الرستط الصعب
التصرف حين تصرفه والذي يلين في اليد من الانف والجديد من السياط والجندل يدبغ وشهر الله
الاصب ج محارم ومحاريم ومحرمات والاشهر الحرم ذو القعدة وذو الحجة والمحرم ورجب

والحُرْمُ بالضم الاحرام والحُرْمَةُ بالضم وبضمين وكهْمَزَةٌ مَالٌ بِحَلِّ انْتِهَا كُهُ وَالذَّمَّةُ وَالْمُهَابَةُ
والتَّصْيِبُ وَمَنْ يُعْظِمَ حُرُمَاتِ اللَّهِ أَيْ مَا وَجِبَ الْقِيَامُ بِهِ وَحُرْمُ التَّفَرُّطِ فِيهِ وَحُرْمُكَ بضم الحاء
نَسْأُؤُكَ وَمَا تَحْمِي وَهِيَ الْحَارِمُ الْوَاحِدَةُ مَحْرَمَةٌ كَمَكْرَمَةٍ وَيَفْتَحُ رَأُوهُ وَرَحِمَ مُحْرَمٌ تَزَوَّجَهَا
وَحَرَّمَ مِنْهُ بِحَرْمَةٍ مَنَعَ وَتَحْمِي بِذِمَّةٍ وَكُحْسِنَ الْمُسْلِمُ وَمَنْ فِي حَرَمِكَ وَحَرَّمَ عَلَى قَرِيَّةٍ أَهْلُكُنَاهَا
بِالْكُسْرِ أَيْ وَاجِبٌ وَكَامِرًا بِنِ جُهْمِي بِنِ سَعْدِ الْعَشِيرَةِ وَمَالِكُ بْنُ حَرِيمٍ الْهَمْدَانِيُّ جَدُّ مَسْرُوقٍ وَكَزُيْرُ
أَرْكَامِيَرٍ بَطْنٌ مِنْ حَضْرَمَوْتَ مِنْهُمْ عَبْدِ اللَّهِ بْنُ نَجِيٍّ الْحَرَمِيُّ النَّابِغِيُّ وَجَدَّ الْعَشْمِيُّ بِنِ خَلِيبَةٍ وَكَسَدَابِ
ابْنِ عَوْفٍ وَابْنِ مَانِحَانَ وَابْنِ مَعْوِيَةَ أَوْ هُوَ بِالزَّايِ وَابْنُ أَبِي كَعْبٍ صَحَابِيُّونَ وَكَأَخُو أَحْرَمُ بْنُ هَبْرَةَ
الْهَمْدَانِيُّ جَاهِلِيٌّ وَكَزُيْرُ فِي نَسَبِ حَضْرَمَوْتَ وَوَلَدَ الصَّدْفُ حَرِيمًا وَيُدْعَى بِالْأَحْرَمِ وَجُدَامَا
وَيُدْعَى بِالْأَجْدُومِ وَكَعْرِي حَرَمِيٌّ بِنِ حَفْصِ الْقَسَمِيِّ وَابْنُ عِمَارَةَ الْعَتَكِيُّ ثَقَفَانِ وَنَحْوُهُ بِنِ تَكَشَّ
الْحَارِمِيُّ صَاحِبُ حِمَاةٍ وَأَبُو الْحُرْمِ بَضْمَتَيْنِ ابْنُ مَذْكَورٍ الْأَكَّافُ وَبَفَتْحَتَيْنِ جَمَاعَةٌ وَكُسْلَمٌ وَمُعْظَمٌ
وَمَحْرُومٌ أَسْمَاءُ وَالْحَرِيمُ الْبَقْرُ وَاحِدَتُهُ بَهَا وَحَرَمِيٌّ وَاللَّهُ أَمَّا وَاللَّهُ وَالْحَرُومُ كَصَبُورِ النَّاقَةِ الْمُعْتَاطَةِ
الرَّحِمِ وَهُوَ بِحَارِمٍ عَقْلٌ أَيْ لَهُ عَقْلٌ وَالْحَرَامِيَّةُ مَالٌ ٢ ابْنِي زَيْنَاعٍ وَمِائَةُ لَبْنِي عَمْرٍو بِنِ كِلَابٍ
وَالْحَرَمَانُ وَادِيَانِ يَصُبَّانِ فِي بَطْنِ اللَّيْثِ وَحَرْمَةٌ عَ بِجَنْبِ حَمِي ضَرِيَّةٍ وَبَفَتْحَتَيْنِ مُشَدَّدَةُ الْمِيمِ أَكَمٌ
صَغَارًا لَا تُنْبِتُ شَيْئًا وَحَرَمَانٌ بِالْكُسْرِ حَصْنٌ بِالْبَيْنِ قُرْبُ الدَّمَالَةِ وَكَعْدَةٌ مُحَضَّرٌ مِنْ مُحَاضِرٍ سَلَمِيٍّ
جَبَلٌ طَيِّبٌ وَالْحَوْرُمُ الْمَسَالُ الْكَثِيرُ مِنَ الصَّامِتِ وَالنَّاطِقِ وَانَّهُ مُحْرَمٌ عَنْكَ كَمُحْسِنٌ أَيْ مُحْرَمٌ إِذَا
عَلَيْكَ وَحَرَامُ اللَّهِ لَا أَفْعَلُ كَقَوْلِهِمْ بَيْنَ اللَّهِ لَا أَفْعَلُ **(حَرْجَمٌ)** الْإِبِلُ رَدَّ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ
وَاحْرَجَمَ أَرَادَ الْأَمْرَ مِنْ رَجَعَ عَنْهُ وَالْقَوْمُ أَوْ أَلْ بَلِ اجْتَمَعَ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ وَازْدَحَمُوا وَالْحَرَجَمُ
الْعَدَدُ الْكَثِيرُ * الْحَرْدَمَةُ اللَّجَاجُ فِي الْأَمْرِ * حَرْزَمَهُ اللَّهُ لَعْنَهُ عَ اللَّهُ عَ وَالْإِنَاءُ مَلَأَهُ
وَكَجَعَفَرَةُ قُرْبَ مَارِدِينَ وَجَمَلٌ وَاسْمُ وَالِدِ الْأَغْلَبِ الْكَلْبِيِّ الشَّاعِرِ * الْحَرِيمُ كَزُبْرِجٍ
وَضَعْفَدِ السَّمِّ وَالْمَوْتُ وَكَجَعَفَرِ الزَّائِيَةِ ٣ * حَرْقَمَ كَجَعَفَرٍ عَ وَالْحَرَاقِمُ الْأَدَمُ وَالصَّرْفُ
الْأَحْمَرُ **(الْحَزْمُ)** ضَبْطُ الْأَمْرِ وَالْأَخْذُ فِيهِ بِالثَّقَةِ كَالْحَزَامَةِ وَالْحُرْمَةِ حَزَمَ كَكْرَمَ فَهُوَ حَزَامٌ
وَحَزِيمٌ جَ حَزَمَةً وَحَزَمَاءُ وَحَزَمُ بْنُ أَبِي كَعْبٍ صَحَابِيٌّ وَحَزَمُ بْنُ أَبِي حَزَمٍ الْقُطَيْمِيُّ مِنْ تَابِعِي
التَّابِعِينَ وَأَبُو مُحَمَّدٍ بْنُ حَزَمٍ ذُو التَّصَانِيفِ وَأَبُو الْحَزَمِ جَهْوَرُ رَيْسٍ قُرْطُبِيٌّ وَحَزَمَةُ بِنْتُ قَيْسِ أُخْتُ
فَاطِمَةَ صَحَابِيَّةٌ وَبَنَتْ الْعِجَاجَ الشَّاعِرَ وَحَزَمَهُ بِحَزَمِهِ شَدَّهُ وَالْقَرَسُ شَدَّ حَزَامَهُ وَأَحَزَمَهُ جَمَلَهُ

والصواب والصوف كافي الاصول الصحيحة اه قوله وحزم بن أبي كعب يقال هو حرام بن أبي كعب الذي تقدم ذكره في حرم اه شارح

قوله فارس جبريل عليه السلام قال الزخمشى لما حل ميعاد ذهاب موسى الى الطور انا جبريل وهو راكب حيزوم فرس الحياة ليذهب به فأبصره السامري لا يضع حافره على شئ الا اخضر فقال ان لهذا شأن عظيمما قبض قبضة من ربة موطئه فألقاها على الحلى المسبوكة فصارت كجلا جسده خواراه قرافي قوله كاد يدرك أى يدرك النبي صلى الله عليه وسلم لانه كاخيه أسلم في حياته صلى الله عليه وسلم فقدم المدينة ليباركه فقبض النبي صلى الله عليه وسلم فباع أبوبكر رضى الله عنه قاله ابن حبان اه شارح قوله هو أبوه أمأه فصحابي بانفاق وأما أبوه وهو حزام ابن خويلد أخو السيدة خديجة رضى الله تعالى عنها فعنه في الصحابة غلط كما أفاده الشارح قوله متتابعة قال القراء والحسوم التابع اذا تابع الشئ فلم ينقطع أوله عن آخره قيل له حسوم وقيل الايام الحسوم الدائمة في الشر خاصة وبه فسرت الآية وقيل هي المتوالية قال ابن سيده أراه المتوالية في الشر خاصة اه شارح قوله ابن أسامة صوابه ابن أسامة بغير ألف وعلمها كتب الشارح وقد سبق أنفاى المادة التي قبل هذه اه نصر

حزاما وقد حزم وأحزم وكأمر الصدر أو وسطه كالحيزوم فيها ج أحزمة وحزم والحزمة بالضم ما حزم وفرس أسلم بن الأحنف وفرس حنظلة بن فاتك والحزم والحزمة ككبر ومكنسة وكتاب وكتابة ما حزم به ج حزم والحيزوم الاستدار بالظهر والبطن أو ضلع الفؤاد وما اكتنف الحلقوم من جانب الصدر والغليظ من الارض والمترفع كالأحزم والحزم وفرس جبريل عليه السلام والأحزم ضد الأهضم والعظيم الحيزوم وفرس نبیسة السلمي وابن ذهل في نسب سامية بن لؤي من نسله عباد بن منصور قاضى البصرة وعبد الله ذو الرمحين أحد الأشراف وأحزوزم اجتمع واكثر والمكان غلط والرجل بطن ولم يمتلئ وحزم كفرح غص في صدره والحزمة بضمين وشهد الميم القصير والأحزام الأحزاب وحزى والله كما والله والامام أبو بكر محمد بن موسى الحازمي ذوالنصانيف وأحمد بن محمد بن ابراهيم بن حازم الحازمي محدث وحازم بن أبي حازم وابن حرملة وابن حزام وآخر غير منسوب صحابيون وقنس بن أبي حازم تابعي كاد يدرك والضحاك بن عثمان وابراهيم بن المنذر شيخ البخاري وأبو بكر بن شبة عبد الرحمن بن عبد الملك الحزاميون بالكسر محدثون والعلامة عماد الدين الحزامي بالفتح والشهد متأخر وكتاب حكيم بن حزام الصحابي هو أبوه وابنه حزام وحزام بن دراج تابعيان وابن هشام وابن اسمعيل وموسى بن حزام التميمي محدثون وكسيفة حزيمة بن حرب في بحيلة وابن حيان في بني سامية بن لؤي وابن نهدي قضاعة والزبير بن حزيمة وهبيرة بن حزيمة رويأبو حزيمة جد اسعد بن عباد والحزبان والزبنتان من باهلة بن عمرو وهما حزيمة وزينة * حزم كجعفر جبل م (حسمه) بحسمه فانحسم قطعه فأنقطع والعرق قطعه ثم كواه لئلا يسيل دمه والداء قطعه بالدواء وفلا تأ الشئ منعه إياه وهذا محسمه للداء كقعدة أى يقطعه وكخراب السيف المقاطع أو طرفه الذي يضرب به ومن اللبالي الدائمة واسم والحسوم من حسم رضاعه والصبي السبي الغذاء والحسوم بالضم الشوم والدؤب في العمل وعناية أيام حسوم ما متتابعة أو اللبالي الحسوم التي تحسم الخبير عن أهلها وأيام حسوم وتضاف كذلك والحيسمان كزبنتان الضخم الآدم وابن اياس الحزامي صحابي وحسمى بالكسر أرض بالبادية بها جبال شواهي لا يكاد القتام يفارقها وقيل له جذام وكزفر حسم ابن ربيعة بن الحرث بن أسامة بن لؤي والحسامية فرس حميد بن حريث الكبي وكعنق وصرد وصاحب مواضع والحسمى كعمري الكثير الشعر (الحشمة) بالكسر الحياء والانتباض

أَحْتَمَمَ مِنْهُ وَعَنْهُ وَحَشَمَهُ وَأَحْشَمَهُ أَخْجَلَهُ وَأَنْ يَجْلِسَ إِلَيْكَ الرَّجُلُ فَتَوَذَّيْهُ وَتَسْمَعَهُ مَا يَكْرَهُ
 وَيَضْمَحْشَمُهُ بِحَشْمِهِ وَيَحْشَمُهُ وَأَحْشَمُهُ وَكَفَرَ حَ غَضِبَ وَكَسَمَهُ أَغْضَبَهُ كَأَحْشَمُهُ وَحَشَمُهُ
 وَحَشَمَةُ الرَّجُلِ وَحَشَمُهُ مُحَرَّكَتَيْنِ وَأَحْشَامُهُ خَاصَتُهُ الَّذِينَ يَغْضَبُونَ لَهُ مِنْ أَهْلِ وَعَيْبِدِ أَوْ جِيرَةٍ
 وَالْحَشْمُ مُحَرَّكَةٌ لِلوَاحِدِ وَالْجَمْعِ وَهُوَ الْعِيَالُ وَالْقَرَابَةُ أَيْضًا وَحَشْمٌ بِحَشْمٍ حُشُومًا أَقْبَلَ بَعْدَ هَذَا وَالِدَاتُهُ
 فِي أَوَّلِ الرَّبِيعِ أَصَابَتْ مِنْهُ شَيْءٌ فَسَمِنَتْ وَصَلَحَتْ وَعَظُمَ بَطْنُهَا وَمَا حَشْمٌ مِنْ طَعَامِهَا أَكَلَ وَالصَّيْدُ
 مَا أَصَابَهُ وَالْحَشُومُ الْأَغْيَاءُ وَالْأَقْبَاضُ وَالطَّلَبَةُ كَالْحَشْمِ مُحَرَّكَةٌ وَالْحَشْمَاءُ الْجِرَانُ وَالْأَضْيَافُ
 وَالْحَشْمَةُ بِالضَمِّ الْمَرْأَةُ وَالذَّمَامُ وَالْقَرَابَةُ وَالْحَشِيمُ الْمُحْتَشِمُ وَإِنِّي لَا تَحْشَمُ مِنْهُ حَشْمًا أَنْذَمُ مِنْهُ
 وَأَنْتَحِي وَالْحَشْمُ بَضْمَتَيْنِ ذُو الْحَيَاءِ التَّامِّ وَسَمُو أَحْشَمًا بِالْكَسْرِ وَكَحْدَرٍ ﴿حَصَمٌ﴾ بِهَا يَحْصَمُ
 ضَرْطٌ أَوْ خَاصٌ بِالْقَرَسِ وَالْحَصُومُ الضَّرُوطُ وَالْحَصِيمُ الْحَصَى الصَّغَارُ وَالْحَصَمَةُ الْأَتَانُ الْخَضَافَةُ
 وَأَحْصَمَ أَنْكَرُ وَالْمَحْصَمَةُ كَيْكَنَسَةَ مَدَقَّةُ الْحَدِيدِ ﴿الْحَصْرَمُ﴾ كَزَيْرِجِ الثَّمَرِ قَبْلَ النَّضِجِ
 وَالرَّجُلُ الْبَخِيلُ الْمُنْهَضَرُ وَأَوَّلُ الْعَنْبِ مَا دَامَ أَخْضَرَ وَذَلِكَ الْبَدَنُ فِي الْحَمَامِ بِسَحْقٍ مُحَقَّقَةٍ
 فِي ٤ أَوَّلِ ٤ النَّهْرِ يَمْنَعُ حُدُوثَ الْحَصَفِ فِي تِلْكَ السَّنَةِ وَيُقَوِّى الْبَدَنَ وَيُبْرِدُهُ وَالْحَدِيدَةُ
 يُخْرِجُهَا النَّارُ مِنَ الْبَرْدِ وَالْقَصِيرُ وَجَنَاتُ شَجَرِ الْمَظَرِ وَحَشَفَ كُلُّ شَيْءٍ وَغُورَكَ بْنُ الْحَصْرَمِ
 رَوَى عَنْ الْعَادِقِ وَحَصْرَمُ الْقَرْبَةَ مَلَأَهَا وَقَوْسُهُ شَدَّ تَوْتِيرَهَا وَالْقَلَمُ بَرَاهُ وَالْحَبْلُ قَتَلَهُ شَدِيدًا
 وَالْحَصْرَمَةُ الشَّحْ وَشَاعَرَ مُحْضَرَمٌ مُحْضَرَمٌ وَزَيْدٌ مُحْضَرَمٌ مُتَفَرِّقٌ لَا يَجْتَمِعُ مِنْ شِدَّةِ الْبَرْدِ * الْحَصْلَمُ
 كَزَيْرِجِ الثَّوَابِ * الْحَصْمُ كَزَيْرِجِ وَعَلَا بَطْنُ الْجَلْفِ الْعَلِيطُ الْأَحْمُ ﴿حَضْرَمٌ﴾ لَحْنٌ فِي كَلَامِهِ
 وَانْتَزَعَ لَحَاءَ الشَّجَرِ وَشَدَّ تَوْتِيرَ الْقَوْسِ وَنَعَلَ حَضْرَمِي مَلَسَنَ وَالْحَضْرَمَةُ الْخَلْطُ وَالْحَضْرَمِيَّةُ
 الْكَلْبَةُ وَشَاعَرَ مُحْضَرَمٌ مُحْضَرَمٌ وَالْحَضْرَمِيُّونَ نَسَبَةٌ إِلَى حَضْرَمَوْتَ وَأَمَّا حَضْرَمَةُ مِصْرَ فَخَيْرُ بْنُ نَعِيمٍ
 الْفَاضِي وَأَبْنُ لَهَيْعَةَ وَحَيَوَةُ بْنُ شَرِيحٍ وَغُوثُ بْنُ سُلَيْمَانَ وَعَمْرُو بْنُ جَابِرٍ وَزِيَادُ بْنُ يُونُسَ
 وَابْنُ الْكُوْفَةِ أَوْسُ بْنُ ضَمْعَجٍ وَسَلَمَةُ بْنُ كَهْمَلٍ وَمُطِينٌ وَآخَرُونَ وَبِالْبَصْرَةِ مَقَرُّهَا الْجَوَادُ يَعْقُوبُ
 وَأَخُوهُ أَحَدُ وَهْمَاعَةَ وَبِالشَّامِ جَبِيرُ بْنُ نَفِيرٍ وَأَبْنُهُ وَكَثِيرُ بْنُ مَرْوَةَ وَنَصْرُ بْنُ عَلْقَمَةَ وَأَخُوهُ مُحْفُوظٌ
 وَعَبْدُ بْنُ مَسْدَانَ وَبَحْمِي بْنُ حَمْرَةَ الْحَضْرَمِيُّونَ وَفِي الْأَعْلَامِ الْعَدْلَاءُ بْنُ الْحَضْرَمِيِّ وَحَضْرَمِي بْنُ
 عَجَلَانَ وَابْنُ أَحَدٍ وَكُلُّهُمْ مُحْدَثُونَ ﴿الْحَطْمُ﴾ الْكُسْرُ أَوْ خَاصٌّ بِالْيَابِسِ حَطْمُهُ بِحَطْمِهِ وَحَطْمُهُ
 فَانْحَطَمَ وَنَحَطَمَ وَالْحَطْمَةُ بِالْكَسْرِ وَكُثَامَةٌ مَا نَحَطَمَ ٢ مِنْ ذَلِكَ وَصَعْدَةُ حِطْمٍ كَكُسْرِ بَاعْتِبَارِ

٢ مَا نَحَطَمُهُ

قوله محركاتين هكذا في سائر
 الأصول والصواب وحشمة
 الرجل بالضم وحشمة
 محركة كما هو نص يونس
 اه شارح

قوله ذو الحياء كذا في النسخ
 والصواب ذوو الحياء اه
 شارح

قوله محصر محضرم هو
 بالضاد أشهر وقوله الاتي
 محضرم محضرم هو بالحاء
 أشهر كما في الشارح

قوله وكأهم محدثون فيه نظر
 فإن العلاء بن الحضرمي من
 الصحابة فكان ينبغي أن
 يشير إلى ذلك على عادته
 كذا في الشارح

قوله والخطمة ويضم الخ
سياق المصنف يقتضي ان
يكون كل من الالفاظ
الثلاثة بمعنى الهاضوم
وليس كذلك بل الهاطوم
فقط أفاده الشارح

قوله وهم الجوهرى في
قوله مثل ونص الصاغاني
وقول الجوهرى في انشل
سهو وانما هو حديث قال
شيخنا وهذا لا ينافي كونه
مثلا وكمن الاحاديث
الصحيحة عدت في الامثال
النبوية وقد ذكره
الزمخشري في المستقصى
وقال يضرب في سوء
الملكية والسياسة والميداني
في مجمع الامثال وقال
يضرب لمن يلى مالا يحسن
ولا يته اه شارح

قوله ونحكم الحرورية كذا
في النسخ والصواب ونحكم
الحرورية اه شارح
قوله وضمرة بن أبي ضمرة
هكذا في النسخ والصواب
ضمرة بن ضمرة اه شارح
قوله ويعمر بن الشداخ
كذا في النسخ والصواب
يعمر الشداخ بخذف لام
ابن أفاده الشارح

قوله صخر بنت لقمان
هكذا في النسخ وسبق له
في ص ح ر انها أخت
لقمان لا بنته فلي نظر اه
قوله وهند بنت الحسن

الأجزاء وكفراب ما تكسر من اليبس ومن البيض قشره والخطم حجر الكعبة أو جداره أو ما بين
الركن وزمزم والمقام وزاد بعضهم الحجر أو من المقام الى الباب أو ما بين الركن الأسود الى الباب
الى المقام حيث يتخطم الناس للدعاء وكانت الجاهلية تتحالف هناك وما بقي من نبات عام أول
وكز بئر تايبي والخطمة ويضم والهاطوم السنة الشديدة والهاضوم وكصبور وشداد ومنير الأسد
وكهمزة الكثير من الابل والغنم والشديدة من النيران واسم لجهنم أو باب لها والراعى الظاوم
للماشية يهشم بعضها ببعض كالخطم وشرا الرعاء الخطمة حديث صحيح وهم الجوهرى في قوله
مثل وخطمة بن محارب كان يعمل الدروع والخطميات منه أوهى التي تكسر السيوف أو الثغلة
العريضة وتخطم غيظا تلظى والخطم محركة دالة في قوائم الدابة وككتف المتكسر في نفسه وبنو
خطامة كشامة بطن وهم غير بنى خطامة **الحكم** الحمام أوطائر يشبهه والحقيمان مؤخر
العنين ممالي الصدغين **الحكم** بالضم القضاء ج أحكام وقد حكم عليه بالأمر ح
وحكومة بينهم كذلك والحكم منفذ الحكم كالحكم محركة ج حكما وحاكمه الى الحاكم دعه
وخاصمه وحكمه في الأمر تحكيمه أمره أن يحكم فاحكم وتحكم جاز فيه حكمه والانس الحكمه
والحكومة وتحكم الحرورية قولهم لاحكم الله والحكان محركة أبو موسى الأشعري وعمر بن
العاص وحكام العرب في الجاهلية أكنم بن صبيح وحاجب بن زرارة والأقرع بن حابس
وربيعة بن مخاشين وضمرة بن أبي ضمرة قديم وعامر بن الظرب وغيلان بن سلمة لقيس وعبد
المطلب وأبو طالب والعاصي بن وائل والعلاء بن حارثة لقريش وربيعة بن حذار لأسد ويعمر
ابن الشداخ وصفوان بن أمية وسلمى بن نوفل لكنانة وحكمات العرب صخر بنت لقمان وهذا
بنت الحسن ٢ وجمعة بنت حابس وابنة عامر بن الظرب والحكمة بالكسر العدل والعلم
والحلم والنبوة والقرآن والانجيل وأحكمه أتقنه فاستحكم ومنعه عن الفساد كحكمه حكما وعن
الأمر رجعه فحكم ومنعه مما يرد كحكمه وحكمه والقرس جعل للجامة حكمه كحكمه
والحكمة محركة ما أحاط بحكي القرس من لجامة وفيها العذاران ومن الانسان مقدم وجهه
ورأسه وشأنه وأمره ومن الضائفة ذقنها والقدر والمنزلة وسورة محكمة غير منسوخة والآيات
المحكمات قل تمالوا أتل ما حرم ربكم الى آخر السورة أو التي أحكمت فلا يحتاج ساءها الى تأويلها
ليانها كقاصيص الأنبياء وتحدث في شعر طرفة الشيخ المجرب وغلط الجوهرى في فتح كافه

٣ ما بين الطاءين مضروب
عليه بنسخة المؤلف

٤ السمين

العباد يقول

ليت المحكم والموعوظ

صوتكما

تحت التراب اذا ما الباطل

انكشفا

اه شارح

قوله وغلط الجوهري الخ

قال شيخنا جوز جماعة

الوجهين اه شارح

قوله ابن اسلم في نسخ ابن

سلم وهو الصواب اه شارح

قوله وعمر بن حفص هكذا

في النسخ والصواب عمر

أبو حفص اه شارح

وعبارة الاكمال وأبو حفص

عمر بن حفص بن أحلم بن

ميناء البخاري روى عن

سهل بن المتوكل وسهل بن

خلف بن وردان الى ان

قال توفي سنة ٣٢٩ وبه

تعلم ان تخطئة المؤلف هي

الخطأ قاله نصر

قوله الحسين بن محمد بن

الحسن هكذا في النسخ

والصواب الحسين بن حسن

ابن محمد بن حليم وقوله

واخيه الحسن هكذا في

النسخ وهو غلط والمسمى

بالحسن بن محمد رجلا

وكلاهما ينسبان الى الجد

احدهما ابو محمد الحسن

ابن محمد بن حليم بن

ابراهيم بن ميمون العماني

المروزي الحليمي وهو

والمحكمون من أصحاب الأخذود يروى بالفتح والكسر ومعناه المنصف من نفسه وهم قوم
خير وابن القتل والكفر فاخاروا الثبات على الاسلام والقتل والحكم محرقة الرجل المسن
ومخلاف باليمن وزهرا عشر بن صحابيا وثلاثين محدثا وكاميرا بن أمية وابن جبلة وابن حزام وابن
حزن وابن قيس وابن طليق وابن معاوية صحابيون وزهراء عشر بن محدثا وكزيران بن سعد وابن
معاوية بن عمرو ابن عبد الله بن قيس وولده الصلت بن حكيم وابن عمه حكيم بن محمد بن محمد بن
وكعب بن بنت غيلان الشافعية صحابة وبنت أمية نابعة وكعب بن علي بن زيد بن أبي حكيم
ومحمد بن عبد الله بن أبي حكيم محدثان وكشاد ابن أسلم الكناشي ثقة وسعد بن أحكم كاهن تابعي
وحكان كتمان اسم وع بالبصرة سمي بالحكم بن أبي العاص وحكمون اسم والحكامية
تحمل لبني حكيم كشاد باليمامة وكعظم محكم اليمامة قتله خالد بن الوليد وذو الحكم بضم
صيفي بن رباح ٢ والد أكرم بن صيفي (الحلم) بالضم وبضمين الرؤيا ج أحلام حلم
في نومه واحتلم وتحلم وتحلم الحلم استعمله وحلم به وعنه رأى له رؤيا أو رآه في النوم والحلم
الضم والاختلام الجماع في النوم والاسم الحلم كعني والحلم بالكسر الأناة والعقل ج أحلام
وحلوم ومنه أم تأمرهم أحلامهم بهذا وهو حلم ج حلماء وأحلام وقد حلم بالضم حلما وتحلم
كلفه والمسال سمين والصبي والضرب والجراد قبل شحمه وحلمه تحليما وحلاما ككذاب
جعل حليما أو امره بالحلم وأحلمت ولدت الحلمات وذو الحلم عامر بن الظرب والأحلام الأجسام
بلا واحد وأحلم بضم اللام ابن عبيد البخاري وعمر بن حفص بن أحلم محدثان والحلمة محرقة
الشؤلؤل في وسط الثدي وشجرة السعدان وثبات آخر والصغيرة من القردان أو الضخمة ضد
وحلم البعير كقريح كثر حلمه فهو حلم وعناق حلمة وتحلمة من حلم ودودة تقع في الجلد فتأكله
فأذا دبغ وهي موضع الأكل ج حلم وحى والهدر من الدماء وحلم الجلد كقريح وقع فيه الحلم
وحلمه وحلمه زعمه عنه والأحلام كزأار الجدي والخروف ٣ ط وحى من عدوان ط ودم
حلام هدر والحالم ضرب من الأقط أولين يغلط فيصير شبيها بالجن الطري والحلم الشحم
المقبل والبعير ٤ في المقبل السمين ٥ وابن وضاح الفقيه وجد لأبي عبد الله الحسين بن محمد بن
الحسن الحليمي ذي الثمانية وأخيه الحسن وحليم بن داود ومحمد بن حليم المروزي محدثان
وكعب بن أبو حليم معاذ القاري صحابي وحليم بن بنت أبي ذؤيب مريضة النبي صلى الله عليه وسلم

وَبَنَتِ الْحَرْثُ بْنُ أَبِي شَمْرٍ وَجَّهَ أَبُو هَاجِثًا إِلَى الْمُنْذَرِينَ مَاءَ السَّمَاءِ فَأَخْرَجَتْ لَهُمْ مَرَكَاتًا مِنْ طِيبٍ
 فَطَيَّبَتْهُمْ مِنْهُ فَقَالُوا مَا يَوْمٌ حَلِيمَةٌ بَسْرٌ يُضْرَبُ لِكُلِّ أَمْرٍ مَعَالِمٌ مَشْهُورٌ وَيُضْرَبُ أَيْضًا لِلشَّرِيفِ النَّبَاهِ
 الذِّكْرُ وَكُجْهَيْنَةٌ عَ وَحَلِيمَاتٌ كُجْهَيْنَاتٌ أَتَقَاهُ بِالْذَّهْنَاءِ أَوْ كَاتٍ يَبْطَنُ فُلُجٌ وَالْحَلَمَتَانِ
 مُحَرَّكََةٌ عَ وَكُجْدَرْدَوَابٌ صَغَارٌ * الْحَلِيمُ كَجَزْدِ دَخَلِ الْحَرِيصِ (حَلِيمَةٌ) قَطَعَ حَلِيمَتَهُ
 أَيْ حَلِيمَتَهُ وَرُطِبَ حَلِيمَتُهُ بِكُسْرِ الْقَافِ بِدَافِيَةِ النَّضِجِ مِنْ قَبْلِ قَعْمَا وَرُطِبَةُ حَلِيمَةٍ وَاحِلَتُمْ تَرَكْ
 الطَّعَامَ * الْحَلِيمُ كَقَنْفُذٍ وَجَعْفَرِ الْأَسْوَدِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ فِيهِ حَلِيمَةٌ سَوَادٌ (حَم) الْأَمْرُ بِالضَّمِّ
 حَمَاقُضَى وَلَهُ ذَلِكَ قُدْرٌ وَحَمٌ حَمٌ قَصْدٌ قَصْدُهُ وَالتَّنُورُ سَجَرُهُ وَالشَّجْمَةُ أَذَاهَا وَالْمَاءُ سَخْنُهُ كَحَمِهِ
 وَحَمِّهِ وَارْتَحَالَ الْبَعِيرُ عَجَلَهُ وَاللَّهُ كَذَا قَضَاهُ كَحَمِّهِ وَكَتَابَ قَضَاءَ الْمَوْتِ وَقَدَرَهُ وَكَفَرَابٌ حَمَى
 جَمِيعَ الدَّوَابِّ وَالسَّيِّدُ الشَّرِيفُ وَرَجُلٌ وَذَوُ الْحَمَامِ بْنِ مَالِكٍ حَمِيرَى وَكَسَّابٌ طَائِرٌ بَرَى لَا يَأْلُفُ
 الْبُيُوتَ هَمْ أَوْ كُلُّ ذِي طَوْقٍ وَتَقَعُ وَاحِدَتُهُ عَلَى الذِّكْرِ وَالْأُنْثَى كَالْحَيَّةِ جَ حَمَامٌ وَلَا تَقْلُ
 لِلذِّكْرِ حَمَامٌ مُجَاوِرَتُهَا أَمَانٌ مِنَ الْخُذْرِ وَالْقَالِجِ وَالسَّكَنَةِ وَالْجُودِ وَالسُّبَاتِ وَلَحْمُهُ بَاهِيٌ يَزِيدُ الدَّمَ
 وَالْمَنَى وَوَضَعُهَا مَشْقُوقَةٌ وَهِيَ حَيَّةٌ عَلَى نَهْشَةِ الْعَقْرَبِ مَجْرَبٌ لِلْبَرِّ وَدَمُهَا يَقَطَعُ الرِّعَافَ وَعَمْدُ بْنُ
 يَزِيدَ الْحَمَامِيُّ وَمُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ قَوَارِسَ وَأَبُو سَعِيدٍ الطُّيُورِيُّ وَهَبَةُ اللَّهِ بْنِ الْحَسَنِ دَاوُدُ بْنُ
 عَلِيِّ بْنِ رَيْسِ الرُّؤَسَاءِ الْحَمَامِيُّونَ مُحَدَّثُونَ وَحَمَامُ بْنُ الْجَوْحِ وَآخَرُ غَيْرِ مَنْسُوبٍ صَحَابِيَانِ وَحَمَةُ
 الْفَرَاقِ بِالضَّمِّ مَا قُدِّرَ وَقُضِيَ جَ كَصُرْدٍ وَجِبَالٍ وَحَامَةٌ قَارِبَةٌ وَأَحْمَدَانَا وَحَضَرُوا الْأَمْرَ فَلَا نَأْهَمُهُ
 كَحَمِّهِ وَتَقَسَّمَهُ غَسَلَهَا بِالمَاءِ الْبَارِدِ وَالْأَرْضُ صَارَتْ ذَاتَ حَمَى وَالْحِمُّ كَأَمِيرِ الْقَرِيبِ كَالْحِمِّ كَالْحِمِّ
 جَ أَجْمَاءٌ وَقَدْ يَكُونُ الْحِمُّ لِلْجَمْعِ وَالْمُؤَنَّثِ وَالْمَاءُ الْخَارُ كَالْحِمِيمَةِ جَ حَمَامٌ وَاسْتَحَمَ اغْتَسَلَ
 بِهِ وَالْمَاءُ الْبَارِدُ ضِدُّ الْقَيْظِ وَالْمَطَرُ يَأْتِي بَعْدَ اسْتِدَادِ الْحَرِّ وَالْعَرَقِ وَبِهَاءِ اللَّبَنِ الْمُسَخَّنِ وَالْكَرِيمَةُ
 مِنَ الْإِبِلِ جَ حَمَامٌ وَاحْتَمَّ أَهْنَمُ بِاللَّيْلِ أَوْلَمَ يَنْتَمِنُ مِنَ الْهَمِّ وَالْعَيْنُ أَرَقَتْ مِنْ غَيْرِ وَجَعٌ وَمَالُهُ حَمٌ
 وَلَا سَمٌ وَيَضْمَانُ هَمْ أَوْ لَا قَلِيلٌ وَلَا كَثِيرٌ وَمَالُهُ عَنْهُ بَدُّ الْخَامَةِ الْعَامَّةِ وَخَاصَّةُ الرَّجُلِ مِنْ أَهْلِهِ وَوَلَدُهُ
 وَخِيَارُ الْإِبِلِ وَحَمُّ الشَّيْءِ مُعْظَمُهُ وَمِنْ الظَّاهِرَةِ شِدَّةُ حَرِّهَا وَالْكَرِيمَةُ مِنَ الْإِبِلِ جَ حَمَامٌ وَالْحَمَامُ
 كَشَدَادِ الدِّيمَاسِ مَذَكَّرٌ جَ حَمَامَاتٌ وَلَا يَقَالُ ٢ طَابَ حَمَامُكَ وَأَنَّمَا يَقَالُ طَابَتْ حِمَّتُكَ
 بِالْكَسْرِ أَيْ حَمِيمُكَ أَيْ طَابَ عَرَقُكَ وَأَبُو الْحَسَنِ الْحَمَامِيُّ مَقْرِي الْعِرَاقِ وَذَاتُ الْحَمَامِ قَ بَيْنَ
 الْأَسْكَندَرِيَّةِ وَأَفْرِيقِيَّةِ وَالْحَمَّةُ كُلُّ عَيْنٍ فِيهَا مَالٌ حَارٍ يَنْبَغُ يَنْتَشِفِي بِهَا الْأَعْلَاءُ وَوَاحِدَةُ الْحِمِّ

الذي يأتي قريبا ذكر ايه
 روى عنه الحاكم ابو
 عبدالله والثاني ابو الفتوح
 الحسن بن محمد بن احمد
 التيسابوري الخليلي سمع
 منه ابن السمعاني فتأمل
 ذلك اه شارح
 قوله قمعها هكذا في النسخ
 والصواب قمع اه شارح

قوله على نهشة العقرب
 الاولى لدغة لان النهش
 بالقسم والعقرب تلدغ
 بارتها اه نصر
 قوله ومحمد بن يزيد هكذا في
 النسخ وهو غلط والصواب
 محمد بن بدر وقوله وابو سعيد
 هكذا في النسخ والصواب
 ابوسعده اه شارح
 قوله الجمع حاتم ظاهره
 انه جمع لحميم كسفين وسفائن
 وهونص ابن الاعرابي
 وقال ابن سيده هو خطأ لان
 فعلا لا يجمع على فمائل
 وانما هو جمع الحميمية الذي
 هو الماء الطارئة في الحميم
 مثل صحيفة وصحائف
 افاده الشارح
 قوله مذكرا قال سيديويه
 جمعه بالالف والتاء وان
 كان مذكرا حيث لم يكسر
 جعلوا ذلك عوضا عن
 التكسير اه شارح

٢ ما بين الطاء بن مضروب

عليه بنسخة المؤلف

٣ وهدد

~~~~~

قوله وأرض محمة محركة هذا  
الضبط غريب وكان الاولى  
ان يقول كممة أو مذمة

اه شارح

قوله متعها بالطلاق وفي

الحكم شيء بعد الطلاق

وهذا هو الصواب وقول

المصنف بالطلاق غير صحيح

وأشد ابن الاعرابي

وحملها قبل الفراق بطعنة \*

حفاظا واصحاب الحفاظ قليل

وفي حديث عبد الرحمن

ابن عوف رضى الله عنه

انه طلق امرأته فتعها

بخادم سوداء حمها اياها

اي متعها بها بعد الطلاق

وكانت العرب تسمى المتعة

التحميم وعدها الى مفعولين

لانه في معنى اعطاها اياها

ويجوز ان يكون اراد حمها

بها خذف واوصل وقد

ذكر المصنف هذه اللفظة

ايضا بالجيم كما تقدم اه شارح

قوله وعبد الرحمن بن عرفة

كذا في النسخ والصواب عبد

الرحمن بن عمر اه شارح

قوله حموية ذكر الشهاب

ان ما آخره ويه مثل راهويه

اذا ضم ما قبل ويه على

طريق المحدثين لا تقلب

الهاء تاء بل تبقى هاء

ساكنة اه نصر

لما اذبت اهلته من الآلية والشحم أو ما يبقى من الشحم المذاب وواد بالسمامة وحمم الثور جبلان  
وبالكسر المنيسة والضم لون بين الدهمة والكممة ودون الحوة و د ولعة في الحمة المحققة و ع  
والحمى وحم بالضم أصابته وأحمه الله تعالى فهو محموم ٢ ط أو ط يقال حممت حمى والاسم الحمى  
بالضم وأرض محمة محركة وضم الميم وكسر الحاء ذات حمى أو كثيرتها وكل ما حم عليه فحممة ومحمة  
أيضا ق بالعسعيد وكورة بالشرقية و ق بضواحي الاسكندرية والأحم القذح والأسود من  
كل شيء كالبحموم والحمم كسمنم وهداهد ٣ والأبيض ضد وقد حممت كفرحت حمما  
واحمويت وحممت وحممت والاسم الحمة بالضم وأحمه الله تعالى والحاء الاسن ج  
حم بالضم واليحموم الدخان وطائر والجبل الأسود وفرس الحسين بن علي وفرس هشام بن عبد  
نك من نسل الحرون وفرس حسان الطائي وفرس الثعمان بن المنذر وجبل بمصر وماء غرنى  
المغينة وجبل بديار الضباب والحم كسر دال الحم واحد بهاء وحمم سخم الوجه به والعلام بدت  
حيته والرأس نبت شعره بعدما خلق والمرأة متعها بالطلاق والارض بدانباها أخضر الى السواد  
والفرخ نبت ريشه والحمامة كسحابة وسط الصدر والمرأة أو الجميلة ومائة وخيار المال وسعدانة  
البحر وساحة القصر النقية وبكرة الدلو وحلقة الباب ومن القرس القص وفرس ياس بن قبيصة  
وفرس قراد بن يزيد وحمامة الأسلمي وحيب بن حمامة ذكر في الصحابة وحمان بالكسر حمى  
من نيم وحمومة ملك بنى وعبد الرحمن بن عرفة بن حمة وأحمد بن العباس بن حمة محمدان والحممة  
صوت البرذون عند الشعر وعرف فرس حين يقصر في الصهيل ويستعين بنفسه كالتمحم ونيب  
الثور للسفاد وبالكسر ويضم نبات أولسان الثور ج حمم والحماحم الحبق البستاني العريض  
الورق ويسمى الحبق النبطي واحد بهاء جدد للزكام مفتح لسدد الدماغ مقل قلب وشرب مقلوه  
يشفي من الاسهال المزمن بدهن ورد وماء بارد والحمم كهدد وسمسم طائر وآل حاميم وذوات  
حاميم السور المفتحة بها ولا تنقل دوايم وقد جاء في شعر وهوام الله الأعظم أو قسم أو خروف  
الرحمن مقطعة وتامه الر و ن وحت الجمره محم بالفتح صارت حممة والماء سخن وحاتمته  
حممة طابته وأناحم على هذا ثابت وحمم مبنيا على الكسر أى لم يبق شيء ومحمد بن عبد الله  
أبو المغيث الحماسي حدثت وحممة كجهمة بليدة بالفتح وحم بالكسر واد بديار طيبى وبالضم  
ججيلات سود بديار بني كلاب والحماس بالعمامة بو عبد الله بن أحمد بن حموية كشوبة السرخسى

راوى الصحيح وبنو حومة الجوفى مشيخة وسموا حاء و بالضم وكعمران وعثمان ونعامه  
وهمة وكغراب وكركرة وحى عمالة مضومة وحماى بالضم والخيمات الجمة ٢ وأحم  
نفسه غسها بالماء البارد وثياب التهمة مايلس المطلق امرأته اذا متهما واستحتم عرق  
\* الحنمة محركة البومة (الحنم) الجرة الخضراء وشجرة الخنظل وأرض والسحاب السود  
كالحنائم والحنمة واحدة و باللام بنت عبد الرحمن بن الحرث وبنت ذى الرمحين أم عمر بن  
الخطاب رضى الله تعالى عنه وليست بأخت أبى جهل كما وهموا بل بنت عمه \* الحنم كجعفر  
شجر حمر العروق واحدة بهاء وعلم (الحنمان) بالكسر الجماعة أو الطائفة أو قبيلة  
(الحوم) القطيع الضخم من الابل الى الألف أولا يحد و حومة البحر والرمل والقتال وغيره  
معظمه أو أشد موضع فيه وحام الطير على الشي حوما وحوم نادوم وكذا الابل وفلان على الأمر  
حوما وحياما وحوما وحوما نأراه فهو حائم حج حوم وكل عشان حائم وأبل حوائم وحوم  
والحوامة المكان الغليظ المنقاد حج حومان وحوامين وبات حج حومان وحام بن نوح  
أبو السودان ومنه غلام حامي والحومة بالضم البلور والحوم التي تدور فى الرأس وحوم فى الأمر  
استدام وأنجب بن أحمد الحامى محدث \* الحيمة من قرى الجند والحيم ككتل الصبي  
الجار الرأس الكيس

(فصل الحاء) (ختمه) بختمه ختما وختما طبعه وعلى قلبه جمعه لا يفهم شيئا ولا يخرج  
منه شيء والشئ ختما بلغ آخره والزرع وعليه سقاء أول سقية وكتاب الطين بختمه على الشئ  
والحاتم ما يوضع على الطينة وحلى للأصبع كالخاتم والحاتم والحيتم \* والحنم  
محركة والحاتم حج حوائم وحوائم وقد ختم به ومن كل شئ عاقبته وآخرته كخاتمته وآخر القوم  
كالخاتم ومن القفان قرنه وأقل وضج القوائم وهو ختم كعظم ومن القريس الأنثى الخلفة الديامن  
طبيبها وختم عنه أقل وسكت وأمره كتمه ونعمم والاسم التهمة وكثير الجوزة ذلك فلاس  
ويشققها فارسيتها تير والحنم المسسل وأقواه خلا بالحنل وأن تجمع الحنل شيئا من الشمع رقعا  
أرق من شمع القرس فتطليه به والحنوم الصاع والحنم بضمين فصوص مفاصل الخيل الواحد  
كتاب وعالم \* ختم ختمه سكت عن عى أفرع \* ختم الشئ أخذه فى خفية  
(ختمه) تخيما عرضه والحنم محركة عرض الألف أو غلظه وعرض رأس الأذن ونحوه ختم

قوله وأحم نفسه الخ هذا  
قد تقدم فهو تكرار اه  
قوله البومة بضم الموحدة  
واحدة اليوم للطائر وهو  
الذى فى الاصول الصبيحة  
ووقع فى بعض النسخ النومة  
بفتح النون وهو غلط أقاده  
الشارح  
قوله الحيمة من قرى الجند  
أى اليمن قلت بل هى  
خلاف من مخالفه مشتمل  
على قرى وحصون شاهقة  
منها درمان ومصنعة ونياع  
وقد خرج منها علماء  
ومحدثون اه شارح  
قوله وكتاب الخ نظمها  
الزين العراقى الحافظ  
مستوفاة اللغات فقال  
خذ عدد نظم لغات الحاتم  
انظمت  
فما نيا ما حواها قبل نظام  
خاتم خاتم ختم خاتم وختم  
م خاتيم وخيتوم وخيتام  
وهمز مفتوح ثلث تاسع واثنا  
ساع القياس أم العشر خاتم  
ولم يذكر الناظم ختما  
محركة وقد ذكره المصنف  
وابن سيده وابن هشام فى  
شرح الكعبية اه شارح  
قوله الواحد ككتاب وعالم  
هكذا فى النسخ والذى فى  
نص ابن الاعرابى ككتاب  
وسحاب اه شارح  
قوله ختم الاء لغة فيه كما  
سأى للمصنف فتكون  
هذه لغة أوهى لغة والميم  
زائدة وأصله الختل فتأمل  
اه شارح  
قوله ونحوه كذا فى النسخ



كَفَّرَحَ فَهُوَ أَخْتَمُ وَالْأَخْتَمُ الْأَسَدُ وَالسَّيْفُ الْعَرِيضُ وَالرَّكْبُ الْمُرْتَفِعُ الْعَلِيظُ كَالْخَشِيمِ كَأَمِيرٍ وَنَعْلٍ  
 مُخْتَمَةٌ مَعْرُوضَةٌ بِالرَّأْسِ وَالْمُخْتَمَةُ بِالضَّمِّ قَصْرٌ فِي أَنْفِ الثَّوْرِ وَالْخَشْمَاءُ النَّاقَةُ الْمُسْتَدْبِرَةُ الْخُفَّ  
 الْقَصِيرَةُ الْمُنَاسِمُ وَ ع بِالْيَمَامَةِ وَخَيْمَةُ بَنِي الْحَرِثِ صَحَابِيُّ وَسَمَوُا خَيْمًا كَحَيِّدٍ وَأَسَامَةً وَأَحَدَ  
 وَعِشْرِينَ وَجُهَيْنَةً وَخَيْمَ الْمَعُولِ كَفَّرَحَ صَارَ مُفْلِطًا وَأَخْلَافُ النَّاقَةِ انْسَدَّتْ وَخَيْمٌ أَنْفَدَقَهُ وَابْنُ  
 خَنْبَمٍ كَزَيْبِرٍ هُوَ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَثْمَانَ ﴿الْخَنْبَارُ﴾ كَمَا لَبِطَ الرَّجُلُ الْمُتَطَيِّرُ وَالْقَلِيظُ الشَّفَّةُ وَوَالِدُهُ عَمْرُو  
 الْبَجَلِيُّ عَمُّ الْكُمَيْتِ وَالْخَثَرَةُ بِالْكَسْرِ الْخَثَرَةُ وَبِالْفَتْحِ الْخَرْقُ فِي الْعَمَلِ ﴿خَشَمَ﴾ كَجَعْفَرِ جَبَلٍ  
 وَأَهْلِهِ خَنْعَمِيٌّ وَابْنُ أُنْمَارٍ أَبُو قَيْسَلَةَ مِنْ مَعَدٍّ وَجَمَلٌ مَحْرُورٌ وَابْنُ أَبِي خَنْمٍ عُمَرُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ مَحْدَثٌ  
 وَبِالْلامِ الْأَسَدُ كَالْخَشَمِ فَتَحَ الْعَيْنَ وَرَجُلٌ خَنْمٌ الْوَجْهَ مَكَلَّمُهُ وَالْمُخْتَمَةُ تَلَطَّخُ الْجَسَدَ بِالْأَدَمِ  
 أَوْ أَنْ يَجْتَمِعُوا فَيَذْبَحُوا نَمًا يَأْكُلُوا نَمًا يَجْمَعُوا الدَّمَ فَيَخْلُطُوا فِيهِ الطِّيبَ فَيَعْمَسُوا أَيْدِيَهُمْ فِيهِ  
 وَيَتَعَاهَدُوا أَنْ لَا يَتَخَذَلُوا وَعِزَّ خَنْعَمَةُ حَمْرَاءُ وَلَا يُقَالُ لِلنَّعْجَةِ \* الْخُثَامَةُ الْاِخْتِلَاطُ وَأَخَذَ  
 الشَّيْءَ فِي خُفْيَةٍ وَكَجَعْفَرِ اسْمٍ \* الْخِجَامُ كَكِتَابٍ وَصُورِ الْمَرْأَةِ الْوَاسِعَةِ الْهَنْ ﴿خَدَمَهُ﴾ بِخَدَمِهِ  
 وَبِخَدَمِهِ خَدَمَةٌ وَيَفْتَحُ فَهُوَ خَادِمٌ جِ خَدَامٌ وَخَدَمٌ وَهِيَ خَادِمٌ وَخَادِمَةٌ وَخَدَمَ خَدَمَ نَفْسَهُ  
 وَاسْتَخْدَمَهُ وَاسْتَدَمَهُ فَأَخْدَمَهُ اسْتَوْهَبَهُ خَادِمًا فَوَهَبَهُ لَهُ وَالْخَدَمَةُ مَحْرُكَةُ السَّيْرِ الْعَلِيظُ الْمُحْكَمُ مِثْلُ  
 الْحَلْقَةِ تُشَدُّ فِي رُسْغِ الْبَعِيرِ فَيُشَدُّ إِلَيْهَا سِرَاحُ نَعْلَيْهَا وَحَلْقَةُ الْقَوْمِ وَالْخُلْخَالُ وَالسَّاقُ جِ خَدَمٌ  
 وَخَدَامٌ كَكِتَابٍ وَكُعْظَمٍ وَمَوْضِعُ الْخُلْخَالِ وَالسَّيْرِ كَالْخَدَمَةِ وَرِبَاطُ السَّرَاوِيلِ عِنْدَ أَسْفَلِ رِجْلِ  
 الْمَرْأَةِ وَكُلُّ فَرْسٍ يُحْيِيهِ مَسْدَبٌ فَوْقَ أَشَاعِرِهِ كَالْخَدَمِ أَوْ جَاوَزَ الْبَيَاضَ أُرْسَاغُهُ أَوْ بَعْضُهَا وَفَضَّ  
 اللَّهُ خَدَمَهُمْ مَحْرُكَةَ جَمْعِهِمْ وَالْخَدَمَةُ الشَّاةُ الْبَيْضَاءُ الْوُظْفَةُ أَوْ الْوُظَيْفُ الْوَاحِدُ وَسَائِرُهَا أَسْوَدُ  
 أَوْ أَلْوَنِي فِي سَاقِهَا عِنْدَ الرُّسْغِ بَيَاضٌ فِي سَوَادٍ أَوْ سَوَادٌ فِي بَيَاضٍ وَكَذَلِكَ الْوَعُولُ وَالْاسْمُ الْخَدَمَةُ  
 بِالضَّمِّ وَالْخَدَمَةُ بِالْفَتْحِ السَّاعَةُ مِنْ لَيْلٍ أَوْ نَهَارٍ وَكَعَنْبَةِ السَّيْرِ وَرَجُلٌ خَدَمٌ لَهُ تَابِعَةٌ مِنَ الْجَنِّ وَقَوْمٌ  
 مُخَدَّمُونَ كَعُظَمَاءٍ كَثِيرٍ وَالْخَدَمُ وَالْخَشَمُ وَابْنُ خَدَامٍ كَكِتَابٍ شَاعِرٌ أَوْ هُوَ بِالذَّالِ وَأَبُو اسْحَقَ  
 إِبْرَاهِيمُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْخُدَامِيُّ ع بِالضَّمِّ ع قَيْدَهُ أَبُو الْقَرَجِ وَلَعَلَّهُ وَهُمْ وَأَعْمَاهُ بِالذَّالِ ﴿خَدَمَهُ﴾  
 بِخَدَمِهِ قَطَعَهُ كَخَدَمِهِ وَبِخَدَمِهِ وَالصَّقْرُ ضَرْبٌ مِنْ خَيْلٍ وَخَدَمٌ كَسَمْعٍ أَنْقَطَعَ كَخَدَمٍ وَسَكْرٌ وَهُوَ  
 خَدِيمٌ وَهِيَ خَدِيمَةٌ وَكَفَّرَحَ أَسْرَعَ وَسَيِّفٌ خَدَمٌ كَكِتَابٍ وَصُورٍ وَمُعْظَمُ قَاطِعٍ وَأَذَنُ خَدِيمٍ كَأَمِيرٍ  
 مَطْوَعَةٌ وَكُنْهَامَةُ الْقِطْعَةِ وَالْخَدَمَاءُ مِنَ الشَّاءِ الَّتِي شَقَّتْ أَذْنَاهَا رِضًا وَلَمْ تَبْنِ وَالْخَدَمَةُ سَمَةٌ لِلْأَبْلِ

والصواب ونحوها ككافي  
 المحكم وزاد من غير ان  
 يطرف اه شارح  
 قوله الجمع خدام ككتاب  
 وكتاب اه شارح  
 قوله الخدامي بالضم الخ  
 قلت بل الصواب فيه كسر  
 الخاء المعجمة واهمال الدال  
 كما صرح به ابن الانبيري  
 وغيره وهو الذي قيده  
 الحافظ أبو الفرج واهما  
 الواهم ابن أخت خالة  
 المصنف فاني لم أر من ضبطه  
 بالضم ولا بأعجام الذال  
 وانما هو من عنديانه ثم ان  
 في سياقه قصورا بالغا فانه  
 ربما أوهم انه منسوب الى  
 جسد وليس كذلك بل هو  
 منسوب الى سكة خدام  
 ككتاب بنيسابور أفاده  
 الشارح  
 قوله ومعظم هكذا في سائر  
 النسخ وهو غلط والصواب  
 ومنبر اه شارح



اسلامية والساعة وككتف السمع الطيب النفس حج خذمون وفرس مرداس بن أبي عامر  
 وكتاب بطن من محارب وفرس حياش بن قيس بن الأعور وأخذم أقر بالذل وسكن والشراب  
 أسكروا بن خدام كتاب في التركيب قبله ومحمد بن الربيع بن خديم كنز يبرمحدث وكثير سيف  
 الحرث بن أبي شمر الغساني وذو الخدمة محررة عامر بن معبد وكسيفنة المرأة السكرى وهو خديم  
 \* ثوب خذاريهم رعايل أخلاق \* خذالم أسرع والحاد الملهمة لغة (خرم) الحرزة بخرمها  
 وخرمها افتخرمت قصمها وفلا تاشق ورة أنفسه وهي ما بين منخرية فخرم هو كفرح أي تخرمت  
 ورنه والخرمة محررة موضع الحرم من الأنف والخرمة الأذن المنخرمة وعين بالصفراف وفرس  
 زبد القوارس الضبي وفرس راشد بن شماس المعني وفرس لبني أبي ربيعة وكل رابية تنمط في  
 وهدة أوكل أكمة لها جانب لا يمكن منه الصعود وعز شقت أذن عارضا والحرم أقب الجبل  
 وفي الشعر ذهاب الفاء من فعولن أو الميم من مفاعلتق واليت مخروم وأخرم حج خروم وبالضم  
 ع أوجيالات والأخرمان عظماء منخرمان في طرف الحنك الأعلى وأخرما في الكتفين من  
 قبل العضدين أو طرفا أسفل الكتفين اللذان اكتنفا كعبرة الكتف والأخرم منقطع العير حيث  
 يتجذم والمنقوب الأذن ومن قطعت ورة الله رملك لروم وجبل لبني سليم وآخر بطرف الدهناء  
 ونظم راءه وآخر يتجسد وخرم الأكمة بالضم وخرمها كجلس منقطعها وخرم الجبل والسيل  
 أنفه والمخارم الطرق في الغائط وأوائل الليل والخورمة مقدم الأنف أو ما بين المنخرين وواحدة  
 الخورم لصخورها خروق وأخرم فلان عناء مينا للمفعول مات وأخرمته المنية أخذته والقوم  
 استأصلتهم وأقطعهم كخرمهم والخرم البارد والتارك والمفسد والريح الباردة وكثير المساجن  
 وقد خرم ككرم وكسكر نبات الشجر والناعم من العيش أو هي معربة ولقب والد الحسين بن إدريس  
 الحافظ وبها ثبت كالوياً حج خرم وهو يفسد جى اللون شمه والنظر إليه مفرح جدا ومن  
 أمسكه معه أحبه كل ناظر إليه ويتخذ من زهره دهن ينفع لما ذكر وكسكرة ه بفارس منها  
 بابل الخرمي وأم خرمان أيضا ع وفلان يتخرم زبده أي يركبنا بالظلم والحق وتخرم دان بدین  
 الخرمية لأصحاب التناسخ والاباحية وكحدث محلة بغداد ليزيد بن خرم والخرمان كعثمن  
 الكذب وكز نارا المتخرمون في المعاصي وجدا أحمد بن عبد الله وجد عمرو بن حموية المحدثين  
 وموسى بن عامر وسعيد بن عمرو بن خريم ومحمد بن محمد بن أبي جحوش الخرميون بالضم محدثون

قوله وكسيفنة الخ قلت وهذا  
 بعينه قد تقدم في قوله وهو  
 خديم وهي خذيمة فهو  
 تكرار أفاده الشارح  
 قوله خذاريهم الصواب  
 خذاريهم بالواو كما هو نص  
 المحكم وحقه أن يذكر في  
 التركيب الذي قبله أفاده  
 الشارح

قوله من مفاعلتق كذا في  
 النسخ والصواب مفاعيلن  
 اه شارح  
 قوله وآخر ما في الكتفين  
 كذا في النسخ والصواب  
 وأخرما الكتفين بصيغة  
 ثنية أخرم انظر الشارح

قوله والريح الباردة كذا  
 حكاه أبو عبيد بالراء ورواه  
 كراع بالزاي وسيأتي اه  
 شارح

قوله ومحمد بن محمد كذا في  
 النسخ والصواب محمد بن  
 أحمد اه شارح

٣ الشاهد السبعون بعد المائة

قوله في القطن كذا في النسخ

والصواب في العطن اه

قوله وصلب لا يخفى ان فيه

تكرار محلا لا اختصاره اه

قوله والتغير اللون الذاهب

الحسم قاله أبو عمرو قال

الازهرى أنا واقف في هذا

الحرف فانه روى بالجسم

أيضا قلت وروى بالخاء

أيضا وقوله والمتقبض الجيم

لغة فيه اه شارح

قوله الخرطوم كزبور

الاف كما في الصحاح وهو

قول أبي زيد وقال ثعلب هو

من السباع الحطم والخرطوم

ومن الخنزير الفظيصة

ومن ذوات الجناح المتقارون

ذوات الخف المشفر ومن

الناس الشفة ومن الحافر

الجفلة قال والخرطوم

للقيس هوأفه ويقوم له

مقام يده ومقام عنقه قال

والخروق التي منها لا تنفذ

وانما هو وعاء اذا ملأه

القليل من طعام أو ماء ولجه

في فيه لانه قصير العنق

لا ينال ماء ولا مرعى قال

واللهووضة خرطوم وهي

مشبهة بالقليل اه شارح

قوله وخزمة بن خزمة قل

الشارح عن بعضهم انه خزبة

ابن خزمة بتصغير الاول اه

قوله شنشنة الشنشنة

الطبيعة أي انهم أشبهوا

أباهم في طبيعته وخلقه ونقل ابو عبيد فيه شنشنة بتقديم

النون على الشين اه شارح

والخرومة بقلّة تنبت في القطن خبيثة وكعظم اسم وكزبيان فانك بن الآخرم البدرى وابن  
أبىن صحايان \* خزمة النعل وبكسر خاؤها رأسها فاذا لم يكن لها خزمة فهي أسنة  
(الخرشوم) بالضم أنف الجبل على واد أو قاع والجبل العظيم وما غلظ وصلب من الارض  
كالخرشمة كهرشفة والمخرشم المتعظم ٢ المتكبر في نفسه والمتغير اللون الذاهب اللحم  
والمتقبض المتقارب بعض خلقه من بعض (الخرطوم) كزبور الأنف أو مقدمه أو ماضممت  
عليه الحشكين كالخرطوم كنفذ والخر السريعة الاسكار أو أول ما يجرى من العنب قبل أن يداس  
وذو الخرطوم سيف عبد الله بن أنيس رضى الله تعالى عنه وخرطوم الحبارى شاعر اسمه عبد الله  
ابن زهير وجشم بن الخزرج وعوف بن الخزرج يقال لهما الخرطومان وكعلا بط المرأة دخلت  
في السن وخرطوم القوم ساداتهم وخرطمه ضرب خرطومه أو عوجسه وخرنطم رفع أنفه  
واستكبر وغضب والخرطومان بالضم الطويل (خزمه) يخزمه شكه والبعر جعل في جانب  
منخره الخزامة ككتابة للبرة كخزمه وأبل خزمي والطير كلها خزومة وخزومة لأن وترات أنوفها  
مشقوبة وكذا النعام وخزامة النعل بالكسر سير رقيق يخزم بين الشراكين وتخزم الشوك في رجله  
شكها ودخل وخازمه الطريق أخذ في طريق وأخذ الآخر في طريق حتى التقيا في مكان  
ورج خازم خازم والخرزم في الشعر زيادة تكون في أول البيت لا يعتد بها في التقطيع وتكون  
بحرف الى أربعة وبالتحريك شجر كالدم والخرام كشداد بانه وسوق الخزامين بالمدينة  
م والخرزمة محركة خوص المقل وخرزمة بن خزيمة والحرب بن خزيمة ونيسك بن أوس بن خزيمة  
وبالشكون الحرب بن خزيمة وعبد الله بن ثعلبة بن خزيمة صحابيون والخرامى كجبارى نبت  
أخرى البرزهره أطيب الأزهار نفحة والتبخير به يذهب كل رائحة منتهة واحتماله في فريضة  
محبل وشربه مصلح للكبد والطحال والدماع البارد والخرومة البقرة أو المسنة القصيرة منها ج  
خزائم وخزوم والآخرم الحية الذكر والذكر القصير الورة وكرة خزامة كذلك وأبو آخرم الطائي  
جد حاتم أوجد جد هات ابنه آخرم وترك بنين فوثبوا يوما على جديهم فادموه فقال ٢

ان بني زملوني بالدم \* من يلق آسدا لرجال يكلم

ومن يكن درة به يقوم \* شنشنة أعرفها من آخرم

كأنه كان عاقا وأخرم جبل قرب المدينة وفحل كريم م وكفراب واد بنجد والخرنمية موزلة

٣ بلغ العراض وكتب مؤلفه هكذا بخطه وبه انتهى المجلس السابع والتسعون  
 قوله وخازم بن الجهم هكذا في النسخ والصواب وخازم الجهم على التعت كما هو نص التبصير اه شارح  
 قوله وابن جبلة هكذا في النسخ وضبطه الشارح بحاء مهملة وباء موحدة محركين فانظره اه  
 قوله وعبد الغفار الخ كذا في النسخ وهو غلط والصواب عبد الغفار بن الحسن وعبد الحميد بن عبد العزيز القاضي أفاده الشارح  
 قوله وعبد الله بن محمد كذا في بعض النسخ وفي بعضها وعبد الله وهو الصواب كما في الشارح  
 قوله واحمد وجعفر ابنا محمد ظاهر سياقهما انهما اخوان وليس كذلك فأحمد هو ابن محمد بن يحيى الجعفي وجعفر هو ابن محمد بن الحسين الجعفي أفاده الشارح  
 قوله وخزامة بنت جهم الصواب بنت جهم البدرية اه شارح  
 قوله وتخشم كذا في النسخ والصواب وتخشم مشددا انظر الشارح  
 قوله وكشداد ضبطه الحافظ في التبصير كغراب وعله الصواب اه شارح  
 قوله والغليظ من الأنوف لا وجود له في امهات اللغة

للحاج بين الأجر والتعلية وخازم بن الجهم وابن جبلة وابن القسم وابن مروان وأهو بحاء وابن خزيمة وابن محمد بن خازم القرطبي وابن محمد الجهمي وابن محمد الرحي ومن أبوه خازم سعيد الكوفي وخزيمة العباسي وأحمد الأحمي ومحمد الضرير أبو موعوية ومسعدة وخالد والحسن بن مخلد بن خازم وعبد الله بن خالد بن خازم ومن كنيته أبو خازم جنيدي بن العلاء وعبد الغفار بن الحسن بن عبد الحميد القاضي وأحمد بن محمد بن صلب وعبد الله بن محمد وابن الفراء وابن أبي يعلى وكلهم محدثون ومحمد بن جعفر بن محمد واسمعييل بن عبد الله وأحمد وجعفر ابنا أحمد والامام الكبير محمد بن عمر بن أبي بكر الخازميون علماء والحسين بن اسمعيل الششاذي الخزيمي من ولد خزيمة بن ثابت والامام محمد بن اسحق بن خزيمة ومحمد بن علي بن محمد بن علي بن خزيمة الخزيميان نسبة الى جدتهما وكزيرا براهم بن خزيم ومحمد بن خزيم الشاشيان محدثان وكشداد بن خضر بن خزام وأبو ابن أبي خزام سمع البغوي وكعظم اسم وكجهينة ابن أوس وابن ثابت وابن حكيم وابن جزى ٢ وابن جهم وابن الحرث وابن خزومة وابن عاصم وابن معمر وكشماسة خزامة بن يعمر الليثي صحابيون وابن أبي خزامة وأبو خزامة بن خزيمة شيخ الزهري وخزامة بنت جهم صحابية \* الأخسوم بالضم عروة الجواليقي (خشم) اللحم كفرح وأخشم وتخشم تغيرت راحته والخيشوم من الأنف ما فوق نحره من القصبة وما تحته من خشارم الرأس والخياشيم غراضيف في أقصى الأنف بينه وبين الدماغ أو عروق في بطن الأنف وخشمه يخشمه كمر خيشومه وخشم كفرح خشما وخشوما تسع أنفه فهو أخشم والأنف تغيرت راحته من داع فيه فهو أخشم وفلان خشما وخشاما بالضم سقطت خياشيمه والأخشم لا يكاد يشم شيئا ورجل مخشم كعظم ومخشوم ومخشم سكران وخشمه الشراب تخشما تثورت راحته في الخيشوم فأسكرته والاسم الخشمة بالضم وكغراب الأسد والعظيم من الأنوف والجبال وتعلية بن الخشام فارس وكشداد لقب عمرو بن مالك لكبرائه ٣ (الخشم) كجعفر بهاء النحل والزناير واحده بهاء وأمير النحل وماؤها والحجارة الرخوة واسم وقف حجارته وضراض ج خشارمة والخشارم ع ومن الرأس مارق من الغراضيف التي في الخيشوم وبالضم الأصوات والغليظ من الأنوف وخشمرت الضبع صوتت في أكلها \* خششيم يفتح الخاء والشين وسكون المهملة وفتح الموحدة والراء من رباحين البر \* خشنام بالضم علم معرب خوش نام أي

والسبعون بعد المائة

قال ابن سيده هكذا حكاها

ابو حنيفة عن الاعراب

بسكون آخره ولا ادري

كيف هذا قال وعندى انه

غير عربى قلت وهو كما قال

وعجيب من المصنف كيف

لم ينبه على ذلك واصله

بالفارسية هكذا خوش

سبهم بضم الخاء وسكون

الواو والشين وفتح السين

المهملة وسكون الباء

العجمة وفتح الراء وسكون

الميم ومعناه الرمح الطيب

ثم غير ضبطه الى ما ترى ولا

يخفى ان مثل هذا لا يكون

مستندرا على الجوهرى

فتأمل افاده الشارح

قوله فانه بالفتح اى لاجل

حرف الحلق وهذا اى

الكسائى والجهور على

خلافه كما حقق فى الصرف

اه شارح

قوله وليس فى كل شئ اى

ليس باب المغالبة يكون فى

كل شئ لانه ليس قياسا بل

هو مسموع كثير كما افاده

الرضى وقوله يقال اى

لا يقال كما قدره الشارح اه

قوله حرى فاعل اغ اوردته

ابن سيده وفسره فقال

شبهها بسهم موقع قد

ماجت الاصابع فى سنه

على حجر خضم يا كل الحديد

عجاج اى بصوته عجيج

والحرى المراماة العطشى

ونبه على خطأ الجوهرى غير واحد من الائمة كابن برى والصفدى والصاغانى وياقوت وغيرهم اه شارح

الطَّبِّبُ الْأَنَمُ (الْخُضُومَةُ) الْجَدُلُ خَاصَمُهُ مُخَاصَمَةٌ وَخُضُومَةٌ فَخُضِمَهُ يَخْضِمُهُ غَلْبَهُ وَهُوَ شَاذِلَانٌ فَاعْلَتَهُ فَعَلَتْهُ بِرَدِّقِعْلٍ مِنْهُ إِلَى الضَّمِّ أَنْ لَمْ تَكُنْ عَيْنُهُ حَرْفَ حَاقٍ فَانَّهُ بِالْفَتْحِ كَمَا خَرَهُ فَفَخَرَهُ يَفْخَرُهُ وَأَمَّا الْمُعْتَلُّ كَوَجَدْتُ وَبَعْتُ فَيُرَدُّ إِلَى الْكُسْرِ الْأَذْوَاتُ الْوَاقِفَاتُ إِلَى الضَّمِّ كَرَأَيْتَهُ فَرَضُوهُ أَرْضُوهُ وَخَافَنِي فَخَفَّتْهُ أَخَوْفُهُ وَبَلَسَ فِي كُلِّ شَيْءٍ يُقَالُ نَارَعْتَهُ لَأَنَّهُمْ اسْتَعْنَوْا عَنْهُ بِعَلْبَتِهِ وَاحْتَضَمُوا وَانْخَضَمُوا وَانْخَضَمَ الْمُخَاضِمُ جِ خُضُومٌ وَقَدْ يَكُونُ لِلْأَتَنِينِ وَالْجَمْعِ وَالْمُؤَنَّثِ وَالْخَضِيمُ الْمُخَاضِمُ جِ خُضَمَاءُ وَخُضْمَانٌ وَرَجُلٌ خَضِمٌ كَفَرَحٌ مُجَادِلٌ جِ خَضِمُونَ وَمَنْ قَرَأُوهُمْ يَخْضِمُونَ أَرَادَ يَخْضِمُهُمْ قَلْبُ النَّاسِ صَادًا فَادْغَمَ وَنَقَلَ حَرَكَتَهُ إِلَى الْخَاءِ وَمِنْهُمْ مَنْ لَا يَنْتَقِلُ وَيَكْتُمُ الْخَاءَ لَا جَمَاعَ السَّاكِنِينَ وَأَبُو عَمْرٍو يَخْتَلِسُ حَرَكََةَ الْخَاءِ اخْتِلَاسًا وَأَمَّا الْجَمْعُ بَيْنَ السَّاكِنِينَ فِيهِ فَلَحْنٌ وَالْخَضَمُ بِالضَّمِّ الْجَانِبُ وَالزَّائِيَةُ وَالنَّاحِيَةُ وَطَرَفُ الرَّايَةِ الَّذِي بِحَيْالِ الْعَزَلِ فِي مَوْجَرِّهَا جِ أَخْضَامٌ وَخُضُومٌ وَأَخْضَامُ الْعَيْنِ مَا ضَمَّتْ عَلَيْهِ الْأَشْفَارُ وَالْأَخْضُومُ الْأَخْضُومُ وَالْخَضْمَةُ عِ بِالْفَتْحِ عِ مِنْ حُرُوزِ الرِّجَالِ تَلْبَسُ عِنْدَ الْمَنَازِعَةِ أَوَّلُ الدُّخُولِ عَلَى السَّاطِرِ وَالسَّيْفِ يَخْتَضِمُ بِالضَّادِ وَغَلِطَ الْجَوْهَرِيُّ وَالْخُضُومُ الْأَصُولُ وَأَقْوَامُ الْأَوْدِيَةِ (الْخَضَمُ) الْأَكْلُ أَوْ أَقْصَى الْأَضْرَاسِ أَوْ مَلْءُ الْقَمِ بِالنَّ كَوَلٍ أَوْ خَاصٌّ بِالشَّيْءِ الرُّطْبُ كَالْفَتَاءِ وَالْقَمِ كَسَمْعٍ وَضَرْبٍ وَالْخَضَامَةُ كَتُمَامَةٍ مَا خَضِمَ وَالْخَضِيمَةُ النَّبْتُ الْأَخْضَرُ الرُّطْبُ وَالْأَرْضُ النَّاعِمَةُ الْمُنْبَاتُ وَحَنَظَةُ نَعَالُجٍ بِالطَّبَّخِ وَخَضَمَهُ يَخْضِمُهُ قَطْعُهُ كَاخْضَمَهُ وَلَهُ مِنْ مَالِهِ أَطْعَاهُ وَبِهَاقٍ وَالْمَخْضَمُ كَخَضَمَ الْمَسَالَا لَا يَبْلُغُ أَنْ يَكُونَ أَجَا جَائِشَرُهُ الْمَسَالُ لَا النَّاسُ وَكَمُظْمٌ وَمُكْرَمٌ الْمَوْسِعُ عَلَيْهِ فِي الدُّنْيَا وَالْخَضْمَةُ كَحَزَنَةُ الْوَسْطِ وَمُعْظَمُ كُلِّ أَمْرٍ وَمُسْتَغْلَظُ الذَّرَاعِ وَهُوَ فِي خُضْمَةٍ قَوْمُهُ فِي مَصَاصِهِمْ وَكَخَذَبِ السَّيِّدِ الْحَمُولُ الْمَاعِطَاءُ خَاصٌّ بِالرِّجَالِ جِ خَضَمُونَ وَبِالْبَحْرِ وَالْجَمْعِ الْكَثِيرِ وَالْقَرَسُ الضَّخْمُ وَالسَّيْفُ الْقَاطِعُ وَالْمَسْنُ لَأَنَّهُ إِذَا شَحَذَ الْحَدِيدَ قَطَعَ وَغَلِطَ الْجَوْهَرِيُّ فَقَالَ هُوَ الْمَسْنُ مِنَ الْإِبِلِ فِي قَوْلِ أَبِي وَجْزَةَ وَالْبَيْتُ الَّذِي أَشَارَ إِلَيْهِ هُوَ ٢

شَاكَتْ رُغَامِي قَدُوفِ الطَّرَفِ خَائِفَةً \* هَوَلُ الْجَنَانِ نَزْوَرٍ غَيْرِ مُخْدَجٍ

هَرَى مُوقَمَةً مَاجَ الْبَنَانُ بِهَا \* عَلَى خِضْمٍ يَسْقَى الْمَاءَ عَجَاجٍ

حَرَى فَاعِلٌ شَاكَتْ أَيْ دَخَلَتْ فِي كَبْدِهَا حَدِيدَةً عَطَشَى إِلَى دَمِ الْوَحْشِ وَقَدْ وَقَعَهَا الْحَدَادُ وَاضْطَرَبَ الْبَنَانُ بِتَجْدِيدِهَا عَلَى مَسْنٍ مَسْقَى وَخَضَمَ كَبَقَمِ الْجَمْعِ الْكَثِيرِ مِنَ النَّاسِ وَ د وَمَا

ونبه على خطأ الجوهرى غير واحد من الائمة كابن برى والصفدى والصاغانى وياقوت وغيرهم اه شارح



قوله والبحر العظم قال  
الجوهري أنكر الاصمعي  
الخطرم في وصف البحر  
ونقل شيخنا عن بعض أنه  
سمى به الخطرم فيمعه اذن  
زائدة اه شارح  
قوله والماضي نصف عمره  
في الجاهلية الخ قال ابن بري  
أكثر أهل اللغة على أنه  
مخضم بكسر الراء لان  
الجاهلية ما دخلوا في الاسلام  
خضرموا آذان ابلهم  
لتكون علامة لاسلامهم  
ان أغير عليها أو حوروا  
وأما من قاله بفتحها فتأويله  
عنده أنه قطع عن الكفر  
الى الاسلام اه شارح  
قوله ومن لا يعرف أبوه  
كذا في النسخ والصواب  
أبواه اه شارح  
قوله وكل ما وضع في أنف  
البعير الخ هكذا في المحكم  
وقال ابن شميل وكل حبل  
يعاق في حاق البعير ثم يعقد  
على أنفه كان من جلد أو  
صوف أوليف أو قنب اه  
شارح  
قوله وذات الخطمي هكذا  
في النسخ والصواب ذات  
الخطماء اه شارح  
قوله وفي طبع خطمة قال  
شيخنا ضبطه الشهاب بكسر  
فتفتح وقوله وخطيمة الخ  
قلت ولم أجدها ذكرافي  
بني طيبي والذي ذكره أئمة  
النسب خطامة بن سعد بن

ورجل أو اسم الغنير بن عمرو بن نعيم وقد غلبت على القبيلة لكثرة أكلهم والخطمان من القميص  
كالجر بان زنة ومعنى واختصم الطريق قطعة والسيف يختصم جفته أي يقطعها ويأكله والخطمة  
الخطمة (الخطرم) كزيرج البئر الكثيرة الماء والبحر العظم والكثير من كل شيء والواسع  
والجواد المعطاء والسيد الجول كالخضارم ج خضارم وخضارمة وخضرمون كل ذلك خاص  
بالرجال وكعاط وكد الضب والماء الخلو أو بين الحيا والمير والخطرم بفتح الراء لم يختص  
والماضي نصف عمره في الجاهلية ونصفه في الاسلام أو من أدركهما أو شاعر أدركهما كليد  
وأسود أبوه أبيض والناقص الحسب والدعي ومن لا يعرف أبوه أو ولدته السراري ولحم لا يدري  
أمن ذكرا أم أنثى والطعام النافه والماء بين الثقيل والخفيف وناقعة مخضمة قطع طرف أذن امرأة  
مخضمة مخفوضة والخضارمة قوم من العجم خرجوا في بدء الاسلام فسكنوا الشام الواحد  
خضرمي بالكسر منهم عبد الكريم بن مالك وهبار بن عقيل والعباس بن الحسن الخضميون وزيد  
مخضرم متفرق لا يجتمع من البرد (الخطم) الخطب الجليل وع ومنقار الطائر ومن الدابة  
مقدم أنفه وأنها ومنك أنفك كالخطم كجس ومنبر وخطمه بخطمه ضرب أنفه وبالخطام جملة  
على أنفه كخطمه به أو جراً أنفه ليضع عليه الخطام والكلام قهره ومنعه حتى لا يتبس والأديم خاط  
خواشيه والقوس بالور خطماً وخطاماً علقة الخطام ككتاب ذلك المعلق به وور القوس وكل  
ما وضع في أنف البعير ليقاد به ج ككتب وسمة على أنفه أو في عرض وجهه الى الخد وربما  
وسم بخطام وخطامين يقال جمل مخطوم خطام أو خطامين مضافة والأخطم الطويل الأنف  
والأسود وفرس خطم كعظم أخذ البياض من خطمه الى حنكه الأسفل وكعظم ومحدث  
البشر فيه خطوط والخطمي وينفتح نبات محل منضج ملين نافع لعسر البول والحصى والنسا وقرحة  
الأمعاء والاراعاش ونضج الجراحات وتسكين الوجع ومع الخسل للبق ووجع الأسنان  
مضمضة ونمش الهوام وحرق النار وخط بزره بالماء أو سحق أصله بجمدانه ولما به المستخرج  
بالماء الحار ينفع المرأة العقيم والمقعد وذات الخطمي ٢ ع فيه مسجد رسول الله صلى الله عليه  
وسلم في مسيره الى تبوك وكزير خطم بن علي بن خطم محدث وكامير صحابي وخطم بن نورة  
وقيس بن الخطم شاعران ونجم بن الخطم محدث وعباد بن عبد المزي الخطم لأنه ضرب على أنفه  
يوم الجمل وكتاب اسم وخطام الكلب شاعر وخطمة ع وفي طيبي خطمة وخطيمة كجهينة



ابن ساعد بن ثعلبة وخطمة من الأنصار بنو عبد الله بن مالك بن أوس وبنو خطامة كتمانة حتى من  
الأزد ومنسك خطام بملا الخياشيم \* الخوعم الأحق والخيامة نعت سوء للرجل  
السوء أو المأبون \* الخيم كخيدر حكاية صوت وخيمنة ركبة عادية بديار بني تميم  
الخيم بالكسر الصديق والصاحب ومريض الطيبة أو كناسها والعظيم وشحم ترب الشاة  
ج أخلام وخلماء والخالم المستوى الذي لا يفتوت بعضه بعضا وأبل خلمة بالكسر رناع  
واختلمه وخلمة تخليما اختاره وخالمه صدقه الخلجيم والخليجيم كجعفر وسديد الجسم  
العظيم أو الطويل المنجذب الخلق خيم البيت والبئر كنسها كاختمها والناق حلتها واللحم  
يخم ويخم خمًا وخمومًا وهو خم أنثى وأكثر ما يستعمل في المطبوخ والمشوى واللبن غيره خبت  
رائحة السقاء كخم والمخمة المكنسة والخمالة بالضم الكناسمة وما ينتثر من الطعام فيؤكل  
ويرجى الثواب والمخموم القلب التقي من الغل والحسد وهو خم ثيابه يثني عليه والخم بالضم  
قفص الدجاج وخم بالضم حبس فيه وواد يفتح و يوحرها عبد شمس بن عبد مناف  
بمكة وغدروخم ع على ثلاثة أميال بالجحفة بين الحرمين أو خم اسم غيضة هناك بها  
غدير ما هم لم يولد بها أحد فعاش إلى أن يحتمل إلا أن ينتقل منها وحفرة في الأرض يجعل في أسفها  
الرماذ ثم توضع السخائل فيها كقرفة والقوصرة يجعل فيها اللبن لتبيض فيه الدجاجة  
و بالفتح المقطع كالخيماء والثاء الطيب والبكاء الشديد والكسر البستان الفارغ والخمان  
الرفح الضميف وع بالشام وبالضم والكسر رذل الناس وردي المتاع والشجر وبالضم نبات  
ويقال له خماسي نافع للاستسقاء ونمش الأفي ومن الكسر والوني من السقطة جدا ومن الكلب  
الكلب ويسود الشعر والخمخة الخنخة والخم كسمم الضرع الكثير اللبن ونبت له شوك  
دقيق لصاق بكل ما يتأق به كثير بظاهر القاهرة وليس بلسان الثور كاتوهمه بعضهم انما ذلك  
بالهمالين وكهدهد ونبهة بحرية والخم من الحرث صحابي وأخميم بالكسر د بمصر وع لبنى  
عزة وخمهم كزنا وغراب أبو بطن من الأزد منهم خويل بن محمد الزاهد والفرزدق بن جواس  
المحدث وكامير المدوح والثقل الروح واللبن ساعة يخلب وكتابة ريشة فاسدة تحت الريش  
وخمها كالحناء ع وخمهم ما على الخوان أكل فأيا ما عليه من كسار وحبات \* الخندمة جبل  
بمكة \* الخندمان بالكسر قبيلة \* الخندمة محركة ضيق في النفس عند التخنم وتخيم كتنضرب

قوله كنسها كذا في النسخ  
وصوابه كنسهما وقوله  
كاختمها صوابه كاختمهما

اه شارح

قوله وما ينتثر بالمثلثة وهو  
الصواب وفي بعض النسخ  
ينتشر بالشين المعجمة وهو

خطأ كما في الشارح

قوله رذل الناس هكذا في  
النسخ والذي في الصحاح  
وخمان على فعلان وهو  
بالضم والفتح كذا في  
الشارح اه

قوله وردي المتاع قال ابن  
دريد روى عن أبي الخطاب  
بالفتح وظاهر سياق المصنف

يقضي خلافا فاده الشارح  
قوله وخمها كالحناء ضبطه  
بعضهم بالفتح كما في الشارح

اه

قوله الخندمة مقتضى  
صديقه أنه بالفتح وضبط في  
بعض المحال كترجمة كافي

ترجمة عاصم أفندي اه  
قوله الخندمان هكذا في  
النسخ بالخاء والذال

المعجمتين ومنهم من ضبطه  
بهمال الدال انظر الشارح

ع أوجبل بالمدينة \* أرض (خامة) وخمة وقد خامت تخوم خومانا والخامة الفجالة ج  
خام والاخامة للفرس الصفون والخامة للزراع يائية ووهم الجوهرى (الخيمة) أكمة فوق أباين  
وكل بيت مستدير أو ثلاثة أعواد أو أربعة يلقى عليها الثمام ويستظل بها في الحر أو كل بيت يبنى  
من عيسدان الشجر ج خيمات وخيام وخيم وخيم بالفتح وكعنب وأخامها وأخيمها بناها  
وخيموا دخاؤها بالمكان أقاموا والشئ غطاءه بشئ كى يعبق وخام عنه يخيم خيما وخيمانا وخيومنا  
وخيومة وخيومة وخيامنا كص وجبن وكاد كذا فرجع عليه ورجله رفها والخامة من الزرع أول  
ما ينبت على ساق أو الطاقة الغضة منه أو الشجرة الغضة منه والخام الجلد المبدى أول ما يبالغ في دبعه  
والكر باس لم يغسل معرب والفجل وأحمد بن محمد بن عمر والخامى محدث وتخيم هنا ضرب خيمته  
به والرج الطيبة في الثوب عقت به والخيم الكسر السجية والطبيعة بلا واحد وفرد السيف  
واخامة الفرس واوية يائية والمخيم كمثل أن يجمع جرز الحصيد وواد أوجبل والمخيم والخيمات ٢  
نخل لى سلول يطن يشة وخيم وذو خيم وذات خيم مواضع والخيماء بالكسر ويقصر وقد تفتح  
الياء ما لى أسد وكعنب جبل

٧ والخيمات

٣ جديع

قوله كمثل صوابه ككيل

اه شارح

قوله والخيمات هكذا في

النسخ وضبطه عاصم أفندى

كمظلمات فليظن اه

﴿فصل الدال﴾ ﴿دَام﴾ الحائط كنع دعه وتدام الماء الشئ غمره والفعل الناقصة  
تجملها وتداءمه الأمر كقاعه را كم عليه وتراحم والدأما البحر والمتدام ففتح الهمزة للآبون  
واللدام ما غطاك من شئ وجيش مدام كنير يركب كل شئ \* الدائمة بالمثلثة كسفينة الفارة  
\* دجم كسمع وعنى حزن وكصر أظلم والدجم من الشئ الضرب منه وكصر دجم العشق  
غمراته وظلمه جمع دجمة وكعنب الأخدان والأصحاب والعادات الواحد دجمة بالكسر  
وما سمعت له دجمة بالفتح والضم كلمة ﴿دجمه﴾ كنهه دقعه شديدا والمرأة تكعنها والداحوم  
حالة الثعلب والدحم بالكسر الأصل ودحم ودحمان ففتحهما وكز بئرا سماه وكرحمة وغراب  
من أسمائهن ودجمة بنت خديع ٣ أم يزيد بن المهلب حرك أبو النجم حاءها لضرورة الشعر  
﴿الدخسم﴾ والدخسمان والدخسمانى بضمهم من الأدم السمين الحادروانه لدخسمان الأمر  
مخاطبه \* الدخوم كعصفور العظيم الخلق كالدخوق \* الدخلة دهورتك الشئ من جبل  
أوفى بئر \* دخمه كنهه دقعه بازعاج والمرأة جامعا ﴿دخسم﴾ كجعفر وقنفذ الضخم الأسود  
والقصير واسم \* الدودم كعلايط وشئ كالدم يخرج من السمر أو من شجر العرز

قوله لضرورة الشعر وهو

قوله

لم يقض أن يلكنا ابن الدحة

يعنى يزيد بن المهلب المذكور

اه شارح

قوله العرز هكذا في النسخ

بفتح العين المهملة وسكون

الراء آخره زاي والذي ذكره

هو في عرز ما نصه العرز

محركة شجر من أصاغر

الثمار وأدقه هكذا ذكره

وهو تصحيف والصواب

بالعين المعجمة اه

قوله وذكره في درم وهم فيه

نعم يض بالجوهري حيث ذكره هنا وهذا هو الموجب لا براده بالقلم الأحمر كالمستدرك عليه وفيه نظر لا يخفى اه شارح

قوله الذي يجي بالغ هكذا في النسخ والذي في التهذيب الدروم التي تجي موتذهب بالليل فجعله من صفات النساء وهو الصواب فتأمل ذلك اه شارح

قوله الدردم الخ كتبه بالأحمر على انه مستدرك على الجوهري وليس كذلك بل ذكره في درم وقوله المرأة تجي الخ كذا في المحكم وهي الدروم أيضا كما سبق قريبا وأقول انه تصحيف الدروم فان الواو قريب الشبه بالدال وفيه ردسا وممه المصنف من جعله الدروم من صفة الرجال فتأمل اه شارح

قوله الدرغم كبرج والعين معجمة كما في النسخ والصواب اعماله اه شارح قوله واسم للدجال هكذا في النسخ وصوابه للرجال ونص المحكم وقيل هو من أسماء الرجال اه شارح قوله الدرهم كبرج ومحراب في هذا الوزن مؤاخذه فان الموزون فعل وفعلال والميزان فعل وفعلال ولو قال كبرج وقرطاس أو كضفدع وسر بال لسم من ذلك أفاده الشارح

يستعمل فيما استعمل فيه الموميا محجرب وأكثما يكون بحيل بروت من الشام وذكره في درم وهم ﴿درم﴾ الساق كفرح استوى والكعب أو العظم وأراه اللحم حتى لم يبين له حجمه والأسنان تحانت والبعر ذهبت أسنانه وودنا وقوعها ودرم القنفذ بدرم درما ودرما بكرم الرائ ودرما ودرمانا محركتين ودرامة قارب الخطوف عجلة وامرأة درما لا تستبين كموها ومارقاها وكل ما غطاها الشحم واللحم وخفي حجمه فقد درم كفرح ودرع درمة كفرحة ومعظمة ملساء أولينة والأدرم الذي لا أسنان له وأدرم الصبي تحركت أسنانه ليست خلف آخره والقصيل شرع في الاجذاع والائناء والأرض أنبت الدرما لبنات أحمر الورق والدرامة كجبانة الأرنب كالدرمة كفرحة والسبئة المني القصيرة في صغر كالدرم وكشداد القنفذ كالدرامة والقيح المشية وكصبور الذي يجي وينذهب بالليل والدرايم شجر كالغضى م دارم بن أبي دارم صحابي وابن مالك بن حنظلة أبوحي من نيم وكان يسمى بحر الان أباه أناه قوم في حمالة فقال له يا بحر أنتي بحر بطة المسال فجاءه بحملها وهو بدرم تحنها والدرما الأرنب وبنو الأدرم من قریش والأدرم المستوى وع وكأمر الفلام الفرهد الناعم والدروم قلعة بمدغرة للقاصد مصر ودرم أظفاره تدريع أسواها بعد القص والمداريم الدارين وككتف شجر وشباني قتل ولم يدرك بثاره فضر به المثل أوقد كما قد الفارط العزى ﴿الدرهمين﴾ كشر حبييل الداهية \* الدرهم بالكسر المرأة تجي وتذهب بالليل والناقاة المسنة \* الدرغم كزبرج الردي البدي \* الدرغم كزبرج الساقط واسم للدجال ﴿الدرهم﴾ كنبير ومحراب وزبرج م وذكرنا وزنه في م ك ك حج دراهم ودرهم ورجل مدرهم فبح المساء كثيرا ولا تقل درهم لكنه اذا وجد اسم المفعول فالهمل حاصل ودرهمته الخبازي صار ورقها كالدرهم وشيخ مدرهم كشمعل ساقط كبروا ودرهم بصره أظلم وكبرسته والدرهم كثيرا الحديقة ودرهم أبو زيد أو يوم موية صحابيان وفرس خداس ابن زهير وحماد بن زيد بن درهم محدث ﴿الدسم﴾ محرقة الودك والوضر والدنس وقد دسم كفرح ويده من الدسم ساطة وكنصرها جامعها والقارورة سدها كاسمها والأرطسم والمطر الأرض بلها قليلا والباب أغلفه وكتاب السداد والدسمة بالضم ما يسد به خرق السقاء وغيرها إلى السواد وقد دسم بالكسر وهو أوسم وهي دسمة والردي من الرجال والديسم كجيسد ولد الثعلب من الكلبة أو ولد الذئب منها والذب أو ولده وفرخ النخل والظلمة والسواد ونبات واسم

أبي الفتح صاحب قُطْرُب والرَفِيقُ بِالْعَمَلِ الْمُشْفَقِ كَالدَّاسِمِ وَالْقَلْبُ وَالْدِّسْمَةُ الدُّرَّةُ وَدَسَمُوا  
 نَوْنَهُ سَوْدُوهَا كَيْلًا تَصْبِيهَا الْعَيْنُ وَكَامِيرُ الْكَثِيرِ الذِّكْرُ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ الضَّعِيفُ لَا يَذْكُرُونَ اللَّهَ  
 الْأَدْسَمَاءُ يَحْتَمَلُ أَنْ يَكُونَ مَدْحًا أَيْ الذِّكْرُ حَشْوُ قُلُوبِهِمْ وَأَفَوَاهِهِمْ وَأَنْ يَكُونَ ذَمًّا أَيْ يَذْكُرُونَ  
 اللَّهَ قَلِيلًا مَا خُوذُوا مِنْ تَدَسُّمِهِمْ نَوْبَةُ الصَّبِيِّ وَدُسْمَانُ الْضَمِّ ع وَدَسَمَ الْبَصِيرُ يَدَسُمُهُ طَالَاهُ بِالْهَنَاءِ  
 وَدَسَمَ ع قُرْبَ مَكَّةَ وَأَنَا عَلَى دَسَمِ الْأَمْرِ أَيْ طَرَفِ مَنْسِهِ \* الدَّشْمَةُ بِالضَمِّ الَّذِي لَا خَيْرَ فِيهِ  
 (دَعْمُهُ) كَنَعَهُ مَالًا فَأَقَامَهُ وَالْمَرْأَةُ جَامِعُهَا أَوْ طَعَنَ فِيهَا أَوْ أَوَّلَ جِهَ أَجْمَعَ وَالِدَعْمَةُ وَالِدَعَامَةُ وَالِدَعَامُ  
 بِكُسْرِ هَنْ عِمَادُ الْبَيْتِ وَالْخَشَبُ الْمَنْصُوبُ لِلتَّعْرِيشِ ج دَعَمَ وَدَعَانَهُمْ وَكَتَابَةُ السَّيِّدِ وَخَشَبَتَا  
 الْبَكْرَةَ وَأَدَعَمَ كَأَفْتَعَلَ أَتَكَاعَلِهَا وَالدَّعْمَى بِالضَمِّ التَّجَارُؤُ مِنَ الطَّرِيقِ مُعْظَمُهُ أَوْ وَسَطُهُ وَالشَّيْ  
 الشَّدِيدُ الدَّعَامُ وَالْفَرَسُ فِي صَدْرِهِ أَوَّلِيَّتُهُ بَيَاضٌ كَالْأَدْعَمِ وَدُعْمَى بْنُ جَدِيلَةَ أَبُو قَيْسَلَةَ وَالِدَعَامَةُ  
 الشَّرْطُ وَبِالْكَسْرِ ابْنُ غَزِيَّةَ وَابْنُهُ قَتَادَةُ بْنُ دَعَامَةَ صَحَابِيَّانِ وَكَفَرَابُ بَطْنٌ عَظِيمٌ مِنَ الْعَرَبِ  
 وَكَتَابُ نَسَمٍ وَدَعْمَانُ ع وَدُعْمَةُ بِالضَمِّ مَاءٌ بَاجَأ \* الدَّعْرَمُ كَزَبْرِجِ الدَّمِيمِ الْقَصِيرِ الرَّدِيِّ  
 وَالدَّعْفُسُ وَالدَّعْرَمَةُ قَصْرُ الْخَطْوِ فِي عَجَلَةٍ \* دَعَسَمَ كَجَعْفَرٍ اسْمُ وَالسَّيْنِ مُهْمَلَةٌ \* دَعْلَمَ ٢  
 كَجَعْفَرٍ اسْمُ \* دَعَانِمُ مَاءٌ لِبْنِ الْحَلِيسِ مِنْ خَفَمٍ (دَعْمُهُمُ) الْحَرُّ وَالْبَرْدُ كَنَعَ وَسَمِعَ غَشِيَهُمْ  
 كَادَعْمَهُمْ وَأَنْفَهُ كَنَعَ كَسَرَهُ إِلَى بَاطِنٍ وَالْأَنَاءُ غَطَاءُهَا وَالدَّعْمَةُ بِالضَمِّ وَالدَّعْمُ مُحَرَّكَةٌ مِنْ لَوْنِ الْخَيْلِ أَنْ  
 يَضْرِبَ وَجْهَهُ وَجَعَالَهُ إِلَى السَّوَادِ وَيَكُونُ ذَلِكَ أَشَدَّ سَوَادًا مِنْ سَائِرِ جَسَدِهِ وَقَدَادَعَامٌ أَدْعِيْمَامَا  
 وَهُوَ أَدْعَمُ وَهِيَ دَعْمَاءُ فَارِسِيَّتُهُ دِزْبُجُ وَالْأَدْعَمُ الْأَسْوَدُ الْأَنْفُ وَمَنْ يَتَكَلَّمُ مِنْ قَبْلِ أَهْلِهِ وَأَدْعَمُهُ  
 اللَّهُ تَعَالَى سَوْدَ وَجْهِهِ وَالْفَرَسُ اللَّجَامُ أَدْخَلَهُ فِيهِ وَالْحَرْفُ فِي الْحَرْفِ أَدْخَلَهُ كَادَعْمُهُ وَفُلَانٌ بَادَرُ  
 الْقَوْمِ خَافَهُ أَنْ يَسْبِقُوهُ فَأَكَلَ بِلَا مَضْيَغٍ وَالدَّعْمَانُ بِالضَمِّ الْأَسْوَدُ أَوْ عِظْمٌ وَاسْمٌ وَيُفْتَحُ وَرَاغَمُ  
 دَاغَمُ وَارْغَمَهُ اللَّهُ تَعَالَى وَأَدْعَمُهُ وَرَغَمًا دَغَمًا شَغَمًا تَبَاعَاتٍ وَكَفَرَابٌ وَجَعَ فِي الْخَلْقِ وَكَزْبِيرُ  
 اسْمُ وَالدَّغَمُ بِالضَمِّ الْبَيْضُ كَأَنَّهُ ضَبْدٌ (الدَّقَمُ) الْقَمُّ الشَّدِيدُ مِنَ الدِّينِ وَغَيْرُهُ وَبِالتَّحْرِيكِ الضَّرَرُ  
 دَقَمَ كَفَرَحَ ذَهَبَ مُقَدَّمُ أَسْنَانِهِ وَدَقَقَهُ يَدْقُقُهُ وَيَدْقُقُهُ كَسَرُ أَسْنَانِهِ وَدَفَعَهُ مُفَاجَأَةً وَدَفَعَهُ فِي صَدْرِهِ  
 وَالرَّجْحُ عَلَيْهِ دَخَلَتْ كَانَدَقَّتْ وَكَفَلَزَ الْمَكْسُورُ الْأَسْنَانَ وَكَهَجَفَ الْوَاسِعُ وَالْأَدْقَمُ مَنْ انْكَسَرَتْ  
 ثَلَاثٌ مِنْ أَسْنَانِهِ وَكَتَحَسَنَ الْمَرْأَةُ الَّتِي يَلْتَنِمُ فَرْجُهَا كُلَّ شَيْءٍ أَوْ يَصُوتُ فَرْجُهَا عِنْدَ الْجِمَاعِ وَكَزْبِيرُ  
 وَعُثْمَانُ اسْمَانِ وَالِدَقَمَةُ كَفَرَحَةٍ مِنَ الْإِبِلِ وَالْعَنَمُ الَّتِي أَوْدَى حَنَكُهَا هَرَمًا \* دَقَمَ فِي صَدْرِهِ دَفَعَ  
 وَالشَّيْ

٢ دَعَمَ

قوله كَيْلًا تَصْبِيهَا كَذَا فِي

النسخ والصواب كَيْلًا تَصْبِيهِ  
اه شارح

قوله صحابيان هكذا في  
سائر النسخ وفيه غلط من  
وجهين أولاه ع دعامه  
ابن غزيرة من الصحابة وقد  
صرح الذهبي وابن فهد أنه  
وهو لا صحفه وثانيًا فان  
ابنه قتادة هو الحافظ أبو  
الخطاب الاعمى تابعي  
لاصطحي اه شارح

قوله والدغم بالضم الخ قد  
نصحف ذلك على المصنف  
وانما هو الدعم بالعين  
المهمله فتأمل ذلك اه شارح  
قوله الضرر هكذا في النسخ  
براهين والصواب الضرر  
بزائه اه شارح  
قوله دكم هذه الترجمة ساقطة  
من بعض نسخ الصحاح  
ونبتت في بعضها وقد كتبها  
المصنف بالحمزة لانه لم يجد  
ذلك في نسخته اه شارح



والشيء دق بعضه على بعض وتداكموا وتدافعوا واندمكم اندمكم ودكم ٢ تدكماً  
 أدخل شيئاً في شيء وفلا تابرأسه نطحه في حاق حنجورته وكز بيراسم **دلم** كفرح اشتد  
 سواده في ملوسة كادلأم وشفاهه تددت والادلأم الادلأم والشديد السواد منا ومن الجبال والأسد  
 وكسحاب السواد والأسود والنداء ليلة ثلاثين والديلم جيل **هم** والداهية والأعداء والجساعة  
 ومجتمع النمل والقردان عند أعار الجياض وأعطان الابل وذكر الدراج وشجر السلم ٣ ولقب  
 بني ضبة أسوادهم وما لبني عيس وضرب من القطا أو الذكر منه وابن فير وزأوفير وزبن ديلم  
 الصبحاني وهو غير فير وزالديلم قاتل الأسود العنسي وجبل ديلم مطل على المروة وأبولامة  
 كثمارة رجل وجبل مطل على الحجون والدم محرقة كالمهل في الشفة وشي يشبه الحية يكون  
 في الحجاز ومنه المثل هو أشد من الدلم واسم وكسر دال قيل والادلأم الأرندج وادلأم الليل ادلهم  
 وكغراب وزبيراسمان \* **الدلم** كجعفر وعلا بط السريخ والثاثة **دلم** \* **الدلم** كجعفر  
 الجبل الضخم العظيم ودال شديد والنوم الخفيف أو الطويل وكل قيل \* **الدلم** كجعفر  
 وزبرج وسجل وجردخل وادب الناقة الهرمة الغانية وكسجل الجبل القوي والرجل الشديد  
**الدلم** كزبرج العجوز والناقة المسنة المتكسرة الأسنان **ادلهم** **الظلام** كنف وأسود  
 مدلهم مبالغة وكجعفر المظلم والذئب وذكر القطا والمدلة العقل من الهوى واسم وكفرطاس الأسد  
 والرجل الماضي **دمه** طلاه والبيت جصصه والسفينة قيرها والعين طلى ظاهرها بدمام  
 كدمه والارض سواها وفلا تعذب عذاباً تاماً وشدخ رأسه وشجه وضربه وأسرع والقوم  
 طحنهم فأهلكهم كدمهم وعليهم واليربوع جحره غطاءه وسواه والحصان الجحر زاعلها  
 والناكة سوى عليها التراب وقدر ديم وديممة مطلية الطحال أو الكبد أو الدم بعد الجبر والدم  
 كمنب التي يستدبها خصاصات البرام من دم أوليا والدم والدمام ككتاب ما طلى به ودوا يطلى به  
 جبهة العنسي وسحاب لامة فيه والمدموم المتناهي السمن الممتلي بالشحم والدممة بالكسر القملة  
 والدملة والرجل القهقير والهره والبعة ومر بض الغنم والضمة الطريقة ولعبة والدممة بكسر  
 الميم خشبة ذات أسنان تدم الارض والدممة والدممة بضمهما والدمامة إحدى جحره اليربوع  
 ورتاب يجمعه اليربوع ويخرجه من الجحر فيسوي به بابه **ج** دوام وكثير الحقير **ج** كجبال  
 وهي **ج** دماهم أيضاً وقد دمت تدم وتدم ودمت كشممت وكرمت دمامة أسأت

٢ ودكمه ٣ السلام

٤ واسود

قوله أوفير وزبن ديلم هذا الم

يقول به أحد من أهل

الحديث ولا النسب

فالصواب أوفير وزبن ديلم

بجذف لفظ ابن وهو واحد

الاقوال فيه ويقال هو ديلم

ابن الهوشع اه شارح

قوله والناقة المسنة الخ قد

صرح غير واحد من العلماء

بان الميم زائدة ويجوز أن

يكون مأخوذاً من الدم

الذي هو كسر الاسنان

وتكون اللام زائدة ولم أر

ذلك لأحد ولا مانع منه ان

شاء الله تعالى اه شارح

قوله والمدلة العقل من

الهوى هذا يدل على ان

الميم زائدة لانه من الدله

والذي صرح به ابن القطاع

وغيره ان لام ادلهم زائدة

قالوا لانه من الدهمة قلبت

ويجوز الوجهان وهو

بعينه ما مر في دلم اه

شارح

قوله كدمه هكذا في النسخ

والصواب كدمها عن كراع

اه شارح



وَأَدْمَت قَبَحَتُ الْفَعْلَ وَالْدَيْوَمُ وَالْدَيْوَمَةُ الْهَلَاةُ الْوَاسِعَةُ وَالْدَيْمَةُ الْغَضَبُ وَهَدَمَ عَلَيْهِ كَلَمَهُ  
 مُغَضِبًا وَالْدَيْمَةُ عَشْبَةٌ طَاعِرٌ كَالْجَزْرِ يُؤْكَلُ حُلُوجًا **ح** دَمْدَامٌ وَالْدَمُّ نَبَاتٌ وَأَغْصَنُ فِي الدَّمِ  
 الْمُخَفَّفَةُ وَبِالْكَسْرِ الْأَذْرَةُ وَالْدَمْدَامُ كَمَا لَا يَطْصِفَانِ أَحْمَرُ قَانِيٍّ وَالثَّانِي أَحْمَرُ أَيْضًا الْآنَ فِي رَأْسِهِ  
 سَوَادًا وَهَمَّا قَاطِمَانِ لِلْعَابِ وَشَرِبُ نَصِيفٍ دَاقٍ مِنْهُمَا مَقُولٌ لَدَمَغَةِ الصَّبِيَّانِ وَالْدَمْدَمُ بِالْكَسْرِ  
 يَبْسُ الْكَلَا وَأَصُولُ الصَّبِيَّانِ الْحَيْلُ وَكَجَعْفَرٍ ع وَدَمِي كَزَمْكِي **ق** عَلَى الْفَرَاتِ وَأَدَمُ أَقْبَحُ  
 أَوْ لَدَلُهُ وَلَدَمِيمٌ وَالْدَمْسَاءُ كَالْعُلُوِّ دَامًا أَلْيَزُوعٌ وَالْمَدَمُ كَعُظْمِ الْمَطْوِيِّ مِنَ الْكَرَارِ **(الدُّمَّةُ)**  
 وَالْدَامَةُ بِكَسْرِ دَالِهَا وَشَدَّ النَّوْنَ الْقَصِيرَةَ وَالذَّرَّةُ وَالتَّدْنِيمُ الذَّلَالَةُ وَصَوْتُ الْقَوَسِ وَالطَّلَسُ  
 كَالْتَرْنِيمِ \* **الدَّندِمُ** كَزَبْرِجِ النَّبْتِ الْقَدِيمِ الْمَسْوَدُ **(دَامٌ)** يَدُومُ وَيَدَامُ دَوْمًا وَدَوَامًا وَدَيْوَمَةً  
 وَدَمَتْ بِالْكَسْرِ تَدُومُ نَادِرَةٌ وَأَدَامَهُ وَاسْتَدَامَهُ وَدَاوَمَهُ تَأَنَّى فِيهِ أَوْ طَلَبَ دَوَامَهُ وَاللَّيْوَمُ وَالْدَوْمُ الدَّامُ  
 وَدَامَ سَكَنَ وَمِنْهُ الْمَاءُ الدَّامُ وَالْدَاوَامُ ثَلَاثٌ وَأَدَمْتُهَا وَالدَيْمَةُ بِالْكَسْرِ مَطَرٌ يَدُومُ فِي سُكُونٍ بِلَا رَعْدٍ  
 وَبَرَقٍ أَوْ يَدُومُ مَحْمَسَةً أَيَّامٍ أَوْ سَبْعَةً أَوْ سَبْعِينَ أَوْ يَوْمًا وَلَيْلَةً أَوْ أَقْلَهُ ثَلَاثَ الْهَارِ وَاللَّيْلِ وَأَكْثَرُهُمَا بَلَغَتْ  
**ح** دِيمٌ وَدَيُومٌ وَمَا زَالَتِ السَّمَاءُ دَوْمًا دَوْمًا وَدِيمًا دِيمًا دَائِمَةُ الْمَطَرِ وَدَامَتْ السَّمَاءُ تَدِيمٌ دِيمًا  
 وَدَوِمَتْ وَدِيمَتْ وَأَدَامَتْ وَأَرْضٌ مَدِيمَةٌ وَالْمَدَامُ الْمَطَرُ الدَّامُ وَالْخَمْرُ كَالْمَدَامَةِ لِأَنَّهُ لَيْسَ شَرَابٌ  
 يُسْتَطَاعُ إِدَامَةُ شَرِبِهِ إِلَّا هِيَ وَالْدَامَةُ الْبَحْرُ أَصْلُهُ دَوْمًا مَحْرُكَةً أَوْ مُسَكَّنَةً وَعَلَى هَذَا إِغْلَالُهُ شَادَ  
 وَالْدَيْوَمُ فِي د م م وَدَوِمَتْ الْكَلَابُ أَمَعَتْ فِي السَّيْرِ وَالشَّمْسُ دَارَتْ فِي السَّمَاءِ وَعَيْنُهُ  
 دَارَتْ حَذَقْتُهَا كَأَنَّهَا فِي فَلَكَةٍ وَالْمَرْقَةُ كَثَرَتْ فِيهَا الْإِهَالَةُ حَتَّى تَدُورَ فَوْقَهَا وَالشَّيْءُ بَلَهُ وَالزُّعْفَرَانُ دَافَهُ  
 وَالْقَدَرُ نَضَحَهَا بِالمَاءِ الْبَارِدِ لَيْسَ كُنْ غَلِيَانًا كَادَامَهَا أَوْ كَسَرَ غَلِيَانَهَا بِشَيْءٍ وَالطَّائِرُ حَلَقَ فِي الْهَوَاءِ  
 كَاسْتَدَامَ أَوْ طَارَ فَلَمْ يَحْرَكَ جَنَاحِيهِ وَالْدَوَامَةُ كَرْمَانَةٌ الَّتِي يَتَعَبُّ بِهَا الصَّبِيَّانُ قَدَارُ **ح** دَوْمًا وَقَدْ  
 دَوِمَتْهَا وَكُنْزٌ وَحَرَابٌ عَوْدِي سَكَنُ بِهِ غَلِيَانُ الْقَدَرِ وَاسْتَدَامَ غَرِيمُهُ رَفَقَ بِهِ كَاسْتَدَامَهُ وَالْدَوْمُ شَجَرُ  
 الْمُقْلِ وَالتَّبَقِ وَضِحَامُ الشَّجَرِ مَا كَانَ وَدَوْمَةُ الْجَنْدَلِ وَيُقَالُ دَوْمَةُ الْجَنْدَلِ كِلَاهُمَا بِالضَّمِّ وَدَوْمَانُ  
 ابْنُ بَكِيلِ بْنِ جُثَمٍ أَبُو قَبِيلَةٍ مِنْ هَمْدَانَ وَدَوْمٌ بْنُ حَمِيرٍ بْنِ سَبَأٍ وَالْدَوِيُّ بِالضَّمِّ كَرُومِي بْنُ قَبِيلِ بْنِ  
 ذَهْلٍ صَحَابِيٌّ وَالْدَامُ **ع** وَيَدُومُ جَبَلٌ أَوْ وَادٍ وَذُو ٢ يَدُومُ **ق** الْيَمِينُ أَوْ نَهْرٌ وَالْدَوَامُ كَقُرَابِ  
 دَوَارٍ فِي الرَّأْسِ وَالْمَدِيمُ كَقِيمِ الرَّاعِفِ وَالْدَوْمَةُ الْخُصْبِيَّةُ وَامْرَأَةٌ خَمَّارَةٌ وَالْدَوْمَانُ حُومَانُ الطَّائِرِ  
 وَالْإِدَامَةُ تَنْقِيرُ السَّهْمِ عَلَى الْإِبْهَامِ وَابْتِغَاءُ الْقَدَرِ عَلَى الْإِنْفِيقَةِ بَعْدَ الْفَرَاغِ وَمَدَامَةٌ بِالْفَتْحِ **ع** وَتَدُومُ

٢ د و يَدُومُ

قوله ما بلغت صوابه ما بلغ

أى من العدة اه شارح

قوله والزعفران دافه في

الاساس اذابه في الماء

وأداره فيه اه

قوله ودومة الجندل الخ

عبارة الصحاح ودومة

الجندل اسم حصن وأصحاب

اللغة يقولونه بضم الدال

وأصحاب الحديث

يفتحونها اه وعبارة

النهاية دومة الجندل موضع

وتضم دالها وتفتح اه

مصححه

قوله والدام موضع قال

جرير \* يا حبيذا اخرج

بين الدام والادمي \*

كذا في ياقوت قول الشارح

الصواب أدام ليس في محله

اه مصححه

قوله ويدوم جبل هو مسكن

بنى عيصوا بن اسحق كما

في ابن خلدون وقال اسمه

اه نقله نصر

انظر (الذمة) بالضم السواد والاذم الأسود والجدي من الاء والقديم الدارس ضد  
ومن البعير الشديد الورقة حتى يذهب البياض وهي ذهها وقد اذهم الفرس اذهما صار اذهم  
واذهما الشيء اذهما ما اسود والقيد حج اذاهم وفرس هشام بن حرملة المري وعنترة بن شداد  
العبيسي ومعوية بن مرداس السلمي وآخر لثني بجير بن عباد وكفراب الاسود وفحل من الابل  
والذهما القدر والقديمة ومن الضبان الطالصة الحمرة والعسد الكثير وجماعة الناس وسحنة  
الرجل وعشبة عريضة يدب بها وفرس معقل بن عامر وحباشة الكنانى وليلة تسع وعشرين والذهم  
بالضم ثلاث ليال من الشهر واذمه ساء وذهمك كسمع ومنع غشيك واى الذمه هو اى ذمه الله  
هو اى اى خلق الله هو كزبير الداهية كالم الذهم والاحمق وناقة عمرو بن الريان الذهلى قتل  
هو واخوته وحملت رؤسهم عليها فقبل اشام من الذهم وذهمت النار القدر تذهيما سودتها  
والمقدم المتدام وكزبير نوبة بن ذهيم والقسم بن ذهيم محمدان وكفراب واحد وعثمان اسماء  
وحديقة ذهها ومدامة خضراء تضرب الى السواد نعمة ورأيا ومنه مذماتان (الذهم)  
كجفر الشدي من الابل والرجل السهل الخاق والارض السهلة كالذهنمة وبلا لام ابن قران ٢  
المحدث \* ذهمه هدمه وقلب بعضه على بعض وتدهم سعة \* ذهيم الشيء اخفاه  
\* ذهيم كجفر اسم (الذهم) كجفر الشيء ٣ البالى وتدهم اقحم في امر شديد وعلينا  
ندرا (الذمة) واوية يائية ومفاضة ديمومة ذكرى د م م وهم الجوهرى  
(فصل الدال) (الذمه) كنهه حقره وذهم وطرده وخزاه والاذم الرغب وما سمعت  
له ذامة كلمة \* ذمة بعناها \* ذلمه ذبحه ودهوره فذحل تدهور \* ذرمت المرأة  
بولدها رمت به واذمة باذنة (الذلم) حركة مغيض مصب الوادى (الذمه) ذما ومذمة  
فهو مذموم وذهم ويكسر ضد مدحه واذمه وجدته ذميما واذمهم تهاون وتركهم مذمومين  
في الناس وتذاموا ذم بعضهم بعضا وقضى مدمته بكسر الدال وفتحها احسن اليه لثلاث ايدى واستندم  
اليه فل ما يذمه على فعله والذموم العيوب وبئر ذمة وذميمة قليلة المساء وغزيرة ضد حج  
ذم وبه ذميمة اى زمالة تمنع الخروج واذمت ركابهم اعيت وتخلفت وفلان اى بما يذم عليه  
ورجل ذو ذمة كل على الناس والذمام والمذمة الحق والحرمة حج اذمة والذمة بالكسر العهد  
والكفالة كالذمامة ويكسر والذم بالكسر وما ذبة الطعام أو العرس والقوم المعاهدون واذم له عليه

٢ قران ٣ الشيخ

قوله قران كذا هو في

النسخ بفتح القاف وفي

التبصير بضمها ومما

يستدرك عليه الذهم

الرجل السخي وقال

الاصمعي تقول العرب

للصقر الزهدم والبحر

الذهم اه شارح

قوله الذمة بالكسر وأهمله

عن الضبط لشهرته وهو

المطر الدائم اه شارح

قوله وهم الجوهرى قد

يقال ان الظاهر والاشتقاق

مع الجوهرى وهما من

الاصول المرجوع اليها في

تصرف الكلمة واختار

أبو على أنها من الدوام

فتذكر في دوم اه شارح

قوله واذمة الخ الصواب

فتح الراء وانها قرية بين

النهرين صرح به ياقوت

واظنه اه مصححه

أَخَذَ لَهُ الدَّمَّةُ وَفَلَا نَأْجَارَهُ وَكَأَمِيرٍ بَشَرِيَّ عَلَوُ الْوَجْهَ مِنْ حَرِّ أَوْ جَرَبٍ وَالدَّيُّ أَوْ دَيْيُ بَسَقَطٍ بِاللَّيْلِ  
 عَلَى الشَّجَرِ فَيُصْبِيهِ التُّرَابُ فَيَصِيرُ كَقَطْعِ الطِّينِ وَالْبَيَاضُ عَلَى أَنْفِ الْجَدْيِ وَقَدْ ذَمُّ أَنْفُهُ وَذَنْ إِذَا سَالَ  
 وَالْمَاءُ الْمَكْرُوهُ وَالْبَوْلُ وَالْخَطَأُ الَّذِي يَذَمُّ مِنْ قَضِيبِ التَّيْسِ وَكَذَلِكَ اللَّيْنُ مِنْ أَخْلَافِ الشَّاءِ  
 وَالذَّمُّ بِالْكَسْرِ الْمَقْرُطُ الْهَزَالُ الْهَالِكُ وَذَمُّ قَلِيلٍ عَظِيمَةٍ وَالدَّمَامَةُ كُثَامَةُ الْبَيْتَةِ وَرَجُلٌ مَذْمُومٌ  
 كَمَعْظَمٍ مَذْمُومٌ جِدًّا وَمَذْمُومٌ كَسَنٌ وَمَعْمٌ لَا حَرَكَهَ بِهِ وَشَيْءٌ مَذْمُومٌ كُنْتُمْ مَعْيَبٌ وَقَوْلُهُمْ أَفْعَلْ كَذَا وَخَلَاكَ ذَمٌّ  
 أَيْ وَخَلَا مِنْكَ أَيْ لَا تَذَمُّ وَأَخَذْتُ مِنْهُ مَذْمَةً وَتَكْمُرُ ذَالَهُ أَيْ رَقَّةً وَعَارٌ مِنْ تَرْكِ الْحَرَمَةِ وَأَذْهَبَ  
 مَذْمُومٌ شَيْءٌ أَعْطَاهُمْ شَيْئًا فَإِنْ لَمْ يَذَمُوا أَوَّالُ الْبُخْلِ مَذْمُومٌ بِالْفَتْحِ وَتَذَمُّوا اسْتَنْكَفَ يَقَالُ لَوْلَمْ أَتْرُكْ الْكَذِبَ  
 تَأَمَّلْ لَتَرَكْتَهُ تَذَمُّوا ذُو \* ذَمٌّ مَحْرُكَةٌ لَقَبُ سَعْدِ بْنِ قَيْسٍ الْهَمْدَانِيِّ (الدَّيْمِ) وَالذَّامُ الْعَيْبُ  
 وَالذَّمُّ ذَامُهُ يَذِمُّهُ ذَمًّا وَذَامًا فَهُوَ مَذْمُومٌ وَمَذْيُومٌ

قوله والبول والخطا الذي  
 الخ عبارة الصحاح والذم  
 الخطا والبول الذي يذم  
 ويذم من قضيب الخ اه  
 كعبه مصححه

﴿فصل الراء﴾ ﴿رَمَمَ﴾ الشَّيْءُ كَسَمِعَ أَحَبَّهُ وَأَلْفَهُ وَالْجُرْحُ رَأْمًا وَرَمْنًا أَنْظَمَ لِلْبُرَّةِ  
 وَالنَّاقَةُ وَلَدَهَا عَطَفَتْ عَلَيْهِ وَلَزِمَتْهُ فَهِيَ رَوْمٌ وَرَائِمَةٌ وَرَأْمٌ وَشَاةٌ رَوْمٌ الْوَفْ نَحْسُ ثِيَابٍ مِنْ مَرْبَاهَا  
 وَأَرَامَهَا عَطَفَهَا عَلَى غَيْرِ وَلَدَهَا وَالْجُرْحُ عَالَجُهُ حَتَّى رَمَمَ عَلَى الشَّيْءِ أَكْرَهُهُ وَالْحَبْلُ قَتْلُهُ شَدِيدًا  
 كَرَامَةً كَمَنْعَهُ وَرَأْمُ الْقَدَحِ كَمَنْعِ أَصْلَحِهِ وَالرَّامُ الْبُؤُوعُ وَبِالْكَسْرِ الظَّنُّ الْخَالِصُ الْبَيَاضُ جِ أَرَامَ  
 وَأَرَامَ وَالرَّامُ كَقُرَابِ اللَّعَابِ وَكَكِتَابٍ دُ الْحَمِيرِ وَكَدُلِ الْأَسْتِ وَعِ وَالرَّوَامُ الْأَنَافِي وَقَدْ  
 رَمَمْتُ الرَّمَادَ لِأَنَّ الرَّمَادَ كَالْوَلَدِ لَهَا وَالرَّامَةُ خَزَزَةُ الْحَبَّةِ وَرَأْمَتُهُ رَحِمَتْ عَلَيْهِ وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ  
 الرُّؤْمَةُ الْغَرَاءُ وَهُمْ وَمَوْضِعُ ذِكْرِهِ فِي رُومٍ لِأَنَّهُ أَجُوفٌ وَدَارَةُ الْأَرَامِ مِنْ دَارَاتِهِمْ \* الرَّيْمُ بِالْتَّحْرِيكِ  
 الْكَلْبُ الْمُتَّصِلُ (رَمَمَهُ) رَمَعَهُ كَمَرَهُ أَوْ ذَقَهُ أَوْ خَاصَّ بِكَبِيرٍ الْأَنْفِ فَهُوَ مَرْمُومٌ وَرَيْمٌ وَرَمَمَ عَلَى  
 الْوَصْفِ بِالْمَصْدَرِ وَالرَّمَّةُ خَيْطٌ يَعْقُدُ فِي الْأَصْبَعِ لِلتَّنْكِيرِ جِ رَمَمْتُ كَالرَّيْمَةِ جِ رَمَامٌ وَرَمَامٌ  
 وَأَرَمَهُ عَقْدَهَا فِي أَصْبَعِهِ فَارْتَمَتْ وَرَيْمٌ وَالرَّمَمُ مَحْرُكَةٌ نَبَاتٌ كَانَهُ مِنْ دِقَّتِهِ شَسْبُهُ بِالرَّمَمِ زَهْرُهُ كَالْخَيْرِيِّ  
 وَبَزْرُهُ كَالْعَسْدِ وَكِلَاهُمَا يَقْبِي بِقُوَّةٍ وَشَرِبَ عَصَاةً قَضَبَانَهُ عَلَى الرِّيقِ عِلَاجٌ نَافِعٌ لِعَرَقِ النَّسَا  
 وَكَذَلِكَ الْأَحْتِقَانُ بَقِيْعُهُمَا فِي مَاءِ الْبَحْرِ وَابْتِلَاحُ أَحَدِي وَعِشْرِينَ حَبَّةً عَلَى الرِّيقِ يَمْنَعُ الدَّمَامِيلَ  
 الْوَاحِدَةُ رَمَمَةٌ وَالْمَزَادَةُ الْمَأْوَاةُ وَالْحَجَّةُ وَالْكَلَامُ الْخَفِيُّ وَالْحَيَاءُ النَّامُ وَكَانَ مِنْ أَرَادَ سَفَرًا يَعْمَدُ إِلَى  
 شَجَرَةٍ فَيَعْقِدُ غُصْنَيْنِ مِنْهَا فَإِنْ رَجَعَ وَكَانَ عَلَى حَالِهِمَا قَالَ إِنَّ أَهْلَهُ لَمْ تَخْنَهُ وَالْأَقْدَحَانَةُ وَذَلِكَ الرَّيْمُ  
 وَالرَّيْمَةُ وَرَمَمَ فِي بَنِي فَلَانٍ نَشَأَ وَأَخَذَهُ غُشْنٌ مِنْ أَكْلِ الرَّيْمِ وَهُمْ رَمَامِي كَسَّكَارِي وَالْمَعزَى رَعْنَةُ

قوله والراء البو وكذا الولد  
 كافي الصحاح اه

قوله وهم الخ لا وهم فقد  
 حكى نعلب فيه الهمز أيضا  
 أفاده الشارح  
 قوله والرمة خيط كذا هو  
 في الصحاح بالفتح قال  
 صاحب اللسان ورأيت في  
 باقي الأصول بالتحريك  
 ونقل ابن بري عن علي بن  
 حمزة مثل ذلك اه شارح  
 قوله كالخيرى لم يذكره في  
 مادة خ ي ر وضبط في  
 مادة س كك بالفتح اه  
 مصححه

وَالرَّحْمَةُ النَّاقَةُ تَأْكُلُهُ وَتَأْلِفُهُ وَتَكْلِفُ بِهِ وَالَّتِي تُحْمَلُ الزَّادَةُ الْمَمْلُوءَةُ وَكَعْرَابِ الرِّفَاتِ وَمَارَمَ  
 بِكَلِمَةٍ مَا نَكَلَّمَ وَمَا زَالَ رَأْيًا مُقِيمًا وَأَرْثَمَ الْفَصِيلُ أَجْدَى فِي سَنَانِهِ وَشَرَّ رَثَمٍ كَفَنَهُ وَجُنْدَبٌ دَائِمٌ  
 وَخَالِدَةٌ بَنَتْ أَرْثَمَ أُمُّ كَرْدَمَ الَّذِي طَعَنَ دُرَّ يَدَيْنِ الصَّصَمَةِ وَالرَّيْتِمُ السَّيْرُ الْبَطِيُّ \* (الرَّثَمُ) حَرَكَةُ  
 وَالرَّثْمَةُ بِالضَّمِّ بِيَاضٍ فِي طَرْفِ أَنْفِ الْفَرَسِ أَوْ كُلِّ بِيَاضٍ أَصَابَ الْجَحْفَلَةَ الْعُلْيَا فَيَبْلُغُ الْمَرَسِينَ  
 أَوْ بِيَاضٍ فِي الْأَنْفِ وَأَرْثَمَ أَرْثَمًا وَرَثَمَ كَفَرَحَ فَهُوَ رَثَمٌ وَأَرْثَمٌ وَهِيَ رَثْمَةٌ وَنَجْمَةٌ رَثْمًا سَوْدَاءُ  
 الْأَرْثَمَةُ وَسَائِرُهَا أَيْبُضٌ وَرَثَمَ أَنْفَهُ أَوْ فَاهُ يَرْثِمُهُ فَهُوَ مَرَثَمٌ وَرَثِمَ كَسَرَهُ حَتَّى تَقْطُرَ مِنْهُ الدَّمُ وَكُلُّ مَا طُخَّ  
 بِدَمٍ وَكَسِرَ فَهُوَ رَثَمٌ وَمَرَثَمٌ وَكُنْزِيرٌ وَجَلَسَ الْأَنْفُ وَكَسَفِيْنَةُ الْفَارَةُ وَرَثِمَتْ الْمَرْأَةُ أَنْفَهَا بِالطَّيِّبِ لَطَخَتْهُ  
 وَالرَّثْمَةُ أَوْ يَحْرُكُ الرُّكْ مِنْ الْمَطَرِ ج رَثَمٌ وَأَرْضٌ مَرَثَمَةٌ كَمُعْظَمَةٍ تَمُطُّورَةٌ وَرَثْمَةٌ مِنْ خَيْرِ طَرَفٍ  
 مِنْهُ وَرَثَمَ كَيَنْصُرُ جَبَلٌ لِبْنَى سَلِيمٍ (الرَّجَمُ) الْقَتْلُ وَالْقَذْفُ وَالْغَيْبُ وَالظَّنُّ وَالْخَلِيلُ وَالنَّدِيمُ  
 وَالْأَعْنُ وَالشَّتْمُ وَالْهَجْرَانُ وَالطَّرْدُ وَرَمَى بِالْحِجَارَةِ وَاسْمُ مَا يَرْجُمُ بِهِ ج رَجُومٌ وَبِالتَّحْرِيكِ الْبَرْزُ  
 وَالتَّنُورُ وَالْجَفْرَةُ بِالْجِيمِ وَجَبَلٌ بِأَجَاوِ الْقَبْرِ كَالرَّجْمَةِ بِالْفَتْحِ وَالضَّمِّ وَالْإِخْوَانُ وَاحِدُهُمْ عَنْ كُرَاعِ  
 رَجَمٍ وَيَحْرُكُ وَلَا أَدْرَى كَيْفَ هُوَ وَبَضْمَتَيْنِ النُّجُومُ الَّتِي رَمَى بِهَا وَحِجَارَةٌ تَنْصَبُ عَلَى الْقَبْرِ كَالرَّجْمَةِ  
 بِالضَّمِّ ج رَجَمَ كَصَرْدٍ وَجِبَالٌ أَوْ هُمَا الْعِلَامَةُ وَرَجَمَ الْقَبْرَ عَالِمَهُ ٢ أَوْ وَضَعَ عَلَيْهِ الرِّجَامَ وَمَرَّ  
 وَهُوَ يَضْطَرُّ فِي عَدُوِّهِ وَالرَّجْمَةُ بِالضَّمِّ وَجَارُ الضَّبْعِ وَالَّتِي تُرَجَّبُ النَّخْلَةُ الْكَرِيمَةُ بِهَا وَالْمَرَامُ  
 قَبِيحُ الْكَلَامِ وَرَاجِمٌ عَنْهُ نَاضِلٌ فِي الْكَلَامِ وَالْعَدُوُّ وَالْحَرْبُ بِالْفَتْحِ بِأَشَدِّ مُسَاجَلَةٍ وَمَرْجُومٌ  
 الْعَصْرِيُّ مِنْ أَشْرَافِ عَبْدِ الْقَيْسِ وَآخَرُ مَنْ سَادَاتِ الْعَرَبِ فَأَخْرَجَ مَلِكُ الْحَبِيرَةِ فَقَالَ لَهُ قَدْ رَجَمْتُكَ  
 بِالشَّرَفِ وَمَضَحَى مِنْ مَضَحِيَّاتِ الْحَاجِّ بِالْبَادِيَةِ وَمَرَّاجِمُ بِنُ الْعَوَامِ مَحْدَثٌ وَارْتَجَمَ الشَّيْءُ رَكَبَ بَعْضُهُ  
 بَعْضًا وَالتَّرْجَمَانُ فِي ت ر ج م وَالْأَرْجَامُ جَبَلٌ وَرَجْمَانٌ وَيَضْمُ ق بِالْخَابِرِ وَالْمَرْجَامُ  
 مِنَ الْأَبْلِ الْمَادُّ عَقْفَهُ فِي السَّيْرِ أَوِ الشَّدِيدُ السَّيْرِ وَالَّذِي تُرَجَّمُ بِهِ الْحِجَارَةُ وَكَتَابٌ ع وَرَجَلٌ  
 مَرَجَمٌ كَمَنْ يَشْدِيدُ كَانَهُ يَرْجُمُ بِهِ عَدُوَّهُ وَفَرَسٌ مَرَجَمٌ يَرْجُمُ الْأَرْضَ بِحَوَافِرِهِ وَخَدِثَ مَرَجَمٌ كَمُعْظَمٍ  
 لَا يَوْقِفُ عَلَى حَقِيقَتِهِ وَكَتَابُ الْمَرْجَامِ وَرَبَّمَا شَدَّ بِطَرَفِ عَرْقُوهَ الدَّلْوُ لِيَكُونَ أَسْرَعَ لَا تَحْدَارُهَا  
 وَمَا يَنْبَنِي عَلَى الْبَرْزِ تَعْرِضُ عَلَيْهِ الْخَشَبَةُ لِلدَّلْوِ وَالرَّجَامَانُ خَشَبَتَانِ تَنْصَبَانِ عَلَى الْبَرْزِ يَنْصَبُ عَلَيْهِمَا  
 الْقَعْوُ (الرَّحْمَةُ) وَيَحْرُكُ الرِّقَّةُ وَالْخَفَرَةُ وَالتَّعْطُفُ كَالرَّحْمَةِ وَالرَّحِمُ بِالضَّمِّ وَبَضْمَتَيْنِ وَالْقَلْبُ  
 كَعَلَمٍ وَرَحِمَ عَلَيْهِ تَرْحِيمًا وَرَحِمَ وَالْأَوَّلَى الْفُضْحَى وَالْأَسْمُ الرَّحْمَى قَالَ لَهُ رَحِمَهُ اللَّهُ وَرَهَبُوتُ خَيْرُكَ

٢ عَمَلُهُ

قوله وكسفينه الفارة صوابه  
 الفارة بالقاف اه شارح

قوله فاخر ملك الحيرة  
 الصواب انه فاخر رجلاه  
 من قومه الى بعض ملوك  
 الحيرة فكانه سقط لفظ الى

من التناخ اه شارح  
 قوله والترجمان في ت ر ج م  
 الصواب ذكره هنا كما  
 فعله الجوهرى وغيره من  
 الأئمة راجع الشارح  
 قوله وترجم قيل انه لحن لما  
 فيه من معنى التكلف ورد  
 بان صيغة الفعل ليست  
 خاصة بالتكلف بل تكون  
 لغيره كالتوحد والتكبر  
 وبانه وارد في الاحاديث  
 الصحيحة أفاده الشارح

من رَحِمَتْ لَمْ يَسْتَعْمَلْ الْأَمَزْدُوجَا أَيْ أَنْ تُرَهَّبَ خَيْرُكَ مِنْ أَنْ تُرَحِمَ وَيَخْتَصُّ رَحِمَتَهُ أَيْ بَنُوته  
وَالرَّحِمُ بِالْكَسْرِ وَكَتَفَ بَيْتُ مَنِيَّتِ الْوَلَدِ وَوَعَاؤُهُ وَالْقَرَابَةُ أَوْ أَصْلُهَا وَأَسْبَابُهَا جِ أَرْحَامُ وَأُمُّ  
رَحِمٍ بِالضَّمِّ وَأُمُّ الرَّحِمِ مَكَّةُ وَالْمَرْحُومَةُ الْمَدِينَةُ شَرَفَهُمَا اللَّهُ تَعَالَى وَالرَّحُومُ وَالرَّحِمَاءُ الَّتِي تَشْتَكِي  
رَحِمَهَا بَعْدَ الْوِلَادَةِ قَتَمُوتُ مِنْهُ وَقَدَرَحِمَتْ كَكَرُمٍ وَفَرِحَ وَعَنَى رَحَامَةً وَرَحْمًا وَبَحْرُكُ أَوْ هُوَذَا  
يَأْخُذُ فِي رَحِمِهَا فَلَا تَقْبَلُ الْإِقْلَاحَ أَوْ أَنْ تَلِدَ فَلَا يَسْقُطُ سَلَاها وَشَاةُ رَاحِمٍ وَارْمَةُ الرَّحِمِ وَمُحَمَّدُ بْنُ رَحْمَوِيهِ  
كَعَمْرُوِيهِ وَرَحِيمُ بْنُ بَرَاءٍ مَالِكُ الْخَزَرَجِيِّ وَابْنُ حَسَنِ الدَّهْقَانِ وَمَرْحُومُ الْعَطَّارِ مُحَمَّدُ بْنُ وَرَحْمَةٍ  
مِنْ أَسْمَائِيْن (الرَّحْمُ) مُحَرَّكَةً اللَّيْنُ الْغَلِيظُ وَالْعَطْفُ وَالْحُبَّةُ وَاللَّيْنُ يُقَالُ الْفَيْ عَلَيْهِ رَحْمَتُهُ  
وَرَحْمَتُهُ وَعَ بَيْنَ الشَّامِ وَنَجْدٍ وَشَعْبٌ بِمَكَّةَ وَطَائِرٌ هـ الْوَاحِدَةُ بِهَاءٍ يُطْلَى عِمَارَتُهُ أَعْمُ الْحَيَةِ  
وغيرها وَالتَّبَخِيرُ بِجَفِيفٍ لَحْمَةٍ تَخْلُوطُ بِخَيْرٍ ذَلْ سَبْعَ مَرَّاتٍ بِحُلِّ الْمَعْقُودِ عَنِ النَّسَاءِ وَوَضَعَ رِيَشَةً مِنْ  
أَيْمَنِهَا بَيْنَ رِجْلَيْ الْمَرْأَةِ يَسْهَلُ وَلَدُهَا وَيُخَرِّزُ بِهِ لَطَرْدُ الْهَوَامِّ وَيُدَافُ بِحُلِّ خَمْرِ وَيُطْلَى بِهِ الْبَرَصُ  
فِي غَيْرِهِ وَكَدَّه تَشْوِي وَتَسْحَقُ وَتُدَافُ بِخَمْرِ وَتُسْقَى الْمُجْتَنُونَ ٢ ثَلَاثَةُ أَيَّامٍ كُلُّ يَوْمٍ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ  
فِي بَرِيئِهِ وَالرَّحِمُ بَضْمَتَيْنِ كُتْلُ اللَّبَاءِ وَأَرْخَمَتِ الدَّجَاجَةُ عَلَى بَيْضِهَا وَرَحْمَتُهُ وَعَلَيْهِ رَحْمَتُهَا وَرَحْمَتُهَا  
وَرَحْمَةُ مُحَرَّكَتَيْنِ وَهِيَ مَرْخَمٌ وَرَاحِمٌ حَضَنْتَهَا وَرَحْمَتُهَا أَهْلُهَا تَرْخِيمًا الزُّمُوهَا يَاها وَرَحِمَتْ لِمَرْأَةٍ  
وَلَدَهَا كَنَصَرٍ وَمَنْعَ لَاعِبَتِهِ وَالشَّيْ رَحْمَتُهُ وَرَحِمَ الْكَلَامُ كَكَرُمٍ فَهُوَ رَحِيمٌ لِأَنَّهُ وَسَّهَلَ كَرَحِمٍ كَكَتَمَرٍ  
وَالْجَارِيَةُ صَارَتْ سَهْلَةً الْمَنْطِقُ فَهِيَ رَحِيمَةٌ وَرَحِيمٌ وَمِنْهُ التَّرْحِيمُ فِي الْأَسْمَاءِ لِأَنَّهُ تَسْهِيلٌ لِلتَّنْفِيهِ  
بِهَا وَالرَّخَامِيُّ وَالرَّخَامَةُ بَضْمَتَانِ تَقْرَابُ حَجَرًا أَيْضًا رَخْوٌ ٣ وَمَا كَانَ مِنْهُ تَخَرُّجًا أَوْ أَصْفَرًا  
أَوْ زُرْزُورًا فَنِ أَصْنَافِ الْحِجَارَةِ وَذُرْسَحِيقٍ مَحْرُوقَةٍ عَلَى الْجِرَاحَةِ يَنْقَطِعُ دَمُهَا وَحَيَا وَشَرِبُ مِثْقَالٍ  
مِنْ سَحِيقِهِ بِعَسَلٍ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ يُبْرِئُ مِنَ الدَّمَائِلِ وَمَا كَانَ مِنْهُ لَوْحًا عَلَى قَبْرِ فُتْرِبُ سَحِيقِهِ عَلَى أَسْمِ  
الْمَعْشُوقِ يَسْلَى الْعَاشِقَ وَرَخْمَانُ ع قُتِلَ فِيهِ تَابُ شَرًّا وَأَرْخَمَانُ بَضْمُ الْخَاءِ د بَغَارِسُ وَكَامِيرُ  
وَادُوكُزُ بِيْرَاسِمٍ وَكَجَهِيْنَةٌ مَالًا وَكَسْفِيْنَةٌ مَالًا بِالسَّامَةِ لَبَنِي وَعَلَّةٌ وَكَجَهْمَزَةٌ ع بِيْلَادُهُذَيْلُ وَالْيَرْخِمُ  
وَالْيَرْخُومُ وَالْيَرْخُومُ بِالْمُنْتَهَا مِنْ فَوْقٍ وَمِنْ تَحْتِ الدَّكْرِ مِنَ الرَّحِمِ وَمَا أَدْرَى أَيْ تَرْخِمُ هُوَ وَتَرْخِمُ  
وَتَرْخِمُ وَتَرْخِمَةٌ أَيْ أَيْ النَّاسِ هُوَ وَالرَّخَامِيُّ بِالضَّمِّ الرَّجْعُ اللَّيْنَةُ وَكَامِيرُ أَوْ بِيْرُ خَالِدِ بْنِ رَخِيمٍ  
الْبَصْرِيُّ وَالْحَسَنُ بْنُ رَخِيمٍ مُحَدَّثَانِ وَشَاةُ رَحْمَاءٍ أَيْضًا رَأْسُهَا وَأَسْوَدُ سَائِرُهَا وَفَرَسٌ أَرْحَمُ وَرَخِمُ  
بِالضَّمِّ حَى وَذُو رَخِمٍ ابْنُ وَائِلِ بْنِ الْقَوْتِ وَمُحَمَّدُ بْنُ سَمِيدٍ وَعَمْرُو بْنُ أَزْهَرَ التَّرْخِيمَانِ مُحَدَّثَانِ

٢ الْمُخْبُولُ ٣ م

قوله أو أصلها وأسبابها  
صريحه أن أصل القرابة  
معنى للرحم والذي في  
الحكم والرحم أي بالكسر  
أسباب القرابة وأصلها  
الرحم الذي هو مثبت  
الولد اه نقله الشارح  
قوله أو هو داء الخ هذه عبارة  
الحياني لكنه فسرها  
الرحام كغراب لا الرحم  
بالتحريك اه شارح

قوله حضنتها الأولى حضنته  
لعوده على البيض وكذا  
قوله بعد ياها اه

قوله وشاة رخماء الخ زاد  
في الصحاح وكذلك المخمرة  
أي كعظمة ولا تقل مرخمه  
اه كتبه مصححه  
قوله وترخم بالضم حتى أي  
من حمير وقيل الحافظ بطن  
من يحصب وضبطه السمعاني  
بفتح التاء وضم الخاء اه  
شارح



٢ والرذمة ٣ اللقاف

٤ نصب

قوله والرذمة الاسم وكذلك

المصدر ومن الاول قوله

تعالى اجعل بينكم وبينهم

ردما وقوله وباللسكين

مستدرك اذا قبله كذلك

على مقتضى اصطلاحه ثم

ان عاداته ان يقول في مثل

هذا وبالفتح فتأمل أفاده

الشارح

قوله والرذمة بالكسر الخ

صوب الشارح انه بالزاي

كاسياني وقوله والردمان

الخ قال الشارح هكذا في

النسخ والصواب الرذمة

كما هو نص المحكم اه وقوله

نحو اللقاف صوابه نحو

اللقاف بالقاف آخره لا بالقاف

اه شارح

قوله صار الخ الصواب

ذكره في ردم فانه بالدال

المهملة وهكذا ذكره غير

واحد من الائمة هنالك اه

شارح

قوله والضرب الشديد هكذا

في النسخ ولا أدري كيف

ذلك والذي نقله ابن

الانباري ما نصه الرزمة في

كلام العرب التي فيها

ضرب من الثياب وأخلط

ومن هذه العبارة مأخذ

المصنف غير انه غير يدل

ولا معنى للشديد هنا اه

شارح

(رذم) الباب والثلمة رذمه سده كله أو ثلثه أو هو أكثر من السد والرذم الاسم ج رذوم  
 وبالسكين ع بالبحرين وع بمكة يضاف الى بني جمح وهولبي قراد وما ينسقط من الجدار  
 المنهدم والسد بين أجوج وما جوج وصوت القوس أوعام ومن لا خير فيه كالردام والضبط  
 كالردام بالضم فهما وتصويت القوس بالانهاض والكسر ع وثوب رذم كعظم مرقع وكثير  
 خلق ج ككتب ورذم ثوبه رقه والثوب استرقع وأخلق والمتروك الموضع الذي برقع منه  
 والخصومة بعدت وطالت وفلان تعقبه وأطلع على ما هو فيه وأرذمت السحاب والورد والحصى  
 دامت والشجرة أخضرت بعد يوسستها كذمت فهما والبعر غمزته ومحمد بن يوسف بن ردام  
 ككتاب محدث والأردم الملاح الحاذق ج أرذمون والرذمة بالكسر ما يبقى في الجملة ورذمت  
 على ولدها أرذميا ورذمت تعظفت والرديمان ٢ ثوبان يحاط بعضهما ببعض نحو اللقاف ٣  
 ج ككتب ورذمان ع باليمن وابن ناجية وابن وائل وابن رعين آباء قبائل وكثير من فرسانهم  
 سمي لعظم خلقه ودائرة الرذمة لبني مالك بن ربيعة ورذم الشيء سال ك(رذم) أنفه يرذم  
 ويرذم رذما ورذما ناقة راذم دفعت بلبنها والرذوم السائل من كل شيء والقصة المثلثة نصب ٤  
 جوابها والعضو المنخ ج ككتب ويحرك وقد رذمت القصعة كفرح وأرذمت والرذم  
 بالفتح وكفراب الفسل وأرذم على الخمسين زادو الرذمة مشي البرذون ورأيت رذما من الناس  
 محركة أي متفرقين و صارت بعد الخرف في رذم أي خلقان وهو في رذمان من الناس محركة  
 أي ليسوا بالكثير (الرزم) كصرد الثابت القائم على الأرض والأسد كالرزم كحسن والرازم  
 البعير لا يقوم من الآ وقد رزم رزم ويرزم رزوما ورزما بضمهما والرزمة محركة صوت الصبي  
 والناقة وذلك اذا رمت ولدها تخرج منه من حلقها وفي المثل لا خير في رزمة لا درة فيها يضرب لمن  
 يعد ولا يفي وأرزم الرعد أشد صوته أو صوت غير شديد والناقة حنت على ولدها والريح في  
 الجوف صامت وفي المثل لا فعله ما أرزمت أم حائل والرزمة بالكسر ما شد في ثوب واحد  
 والضرب الشديد ويفتح ورزم الثياب رزيم أشدها والقوم ضربوا بأنفسهم الأرض لا يبرحون  
 والمرزمة في الطعام المعاقبة بأن يأكل يوما لحمًا ويومًا عسلًا ويومًا لبنًا ونحوه لا يداوم على شيء وأن  
 يخلط الا كل الشئ خروا للقم بالحمد أو أكل اللين واليابس والخلو والحامض والجشب والمأدوم  
 وبكل فسر قول عمر رضي الله تعالى عنه اذا أكلتم فرازموا ورازم بينهم جمع والدار أقام بها طويلا

وَرَزَمَاتٍ وَبِالشَّيْءِ أَخَذَ بِهِ وَالْأَمُّ بِهِ وَلَدَتْهُ وَعَلَى قَرْيَةٍ غَلَبَ وَبَرَكَ وَالشَّيْءُ يَرْزُمُهُ وَيَرْزُمُهُ جَمْعُهُ فِي  
 تَوْبٍ وَالشَّيْءُ رَزْمَةٌ يَرُدُّ بِهَ سُمِّيَ نَوْهُ الْمَرْزَمِ كَثِيرٌ وَأَمَّ مَرْزَمُ الشَّمَالِ أَوَّلُ الرِّيحِ وَالْمَرْزَمَانِ تَجَمُّانِ مَعَ  
 الشَّعْرَيْنِ وَكُنْهِنَّ وَضُرْدُ الْأَسَدِ وَكَتَابُ الرَّجُلِ الشَّدِيدِ الصَّعْبِ وَابْنُ مَالِكِ بْنِ حَنْظَلَةَ أَبُو حَيٍّ  
 مِنْ تَمِيمٍ وَرَزَمَ عَ بَدَارٍ مَرَادٍ وَخَوَارِزْمُ د قِيلَ أَصْلُهُ خَوَارِزْمُ بِاضْطِاقٍ خَوَارِزْمُ رَزَمَ فَخَفَّفَ  
 وَأَكْلَ الرَزْمَةَ أَيْ الْوَجْبَةَ وَالْمَرْزَمَةُ النَّاقَةُ الْفَارُغَةُ وَرَكَتُهُ بِالْمَرْزَمِ أَرْزَقَتْهُ بِالْأَرْضِ وَمَرْزَمَةُ السُّوقِ  
 أَنْ يُشْتَرَى مِنْهَا دُونَ مَلِّ الْأَحْمَالِ \* رَسَمَ بِضَمِّ الرَّاءِ وَفَتَحَ الْمُشْتَاةَ فَوْقَ وَقَدْ تَضَمَّ اسْمُ جَمَاعَةٍ  
 مُحَدَّثِينَ وَالرُّسْتَمِيُّونَ جَمَاعَةٌ (الرَّسْمُ) رَكِيَّةٌ تَدْفِنُ الْأَرْضَ وَالْأَرْضُ أَوْ بَقِيَّتُهُ أَوْ مَا لَا شَخْصَ لَهُ  
 مِنَ الْأَتَارِجِ أَرْسَمَ وَرَسُومَ وَرَسَمَ نَظَرَ بِهَا وَرَسَمَ الْغَيْثُ الدِّيَارَ عَفَاها وَأَبْقَى أَثَرَهَا لَا صِفَا  
 بِالْأَرْضِ وَالنَّاقَةُ رَسِيمًا أَثَرَتْ فِي الْأَرْضِ وَأَرْسَمَهَا أَوَّلُهُ كَذَا أَمْرُهُ بِفَارَسَ فِي الْأَرْضِ غَابَ  
 فِيهَا وَعَلَى كَذَا كَتَبَ وَالرُّسُومُ الدَّاهِيَةُ وَطَائِعٌ يَطْبَعُ بِهِ رَأْسُ الْخَاطِيَةِ كَالرُّسُومِ وَالْعَلَامَةُ وَالرَّسْمُ  
 وَشَيْءٌ يُجْعَلُ بِهِ الدَّانِيَرُ وَخَشَبَةٌ مَكْتُوبَةٌ بِالْقُرْآنِ يُخْتَمُ بِهَا الطَّعَامُ وَالرُّوَاسِمُ كُتِبَ كَانَتْ فِي الْجَاهِلِيَّةِ  
 وَالرَّاسِمُ الْمَاءُ الْجَارِي وَالرَّسْمُ مُحَرَّكَةٌ حُسْنُ الْمَشْيِ وَكَامِرٌ وَمُنِيرٌ سِرٌّ لِلْأَبْلِ وَقَدْ رَسَمَ رَسْمًا وَصَحَابِي  
 هَجَرِي عَبْدِي وَالْأَرْسَامُ التَّكْبِيرُ وَالْعَوْدُ وَالِدُّعَاءُ وَتَوْبٌ مَرَسَمٌ كَمُظْمٍ مَخْطُوطٍ وَرَسَمَ هَذِهِ  
 الْقَصِيصَةَ أَدْرَسَهَا وَتَدَكَّرَهَا وَالرُّسُومُ الَّذِي يَبْقَى عَلَى السَّيْرِ يَوْمًا وَلَيْلَةً (رَسَمَ) كُتِبَ كَرَسَمَ  
 وَالطَّعَامُ خَتَمَهُ وَالرُّوْشَمُ الرُّوْسُ لِلطَّائِعِ كَالرُّاشُومِ وَالرَّشْمُ مُحَرَّكَةٌ سَوَادٌ فِي وَجْهِ الضَّبِّ وَهِيَ ضَبٌّ  
 رَشْمَاءُ وَأَوَّلُ مَا يَظْهَرُ مِنَ النَّبْتِ وَأَوَّلُ الْمَطَرِ فِي الْأَرْضِ وَالْأَثَرُ وَنَسْكُنُ شَيْئَهُ وَأَرْشَمَ خَتَمَ أَنَاءَهُ بِالرُّوْشَمِ  
 وَالْمَاهَاةُ أَوَّلُ الرَّشْمِ فَرَعَتُهُ وَالشَّجَرُ أَوْرَقَ وَالْبَرْقُ أَوْشَمَ وَالْأَرْشَمُ الَّذِي بِهِ وَشَمٌ وَخَطُوطٌ وَمَنْ يَشْمَمُ  
 الطَّعَامَ وَيَحْرِصُ عَلَيْهِ وَقَدْ رَسَمَ كَفَرَحَ وَمَنْ الْغَيْثُ الْقَلِيلُ الْمَذْمُومُ وَالْكَلْبُ \* الرَّسْمُ مُحَرَّكَةٌ  
 الدُّخُولُ فِي الشَّعْبِ الضَّيِّقِ (رَضَمَ) الشَّيْخُ رَضَمَ ثَقُلَ عَدُوُّهُ وَالْأَرْضُ أَثَرُهَا الزَّرْعُ وَنَحْوُهُ  
 وَفِي بَيْتِهِ سَقَطَ لَا يَبْرَحُهُ وَبِهِ الْأَرْضُ ضَرْبٌ وَالرَّضْمُ وَيَحْرُكُ وَكَتَابُ صُخُورٍ عِظَامٍ يَرْضَمُ بَعْضُهَا  
 فَوْقَ بَعْضٍ فِي الْأَبْنِيَةِ وَالرَّضْمَانُ مُحَرَّكَةٌ تَقَارِبُ الْعَدُوَّ وَيَعْرِضُ كَثِيرٌ يَرْمِي الْحِجَارَةَ بَعْضُهَا عَلَى  
 بَعْضٍ وَالرَّضِيمُ وَالْمَرْضُومُ الْبِنَاءُ بِالصَّخْرِ وَالرَّضِيمُ كَصَغَرِ الرَّضِيمِ طَائِرٌ وَكَغَرَابٍ نَبَتٌ وَرِضَامٌ مَنْ  
 نَبَتَ قَلِيلٌ مِنْهُ وَطَائِرُ رَضْمَةٍ كَهَمْزَةٍ وَرَضَمَتِ الطَّيْرُ نَبَتَتْ وَالرَّضْمُ عَ بَيْنَ زُبَالَةٍ وَالشُّفُوقُ وَ عَ  
 بَنَوَاحِي نَيْمَاءٍ وَذَاتُ الرَّضْمِ عَ بَوَادِي الْقُرَى وَيَعْرِضُ رَضْمَانٌ ثَقِيلٌ (رَطَمَهُ) أَوْحَلَهُ فِي أَمْرِ

قوله وكبحسن وصر داخ  
 تقدم في أول المادة فهو

مكرر اه شارح

قوله خوارزم ضبطه الشارح  
 بضم الخاء وقال ياقوت أوله

بين الضمة والفتحة والالف

مستترقة مختلصة ليست

بالف صحيحة هكذا

يتلفظون به اه وكتب نصر

ما نصه تلفظ خارزم والواو

زائدة خطأ علامة على

تفخيم الخاء وبنوع امالة

كما يدل له الميزان في البرهان

القاطع اه

قوله كرسم هكذا في النسخ

بالسين المشددة وكرسم

بالسين المهملة المخففة

كذا في الشارح

قوله وأرشم ختم اناءه

بالرؤشم هكذا في النسخ

والصواب ارتشم اه شارح

٣ ما بين الطاءين مضروب

عليه بنسخة المؤلف

قوله وساجه رمى هكذا

في النسخ والصواب فيه

أطم بالالف كما في الشارح

قوله وطم البعير وارطم

صوابه رطم البعير وأطم

اه شارح

قوله لا الواسعة كما نوهم

الجوهري يشهد للجوهري

قول الراجز

\* يا ابن رطوم ذات فرج

عقل \* فان العلق معناه

الواسع الرخو أفاده الشارح

قوله واسم رسالة بعينها

والذي حكى ابن بري عن

أبي عمرو قال الرغام رمل

يغشى البصر فليس فيه ما يدل

على أنه اسم رمل بعينه

فتأمل اه شارح

قوله وبالضم لغة في العين

أولغة نقل الشارح عن

الازهرى أن الصواب فيه

العين المهملة اه

لَا يَخْرُجُ مِنْهُ فَارْطَمَ وَنَكَحَ بِكُلِّ ذَكَرِهِ وَبَسَّحَهُ رَمَى وَالرَّاطِمُ اللَّازِمُ لِلشَّيْءِ وَارْطَمَ عَلَيْهِ الْأَمْرُ  
يَقْدِرُ عَلَى الْخُرُوجِ مِنْهُ وَالشَّيْءُ أَزْدَحَمَ وَتَرَاكَمَ وَالسَّلْحُ حَبَسَهُ كَقَرَطَمَهُ وَرُطِمَ الْبَعِيرُ وَارْطَمَ ٢  
بِضْمِهِمَا احْتَبَسَ وَالْأَسْمُ كَقُرَابٍ وَالرُّطُومُ الْمَرْأَةُ الضَّيِّقَةُ الْجَهَازِ لَا الْوَاسِعَةَ كَمَا نُوهِمُ الْجَوْهَرِيُّ  
وَالضَّيِّقَةُ الْحَيَاةُ مِنَ التُّوْقِ وَالْمَرْأَةُ الرِّقْمَةُ وَالرُّطْمَةُ بِالضَّمِّ أَمْرٌ لَا نَعْرِفُ جِهَتَهُ وَامْرَأَةٌ مَرْطُومَةٌ مَرْمِيَةٌ  
بِسَوْءٍ وَارْطَمَ سَكَتَ ﴿الرَّغَامُ﴾ حِدَّةُ النَّظَرِ وَالضَّمُّ مَخَاطُ الْخَيْلِ وَالشَّاءُ أَوْ أَعْمُ جِ أَرْعَمَةٌ  
وَرَعَمَتِ الشَّاةُ كَمَنْعِ رُعَامًا فَهِيَ رَعُومٌ أَشَدُّ هَزَالًا فَسَالَ رُعَامُهَا كَرَعَمَتِ كَكَرَمَتِ وَالشَّيْءُ رَقَبَةٌ  
وَرَعَاهُ وَالشَّمْسُ رَقَبٌ غَيَّبُوتُهَا وَالرَّعَامَى كَجُبَارَى شَجَرٌ كَالرَّعَامَةِ بِالضَّمِّ وَزِيَادَةُ الْكِبْدِ وَالرَّعُومُ  
النَّفْسُ وَالشَّدِيدُ الْهَزَالُ وَامْرَأَةٌ رَعُومٌ بِالضَّمِّ الْمَرْأَةُ النَّاعِمَةُ وَرَعَمَهَا رَعِيمًا مَسَحَ رُعَامَهَا وَرَعَمَ جَبَلٌ  
وَبِالْكَسْرِ الشَّجَمُ وَامْرَأَةٌ وَأَمُّ رَعِمِ الضَّبْعِ وَكَسَرَ كَرَانُ وَزُبَيْرُ اسْمَانِ ﴿الرَّغَمُ﴾ الْكُرَّةُ وَيُثَلَّثُ  
كَالرَّغْمَةِ وَرَعَمَدَ كَعَلِمَهُ وَمَنْعَهُ كَرَمَهُ وَالتُّرَابُ كَالرَّغَامِ وَالْقَسْرُ الْذُلُّ وَرَعِمَ أَتَى اللَّهَ تَعَالَى مُشَلَّحًا ذَلَّ  
عَنْ كُرِهِ وَارْغَمَهُ الْذُلُّ وَكَتَفَعَدَ وَمَجْلِسُ الْأَنْفِ وَرَعَمَهُ تَرْغِيمًا قَالَ لَهُ رُعْمًا رُعْمًا وَرَاغِمَ دَاغِمَ اتَّبَاعُ  
وَارْغَمَهُ اللَّهُ تَعَالَى أَسْخَطَهُ وَأَدْغَمَهُ بِالْذَّالِ سَوَّدَهُ وَشَاءَ رَغْمًا عَلَى طَرَفِ أَنْفِهَا يَبَاضُ أُولُونَ يُخَالِفُ  
سَائِرَ بَنِيهَا وَالْمَرْغَامَةُ الْمُغْضَبَةُ لِبَعْلِهَا وَالرَّغَامُ تُرَابٌ لَيِّنٌ أَوْ رَمْلٌ مُخْطَلَطٌ بِتُرَابٍ وَاسْمُ رَمَلَةٍ بَعِيْنَهَا  
وَبِالضَّمِّ لُغَةٌ فِي الْعَيْنِ أَوْلُغَةٌ وَالْمَرْغَامَةُ الْهَجْرَانُ وَالتَّبَاعِدُ وَالْمُغْضَبَةُ وَرَاغِمَهُمْ نَابَذَهُمْ وَهَجَرَهُمْ  
وَعَادَاهُمْ وَتَرَعَمَ تَغَضَّبَ وَالرَّغَامَى زِيَادَةُ الْكِبْدِ لُغَةٌ فِي الْعَيْنِ وَنَبَتْ لُغَةٌ فِي الرَّخَامَى وَالْأَنْفُ وَقَصَبَةٌ  
الرِّقْمَةُ وَالْمَرْغَمُ بِالضَّمِّ وَفَتَحَ الْغَيْنَ الْمَذْهَبُ وَالْمَهْرَبُ وَالْحَصْنُ وَالْمُضْطَرَبُ وَرَعِمَانُ رَمْلٌ وَرَغِيمَانُ  
عُ وَكَزَبِيرُ اسْمُ وَرَعَمَتِهِ فَعَلَتْ شَيْئًا عَلَى رَعِمِهِ وَالْمَرْغَمَةُ كَمَرْحَلَةٍ لُغَةٌ لَهُمْ وَكُثَامَةُ الطَّلَبَةِ  
﴿رَقَمَ﴾ كَتَبَ وَالْكِتَابُ أَعْجَمَهُ وَبَيْنَهُ وَالتُّوبُ خَطُّهُ كَرَقَمَهُ وَالرَّقْمُ كَنْزُ الْقَلَمِ وَيُقَالُ لِلشَّدِيدِ  
الْعَظِيمِ طِفَامُ رَقْمِكَ وَجَاشَ وَغَلَا وَطَفَحَ وَارْتَفَعَ وَقَدَفَ رَقْمَكَ وَدَابَّةٌ مَرْقُومَةٌ فِي قَوَائِمِهَا خُطُوطُ  
ط كَيَاتٍ ٣ وَتَوَرَّجَ وَجَسَّارُ وَخَشِ مَرْقُومُ الْقَوَائِمِ مَخْطُوطُهَا بِسَوَادٍ وَالرَّقْمَةُ الرُّوضَةُ وَجَانِبُ الْوَادِي  
أَوْ جَمْتَمَعُ مَائِهِ وَالْخُبَارَى وَبِالتَّحْرِيكِ نَبْتُ وَالرَّقْمَتَانِ هَتَانِ شَبَهَ تَفَرِّقَ فِي قَوَائِمِ الدَّابَّةِ أَوْ  
مَا كَثَفَ جَاعِرَتِي الْجَمَارِ مِنْ كَيْهِ النَّارِ أَوْ لِحْمَتَانِ تَلِيَانِ بَاطِنِ ذِرَاعِي الْفَرَسِ لِأَشْعَرِ عَلَيْهِمَا أَوْ  
الْجَاعِرَتَانِ وَرَوْضَتَانِ بِتَاحِيَةِ الصَّمَانِ وَالرَّقْمُ ضَرْبٌ مَخْطُوطٌ مِنَ الْوَشْيِ أَوْ الْخَزْ أَوْ الْبُرُودِ وَبِالتَّحْرِيكِ  
الدَّاهِيَةُ كَالرَّقْمِ بِالْفَتْحِ وَكَتَفَ عِ بِالدَّيْنَةِ مِنْهُ السِّهَامُ الرَّقْمِيَّاتُ وَيَوْمُ الرَّقْمِ ٣ وَالْأَرْقَمُ

قوله وحى من تغلب الخ  
عبارة الصحاح حى من تغلب  
وهم جشم اه ووجدت  
بها مشه تخصيصه بجشم  
ممنوع بل الاراقم احياء من  
تغلب وهم ستة جشم  
ومالك وعمر وعلبة  
ومعوية والحارث بن بكر  
ابن حبيب بن غنم بن تغلب  
ابن وائل وفي الجهرة قيل  
سموا بذلك لان ناظر انظر  
الهم تحت الدثار وهم صفار  
فقال كان اعينهم اعين  
الاراقم افاده الشارح  
قوله الرئم جمع شئ الخ الذى  
فى المحكم الرئم القاء بعض  
الشئ على بعض وتنصيبه  
وشئ ركام بعضه على بعض  
اه شارح  
قوله والجهة لعل الصواب  
الجملة يقال اخذت الشئ  
برمته اى بجملة اه  
شارح  
قوله ما يحمله الماء صوابه  
ما يحمله الريح فان ما يحمله  
الماء يقال له الطم افاده  
الشارح  
قوله وبناء بالحجاز الصواب  
ماء بالحجاز وقد ضبطه نصر  
بالكسر اه شارح

أَحَبُّ الْحَيَاتِ وَأَطْلَبُهَا لِلنَّاسِ أَوْ مَا فِيهِ سَوَادٌ وَيَا ضُ أَوْ ذَكَرُ الْحَيَاتِ وَالْأَنْثَى رَقْشَاءٌ وَحَى مِنْ  
تَغْلَبَ وَهُمْ الْأَرَاقِمُ وَجَاءَ بِالرَّقْمِ بِالْفَتْحِ وَكَتَبَ أَى بِالْكَثِيرِ وَكَأَمِيرٌ ع وَفَرَسٌ حِزَامٌ بِنِ وَابْصَةً  
وَقَرْبَةً أَصْحَابُ الْكَهْفِ أَوْ جَبَاهُمْ أَوْ كَلْبُهُمْ أَوِ الْوَادِى أَوِ الصَّخْرَةُ أَوْ لَوْحٌ رِصَاصٌ نَقَشَ فِيهِ نَسَبُهُمْ  
وَأَسْمَاؤُهُمْ وَدِينُهُمْ وَمِمَّ هَرَبُوا أَوِ الدَّوَاةُ وَالنُّوحُ وَالرَّقِيمَةُ الْمُرَاةُ الْعَاقِلَةُ الْبَرْزَةُ وَالْمَرْقُومَةُ الْأَرْضُ بِهَا  
نَبَاتٌ قَلِيلٌ وَالْتَرَقِيمُ وَالْتَرْقِينُ عَلَامَةٌ لِأَهْلِ دِيَوَانِ الْخَوَاجِ تُجْعَلُ عَلَى الرِّقَاعِ وَالتَّقْوِيَعَاتِ  
وَالْحُسْبَانَاتِ لِلْمَلَايِكَةِ أَنَّهُ بَيَضٌ كَى لَا يَبْعُ فِيهِ حِسَابٌ وَحُمِيضَةٌ بِنِ رَقِيمٌ كَرِيرٌ صَحَابِي يَدْرِى  
﴿الرئم﴾ جَمْعُ شَيْءٍ فَوْقَ آخَرَ حَتَّى يَصِيرَ رُكَّامًا مَرَكُومًا كَرُكَّامِ الرَّمْلِ وَالتَّحْرِيكِ السَّحَابِ الْمُتَرَاكِمِ  
كَالرُّكَّامِ وَمَرَكَمِ الطَّرِيقِ بِالْفَتْحِ جَادُهُ وَالرُّكْمَةُ بِالضَّمِّ الطَّيْنُ الْجَمُوعُ وَقَطِيعُ رُكَّامٍ كَغُرَابٍ صَخْمٍ  
وَارْتَكَمَ الشَّيْءُ وَتَرَاكَمَ اجْتَمَعَ ﴿رُمَةً﴾ بِرُمَةٍ وَيُرْمُهُ رَمًا وَمَرْمَةٌ أَصْلَحَهُ وَبِهِمَةُ تَنَاوَلَتِ الْعَيْدَانِ  
بِفَمِّهَا كَارْتَمَتِ وَالشَّيْءُ أَكَلَهُ وَالْعَظْمُ يَرْمُهُ بِالْكَسْرِ وَرَمًا وَرَمِيمًا وَارْمٌ بَلَى فَهُوَ رَمِيمٌ وَأَسْتَرَمَ  
الْحَائِطُ دَعَا إِلَى أَصْلَاحِهِ وَالرُّمَّةُ بِالضَّمِّ قِطْعَةٌ مِنْ حَبْلٍ وَيَكْمُرُ بِهِ سَمَى ذُو الرُّمَّةِ وَقَاعٌ عَظِيمٌ يَنْجِدُ  
تَنْصَبُ فِيهِ أَوْدِيَةٌ وَقَدْ تَخَفَّفَ مِيمُهُ وَفِي الْمَثَلِ تَقُولُ الرُّمَّةُ كُلُّ شَيْءٍ يُحْسِنِي الْأَجْرِبُ فَإِنَّهُ يَرْوِي  
وَالْجَرِبُ وَادٍ تَنْصَبُ فِيهِ وَالْجَبَّةُ وَدَفَعَ رَجُلٌ إِلَى آخَرٍ بَعِيرًا بِحَبْلٍ فِي عُنْقِهِ فَقِيلَ لِكُلِّ مَنْ دَفَعَ شَيْئًا  
بِحِمْلَتِهِ أَعْطَاهُ بِرُمَتِهِ وَبِالْكَسْرِ الْعِظَامُ الْبَالِيَةُ وَالنَّمْلَةُ ذَاتُ الْجَنَاحَيْنِ وَالْأَرْضُ وَحَبْلٌ أَرَمَامٌ وَرَمَامٌ  
كَكِتَابٍ وَعَنْبٌ بِالِ وَجَاءَ بِالطَّمِّ وَالرَّمِّ بِالْبَحْرِ ٢ وَالتَّرَى أَوِ الرُّطْبِ وَالْيَابِسُ أَوِ التُّرَابِ وَالْمَاءُ أَوْ  
بِالْمَالِ الْكَثِيرِ وَالرَّمُّ بِالْكَسْرِ مَا يَحْمِلُهُ الْمَاءُ أَوْ مَا عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ مِنْ ثَنَاتِ الْحَشَبِشِ وَالتَّقَى وَقَدْ  
أَرَمَ الْعَظْمُ وَاقَّةً مَرَمٌ وَبِالضَّمِّ الْهَمُّ وَبُرْمَكَةٌ قَدِيمَةٌ وَبَنَاءٌ بِالْحِجَازِ بِالْفَتْحِ خَمْسُ قُرَى كُلُّهَا بِشِيرَازَ  
وَالْمَرْمَةُ وَتَكْسُرُ رَأُوهَا شَفَةً كُلُّ ذَاتِ ظَلْفٍ وَأَرَمَ سَكَتَ إِلَى اللَّهِ وَمَالٌ وَفِي الْحَدِيثِ كَيْفَ  
تَعْرِضُ صَلَاتُنَا عَلَيْكَ وَقَدْ أَرَمْتَ أَى بَلَيْتَ أَصْلَهُ أَرَمْتَ فَحَذَفْتَ أَحَدَى الْمِيمَيْنِ كَأَحْسَنْتَ فِي  
أَحْسَنْتَ وَالرَّمَامُ نَبْتُ أَغْبَرٍ وَرَمَرَمٌ أَوْ يَرَمَرَمُ جَبَلٌ وَدَارَةُ الرَّمَرِمِ كَسَمِيمٍ وَرَمَانٌ وَرَمَانَتَانِ بِالضَّمِّ  
وَأَرَمَامٌ مَوَاضِعُ وَالرَّمُّ حَرَكَةٌ وَادٍ وَتَرَمَرَمُوا تَحَرَّكُوا الْكَلَامَ وَلَمْ يَتَكَلَّمُوا وَكُثَامَةُ الْبُلْعَةِ وَتَرَمَمَ  
تَعَرَّقَ وَالْمَرَامِي السَّهَامُ الْمُصَاحَةُ الرِّيشُ وَأَرَمَ الْفَصِيلُ وَهُوَ أَوَّلُ مَا يَجِدُ لِسَانَهُ مَسًّا وَالْمَرَامَاتُ الدَّوَاهِي  
وَالرَّمَمُ بَضْمَتَيْنِ الْجَوَارِي الْكَيْسَاتِ وَكُغْرَابِ الرَّمِيمِ ﴿الرُّمُّ﴾ بَضْمَتَيْنِ الْمُغْنِيَاتِ الْجَمِيدَاتِ  
وَالتَّحْرِيكِ الصَّوْتِ وَالرَّيْنِ وَالتَّرْنِيمِ تَطْرِيحُهُ وَقَدَرَمَ الْحَبَامُ وَالْجُنْدُبُ وَالْقَوْسُ وَمَا اسْتَلْذَصُوهُ

قوله رنة اطلع ظاهره أنه بالفتح  
 ويفهم من سياق الزخشرى  
 انه بالتحريك فإنه قال تقول  
 نقرته بعنقه فانطقته برنة  
 وفي الحديث ما أذن الله لشي  
 اذنه لني حسن التزيم بالقرآن  
 وفي رواية حسن الصوت  
 يتزيم بالقرآن اه شارح  
 قوله وبئر بالمدينة حفرها  
 عثمان رضى الله عنه وقيل  
 اشتراها وسبها وقيل بوادى  
 العقيق وماؤها عذب اه  
 قوله ورامة موضع بالبادية  
 قيل بالعقيق وقال عمار بن  
 عقيل وراء القرينين في  
 طريق البصرة الى مكة  
 وقيل انه من ديار بني عامر اه  
 قوله أم عائشة قيل اسمها  
 زينب وقيل دعدروى لها  
 البخارى حديثا واحدا من  
 حديث الافك من رواية  
 مسروق عنها اه شارح  
 قوله أو هما واحد وهو  
 الصواب وهو أبو رهم  
 السمعى الذى ذكره اه  
 قوله والظبي اى والريم  
 بالفتح الظبي وقدمت  
 الفتحة الى الكسرة فان كانت  
 الكسرة محضة كان مخففا  
 من الرثم بالهمزة التى يجوز  
 قلبها ياء بعد الكسرة كقوله  
 تعالى ان ناشية الليل ومن  
 أفاض النحاة يذكرهم اه  
 قوله الى اختلاف الظلمة  
 هكذا فى النسخ والصواب  
 الى اختلاط الظلمة اه

وترثم وله رنة حسنة وترعوت ٢ اى ترثم وقوس ترعوت لها حنين عند الرمي والرنة محركة نبات  
 دقيق وكصبور ع (الروم) الطلب كالرام وشخمة الأذن ويضم وحركة مختلصة مختلفة  
 وهى أكثر من الأشمام لأنها تسمع وبالضم جيل من ولد الروم بن عيصو رجل رومى ج روم  
 والرومة بالضم الغراء يلتصق به ريش السهم وة بطرية وبئر بالمدينة وروم لبت وفلانا وبه  
 جعله يطلب الشئ والرجل رأيه هم شئ به شئ ورامة ع بالبادية ومنه المثل ٣

تسألنى برامتين ساجما ١ يكثر من تشيته فى الشعر ورومان بالضم ع ورومان  
 الرومى وابن نجة صحابيان وأم رومان أم عائشة الصديقة والرومانى ع بالهمزة ورومية د  
 بالمدائن خرب و د بالروم سوق الدجاج فيه فرسخ وسوق البر ثلاثة فراسخ وتقف المراكب  
 فيه على دكا كين الشجار فى خليج معمول من النحاس ارتفاع سورة ثمانون ذراعا فى عرض  
 عشرين فيما ذكره ابن خرداذبه فان بك كاذبا فعليه كذبه وتروم به تهرأ وكغراب اللغام والرومى  
 بالضم شراع السفينة الفارغة وابن مالك شاعر وابن الرومى متأخر وأبورومى وأبو الروم بن عمير  
 صحابيان والرام شجر والمرام المطالب (الرهمة) بالكسر المطر الضعيف الدائم ج كعنب  
 وجبال وأرهمت السماء أتت به وروضة مرهومة لامرهم والمرهم كقعد طلاء لين يطلى به  
 الجرح مشتق من الرهمة للينه وبنورهم بالضم بطن وكغراب مالا يصيد من الطير والعدد الكثير  
 وكسحاب المهزولة من الغنم وشاة رهوم ورجل رهوم ضعيف الطلب يركب الظن والرهمان  
 محركة فى سائر الابل تحامل ونمايل وكسكران ع وكجهينة عين بين الشام والكوفة وأبورهم  
 الأتمارى بالضم والسمعى والغفارى وابن قيس الاشعرى وابن مطعم الأرحي وأبورهم  
 وأبورهم أو هما واحد صحابيون (الريم) الفضل والعلوة بين القودين والجبال الصغار  
 والقبر أو وسطه والتباعد والظبي الخالص البياض وآخر التهار الى اختلاف الظلمة وانضمام فم  
 الجرح للبركة كالرمان محركة والميل فى حمل البعير ونصيب يبقى من جزور أو عظم يفضل فيه طاء  
 الجزائر والساعة الطويلة والدرجة الزيادة والبراح مارمت أفعل ومارمت المكان ومنه ما برخت  
 وريم به اذا قطع ونبيك بن يريم محدث ويريم حصن وتريم بالمشاة فوق د بحضرموت  
 ومريم ة بها وريم بالكسر ع ببلاد المغرب و ع قرب مقدشوه ورمة بالكسر واد ابني  
 شعبة بالمدينة والفتح مخلاف بالبن وحصن بالبن وأبور ريمة صحابى بصرى والمرهم كقعد الى



نَحْبُ حَدِيثِ الرِّجَالِ وَلَا تَفْجَرُ وَاسْمٌ وَرِيْمٌ عَلَيْهِ زَادُورِيْمَانُ مَوْضِعَانِ  
 ﴿فصل الزاي﴾ ﴿زَامٌ﴾ كَنَعَ زَامًا وَزَوَامًا مَاتَ وَحَيَا وَأَكَلَ شَدِيدًا وَالرُّجُلُ ذَعْرُهُ  
 كَزَامُهُ وَلِي كَلِمَةٌ طَرَحَهَا لَا أَدْرِي أَحَقُّ هِيَ أَمْ بَاطِلٌ وَكَفَّرَحَ وَعَنَى فَهُوَ زِيْمٌ أَشَدُّ ذَعْرُهُ كَزَادَامٍ  
 وَالزَّامَةُ الصَّوْتُ الشَّدِيدُ وَالْحَاجَةُ وَشَدَّةُ الْأَكْلِ وَالشَّرْبِ وَالرَّيْحُ وَمِنَ الطَّعَامِ مَا يَكْنِيهِ وَالْكَلِمَةُ  
 وَمَا يَعْصِيهِ زَامَةٌ كَلِمَةٌ وَمَوْتُ زَوَامٍ كَغَرَابٍ كَرِيهٍ أَوْ جَهَنَّمَ وَأَزَامُهُ عَلَى الْأَمْرِ أَكْرَهُهُ وَالْجَرَحُ  
 بِدَمِهِ غَمَزَهُ حَتَّى لَزِقَ جِلْدَتُهُ وَيَسَّ الدَّمُ عَلَيْهِ أَوْ دَاوَاهُ حَتَّى بَرَى وَالزَّوَامِيُّ بِالضَّمِّ الْقِتَالُ وَزَامَةُ الْبَرْدِ  
 كَنَعَ مَلَأَ جَوْفَهُ حَتَّى أَخَذَهُ قَلٌّ وَيَرْمُونَ فِي زَيْمِكَ بِالْكَسْرِ فِي عَيْنِكَ وَطَعَنُوا فِي زَيْمِهِ فِي حَسَبِهِ  
 \* الزَّيْمَةُ الْعَجَلَةُ ﴿الزَّيْمَةُ﴾ أَنْ تَسْمَعَ شَيْئًا مِنَ الْكَلِمَةِ الْخَفِيَّةِ وَلَمْ أَسْمَعْ لَهُ زَيْمَةً وَيَضُمُّ نَبَسَةً  
 وَكَصُورِ الْقُوسِ الضَّعِيفَةِ الْأَرْنَانَ أَوْ الْخَنُونَ وَالنَّاقِصَةِ السَّيِّئَةِ الْخُلُقِ لَا تَكَادُ تَرَامُ سَقَبَ غَيْرِهَا  
 تَرَابُ بِشَمِّهِ وَبَعِيرٌ أَرْجَمَ لَا يَرْغُو وَلَا يَفْصَحُ بِأَهْدِيرٍ وَمَا يَعْصِيهِ زَيْمَةٌ كَلِمَةٌ وَالزَّيْمَةُ وَالزَّيْمَةُ وَالزَّيْمَةُ  
 الزَّيْمَةُ بِحَرْجٍ مَعَهَا الْوَلَدُ وَكُسْرُ طَائِرٍ ﴿زَيْمَةٌ﴾ كَنَعَهُ زَيْمًا وَزَحَامًا بِالْكَسْرِ ضَائِقَةً وَازْدَحَمَ  
 الْقَوْمُ وَتَزَاخَمُوا وَالزَّخْمُ الْمَزْدَحْمُونَ وَاسْمٌ بِالضَّمِّ مَكَّةٌ أَوْ هِيَ أُمُّ الزَّخْمِ وَكَثِيرُ الْكَثِيرِ الزَّخَامُ  
 أَوْ شَدِيدُهُ وَزَاخَمَ الْخَمْسِينَ قَارِبًا وَأَبُو مَزَاخِمٍ الْفِيلُ وَالتَّوْرُ الْمُنْكَسِرُ الْقَرْنَيْنِ وَأَوَّلُ مَنْ قَاتَلَ الْعَرَبَ  
 مِنْ وَلَدِ الْتُرْكِ وَمَزَاخِمُ بْنُ أَبِي مَزَاخِمٍ زُفَرُ الْكُوفِيِّ وَابْنُ أَبِي مَزَاخِمٍ مَوْلَى عُمَرَ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ وَابْنُ  
 دَاوُدَ مُحَمَّدُ بْنُ وَفَرَسٍ وَزَيْمَةُ الْوَلَادَةِ زَيْمَةٌ وَزَكَرَ يَا بَنُ بَحْيٍ بِنَ زَيْمِيَّةٍ كَعَمْرِيَّةٍ مَحْدَثٌ وَزَيْمَةُ  
 بِالضَّمِّ ابْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْكَلْبِيُّ قَاتِلُ الضَّمْحَاكِ يَوْمَ مَرْجِ رَاهِطٍ \* الزَّخِمُ عَ وَزَيْمُهُ كَنَعَهُ دَفَعَهُ  
 شَدِيدًا وَزَخِمَ الْأَخْمُ كَفَّرَحَ خَبَثٌ وَأَنْتَقَ كَزَخِمَ فَهُوَ زَخِمٌ وَفِيهِ زَيْمَةٌ مُحَرَكَةٌ خَاصٌّ بِالْخَمِّ السَّبْعِ  
 أَوْ هُوَ أَنْ يَكُونَ نَمَسًا كَثِيرَ الدَّسَمِ وَالزَّهْوَةِ وَالزَّخْمَاءُ الْمُتَنَتِنَةُ الرَّائِحَةُ وَازْدَحَمَ الْجَمْلُ احْتَمَلَهُ  
 ﴿الْأَزْدَرَامُ﴾ الْإِبْتِلَاعُ ﴿زَرَمٌ﴾ الْكَلْبُ وَالسَّنُورُ كَفَّرَحَ بَقِيَ جَعْرُهُ فِي دَيْرِهِ وَبَوْلُهُ وَدَمْعُهُ وَكَلَامُهُ  
 أَنْتَقَطَ كَزَرَامٍ وَزَرَمَهُ يَزْرِمُهُ وَأَزْرَمَهُ وَزَرَمَهُ قَطَعَهُ وَأَزْرَمَهُ قَطَعَ عَلَيْهِ بَوْلُهُ وَزَرَمَتْ بِهِ وَلَدَتُهُ وَكَتِفَتْ  
 الذَّلِيلُ الْقَلِيلُ الرَّهْطُ وَمَنْ لَا يَثْبُتُ فِي مَكَانٍ وَالْمُزْرَمُ وَالزَّرَامُ الْمُتَقَبِّضُ وَالزَّرَمُ الْخَذَرُ وَوَادَ  
 يَصُبُّ فِي دَجَلَةٍ وَالْأَزْرَمُ السَّنُورُ ﴿زَرَدَمَةٌ﴾ خَنَقَهُ أَوْ عَصَرَ حَلَقَهُ وَابْتَلَعَهُ وَالزَّرَدَمَةُ الْفَالِصَةُ  
 أَوْ مَوْضِعُ الْإِبْتِلَاعِ \* الزَّارَهَمَةُ كَمَا بَطَّةُ الْغَلِيظَةِ وَالْعَتِيقَةُ ﴿الزَّعْمُ﴾ مُثْلَةُ الْقَوْلِ الْحَقِّ  
 وَالْبَاطِلُ وَالْكَذِبُ ضِدُّ وَأَكْثَرُ مَا يُقَالُ فِيمَا يُشَكُّ فِيهِ وَالزَّعْمِيُّ الْكَذَّابُ وَالصَّادِقُ وَالزَّعِيمُ

قوله واسم قال الشارح  
 وإنما قالوا أن مريم مفعول  
 لفقد فاعيل في كلام العرب  
 وقال قوم هو فعال كما أشار  
 إليه الشهاب في شرح الشفاء  
 وهو مبنى على أنه عربي  
 وقال قوم أنه معرب مارية  
 وقيل هو عجمي على أصله اه

قوله وبالضم مكة حكاهما  
 ثعلب قال ابن سيده  
 والمعروف رحم بالحاء  
 المهملة أفاده الشارح  
 قوله ابن زحويه هو لقب  
 لذكر ياء لاجده كما حقه  
 الحافظ ولذلك ضبط بالرفع  
 أفاده الشارح بزيادة

قوله الأزدرام اغ قال شيخنا  
 جعله المصنف ترجمة مستقلة  
 وبعده زرم ولا يظهر له  
 وجه فان الظاهر ان  
 الأزدرام افتعال من زرم  
 لا الفعل والمادة واحدة  
 فتأمل اه شارح

قوله والزردمة الفالصة  
 وقيل هي تحت الحلقوم  
 واللسان مركب فيها وقيل  
 هي فارسية قلت فان كان  
 مركبان زرودمه فان دمه  
 هو النفس وزرهو الذهب  
 وان كان مركبان زردومه  
 فان زرد هو الاصفرومه هو  
 القمر فليتأمل ذلك اه

شارح

الكفيل وقد زعم به زعماء وزعماء وسيد القوم ورئيسهم أو المتكلم عنهم حج زعم وزعمتى كذا  
ظننتى وكفرح طمع والزعماء الشرف والرياسة والسلح والدرع والبقرة ويشدد وحظ السيد  
من المعتم وأفضل المال وأكثره من ميراث ونحوه وشوا زعم ككثف كثير الدسم سريع السيلان  
على النار وأزعم أطمع وأطاع والأمر أمكن واللبن أخذ يطيب كزعم والارض طلع أول نبتها وأمر  
فيه مزاعم كمنابر منازعة والزعم العي اللسان كالزعموم والقليلة الشحم والكثيرة ضد كالزعم  
كمكرمة والنابشك أباطرق أم لا وتقول هذا ولا زعمتك ولا زعماتك أى ولا أتوهم زعماتك  
تذهب الى رد قوله والزعماء الحية والزعم التكذب وأمر مزعم كقعد لا يؤثق به وزاعم زاحم  
(الزعموم) أو الزعموم العي اللسان وكز بير طائر وتزعم الجمل ردد غاءه فى لهاز به هذا أصله  
فكثرت حتى قالوه للمتكم كالمغضب وزعمة بالضم ع \* الزعمة ويضم الشك والوهم والضعفة  
والحسكة (الزقم) اللقم والزقم التسقم وأزقمه فازدقمه أبلعه فابتلعه والزقوم كتنور الزبد بالنار  
وشجرة مجهم ونبات بالبادية له زهر يسمي الشكل وطعام أهل النار وشجرة بأرجاء من الغور  
لهامر كالمزحلو غصص ولناه دهن عظيم المنافع عجيب الفعل فى تحليل الرياح الباردة وأمراض  
البطن وأوجاع المفاصل والنقرس وعرق النساء والريح اللاحجة فى حق الورك يشرب منه زنة سبعة  
دراهم ثلاثة أيام وأخمسة أيام وربما أقام الزمنى والمقعدين ويقال أصله الأهلج الكابلى نقلته بنو  
أمية وزرعت بأرجاء ولما تسمى أرى غيرته أرض أرجاء عن طبع الأهلج والزقة الطاعون  
(الزكام) بالضم والزكة تحلب فضول رطبة من بطنى الدماغ المقدمين الى المنخرين وقد زك كفى  
وزكة وأزكة فهو مزكوم وزك يطفئه رمى والقربة ملاها والزكة بالضم التقييل الجافى وآخر  
ولد الأبوين وبالفتح فى ز ج م \* الزقوم الحاقوم (الزلم) محركة وكسر المظلف أو الذى  
خلفه وقدح لا ريش عليه وسهام كانوا يستقسمون بها فى الجاهلية حج أزلأم وزلمة تزلمها  
سواء وليته والرسى أدارها وأخذ من حروفها وغذاء أساءه وكعظم القصير الخفيف الظريف  
والقرس المتندر الملقطوع طرف الأذن بفعل ذلك بكرام الأبل والشاعر هو أزلأم وهى زلمة  
والقدح أجيد صنعتة وقده كالزلم والوعل والصغير الجنة وهو العبد زلمة ويضم ويحرك ٢ أى  
قده قد العبد أو حدوه أو يشبهه كأنه هو وكذلك الأمة والزلم محركة وكسر واحد  
الوبار حج أزلأم وزلمنا العز زلمناها ويقال للوعل والدهر الشديد الكثير البلاء أزلأم الجذع

٢ وكهمزة

قوله الزقوم بالضم كتبه  
بعلامته الزيادة مع أن  
الجوهري ذكره فى تركيب  
زق م على أن اللام زائدة اه  
شارح

والزنا الأروية وأنشئ الصفة وروا المنزائم كشتمعل الذهاب الماضى أو المرتفع في سائر أو غيره  
والمرتحل وأزلام الضحى انبسطت وكزير وشداد اسمان وزلم أخطأ والأنا ملاء وعطاءه قلله  
وأنفه قطعه وأزدم أنه استأصله ورأسه قطعه والزلم محركة جبل قرب شهر زور ونبات لا يزله  
ولا زهر وفي عروقه التي تحت الأرض حب مفلطح حلو باهى \* المنزلهم كشتمعل الخفيف  
(زمه) فانزمت شدة وككتاب ما ينزبه حج أزمة والبحير بأنه رفع رأسه لألم به ورأسه رفاه  
وبأنفه شمشخ والقربة ملاءا فنزمت زموما امتلات لازمت تعدد والبحير خطمه وتقدم في السير  
وتكلم والززمة الصوت البعيد له دوى وتتابع صوت الرعد وهو أحسنه صوتا وأثبتته مطرا  
وراطن العلوج على أكلهم وهم صموت لا يستعملون لسانا ولا شفة لكنه صوت تدبره في  
خيائسها وحلوقها فيفهم بعضها عن بعض وصوت الأسد والكمر الجماعة أو خمسون من  
الابل والناس وقطعة من الجن أو من السباع وجماعة الابل ما فيها صغار كالزميز وزمروها خيارها  
أوما تة منها ومن القوم شرهم وما لا زمزم كجعفر وعلايط كثير وزم كقيم وزمزم كجعفر وعلايط  
يقرب عند الكعبة وزمزم الجبل هدر الزمام كزمان العشب المرتفع والزميم بالكمر لينة من ليلى  
الحاق وع والهلال آخر الشهر ووجهي زم بيته محركة نجاهه وداري زم داره قريب منها  
وأمرهم زم أمهم وزم د بشط جيجون وبالضم ع وزمزم كحمير ع مجوزستان وأزدم  
تكبير والذئب السخلة أخذها رافعا رأسها كزماها (زنيتم) كزير والدسارية الصحابي الذي  
ناداه عمرو وهو بنهاوند وغاشى رآه النبي صلى الله عليه وسلم فسجد شكرا والدؤيب الطهوي  
وجد ألس بن أبي ياس الشاعرين وزممت الأذن محركتين هنتان تليان الشحمة وقا بلان الورة  
ومن الفوق حرفاء ونسكن نوبه وهو العبد زمة كزلة في لغاته ومعانيه والزمنة محركة بقلة وشئ  
يقطع من أذن البعير فيترك معلقا به على بكرها بعير زم وأزيم ومزيم كعظم وناقعة زمة وزمعا  
ومزمنة والزيم الزلم الذي خلف الظلف والزيم المستحق في قوم ليس منهم والدعي كالمزيم كعظم  
فيهما والذئب المعروف بلبؤمه أو شره وكعظم صغار الابل وفحل وأزيم بطن من بني ربوع وابن  
جشم أبو بطن من عجم وع وكغراب الداهية وزمار حاذق كان للرشيدي وزموا إلى هذا الخضم  
أى اعتوه ليخلصني وأزيم الشجر صارت له زمة والأزيم الجدع كالزلم (الزهوة) والزهوة  
بضمها ربح لحم سمين منق والزهم بالضم الرمح المنيب وشحم الوحش أو النعام والخيل أو عام

قوله ونبات هو المسمى في  
مصر بحب العزيز كذا في  
مختصر تذكرة داود  
للجبرتي اه لصر

قوله شرهم في بعض النسخ  
سرهم بالسين المهملة  
المضمومة أى خلاصتهم  
وخيارهم كافي الشارح اه

قوله رافعا رأسها صوابه  
رافعا رأسه هكذا بهامش  
الماتن ونسخة الشارح رافعا  
رأسه بالتذكير وكتب  
عليها ما نصه هكذا في النسخ  
والصواب كما في المحكم  
والاساس زاما الخ اه  
قوله سارية الصحابي رضى  
الله عنه مقامه في قلعة الجبل  
عصر نسب اليه وتزعم  
العامه أنه قبر سارية  
المذكور ولم أر أحدا من  
الائمة ذكر ذلك فلي نظر  
أفاده الشارح

والطيب المعروف بالزباد وهو الذي يخرج من سننور الزباد من تحت ذنبه فيما بين الدبر والمبال  
وبالتحريك مصدر زهمت يده كفرح فهي زهمة أى دسمة وكتنف السمين الكثير الشحم  
أو الذي فيه باقى طريق والمزاهمة العداوة والمحاكة والمفارقة والمقاربة ضد المداواة فى السير والبيع  
والشراء وغيرها وكسكران ويضم كلب وع وزهم العظم أمخ كآزهم وعن كذا زجره وفلاناً  
أكثر الكلام عليه وكفرح أنخم فهو زهمان والرجل أكثر الكلام عليه والزهمة الزومة  
والرتكان فى المشي وكفراب ع (زهدم) كجعفر فرس لعنزة وفرس لبشر بن عمرو  
الرياحي والأسد والصقر أوفرخ البازي وأحد الأبارق والزهمان أخوان من عبس زهدم  
وكردهم أوقيس ٢ وزهدم بن مضرب تابعي ثقة \* مضى زام من النهار أى ربعه وزامان  
نصفه والزام الرُّبع من كل شيء وكورة بنيسابور العامة تقول جام والزوم طعام لاهل اليمن من  
اللبن لذيد وبالضم ع بالحجاز وناحية بارمينية وزومان بالضم طائفة من الأكراد والزويم  
الاجتمع من كل شيء والزامات الفرق الواحدة زامة ٤ (الزيم) كعنب المتفرق من اللحم ومن  
الدواب والغارة وفرس جابر بن حيي التغلبي وفرس الأخنس بن شهاب ممنوع للمعرفة والتأنيث  
والزيمة ٥ بنخلة أيمانية والكسر قطعة من الابل أقلها إيمان وثلاثة وأكثرها خمسة عشر  
ونحوها وزيم تفرق واللحم صار زيماً زيماً واشتد كتنازه وانضم بعضه الى بعض كأنه ضد  
والزيم بكسر أوله حكاية صوت الجن وزام له زيم وزام فأسكتته أى تكلم بكلمة فأسكتتهما  
والأزيم ٣ البعير لا يرغو

﴿فصل السين﴾ ﴿سنم﴾ الشيء ومنه كفرح سأم أو سأمًا وسامة وسامة وسامة وسامة مائل فهو  
سؤوم وأسامة ﴿سنهم﴾ بالضم الكبير العجز ﴿سجم﴾ الدمع سجوماً وسجماً ككتاب  
وسجته العين والسجابة الماء تسجمه وتسجمه سجماً وسجوماً وسجماً ناظرة معها وسأل  
قليلًا أو كثيراً وسجمه هو وأسجمه وسجمه تسجماً وتسجماً وتسجماً بالتحريك الماء والدمع  
ورق الخساف والأسجم الأزيم وسجى عن الأمر أبطاً والساجوم صبيغ وواد ناقة سجوم  
ومسجام إذا فشحت رجائهما عند الحلب وسطعت برأسها ﴿السجم﴾ محركة والسجمة بالضم  
وكفراب السواد والأسجم الأسود والقرن وصنم والدم تغمس فيه أيدي المتحالفين والسحاب  
وحلمة القدي وزق الخمر والسجم محركة شجر الحديد وبضمين مطارق الحديد وذو سجم

٢ أوقيس

٣ والأزيم قلت والأزيم  
البعير لا يرغو هكذا أيتة  
يعنى فى نسخة المؤلف  
المقروءة عليه من أولها الى  
آخرها وعليها خطه مشكولة  
بفتح الياء من الأزيم والميم  
مشكولة بالضم وكتب  
المؤلف بيده بالهوامش  
مقابل الأزيم المذكور  
آخر الفصل ماصورته بلغ  
العراض وكتب مؤلفه  
وبه انتهى المجلس الثامن  
والتمهون اه شتيطى

وَمَا يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ

زام الرجل افادات عن ابن  
الاعرابى وهو زوم عليه  
زوماذا نظر اليه مغضبا  
بكلام يخفيه فى نفسه لغة

عامية اه شارح

قوله والأزيم هكذا فى النسخ

بوزن أمير وهو غلط

والصواب بوزن أحمر كافى

الشارح اه

قوله السهم وفى الصحاح

هو الاسته والميم زائدة قال

بعض أرباب الحواشى

لا وجه لذكره هنا فان

الميم زائدة كما ذكر وإنما

محله فى الهاء قال شيخنا

وفسره جماعة بأنه الاست

وسياق المصنف فى الهاء

وفسره بأنه عظيم الاست

اه شارح

٣ ما بين الطاءين مضروب عليه بنسخة المؤلف

قوله وهي أمه قال شيخنا

المعروف في أمهاتها سحما

بغير أن وقوله أبوه عبدة بن

مغيث هكذا ضبطه المحدثون

في والده وقال غيره هو

بالفتح يك كافي المصباح

وجده مغيث هكذا ضبطه

الدارقطني وغيره وضبطه

النووي معتب كحدث

بالعين المهملة والتاء الهوائية

المشددة المكسورة والباء

الموحدة اه شارح

قوله فبالعجمة أراد بذلك

اعجام السين ويحمل

اعجام الحاء كما يشهد له كلام

الميداني وتوهم الجوهري

فيه نظر فقد وافقه أرباب

الامثال وقوله وكل شيء أسود

هو خطأ فان الاسود يقال

له أسحم لا أسحمان كافي

الشارح

قوله وكر برقان الخ ضبطه

ياقوت بفتح الهمزة مثنى

الاسحم وضبطه ابن

القطاع كنجبان واضحيان

قاله الشارح

قوله رده صوابه رده اه

قوله ومنه قاضى سدوم

ذكر الشارح ان المثل

مضبوط بالوجهين وان

المشهور فيه افعال الدال

وصوبه شيخه في شرح

الدرة فانظره اه

قوله كعالم الخ في المصباح في

مادة ا ب ن الساسم

بالهمز كجعفر والا بنوس

بضم الباء مضبطه الشارح في مادة ب ن س بكسر الباء كما هنا

فخر اه مصححه

كزير ع وابن تبع والسحما الدبر وشجرو شريك بن السحما صحابي وهي أمه وأبوه عبدة  
ابن مغيث وأبوسحمة ٢ راجز باهلي وسحمة بنت كعب في قضاة وبالضم اسم وفرس جزء  
ابن خالد وكزفر فرس النعمان بن المنذر وكزير فرس المسلم بن المشخرة الغساني والغوي وكسحابة  
محدث وكثامة ماء ٣ ط لكلب ط باليمامة ومخلاف باليمن وواد بفتح وأما اسم الكلب  
فبالعجمة ووهم الجوهري وأسحمت السماء صببت ماءها والأسحمان بالضم شجر وكزبرقان  
جبيل وبالضم خطأ وكل شيء أسود ﴿السحم﴾ محرقة السواد والأسحم الأسود والسحمة  
والسحمة بالضم الحقد وهو مسحوم كعظم به سحمة وقد أسحم عليه وسحم بضم بضمده نسحما أغضبه  
وروجه سوده والماء سخنه واللحم أنق وكخراب الحجر السلسة كالسحامي والسحامية  
بضمهما ٤ والفحم وسواد القدر والريش اللين تحت ريش الطير واللين المس من الثياب  
كالخز والقطن ونحوه والسحمة من الحرة التي اختلط السهل منها بالغلظ ﴿السدم﴾ محرقة الهم  
أومع ندم أو غيظ مع حزن سدم كفرح فهو سادم وسدمان والخرص والاهج بالشيء وفحل مسدوم  
وسدم محرقة وككتف ومعظم هائج أو الذي يرسل في الابل فيمدر بينها فاذا ضيقت أخرجها  
استمجانا لنسله أو الممنوع من الضراب بأي وجه كان والسديم كأمير الكثير الذكرو الضباب  
الرقيق أو عام وماء مسدم كعظم وسدم ككتف وندس وجبل وعنق متدفق ٥ أسدام وسدام  
أو الواحد والجمع سوالة وركية سدم بالضم وبضمين متدفقة وسدم الباب ردهم وكعظم البعير  
المهمل وماد برظهره فعني من القتب حتى انسدم دبره أي براوعاشق سدم ككتف شديد العشق  
وسدوم لقربة قوم لوط غلط فيه الجوهري والصواب \* سدوم بالذال المعجمة ومنه قاضى  
سدوم أو سدوم د بخصص ﴿السرم﴾ زجر للكلاب تقول سرام سراما وبالضم تخرج الثفل  
وهو طرف المعى المستقيم وبالتحريك وجع الدبر وكحمران زبور خيث والتسريم التقطيع  
وجاءت الابل مسرمة متقطعة ﴿السرجم﴾ بالهمز كجعفر الطويل ﴿الساسم﴾ كعالم شجر  
أسود أو الأبنوس أو الشبزي أو شجر يعمل منه القسي ﴿السرطم﴾ كجعفر وزيج الطويل  
والبين القول في الكلام والواسع الحاق السريع البلع مع جسم وخلق ﴿السطام﴾ بالكسر  
المسعار لحديدة مطووعة بحرك بها النار والدروند وصمام القارورة وحده السيف كالسطم  
وأسطمة القوم كطربة وسطهم وأشرافهم أو مجتمعتهم والسطم بضمين الأصول وسطم الباب



قوله ردمه صوابه رده كما  
هو نص ابن الاعرابي  
وكذلك سقمه فهو مسدوم  
ومسدوم اه شارح

رَدَمَهُ وَالْإِسْطَامُ بِالْكَسْرِ الْمَسْأَرُ وَسَيْفُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَصْرَمَ \* بَنُو سَعْدٍ كَجَعْفَرٍ مِنْ بَنِي مَالِكِ بْنِ  
حَنْظَلَةَ أَوِ الْمِيمِ زَائِدَةٌ (السَّعْمُ) ضَرْبٌ مِنْ سَيْرِ الْأَبْلِ وَقَدْ سَمَّ كَنْعَ وَنَاقَةَ سَعُومٍ وَكَزْ بِيْرَجْدٍ  
مِرْدَاسُ بْنُ عَقْفَانَ الصَّحَابِيُّ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَسَيْلٌ مَسْعَامٌ كَمَجْرَابٍ أَوْ كَشْعَانٍ سَرِيعٌ  
\* سَعْمٌ جَارِيَتُهُ كَنْعٌ جَامِعُهَا أَوْ هُوَ أَنْ لَا يُجِبُّ أَنْ يُنْزَلَ فَيَدْخُلَ ثُمَّ يُخْرَجَ وَكَتَفُ السَّيِّئِ الْغِذَاءِ  
وَالْمُسْقَمُ كَمُظْمٍ ٢ الْحَسَنُ الْغِذَاءِ وَالْعِلَامُ الْمُتَمَلِّقُ الْبَدَنَ نَعْمَةً وَقَدْ اسْتَعْمَ وَسُقِمَ بَعْضُهُمَا وَرَغْمَالُهُ  
دَغْمَالُ سَغْمًا تَوْكِيدَانِ لِرَغْمَا بِالْأَوَاوِ وَأَسْعَمَهُ أَبْلَغُ إِلَى قَلْبِهِ الْأَذَى وَالتَّسْعِيمُ التَّجْرِيعُ \* سَيْغَمٌ  
كَضَيْغَمٍ د (السَّقَامُ) كَسَحَابٍ وَجَبَلٍ وَقِفْلٍ الْمَرَضُ سَقَمٌ كَفَرَحٍ وَكُرْمٌ فَهُوَ سَقِيمٌ ج كَكِتَابٍ  
وَكَغَرَابٍ وَادٍ وَقَدْ يَفْتَحُ وَسَقَمَانُ ع وَالسَّوْقُ شَجَرٌ عِظَامٌ وَالسَّقَمُ وَنِيَابَاتٌ يُسْتَخْرَجُ مِنْ  
نَجَاوِيهِ رُطُوبَةٌ دَقِيقَةٌ وَتُخَفَّفُ وَتُدْعَى بِاسْمِ نَبَاتِهَا أَيْضًا مُضَادَّتُهَا لِمَعْدَةِ وَالْأَحْشَاءِ أَكْثَرُ مِنْ جَمِيعِ  
الْمُسَهَّلَاتِ وَتُصَلِّحُ بِالْأَشْيَاءِ الْعَطْرَةَ كَالْقُلْفُلِ وَالزَّجْجِيلِ وَالْأَنِيسُونَ سِتُّ شَعِيرَاتٍ مِنْهَا إِلَى  
عَشْرِينَ شَعِيرَةً يَسْهُلُ الْمَرْءُ الصَّفْرَاءَ وَاللُّزُوجَاتِ الرَّدِيَّةَ مِنْ أَقْصَى الْبَدَنِ وَجَزْلَانُهُ يَجْزَعُ مَنْ تَرَبَّدَ  
فِي حَلِيبٍ عَلَى الرِّيقِ لَا يَتْرُكُ فِي الْبَطْنِ دَوْدَةً عَجِيبٌ فِي ذَلِكَ مُجَرَّبٌ \* السَّقَطُ كَزَبْرَجِ الْفَارَةِ  
\* السَّيْكُ كَحَيْدَرِ الْمَقَارِبِ الْخَطُوفِ ضَعْفٌ وَقَدْ سَكَمَ سَكَمًا وَاسْمُ رَجُلٍ (السَّلْمُ) الدَّلُوبُ بَعْرُوهُ  
وَاحِدَةٌ كَدَلَاوِ السَّقَاتَيْنِ ج أَسْلَمَ وَسَلَامٌ وَلَدَغُ الْحَيَّةِ وَبِالْكَسْرِ الْمُسَالَمُ وَالصَّلَحُ وَيُفْتَحُ وَيُؤْنَتُ  
وَالسَّلَامُ وَالْأَسْلَامُ وَالتَّحْرِيكُ السَّلْفُ وَالْأَسْنَسْلَامُ وَشَجَرُ الْوَاحِدَةِ بَهَاءٍ وَأَرْضٌ مَسْلُومَاءُ  
كَثِيرَةٌ وَالْأَسْمُ مِنَ التَّسْلِيمِ وَالْأَسْرُ وَالْأَسِيرُ وَالسَّلْمَةُ كَفَرَحَةِ الْحِجَارَةِ ج كَكِتَابِ الْمَرْأَةِ النَّاعِمَةِ  
الْأَطْرَافِ وَابْنُ قَيْسٍ الْجَرَمِيُّ وَابْنُ حَنْظَلَةَ السَّجِيمِيُّ صَحَابِيَّانِ وَبَنُو سَامَةَ بَطْنٌ مِنَ الْأَنْصَارِ وَابْنُ  
كَهْلَةَ فِي بَحْيَلَةَ وَابْنُ الْحَرِثِ فِي كَنْدَةَ وَابْنُ عَمْرٍو بْنِ ذَهْلٍ وَابْنُ غُطْفَانَ بْنِ قَيْسٍ وَعُمَيْرَةُ بْنُ خَفَافٍ  
ابْنُ سَلَمَةَ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ سَلَمَةَ الْبَدْرِيُّ الْأَحْدَى وَعَمْرُو بْنُ سَلَمَةَ الْهَمْدَانِيُّ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ سَلَمَةَ  
الْمُرَادِيُّ وَأَخْطَا الْجَوْهَرِيُّ فِي قَوْلِهِ وَلَيْسَ سَلَمَةُ فِي الْعَرَبِ غَيْرُ بَطْنٍ ٣ الْأَنْصَارُ وَسَلَمَةُ مُحَرَّكَةٌ  
أَرْبَعُونَ صَحَابِيًّا وَثَلَاثُونَ مُحَدَّثًا أَوْ زُهَّاءُ هُمَا وَسَلَمَةُ الْخَيْرِ وَسَامَةُ الشَّرِّ رَجُلَانِ ه وَام سَلَمَةُ  
بَنْتُ أُمِيَّةَ وَبَنْتُ بَزِيدٍ وَبَنْتُ أَبِي حَكِيمٍ أَوْ هِيَ أُمُ سَلِيمٍ أَوْ أُمُ سَلِيمَانَ صَحَابِيَّاتٌ وَالسَّلَامُ مِنْ أَسْمَاءِ  
اللَّهِ تَعَالَى وَالسَّلَامَةُ الْبَرَاءَةُ مِنَ الْعُيُوبِ وَاللَّدْبِغُ كَالسَّابِغِ وَالْمَسْلُومُ ع قُرْبٌ سَمِيسَاطٌ وَاسْمُ  
مَكَّةَ وَجَبَلٍ بِالْحِجَازِ وَقَصْرُ السَّلَامِ لِلرَّشِيدِ بِالرَّقَّةِ وَشَجَرٌ وَيَكْسُرُ قِيلَ لِأَعْرَابِيٍّ السَّلَامُ عَلَيْكَ قَالَ

قوله من تر بذهكذا بالذال  
المعجمة في بعض النسخ  
وفي بعضها بالذال المهملة  
وليحجر اه بهامش المتن  
قوله واسم رجل صوابه  
واسم امرأة اه شارح

قوله وابن حنظلة السجيمي  
صحايان قال الشارح  
لم يكن الاخير ذكر في  
معجم الصحابة ويغلب على  
الظن انه تحريف والصواب  
سامة بن خطل وابن سجين  
صحايون اه شارح  
قوله بنت أمية صوابه بنت  
ابن أمية اه منه

الجنة جات عليك قبل ما هذا جواب قال هما شجران مران وانت جعلت على واحد فجعلت عليك  
الاخر وككتاب ماله وكغراب ع وكزيران منصورا بوقبيلة من قيس عيلان وابوقبيلة من  
جذام وخمسة عشر صحابيا وام سامي بنت ماحان وبنت سحيم صحابيان وذات السليم ع  
ودرب سامي بفساد وكجهنمة اسم وابوسلمى كشرى والذرهير الشاعر وكسرى كنية الوزغ  
وسلمان جبل وبطن من مراد منهم عبيدة السلماني وغيره وابن سلامة وابن ثمامة وابن خالد وابن  
صخر وابن عامر وابن الاسلام الفارسي صحابيون وابوسلمان الجمل والسلم كسكر المرقاة وقد  
تذكر ج سامي وسلام والغزو فرس زان بن سيار وكواكب اسفل من العانة عن يمينها  
والسبب الى الشيء وسلم الجدي سلمه دبعه بالسلم والدو فرغ من عملها واحكمها وسلم من الاقعة  
بالكسر سلامة وسلمه الله تعالى منها تسليما وسلمته اليه تسليما فتسلمه اعطيته فتناوله والتسلم  
الرضا والسلام واستسلم انقاد وصار مسلما كتسلم والعدو خذله وامره الى الله تعالى سلمه وتسلم  
تصالحا وتسلم صالحا واستلم الحجر لمسه اما بالقبلة او باليد كاستلامه والزرع خرج سنبله وهو  
لا يستلم على سخطه لا يضطجع على ما يكرهه ولا يسلم عرق بين الخنصر والبنصر واستسلم انقاد ونكح  
الطريق ركة ولم يخطئه وكان يسمى محمد اسم تسلم اى تسلم واسلم بالضم جبل بالمرأة ومديته  
سالم بالاندلس والسلامية مائة ابني حزن بجانب الثمام ومائة اخرى وكشداد ق بالصمد  
وخيف سلام بمكة وسلمية مسكنة الميم مخففة الياء د منه عتيق السلماني محرمة وذو سلم  
محرمة ع وذو سلم بن شديد بن ثابت وسلمى كسرى ع بنجد واطم بالطائف وجبل لطبي  
شرق المدينة وحى ونبت وصحابيان وست عشرة صحابة وام سامي امرأة ابي رافع وكجبل  
سلمى بن عبد الله بن سلمى وابن غياث وابن منقذ وابوسلمى القتيبي اوهو كسرى والسلامان  
شجر وماله بنى شيان واسم وكسحاب عبد الله بن سلام الخير واخوه سلمة بن سلام وابن اخيه  
سلام وسلام بن عمر وصحابيون وابوعلي الجبائي المعتزلى محمد بن عبد الله بن سلام ومحمد بن موسى  
ابن سلام السلامي نسبة الى جده والتشديد بن سلم وابن سليم وابن سليمان وابن ابي سلام وابن  
شريحيل وابن ابي عمرة وابن مسكين وابن ابي مطيع محدثون واختاف في سلام بن ابي الحقيق  
وسلام بن محمد بن ناهض وسعد بن جعفر بن سلام ومحمد بن سلام البيهقي وبالفتح دار  
السلام الجنة ونهر السلام دجلة ومدينة السلام بغداد واليهاسب الحافظ محمد بن ناصر وعبد الله

قوله ودرب سليم ضبطه

بعضهم بفتح السين وكسر

اللام اه شارح

قوله وابن سلامة الصواب

ان اسمه سليمان بن سلامة

ابن وقش الاشعلى ابو نائلة

أخو كعب بن الاشرف من

الرضاع كذا في الشارح

قوله سلامي الصحيح ان

الياء فيه زيدت لضرورة

الشعر في قول ابن مقبل

لا تحرز المرء أحجاء البلاد

ولا تبنى له في السموات

السلام اه

والاحجاء جمع حجي بمعنى

الناحية كما في الصحاح اه

قوله وام سامي الخ الصواب

ان امرأه ابي رافع اسمها

سامي لام سلمى كما في

الشارح

قوله القتياني هكذا

بالتحريك في المتن المطبوع

وقد سبق للمصنف في قتب

ان قتيان بالكسر موضع

بعدن ومقتضاه ان المنسوب

كذلك أفاده نصر وحرره

قوله وابن أخيه الخ صوابه

وابن أخته اه شارح

قوله محمد بن عبد الله صوابه

محمد بن عبد الوهاب كما في

الشارح اه

ابن موسى المحدثان ومحمد بن عبد الله الشاعر السلميون وسلامة بن عمير بن أبي سلامة صحابي  
وسيار بن سلامة محدث وبنيت الحيرة الأزديّة وبنيت معقل الخزاعية وسلامة حاضنة إبراهيم ابن  
رسول الله صلى الله عليه وسلم صحابيّا وبالشد يد بنت عامر مولاة لعائشة وسلامة المغنمية التي  
هو بها عبد الرحمن بن عبد الله بن عمار وهي سلامة القيس والسلمية مشددة ق بالموصل منها  
عبد الرحمن بن عهدة المحدث وآخرون والسلمية كجباري عظم في فارس البعير وعظم صغار  
طول أصبع أو أقل في اليد والرجل ج سلاميات وكسكارى رجب الجنوب والسلم اللديغ  
أو الجرج الذي أشفى على الهلكة ومن الحافر بين الأمة والصحن من باطنه والسلم من الآفات  
ج سلماء وهو لا يتسلم خياله أى لا يقول صدقا فيسمع منه وإذا تسلمت الخيل تسارت لا يبيع  
بعضها بعضا وقول الجوهري يقال للجلدة بين العين والأنف سالم غلط واستشهاده بينت عبد الله  
ابن عمر باطل وذات أسلم أرض تنبت السلم وسلم بن زريق وابن جنادة وابن إبراهيم وابن جعفر  
وابن أبي الدبال ٢ وابن عبد الرحمن وابن عطية وابن قتيبة وابن قيس محدثون وباب سلم محلة  
بأصهان وبشير أزيبه أن يكون من أحدهما أبو خلف محمد بن عبد الملك السلمي الطبري مؤلف  
كتاب الكتابة ٣ وهو يبيع في فنه وسلمى بن جندل كسرى فرد وسلماني بالضم وكسر التون  
ع وذو السلمية من الهان بن مالك وسلمية مشددة ونضم بنت حريث بن زيد امرأة عدي بن  
الرقاع ولا بدى تسلم كسمع أى لا والله الذي يسلمك ويقال بدى تسلمان وتسلمون وتسلمين  
وتسلمن وأذهب بدى تسلم وأذهب بدى تسلمان أى أذهب بسلامتك لانضاف ذوالا إلى تسلم  
كما لا تنصب لدن غير غدوة وأسلمت عنه تركته بعدما كنت فيه وقول الخطيئة ٤

\* جدلا بحكمة من صنع سلام \* أراد من صنع داود فجعله سليمان ثم غيره ضرورة وسليمان  
ابن أبي سليمان وابن ه \* أبي ط صرد وابن عمرو وابن مسهر وابن هاشم وابن ألكيمة  
صحابيون وأم سليمان صحابيتان ومسلم كحسن زهاء عشرين صحابيا وكسرحلة مسالمة بن مخلد  
وابن أسلم وابن قيس وابن هاني وابن شيبان صحابيون وكحسن ومعظم وجبل وعدل ومحنة  
ومرحلة وأحدواك وجهينة أسماء والسلام بالضم حصن بخير وسلمون محرّكة خمسة مواضع  
(السلم) كزبرج الداهية والغول والسنة الصعبة ومن الابل التي لم يبق في قهاسن وسقط  
مشفرها الأسفل لا يستطيع رفعه وما أصاب سلميا شيا (السلجم) كجعفر نبت م ولا نقل

تَلَجَمَ وَلَا شَاجِمَ أَوْ لَيْسَ وَالطَّوِيلُ مِنَ الْخَيْلِ وَمِنَ النَّصَالِ وَمِنَ الرِّجَالِ وَالْجَمَلُ الْمُسْنُ الشَّدِيدُ  
كَالسَّلَاجِمِ كَمَا لَطَفَ فِيهِمَا وَجَعُهُمَا سَلَا جِمَ بِالْفَتْحِ وَاللَّحْيُ الشَّدِيدُ الْكَثِيفُ وَالرَّأْسُ الطَّوِيلُ  
اللَّحْيَيْنِ وَالْبَشَرُ الْعَادِيَةُ الْكَثِيرَةُ الْمَاءُ \* الْمَسْلُخُ كُشْمَعِلٌ وَالْخَافَةُ مَعْجَمَةُ الْمُشْكَبَرِ \* السَّلَامُ  
بِالْكَسْرِ وَالْعَيْنُ مَهْمَلَةٌ الْوَاسِعُ الْحَلَقُ الْعَظِيمُ الْبَطْنُ وَالطَّوِيلُ الْأَنْفُ وَالذَّنْبُ الدَّقِيقُ الْخَطِيمُ الطَّوِيلُ  
وَأَبُو سَلَامَةَ كُنْيَتُهُ \* السَّلَامُ كَجَعْفَرٍ الْأَسَدُ كَالسَّلَاقِمِ كَمَا لَطَفَ وَابْنُ الْأَعْيُنِ الشَّدِيدُ الْفَكُّ وَالطَّوِيلُ  
الْأَنْفُ وَالسَّلَامَةُ الصَّلَاقَةُ وَالرِّيْبَةُ وَالسَّلَامَةُ بِالْكَسْرِ الذَّنْبَةُ \* (السَّلَامُ) كَجَعْفَرٍ الضَّامِرُ  
وَالطَّوِيلُ وَالنَّاقَةُ مِنَ الْمَرْصِ وَحَيٌّ مِنْ مَذْحِجٍ وَكَزْبِجٍ رَجُلٌ وَالْمُسْلِمُ الْمُتَغَيِّرُ وَقَدْ اسْلَمَ لَوْنُهُ  
(السم) الثَّقَبُ وَهَذَا الْقَاتِلُ الْمَعْرُوفُ وَيُنْثَلُ فِيهِ مَا جِ سُمُومٌ وَسَمَامٌ وَكُلُّ شَيْءٍ كَأَوْدَعٍ  
يَخْرُجُ مِنَ الْبَحْرِ وَعِرْقَانِ فِي خَيْشُومِ الْقَرْسِ وَسَمُّ الْفَارِ الشُّكُّ وَسَمُّ الْحِمَارِ الدَّفْلُ وَسَمُّ السَّمَكِ شَجَرَةٌ  
الْمَاهِزْهَرَةُ تُعْرَفُ بِالْبُوصِيرِ نَافِعٌ لَا وَجَاعَ الْمَقَاصِلِ وَوَجَعَ الْوَرِكِ وَالظَّهْرِ وَالْقَرْسِ وَأَعْيَابُ نَفْعٍ  
مِنْ شَجَرَتِهِ لِحَاوُهَا وَإِذَا صَبِرَ فِي غَدِيرٍ أَسْكُرَ سَمَكُهُ وَرَقُّهَا يَقْدِرُ الْمَصَابِيحُ بِدَلِّ الْفَتِيلَةِ وَأَصَابَ  
سَمَّ حَاجَتِهِ أَيْ مَقْصِدُهُ وَسُمُومُ الْإِنْسَانِ وَسَمَامَةٌ فِيهِ وَمَنْ خَرَأَ وَإِذَا نَاهُ وَمَسَامُ الْجَسَدِ ثَقْبُهُ وَسَمَّهُ  
سَقَاهُ السَّمَّ وَالطَّامُ جَعَلَهُ فِيهِ وَالْقَارُورَةُ سَدَّهَا وَبَيْنَهُمَا أَصْلَحَ وَالشَّيْءُ أَصْلَحَهُ وَالنَّعْمَةُ خَصَّصَهَا  
فَسَمَّتْ هِيَ خَصَّصَتْ لِأَزْمَتِهِ وَالْأَمْرُ سَبْرُهُ وَنَظَرُ غُورِهِ وَالسَّامَةُ الْخَاصَّةُ وَالْمَوْتُ وَذَاتُ السَّمِّ مِنَ  
الْحَيَوَانِ وَسَامُ أَرَبَصَ وَسَمُّ أَرَبَصَ مِنْ كِبَارِ الْوَزَعِ وَذَكَرَ فِي ب ر ص وَأَهْلُ الْمُسَمَّةِ الْخَاصَّةُ  
وَالْأَقَارِبُ وَالسَّمُومُ الرِّيحُ الْحَارَةُ تَكُونُ غَالِبًا بِالنَّهَارِ جِ سَمَائِمٌ وَسَمُّ يَوْمَنَا بِالضَّمِّ فَهُوَ مَسْمُومٌ  
وَسَامٌ وَمِسْمٌ ذُو سُمُومٍ وَالسَّمْسَمُ الثَّعْلَبُ كَالسَّمَامِ بِالضَّمِّ وَالسَّمُّ وَالذَّنْبُ الصَّغِيرُ الْخَيْمُ أَوْ أَعْمُ  
كَالسَّمَامِ وَرَمَلَهُ وَبِالْكَسْرِ حَبُّ الْحَلِّ لَزَجٌ مَقْصِدٌ لِلْمَعْدَةِ وَالْقَمِ وَيُصْلَحُهُ الْعَسَلُ وَإِذَا انْهَضَ سَمَنَ  
وَعَسَلُ الشَّعْرِ بِمَاءٍ طَبِيخٍ وَرَقُّهُ يَطِيلُهُ وَيُصْلِحُهُ وَالْبَرِيُّ مِنْهُ يَعْرِفُ بِجَلْبَتِكَ فَعَسَلُهُ قَرِيبٌ مِنْ  
الطَّرِيقِ وَقَدْ يَسْقَى الْمَقَاوِجُ مِنْ نِصْفِ دَرَاهِمٍ إِلَى دَرَاهِمٍ فِيمَا أَوَّلَ الدَّرَاهِمِ خَطَرٌ وَالْجَمَالُ الْإِنِّ وَحِيَّةٌ وَرَمَلَةٌ  
وَلَيْسَتْ مَعْجَمَةٌ الْمَفْتُوحَةُ وَبِالضَّمِّ وَقَدْ يَكْسُرُ أَوْ غَلَطَ الْجَوْهَرِيُّ فِي كَسْرِهِ عَمَلُ الْوَاحِدَةِ بِمَاءٍ  
وَالْخَفِيفُ مِنَ الرِّجَالِ وَالسَّمْسَمَةُ عَدُوُّ الثَّعْلَبِ وَالسَّمَامُ وَالسَّمَامُ وَالسَّمَامُ كَمَا لَطَفَ  
وَالسَّمْسَمَانُ وَالسَّمْسَمَانِيُّ بَضْمُهُمَا الْخَفِيفُ اللَّطِيفُ السَّرِيعُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَكَسْبُ حَابَةِ شَخْصٍ  
الرَّجُلِ وَدَائِرَةُ مُسْتَحْبَةٍ فِي عُنُقِ الْقَرْسِ وَمَا شَخَّصَ مِنَ الدِّبَارِ الْخَرَابِ وَالْأَوَاظِ وَالطَّلَاعَةُ ٢ وَالسَّمَّةُ

٢ وَسَمَّةُ الْقَلْبِ الْجُبَّارَةُ  
قوله والرِّيْبَةُ الذي في  
اللسان السَّلَامَةُ بِالْكَسْرِ  
الذَّنْبَةُ اه شارح  
قوله وسَمَّهُ اَلْخُ وَفَعَلَ الْمُتَكَمِّلُ  
مِنْهُ سَمَمْتُهُ وَالْعَامَةُ تَبْدُلُ  
الْمِيمَ الثَّانِيَةَ يَاءً وَهُوَ خَطَا  
وَمِنْهُ قَوْلُ السَّرَاجِ الْوَرَاقِ  
رَزَقَتْ بَنَاتُ لَيْلَاهُ تَكُنْ  
فِي لَيْلَةٍ كَالدَّهْرِ قَضَيْتَهَا  
فَقِيلَ مَا سَمَمْتَهَا قُلْتُ لَوْ  
مَكُنْتُ مِنْهَا كُنْتُ سَمَمْتَهَا  
وَيُقَالُ إِنْ أَصْلَهُ سَمَمْتَهَا  
بِثَلَاثِ مِيمَاتٍ أُبْدِلَتْ  
الثَّالِثَةُ يَاءً عَلَى الْقِيَاسِ اه  
شَهَابٌ عَلَى الشِّقَاقِ  
قوله وَالسَّامَةُ الْخَاصَّةُ وَمِنْهُ  
حَدِيثُ ابْنِ الْمُسَيَّبِ كَذَا  
نَقُولُ إِذَا أَصْبَحْنَا نَعُوذُ بِاللَّهِ  
مِنْ شَرِّ السَّامَةِ وَالْعَامَةِ  
قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ السَّامَةُ هُنَا  
خَاصَّةُ الرَّجُلِ وَقَوْلُهُ وَالْمَوْتُ  
هُوَ نَادِرٌ وَالْكَثِيرُ فِي الْمَوْتِ  
أَنَّهُ السَّامُ يَخْفِيفُ الْمِيمَ  
بِلَاهَا أَفَادَهُ الشَّارِحُ

٢ رَعَاهَا ٣ وَالسَّامَةُ  
 قوله وسموية بالضم سياق  
 الحافظ في التبصير أنه بالفتح  
 اه شارح  
 قوله والسماسم طائر كذا  
 عو بالضم في النسخ وصوابه  
 بالفتح اه شارح

قوله ويسنوم موضع هكذا  
 في بعض النسخ وفي بعضها  
 سنوم كصبور ودرج عليه  
 عاصم أفندي وفي المحكم  
 يسنم كيف فتح كما في الشارح  
 يقول مصححه الذي في  
 كتاب ياقوت ان يسنوم  
 ويسنم موضعان وأما سنوم  
 فلم أجده فيه اه  
 قوله بضم النون وبكسر ها  
 أيضا ويرى بضم الهمزة  
 والنون كما في ياقوت وعم  
 يستدرك عليه سنم كل شيء  
 أعلاه وخياره ومجده سنم  
 عظيم اه شارح

بالضم سَفَرَةٌ من خوص تَبْسُطُ تَحْتَ النَّخْلِ لَيْسَتْ طَعْمًا تَنْتَازِحُ كَصُرْدٍ وَالْقَرَابَةُ وَالْكَسْرُ  
 وَالْفَتْحُ الْأَسْتُ وَسموية بالضم لَقَبُ اسْمَعِيلَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْخَافِظِ وَالْأَسْمُ الْأَنْفُ الضَّيْقُ الْمَنْخَرَيْنِ  
 وَالسَّماسِمُ طَائِرُ وَالْمَسْمُ كَسْنِ الذِّى يَأْكُلُ مَا قَدَّرَ عَلَيْهِ وَسمى كُرْبَى وَادٍ بِالْحِجَازِ وَالسَّمَانُ نَبْتُ  
 وَبالضم قَ بَجَلِ السَّرَاةِ وَسماسم د قُرْبُ صُحَارَ \* سَبْمُ وَقَرِيَّتَانِ بِمَضَرَ \* رَعَاهَا لِسَنَقْمَا  
 انْبَاعُ أَوْ هُوَ الشَّيْنُ (السَّامُ) كَسَابِ م ج أَسْنَمَةٌ وَمِنَ الْأَرْضِ وَسَطُهَا وَبَجَلُ بَيْنَ  
 الْبَصْرَةِ وَالْجَمَةِ وَبَجَلُ بَيْنَ مَاوَانَ وَالرَّبْدَةِ وَبَجَلُ الْبَصْرَةِ يَقَالُ أَنَّهُ يَسِيرُ مَعَ الدَّجَالِ وَالْأَسْنَامُ بِالْكَسْرِ  
 جَبَلُ بَنِي أَسَدٍ وَغَرُ الْحَلِيِّ الْوَاحِدَةُ بِهَاءٍ وَأَرْضُ مَسْنَمَةٍ كَحَسَنَةٍ تَنْبَتُهَا وَكُسْرُ الْبَقَرَةِ وَيَسْنُومُ ع  
 وَالسَّيْمُ كَكَتَفٍ مِنَ الثَّبَتِ الْمُرْتَفِعِ الَّذِي خَرَجَتْ سَنَمَتُهُ أَى نَوْرُهُ وَالْبَعِيرُ الْعَظِيمُ السَّيْنَامُ وَقَدْ سَمِ  
 كَفَرِحَ وَسَنَمُهُ الْكَلَامُ تَسْنِيمًا وَأَسْنَمُهُ وَأَسْنَمَةُ بَضْمِ النُّونِ أَوْ ذَاتُ أَسْنَمَةٍ أَكْمَةُ قُرْبُ طَخْفَةٍ وَسَمِ  
 الْأَنَاءُ تَسْنِيمًا مَلَأَهُ وَشَيْءٌ عَالَهُ كَتَسْنَمُهُ وَأَسْنَمُ الدُّخَانُ ارْتَفَعَ وَالنَّارُ عَظِيمٌ لَهَا وَالتَّسْنِيمُ ضِدُّ  
 التَّسْطِيحِ وَمَا بِالْجَنَّةِ يَجْرَى فَوْقَ الْغُرْفِ أَوْ عَيْنِ تَتَسَنَّمُ عَلَيْهِمْ مِنْ فَوْقِ وَالتَّسْنِيمُ الْأَخْذُ مَغَافَصَةً  
 وَكَعْظَمُ الْجَمَلِ الْمُعْقَى الْخَلَى لَا يَرْكَبُ وَالسَّنَمَاتُ بِكسر النون هَضْبَاتٌ طَوَالُ فِي بَنِي عَمِيرِ (السَّوْمُ)  
 فِي الْمُبَايَعَةِ كَالسَّوَامِ بِالضَّمِّ سَمَتْ بِالسَّلَاعَةِ وَسَاوَمْتُ وَاسْتَمْتُ بِهَا وَعَلِمَا غَالِيَتْ وَاسْتَمْتَهَا يَا هَا  
 وَعَلِمَا سَاوَمْتُ سَوَمَهَا وَأَنَّهُ لَغَالِي السَّيْمَةِ بِالْكَسْرِ وَالسَّوْمَةُ بِالضَّمِّ أَى السَّوْمُ وَسَاوَمْتُ الْأَبْلُ أَوِ الرِّجُ  
 مَرَّتْ وَاسْتَمَرَّتْ وَالْمَالُ رَعَتْ وَقُلْنَا لَأَمْرُكَ لَفَهَ يَا هُ أَوْ لَا مَا يَا هُ كَسُومَهُ وَأَكْثَرُ مَا يَسْتَعْمَلُ فِي  
 الْعَذَابِ وَالْقَرِّ وَالطَّيْرِ عَلَى الشَّيْءِ حَامَتْ وَالسَّوَامُ وَالسَّامَةُ الْأَبْلُ الرَّاعِيَةُ وَأَسَامَهَا أَرَعَاهَا ٢  
 وَالسَّوْمَةُ بِالضَّمِّ وَالسَّيْمَةُ وَالسَّيْمَةُ بِكسر هاءِ الْعَلَامَةُ وَسَوَمَ الْفَرَسَ تَسْوِيمًا جَعَلَ عَلَيْهِ  
 سَيْمَةً وَقُلْنَا خَلَاءَ وَسَوَمَهُ لِيُزَيِّدَهُ وَفِي مَالِهِ حَكْمُهُ وَالْخَيْلُ أَرْسَلَهَا وَعَلَى الْقَوْمِ أَغَارَفَاتُ فِيهِمْ  
 وَمِنْ طِينِ مَسُومَةٍ أَى عَلِمَا أَمْثَالُ الْخَوَاتِمِ أَوْ مَعْلَمَةٌ بَيَاضٍ وَحُمْرَةٍ أَوْ بَعْلَامَةٌ يَعْلَمُ أَنَّهُ لَيْسَتْ مِنْ  
 حِجَارَةِ الدُّنْيَا وَالسَّامَةُ الْخَفَرَةُ عَلَى الرِّكْبَةِ ج سِيمَ كَعَنْبٍ وَقَدْ أَسَامَهَا وَعِرْقُ فِي الْجَبَلِ مُخَالَفٌ  
 لْجَلَّتِهِ وَالذَّهَبُ وَالْفِضَّةُ أَوْ عُرُوقُهُمَا فِي الْحَجَرِ ج سَامٌ وَالسَّاقَةُ ٣ وَالسَّامُ الْخَيْزُرَانُ وَبَجَلُ  
 لِهَذِيلِ وَابْنُ نُوحٍ وَنَفَرَةٌ يَنْفَعُ فِيهَا الْمَاءُ وَسَامَةٌ عَ لِلْعَرَبِ وَقَرِيَّتَانِ بِالْيَمَنِ وَحَمَلَةٌ بِالْبَصْرَةِ وَيَقَالُ  
 لَهَا بَنُوسَامَةٌ وَابْنُ لُؤْيٍ بْنُ غَالِبٍ يُنْسَبُ إِلَيْهِ إِبْرَاهِيمُ بْنُ الْحَجَّاجِ السَّامِيُّ وَجَمَاعَةٌ بِصَرِيُونَ  
 وَيَسْمَوِيَةُ الْبَلَقَاوِيُّ بِالْكَسْرِ صَحَابِيُّ وَأَسَامَ إِلَيْهِ يَبْصُرُهُ زَمَانُهُ وَالسَّامَةُ خَشَبَةٌ عَرِيضَةٌ غَلِيظَةٌ



فِي أَسْفَلِ قَاعَدَتِي الْبَابِ وَعَصَامَنُ قَدَامَ الْهَوْدَجِ وَالسَّوَامُ نَقَرَتَانِ أَسْفَلَ عَيْنِي الْقَرَسُ وَبِالضَّمِّ طَائِرٌ  
وَيَسُومُ جَبَلٌ مُتَّصِلٌ بِجَبَلٍ فَرَقْدَلَا يَنْتَبِهُنِ غَيْرِ النَّبْعِ وَالشَّوْحَطِ نَأْوَى إِلَيْهِمَا الْقُرُودُ (الشَّهْمُ)  
الْحَفْظُ ج سُهْمَانٌ وَسُهْمَةٌ بِضَمِّهِمَا وَالْقَدَحُ يُقَارَعُ بِهِ ج سُهَامٌ وَوَاحِدُ النَّبْلِ وَجَائِزُ الْيَتِ  
وَمَقْدَارُ سِتِّ أَذْرُعٍ فِي مُعَامَلَاتِ النَّاسِ وَمَسَاحَاتِهِمْ وَحَجَرٌ عَلَى بَابٍ بَنِي يَبْنِي لِيَصَادَ فِيهِ الْأَسَدُ  
فَإِذَا دَخَلَهُ وَقَعَ فَسَدَهُ وَقَبِيلَةٌ فِي قَرْنِشٍ وَفِي بَاهِلَةٍ وَبِضْمَتَيْنِ غَزْلُ عَيْنِ الشَّمْسِ وَالْحَرَارَةُ الْغَالِيَةُ  
وَالْعُقْلَةُ الْحِكْمَةُ الْعَمَالُ وَالسُّهْمَةُ بِالضَّمِّ الْقَرَابَةُ وَالزَّهْبُ وَكَسْحَابُ خَطَا الشَّيْطَانِ وَحَرُّ السُّمُومِ  
وَوَهْجُ الصَّيْفِ سُهْمٌ كَعْنَى أَصَابَهُ ذَلِكَ وَكِتَابٌ وَادِّ الْيَمَنِ وَيُفْتَحُ وَكَسْحَابُ الضَّمْرِ وَالتَّغْيِيرُ وَقَدْ  
سُهْمٌ كَنَعٌ وَكَرَمٌ سُهُومًا وَدَاغٌ يُصِيبُ الْإِبِلَ بِعَيْرِ سُهُومٍ وَابِلٌ مَسْهُمَةٌ كَمُظْمَةٍ وَالسَّاهِمَةُ النَّاقَةُ  
الضَّامِرَةُ وَالسُّهُومُ الْعَبُوسُ وَبِالْفَتْحِ الْعَقَابُ الطَّائِرُ وَسُهْمُ الرَّامِي كَوَكَبٌ وَذَوَالسُّهْمِ مُعَاوِيَةُ بْنُ عَامِرٍ  
لأنه كَانَ يُعْطَى سَهْمُهُ أَصْحَابَهُ وَذَوَالسُّهْمَيْنِ كُرْزُ بْنُ الْحَرِثِ اللَّيْثِيُّ وَكَعْظُمُ الْبُرْدِ الْمُخْطَطُ وَكَكْرَمُ  
الْقَرَسِ الْهَجِينُ وَرَجُلٌ مَسْهُمٌ الْجَنَمُ ذَاهِبُهُ فِي الْحَبِّ وَأَسْهَمٌ فَهُوَ مَسْهُمٌ كَأَسْهَبَ فَهُوَ مَسْهُبٌ زَيْتٌ وَمَعْنَى  
وَسَاهِمٌ فُرْسٌ كَانَ لِكِنْدَةَ

٢ يَرْضَعُ ٣ تَحْتَ

قوله وكسحاب الضمراخ  
وكغراب ايضا كما نقله غير  
واحد اه شارح

﴿فصل الشين﴾ ﴿الشَّامُ﴾ بِلَادٌ عَنْ مَشَامَةِ الْقِبْلَةِ وَسُمِّيَتْ لِذَلِكَ أَوْلَانُ قَوْمًا مِنْ بَنِي  
كَنْعَانَ نَشَاءُوا إِلَيْهَا أَيْ تَبَايَعُوا أَوْ سَمِيَ بِسَامِ بْنِ نُوحٍ فَأَنَّهُ بِالشَّيْنِ بِالشَّرْكَانِيَّةِ أَوْلَانُ أَرْضَهَا  
شَامَاتٌ بَيْضٌ وَحُمْرٌ وَسُودٌ وَعَلَى هَذَا لَا تَهْمُزُ وَقَدْ تَذَكَّرُوا هُوَ شَامِيٌّ وَشَامِيٌّ وَشَامٌ وَأَشَامٌ أَنَا هَا  
وَأَشَامٌ أَنْتَ سَابَ إِلَيْهَا وَأَخَذَتْ حَوْشَمَالَهُ وَشَامَهُمْ تَشْتِمُ سَائِرَهُمْ إِلَيْهَا وَالشُّومُ ضِدُّ الْيَمَنِ وَالسُّودُ مِنَ  
الْإِبِلِ وَالْخَضِرُ الْبَيْضُ مِنْهَا وَلَا وَاحِدَهُمَا وَشَامُهُمْ وَعَلَيْهِمْ كَنَعٌ فَهُوَ شَامٌ وَشُومٌ عَلَيْهِمْ كَكْرَمٍ وَعَنْ  
صَارَ شُومًا عَلَيْهِمْ وَمَا أَشَامُهُ وَرَجُلٌ مَشُومٌ وَمَشُومٌ وَالْأَشَامُ ضِدُّ الْيَامَنِ وَقَدْ نَشَاءُ مَوَابَهُ وَطَائِرُ  
أَشَامٌ جَارٌ بِالشُّومِ وَالْيَدُ الشُّومَى ضِدُّ الْيَمَنِ وَالشَّامَةُ وَالْمَشَامَةُ ضِدُّ الْيَمَنِ وَالْيَمِينَةُ وَالشُّمَّةُ بِالْكَسْرِ  
الطَّبِيعَةُ وَشَامٌ بِأَصْحَابِكَ خُذْ بِهِمْ ذَاتَ الشَّمَالِ (الشَّيْمُ) مُحَرَّكَةُ الْبُرْدِ وَقَدْ شِيمَ كَفَرَحَ وَالشَّيْمُ  
كَكَتَفِ الْبُرْدَانِ أَوْ مَعَ جُوعٍ وَالْمَوْتُ وَالْمَمْلُوكُ لِرُدِّهِمَا وَبَقَرَةٌ شَيْمَةٌ كَفَرَحَةٍ سَمِينَةٌ وَكَسْحَابُ  
نَبْتٌ وَكِتَابٌ عَوْدٌ يُعْرَضُ فِي فَمِ الْجَدْيِ لِثَلَاثِ رَضَعٍ ٢ أُمُّه كَالشَّيْمِ كَخَذَبٍ وَحَى وَع بِالشَّامِ  
وَجَبَلٌ لَهْمَدَانِ بِالْيَمَنِ وَدُ الْحَمِيرُ يَجْنِبُ ٣ جَبَلٌ كَوَكَبَانِ وَدُ لَبْنِي حَبِيبٌ عِنْدَ ذَمْرٍ وَدُ  
فِي حَضْرَمَوْتَ وَخَيْطَانٍ فِي الْبَرْقِ نَشَدَهُ الْمَرْأَةُ بِهَا إِلَى قَهَاها وَشِيمَ الْجَدْيِ وَشَبَمَهُ جَمَلُ الشَّيْبَانِ

قوله أو سمي بسام الخ انكره  
كثير من محققى أئمة التواريخ  
وقالوا لم ينزلها قط ولا رأها  
فضلا عن كونه بناها اه  
شارح  
قوله وعلى هذا لا تهمز  
وكذلك على الوجه الذى  
قبله اه شارح  
قوله وشامهم تشتما سيرهم  
إلى الذى فى اللسان شامهم  
شاما اذا سيرهم إليها اه  
فليحجر  
قوله والشئمة بالكسر  
الطبيعة قال ابن سيده همزة  
عندى نادر كذا فى الشارح

قوله وتفرس الاسد الذي  
في اللسان وتفرس اه  
شارح

قوله او الصواب شيم الخ  
لكن اوله على هذا مكسور  
وهو قول ائمة النسب من  
غير اختلاف اه شارح

قوله ومن الرمان الخ ومنه  
حديث على كرم الله وجهه  
كاوا الرمان بشحمه فانه  
دباغ المعدة قال في النهاية  
شحم الرمان ما في جوفه  
سوى الحب اه

قوله الشدقم فيه ان ميمه  
زائدة كالزرقم والسهم  
كأنص عليه ائمة النحو واللغة  
فكان حقه ان يذكر في  
باب القاف افاده الشارح

في فيه ومنه ﴿ تَفَرَّقْ مِنْ صَوْتِ الْغُرَابِ وَتَفَرَسُ الْأَسَدُ الْمُشِيمَ ﴾ يَضْرِبُ لِمَنْ يَخَافُ الْحَقِيرَ وَيُقَدِّمُ عَلَى الْخَطِيرِ وَذَلِكَ أَنَّ امْرَأَةً افْتَرَسَتْ أَسَدًا ثُمَّ سَمِعَتْ صَوْتَ غُرَابٍ فَفَزَعَتْ ﴿ الشَّرِيمَ ﴾ كَقَفْذِ الْقَصِيرِ وَيَفْتَحُ وَالْبَخِيلُ وَمَا اقْرَبَ الْكَوْفَةَ لِبَنِي عَجَلٍ وَشَجَرْدُ شَوْلُ يُقَالُ يَنْفَعُ مِنَ الْوَبَاءِ وَنَبَاتٌ آخِرُهُ حَبٌّ كَأَحَدَسٍ وَأَصْلُ غَلِيظٌ مِلَانٌ لِبَنَاتِ الْكُلِّ مُسَهِّلٌ وَاسْتِعْمَالُ لَبَنِهِ خَطَرٌ وَإِنَّمَا يُسْتَعْمَلُ أَصْلُهُ مُصْحَا بِأَنْ يَنْفَعُ فِي الْحَلِيبِ يَوْمًا وَلَيْلَةً وَيُجَدِّدُ اللَّبَنَ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ ثُمَّ يُجَفَّفُ وَيَنْفَعُ فِي عَصِيرِ الْهَنْدِ وَالرَّازِيَانِجِ وَيُتْرَكُ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ ثُمَّ يُجَفَّفُ وَيَعْمَلُ مِنْهُ أَقْرَاصٌ مَعَ شَيْءٍ مِنَ التُّرْبِ وَالْهَلِيجِ وَالصَّبْرِ فَإِنَّهُ دَوَاءٌ لِلْفَأَقِ وَالشَّرِيمَةُ بِالضَّمِّ السَّنُورَةُ وَمَا انْتَشَرَ مِنَ الْحَبْلِ وَالْعَزَلِ كَالْمَشْرِيمِ ﴿ شَتْمُهُ ﴾ يَشْتُمُهُ وَيَشْتُمُهُ شَتْمًا وَمَشْتَمَةٌ وَمَشْتَمَةٌ فَهِيَ مَشْتُومٌ وَهِيَ مَشْتُومَةٌ وَشَتِمَ سَبَهُ وَالْأَسْمُ الشَّتِيمَةُ وَشَتَأَ وَشَتَأَ نَسَابًا وَالشَّتِيمُ الْكَرِيهُ الْوَجْهَ وَقَدْ شَتِمَ كَرَّمَ وَالْأَسَدُ الْعَابِسُ كَالْمَشْتَمِ كَعُظْمٍ وَالشَّتَامَةُ وَكَزْبُ بَرَاءِنُ ثَعْلَبَةٍ أَوْ قَبِيلَةٍ فِي ضِمَّةٍ أَوْ الصَّوَابُ شِيمٌ عَشْنَانَيْنِ مِنْ تَحْتِ وَابْنُ خُوَيْلِدٍ الْفَزَارِيُّ شَاعِرٌ وَالْأَشْتُمُ بِالضَّمِّ حَصْنٌ بَنِي نَيْسٍ \* الشَّجْمُ بِضَمِّينِ الطَّوَالُ الْخُبَثَاءُ الدَّوَاهِي وَبِالتَّحْرِيكِ الْهَلَاكُ \* الشَّجْمُ كَجَعْفَرِ الْأَسَدِ وَالطَّوِيلُ وَجَسَدُ الْإِنْسَانِ أَوْ عُنُقُهُ ﴿ الشَّحْمُ ﴾ هُمُ وَالشَّحْمَةُ الْقِطْعَةُ مِنْهُ وَالطَّائِرُ وَابْتِغَاءُ هُمُ مِنَ الْأَرْضِ الْكَأَةُ وَدَوْدَةُ بَيْضَاءُ أَوْ هِيَ مِنْ هِيَ الْخَرَّاطِينِ وَمِنْ الْأُذُنِ مُعَلَّقُ الْقُرْطِ وَشَحْمَةُ الْمَرْجِ الْخَطْمِيُّ وَمِنْ الْخَنْظَلِ مَا فِي جُوفِهِ سِوَى حَبِّهِ وَمِنْ الرَّمَانِ الرَّقِيقُ الْأَصْفَرُ الَّذِي بَيْنَ ظَهْرَانِي الْحَبِّ وَأَبُو شَحْمَةَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ ابْنُ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُمَا وَعَبَّاسُ بْنُ مُحَمَّدٍ ابْنُ شَحْمَةَ مُحَدِّثٌ وَرَجُلٌ شَحِمَ سَمِينٌ وَقَدْ شَحِمَ كَرَّمَ وَكُتِبَتْ كَثِيرُ الشَّحْمِ فِي بَيْتِهِ وَكَتَبَتْ مِنْ شَحْمَتِ أَبِيهِ وَالشَّحْمُ كَكَتَفَ مِنَ الْعَنْبِ الْقَلِيلُ الْمَاءِ وَمُشْتَبَى الشَّحْمِ وَقَدْ شَحِمَ كَفَرَحَ وَالشَّاحِمُ وَالشَّحَامُ بِأَنَّهُ وَشَحْمَةُ كَنَعَهُ أَطْعَمَهُ آيَاهُ وَلَقِيَتْهُ بِشَحْمٍ كَلَاهُ فِي حَالِ نَشَاطِهِ ﴿ شَحْمٌ ﴾ الطَّامُ مِثْلُهُ فَسَدَ وَشَحْمَتُهُ تَشْحِيمًا وَشَحْمُ اللَّبَنِ تَغْيِيرُ رَائِحَتِهِ وَشَحْمُ أَيْبُضٍ وَرَوْضٍ أَشْحَمُ لَا نَبْتَ فِيهِ وَجَمَارٌ أَشْحَمُ أَذْغَمُ وَالشَّحْمُ بِضَمِّينِ الْمُسْتَدُّ وَالْأَنْوْفُ مِنَ الرِّوَايحِ الطَّيِّبَةِ أَوِ الْخَبِيثَةِ وَالشَّحَامُ النَّبْتُ اخْتَلَطَ الرُّطْبُ بِالْيَابِسِ ﴿ الشَّدَقَمُ ﴾ كَجَعْفَرٍ وَعَلَا بَطِ الْأَسَدِ وَالْوَاسِعُ الشَّدَقُ وَكَجَعْفَرٍ فَجَلَّ لِلنُّعْمَانِ بْنِ الْمُنْذَرِ وَمِنْهُ الشَّدَقِيَّاتُ مِنَ الْإِبِلِ ﴿ الشَّدَامُ ﴾ بِالذَّالِ الْمُعْجَمَةِ الْمَلْحُ وَحِمَةُ الْعَقَرِ وَالزُّنْبُورُ وَالشَّيْذَمَانُ بِضَمِّ الذَّالِ الذَّنْبُ وَبِهَا النَّاقَةُ الْفَتِيَّةُ الْمَرْيَعَةُ ﴿ الشَّرْمُ ﴾ شَجَرٌ وَلِجَةُ الْبَحْرِ أَوِ الْخَلِيجُ مِنْهُ وَالْكَثِيرُ

قوله وقطع ما بين الارنبه  
الصواب حذف قوله ما بين  
كافي اصول الصحاح وفي  
المحكم الشرم والتشريم  
قطع الارنبه ونذر الناقه  
قيل ذلك فيهما خاصه يقال  
ناقه شرماء وشرم ومشروده  
ففي عبارة المصنف قصور  
لا يخفى اه شارح  
قوله الكبير المسن لواقصر  
على المسن لكان اخصر  
اه شارح  
قوله والظاهر الخ وقال  
البكري الشعثان شعثم  
وشعث ابن معاوية بن  
عامر بن زهد بن ثعلبة قال  
الداميني فالظاهر ان هذا  
اليوم نسب الى هذين  
الاخوين لا اختصاصهما  
بالغلبه فيه لا انه اسم مكان  
كما توهم صاحب القاموس  
أفاده الشارح  
قوله والشم كذا في النسخ  
والاولى الشمم اه شارح  
قوله وشميته كذا في النسخ  
والصواب وشممته ومنه  
قول قيس بن ذريح يصف  
ابنقا ومقبا  
بشممته لو يستطعن ان تشفته  
اذ اسقته يرددن نكبا على  
نكب  
قاله الشارح وكتب نصر  
بها مشه قوله والصواب الخ  
لا نصوب بل هو مثل  
نظمتيه في نظنتيه وله نظائر

من العشب الذي يؤكل من أعلاه ولا يحتاج الى أوساطه وع كالشرماء والشق والفعل كضرب  
وقطع ما بين الارنبه ورجل أشرم بين الشرم محرکه أى مشروم الأنف ومنه قيل لأبرهة الأشرم  
والشرمة بالضم جبل وبالتحريك ع قرب الشجر والشروم والتشريم والشرماء المرأة المنفضة  
وشرم له من ماله يشرم أعطاه قليلا والشارم السهم يشرم جانب الغرض والتشريم التشقيق وأن  
ينقلت الصيدين جريا وتشرم عرق وتشقق والتشريم العرج (الشرذمة) بالكسر القليل من  
الناس والقطعة من السفرجلة وغيرها ج شراذم وشراذيم وثياب شراذم أخلاق متقطعة  
\* شطم أمرأته نكحها (الشيطم) كحيدر الطويل الجسم الفتي من الابل والحيل والناس  
كالشيطمي ج شياطمة وهي بهاء والنقطة والكبير المسن واسم والشيطمي المقول الفصيح  
والقرس الرائع والأسد كالشيطم وتشيطم عليه بالكلام تحطرف \* الشم الإصلاح بين الناس  
والشعموم بالضم الطويل \* شعثم بن حيان شهد فتح مصر وأبو ٢ أصيل محدث وذو يرب بن  
شعثم أو شعثم بالنون صحابي وقول مهمل يوم الشعثمين لم يفسروه والظاهر أنه موضع كانت به  
وقعة (الشعموم) كعضفور وقنديل الطويل المليح وامرأة شعموم وشعمومة وناق شعموم  
وككتف الحريص والشعموم الناقه العزيرة \* الشقم محرکه بالقاف جنس من الثمر أو هو  
البرشوم الواحدة بهاء (الشكم) بالضم والشكمي كبهى الجزاء والعطاء وقد دشكمه شككا  
بالفتح وأشكمه والشكمية الأنفة والانتصار من الظلم والعهد والشم والشبه والطبع وفي اللجام  
الحديدة المعترضة في فم القرس فيها القاس ج شكائم وشكك وشكك وفلان شديد الشكمية  
أنف أن لا ينقاد وككتف الأسد وشكمه شككا وشكمها عضه والوالى رشاه كأنه سدقه  
بالشكمية وشكم كفرح جاع وشكم القندر عراها وكمامة وزبير ومنبر أسماء (الشالم)  
والشولم والشيلم بفتح لا مهن الزؤان يكون في البر ويتطير شلمه كفته أى شراره من الغضب وشلم  
كقيم وككتف وجبل اسم بيت المقدس ممنوع للجمعة وهو بالعبرانية أورشليم وكسحاب  
بطيخة بين واسط والبصرة (الشم) حس الأنف شممته بالكسر أشمه بالفتح وشممته أشمه  
بالضم شما وشميما وشمي كخلفي عن الزخشي وتشممته واشتممته وشميته وأشمه آياه  
جعله يشمه وشاما وشامأشم أحدهما الآخر وكشداد بطيخ كحفظلة صغيرة مخططة بحمرة  
وخضرة وصفرة فارسيتها الدسنتبويه راحته باردة طيبة ملينة جالبة للنوم وأكله ملين للبطن

قوله والحروف اذا قلها الخ  
وفي الصحاح واشمام الحرف  
ان شمه الضمة أو الكسرة  
وهو أقل من روم الحركة  
لانه لا يسمع وانما يتبين  
بحركة الشفة اه شارح  
قوله والخافضة البظر الخ  
ومنه الحديث قال لام عطية  
اذ خفضت فاشمى ولا تنكى  
فانه أضواء الوجه واحظى  
لها عند الزوج شبه القطع  
اليسير باشمام الرائحة  
والنك بالمبالغة فيه اى  
اقلنى بعض النواة  
ولا تستأصليها اه شارح  
قوله أو هو عثانين تحت  
وأوله مكسور هكذا  
ضبطه الامير والدسعيد  
وضبطه أبو الوليد القرظى  
بشين وتاء فوقية بوزن أمير  
اه شارح  
قوله وذكر في السنين قال  
الشارح وهو المروف عند  
أمة الأمة اه

قوله غير هكذا في النسخ  
بالمثناة التحتية والصواب  
غير بالوحدة اه شارح

والشمامات ما يشم من الأرواح الطيبة وشامته أى انظر ما عنده وقاربه واذن منه وأشم مرافعا  
رأسه وعدل عن الشيء والحروف اذا قلها الضمة أو الكسرة بحيث لا تسمع ولا يعتد بها ولا تنكسر  
وزنا والحجاء الحنان والخافضة البظر أخذانها قليلا والشميم المرتفع والمشموم المسك والشمم  
محرمة القرب والبعد وقد يقال داره شمم بالمعنيين وارتفاع في الجبل وارتفاع قصبة الأقف  
وحسنها واستواء أعلاها وانتهاب الأرتبة أو ورودا الأرتبة في حسن استواء القصبة وارتفاعها  
أشد من ارتفاع الدلف أو أن يطول الأنف ويدق ويسيل روثه فهو أشم والأشم السيد ذو الأنفة  
والمنكب المرتفع المشاشية وشم تكبر وبالضم اختبر وكسحاب جبل وبرقة شماء جبل هم  
والشمامش ما يتقى على الكباشية من الرطب وأشوم بالضم بلدان بمصر \* الشنم الخدش  
وبضمة تين المقطوع الاذان ورعى فشتم خرق طرف الجلد وبتطير شمنه كشلمه زنة ومعنى  
\* شنتم كجندل أبو عاصم أو أبو سعيد السهمي صحابي أو هو عثانين تحت \* الشنخم بالخاء  
المعجمة كجرد دخل السمين \* الشنم كجرد دخل الطويل \* رغامه شنغما كجرد دخل  
انباع أو هو بالسين \* الشنم كجرد دخل القليل (الشهم) الذكى الفؤاد المتوقد كالمشهموم  
ج شهم والفرس السريع النشيط القوى وقد شهم ككرم والسيد النافذ الحكم ج شهموم  
وحجر جمع ماونه في باب مصيدة الأسد يقع اذا دخله وذكر في السنين وابن مرة الشاعر الحارثي وابن  
مقدام شيخ للثورى وابن عبد الله وسامة بن شهم محدثان وأوشهم يزيد بن أبي شيبه صحابي  
وشهم الفرس كنع زجره وفلانا كنعته ونصره شهما وشهما أقرعه وكسحاب السعلاة والشهمة  
العجوز والشهم الدلدل وذكر القنفذ أو ما عظم شوكة من ذكرانها \* الشاهسبرم ويقال بالقاء  
الريخان (الشيمة) بالكسر الطيبة وبهز وتشم أباه أشبهه فيها والتراب الذى يحفر من  
الارض والشامة علامة تحالف البدن الذى هي فيه ج شام وشامات ومحمد بن محمد ومحمد بن  
اسماعيل الشاماتيان محدثان وهو مشيم ومشوم ومشيموم وأشيم به شامات والشامة أثر أسود في  
البدن وفي الارض ج شام والناقة السوداء ونكتة القمر وبلاد الشام في شام وماله شامة  
ولا زهراء أى ناقة سوداء ولا بيضاء وابن شام محدث اسمه ابراهيم بن محمد بن أحمد بن هشام شام  
لقب هشام المذكور والشيمة محل الولد ج مشيم ومشائم وشام سيفه يشيمه غمده واستله  
ضد والبرق نظر اليه أين يقصد وأين يخطروا باعمر نال من بكر مراده وفلا ناغير رجليه بالشيام

٣ بلغ العراض بتوفيق  
الله ومنه هكذا يحيط المؤلف  
وبه انتهى المجلس التاسع  
والثسعون

قوله والفار هكذا عن ابن  
الاعرابي وضبطه أبو عمر  
الزاهد بالفتح وقال هو  
الجرذ اه شارح

قوله وأباه أشبهه اى في  
الشيمة هكذا هو في سائر  
النسخ وهو تكرار محض  
اه شارح

قوله والصواب شابة بالباء  
الغ قال شيخنا ولا يظهر لهذا  
الصواب وجه ولا سيما مع  
جزمه بان الواقع في كتب  
الحديث جميعها الميم فلا  
وجه لخالفتهم وتخطتهم  
وقد اتصرله البغدادى في  
شرح شواهد المغنى وأشار  
اليه في حاشية بانت سعاد  
وهو ظاهر اه قلت وقد  
فرق بينهما نصر في معجمه  
فقال شابة بالباء في جبال  
غطفان بين السليمة والربذة  
وبالميم جبل آخر بالمجاز اه  
شارح

قوله ابن بحر صوابه ابن  
أبجر كفى الشارح

قوله أوجاناه أى الجبين  
ونقل الشارح عن بعضهم  
ان الصواب أوجانبا للجهة  
اه من هامش المتن

فُلَانٌ ظَهَرَتْ بِجِلْدَتِهِ الرَّقْمَةُ السَّوْدَاءُ وَشَيْمًا وَشَيْمًا حَقَّقَ الْحَمَلَةَ فِي الْحَرْبِ وَفِي الشَّيْءِ دَخَلَ  
كَشَامٌ وَاشْتَامٌ وَنَشِيمٌ وَشَيْمٌ وَاشْتَامٌ وَفِي الْفَرَسِ سَاقِدٌ رُكَّاهُهَا وَالشَّيْءُ فِي الشَّيْءِ حَبَاءٌ فِيهِ وَالشَّيْءُ  
الْأَرْضُ السَّهْلَةُ وَالْكَمَرُ الْقَرَابُ وَيُفْتَحُ وَالْعَارُ ٢ ج شِيمٌ كَيْلٌ وَبَنُو أَشِيمٍ كَأَهْمَدَ قَبِيلَةٌ وَصَلَةُ  
ابْنِ أَشِيمٍ تَابِيٌّ وَالْأَشِيمَانُ مَوْضِعَانِ وَالشَّيْمُ مُحَرَّكَةٌ كُلُّ أَرْضٍ لَمْ يُحْفَرْ فِيهَا قَبْلُ بَاقِيَةٌ عَلَى صَلَاتِهَا  
وَشَيْبِيمٌ وَيَكْمَرُ أَوْ عَاصِمٌ الصَّحَابِيُّ أَوْ هُوَ بِالذَّوْنِ وَالنَّاءِ وَشَيْبِيمٌ أَوْ مَرِيَمُ الْبَكْرِي تَابِيٌّ وَعُرْوَةُ بْنُ شَيْبِيمٍ  
مَنْ قَتَلَ عُثْمَانَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَابْنُ الشَّامَةِ يَحْيَى الثَّقَفِيُّ حَدَّثَ وَذُو الشَّامَةِ خَالِدُ بْنُ جَعْفَرٍ  
لشَّامَةٌ كَانَتْ فِي مَقْدَمِ رَأْسِهِ وَمُحَمَّدُ بْنُ عُمَرَ بْنِ الْوَلِيدِ بْنِ عُقْبَةَ وَالشَّيْمَاءُ بِنْتُ حَلِيمَةَ السَّعْدِيَّةِ  
أُخْتُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنَ الرِّضَاعَةِ وَنَشِيمَةُ الشَّيْبِ عَلَاءُ وَأَبَاهُ أَشْبَهُهُ وَشَيْمٌ مَا بَيْنَهُمَا  
قَدْرُهُ وَشَيْمٌ يَدُهُ فِي رَأْسِهِ أَوْ تَوْبُهُ إِذَا قَبِضَ عَلَيْهِ يَقَاتِلُهُ وَالشَّيْمُ بِالْكَسْرِ سَمَكٌ وَاشْتَامُ الرَّجُلُ صَارَ  
مَنْظُورًا إِلَيْهِ وَشَامَةٌ جَبَلٌ بِمَكَّةَ تَصْغِيْفٌ مِنَ الْمُتَقَدِّمِينَ وَالصُّوَابُ شَابَةٌ بِالْبَاءِ وَبِالْمِيمِ وَقَعَ فِي كُتُبِ

الحديث جميعها ٣

﴿فصل الصاد﴾ \* صَيْمٌ كَلِمٌ أَكْثَرُ مِنْ شُرْبِ الْمَاءِ وَالصَّائِمُ الْعَطْشَانُ وَصَائِمُ الْجَيْشِ  
عَلَيْهِمْ كَنَحْنُ دَأَهُمْ عَلَيْهِمْ ﴿الصَّيْمُ﴾ وَيُحَرِّكُ الْغَلِيظُ الشَّدِيدُ وَالرَّجُلُ الْبَالِغُ أَقْصَى الْكُهُولَةِ وَأَلْفٌ  
صَيْمٌ تَامٌ وَأَمْوَالٌ صَيْمٌ بِالْضَمِّ وَالصَّيْمُ بِالضَمِّ ٢ جَمْعُهُ ٢ وَمِنْ الْحُرُوفِ مَا عَدَا نَ فَلَمْ يَرْبُ  
وَالصَّيْمَةُ الصَّخْرَةُ الصُّلْبَةُ كَالصَّيْمَةِ وَهَامَةٌ صَيْمٌ كَغَرَابٍ صَخْمَةٌ وَنَصْمٌ عَدَا شَدِيدًا وَكَمْطَمٌ  
الْمَكْمَلُ وَالْوَادِي وَالزُّقَاقُ لَا مَنَفَذَ لَهَا وَالْأَصْمَةُ الْأَصْطَمَةُ ﴿الصَّخْمَةُ﴾ بِالضَمِّ سَوَادٌ إِلَى صُفْرَةٍ  
أَوْ غَيْرَةٍ إِلَى سَوَادٍ قَلِيلٍ أَوْ حُمْرَةٍ فِي بَيَاضٍ هُوَ أَصْحَمُ وَهُوَ صَحْمَاءُ وَأَصْحَامُ النَّبْتُ اشْتَدَّتْ خُضْرَتُهُ  
وَأَصْفَارُ ضِدُّهُ أَوْ خَالِطُ سَوَادٍ خُضْرَتُهُ صُفْرَةٌ وَالْأَرْضُ تَغْيَرُ نَبْتًا وَأَدْبَرُ طَرَاهَا وَالزَّرْعُ ضَرْبُهُ قَرٌّ  
أَوْ بَدَأَ فِي الْيَبْسِ وَالصَّخْمَةُ الْمَغْيَرَةُ وَبَقْلَةٌ وَأَصْحَمَةُ بْنُ بَحْرٍ مَلِكُ الْحَبَشَةِ النَّجَاشِيُّ أُسْلِمَ فِي عَهْدِ النَّبِيِّ  
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَأَصْحَمُ أَنْتَصَبَ قَائِمًا كَمَا فِي أَصْحَمُ ﴿أَصْحَمُ﴾ وَصَخْمَتُهُ الشَّمْسُ لَمَحَتْهُ وَالصَّخْمَاءُ  
الْحَرَّةُ الْمُخْتَاطَةُ السَّهْلِ بِالْغَلْظِ ﴿الْصَّدْمُ﴾ ضَرْبٌ صُلْبٌ بِمِثْلِهِ وَالْقَهْلُ كَضَرْبٍ وَأَصَابَةُ الْأَمْرِ وَالْدَّفْعُ  
وَقَدْ صَدَمَهُ فَاصْطَدَمَا وَتَصَادَمُوا تَزَاخَرُوا وَكَتَابٌ دَالٌ فِي رُؤُسِ الدَّوَابِّ وَلَا يُضْمُّ وَإِنْ كَانَ هُوَ  
الْقِيَاسُ وَقَرَسٌ قَرَسٌ بِنِ انْشِبَةَ وَقَرَسٌ زُفَرٌ بِنِ الْحَرِثِ وَقَرَسٌ لَمِيطٌ بِنِ زُرَّارَةَ وَاسْمٌ كَصَدَمٍ كَتَبَرِ  
وَالصَّدْمَةُ النَّزْعَةُ وَهُوَ أَصْدَمُ أَنْزَعُ وَالدَّفْعَةُ الْوَاحِدَةُ وَالصَّدْمَتَانِ وَقَدْ تَكَرَّرَ دَالُ الْجَيْنَانِ أَوْجَانُهُ



\* صَدُومٌ أَغْفٌ فِي سَدُومٍ يُقَالُ هَذَا قَضَاءُ صَدُومٍ وَسَدُومٌ وَلَا يُقَالُ بِالْدَالِ الْمُهْمَلَةِ ﴿صَرْمَةٌ﴾ يَصْرِمُهُ صَرْمًا وَيَضْمُ قَطْعُهُ بَائِنًا وَقُلَا نَاقِطُ كَلَامِهِ وَالنَّخْلُ وَالشَّجَرُ جَزُهُ كَاصْطَرَمَهُ وَعِنْدَ أَشْهُرٍ أَمَكَّتْ وَالْحَبْلُ أَنْ يَقْطَعَ كَانْصَرَمَ وَأَصْرَمَ النَّخْلُ حَانَ لَهُ أَنْ يُصْرَمَ وَصَرَامُهُ وَيَكْشُرُ أَوْ أَنْ إِدْرَاكُهُ وَالصَّرِيمَةُ الْعَزِيمَةُ وَقَطْعُ الْأَمْرِ وَالْقِطْعَةُ مِنْ مُعْظَمِ الرَّمْلِ كَالصَّرِيمِ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ أَتَيْتُ صَرِيمَ وَالْأَرْضِ الْمُخْصُودِ زَرْعُهَا وَ ع وَالصَّارِمُ السَّيْفُ الْقَاطِعُ كَالصَّرِيمِ وَالْمَاضِي الشَّجَاعُ وَقَدْ صَرِمَ كَكَرَّمَ وَالْأَسَدُ وَالصَّرِيمُ الْقَوِيُّ عَلَى الصَّرِمِ كَالصَّرَامِ بِالضَّمِّ وَالنَّاقَةُ لَا تَرُدُّ النَّضِيحَ حَتَّى يَخْلُوهَا وَالصَّرِيمُ الصُّبْحُ وَاللَّيْلُ ضِدُّ وَالْقِطْعَةُ مِنْهُ كَالصَّرِيمَةِ وَعُودٌ يَعْزُضُ عَلَى فَمِ الْجَدْيِ لِئَلَّا يَرْضَعَ وَالْأَرْضُ السَّوْدَاءُ لَا تُنْبِتُ شَيْئًا وَ ع وَاسْمٌ ع وَبَنُو صَرِيمٍ ع حَى وَالْجَذُودُ الْمَقْطُوعُ وَنَصْرَمَ يَجْلُدُ وَتَقَطَّعَ وَكَمْطَمَةٌ نَاقَةٌ يَنْقَطِعُ طَبِيعُهَا لِيَبْسَ الْأَخْلِيلُ فَلَا يَخْرُجُ اللَّبَنُ لِيَكُونَ أَقْوَى لَهَا وَقَدْ يَكُونُ مِنْ انْقِطَاعِ اللَّبَنِ أَنْ يُصِيبَ صَرْعُهَا شَيْءٌ فَيَكُونُ فَيَنْقَطِعُ لَبْنُهَا وَالصَّرْمَةُ بِالْكَسْرِ الْقِطْعَةُ مِنَ الْأَبْلِ مَا بَيْنَ الْعَشْرِينَ إِلَى الثَّلَاثِينَ أَوِىَ الْخَمْسِينَ وَالْأَرْبَعِينَ أَوْ مَا بَيْنَ الْعَشْرَةِ إِلَى الْأَرْبَعِينَ أَوْ مَا بَيْنَ عَشْرَةٍ إِلَى بَعْضِ عَشْرَةٍ وَالْقِطْعَةُ مِنَ السَّحَابِ وَصَرْمَةٌ بَنُ قَبَسٍ وَابْنُ أَنْسٍ أَوْ ابْنُ أَبِي أَنْسٍ وَصَرْمَةٌ أَوْ أَبُوصَرْمَةٍ الْعُذْرَى صَحَابِيُونَ وَوَالِدُ صَرْمَةٍ وَسَيَاتِي فِي الضَّادِ وَالصَّرْمُ الْجُلْدُ مُعَرَّبٌ وَبِالْكَسْرِ الضَّرْبُ وَالْجَمَاعَةُ ج أَصْرَامٌ وَأَصَارِمٌ وَأَصَارِيمٌ وَصَرْمَانٌ بِالضَّمِّ وَالْخُفُّ الْمُنْعَدِلُ وَالْأَصْرَمَانُ الضَّرْدُ وَالْغُرَابُ وَاللَّيْلُ وَالنَّهَارُ وَالذَّبُّ وَالْغُرَابُ وَكَتَلُ الْمَكَانِ الضَّيْقُ السَّرِيعُ السَّيْلُ وَكَثِيرٌ مِنْجَلُ الْمَغَازِلِ وَالصَّرْمَةُ الْمَفَازَةُ لِمَاءٍ بِهَا وَالنَّاقَةُ الْقَائِلَةُ اللَّبَنُ ج كَقَبْلٍ وَالصَّرِيمُ الْحَكَمُ الرَّأْيُ وَالِدَاهِيَةُ وَالْوَجْبَةُ وَهِيَ كُلُّ الصَّرِيمِ مَرَّةً وَاحِدَةً وَالْأَصْرَمُ وَكَثِيرٌ مِنَ الْقَسَقِيرِ الْكَثِيرِ الْعِيَالِ وَقَدْ أَصْرَمَ وَكَفَرَابُ الْحَرْبِ كَصَرَامٍ كَقَطَامٍ وَالِدَاهِيَةُ وَآخِرُ اللَّبَنِ بَعْدَ التَّغْرِيزِ إِذَا احتَاجَ إِلَيْهِ الرَّجُلُ ضَرُورَةً وَفِي الْمَثَلِ حَلَبَتْ صُرَامُ أَيْ بَلَغَ الْعُسْدُ آخِرَهُ وَجَاءَ صَرِيمٌ سَخِرَ أَيْ خَائِبًا أَيْسًا وَسَمَّوْا صَرِيمًا كَزَبِيرٍ وَكَرَى وَأَصْرَمُ الشَّقَرَى وَأَصْرَمُ وَأَصْرِمُ الْأَشْهُلِ وَاسْمُهُ عَمْرُو بْنُ ثَابِتٍ صَحَابِيَانِ وَهُوَ صَرْمَةٌ ٢ مِنَ الصَّرِمَاتِ أَيْ بَطْنُ الرُّجُوعِ مِنْ غَضَبِهِ \* الْأَصْطَمَةُ وَالْأَسْطَمَةُ مُعْظَمُ الشَّيْءِ وَجَمْعُهُ أَوْسَطُهُ \* الْأَصْطَكَمَةُ بِالضَّمِّ خُبْزَةُ الْمَلَّةِ \* الصَّيْقَمُ ع بِالْقَافِ ع كَحَيْدَرِ الْمُنْتَقِ الرَّائِحَةِ ﴿صَكَمَةٌ﴾ ضَرْبُهُ وَدَفْعُهُ وَالْفَرَسُ عَلَى لِحَامِهِ عَضَهُ ثُمَّ مَدَّ رَأْسَهُ كَأَنَّهُ يُرِيدُ أَنْ يُغَالِبَ وَالصَّكَمَةُ الصَّدْمَةُ الشَّدِيدَةُ وَالصَّوَاتُ النُّوَابُ وَالصَّكَمُ كَسَكْرِ الْأَخْفَافِ ﴿الصلم﴾

## ٢ صَرْمَةُ الصَّرِمَاتِ

قوله والليل ضد زاد  
الجوهري المظلم قال تعالى  
فأصبحت كالصريم أي  
كأنليل المظلم أفاده الشارح  
قوله وبنو صريم حى أي  
من العرب وهم بنو الحارث  
ابن كعب بن سعد بن زيد  
مناة بن نعيم اه شارح

الْقَطْعُ أَوْ قَطْعُ الْأُذُنِ وَالْأَنْفِ مِنْ أَصْلِهِ كَالْقَصِيمِ وَالْقَعْلُ كَضَرْبٍ وَرَجُلٌ أَصْلَمُ وَمُصَلِّمٌ الْأَذْنَيْنِ  
كَأَنَّهُ مَقْطُوعُهُمَا خَلْقَةً وَالصَّلَامَةُ مُثَلَّثَةُ الْفَرْقَةِ مِنَ النَّاسِ وَالصَّلَامُ كَزَنَارٍ وَشَدَادُ اللَّبِ الثَّبِقَةِ وَالصَّلِيمُ  
الْأَمْرُ الشَّدِيدُ وَالْدَاهِيَةُ وَالسَّيْفُ وَالْوَجْبَةُ كَالصَّيْرِمِ وَالصَّلَامَةُ بِالضَّمِّ الْمَغْفَرُو بِالْتَحْرِيكِ الرَّجَالُ  
الشَّدَادُ وَالْأَصْلَمُ الْبَرْغُوثُ وَفِي الْعَرُوضِ أَنْ يَكُونَ آخِرُ الْجُزْءِ وَتَدَامُ فَرْقًا وَاصْطَلَمَهُ اسْتَصَالَهُ  
وَوَقَعَتْ صِيَامَةً مُسْتَصَالَةً ﴿الصَّلَاحُ﴾ أَصَابَهُمَا مَا أَصْبَحَتْهُمُ وَغَضِبَ وَبَعَثَ صَالِحًا بِالْكَسْرِ طَوِيلٌ  
أَوْ صَابٌ شَدِيدٌ وَصَلَحَهُمْ كَجَعْفَرٍ وَجَرَدَ خَلٍ وَمُسَبِّطٌ مَاضٍ شَدِيدٌ وَجَبَلٌ صَالِحٌ وَمُصَالِحٌ مُتَمَنِّعٌ  
﴿الصَّلَاحُ﴾ كَشَمَرَدَلِ الشَّدِيدِ مِنَ الْإِبِلِ ﴿الصَّلَامُ﴾ كَزَبْرِجِ الْأَسَدِ وَالصَّلَابُ وَالشَّدِيدُ  
الْحَافِرُ كَالصَّلَادِمِ فِيهِمَا وَالصَّلَامُ بِالْكَسْرِ وَهُوَ صِلْدَامَةٌ ﴿صَلَقَ﴾ قَرَعَ بِمَعْضِ أَنْيَابِهِ بَعْضُ  
فَهْوَصَلَقَهُمْ وَكَزَبْرِجِ الْعَجُوزِ الْكَبِيرَةِ وَالضَّخْمُ وَكَفَرَطَاسِ وَجَعْفَرِ الْأَسَدِ وَالضَّخْمُ مِنَ الْإِبِلِ  
وَالصَّلَاقِيمُ الرُّؤْسُ وَالْأَنْيَابُ ﴿الصَّلَاهُمُ﴾ كَفَرَطَاسِ الْأَسَدِ وَالْجَرِيءُ وَأَصَاهُمُ صَلَبٌ  
﴿الصَّمَمُ﴾ مُحَرَكَةٌ أَنْسَادُ الْأُذُنِ وَقِلُّ السَّمْعِ صَمٌ يَصْمُ يَفْتَحُهُمَا وَصَمَمَ بِالْكَسْرِ نَادِرٌ صَمَمًا وَصَمَمَا  
وَأَصَمَّ وَأَصَمَهُ اللَّهُ تَعَالَى فَهُوَ أَصَمٌّ جِ صَمٌ وَصَمَانٌ وَنَصَامٌ عَنِ الْحَدِيثِ أَرَى أَنَّهُ أَصَمٌّ وَصَمَامٌ  
الْقَارُورَةُ وَصَمَامَتُهَا وَصَمَمْتُهَا بِكَسْرِ هَمْزٍ سَدَادُهَا وَصَمَمْتُهَا سَدَادُهَا وَأَصَمَّهَا جَعَلَ لَهَا صَمَامًا وَحَجَرٌ  
أَصَمٌ وَصَخْرَةٌ صَمَامٌ صَلَبٌ مَصْمُوتٌ وَالصَّمَامَةُ النَّاقَةُ السَّمِينَةُ وَاللَّاقِحُ وَطَرَفُ الْعَفِجَةِ الرَّقِيقَةِ  
وَالْأَرْضُ الْغَلِيقَةُ جِ صَمٌ وَالْدَاهِيَةُ الشَّدِيدَةُ كَصِمَامٍ كَقَطَامٍ وَصَمَمِي صَمَامٌ أَيْ زَيْدِي بِالدَّاهِيَةِ  
وَصَمَامٌ صَمَامٌ أَيْ نَصَامٌ فِي السَّكُوتِ وَصَمَمُهُ بِحَجَرٍ ضَرَبَهُ بِهِ وَصَدَاهُ هَلَاكٌ وَرَجَبُ الْأَصَمِّ لَأَنَّهُ  
لَا يُنَادِي فِيهِ بِالْقُلَانِ وَيَأْصَبُحَاهُ وَالْأَصَمُّ الرَّجُلُ لَا يُطْمَعُ فِيهِ وَلَا يُرَدُّ عَنْ هَوَاهُ وَالْحَيَّةُ لَا تَقْبَلُ الرُّقَى  
وَحَائِمُ الْأَصَمِّ مِنَ الْأَوْلِيَاءِ وَالصَّمَانُ كُلُّ أَرْضٍ صَلْبَةٍ ذَاتِ حِجَارَةٍ إِلَى جَنْبِ رَمْلٍ كَالصَّمَانَةِ وَغِ  
بِهَالِجٍ وَالصَّمَمَةُ بِالْكَسْرِ الشُّجَاعُ وَالْأَسَدُ كَالصَّمِّ وَالدَّرْدُ بِدِ الشَّاعِرِ وَالصَّمَتَانُ هُوَ وَأَخُوهُ مَالِكٌ  
وَالذَّكْرُ مِنَ الْحَيَاتِ وَأَنْثَى الْقَنَافِذِ وَصَوْتُهَا الصَّمَمُ وَالصَّمَمُ الْعَظْمُ الَّذِي بِهِ قِيَامُ الْعَضْوِ وَبُنْكَ  
الشَّيْءِ وَالْخَصْمَةُ مِنَ الْبَرِّ وَالْحَرَّاشُدَةُ وَالْقَشْرَةُ الْيَابِسَةُ الْخَارِجَةُ مِنَ الْبَيْضِ وَرَجُلٌ صَمَمٌ كَأَمِيرٍ  
مُخَضٍّ لِلوَاحِدِ وَالْجَمْعِ وَصَمَمَ فِي الْأَمْرِ وَالسَّيْرِ تَصَمِيمًا مَاضِيًا كَصَمَمَ وَعَضَّ وَنَبَبَ وَالسَّيْفُ  
أَصَابَ الْمَفْصَلَ وَقَطَعَهُ أَوْ طَبَّقَ وَالرَّجُلُ الْقَرَسُ الْعَلَفُ أَمَكْنَهُ مِنْهُ فَاحْتَقَنَ فِيهِ الشَّجْمُ وَالْبِطْنَةُ  
وَصَاحِبَةُ الْحَدِيثِ أَوْعَاهُ أَيَاهُ وَرَجُلٌ وَقَرَسَ صَمَمٌ مُحَرَكَةٌ وَصَمَمَ صَمَامٌ وَصَمَمَامَةً وَصَمَمَ كَزَبْرِجِ

قوله من أصله هكذا في  
النسخ والصواب من  
أصلها اه شارح

قوله وجبل صالح كجعفر  
وجردخل أي وصلحهم  
كدحرج ومسبط اه  
شارح

قوله وكزبرج العجوز الخ  
هذا قول أبي عمرو وقال  
غيره هي المرأة الكبيرة  
أزالوا الهاء كما زالوا  
من مثم اه شارح  
قوله الصامات قد أهله  
الجوهري فكان حقه ان  
يكتب بعلم الزيادة أفاده  
الشارح

قوله وموضع بعالج وعالج  
رهل بالدهناء اه شارح

قوله والسيف أصاب  
المنفصل الخ مختلف لما ذكره  
الجوهري وغيره من ان  
التصميم هو المضي في العظم  
وقطعه والتطبيق هو إصابة  
المنفصل وقطعه فلي تأمل  
أفاده الشارح

٢ ما بين الطاء بن مضروب

عليه بنسخة المؤلف

٣ ثانيه

٤ الشاهد الرابع

والسبعون بعد المائة

٥ صور

قوله ثم يضمه صوابه ثم يرفعه

كافي الشارح

قوله بنوصنامة الخ الذي

ضبطه أئمة النسب ان هذا

البطن يقال لهم بنوصم

محركة اه شارح

قوله والصوم الصمت هو

مكرر مع قوله أولا أمسك

عن الكلام اه شارح

قوله والصائم للواحد

والجميع هكذا في النسخ

والصواب والصوم اه

شارح

وعَلَيْطُ وَعَلَايَطُ وَعَلَابِطَةٌ مُصَنَّمٌ وَالصَّمَامُ السَّيْفُ لَا يَنْتَنِي كَالصَّمَامَةِ وَسَيْفٌ عَمَرُو  
 ابْنُ مَعْدِيكَرَبٍ وَكَزْبَرَجُ الْعَلَيْطُ الْقَصِيرُ وَالْجَرِيُّ الْمَاضِي وَبِهَاءُ وَسَطُ الْقَوْمِ وَيَفْتَحُ وَالْجَمَاعَةُ  
 ج مَصْنَعٌ وَكَعْلَبُ وَعَلَايَطُ الْأَسَدُ وَكَفَدَقْدُ الْبَحْلُ جَدًّا وَالصَّمِيمَاءُ كَالْعَبِيرَاءِ نَبَاتٌ ٢  
 ط يُشَبِّهُ الْفَرْزُ ط وَاشْتَمَالَ الصَّمَامُ أَنْ يَرُدَّ الْكِسَاءُ مِنْ قَبْلِ يَمِينِهِ عَلَى يَدِهِ الْبُسْرَى وَعَاتِقُهُ الْأَيْسَرُ  
 ثُمَّ بَرْدُهُ ثَانِيَةً ٣ مِنْ خَلْقِهِ عَلَى يَدِهِ الْيُمْنَى وَعَاتِقُهُ الْأَيْمَنُ فَيُعْطِيهِمَا جَمِيعًا أَوِ الْاِشْتِمَالَ بَنُوبٌ  
 وَاحِدٌ لَيْسَ عَلَيْهِ غَيْرُهُ ثُمَّ يَضَعُهُ مِنْ أَحَدِ جَانِبَيْهِ فَيَضَعُهُ عَلَى مَنْكِبِهِ فَيَبْدُو مِنْهُ فَرْجُهُ وَصَمَتُ  
 حَصَاةٌ بَدِمَ أَيُّ أَنْ الدَّمَاءُ كَثُرَتْ حَتَّى أَوَّلَقِيَتْ حَصَاةٌ لَمْ يَسْمَعْ لَهَا صَوْتٌ وَمِنْهُ قَوْلُ أَمْرِئِ الْقَيْسِ  
 ٤ «صَمِي ابْنَةُ الْجَبَلِ» أَوِ الْمُرَادُ الصَّدَى أَوِ الصَّخْرَةُ وَأَصَمُهُ صَادَقَهُ أَصَمٌ وَدَعَاؤُهُ وَافَقَ قَوْمًا صَمًا  
 لَا يَسْمَعُونَ عَذْلَهُ وَالْأَصْمَانُ أَصَمُ الْجَنَاحُ وَأَصَمُ السَّمَرَةُ بِلَادُنِي عَامِرُ بْنُ صَعَصَعَةَ ثُمَّ لَبَنِي كِلَابُ  
 (الصَّمْنُ) مُحَرَّكَةٌ خُبْتُ الرَّائِحَةَ وَقُوَّةُ الْعَبْدِ وَهُوَ صَمْنٌ كَكَتَفٍ وَالْوَنُّ يَعْبُدُ مَعْرَبُ شَمْنٍ وَبِهَاءُ  
 قَصَبَةُ الرِّيشِ كُلُّهَا وَالْدَاهِيَةُ لُغَةٌ فِي الصَّمَامَةِ وَالصَّمَانُ ٥ بَدَمَشَقٍ وَصَمْنٌ تَصْنِيمًا صَوْتٌ  
 وَالتَّوْقُ غَزْرُهُ وَالتَّوْقُ صَنْمَاتٌ بِكَسْرِ التَّوْنِ وَتَوْصِنَامَةٌ كَتَمَامَةٌ مِنَ الْأَشْعَرِينَ وَصَمْنٌ بِالضَّمِّ ع  
 وَاقِلُمُ الْأَصْنَانِ بِالْأَنْدَلُسِ وَتَوْصِنَمُ كَزَيْبِ بَطْنِ (الصَّهْمِ) كَقَنْدِيلِ السَّيِّدِ الشَّرِيفِ  
 وَالْجَمَلُ لَا يَرْغُو وَالسَّيِّئُ الْخَلْقُ مِنْهُ وَمَنْ لَا يَنْتَنِي عَنْ مُرَادِهِ وَالْخَالِصُ فِي الْخَيْرِ وَالشَّرُّ حُلْوَانُ الْكَاهِنِ  
 وَتَهْمَمُ عَمَلُ عَمَلِ الصَّهْمِ وَرَجُلٌ صَبِيحٌ كَقَمْطَرٍ وَجَرْدُ خَلٍ غَلِظَ ضَخْمٌ شَدِيدٌ أَوْ رَفَاعٌ أَرَأَيْتَ  
 وَهِيَ بِهَاءُ (صَامٌ) صَوْمًا وَصِيَامًا وَاضْطَامٌ أَمْسَكَ عَنِ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ وَالْكَلَامِ وَالنَّكَاحِ  
 وَالسَّيْرِ وَهُوَ صَائِمٌ وَصَوْمَانٌ وَصَوْمٌ ج صَوَامٌ وَصِيَامٌ وَصَوْمٌ وَصِيمٌ وَصِيمٌ وَصِيَامٌ وَصِيَامِي  
 وَصَامٌ مَتَيْتُهُ ذَاقَهَا وَالدَّهَامُ رَمَى بِذَرْقِهِ وَهُوَ صَوْمُهُ وَالرَّجُلُ تَطَلَّلَ بِالصَّوْمِ لِشَجَرَةٍ كَرِهَةِ الْمَنْظَرِ  
 وَالتَّهَارُ قَامَ قَائِمُ الظَّهْرِ وَالصَّوْمُ الصَّمْتُ وَرُكُودُ الرِّيحِ وَرَمَضَانُ وَالْبَيْعَةُ وَالصَّائِمُ لِلوَاحِدِ وَالْجَمِيعِ  
 وَأَرْحَى صَوَامٌ كَسَحَابٍ بِاسْتِثْنَاءِ مَاءِهَا وَمَصَامُ الْفَرَسِ وَمَهَامَتُهُ مَوْقِفُهُ \* الصَّيْمُ كَقَنْبِ الصَّلْبِ  
 الشَّدِيدُ الْجَمْعُ الْخَلْقُ

❖ (فصل الضاد) ❖ (الضَبْنُ) كَجَعْفَرٍ وَعَلَايَطُ الْأَسَدُ وَضَبْنُ بْنُ أَبِي يَسْعَوْبٍ تَابِعِي

(الضَبَارُ) كَعَلَايَطُ وَعَلَابِطَةُ الْأَسَدِ وَالرَّجُلُ الْجَرِيُّ عَلَى الْأَعْدَاءِ (الضَبْنُ) كَحَيْدَرِ

الْأَسَدِ (الضَجْمُ) مُحَرَّكَةٌ عَوَجٌ فِي الْقَمِّ وَالشَّدَقِ وَالشَّفَّةِ وَالذَّقْنِ وَالْعُنُقِ وَكَذَا فِي الْبَرِّ وَفِي الْجِرَاحَةِ

ضَجَمَ كَفَرَحَ فَهُوَ أَضَجَمٌ وَالتَّضَاجُمُ الاختلافُ وَالتُّضَاجُمُ المَوْجُ القِمُّ وَضَبِيعَةٌ أَضَجَمُ قَبِيلَةٌ  
وَأَضَجَمُ لَقَبُ ضَبِيعَةٍ فَهُوَ كَوَلِّكَ قَبْسُ قَفَّةٍ وَالتُّضَجَمَةُ بالضم دَوِيَّةٌ مُنْتَنَةٌ \* ضَجَمَ كَفَرَحَ  
وَجَعَلَ أَبُو بَطْنٍ وَهُمْ التُّضَجَاعُ وَالتُّضَجَاعَةُ كَانُوا مَلُوكًا بِالشَّامِ زَادُوهُ هَاءً لِلنَّسَبَةِ «الضَّخْمُ»  
بِالْفَتْحِ وَبِالتَّحْرِيكِ وَكَأَمَّحَدٍ وَيَشْدُ أَخْرَهُ وَكَغُرَابٍ الْعَظِيمُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ أَوِ الْعَظِيمُ الْجَرِيمُ الْكَثِيرُ لِلْإِخْمِ  
ضَخْمٌ كَكَرَمٍ ضَخْمًا وَضَخَامَةٌ وَالتُّضَخْمُ مِنَ الطَّرِيقِ الْوَاسِعُ وَمِنْ الْمِيَاهِ الثَّقِيلِ وَبَنُو عَبْدِ بْنِ ضَخْمٍ  
مِنَ الْعَرَبِ الْعَارِبَةُ دَرَجُوا وَالْأَضَخُومَةُ بِالضَّمِّ عَظَامَةُ الْمَرْأَةِ وَكَثِيرُ الشَّدِيدِ الْعَدَمِ وَالضَّرْبُ وَالسَّيْدُ  
الشَّرِيفُ الضَّخْمُ وَالتُّضَخْمَةُ كَخَذْبَةِ الْعَرَبِضَةِ الْأَرَبِضَةِ النَّاعِمَةِ «ضَرَمَ» كَفَرَحَ اشْتَدَّ جُوعُهُ  
أَوْ حَرُّهُ وَعَلَيْهِ احْتَدَمَ غَضَبًا كَتَضَرَّمَ وَفِي الطَّعَامِ جَدٌّ فِي أَكْلِهِ لَا يَدْفَعُ شَيْئًا مِنْهُ وَالتَّارُ اشْتَعَلَتْ  
وَأَضْرَمَهَا وَأَضْرَمَهَا وَاسْتَضْرَمَهَا أَوْ قَدْ هَافَا ضَطْرَمَتْ وَتَضَرَّمَتْ وَكَتَابَ دُفَاقُ الْحَطَبِ أَوْ مَا ضَمَفَ  
وَلَا نَ أَوْ مَا لَجَّرَ لَهُ أَوْ مَا اشْتَعَلَ مِنَ الْحَطَبِ كَالضَّرَامَةِ وَأَضْطَرَمَّ الْمَشِيبُ اشْتَعَلَ وَكَتَفَ الْجَانِحُ  
وَفَرَّخَ الْعُقَابُ وَالْفَرَسُ الْعَدَاةُ وَالضَّرْمَةُ مُحَرَّكَةٌ السَّعْفَةُ أَوِ الشَّيْخَةُ فِي طَرَفِهَا نَارٌ وَالْجَرَّةُ وَالنَّارُ  
وَضَرْمَةُ بَنِي صَرْمَةَ بِكسر الصاد الموحدة جَدُّهَا شَمُّ بْنُ حَرْمَلَةَ وَالضَّرْمُ بِالضَّمِّ وَبِالْكَسْرِ شَجَرٌ طَيِّبُ  
الرَّيْحِ ثَمَرُهُ كَالْبَلُوطِ وَزَهْرُهُ كَزَهْرِ السَّعْتَرِ وَلَعَسَلُهُ فَضْلٌ أَوْ هُوَ الْأَسْطُوخُ دَوْسٌ بِالْيُونَانِيَّةِ وَالضَّرَامَةُ  
بِالْكَسْرِ شَجَرُ الْبَطْنِ وَكَحْذِيمٍ صَمَغُ شَجَرَةٍ وَكَحَيْدَرٍ الْحَرِيقُ وَكَجَهْنَمَةَ حَصْنٌ بِالْيَمَنِ وَمَا بَهَا نَافِخُ  
ضَرْمَةِ أَيْ أَحَدُ «الضَّرْزَمِ» كَجَعْفَرٍ وَزَبْرِجٍ الْمُسِنَّةُ مِنَ النَّوْقِ أَوْ فِيهَا بَقِيَّةُ شَبَابٍ أَوِ الْكَبِيرَةِ  
الْقَلِيلَةُ اللَّبَنِ وَأَفْنَى ضَرْزَمٍ كَزَبْرِجٍ شَدِيدَةُ الْعَضِّ ٢ \* ضَرْسَامٌ بِالْكَسْرِ مَا لَا هَمَّ وَالضَّرْسَامَةُ  
بِالْكَسْرِ الرِّخْوُ اللَّيِّمُ الْقَسْلُ \* الضَّرْضَمُ كَجَعْفَرٍ الْأَسَدُ وَذَكَرُ السَّبَاعِ \* الضَّرْطَمُ كَزَبْرِجٍ  
الضَّخْمُ الْبَطْنُ وَالضَّرَاطِمِيُّ مِنَ الْأَرْكَابِ الضَّخْمُ الْجَانِي «الضَّرْغَمُ» كَجَعْفَرٍ وَجَرِيَالٍ وَجَرِيَالَةَ  
الْأَسَدِ وَضَرْغَمَتِ الْأَبْطَالُ وَتَضَرْغَمَتِ فَعَلَتْ فَعْلَهُ وَتَشَبَّهَتْ بِهِ وَكَجَرِيَالَةَ الشَّجَاعِ وَالْفَحْلُ  
الْقَوِيُّ وَالرَّجُلُ الشَّدِيدُ «ضَغْمُهُ» وَبِهِ كَمَنْعَ عَضِّهِ أَوْ عَضَادُونَ النَّهْشِ أَوْ هُوَ أَنْ لَا يَمْلَأَ قَمَهُ  
مِمَّا أَقْوَى إِلَيْهِ وَكَثَامَةً مَا ضَغَمَتْهُ وَلَفْظَتُهُ وَالضَّيْغُ الَّذِي يَعْضُ وَالْأَسَدُ كَالضَّيْغِيِّ «الضَّمُّ»  
قَبْضُ شَيْءٍ إِلَى شَيْءٍ وَقَدْ ضَغَمَهُ فَانْضَمَّ إِلَيْهِ وَتَضَامَ وَضَامَهُ وَأَضَطَّمَ الشَّيْءَ جَمَعَهُ إِلَى نَفْسِهِ وَكَغُرَابٍ  
مَا ضَمَّ بِهِ شَيْءٌ إِلَى شَيْءٍ وَالضِّمُّ وَالضِّمَامُ بِكسرهما الدَاهِيَةُ الشَّدِيدَةُ وَكَأَنَّهُ تَصْغِيفٌ وَالصَّوَابُ  
بِالصَّادِ وَالْإِضَامَةُ بِالْكَسْرِ الْجَمَاعَةُ وَكَصَبُورِ كُلِّ وَادٍ يَسْلُكُ بَيْنَ أَكْثَرِ طَوَيْلَتَيْنِ وَالضَّمْضَمُ

٢ وَالضَّرْزَمَةُ شَدِيدَةُ الْعَضِّ

قوله ضَخْمًا هَكَذَا بِالْفَتْحِ

فِي النَّسَخِ وَالصَّوَابُ ضَخْمًا

كَعَبٍ وَهُوَ عَلَى غَيْرِ الْقِيَاسِ

أه شارح

الغضبان والأسد الغضبان والجري كالأضام كعلا بط وعلا بط فيهما والجسيم وابن الحرث  
 وابن قتادة صحابيان وابن حوس وابن زرعة والأملوك أبو المثنى محمد ثون وضمن ضم شجع قلبه  
 وعلى المال أخذه كله والأسد صوت وكتاب ابن ثعلبة وابن زيد بن ثوبة صحابيان والضمنضام  
 الذي يحتوي على كل شيء والغنية الحليلة في الرهان وقرس سباق الأضام أي جماعات الخيل  
 واضطم عليه اشتمل \* ضام يضوم وضوما لغة في ضام يضم ضيما \* الضمزم الزاي كزبرج  
 اللثيم (ضامه) حقه يضيجه واستضامه انتقمه فهو مضيم ومستضام والضيم الظلم مع ضيوم  
 مضيد رجع وبالكسر ناحية الجبل وع م السراة أو واد أو جبل وضيم كزبرج ابن مليح  
 القهقي من رجالهم

﴿فصل الطاء﴾ ﴿طخمة﴾ الوادي والليل والسيل مثلثة دفعته ومن الناس جماعتهم  
 وأوطخمة عدى بن حارثة من الشرفاء وكهمزة الابل الكثيرة والرجل الشديد العراك والطخماء  
 نبت أرو والنجيل كالطخمة والمطخوم المملوء والطخوم الدفوع ﴿طخرم﴾ السقاء ملاء  
 والقوس وترها وما عليه طخرمة بالكسر أي شيء \* مافي السماء طخامة بالكسر أي غيم  
 ﴿الطخمة﴾ جماعة المعزوب الكسر والدخشب التابعي والضم سواد في مقدم الأنف والأطخم  
 كبش رأسه أسود وسائر كدر والدبزج ٢ ومقدم خرطوم الإنسان والدابة ولحم جاف يضرب  
 إلى السواد كالطخم وقد أطخم أطخما وأطخوم الطخوم وكنع وكرم تكبر وكزبير طخم بن أبي  
 الطخماء الشاعر \* الطخارم كعلا بط الغضبان ﴿الطرم﴾ بالكسر والفتح الشهد والزبد  
 والعسل إذا امتلأت منه البيوت وقد طرمت بالكسر وكشامة الخضرة على الأسنان وقد أطرمت  
 وبقية الطعام بين الأسنان وأطرمت فوه تغير لذلك والطرمة مثلثة النبرة وسط الشفة العليا والفتح  
 الكبد والطرم بالضم الكانون كالطرمة وشجرو بالتحرير سبلان العسل من الخلية وطرمت في  
 كلامه اثبات وطرمت في الطين تلوث وطرمت الماء خبت وعرمض والشئ طبق وكحذيم العسل  
 والسحاب الكثيف وطار طريمه احتد \* الطرمة الأطراق من غضب أو تكبر \* الطرحوم  
 بالضم والحامه ملة الطويل والماء الآجن ﴿الطرخم﴾ كشمعل المضطجع والغضبان  
 والمتكبر والشاب الحسن التام وأطرخم كل بصره والليل أسود ﴿طرسم﴾ أطارق وعن القتال  
 وغيره نكص \* طرشم الليل أظلم \* أطرغم كافمل والغين معجمة تكبر ﴿الطرهم﴾



كشَّعَلِ الْمُصْعَبُ مِنَ الْإِبِلِ الَّذِي لَمْ يَمْسَسْهُ حَبْلٌ وَالشَّابُّ الْمُتَعَدِّلُ وَقَدَاظِرُهُمْ أَطْرَهُمَا  
 ﴿طَسَمَ﴾ الشَّيْءُ يُطَسَمُ طُسُومًا أَنْطَسَ وَطَسَمْتُهُ لَأَزِمُّ مَتَعَدَّ وَكَفَرِحَ أَنْحَمَ وَالطَّسَمُ حَرَكَةُ الْعَبْرَةِ  
 وَالظَّلَامُ وَالطَّسَمَةُ الشَّيْءُ اسْتَطَمْتُهُ وَالصُّوَابُ أَنْ تُجْمَعَ الطَّوَاسِيمُ وَالطَّوَاسِينُ وَالْحَوَامِيمُ بِذَوَاتِ  
 تُضَافُ إِلَى وَاحِدَةٍ قَالُوا ذَوَاتُ طَسَمٍ وَتَقْدَمُ فِي ح م م وَرَأَيْتُهُ فِي طَسَامٍ الْغُبَارُ كَغُرَابٍ وَسَحَابٍ  
 وَشِدَادُ أَيْ فِي كَثِيرِهِ وَطَسَمَ قَبِيلَةٌ مِنْ عَادٍ أَنْقَرَضُوا وَأُورِدَهُ مِيَاهُ طَسِيمٍ كَنْ بِيْرٍ إِذَا كَانَ فِي الْبَاطِلِ  
 وَالضَّسَالِ وَلَمْ يُصَبْ شَيْءٌ ﴿الطَّعَامُ﴾ الْبَرُّ وَمَا يُؤْكَلُ جِ اطْعَمَهُ مَجِ اطْعَمَاتٍ وَطَعَمَهُ  
 كَسَمَهُ طَعَمًا وَطَعَامًا وَأَطْعَمَ غَيْرَهُ وَرَجُلٌ طَاعِمٌ وَطَعِمَ كَكَتَفٍ حَسَنُ الْحَالِ فِي الْمَطْعَمِ وَكَتَبَرُ شَدِيدُ  
 الْأَكْلِ وَهِيَ بَهَاءٌ وَكُكْرَمٌ مَرْزُوقٌ وَمَطْعَامٌ كَثِيرُ الْأَضْيَافِ وَالْقَرَى وَالطَّعْمَةُ بِالضَّمِّ الْمَأْكَلَةُ جِ  
 كَصَرَدُوا الدَّعْوَةَ إِلَى الطَّعَامِ وَوَجْهَهُ الْكَسْبُ وَطَعْمَةُ بْنُ أَشْرَفٍ صَحَابِيٌّ وَابْنُ عُمَرَ وَالْكُوفِيُّ مُحَدِّثٌ  
 وَبِالْكَسْرِ السَّيْرَةُ فِي الْأَكْلِ وَطَعِمَ الشَّيْءُ حَلَاوَتُهُ وَمَرَارَتُهُ وَمَا بَيْنَهُمَا يَكُونُ فِي الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ جِ  
 طُعُومٌ وَطَعِمَ كَعَلِمَ طَعْمًا بِالضَّمِّ ذَاقَ كَتَطَعَّمَ عَلَيْهِ قَدْرًا وَطَعِمَ بِالضَّمِّ الطَّعَامُ وَالْفِدْرَةُ وَبِالْفَتْحِ  
 مَا يُشْتَمَى مِنْهُ وَجَزُورٌ طُعُومٌ وَطَعِيمٌ بَيْنَ الْغَنَةِ وَالسَّيْنَةِ وَأَطْعَمَ النَّخْلَ أَذْرَكَ ثَمَرَهَا وَالْعَصْنُ وَصَلَتْ بِهِ  
 غَضَنًا مِنْ غَيْرِ شَجَرَةٍ كَطَعْمَهُ وَطَعِمَ كَسَمِعَ أَيْ قَبْلَ الْوَصْلِ وَأَطْعَمَ الْبُسْرَ كَافْتَهَلَ صَارَ لَهُ طَعْمٌ وَبَعِيرٌ  
 وَنَاقَةٌ مَطْعَمٌ كَحَدَّثَ وَصَبُورٌ وَمَقْتَهَلَ لَهَا نَقَى وَمَسْتَطَعِمُ الْفَرَسِ يَفْتَحُ الْعَيْنَ جَدَاظِلُهُ وَالْمَطْعَمَةُ  
 كُكْرَمَةٌ وَمُحْسَنَةُ الْقَوْسِ وَقَوْلٌ عَلَى كَرَمِ اللَّهِ تَعَالَى وَجْهَهُ إِذَا اسْتَطَعَمَكُمُ الْإِمَامُ فَأَطْعَمُوهُ أَيْ إِذَا  
 اسْتَفْتَحَ فَافْتَحُوا عَلَيْهِ وَأَطْعَمَ نَطَعِمَ أَيْ ذُقْ حَتَّى تَشْبَهِيَ فَنَأْكُلُ وَأَنَا طَاعِمٌ عَنْ طَعَامِكُمْ مُسْتَعْنٍ  
 وَمَا يَطْعَمُ أَكْلُ هَذَا كَيْمَنْعُ مَا يُشْبِعُ وَطَعَامٌ طَعِمَ بِالضَّمِّ يُشْبِعُ مَنْ أَكَلَهُ وَهِيَ لَا يَطْعَمُ كَيْفَتَعْلَلُ لَا يَأْدُبُ  
 وَلَا يَنْجَعُ فِيهِ مَا يُضَاهِيهِ وَالْحَمَامُ إِذَا أُدْخِلَ فِيهِ فِيمَ أَنْشَأَ فَقَدْ نَطَاعَمًا وَطَاعَمًا ٢ كَمُحْسِنِ ابْنِ  
 عَدِيٍّ مِنْ أَشْرَافِ قُرَيْشٍ وَلَبَنٌ مَطْعَمٌ كَحَدَّثَ أَخَذَنِي السَّيْقَاءُ طَعْمًا وَطَيِّبًا وَالْمَطْعَمَةُ كَمُحْسَنَةِ  
 الْغُلْصِمَةِ وَالْمَطْعَمَتَانِ الْأَصْبِعَانِ الْمُتَقَدِّمَتَانِ الْمُتَقَاتِلَتَانِ فِي رِجْلِ الطَّائِرِ وَطَعِمَ الْعَظْمُ أَمْنَحَ وَالطَّعُومَةُ  
 الشَّاةُ تُجْبَسُ لِنُؤْ كُلِّ وَكَنْ بِيْرَ اسْمِ ﴿الطَّعَامُ﴾ كَسَحَابٍ أَوْ غَادِ النَّاسِ وَرُذَالُ الطَّيْرِ وَكَسَحَابَةِ  
 وَاحِدِهَا وَالْأَحَقُّ وَالطَّغُومَةُ وَالطَّغُومِيَّةُ بِضَمِّهِمَا الْحَقُّ وَالِدَّاءَةُ وَالطَّغْمُ حَرَكَةُ الْبَحْرِ وَالْمَاءِ  
 الْكَثِيرُ وَتَطْعَمُ نَجَاهِلُ ﴿الطَّلْمَةُ﴾ بِالضَّمِّ الْخُبْزَةُ وَكَوْنُهَا التَّنُومُ وَهُوَ حُبُّ الشَّاهِدَانِجِ وَالطَّلْمُ  
 حَرَكَةُ وَسَخِ الْأَسْنَانِ مِنْ تَرْكِ السَّوَالِكِ وَبِالضَّمِّ الْخَوَانُ يُبْسَطُ عَلَيْهِ الْخُبْزُ وَطَلْمُ الْخُبْزَةِ سَوَاهَا

٢ مطعم

قوله قبيلة من عاد انقرضوا  
 انظره مع ما سبق له في  
 ك ث ر من قوله كثرى  
 كسرى صنم لجديس  
 وطسم كسره نيشل بن  
 الريس ولحق بالنبي صلى  
 الله عليه وسلم فأسلم قاله نصر  
 قوله ابن أشرف هكذا في  
 النسخ وصوابه ابن أيرق  
 اه شارح

وَعَدْلَهَا وَالظُّلْمُ ضَرْبُكَ الْخَبْرَةُ بِيَدِكَ وَمِنْهُ قَوْلُ حَسَّانَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ

٢ \* يَظْلِمُهُنَّ بِالْخَمْرِ النِّسَاءُ \* وَرَوَاةٌ يَظْلِمُهُنَّ ضَعِيفَةٌ أَوْ مَرْدُودَةٌ أَيْ تَمْسَحُ النِّسَاءُ الْعَرَقَ عَنْهُنَّ بِالْخَمْرِ \* الطَّلْحَامُ بِالْكَسْرِ عِ وَالطُّلُوحُ بِالضَّمِّ الْمَاءُ الْآجِنُ ك﴿الطُّلُوحِ﴾ وَاطْلَحَمَ كَافَةً لَلْأَطْرَحَمِ وَالطَّلْحَامُ بِالْكَسْرِ الْقِيلَةُ وَعِ لُغَةٌ فِي الطَّلْحَامِ ﴿طَمَ﴾ الْمَاءُ طَمًا وَطُمُومًا غَمَرُ وَالْأَنَاءُ مَلَأَهُ وَالرَّكِيَّةُ يَظْمُهَا وَيَظْمُهَا دَفَنَهَا وَسِوَاهَا وَالشَّيْءُ كَثُرَ حَتَّى عَلَا وَغَلَبَ وَرَأْسُهُ غَضٌّ مِنْهُ وَشَعْرُهُ جَزُهُ أَوْ عَقَبُهُ وَالطَّائِرُ الشَّجَرَةَ عَلَاهَا وَالرَّجُلُ وَالْفَرَسُ يَظْمُ وَيَظْمُ طَمًا وَطَمِيمًا خَفَّ أَوْ ذَهَبَ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ أَوْ عَدَسَهَا وَلَا وَالطَّامَةُ الْقِيَامَةُ وَالْدَاهِيَةُ تَغْلُبُ مَا سِوَاهَا وَالطَّمُ بِالْكَسْرِ الْمَاءُ أَوْ مَا عَلَى وَجْهِهِ أَوْ مَا سَاقَهُ مِنْ غُثَاءِ الْبَحْرِ وَالْمَسَدُّ الْكَثِيرُ وَالْكَيْسُ وَالْعَجَبُ وَالْعَجِيبُ وَالظُّلْمُ وَالذِّكْرُ الْعَظِيمُ وَالْفَرَسُ الْجَوَادُ كَالطَّمِيمِ وَأَطْمَ شَعْرُهُ وَاسْتَظَمَ حَانَ لَهُ أَنْ يَجْزُ وَطَمَمَ الطَّائِرُ نَظْمِيمًا وَقَعَ عَلَى غُصْنٍ وَرَجُلٌ طَمَطَمَ وَطَمَطَمِي بِكَسْرِ هَا وَطَمَطَمَانِي بِالضَّمِّ فِي لِسَانِهِ عُجْمَةٌ وَالطُّمَّةُ بِالضَّمِّ الْعَذْرَةُ وَالْقِطْعَةُ مِنَ الْيَبِيسِ ٣ وَالطَّمَطَامُ وَسَطُ الْبَحْرِ وَطَمَطَمَ سَبَّحَ فِيهِ وَالْأَطَامِيمُ الْقَوَائِمُ وَطَمَطَمَانِيَّةٌ حَمِيرٌ بِالضَّمِّ مَا فِي لُغَتِهِمَا مِنَ الْكَلِمَاتِ الْمُنْكَرَةِ \* الطُّومَةُ بِالضَّمِّ الْمَنِيَّةُ وَالْدَاهِيَةُ وَأَنْشَى السَّلَاحُفَ ﴿الْمُطْمَمُ﴾ كَعُظْمِ السَّمِينِ الْفَاحِشِ السَّمْنِ وَالنَّحِيفِ الْجَسَمِ الدَّقِيقَةِ ضِدُّهَا وَالتَّامُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْبَارِعُ الْجَمَالُ وَالْمُنْتَفِخُ الْوَجْهُ وَالْمُدَوَّرُ الْوَجْهُ الْمُجْتَمِعُ وَتَطْمَمَ الطَّعَامُ كَرِهَهُ وَتَطْمَمَ الْفَارُ وَالضَّخَمُ وَمَا أَدْرَى أَيْ الطَّهْمُ هُوَ يُضْمُّ أَيْ أَيْ النَّاسِ وَامْرَأَةٌ طَهْمَةٌ كَفَرَحَةٍ قَلِيلَةُ لَحْمِ الْوَجْهِ وَالطُّهْمَةُ بِالضَّمِّ الصَّخْمَةُ فِي اللَّوْنِ وَقُلَانٌ يَتَطَهَّمُ عَنَابُ سَوْحِشٍ وَطَهْمَانُ كَسَلْمَانٍ وَيُضْمُّ مَوْلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَمَوْلَى لَسَعِيدِ بْنِ الْعَاصِ صَحَابِيَّانِ أَوْ كِلَاهُمَا ذَكَرَ أَنَّ إِبْرَاهِيمَ بْنَ طَهْمَانَ مِنْ أَعْمَةِ الْإِسْلَامِ عَلَى إِرْجَاءٍ فِيهِ ﴿طَامَهُ﴾ اللَّهُ تَعَالَى عَلَى الْخَيْرِ جَبَلَهُ وَطَامَ قُلَانٌ حَسَنَ عَمَلِهِ

﴿فصل الطاء﴾ ﴿الظَّامُ﴾ الْكَلَامُ وَالْجَلْبَةُ وَسَلَفُ الرَّجُلِ وَظَامُهُ تَزُوجُ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا اخْتِاَوْظَامَهَا كَنَحَّ جَامِعَهَا \* الطَّعَامُ بِالْكَسْرِ طَعَانُ الرَّجُلِ ﴿الظُّلْمُ﴾ بِالضَّمِّ وَضَعُ الشَّيْءِ فِي غَيْرِ مَوْضِعِهِ وَالْمَصْدَرُ الْحَقِيقِيُّ الظُّلْمُ بِالْفَتْحِ طَلْمٌ يَظْلِمُ ظَلْمًا بِالْفَتْحِ فَهُوَ ظَالِمٌ وَظُلُومٌ وَظَلَمَهُ حَقُّهُ وَظَلَمَهُ آيَاهُ وَظَلَمَ أَحَالَ الظُّلْمَ عَلَى نَفْسِهِ وَمِنْهُ شَكَا مِنْ ظُلْمِهِ وَاطْلَمَ كَافَعَلٌ وَانْظَمَ اخْتَمَلَهُ وَظَلَمَهُ تَظْلِيمًا نَسَبَهُ إِلَيْهِ وَالْمَظْلَمَةُ بِكَسْرِ اللَّامِ وَكُشَامَةٌ مَا تَظْلَمُهُ الرَّجُلُ وَأَرَادَ ظِلَامَهُ وَمُظَامَسَتُهُ أَيْ ظُلْمَهُ وَقَوْلُهُ

٢ الشاهد الخامس  
والسبعون بعد المائة  
٣ والظميم القرس السريع  
قوله والكيس هكذا في  
النسخ وإخاله مصحفان  
الظم بمعنى الكيس  
بالموحدة انظر الشارح  
قولهم جاء فلان بالظم والرم  
يتكلم بذلك في الكثرة  
فالظم الرطب والرم اليابس  
يقال للعظم اذا يبس ونخر  
من البلى رمة وأخذ الظم  
من ظم الماء وطما اذا كثر  
وعلا قال القراء الظم والرم  
بالكسر اذا جمعا فاذا أفردا  
فتح الظم وقولهم فوق كل  
طامة طامة اى فوق كل  
أمر عال ما هو أعلى منه  
وفوق كل شديد من الامور  
ما هو أشد منه اخذ ذلك من  
قولهم ظم الماء وطما اذا  
ارتفع وعلا وبلغ نهاية الامر  
فيه واصل طما طمم ثقل  
عليهم اجتماع ميمين  
فصيروا الاخيرة ياء ثم  
صيروا الف لا فتاح ما قبلها  
كما قالوا خرجنا نلقى اى  
ناخذ اناع البتل وهو غرضه  
وناعمه وكان الاصل تلعب  
فصيروا العين الاخيرة ياء  
ثم صيروا الف لا فتاح  
ما قبلها كتبه نصر

٣ حنظلة ابن

٤ وظلم ككريم نابي

٥ امرأة

قوله والقوم الخ صوابه ظم  
السماء وظلم اللين انظر  
الشارح اه

قوله وكفر ثلاث ليال الخ  
ويقال لها ايضا نحس  
كسر د كما في السين اه  
نصر

قوله وموضع من بطن الخ  
صوابه وجبل نجد بالشعبية  
من بطن الرمة اه شارح

تعالى ولم تظلم منه شيأى ولم تنقص وظلم الارض حفرها في غير موضع حفرها والبير حفره من غير  
داه والوادي بلغ الماء موضعا لم يكن بلغه قبله والوطب سقى منه اللبن قبل أن يروب والحمار  
الآن سقدها وهي حامل والقوم سقاهم اللبن قبل ادراكه والظلمة بالضم وبضممتين والظلمة  
والظلام ذهاب النور ولبلة ظلمة على طرح الزائد وظلمة شديدة الظلمة وليل ظلمة شاذ وقد  
أظلم وظلم كس جمع ويوم مظلم كخس كثير شره وأمر مظلم ومظلام لا يدري من أين يؤتى وشعر  
مظلم حاله ونبت مظلم ناخر يضرب الى السواد من خضرته وأظلموا دخاوا في الظلام والنفق  
تلا والرجل أصاب ظلمة ولقيته أدنى ظلمة حركة أو ذى ظلم ٢ أول كل شيء أوحين اختلط  
الظلام أو أدنى ظلم القرب أو القريب والظلم حركة الشخص والجبل حج ظلوم وع  
وكعب واد بالقبيلة وكزفر ثلاث ليال بين الدرع والظلم الذكر من النعام حج ظلمان بالكسر  
والضم وثراب الارض المظلمة ونجمان ومولى عبد الله بن سعد نابي وواد بنجد وقرس لعبد الله  
ابن عمر بن الخطاب وللمؤرج السدوسي ولفضالة بن هند الظلم الثلج وسيف الهذيل التغلبي  
وماء الأسنان وبريقها وهو كالسواد داخل عظم السن من شدة البياض كفر يد السيف وظلم  
كزبير ع باليمن وابن حطيط محدث وابن مالك ٣ وذر وظلم حوشب بن طخمة  
نابي ٤ والظلام ككتاب ويشدد وكعب وصاحب عشبة هاعا البيح طوال وما ظلمك أن  
تفعل ما منعك وظلمة بالكسر والضم ٥ فاجرة هذيلة أسنت وفيت فاشترت تبسا وكانت  
تقول أرتاح لنيبيه فقبل أقود من ظلمة وكهف الظلم رجل ٦ وكعظم الرخم والغربان ومن  
العشب المنبت في أرض لم يصبها المطر قيل ذلك وككتاب اليسير ومنه نظرا في ظلاما أى شررا  
ومظلمة مزعة بالجماعة وكخس سابط قرب المدائن وكأحمد جبل بأرض بني سليم وجبل  
بالبحشة به معدن الصفرو ع من بطن الرمة وجبل أسود من ذات جيش وأعن الله أظلمى  
وأظلمك أى الأظلم منا \* الظلمة حركة الشربة من اللبن لم يخرج زبدته

﴿فصل العين﴾ ﴿العيام﴾ كسحاب العي التميل والعيامه الأحمق وقد عيم ككرم  
وكهيف الطويل العظيم الجسم وما لعيام كغراب كثير \* عيم كجعفر والثلاث مثله اسم  
﴿عتم﴾ عنه يعتم كف بعد المضي فيه كعتم وأعتم أو احتبس عن فعل شيء يريده وقراه أبطا كعتم  
والليل مر منه قطعة كاعتم فيهما والشعر نفعه والابل تعتم وتعتم وأعتمت واستعتمت حليت

عشاء والعمة محرّكة ثلث الليل الأول بعد غيوبة الشفق أو وقت صلاة العشاء الآخرة وأتم  
وعتم سار فيها أو أوردوا صدر فيها وبقيّة اللين تفيق بها الذم تلك الساعة وظلمة الليل ورجوع  
الابل من المرعى بعدما تسمى وقراءه ٢ أربع عتمه ربع أى قدر ما يجتنب في عشاها وعتم الطائر  
تعتما رفرق على رأس الانسان ولم يبعد وحمل عليه فاعتما ما نكص وما عتم أن فعل ما لبث  
والعجوم العائمات التي تظلم من غيرة في الهواء والعتم بالضم وبضمين شجر الزيتون البري  
والعتيم الجبل البطي والرجل الضخم العظيم وعتم بالضم اسم وفرس وكعبور الناقة لا تدر  
الاعتمه وجاء ناضيف عاتم بطنى لئس واستعتما واعمكم حتى تفيق آخر واحلبها حتى يجتمع لبنها  
(عتم) العظم المكسور أو يخص باليد انجبر على غير استواء وعتمته أنا والمرأة المزادة خرزتها غير  
محكمة كاعتمتها والجرح أكنب وأجلب ولم يبرأ بعد والعتمة الأسد والجمل الشديد الطويل  
وهي بهاء واعتتم به استعان وانتفع ويده أهوى بها والعتوم الضبع والقتل للذكر والأنثى  
والعتام شجر وطعام يطبخ فيه جراد والعتيم حمار الوحش وسويد بن عتمه كحمزة تابعي  
وكشداد محدث ومسجد العتيم بمصر قرب جامع عمر ووالعثمان فرخ الحبارى وفرخ الثعبان  
والحية أوفرخها وأبو عثمان الحية وثمان عشرون صحابيا وعثمان بن قيس وعتم بن الربعة وعتمه  
الجهني صحابيون وعتم بن كثير التميمي وابن نسطاس وعثم بن علي محدثون \* عتامة ع  
(المعجم) بالضم وبالتخريك خلاف العرب رجل وقوم أعجم والأعجم من لا يفصح  
كلا أعجمي والآخر من زاد الشاعر والموج لا يتنفس فلا ينضح ماء ولا يسمع له صوت والعجمي  
من جنسه الأعجم وإن أنصح عجم وبسكون الجيم العاقل المميز وأعجم فلان الكلام ذهب  
به إلى العجمة والكتاب نطقه كعجمه وعجمه وقول الجوهري لا تنقل عجمت وهم واستعجم  
سكت والفراة لم يقدر عليها العلبسة النعاس والمعجم أصل الذنب ويضم وصفاً للابل للذكر  
والأنثى عجم وبالتخريك وكغراب نوى كل شيء وعجمه عجماء وعجماء عجمه أولاً  
للأكل أو الخيرة وفلان رازه والسيف رزه تجرية والعجمة بالضم والكسر ما تعقد من الرمل أو كثرة  
الرمل وباب معجم ككرم مقفل والعجماء الهيمة والرملة لأشجر بها وواد بالميم وكشداد  
الخفاش الضخم والوطواط والعواجم الأسنان ورجل صلب المعجم كعد أي عز النفس وناقة  
ذات معجمة قوة وسمن وبقيّة على السير وحروف المعجم أي الأعجام مصدر كالمدخل أي من

٢ وقمر

قوله كاعتمتها هكذا في  
النسخ والصواب كاعتمتها  
كما هو نص الصحاح اه  
شرح

قوله وهم لا وهم فانه جرى  
على الصحيح التصحيح  
تابعاً في ذلك للتعاب وغيره  
أفاده الشارح  
قوله والوطواط عظمه على  
الخفاش يقتضى أنه غيره مع  
أن الذي سبق له تفسير  
أحدهما بالآخر والذي  
عليه أكثر أهل اللغة أن  
الكبير ووطواط والصغير  
خفاش كما في الشارح اه

شأنه أن يعجم وصلاة الهار عجماء لانه لا يحجر فيها والعجمة النخلة تنبت من النواة والصخرة  
 الصلبة ج عجمات والعجومة الناقة القوية على السفر كالعجمجمة وبنو الأعجم بطنان من  
 العرب والمعجم سيف الجارود بشر بن المعلّى وما عجمتك عيني منذ كذا ما أخذتك وجعلت عيني  
 تعجمه كأنها تعرفه والثور يعجم قرنه إذا ضرب به الشجرة يبلوه وذات العجم فرس حنظلة بن  
 أوس السعدي وأبو العجماء الشيباني ٣٠ تابعي وفي الحديث أنها أن تعجم النوى أي إذا طبخ  
 النوى للديس يطبخ عفوًا بحيث لا يبلغ الطبخ النوى فيفسد طعم الخلاوة أولانه قوت للدواجن  
 فلا ينضج لئلا يذهب طعمه (العجم) بالكسر دويصة صلبة تكون في الشجر والقصر  
 الشديد الغليظ السمين ويفتح والضم الحمل الشديد وهي بهاء وذوات العجم بالضم ع  
 وكعلا بط وجعفر وقنفذ الرجل الشديد وكعلا بط الأير القوي والفتح مجتمع عقد بين فخذي  
 الدابة وأصل ذكرها والمعجم بفتح الراء القضيبة الكثير العقد وسنام البعير وكل عقد والعجمة  
 مثلثة مائة من الأبل أو مائتان أو مابين الخمسين إلى المائة والضم شجر ويكسر ج عجم وعجم  
 ورجل والفتح الاسراع \* العجسة بالسين المهملة الخفة والسرعة \* العجال قوم من أهل  
 اليمن باليمن والنسبة عجمي \* العجهوم طائر من طير المساء (العدم) بالضم وبضمين  
 وبالتحريك فقدان وغلب على فقدان المال عدمه كعلمه عدمًا بالضم وبالتحريك وأعدمه الله  
 وأعدمني الشيء لم أجده وأعدم أعدمًا وعدمًا بالضم افتقر وفلا نفعه وككتف الفقير ج عدمه  
 وأرض عدمه بيضاء وشاة عدمه بيضاء الرأس وسائرهما مخالف له والعدم رطب بالمدينة  
 يتأخر والعدم الأحمق وقد عدم ككرم والمجنون والفقير وقول المتكلمين وجدفان عدم لمن  
 وعدمه ما لا لبني جشم وهو يكسب المعدم أي يجد ويدنأ ما يحرمه غيره وما يعدمني هذا الأمر  
 ما يعدوني (عدم) الفرس يعدم عَضُّ أو أكل بجفاء ولأم والاسم العديمة ج عدمهم وعن  
 نفسه دفع وكشداد اسم البرغوث ج عدم ككتب وكز نار شجر من الخنض الواحدة بهاء وعدم  
 محركة واد باليمن ونبت وكسحابة اسم وكسفينة النخلة تحمل وماها نوى والعدم الكيل  
 الجُرَاف ٣ والموت الكثير وهي تعدم زوجها كنسمع أي تشتمه إذا سألها الوطء في الدبر  
 (عرام) الجنبش كغراب حدثهم وشدهم وكثرتهم ومن العظم والشجر العراق وما سقط من قشر  
 العوسج ومن الرجل الشراسة والأذى عرم كنصر وضرب وكرم وعلم عرامة وعرامًا بالضم فهو

قوله والفتح الاسراع زاد

ابن بري في مقاربة خطو

اه شارح

قوله الجمع عدماء الصواب

انه جمع العديم لا العدم

ككتف كافي الشارح

قوله الجمع عدم ككتب

الصحيح انه جمع لعدم

كصبور وكأنه سقط من

عبارته كافي الشارح

قوله وعدم محركة واد باليمن

الصواب انه بالادال المهملة

اه شارح



عَارِمٌ وَعَرِمٌ أَشَدُّ وَالصَّبِيُّ عِلْيَا أَشْرُومَرَحٌ أَوْ بَطَرٌ أَوْ قَسَدٌ وَيَوْمَ عَارِمٍ نَهَابَةٌ فِي الْبَرْدِ وَعَرِمَ الْعَظْمُ نَزَعَ  
 مَا عَلَيْهِ مِنْ لَحْمٍ كَتَرَمَهُ وَالصَّبِيُّ أَمَهُ رَضَعَهَا وَالْأَبْلُ الشَّجَرُ نَالَتْ مِنْهُ وَفُلَانًا أَصَابَهُ بُعْرَامٌ وَعَرِمَ الْعَظْمُ  
 كَفَرِحَ فَتَرَوُا الْعَرِمَ مَحْرُكَةً وَالْعُرْمَةَ بِالضَّمِّ سَوَادٌ مَحْتَلِطٌ بِيَاضٍ فِي أَيِّ شَيْءٍ كَانَ أَوْ هُوَ تَنْقِيطُهُمَا  
 مِنْ غَيْرِ أَنْ تَنْتَسِعَ كُلُّ نَقْطَةٍ وَيَاضُ بِعُرْمَةِ الشَّاةِ وَهُوَ أَعْرَمٌ وَهِيَ عَرْمَاءٌ ٤ وَبَيَضُ الْقَطَاعَرِ ٥  
 وَالْعَرْمَاءُ الْحَبَّةُ الرَّقِشَاءُ وَالْأَعْرَمُ الْمُتَلَوْنُ وَالْأَبْرَشُ وَالْقَطِيعُ مِنْ ضَبَانٍ وَمَعَزَى وَالْأَقْلَفُ ج  
 عُرْمَانٌ وَهَجْعٌ عَرَامِينُ وَالْعُرْمَةُ مَحْرُكَةُ رَاغِحَةُ الطَّبِيخِ وَالْكُدُسُ الْمُدُوسُ لَمْ يَذَرَوْا جَمْعَ الرَّمْلِ  
 وَأَرْضٌ صُلْبَةٌ تَنَاحُمُ الدَّهْنَاءُ وَيُقَالُهَا عَارِضُ الْيَمَامَةِ وَكَفَرَحَةٌ سَدٌ يَعْزُضُ بِهِ الْوَادِي ج عَرِمٌ  
 أَوْ هُوَ جَمْعٌ بِلَا وَاحِدٍ أَوْ هُوَ الْأَحْبَاسُ تَبَيَّنَ فِي الْأَوْدِيَةِ وَالْجُرْذَانُ كُرُومُ الْمَطَرِ الشَّدِيدُ وَوَادٍ وَبُكْلٌ  
 فَسَرَقُولُهُ تَعَالَى سَيْلُ الْعَرِمِ وَبِالتَّحْرِيكِ اللَّحْمُ وَالْعُرْمَانُ بِالضَّمِّ الْأَكْرُو أَحَدُهَا عَرِمٌ وَأَعْرَمٌ وَعَرِمِي  
 وَاللَّهُ لَعَنَ فِي أَمَا وَاللَّهُ وَعَارِمَةُ أَرْضٌ ٥ عُرْمَانُ أَبُو قَبِيلَةٍ وَالْعَرِمُ الدَّاهِيَةُ وَسَمَّوْا عَارِمًا وَكَفَرَابَ  
 وَحَمَامَ وَالْعَرِمُ الدَّسَمُ وَبَقِيَّةُ الْقَدَرِ وَكَجَهْمِيَّةٍ رَمْلَةٌ ابْنِي فَرَارَةَ وَالْعَارِمُ فَرَسُ الْمُنْذَرِ بْنِ الْأَعْلَمِ  
 وَعَوَارِمٌ هَضْبٌ وَمَالٌ وَسَجَنُ عَارِمٍ حَبَسَ فِيهِ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الزُّبَيْرِ مُحَمَّدُ بْنُ الْحُسَيْنِ مَخْرَجُ الْخُتَارِ  
 بِالْكَوْفَةِ وَالتَّعْرِيمُ الْخَلْطُ وَالْمَرْمَرُ الشَّدِيدُ وَالْجَيْشُ الْكَثِيرُ ٢ ﴿الْعُرْمَةُ﴾ مَقْدَمُ الْأَنْفِ  
 أَوْ مَا بَيْنَ وَتَرْتِهِ وَالشَّفَّةُ أَوِ الدَّائِرَةُ عِنْدَ الْأَنْفِ وَسَطُ الشَّفَّةِ الْعُلْيَا وَفَعَّلَهُ عَلَى عَرْمَتِهِ أَيْ رَغَمَ أَنْفَهُ  
 \* الْعَرْجُومُ بِالضَّمِّ النَّاقَةُ الشَّدِيدَةُ وَأَعْرَجَ نَجْمٌ فَسَدَ ﴿الْعُرْدَمَانُ﴾ بِالضَّمِّ الشَّدِيدُ الْجَانِي أَوْ التَّغْلِيطُ  
 الرِّقْبَةُ وَالْعُرْدَمُ كَجَفَرٍ فَالضَّمُّ النَّارُ الْغَلِيظُ الْقَلِيلُ اللَّحْمِ وَالشَّدِيدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْعَنْقُ وَالْعُرْدَمَةُ  
 الْعَصَابَةُ وَالشَّدَّةُ وَالْعُرْدَامُ بِالْكَسْرِ الْعُودُ فِيهِ الشَّوَارِخُ ﴿الْعُرْزَمُ﴾ ٣ الشَّدِيدُ الْمُجْتَمِعُ وَعَلِمَ وَمِنْهُ  
 جَبَانَةُ عُرْزَمٍ بِالْكَوْفَةِ نَزَلَهَا عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ مَيْسَرَةَ الْعُرْزَمِيُّ وَالْأَسَدُ كَالْعُرَازِمِ وَالْعُرْزَامِ وَالْعُرْزَمِ  
 كَقَرَشَبٍ وَأَعْرَزَمَ يَجْمَعُ وَانْقَبَضَ وَالْعُرْزَمُ كَضَرْزَمِ الْحَيَّةِ الْقَدِيمَةِ \* الْعُرْضَمُ كَجَفَرٍ الْأَكُولُ  
 وَالنَّشِيطُ وَكَقَرَشَبٍ الضَّيْبُ الْجَمْعُ وَالْقَوِيُّ الشَّدِيدُ الْبَضْعَةُ ضِدُّ الْأَسَدِ كَالْعُرْضَامِ وَالْعُرَاضِ  
 وَالْعُرْضُومُ الْبَخِيلُ ﴿الْعُرْهُومُ﴾ بِالضَّمِّ الْفَطْرُ وَالْمَرْجُونُ وَالتَّارُ النَّاعِمُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ كَالْعُرَاهِمِ  
 وَالْعُرَاهِمُ الضَّمُّ مِنْ الْإِبِلِ وَهِيَ بِهَاءٍ أَوْ كِلَاهُمَا الْمُؤَنَّثُ دُونَ الْمَذَكَّرِ وَالْأَسَدُ كَالْعُرْهِمِ كَجَفَرٍ  
 وَقَرَشَبٍ ﴿عَزَمَ﴾ عَلَى الْأَمْرِ يَعْزِمُ عَزْمًا وَيُضَمُّ وَمَعَزَمًا كَقَعْدٍ وَجَلَسَ وَعَزَمَانَا بِالضَّمِّ وَعَزِمَا  
 وَعَزِمَةً وَعَزَمَهُ وَعَزَمَهُ عَلَيْهِ وَتَعَزَّمَ أَرَادَ فَعَلَهُ وَقَطَعَ عَلَيْهِ أَوْ جَدَّ فِي الْأَمْرِ وَعَزَمَ الْأَمْرُ نَفْسَهُ عَزَمَ

٢ والعزيمة كخزيمة رملة

٣ بالفتح

قوله فترهكذا في النسخ

بالقاء والصواب فتر بالقاف

اه شارح

قوله واحدها عرم صوابه

عرم اه شارح

قوله أو كلاهما للمؤنث

الخ صوابه العكس بان

يقول للمذكرون المؤنث

كافي الشارح

عليه وعلى الرجل أقسم والراقي قرأ الزمائم أي الرثي أوهي آيات من القرآن تُقرأ على ذوي  
الآفات رجاء البرء وأولو العزم من الرسل الذين عزموا على أمر الله فيما عهد إليهم أوهم نوح  
وإبراهيم وموسى ومحمد عليهم الصلاة والسلام الرخمى أولو الجدد والنبات والصبر أوهم نوح  
وإبراهيم وإسحق ويعقوب ويوسف وأيوب وموسى وداود وعيسى عليهم الصلاة والسلام  
والعزم الناقة المسنة فيها بقة والعجز كالعزم فيهما والقصيرة والعزم والمعزم الأسد وكحدث  
الراقي والعزم العدو الشديد واعتزم الرجل أزم القصد في الحضر والمشي وغيره والفرس مرجحا  
وأم العزم وعزمة وأم عزمة مكسورات الاء والعزم بالفتح تحير الزيب ج ككتب والعزمي  
يباعه والرجل الموفى بالعهود والعزمة بالضم أمرة الرجل وقيلته ج كسر د والتجريك  
المصححو المودة وعزمة من عزمات الله حق من حقوقه أي واجب مما أوجبه وعزائم الله فرائضه  
التي أوجبها (العشم) محركة تبس في مفصل الرسخ أعوج منه اليد والقدم عيم كفرح وهو  
أعم وهو عسما وأعسم يده أي أيبس هارعم يعسم طمع وعسما وعسما كسب وعينه ذرفت  
وغمضت كأعسمت أو انطبقت أجفانها بعضها على بعض وفي الأمر اجتهد ووسط القوم اقتحم  
حتى خالطهم غير مكثرت في حرب كان أولا وأمر لا يعسم فيه لا يطمع في مغالبتها وقهره وكسبور  
الكاد على عياله كالعاسم ج ككتب والناقة الكثيرة الأولاد وبالضم القلة وماذاق الأعسم  
أكلة وما في قدحك معسم كجلس معزم والعسم المصلح لأموره والعوج ضد المخال  
والاعسام أن يأخذ النمل أو الخف الحلق ويلبسه وأن تضع الشاة ويأني الراعي فيلبي إلى كل  
واحدة ولدها والعسمه محركة والعسوم كمر الخبز اليابس والعسمان محركة خبب الدابة وبهر  
حسن الأعسام أي الجميم والخلفة وذو عيسم بن أعرب قيل وذو عسامة قبيلة وعاسم ع أونقى  
بماج وكثامة اسم \* العسجمة الخفة والسرعة (العشم) والعسمة محركتين الطمع وعشم  
كفرح عسما وعسوما وتعشم يس والعسمة محركة اليابس هزالا والشيخ الغاني للذكور والأنثى  
أو المتقارب الخطر المنحني الظهر والخبرة الياسة ويوصف به فيقال خبر عيشم وعشم محركة أي  
يابس أو فاسد والأعشم كل لونين اختلطا ومن عسا كبر الشجر اليابس من إصابة هبوة والعسما  
أرض بها ذلك وكل شجرة يابسها أكثر من رطبها والعسومة شجر كالسجبر وماهاج من نبت ج  
عشوم والعشم بضمين شجر الواحد عاشم وعشم ككتف وعشم ع وبالتجريك ع بين

فدوله أوهم نوح الخ قد  
أسقط من هذا القول عيسى  
كما في الشارح ونظم بعضهم  
أولى العزم على هذا القول  
جاريا على ترتيبهم في  
الافضلية فقال

محمد إبراهيم موسى كلمه \*  
فيمسى فنوح هم أوو العزم  
فاعلم اه  
قوله العدو الشديد هكذا في  
بعض النسخ بفتح العين  
وسكون الدال المهملتين  
وتخفيف الواو وفي بعضها  
بضم الدال وتشديد الواو اه  
قوله وغيره صوابه وغيرهما  
اه شارح

الْحَرَمَيْنِ وَعَشَمَ بَعِيرُكَ أَخَذَ فِيهِ السَّمَنُ وَعَاشِمٌ نَقَى بِمَالِجٍ \* الْعَشْرُمُ كَجَعْفَرٍ الْخَشَنُ الشَّدِيدُ  
وَكَسَفَنَجِ الشَّهْمُ الْمَاضِي وَالْأَسَدُ كَالْعُشَارِمِ وَاسْمُ (عَصَمَ) يَعْصِمُ كَتَسَبَّ وَمَنَعَ وَوَقَى وَإِلَيْهِ  
اعْتَصَمَ بِهِ وَالْقَرَبَةُ جَمَلٌ لَهَا عَصَامًا كَأَعْصَمَهَا وَعَصَمَهُ الطَّعَامُ مَنَعَهُ مِنَ الْجُوعِ وَكَأَمِيرُ الْعَرَقِ  
وَوَسَخٌ وَبَوْلٌ يَسْبَسُ عَلَى فَخْذِ الْإِبِلِ وَشَعْرٌ أَسْوَدٌ يَنْبُتُ تَحْتَ وَبِرَالْبَعِيرِ إِذَا انْتَسَلَ وَبَقِيَّةُ كُلِّ شَيْءٍ  
وَأَرْدَمِنْ خُضَابٌ وَنَحْوُهُ كَالْعَصَمِ بِالضَّمِّ وَبِضْمَتَيْنِ وَأَعْصَمَ لَمْ يَشْبَتْ عَلَى شَيْءٍ ظَهَرَ فِي الْخَيْلِ وَفَلَانًا  
هَيَّالَهُ مَا يَعْصَمُهُ وَفَلَانٌ أَمْسَكَ وَالْقَرَبَةُ تَشْدُّهَا بِالْعَصَامِ وَالْفَرَسُ أَمْسَكَ بِعَرَفِهِ وَبِالْبَعِيرِ أَمْسَكَ  
بِحَبْلِ مَنْ حَبَالَهُ وَالْعَصْمَةُ بِالْكَسْرِ الْمَنْعُ وَالْقِدَادَةُ وَيُضَمُّ جِ كَعَنْبٍ مِجَّ أَعْصَمَ وَعَصَمَةُ  
مِجَّ أَعْصَامٌ وَأَبْوَعَامِ السُّوَيْقِ وَالسَّكْبَاجِ وَاعْتَصَمَ بِاللَّهِ امْتَنَعَ بِالطَّغَةِ مِنَ الْمَعْصِيَةِ وَالْأَعْصَمُ  
مِنَ الطَّيِّاءِ وَالْوَعُولُ مَا فِي ذِرَاعَيْهِ أَوْ فِي أَحَدِهِمَا بَيَاضٌ وَسَائِرُهُ أَسْوَدٌ أَوْ أَحْمَرٌ وَهُوَ عَصِمَاءُ وَقَدْ عَصِمَ  
كَفَرَحَ وَالْأَسْمُ الْعَصْمَةُ بِالضَّمِّ وَكِتَابُ الْكُحْلِ وَمُسْتَدَقُ طَرَفِ الذَّنْبِ جِ أَعْصَمَةُ وَابْنُ  
شَهْرٍ حَاجِبُ الذُّعْمَنِ بْنِ الْمُنْذَرِ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ مَا وَرَاءَكَ يَا عِصَامُ فِي الْمَثَلِ كُنْ عِصَامِيًّا وَلَا تَكُنْ  
عِظَامِيًّا بِدُونِ قَوْلِهِ ٢

نَفْسُ عِصَامٍ سَوَدَتْ عِصَامًا \* وَعَلِمْتُهُ الْكَرَّ وَالْإِقْدَامَا

وَمِنَ الْحَمَلِ شِكْلُهُ وَمِنَ الدَّلْوِ وَالْقَرَبَةِ وَالْإِدَاوَةِ حَبْلٌ يَشْدُ ٣ وَمِنَ الْوَعَاءِ عُرْوَةٌ يُعَاقُ بِهَا جِ  
أَعْصَمَةُ وَعَصَمٌ وَعِصَامٌ عَلَى لَفْظِهِ مُفْرَدَةً كَبَابٍ دَلَّاهُ وَالْمَعْصَمُ كَثِيرٌ مَوْضِعُ السَّوَارِ أَوِ الْيَدِ  
عِ وَبِلَالَامٍ عِ اسْمٌ لِلْمَنْزِلِ وَتَدْعَى لِلْحَبَابِ فَيَقَالُ مَعْصَمٌ مَعْصَمٌ مُسَكَّنَةٌ لِأَخْرِ وَالْعِصُومُ الْأَكُولُ  
كَالْعِصُومِ وَالْعَوَاصِمِ بِالْإِدْقَصْبَتِهَا أَنْطَاكِيَّةٌ وَعَاصِمٌ عِ بِلَادُهُذَيْلٌ وَالْعَاصِمَةُ الْمَدِينَةُ وَالْعَاصِمِيَّةُ  
قُرْبُ رَأْسِ عَيْنٍ وَالْعَصْمُ بِالضَّمِّ حَصْنٌ بِالْيَمَنِ لِبَنِي زَيْدٍ وَجَبَلٌ لَهُ ذَيْلٌ وَسَمَوُاعِصَمًا وَأَعْصَمَ  
وَمَعْتَصِمًا وَمُسْتَعَصِمًا وَمَعْصُومًا وَعِصْمًا بِالضَّمِّ وَكَزْبِيرُ وَجْهِيَّةٌ وَالْعَرَابُ الْأَعْصَمُ الْأَحْمَرُ الرَّجُلَيْنِ  
وَالْمَنْفَارُ أَوْ فِي جَنَاحِهِ رِيشَةٌ يَيْضَاءُ وَأَعْصَامُ الْكَالِبِ عَذَابُهَا الَّتِي فِي أَعْنَاقِهَا الْوَاحِدُ عَصْمَةٌ بِالضَّمِّ  
وَعِصَامٌ (الْمَضْمُ) مَقْبُضُ الْقَوْسِ جِ عِصَامٌ وَخَشَبَةٌ ذَاتُ أَصَابِعٍ يُدْرَى بِهَا الْخِنْطَةُ جِ  
أَعْصَمَةُ وَعِصْمٌ وَعِصْبُ الْفَرَسِ وَالْبَعِيرُ كَالْعِصَامِ بِالْكَسْرِ وَالْأَرْوَى وَلَوْحُ الْقَدَانِ الَّذِي فِي رَأْسِهِ  
الْحَدِيدُ وَخَطٌّ فِي الْجَبَلِ يُخَالِفُ لَوْنَهُ وَالْعِصُومُ الذَّاقَةُ الصُّلْبَةُ وَالْعِصُومُ الْأَكُولُ وَالْعِصُوضُ  
\* الْعِظَمُ بِالضَّمِّ الصُّوفُ الْمَنْفُوشُ وَ عِ وَبِضْمَتَيْنِ هَلَكْتُ وَاحِدُهُمْ عَظِيمٌ وَعَاطِمٌ (الْعِظَمُ)

٢ الشاهد السابع

والسبعون بعد المائة

٣ به

قوله على فخذ الابل اوقال

على أفضاذ الابل لكان

حسنا اه شارح

قوله ولا تكن عظاميا اى

من يفتخر بالعظام النخرة

اه شارح

قوله والعصوم الا كول

يقال للذكر والانشى

والضاد لغة اه شارح

قوله الخنطة فى بعض النسخ

الطعام بدل الخنطة وهى

نسخة الشارح اه

قوله أعصمة وعظم كلاهما

نادران والصحيح انهم

كسر والعظم على عظامهم

عظاما على أعصمة وعظم

كما كسروا مثالا على أمثلة

ومثل اه شارح

قوله العظم الخ قال

الاصمباني أصل العظم

كبر العظم ثم استعير لكل

كبير فأجرى مجراه محسوسا

كان أو معقولا اه شارح

بكسر العين خلاف الصبر عظم كصغر عظاما وعظمة فهو عظيم وعظام كغراب وزنار وعظامه  
 أعظم وأعظمه فخمه وكبره واستعظمه راء عظيمًا وأعظمه وأخدمه عظمه والرجل تكبر كتعظم  
 والاسم العظيم بالضم وتعظمه عظم عليه وأمر لا يتعظمه شيء لا يعظم بالاضافة اليه والعظمة  
 محرّكة و ٢ كرمانة والعظموت كجبروت الكبير والنخوة والزهو وأعظمه الله تعالى فلا توصف  
 بهذا ومتى وصفت عظمًا بالعظمة فهو ذم وعظم الأمر بالضم والفتح معظمه وعظمة اللسان محرّكة  
 ماغلظ منه ومن الساعد مايل المرفق الذي فيه العضلة والساعد نصفان مايل المرفق وفيه العضلة  
 عظمة ومايل الكف أسلة والعظمة النازلة الشديدة كالعظمة ككثرة والعظم قصب الحيوان  
 الذي عليه اللحم ج أعظم وعظام وعظمة والهاء لتأنيث الجمع وع وعظم الرجل خشبة  
 بلا أنساع وأداة وعظم الفدان لوحه العريض والعظمي حمّام الى البياض وذو العظم كعقب بن  
 النعمان الشيباني وذو عظم غرض من أغراض خيبر ٣ وعظم الشاة تعظيمًا قطعها عظامًا  
 وعظم الكلب عظمًا أظعمه العظم كاعظمه وفلا ناعظمة ضرب عظامه وعظم أو عظم وضاح لينة  
 لهم والاعظام والعظمة بالضم والعظمة ككتابة ورمانة ثوب تعظم به المرأة عجيزتها وكقطام ع  
 بالشام وكفرحة المشبهة للابور العظيمة كالعظومة وعظم الطريق محرّك جادنه والمعظوم الفصل  
 يكسر عظم في لسانه لئلا يرضع وعظومات القوم ٤ ساداتهم \* العظم كزبرج خرف الأسد  
 (العظم) كزبرج الليل المظلم وعصارة شجر أوبنت يصبغ به أو هو الوسمة وتعظم الليل أظلم  
 واسود جدا والمظامة الظلمة والمظالم بالكسر الفترة والغبرة \* العظام كعلا بط الناقة القوية  
 الجلدة ورفاهية العيش والعدو الشديد (العقم) بالضم هزيمة تقع في الرحم فلا تقبل الولد  
 عقت كفرح ونصر وكرم وعني عقمًا وعقما وضم وعقما الله تعالى يعقما وأعقما ورحم عقيم  
 وعقمة معقومة وامرأة عقيم ج عقام وعقم ورجل عقيم كأمير وسحاب لا يولد له ج عقامه  
 وعقام وعقمتي والمالك عقيم أي لا ينفع فيه نسب لانه يقتل في طلبه الأب والولد والأخ والعلم ورجح  
 عقيم غير لافح وحرب عقيم وعقام كغراب وسحاب شديدة ويوم عقام شديدا ورجل عقام  
 كسحاب سبى الخلق ودالعقام والضم أفصح لا يبرأ واقة عقام بازل شديدة والمعاقم فقر بين  
 القرينة والعجب في مؤخر الصلب والعقم والعقمة ويكسر المرط الأحمر أو كل ثوب أحمر والعقمة  
 بالكسر الوشي والعقمى بالضم الرجل القديم الشرف والكرم والغريب الغامض من الكلام

٢ العظام

٣ فيه عيون جارية

٤ محرّكة

قوله والعقمة بالكسر

ونفتح أيضا كافي الشارح

به كالعلم ج علم والعلم

العدل ج أعلم والكارة

ج عكوم وبكرة البئر

ونمط يجعل فيه المرأة

ذخيرتها وبالفتح داخل

الجنب وعلم الخ ٣ علام

قوله وكسحج الرجل

السبي الخلق هذا قد تقدم

بعينه قريبا فهو تكرار ومع

ذلك هو لمد كروا مؤثاه

قوله والعدل اي مادام فيه

المتاع اه شارح

قوله الجمع أعكام سمع في

جمعه عكوم ايضا بهذا

المعنى كافي الشارح

قوله المكتر اللهم أي من

الرجال ثله الجوهرى اه

قوله وعلم هو ظاهره أن

اللازم كسمع والصواب أنه

من حدك من انظر الشارح اه

قوله كتعلمه قال يعقوب

اذ قيل لك اعلم كذا قلت

قد علمت واذ قيل لك تعلم

كذا لا تقل قد تعلمت وقال

ابن بري لا يستعمل تعلم

بمعنى علم الا في الامر

واستغنى عن تعلمت

بعلمت اه شارح

قوله أوفى احدى جانبها

صوابه في أحد جانبيها اه

قوله والعلم عليه قراءة من قرأ

وانه لعلم للساعة بفتح العين

وسكون اللام اي علامة

دالة على قرب الساعة اه

ويكسر والتعاقب التعاقب والاعتقام أن تحفر البئر فإذا قربت من الماء احتفرت بأصغيرة بقدر ما تجد طعام الماء فان كان عذبا حفرت بقيتها وعقمت مفاصله كعني يبيت وكعلم سكت وعقمة تعقما أسكنته وعاقه خاصمه وكسحاب الرجل السبي الخلق وسك حية تسكن البحر ويأني الأسود من البر فيصفر على الشط فتخرج اليه العقام فيتسلا ويأني ثم يفرقان فيذهب كل الى منزله وعقمة واد وعقمة القمر عودته وكسحابة اسم وعبد الله بن محمد بن علي بن أبي عتامة فقيسه شافعي والعقيم كزبير ابن زيد تايي والمعاقيم من الخيل المفصل الواحد كتمزل \* عقرى كعقرى ع باليمن (علمه) المتاع بعلمه شدة ثوب وأعكمه أعانه على العلم ٢ والعلم بالكسر ما علم به كالعلم والعدل ج أعكم والكارة ج عكوم وبكرة البئر ونمط يجعل المرأة فيه ذخيرتها وبالفتح داخل الجنب وكتاب ما علم به ج علم وعلم عنه كعني صرف عن زيارته وعلم انتظر وعليه كروا لارض كذا علمها وعن شتمه تأخر والابل سمئت وحملت شحما على شحم ككمت وعكمة البطن زاويته وعكوم كصبور المنصرف والمعدل والمرأة المعقاب واعتكموا سؤوا بين الأعدال ليحملوها والشي ارتكم وكزبير اسم وكثير المكتر اللهم (عكرمة) بالكسر معرفة والألف واللام الأثنى من الجسم أو أثنى ساق حرو وعكرمة بن خصيفة بن قيس عيلان أبو قبيلة وعكرم الليل سواده وكعلا بط قبيلة من بني (علمه) كسمعه علما بالكسر عرفة وعلم هو في نفسه ورجل عالم وعلم ج علما وعلما كجهال وعلمه العلم تعلما وعلما ككذاب وأعلمه آياه فتعلمه والعلامة مشددة وكشاد وزنار والتعلامة العالم جدا والنسابة وعالمه فعلمه كنهرة غلبه علما وعلم به كسمع شمر والأمر أنة كتعلمه والعلمة بالضم والعلمة والعلم محركتين شقي في الشفة العليا أوفى احدى جانبيها علم كعرح فهو أعلم وعلمه كنهرة وضر به وسمه وشفته يعلمها شقة وأعلم الفرس علق عليه صوقا وأوفى الحرب ونفسه وسمها بسيما الحرب كعلمها والعلامة السمة كالاعامة بالضم ج أعلام ٣ والفصل بين الأرضين ومنصوب في الطريق يتحدى به كالعلم فيهما والعلم محركة الجبل الطويل أوعام ج أعلام وعلام ورسم الثوب ورقه والرابة وما يعقد على الرمح وسيد القوم ج أعلام ومعلم الشيء كعدمه مظهره وما يستدل به كالعلامة كرمانة والعلم والعالم الخلق كله أو ما حواه بطن الفلك ولا يجمع فاعل بالواو والنون غيره وغير باسم وتعلمه الجميع علموه والأيام المعلومات عشر ذى الحجة وكغراب وزنار



الصَّغَرُ وَالْبَاشِقُ وَالْعَلَامِيُّ بِالضَّمِّ الْخَفِيفُ الذَّكِيُّ وَكَزُّ نَارِ الْحَنَاءِ وَكَشَدٌ أَدَامَتْ وَالْعَيْلُ الْبَحْرُ وَالْمَاءُ  
الَّذِي عَلَيْهِ الْأَرْضُ وَالنَّارُ النَّاعِمُ وَالضَّفْدَعُ وَالْبِزُّ الْكَثِيرَةُ الْمَاءُ أَوِ الْمَلْحَةُ وَاسْمُ وَالضَّبْعُ الذَّكْرُ  
كَالْعَيْلَامِ وَالْعَلَمَاءُ الدَّرْعُ وَاعْتَلَمَهُ عِلْمُهُ وَالْمَاءُ سَالٌ وَكَزُّ بِيْرَاسٍ وَعَلَمَيْنِ الْعُلَمَاءُ أَرْضٌ بِالشَّامِ  
وَعِلْمُ السَّمْعِ جَبَلٌ قُرْبَ دُومَةٍ \* عَلِمْتُ كَجَعْفَرٍ وَالثَّانِيَةُ اسْمُ (الْعَاجُومُ) بِالضَّمِّ الْبُسْتَانُ  
الكَثِيرُ النَّخْلُ وَالضَّفْدَعُ الذَّكْرُ وَالْمَاءُ الْعَمْرُ وَطَامَةُ اللَّيْلِ وَمَوْجُ الْبَحْرِ وَالْفَرَادُ وَالظُّبْيُ الْأَكْبَرُ  
وَالظُّلَيْمُ وَالْكَبْشُ وَالْوَعْلُ وَالثَّوْرُ الْمُسْنُ وَالْبَطَّةُ الذَّكْرُ وَطَائِرٌ أَيْضٌ وَالشَّدِيدَةُ مِنَ الْإِبِلِ أَوْ خِيَارُهَا  
جِ عِلَاجِيْمُ وَكَجَعْفَرٍ الطَّوِيلُ وَرَمَلٌ مَعْلَنَجِمُ مُتْرَاكِمٌ \* الْعَلْدَمِيُّ بِالْفَتْحِ وَالدَّالُّ الْمَجْمُوعَةُ  
الْحَرِيصُ الَّذِي يَأْكُلُ مَا قَدَرَ عَلَيْهِ (الْعَلَقَمُ) الْحَنْظَلُ وَكُلُّ شَيْءٍ مَرُّو النَّبْقَةِ الْمُرَّةُ وَنَشْدُ الْمَاءِ  
مَرَارَةً وَالْعَلَقَمَةُ الْمَرَارَةُ وَجَعَلَ الشَّيْءَ الْمُرْفِي الطَّعَامِ وَعَلَقَمَةُ الْخَصْيِ وَابْنُ حَبْدَةَ الْخَلُّ وَابْنُ غُلَاقَةٍ  
شُعْرَاءُ وَ د بِالْغَرْبِ وَالْعَلَاقَةُ د دُونَ بُلْبُيْسَ وَعَلَقَمَاءُ ع (الْعَلَكُومُ) بِالضَّمِّ الشَّدِيدَةُ  
مِنَ الْإِبِلِ وَغَيْرُهَا لَذَّكَرٌ وَالْأَنْثَى كَالْعَلَكُومِ وَالْعَلَاكِمُ وَالْمَعْلَكُومُ وَجَمْعُ الْعَلَاكِمِ عِلَاقِمُ بِالْفَتْحِ وَكَجَعْفَرٍ  
اسْمُ وَالْعَلَكَمَةُ عَظْمُ السِّنَامِ \* الْعَلَمُ كَقَرْشَبٍ وَجَرَدَ خَلَّ الضَّخْمِ الْعَظِيمُ مِنَ الْإِبِلِ كَالْعُلَاهِمِ  
بِالضَّمِّ (الْعَمُّ) أَخُو الْأَبِ جِ أَعْمَامٌ وَعُمُومَةٌ وَأَعْمٌ هَجْجٌ أَنْعَمُونَ وَهِيَ عَمَّةٌ وَالْمَصْدَرُ  
الْعُمُومَةُ وَمَا كُنْتَ عَمًّا وَلَقَدْ عَمَمْتَ وَمَعْمُ بِضَمِّ الْمِيمِ وَكَسَرُهَا كَثِيرُ الْأَعْمَامِ أَوْ كَرَمُهُمْ وَأَعَمَمْتَهُ  
الْإِسَاءُ دَعَوْتُهُ عَمًّا وَاسْتَعَمَمْتُهُ أَنْتَحَذُهُ عَمًّا وَيُقَالُ هُمَا بِنَا عَمًّا لَخَالٍ وَابْنَا خَالَةً لَأَعَمَّةٍ وَالْعَمُّ  
الْجَمَاعَةُ الْكَثِيرَةُ كَالْأَعْمِ وَالشَّبُّ كُلُّهُ ع وَ ق بَيْنَ حَابٍ وَأَنْطَاكِيَّةٍ مِنْهَا عَكَشَةُ الْعَمَى  
وَالنَّخْلُ الطَّوَالُ وَيُضَمُّ وَلَقَبُ مَالِكِ بْنِ حَنْظَلَةَ أَيْ قَبِيلَةٍ وَهُمْ الْعَمِيُونَ أَوِ النَّسَبَةُ إِلَى عَمٍّ عَمِيُونَ كَأَنَّهُ  
نِسَبَةٌ إِلَى عَمِّي وَبِالْكَسْرِ ق بَحَابٍ غَيْرُ الْأَوَّلَى وَالْعَمَامَةُ بِالْكَسْرِ الْمَغْفَرُ وَالْبَيْضَةُ وَمَا يُلْقَى عَلَى  
الرَّأْسِ جِ عَمَامٌ وَعَمَامٌ وَقَدَّاعْتُمْ وَنَعَمْتُمْ وَاسْتَعَمْتُمْ وَعِيدَانُ مَشْدُودَةٌ تَرْكَبُ فِي الْبَحْرِ وَيُعْرَفُ بِهَا  
فِي النَّهْرِ كَالْعَامَةِ أَوِ الصَّوَابِ الْعَامَةُ مُخَفَّفَةٌ وَأَرْخَى عِمَامَتَهُ أَيْ أَمِنَ وَتَرَفَّهُ وَعَمَّمُ بِالضَّمِّ سُودُورُ أَسْهُ  
لُقِّتَ عَلَيْهِ الْعَمَامَةُ كَعَمٍّ وَهُوَ حَسَنُ الْعَمَةِ بِالْكَسْرِ أَيْ الْإِعْتِمَادِ وَكُلُّ مَا اجْتَمَعَ وَكَثُرَ عَمِيمٌ جِ عَمَمٌ  
كَكُتِبَ وَالْأَسْمُ الْعَمَمُ مُحَرَّكَةٌ وَجَارِيَةٌ وَنَحْوُهَا عَمِيمَةٌ وَعَمَّا طَوِيلَةٌ جِ عَمٌ وَهُوَ أَعْمٌ وَنَبَتْ بِعَمُومٍ  
طَوِيلٌ وَالْعَمَمُ مُحَرَّكَةٌ عَظُمَ الْخَلْقُ فِي النَّاسِ وَغَيْرِهِمُ وَالتَّامُّ الْعَامُ مِنْ كُلِّ أَمْرٍ وَاسْمُ جَمْعٍ لِلْعَامَةِ وَهِيَ  
خِلَافُ الْخَاصَّةِ وَاسْتَوَى عَلَى عَمَمِهِ بِضَمَّتَيْنِ أَيْ عَمَامٍ جِسْمِهِ وَمَالِهِ وَشَبَابِهِ وَعَمُّ الشَّيْءُ عُمُومًا

قوله كالعلم كجعه فرقته  
اه شارح

قوله بضم الميم وكسرهما  
هكذا في النسخ والذي  
سبق له في خ ول ان الميم  
مضمومة لا غير والعين  
يجوز فيها الكسر والفتح  
ونصبه ورجل مع محول  
كحسن ومكرم الخ وعلى  
ذلك مشي عاصم والشارح  
فلينبه اه بهامش المتن  
قوله ولقب مالك بن حنظلة  
الذي في التمهذيب لقب  
مرة بن مالك اه شارح

شَمَلُ الْجَمَاعَةِ يَقَالُ عَنْهُمْ بِالْعَطِيشَةِ وَهُوَ مِمَّ ٢ ع بكسر أوله خَيْرٌ يَمُّ بِخَيْرِهِ ع وعَقْلُهُ كَأَعْمٍ  
وَالْعَمِيمُ ع وَيَيْسُ الْبَهْمِيُّ وَصَمِيمُ الْقَوْمِ وَالْعُمَّةُ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ الْكَبِيرُ وَالْعَمَامُ الْجَمَاعَاتُ  
الْمُتَفَرِّقُونَ وَعَمَّمُ اللَّبَنُ تَعْمِيمًا أَرْغَى كَأَعْمَ وَرَجُلٌ عَمِي كَقَمِي أَيْ عَامٌ وَقَصْرِي أَيْ خَاصٌّ وَأَعْمُ  
النَّبْتُ أَكْثَرُ وَالْمُعَمَّمُ كَعْظَمُ الْفَرَسِ الْأَبْيَضُ الْمَهْمَةُ دُونَ الْعُنُقِ أَوْ أَبْيَضَتْ نَاصِيَتُهُ كَأَنَّهُمْ انْخَدَرُوا  
الْيَاضُ إِلَى مَنبِتِ النَّاصِيَةِ وَالْأَعْمُ الْغَلِيظُ وَعَمَّمُ الرَّجُلُ كَثُرَ جَيْشُهُ بِعَدْلَةٍ وَعَمِي كَقَمِي امْرَأَةٌ  
وَعَمَانُ كَقَبَانِ ٣ بِالشَّامِ وَمَعَسَمَ اسْمُ (الْعَنْدَمِ) دَمُ الْأَخْوَيْنِ أَوْ الْبَقَمِ (الْعَنْمِ) شَجَرَةٌ  
هَجَازِيَّةٌ لَهَا ثَمَرَةٌ حُمْرَاءُ شَبَّهَ بِهَا الْبَنَانُ الْمُخْضُوبُ أَوْ أَطْرَافُ الْخَرْبُوبِ الشَّامِيِّ وَأَعْمُ رَعَاءُ وَخِيَوطُ  
يَتَعَاوَى الْكُرْمُ فِي تَعَارِيَشِهِ وَشَوْلُ الطَّلَحِ وَالْعَنْمَةُ وَاحِدَتُهَا وَضَرْبٌ مِنَ الْوَزْعِ وَاسْمُ وَالْعَنْمَةُ  
الشَّقَّةُ فِي شَقَّةِ الْإِنْسَانِ وَالْعَنْمِيُّ الْوَجْهُ الْحَسَنُ الْأَحْمَرُ وَالْعَيْنُومُ الضَّفْدَعُ الذَّكَرُ وَعَيْنَمُ ع وَبَنَانُ  
مُعَمَّمٌ مُخْضُوبٌ (الْعَوْمُ) السَّبَاحَةُ وَسِرَالِ الْبَلِّ وَالسَّيْفِيَّةُ وَالْعَوْمَةُ بِالضَّمِّ دُوبِيَّةٌ ج كَهْرِدُ  
وَالْعَامُ السَّنَةُ ج أَعْوَامٌ وَسَنُونَ عَوْمٌ كَرُكْعٍ تَوَكَّدَ وَالنَّهَارُ وَعَاوَمَتِ النَّخْلَةُ حَمَلَتْ سَنَةً وَلَمْ تَحْمَلْ  
سَنَةً كَهَوَمَتِ وَفَلَا تَعَامَلْهُ بِالْعَامِ وَالْمَعَاوِمَةُ الْمُنْهَي عَنْهَا أَنْ تَبِيعَ زَرْعَ عَامِكَ أَوْ هُوَ أَنْ تَزِيدَ عَلَى الدِّينِ  
شَيْئًا وَتُوَخَّرَهُ وَالْعَامَةُ هَامَةُ الرَّكَّابِ إِذَا بَدَّلَكَ فِي الصَّخْرَاءِ أَوْ لَا يَسْمَى عَامَةً حَتَّى يَكُونَ عَلَيْهِ عَامَةٌ  
وَكُورُ الْعَمَامَةِ وَالطَّوْفُ الَّذِي يَرْكَبُ فِي الْمَاءِ وَعَامٌ صَنَمٌ وَعَوْمٌ كُفْرَابٌ ع وَعَوِيمٌ كَزَيْبَرِ بْنِ  
سَاعِدَةَ الْهَذَلِيِّ وَالْأَنْصَارِيُّ صَحَابِيَّانِ وَالْعَوَامُ كَشَدَادُ الْفَرَسِ السَّابِحِ وَوَالِدُ الزَّيْبَرِ الصَّحَابِيُّ  
وَالْعَوِيمُ وَضَعُ الْحَصْدِ قَبْضَةً قَبْضَةً فَإِذَا اجْتَمَعَ فِيهِ عَامَةٌ ج عَامٌ وَالْمُسْتَعَامُ الْمَرْكَبُ فِي الْبَحْرِ  
(الْعَيْمُ) الشَّدِيدُ وَالنَّاقَةُ السَّرِيعَةُ كَالْعَيْمَةِ وَالْعِيَاهِمَةُ بِالضَّمِّ وَالْقِيلُ الذَّكَرُ ع وَالْعَيْمَانُ  
مَنْ لَا يَدْبُلُ نِيَامًا عَلَى ظَهْرِ الطَّرِيقِ وَالْعَيْمِيُّ الضَّخْمُ الطَّوِيلُ وَالْعَيْمُومُ أَصْلُ شَجَرَةٍ وَيَقَالُ هُوَ الْأَدِيمُ  
الْأَحْمَرُ أَوْ الْأَمْلَسُ ع وَالْعَيْمَةُ السَّرْعَةُ وَعَهْمَةُ عَلَمُ (الْعَيْمَةُ) شَهْوَةُ اللَّبَنِ وَالْعَطَشُ عَامٌ  
يَعْمُ وَيَعَامُ عَيْمًا وَعَيْمَةً فَهُوَ عَيْمَانٌ وَهِيَ عَيْمَى وَأَعَامَهُ اللَّهُ تَعَالَى تَرَكَّهُ بِغَيْرِ لَبَنِ فَأَعَامَهُ هُوَ الْعَيْمَةُ بِالْكَسْرِ  
خِيَارُ الْمَالِ وَاعْتَامَ أَخَذَهَا وَالْعِيَامُ كَسَحَابِ النَّهَارِ وَرَجُلٌ عَيْمَانٌ إِيمَانٌ ذَهَبَتْ إِلَيْهِ وَمَاتَتْ امْرَأَتُهُ  
وَعَامٌ مِمَّ طَوِيلٌ وَأَعَامَ أَقْلَ لِبَنِهِمْ

﴿فصل الغين﴾ ﴿الغيم﴾ شِدَّةُ الْحَرِّ يَكَادِي أَخْذَ النَّفْسِ وَالْعُتْمَةُ بِالضَّمِّ الْعِجْمَةُ وَالْأَغْتَمُ  
مَنْ لَا يَفْصَحُ شَيْئًا ج غَتَمَ وَرَجُلٌ غَتَمِي وَمَنْ لَبِنٌ غَتَمِي أَيْ نَحْنُ لَا صَوْتَ لَصَبَةٍ وَحِيَاضُ غَتَمِي  
فِي الشَّارِحِ

٢ مِمَّ خَيْرٌ يَمُّ بِخَيْرِهِ  
قوله وشولك الطلح أورد  
الازهرى عن الليث وقال  
غير صحيح اه شارح  
قوله والنهار هو تحريف  
وانما هو العيام كسحاب  
كانله الازهرى اه شارح  
قوله المنهى عنها في الحديث  
نهى عن بيع النخل  
معاومة اه  
قوله والطوف الذى اطح  
عبارة المحكم والعامه هنة  
تخذ من اغصان الشجر  
ونحوه يعبر عليه التهرؤى  
نوح فوق الماء والجمع عام  
وعوم اه وفي التهذيب  
جمعه عامات أفاده الشارح  
قوله وعويم كزبير ابن  
ساعدة الهذلى الصواب انه  
عويم الهذلى ولم يذكر في  
اسم أبيه ساعدة اه شارح  
قوله العيمم الشديد زاد غيره  
من الابل والجمع عياهم  
اه شارح  
قوله ورجل عيمان أيمان  
اطح قال ابن برى وحكى  
أبو زيد عن الطفيل امرأة  
عيمي أيمى بهذا المعنى كذا  
في الشارح

كزير الموت وأغتم الزبارة أكثر منها حتى يمل وأغتمم أنحم (الأغتم) الشسر غلب ياضه  
سواده والغتم الورقة أو نحوها وغتم له غتم أدفع له دفعة من المال جيدة والغتم كسفينة طعام  
يتخذ فيه جراد والغتم كفرحة الفحث والمغتم المخلط والغتم بالضم القبات تؤكل والغتم  
القتال والاضطراب \* الغجوم بالضم الغموج مقلوبه جمع الفج وهو في شعر حنظلة بن  
مصيح ٢ (غذم) له من ماله كغتم وكسمعه ونصره أكله بنهمة أو بجفأ وشدة كغتم  
والمغتم وكزفر الأكل أو ياكل كل شيء وأغذم الفصيل ما في ضرع أمه وغذمه وأغذمه شرب  
جميعه ٣ وكرمانه نبات من الحمض حج غذام والغذم محركة نبت وكسفينة الأرض تنبت  
وألقى في غديته ما شئت أي في رجب باعه وصدره وبقر غديته واسعة وما سمعت غذمة كلمة  
والغذمة بالضم غيرة كدرة والقطعة من المال والشيء الكثير من اللبن وبحركه حج كصرد  
وجبل ووقعوا في غذمة من الأرض وغديته أي واقعة منكروة وغذموها غذمة وأصابوها  
وغذم بضمين ع أوجبل والغذام كل متراكب بعضه على بعض وتغذم الشيء أعطاه  
(غذمه) غذمه وكملابط الماء الكثير وكيل غذارم جزاف والغذمة اختلاط الكلام  
وتغذرم يميناً خالف بها ولم يتعتع ٤ (غرمي) كسكرى ع وبمعنى أما كلمة يقال في معنى  
اليمين يقال غرمي وجدك كما يقال أما وجدك وباللام المرأة الثقيلة والغرام الواوع والشر الدائم  
والهلاك والعذاب والمغرم ككرم أسير الحب والدين والمولع بالشيء والغريم الدائن والمديون ضد  
والغرامة ما يلزم أدائه كالفريم بالضم وككرم وأغرمه آياه وغرمته وقد غرم الدبة كسمع  
\* اغرثم الرجل بالشين المعجمة ذبل لحمه وخمض بطنه \* الغرطمانى بالضم وأهمال الطاء  
القنى الحسن الوجه \* الفرقم كجعفر بالقاف الحشفة \* غوزم بالضم ككورة ق بهرة  
(الغسم) محركة السواد واختلاط الظلمة والهبة والغيرة غم الليل وأغمم أظلم وفي السماء  
أغسام وغسم كصرد قطع من سحاب (الغشم) الظلم وواد المرأة والتجريك أن لا يترك من  
الهناء شيئاً إلا يتنزه به على صحبه وسقيمه وقد غشمه بغشمه والحاطب احتطاب ليلاً فقطع  
كل ما قدر عليه بالانظر وفكر وغشم كجيد راسم وأنه لذو غشمشة وغشمشة ذو جرة ومضاء  
والمغشم كثير والغشمش من يركب رأسه فلا يثنيه عن مراده شيء \* الغضرم في المعجمة في  
كجعفر في وزبرج في المكان الكثير التراب الذين الأراج الغليظ وما تشق من قلاع الطين

٢ مصبح ٣ وكزفرورمانه

٤ يتعتع

قوله وأغرمه آياه المناسب  
لما بعده وأغرمته آياه اه

مصباحه

الأخضر الحر أو المكان كالكذبان الرخو والجص (الغطم) كهجف البحر العظيم كالغطم  
والغطم طم والرجل الواسع الأخلاق والجمع الكثير والغيطم مشددة الميم اللين الخائر  
(غلم) كفرح غلما وغلما بالضم واغتم غلب شهوة وهو غلم ككتف وسكيت ومنديل وهي  
غلمة ومغلمة وغليمه ومغليمه وغليم وغليمه الشيء والغلمة شهوة الضراب غلم البعير  
كفرح واغتم حاج من ذلك والغلام الطائر الشارب والكهل ضد أو من حين يولد إلى أن يشب ج  
اغلمة وغلمة وغلمان وهي غلامه والاسم الغلومة و ٢ الغلومية والغلامية وتعلم كتمنع أرض  
وتعلمان منى ع والغليم منبع الماء في الآبار والجارية المغلومة والضفدع و ع والساحفة  
الذكر والشاب العريض المفرق الكثير الشعر كالغليمي وأما المشط والمدرى ففيلم بالغاء وصحفه  
وما بالدار غليم أحد وكزبير ابن سام بن نوح عليه السلام (الغاصمة) اللحم بين الرأس  
والعنق أو العجزة على ملتقى اللهاة والمرى أو رأس الحلقوم بشوار به وحرقة دته أو أصل اللسان  
والسادة والجساعة وقطع الغاصمة والأخذ بها وذو الغاصمة حرمة بن عبد الله العجلي فارس  
شاعر كني لعظم غلصمته وهن مغلصمات مشدودات الأعناق وهو في غلصمة من قومه في شرف  
وعدد (الغم) الكرب كالغماء والغممة بالضم ج غموم غمة فاغتم وانغم أحزنه وما أغمك إلى  
والى وعلى من الغم للحزن والحمار وغيره ألغم فيه ومنخر به الغمامة بالكسر وهي كالغمام والشيء  
غطاه فانغم ويومنا اشتد حرة كاغم فهو يوم غم وغام ومنغم ذو حر أو ذو غم ولبيلة غم وغمى وغمه وأمر  
غمه بالضم مبهم وغم الهلال بالضم فهو منغموم حال دونه غيم رقيق يقال صمنا للغمى ويمد وتضم  
الأولى وللغمية وغم عليه الخير بالضم استعجم والغمامة السحابة أو البيضاء وقد أغمت السماء  
ج غمام وغمائم وفرس لاني دوا لا يادى أو ليمض ملوك آل المنذر والغمام سيف جمع الطيار  
رضي الله تعالى عنه وغمى وبصر فغمم كحدث كثير الماء وكراع الغميم كأمير واد بين الحرمين على  
مرحلتين من مكة وضمت غيته وهم وأما الغميم كزبير واد يدار حنظلة وبالياء المشددة ما لبني  
سعد والغمام بالضم الزكام والمغموم المزكوم والغماء والغمى كربي الداهية واغتم النبات طال  
وكثر وأرض مغممة كثيرة النبات والغمم سيلان الشعر حتى تضيق الجبهة والقفا يقال هو أغم  
الوجه والقفا وسحاب أغم لا فرجة فيه والغممة أضواء النورة عند الدغر والابطل عند  
القتال والكلام الذي لا يبين كالتغمم والغميم لبن يستخ حتى يغلط والغميس وكربي ق والأمر

٢ هو بين

قوله والغلمة شهوة الضراب  
هو يضم الغين وضبطها  
بعضهم بكسرهما اه شارح

قوله وأما المشط والمدرى  
ففيهم الخ أي الفسريهما  
قول الهذلي

يشذب بالسيف اقرانه  
كما فرق اللمة الفيمل  
قال الأزهرى انشده ابن  
الأعرابي بالغاء اه شارح

قوله وقد أغمت السماء  
كذا وجد بخط الجوهري  
وقال بعضهم صوابه تغممت  
اه شارح

قوله والغميس وهو الكلاب  
تحت اليبس كافي الصحاح  
وقال غيره هو النبات  
الاخضر تحت اليبس اه  
شارح

الشديد لا يتجمل له ويفتح و بالفتح الغيرة والظلمة والشدة نغم القوم في الحرب والغوم من  
التجوم صغارها الخفية والغمة بالضم قعر النحي وغامت أي غممت وغمى والغامة بالكسر  
خريطة لغم البعير ونحوه يمنع بها الطعام وما يشد به عينا الناقة أو خطمها وقلقة الصبي ويضم  
\* غنم كغنفذ والناقة مشاة فوقية ابن ثوبة الطائي حدث (الغنم) محركة الشا ولا واحد لها  
من لفظها الواحدة شاة وهو اسم مؤنث للجنس يقع على الذكور والاناث وعليها ٢ جميعها ج  
أغنام وغنوم وأغنام وقالوا غنمان في التثنية على ارادة قطيعين وغنم مفعلة ككرمة ومفعلة كثيرة  
والمغنم والغنم والغنمة والغنم بالضم الفى غنم بالكسر غنما بالضم وبالفتح وبالتحريك وغنمة  
وغنمانا بالضم والفوز بالشيء بلام مشقة أو هذا الغنم والفى والغنمة وغنما لك بالضم قصارك  
وغنمه كذا تغنمنا نغله إياه واغتنمه وتغنمه عدة غنمة وكشداد أبو عياض وابن أوس الياضى  
صحا بيان وبعير ٣ وغنم بالفتح ابن تغلب بن وائل أبو حنيفة وكزير غنم بن قيس نابى وغنمة  
امرأة ويغنم كيمع ابن سالم بن قنبر وعبد الله بن مغيص كمة مدخلف في صحبته وغنيمات بالضم  
ع وغنمة محركة ابن تغلب بن تميم الله \* الغنم كحيدر الظلمة (الغنم) السحاب والغيظ  
ودال في الابل كالفلاب غير أنه لا يقتل وبعير مغيوم والعطش وحر الجوف غام يغيم فهو غيمان  
وهى غيمى وغامت السماء وأغامت وأغيمت وغيمت تغيمما وتغيغت وأغيم أقام والقوم  
أصابهم غيم وغيم الليل جاء كالعيم وغيمان بن خنبل جد الامام مالك وذو غيمان من حمير ومعامه  
د بالاندلس

﴿فصل القها﴾ (قَام) من الماء كنح روى والبعير ملاقاه من العشب كقثم ٤ وتقام  
وأقام القتب وسعه وزاد فيه كقاهه تقيما وقتب مقام ككرم ومعظم وقطعوه قوما كصرد قطعاً  
قطماً والقنام ككتاب الجماعة من الناس لا واحد له من لفظه ووطاة للهاواج ج قوم ككتب  
وقثم حارك البعير كفرح امتلا شحماً فهو مقام ومقام ككبر ومخراب \* الأنجم الذى في شدقه  
غلظ (الفهم) محركة وبالفتح وكأثير الجمر الطافى والفحمة واحدته ومن الليل أوله أو أشد  
سواده أو ما بين غروب الشمس الى نوم الناس خاص بالصيف ج فحام وفحوم والفهم كالمنع  
الشرية في هذه الأوقات وأفحموا عنكم من الليل وفحموا لا تسير وافى فحمته وفحمة السحرجينه  
وفحمة بن حمير نصف الليل والفاحم الأسود بين الفحومة كالفحم وقد فحم ككرم فحوماً والمفحم

٢ وعلمها جميعاً ٣ كغنام

٤ يغتم ويقام

قوله ابن خنبل كذا ضبطه  
بالحاء ابن سعد وابن ما كولا  
وضبطه غيرهما بالجيم  
اه شارح

قوله وفتم حارك البعير  
كفرح الصواب كمنى وقوله  
ككبر ومخراب الصواب  
ككرم ومعظم أى سمين  
واسع الجوف اه شارح  
قوله الأنجم يقال فجم  
كفرح فجمما وفجمة  
الوادي بالضم والفتح  
منسبه وقد انفجم وتفجم  
كذافي الاسان اه شارح





قوله صادق فيه منجم قال ابن  
بري يقال هاجيته فأخوته  
بمعنى أسكته وهجونه  
فأخوته أي صادق فيه منجم  
ولا يجوز في هذا هاجيته  
لان المهاجرة من اثنين وإذا  
صادقه منجم لم يكن منه  
هجاء اه كذا في الشارح  
قوله وفحم الصبي كنصر  
الصواب كنع كما هو مضبوط  
في نسخ الصحاح اه شارح

قوله وككتاب العمامة صوابه  
ككتاب العمامة بالعين وهو  
ما يوضع على قم البعير وقد  
تقدم اه شارح

قوله والذهبن هكذا  
ضبطه الامير بالقاء وضبطه  
الدارقطني بالقاف اه  
شارح

قوله وزيد بن الحرث صوابه  
يزيد اه شارح  
قوله وأفصم الحى صوابه  
وأفصمت عنه الحى أفلمت  
اه شارح

ككرم العبي ومن لا يقدر يقول شعراً وأفحمه الهم منه قول الشعر وهاجته فأفحمه صادق فيه منجماً  
وفحم الصبي كنصر وعلم وعني فحمأ وفحمأ وفحمأ بضمهمما وأفحم بالضم بكى حتى انقطع نفسه  
والكبش صاح فهو فاحم وفحم ككتف والفاحم الماء الساكن لا يجري وقد فحمت القلب  
كنصر فحمأ وفحم الرجل كمنع لم يطق جواباً والافحم الاعناق وفحمه تفحيماً سوده  
(فحم) ككرم ضخم والفحم العظيم القذرون المنطق الجزل والتفخيم التظيم وترك الامالة  
والفحمة كجهينة التظيم والاستعلاء والفيضان كزغران المعظم يصدر عن رايه ولا يقطع امر  
دونه (الفحم) العبي عن الكلام في نقل ورخاوة وقلة فهم والغليظ الاخفى الجاني حج فدام  
وهي بهاء فدم ككرم فدامة وفدومة والاحمر المشيع ٢ حمرة أو احمرته غير شديدة وكتاب  
وسحاب وشداد وتنور شى شدة العجم والجوس على أفواهها عند السقي والمصفاة ويريق مقدم  
كعظم وككرم عليه مصفاة وفدومه تفديماً وفدم فاه وعليه بالقدم يقدم ٣ وضعه عليه  
وككتاب العمامة (الفحم) كجعفر والعين معجمة الرجل الحسن العظيم والوجه الممتلئ الحسن  
والبنل الكثير الماء وفدغم الرجل بالضم ملئ وجهه (الفرم) والفرمة وكتاب دوالا تنضيق  
به المرأة فهي فرماة ومستقرمة وكتاب خرفة تحملها في فرجها أو أن تحيض وتحتشى بالخرفة كالفرام  
وفداقمرت وقول الجوهري فرماة ع سهو وأما هو بالقاف وكذا في بيت أنشده وأقرم  
الحوض ملاء والأقرم المتعظم الأسنان ورجل وجامه بمصر هم \* أفرنجم اللحم بالجم تشيط  
من أعلاه ولم ينشؤ (الفرزوم) كصفور خشبة مدورة يحدو عليها الحذاء أو هي بالقاف  
\* فرصم كسرو قطع وهو في شعر روبة \* الفرضم كبرج الشاة الكبيرة المسنة أو المكسورة القرنين  
والدرداء القم وأبو بطن من مهرة بن حيدان والقاف تصحيف والذهبن الصحنان وبمعنى فرضمي  
بالكسر عظيم شديد الأوط \* (الفرطوم) كزبورمة القار الخفف وخفاف مفردة قد فرطها الخفاف  
أي رقة صوابه بالقاف وعاظ الجوهري \* الفرقم كجعفر حشة الرجل والمفرقم بفتح القاف  
البطي الشيب السبي القذاء (الفسحم) كنفذ الواسع الصدر والكمرة وبنيت عبد الله بن أبي  
و بنيت أوس بن خولي صحابيتان وزيد بن الحرث ابن فسحم صحابي بدرى وفسحم أمه  
(نصمه) بضمه كسره فانفصم ونفصم وأنصم الحمى أو المطر أفلع وأفسم نصم ع ضخمه ع  
وفصم البيت كعني أنهم دم وخلخال أفصم منفسم وانفصم انقطع (فطمة) بفتح طمه قطع والصبي

وكتب مؤلفه هكذا بخطه  
وبه تم المجلس المائة

قوله وأنظم السخلة صوابه

وأنظمت السخلة اه شارح

قوله عشرون صحابية بل

أربعة وعشرون انظر الشارح

قوله التي في الحديث هو أن

النبي صلى الله عليه وسلم

أعطى عليا حلة سبراء وقال

اشققها خرا بين القواطم اه

قوله وفلا نا أغضبه أى

ملا غضبا كافي الصحاح

والغين المعجمة لغة فيه اه

شارح

قوله وبالفتح ما أخرجه الخ

ومنه الحديث كلوا الوغم

واطرحوا القغم قال ابن

الاثير الوغم مانساقط من

الطعام اه شارح وقد أهمله

المصنف في مادته اه مصححه

قوله وتقدم الثنايا العليا الخ

عبارة اللسان ان تقدم

الثنايا السفلى فلا تقع عليها

العليا اذا ضم الرجل فاه اه

قوله والبر الواسعة عن

كراع وقيل واسعة الفم

وكل واسع فيل عن ابن

الاعرابي وقوله والمشطاي

الكبير يقال رأيت فيلما

يسرح فيلما فيسلم اى

رجلا ضخما يسرح بجمه

كبيرة بمشط كذا في الشارح

قوله فرج المرأة زاد غيره

الضخم الطويل الاسكتين

القيح وقال الاصمعي هو

ما كان مشفرا كذا في

الشارح

فَصَلَهُ عَنِ الرِّضَاعِ فَهُوَ مَقْطُومٌ وَقَطِيمٌ ج كُتِبَ وَالْأَسْمُ كَكِتَابٍ وَنَاقَةُ فَاطِمٍ بَلَغَ حَوَارِهَا سَنَةً  
وَأَنْظَمَ السَّخْلَةَ حَانَ أَنْ تُنْظَمَ فَإِذَا نُظِمَتْ فَهِيَ فَاطِمٌ وَمَقْطُومَةٌ وَقَطِيمٌ وَفَاطِمَةُ عَشْرُونَ صَحَابِيَّةً  
وَالْقَوَاطِمُ الَّتِي فِي الْحَدِيثِ فَاطِمَةُ الزُّهْرَاءِ وَبُنْتُ أَسْدَامَ عَلَى وَبُنْتُ حَمْزَةٍ أَوِ الثَّالِثَةُ بُنْتُ عَتَبَةَ بْنِ رَبِيعَةَ  
وَالْقَوَاطِمُ اللَّاتِي وَلَدَنَ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قُرَيْشِيَّةً وَقَيْسِيَّتَانِ وَيَمَانِيَّتَانِ وَأَزْدِيَّةً وَخَزَاعِيَّةً  
وَأَنْظَمَ عَنْهُمَا تَبَى وَتَقَاطَمَ وَالْهَجَّ بِهِمْ بِأَهْمَانِهَا بَعْدَ الْقَطَامِ وَكَجِهْنَةَ ع وَأَعْرَائِيَّةً لَهَا حَدِيثٌ  
(فَقَمَّ) السَّاعِدُ وَالْأَنَاءُ كَكَرَمٍ فَهِيَ قَمَامَةٌ وَفُعُومَةٌ أَمْتَلَا فَوَقَعَهُ وَقَعْلٌ بِزِيَادَةِ لَامٍ وَالْمَرَأَةُ اسْتَوَى خَطْفُهَا  
وَعَلَّظَ سَاقَهَا فَهِيَ قَمْعَةٌ وَأَقَمَّ الْأَنَاءُ مَلَأَهُ كَقَمْعِهِ وَالْمَسْكُ الْبَيْتُ طَبِيحُهُ وَقُلْنَا نَاغَضِبَهُ أَوْ مَلَأْنَاهُ  
رَاحِمَةً كَقَمْعِهِ كَسَمْعِهِ وَمَنْعَهُ وَالْقَمَّ شَجَرٌ أَوِ الْوَرْدُ وَقَعُومٌ أَوْ قَمْعَمٌ ع وَأَفُوعَمٌ أَمْتَلَا وَقَاضٍ  
(فَقَمْعُهُ) الطَّيْبُ كَنَعَ فَقَمًا وَقُعُومًا سَدَخِيَا شَيْمُهُ وَالرَّاحِمَةُ السُّدَّةُ فَتَحَنَّا ضِدَّ وَالْمَرَأَةُ قَبَلَهَا  
كَفَاعَمَهَا وَالْجَدَى رَضَعَ وَقَمَّ بِهِ كَفَرَحٍ لَهْجٍ وَحَرَصَ وَبِالْمَكَانِ أَقَامَ وَلَزِمَهُ وَأَقَمَّ مَكَانَهُ مَلَأَهُ بِرَبْحِهِ  
وَالْأَنَاءُ مَلَأَهُ وَأَنْقَمَ الزُّكَّامُ أَنْفَرَجَ وَالْقَمُّ بِالضَّمِّ وَبِضْمَتَيْنِ الْقَمُّ أَجْمَعُ أَوِ الذَّقْنُ بِطَحْيِيهِ وَبِالْفَتْحِ  
مَا تَخَرَّجَهُ مِنْ خَلَلِ أَسْنَانِكَ لِسَانِكَ وَأَخَذَ بِقَمْعِهِ بِالضَّمِّ أَيْ شَقَّ عَلَيْهِ وَهُوَ مَقَمٌّ بِهِ بَفَتْحِ الْغَيْنِ مَقَرَّى  
(فَالْقَمُّ) مَحْرُكَةُ الْأَمْتَلَاءِ وَتَقَدَّمَ الثَّنَايَا الْعُلْيَا فَلَا تَقَعُ عَلَى السُّفْلَى فَمَمَّ كَفَرَحٍ فَقَمًا وَقَمًّا فَهُوَ أَقَمُّ  
وَقُلْنَا بَطَرًا وَشَرُّ مَا لَهُ نَدَاؤُكَ وَكَفَرَضَ وَالْأَمْرُ فَقَمًا وَقَمًّا وَقَعُومًا لَمْ يَجْرَ عَلَى اسْتِوَاهِ وَعَظَمَ كَقَمِّ كَرَمٍ  
وَتَقَامَ وَالْقَمُّ وَيَضُمُّ اللَّحْيُ أَوْ أَحَدُ اللَّحْيَيْنِ وَطَرَفُ خَطَمِ الْكَأْبِ وَقَمْعُهُ أَخَذَ بِقَمْعِهِ كَقَمْعِهِ  
وَالْمَرَأَةُ نَكَحَهَا كَفَاقَمَهَا وَالْقَمُّ بِضْمَتَيْنِ الْقَمُّ وَأَقَمَّ اسْمٌ وَمِنَ الْأُمُورِ الْأَعْوَجُ وَالتَّسْبِيَةُ إِلَى فُقَيْمٍ كَنَاءَةُ  
فُقَيْمٍ كَمَرَّتِي وَهِيَ نِسَاءُ الشُّهُورِ فِي الْجَاهِلِيَّةِ وَالْإِسْلَامِ دَارِمٌ فُقَيْمِي وَرَجُلٌ قَمٌّ كَقَمِّ فَمَمَّ يَعْلُو  
الْخُصُومَ وَأَكَلَ حَتَّى قَمَّ كَفَرَحٍ بِشَمِّ (فَالْقَمُّ) كَحَيْدَرِ الرَّجُلِ الْعَظِيمِ وَالْجَبَانِ وَالْعَظِيمِ الْجَمَّةِ وَالْبُرِّ  
الْوَاسِعَةِ وَالْمَشْطُوطِ وَالنَّظْعُ وَالْكَثِيرُ مِنَ الْعُكْرِ وَافْتَلَمَ أَنْفَهُ جَدَعَهُ وَتَقِيلَمُ الْقُلَامُ سَمَنَ وَضَخَمَ  
(فَالْقَمُّ) كَجَعْفَرِ الْوَاسِعِ \* الْقَاهِمُ كَجَعْفَرٍ فَرَجَ الْمَرَأَةَ وَالْبُرِّ الْوَاسِعَةِ (فَالْقَمُّ) مَثَلَةُ أَصْلِهِ  
قُوَّةٌ وَقَدْ تَشَدَّدَ الْمِيمُ وَقَمَّ مِنَ الدِّبَاحِ مَرَّةً مِنْهُ وَقَمَّ حَرْفٌ عَطْفٌ لُغَةً فِي نَمِّ (الْقَوْمُ) بِالضَّمِّ الْقَوْمُ  
وَالْحَنْظَةُ وَالْحَمْصُ وَالْخَبْزُ وَسَائِرُ الْحَبُوبِ الَّتِي تُخْبَزُ وَكُلُّ عَقْدَةٍ مِنْ بَعْلَةٍ أَوْ ثُومَةٍ أَوْ لُقْمَةٍ عَظِيمَةٍ  
وَبَائِعُهُ قَامِي مَغْسَرٌ عَنِ قَوْمِي وَالْقَوْمُ د بِمِصْرَ وَأَقَامِيَّةٌ بِلُدَّةٍ بِالشَّامِ وَقَامِيَّةٌ ه بِالْعِرَاقِ  
وَقَامِيْنٌ ه يَخَارَاءُ وَالْقَوْمَةُ بِالضَّمِّ السُّبُلَةُ وَمَا تَحْتَمِلُهُ بَيْنَ أَصْبَحِيكَ وَقَطْمَهُ قَوْمًا كَقَوْمٍ ٢

(فَقَمَّ)

قوله علمه وعرفه بالقلب  
فيه اشارة الى الفرق بين  
الفهم والعلم فان العلم مطلق  
الادراك والفهم سرعة  
انتقال النفس من الامور

الخارجية الى غيرها وقيل  
تصور المعنى من اللفظ وقيل  
هيئة للنفس يتحقق بها

ما يحسن اه شارح  
قوله وابن عمير صوابه ابن  
عمرو وهو يقتضى انه غير  
فهم ابي الحى مع انه هو كما  
في الشارح فالصواب ان  
يقول وهو ابن عمرو اه

قوله وبالتحريك راحة  
كريمة عن الليث وقال  
الازهرى انما هى بالنون  
لا بالتاء والقمة محرك الغبار  
وربح ذات غبار كريمة  
وكريمة قامة غبراء كذاني

الشارح  
قوله الاقتحام فى الشيء  
صوابه الاقتحام فى السير  
اه شارح

قوله قحزم كجعفر اسم وهو  
ابو حنيفة قحزم بن عبد الله  
الاسواني صاحب الشافعي  
ترجمه السبكي أفاده الشارح

(فهمه) كَفَرَحَ فَهَمًا وَبَحْرًا وَهِيَ أَفْصَحُ وَفَهَامَةٌ وَتُكْسَرُ وَفَهَامِيَّةٌ عِلْمُهُ وَعَرَفَهُ بِالْقَلْبِ  
وَهُوَ فُهُمٌ كَكُتِفَ سَرِيحُ الْفُهُمِ وَاسْتَفْهَمْنِي فَأَفْهَمْتُهُ وَفَهَمْتُهُ وَانْفَهَمْتُ لِحْنٍ وَتَفَهَّمَهُ فُهُمُهُ شَيْئًا بَعْدَ شَيْءٍ  
وَفُهُمٌ أَبُو حَيٍّ وَابْنُ عُمَيْرٍ بَنِي قَيْسِ بْنِ عِيلَانَ \* الْقَيْمُ كَكَيْسٍ فِي الرَّجُلِ الشَّدِيدِ جِ قِيَوْمٌ  
وَالْقِيَمَانُ الْعَهْدُ مَعَرَبٌ

(فصل القاف) (القائم) كَسَجَابِ الْغُبَارِ وَالْقَتْمَةُ بِالضَّمِّ لَوْنٌ أَغْسِرُ وَنَبَاتٌ كَرِيهٌ  
وَالْتَحْرِيكَ رَاحَةً كَرِيهَةً وَالْأَقْمُ الْأَسْوَدُ كَالْقَائِمِ وَأَقْمَمْتُ أَقْمَامًا أَسْوَدًا وَقَتَمْتُ الْغُبَارَ قَتْمًا ارْتَفَعَ وَأُورِدَهُ  
حِيَاضٌ قَتِيمٌ كَزَيْبِ أَيْ الْمَوْتِ (قَتِمَ) لَمِنْ الْمَالِ غَنَمٌ وَقَتِمَ كَزَيْبِ بْنِ الْعَبَّاسِ بْنِ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ  
صَحَابِي وَالْكَثِيرُ الْمَطَامِعُ دَوْلٌ عَنْ قَائِمٍ وَالْجَمْعُ لِلْخَيْرِ وَالْعِيَالِ كَالْقَتْمِ وَالْجَمْعُ لِلشَّرِّ ضِدٌّ وَاسْمٌ  
لِلضَّبْعَانِ وَقَتَامٌ كَحِذَامِ الْأَنْثَى وَالْأَمَةُ وَالْغَنِيمَةُ الْكَثِيرَةُ وَأَقْتَمَهُ اسْتَأْصَلَهُ وَمَا كَثِيرًا أَخَذَهُ  
وَأَجْتَرَفَهُ وَجَمْعُهُ كَقَتْمِهِ بِقَتْمِهِ وَالْقَتْمَةُ بِالضَّمِّ الْغَبِيرَةُ قَتِمَ كَكَرَمٍ قَتْمًا وَقَتَامَةٌ غَيْرٌ وَالْقَتْمُ لَطْخُ الْجَمْرِ  
وَالْأَسْمُ الْقَتْمَةُ بِالضَّمِّ وَقَدَقِمَ كَفَرَحَ وَكَرَمَ قَتْمَةً بِالضَّمِّ وَقَتْمًا مَحْرُكَةً (قَحَمَ) فِي الْأَمْرِ كَنَصْرٍ قَحْمًا  
رَمَى بِنَفْسِهِ فِيهِ فِتْجَاءٌ بِالرَّوِيَّةِ وَقَحَمَهُ تَقَحِيمًا وَأَقَحَمْتُهُ فَاَنْقَحَمَ وَأَقَحَمَ وَالْقَحْمَةُ دُ بَالَيْنٍ وَبِالضَّمِّ  
الْإِقْتِحَامُ فِي الشَّيْءِ وَالْمَهْلَكَةُ وَالسَّنَةُ الشَّدِيدَةُ وَالْقَحْطُ وَقَحَمَ الطَّرِيقَ كَصَرَدَمِ صَابِعِهِ وَمِنْ الشَّهْرِ  
ثَلَاثَ لَيَالٍ آخِرُهُ وَقَحَمْتُهُ الْقَرْسُ تَقَحِيمًا رَمْتَهُ عَلَى وَجْهِهِ كَقَحَمْتِ بِهِ وَأَقَحَمْتُهُ احْتَقَرَهُ وَالتَّجْمُ غَابَ  
وَالْمَقْحَمُ كَكَرَمِ الضَّعِيفِ وَبِالْبَعْرِ يَنْثَى وَيَرْبِعُ فِي سَنَةٍ فَيَقْحَمُ سِنًا عَلَى سَنٍ وَالْأَعْرَابِيُّ الَّذِي يَنْشَأُ  
بِالْبَرِّ وَالْقَحْمُ الْكَبِيرُ السِّنُّ جَدًّا كَالْقَحْوِمِ وَهِيَ قَحْمَةٌ وَالْأَسْمُ الْقَحَامَةُ وَالْقَحْوَةُ مَصَادِرُ بِالْفِعْلِ  
وَقَحَمَ الْمَقَاوِزَ كَنَعَ طَوَاهَا وَالْيَهْدَانَا وَأَسْوَدَ قَاحِمًا قَاحِمٌ وَمَحَالَةٌ قَحْوِمٌ سَرِيعَةُ الْإِنْخِدَارِ وَأَقَحَمَ الْمَنْزِلَ  
هَجَمَهُ وَالْفَحْلُ الشَّوْلُ هَجَمَهَا مِنْ غَيْرِ أَنْ يُرْسَلَ فِيهَا فَهُوَ مَقْحَامٌ وَالْأَقَحْمَةُ الْأَقْمَةُ وَقَحَمَ اسْمٌ وَأَقَحَمَ  
أَهْلُ الْبَادِيَةِ بِالضَّمِّ أَجْدَبُوا فَاحْلُوا الرِّيفَ وَأَقَحَمَ فَرَسَهُ النَّهْرَ أَدْخَلَهُ \* قَحَزَمَ كَجَعْفَرٍ اسْمٌ وَالذَّالُ  
مَعْجَمَةٌ \* قَحَزَمَ كَجَعْفَرٍ اسْمٌ وَقَحَزَمَهُ صَرَفَهُ وَتَقَحَزَمَ فِي أَمْرِهِ نَشِبَ \* الْقَيْحَمُ كَحَيْدَرٍ الْمُشْرِفِ  
الْمُرْتَفِعِ وَالْقَيْحَمَانُ الْقَيْحَمَانُ (الْقَدَمُ) مُحْرَكَةٌ السَّابِقَةُ فِي الْأَمْرِ كَالْقُدْمَةِ بِالضَّمِّ وَكَعَنْبٍ  
وَالرَّجُلُ لَهُ رَتْبَةٌ فِي الْخَيْرِ وَهِيَ بِهَاءٌ وَالرَّجُلُ مُؤَنَّثَةٌ وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ وَاحِدًا الْأَقْدَامُ سَهْوًا وَصَوَابُهُ  
وَاحِدَةٌ جِ أَقْدَامٌ وَحَيٌّ وَعِ وَالشُّجَاعُ كَالْقَدَمِ بِالضَّمِّ وَبَضْمَتَيْنِ وَرَجُلٌ قَدَمٌ مُحْرَكَةٌ وَامْرَأَةٌ قَدَمٌ  
مِنْ رِجَالٍ وَنِسَاءٌ قَدَمٌ أَيْضًا وَهُمْ ذَوُ الْقَدَمِ وَفِي الْحَدِيثِ حَتَّى يَضَعَ رَبُّ الْعِزَّةِ فِيهَا قَدَمَهُ أَيْ الَّذِينَ

قَدَمُهُمْ مِنَ الْأَشْرَارِ فَهَمَّ قَدَمُ اللَّهِ لِلنَّارِ كَمَا أَنَّ الْأَخْيَارَ قَدَمَهُ إِلَى الْجَنَّةِ أَوْ وَضَعَ الْقَدَمَ مِثْلَ الرَّدْعِ وَالْقَمْعِ  
 أَيْ بَأْتِيهَا أَمْرٌ يَكْفِيهَا عَنْ طَلَبِ الْمَزِيدِ وَقَدَمَ الْقَوْمَ كَنَصَرَ قَدَمًا وَقُدُومًا وَقَدَمَهُمْ وَاسْتَقْدَمَهُمْ تَقَدَّمَ  
 وَقَدَمَ كَكَرَّمَ قَدَامَةً وَقَدَمًا كَعَنَبَ تَقَادَمَ فَهُوَ قَدِيمٌ وَقَدَامٌ كَغُرَابٍ جِ قَدَمَاءُ وَقَدَامِي بِالضَّمِّ  
 وَقَدَائِمٌ وَأَقْدَمَ عَلَى الْأَمْرِ شَجَعَ وَأَقْدَمْتُهُ وَقَدَمْتُهُ وَالْقَدَمُ كَعَنَبَ ضَيْدًا الْحُدُوثُ وَبُضْمَتَيْنِ الْمُضَى  
 أَمَامَ أَمَامٍ وَهُوَ يَمُشِي الْقَدَمَ وَالْقَدَمِيَّةُ وَالْيَقْدَمِيَّةُ وَالْتَقْدَمِيَّةُ وَالْتَقْدَمَةُ إِذَا مَضَى فِي الْحَرْبِ وَالْمَقْدَامُ  
 وَالْمَقْدَامَةُ وَكَهَيَّوْرٌ وَكَتَفَ الْكَثِيرُ الْأَقْدَامَ وَقَدَمَ قَدَمَ كَنَصَرَ وَعَلِمَ وَأَقْدَمَ وَتَقَدَّمَ وَاسْتَقْدَمَ وَالْأَسْمُ  
 الْقَدَمَةُ بِالضَّمِّ وَمُقَدِّمَةُ الْجَيْشِ وَعَنْ نَعْلَبَ فَتَحَّ دَالَهُ مُتَقَدِّمُوهُ وَكَذَا قَدَمْتُهُ وَقَدَامُهُ وَمَنْ الْأَبْلُ أَوَّلُ  
 مَا تَنْتَجِعُ وَتَنْفَجُ وَمَنْ كُلُّ شَيْءٍ أَوَّلُهُ وَالنَّاصِيَّةُ وَالْجَنَّةُ وَمُقَدِّمُ الْعَيْنِ كَحُسَيْنٍ وَمُعْظَمُ مَا بِلَى الْأَنْفِ  
 وَمَنْ الْوَجْهَ مَا اسْتَقْبَلَتْ مِنْهُ جِ مَقَادِيمُ وَقَادِمُكَ رَأْسُكَ جِ قَوَادِمُ وَمِنْ الْأَطْبَاءِ وَالضُّرُوعِ  
 الْخَلْفَانِ الْمُتَقَدِّمَانِ مِنَ الْبَقَرَةِ أَوِ النَّاقَةِ وَالْقَوَادِمُ وَالْقُدَامِي كَحِبَارِي أَرْبَعٍ أَوْ عَشْرٍ رِيَشَاتٍ فِي مُقَدِّمِ  
 الْجَنَاحِ الْوَاحِدَةِ قَادِمَةٌ وَالْمَقْدَامُ تَحُلُّ وَابْنُ مَعْدِيكَرِبَ صَحَابِيٍّ وَقَدِمَ مِنْ سَفَرِهِ كَعَلِمَ قُدُومًا وَقَدَمَانَا  
 بِالْكَسْرِ أَبَ فُهِوَ قَادِمٌ جِ كَعُنَى زُنَارًا وَالْقُدُومُ آتٍ لِلنَّجْمِ وَثَنَةٌ جِ قَدَائِمٌ وَقَدَمٌ وَهِيَ بِحَلَبَ  
 وَعِ بَنَعْمَانَ وَجَبَلُ الْمَدِينَةِ وَثَنَةٌ بِالسَّرَاوَةِ عِ اخْتَنَقَ بِهِ إِبْرَاهِيمُ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَقَدِ تَشَدَّدُ  
 دَالُهُ وَثَنَةٌ فِي جَبَلِ بِلَادِ دُوسٍ وَحَصْنٌ بِالْمِينِ وَقَدِيمُ الشَّيْءِ مُقَدِّمُهُ وَصَدْرُهُ كَقَدِيمِهِ وَمَنْ الْجَبَلُ أَنْفُ  
 يَتَقَدَّمُ مِنْهُ وَقَدَامٌ كَنَارِضِدٍ وَرَاءَ كَالْقَدِيمِ وَالْقَدِيمُ وَقَدِيدٌ كَرَضْعِيهَا قَدِيدِيَّةٌ وَقَدِيدِيَّةٌ وَالْقَدَامُ  
 أَيْضًا الْجَزَارُ وَجَمْعُ قَادِمٍ وَمُقَدِّمِ الرَّحْلِ كَحُسَيْنٍ وَنَحْسَنَةٍ وَمُعْظَمُ وَمُعْظَمَةٌ وَقَادِمَتُهُ وَقَادِمَةٌ بِمَعْنَى وَالْقَدَمُ  
 نَوْبٌ أَحْمَرٌ وَكَفَرَحَى بِالْمِينِ وَعِ مِنْهُ الثِّيَابُ الْقَدِيمَةُ وَكَعْظَامِ فَرَسٍ عُرُوَّةٍ بِنِ سِسْتَانَ الْعَبْدِي  
 وَفَرَسُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْعَجَلَانَ النَّهْدِيُّ وَكَلْبَةٌ وَكَهَيُولَى عِ بِالْجَزِيرَةِ أَوْ بِبَابِلَ وَكَسَكَيْتَ زُنَارَ  
 وَشَدَّادَ الْمَلِكِ وَالسَّيْدُ وَمَنْ يَتَقَدَّمُ النَّاسُ بِالشَّرَفِ وَسَمُّهُ أَقْدَامًا كَهَاجِبٍ وَنَمَامَةٍ وَمُعْظَمُ وَمَصْبَاحٍ  
 وَكُثَامَةُ ابْنِ حَنْظَلَةَ وَابْنُ عَبْدِ اللَّهِ وَابْنُ مَالِكٍ وَابْنُ مَظْمُونٍ وَابْنُ مَلْحَانَ صَحَابِيُّونَ وَالْأَقْدَمُ الْأَسَدُ  
 وَالْقَدِيمَةُ مُحَرَّكَةً ضَرْبٌ مِنَ الْأَدَمِ وَبِضْمِ الْقَافِ التَّبَخُّرُ وَقَدِيمَةٌ ثَنِيَّةٌ وَذَوُ الْقَدَامِ جَبَلٌ وَقَادِمُ قَرْنٍ  
 وَالْقَادِمَةُ مَا لَبِنِي ضَبِينَةً وَتَقَدَّمَ إِلَيْهِ فِي كَذَا أَمْرُهُ وَأَوْصَاهُ بِالْمُقَدِّمَةِ كَحَدِثَةٍ ضَرْبٌ مِنَ الْأَمْتِشَاطِ  
 وَقَدِمَ مِنَ الْحَرَّةِ وَقَدِيمَةٌ بِكَسْرِ الدَّالِ أَيْ مَا غَلُظَ مِنْهَا وَقَدِمَتْ بِمِثْلِهَا حَلَفَتْ وَأَقْدَمْتُهُ \* صَرَحَتْ بِقَدَمَةٍ  
 كَمَطَرَةٍ ٢ أَيْ وَضَحَتْ الْقِصَّةَ بِعَدَالَتِهَا وَتَقَدَّمَ فِي جِ د د (الْقَدَمُ) كَهَيْجَفِ السَّرِيعِ

٢ أَهْمَلُوهُ يُقَالُ فِي شَيْءٍ

وَضَحَّ بِعَدَالَتِهَا

قوله ومن الاطباء الخ أى

والقادمان من الاطباء الخ

اه

قوله تصغيرها قديديّة

بالياء وقديديّة بدونها

وهما شاذان لان الهاء

لا تلحق الراءى فى التصغير

قاله الجوهري

قوله وجمع قادم قد تقدم

فهو تكرار اه شارح

قوله ابن حنظلة الصواب

رفيق حنظلة الثقفى كما هو

نص التجرىد اه شارح

قوله وبضم القاف التبخر

ظاهره مع فتح الدال والذى

رواه أبو عبيد بضمين

أفاده الشارح

قوله والمقدمة كحدنة

صوابه كحسنة كما هو نص

الجوهري وغيره اه

شارح

الشديد والسيد المعطاء كالقندم كُفرو بضمين الآبار الحُسف وقدم له من المسال قثم وقندم قدامة  
 كجرح جرعة زنة ومعنى ﴿القرم﴾ محركة شدة شهوة اللحم وكثر حتى قيل في الشوق إلى الحبيب  
 وبالفتح الفحل أو الميم عسه جبل كالأقرم وقول الجوهري الأقرم في الحديث لغة مجهولة خطأ  
 ج قروم والسيد والضم نبت كالدلب غطاء وبيضا ينبت في جوف البحر وأقرمه جعله قرما  
 وقرمه قشره وفلا تأسبه والطعام أكله والبعر يقرم قرما وقروما ومقرما وقرما تناول الحشيش  
 وذلك في أول أكله أو هو أكل ضيف كقرم وفلا تأسبه والبعر قطع من أنفه جلدة لا تبين  
 وجمعه عليه أو قطع جلدة من فوق خطمه لتقع على موضع الخطام وليدل أو ناس تكون هذه السمة  
 وتلك السمة تسمى بذلك أيضا وذلك الموضع قرمة بالضم وقرام بالكسر والقرمة بالفتح والقرمة  
 والقرمة بضمهما تلك الجلدة المقطوعة وناقة قرما بها قرم والتقرم تعلم الأكل والقرمة علامة  
 على سهام الميسر كالقرم وثوب يقرم به الفراش والقرام ككتاب الستر الأحمر أو ثوب ملون من  
 صوف فيه رقم ونقوش ٢ أو ستر رقيق كالقرم والمقرمة ككنيسة وهي تحبس الفراش أيضا  
 وكنسامة ما الترق من الخبز بالنور والعيب وكركرة البعر والقرمية بالكسر عقدة أصل البرة وقرمان  
 ككرمان وقد يحرك أقليم الروم وقرمي كجمزى ويمدح باليسامة لبني امرئ القيس لأنه بناء  
 وع بين مكة والمدينة وقرمونية كورة بالمغرب وبقوريم كنز بيزجى وقارم اسم وعبد الله  
 أو عبد الله بن عبد الله بن أقرم كأحمد صجاني واستقرم بكره صار قرما وككرم البعر لا يحمل عليه  
 ولا يدل وأما هو للفعلة وريعة بن مقروم الضبي شاعر وع قرم في كابل أو كزير د م  
 ﴿القردم﴾ كجعفر والدال مهملة العبي والقردماني مقصورة الكرويا أو برية ٣ رومية  
 والقردماني بالضم منسوبة قبالة محشويته خذ للرب معرب فارسيته كبر أو سلاح كانت الأكرمة  
 تدخرها في خزائهم أو الدروع الغليظة مثل الثوب الكردي أو المعفر أو البيضاء إذا كان لها  
 معفر \* ذهبوا ﴿بقردحة﴾ أو ذهبوا ٤ قردحة بكسر قافهما وتفتح أي تفرقا وصرحت  
 بقردحة وقردحة وتكسر ٥ قافهما بمعنى قردحة ﴿القرزوم﴾ كعضة والقرزوم والقرزام  
 بالكسر الشاعر الدون والمقرزم بفتح الزاي الحفير اللثيم وهو يقرزم شعره بجي به رديا ﴿القرشوم﴾  
 كعضة وقرم العظم كالقرشام بالكسر والقراشم وشجرة يأوي إليها الفردان أو القراشم  
 من الرمث مثل الطبقين يكون فيه دابة بيضاء ثم تصير قرادا الواحدة قراشمة بالضم والفتح

٢ منقوش ٣ برية

٤ وذهبوا

٥ أهملوه بكسر قافهما



القول في فصل القاف و صحنه

بالقاف اه مصححه

قوله وقراضم بضم القاف

وميمه زائدة كافي يا قوت اه

قوله وذكره الجوهري

بالقاء سسها قات ليس

بسهو بل رواه الليث هكذا

بالقاء ولكن صرحوا بان

القاف أصبح اه شارح

قوله وقرطمة بالكسر الخ

عبارة يا قوت بفتح أوله

وسكون ثانيه وفتح الطاء

والميم مدينة بالاندلس اه

وليس فيه غيرها اه

قوله وأردا المسال أى القزم

أردا المسال وشاة قزمية

محركة اه صحاح

قوله وهى القسمة عبارة

الجوهري والاسم القسمة

مؤنثة وانما قال الله تعالى

فارزقوهم منه بعد قوله

واذا حضر القسمة لانه فى

معنى الميراث والمال فذكر

على ذلك اه

قوله والتقسيم المقاسم

كالجلس والسمير بمعنى

الجالس والمسامر اه

قوله وما يزيله القسام لنفسه

ومنه الحديث اياكم والقسامة

هى بالضم ما يأخذه القسام

من رأس المسال لنفسه

وهو حرام بغير إذن أربابه

وأما القسامة بالكسر فهى

صناعة القسام اه من النهاية

قوله والجميل كالقسيم ومنه

حديث أم مهند قسيم وسيم

وكارذب الصلب الشديد والضب المسن والقرشامة بالكسر الباسق ودويبة والقرشامة بالضم

نبت \* قرصمه كسره وقطعه \* قرضم كزرج أبو قبيلة من ماهرة بن حيدان أو هو بالقاء وهو

يقرضم كل شئ أى يأخذه وقرصمه قطعه وقراضم ع بالمدينة (القرطم) كزرج وعصفر

حب العصفر جيد للقولنج مسهل للابغم الأزج وصب مائه حاراً على اللبن الحليب يجمده وغسل

الرأس والبدن به ثلاثاً يدفع القمل والخشونة ويحسن الوجه ولبيه باهى والاختنان به نافع للبلغم

وخفاف مقرطمة مرقعة ملكئة فى جوانبها وذكره الجوهري بالقاء سهواً وقرطمة قطعه وقرطمة

بالكسر د بالاندلس وقرطمة الحمام أيضاً نقطتان على أصل منقاره والقرطمان بالضم

القرطمان أو الجلبان \* القرعامة بالكسر الضخمة التامة من النخيل وغيرها (القرقم)

بالكسر حشقة الذكر والمقرقم بفتح القافين الذى لا يشب وقرقم الصبي أساء غذاءه (القرزم)

محركة الدناة والقمامة أو صغر الجنم فى المسال وصغر الأخلاق فى الناس ورذال الناس للواحد

والجمع والذكر والانثى وقد يثنى ويجمع ويؤنث يقال رجل قزم ورجلان قزمان وامرأة قزمية

ورجال أقزام وقزامى وقزم وقد قزم كفرح فهو قزم وكسفت وعنى وجبل وهى وأردا المسال

وككتاب اللثام وكغراب الذى لا يغلبه أحد والموت الوحى وكسفت وجبل الصغير الجثة اللثم

لا غناء عنده ج كعنى وأصحاب ورجل وامرأة قزمية محركة قصيرة والاسم القزم وقزمه عابه

وقزمان بالضم ابن الحرث العبسي المناق الذى قال فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الله ليؤيد

هذا الدين بالرجل الفاجر (قسمه) يتقسمه وقسمه جزأوهى القسمة بالكسر والدهر

القرم فرقهم كقسمهم والقسم بالكسر وكثير ومفعلة النصيب كالقسومة ج أقسام كالقسيم

ج أقساماه ميج أقاسيم وهذا ينقسم قسمين بالفتح إذا أريد المصدر والكسر إذا أريد

النصيب أو الجزء من الشئ المقسوم وقاسمه الشئ أخذ كل قسمه والقسيم المقاسم ج أقساماه

وقسماه وشطر الشئ وكثامة الصدقة وما يزيله القسام لنفسه والقسم العطلة ولا يجمع والرأى

والشك والغيب والمساء والقدر وع والخلق والمادة ويكسر فهما وأن يقع فى قلبك الشئ

فتظنه ثم يقوى ذلك الظن فيصير حقيقة وحصاة القسم حصاة تلقى فى الماء ثم يصب فيه من المساء

ما يعمرها وذلك إذا كانوا فى سفر ولأما الأيسير فيقسمونه هكذا وقسم أمره قدره أو لم يدر

ما يصنع فيه وكعظم المهموم والجميل كالقسيم وجمعه قسم بالضم وهى بالقاء وقد قسم ككرم والقسم

محرّكة وكُتِرَ الميم بالله تعالى وقد أقسم وموضعه مقسم ككُتِرَ واستقسمه وبه وتقسما محالاً  
 والمال اقتسماه بينهما والقسامة الهدنة بين العدو والمسلمين ج قسامات والجساعة يقسمون  
 على الشيء ويأخذونه أو يشهدون والقسام الحسن كالقسمة بكر السنين ونحوها وهي  
 أيضاً الوجه أو ما أقبل منه أو ما خرج عليه من شعر أو الأنف أو ناحيته أو وسط الأنف أو ما فوق  
 الحاجب أو ظاهر الخدين أو ما بين العينين أو أعلى الوجه أو أعلى الوجنة أو تجرى الدمع أو ما بين  
 الوجنتين والأنف وجنة العطار كالقسم والقسيمة وهي السوق أيضاً والتسويمات ع  
 والقسام من يطوى الثياب أول طيها حتى تنكسر على طية والفرس الذي أفرح من جانب وهو  
 من جانب رباع وفرس ه والشئ الذي يكون بين الشينين وكسحاب شدة الحر أو أول وقت  
 الهجرة أو وقت ذرور الشمس وهي حينئذ أحسن ما تكون مرآة وفرس لبنى جمدة وكظام  
 فرس سويد بن شداد العنسي والأقسام الخطوط المقسومة بين العباد الواحدة أقسومة وقسامة  
 ابن زهير وابن حنظلة صحابيان وسموا قاسماً كصاحب وهم خمسة صحابيون وكأثير وزبير  
 وكثير زوج برة المدعومة مثلاً \* قسم كقنفذ والحامه ملة ابن جذام بن الصدف وليس  
 بقصيف قسمه ﴿القسم﴾ الأكل أو كثرته وأن تنق ٢ من الطعام رديه وتاكل طيبه وأن  
 تشق الخوص ٣ لتسقه ومسيل الماء في الروض وبالكمر الطيبة والمسيل الضيق في الوادي  
 أو في الروض أو مسيل الماء مطلقاً ج قشوم والجسم والهيئة واللحم إذا نضج واحمر والشحم  
 والأصل وبالتحريك ويسكن البشر الأبيض الذي يؤكل قبل ادراكه وهو حلو والقشام  
 كسحاب القرذ من الصوف وكغراب أن ينتفض النخل قبل استوائ بصره وما بقي على المائدة  
 ونحوها كالقشامة واسم وكأثير ييس البقل ج قشم بالضم وما أصابت الابل منه قشماً أي لم  
 نصب منه مرغى والموت قشم بقشم عن كراع ﴿القشع﴾ كجسم المسن من الرجال والنسور  
 والضخم والأسد ولقبر بيرة بن زار أو هو كاردب وأم قشع الحرب والمنية والداهية والضبع  
 والعنكبوت وقرية النمل والقشمان بالضم والفتح وكقرطاس التمر الذكّر العظيم والقشعامة  
 بالكسر الفخ وكزنبور الصغير الجسم والقراد ﴿قصمه﴾ يقصمه كصره وأبانه أو كصره وإن لم يكن  
 فانتقص ونقصم ورجع من حيث جاء وهو أقصم النخلة من كسرهما من النصف فهو بين القصم  
 محرّكة والقشما المعز المكسورة القرن الخارج ج قصم والقصم والقشمة مثلثة الكسر والضم

٢ تبقى

٣ يشق الخوص ويكسر

قوله وكغراب أن ينتفض

الخ عبارة النهاية أن ينتفض

تمر النخل قبل أن يصير بلحا

اه وبها مشها وقيل هو

ا كال يقع فيه من القشم

وهو الاكل اه كتبه

مصححه

عن الصَّغَانِي والفتح عن الباهر والكسر الكسرة وفي الحديث استغنوا ولو عن قصمة سواك  
 وبالفتح المرقاة وككتف السريع الانكسار وكزفر من يحطم مالتى والقصمة رملة نبت الغضى  
 أو جماعة الغضى المتقارب ج قصيم هج قصم وقصائم وع وكأمير ع بين اليمامة  
 والبصرة وع بشقه طريق بطن فليج والقصيم غتيق القطن أو غتيق شجره وبالكسر أو الفتح  
 أصل المراتع ج أقصام وبالتحريك بيض الجراد والقيصوم نبت وهو صنفان أنثى وذكر  
 النافع منه أطرافه وزهره مرجد أو يدلك البدن به للنافع فلا يشعر إلا يسيرا ودخانه يطرد الهوام  
 وشرب سحيقه نيا نافع لمرض النفس والبول والطمث ولعرق النساء وينبت الشعر ويقتل الدود  
 \* الفصل الميم بالكسر العضوض الذى يقطع كل شيء ويكسره من الفحول ونحوها  
 (قصم) كسمع أكل بأطراف أسنانه أو أكل يابساً وما ذقت قضمًا كسحاب وأمير ومقعد  
 ولقمة أى ما يقضم عليه وقدم أعرابى على ابن عم له بمكة فقال ٢ أن هذه بلاد مقضم وليست  
 ببلاد مخضم والقضم حركة السيف وجمع قصم للجند الأبيض يكتب فيه وانصداع فى السن  
 أو تكسر أطرافه وتقلله واسوداده قضم كفرح فهو أقضم وقضم وهى قضماء وكأمير السيف العتيق  
 المتكسر الحد كالفضم ككتف والعينة والصحيفة البيضاء أو أى أديم كان والنطع كالفصيمة  
 وحصير منسوج خيوطه سيور وشعر الدابة والفضة وكزنا نبت من الحمض وهى الطحماة  
 والنخلة تطول حتى يخف عمرها ج قضاضم وأقضم البعير قفقه لحية والقوم امتازوا شيئا  
 قليلا فى القحط كاستقضموا والمقاضمة أن تأخذ الشيء اليسير بعد الشيء وهى فى البيع والشراء  
 أن يشتري زمار زمار دون الأحمال وفى المثل يبلغ الخضم بالقضم أى الشبعة تبلغ بالاكل بأطراف  
 القم أى الغاية البعيدة تدرك بالرفق \* القضم كجعفر ع والعين مهملة ع الشيخ السن  
 وكزبرج الناقة الهرمة (قطمه) يقطمه عضه أو تناوله بأطراف أسنانه فذاقه والشيء قطمه  
 وكفرح اشتبهى الضراب والنكاح واللحم أو غيره فهو قطم ككتف والقطامي ويقضم الصقر  
 أو اللحم منه كالفطام كسحاب والحديد البصر والرافع الرأس إلى الصيد والتبيد الشديد وشاعر كلبي  
 اسمه الحصين بن جمال أبو الشرف وأخر تملبي واسمه عمير بن شبيب وكثير الخلب وكعظم جبل  
 بصرمطل على القرافة وابن أم قطام ملك لكندة والقطيم كاردب الفحل الصول وقطام مبنية على  
 الكسر وأهل نجد يجرونها جري مالا ينصرف وكشمامة اسم وكسنية اللبن المتغير الطعم والكسرة

قوله وفى الحديث استغنوا الخ الذى فى النهاية استغنوا  
 عن الناس ولو عن قصمة  
 السواك القصمة بالكسر  
 ما انكسر منه وانشق اذا  
 استسك به وروى بالقاء  
 اه وقوله وبالفتح المرقاة  
 ومنه الحديث فما ترفع فى  
 السماء من قصمة الافتح  
 لها باب من النار يعنى  
 الشمس اه نهاية  
 قوله وجمع قضم الخ كدبم  
 وأدم محركا ويجمع أيضا  
 على قضم بضمين ومنه  
 الحديث قبض رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم والقرآن  
 فى العصب والقضم وهى  
 الجلود البيض اه نهاية  
 قوله حتى يخف فى بعض  
 النسخ حتى يجف بالجيم  
 اه شارح  
 قوله جبل بصرمطل الخ  
 روى ان الله تعالى لما نحلى  
 لجبل الطور أمر الجبال أن  
 يحويه بما فيها فكل حياه  
 من نباته شئ وأما المقطم  
 لحياه بكل ما فيه فعوضه الله  
 تعالى أن يكون من جبال  
 الجنة اه قرافى  
 قوله وقطام مبنية الخ عبارة  
 الصحاح وقطام اسم امرأة  
 وأهل الحجاز يبنونه على  
 الكسر فى كل حال وأهل  
 نجد الخ وقال فى باب الشين  
 والقياس مع أهل نجد لانه  
 اسم علم وليس فيه الا العدل  
 والتأنيث غير أن الاشعار  
 جاءت على لغة أهل الحجاز اه

والحَفَنَةُ من الطعام (القيَمُ) كجِدَرِ السَّوَرِ والضَّخْمُ المُنُّ من الابل والقَمُّ صياحُ السَّوَرِ  
 وبالتحريرِ مَيْسَلٌ وارتفاعٌ في اللَّيْتَيْنِ وأَقَمَّتِ الشمسُ ارتفعت والحية لَسَعَتْ فقتلت وقَعَمَةُ  
 المال بالضم خياره وكَفَرِحَ أصابه داءٌ كَأَقَمَ بالضم \* التَّعْضُمُ كجَعْفَرٍ ووزِجُ الضَّعِيفِ  
 أو المُنُّ الذاهِبُ الأَسْنَانُ (القَلَمُ) محرَّكةُ البِراعةِ ع أو ع اذ بُرِيت ج أقلامٌ وقلامٌ  
 والزَّلْمُ والجَلْمُ وطولُ أَمَةِ المرأةِ وهى مَقْلَمَةٌ كَمَقْلَمَةِ أَيْمٍ والسَّهْمُ بِجَالٍ بين القومِ في القمارِ وقلمُ الظُّفْرِ  
 وغيره يَقْلَمُهُ وقلمه قَطْعُهُ والقَلَامَةُ داسِقُ طَمَنِهِ وأَلَفٌ مَقْلَمَةٌ كَمَقْلَمَةِ أَى كَتِيبَةٍ شَاكَةُ السِّلَاحِ  
 ومَقْلَمُ الرَّمَحِ كعُوبُهُ وكَنَسَرِ وعاءٌ قَضِيبُ البَعِيرِ وبهاء وعاءٌ قَلَمُ الكِتَابَةِ وكَنَزُ نَارِ القَاقِلِيِّ والأَقْلَمُ  
 كَقَنْدِيلٍ واحدُ الأَقْلَمِ السَّبْعَةُ و ع بمصرٍ وأَقْلِمِيَّةٌ د للرومِ وقَلَمُونُ محرَّكةٌ ع بدمشق  
 وديرُ القَلَمُونِ بالقيومِ وأَبُو قَلَمُونٍ ثوبٌ رومِيٌّ يَتَلَوْنَ التَّوْرَانَ والقَلَمُ العَزَبُ ج قَلَمَةٌ محرَّكةٌ وقَلَمِيَّةٌ  
 كُورَةُ الرومِ وأَقْلِمِيَّةٌ بالكسرِ بَنَتْ أَدَمُ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَمِنَ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ ثَفْلٌ يَعْلُو السَّبَكُ أَوْ دُخَانُ  
 وَأَقْلَامٌ د بِأَفْرِيقِيَّةٍ وَجَبَلٌ بِفَاسَ (القَلْحُومُ) كَزَبُورٍ والخاءُ مَهْمَلَةٌ العَظِيمُ الخَلْقُ وَكَارَدَبُ  
 الْمُتَعَطِّمِ فِي نَفْسِهِ وَالْمُسْنُ وكَجَعْفَرٍ أَسْمٌ وَشَيْخٌ قَلْحَامَةٌ بالكسرِ هَرَمٌ وَأَقْلَحِمُ هَرَمٌ \* القَلْحَمُ  
 كَجَرْدِ حُلِّ الجَمَلِ الضَّخْمُ العَظِيمُ (القَلْدَمُ) كَجَعْفَرٍ وَالدَّالُّ مَعْجَمَةُ الحَرِّ الوَاسِعُ الكَثِيرُ المَاءُ  
 وَالْقَلْدَمُ كَسَمِيدِ البِزْرِ الغَزْبَةُ \* القَلْزَمَةُ الِابْتِلَاعُ كَالْقَلْزَمِ وَاللُّؤْمُ وَالصَّخْبُ وَكَقَنْفُذِ سَيْفٍ  
 عَمْرٍو بْنِ مَعْدِيكَرَبٍ و د بَيْنَ مِصْرَ وَمَكَّةَ قَرَبَ جَبَلِ الطُّورِ وَاليه يَضَافُ بَحْرُ القَلْزَمِ لِأَنَّهُ عَلَى  
 طَرَفِهِ أَوَّلًا ثُمَّ يَبْتَغِ مِنْ رَكْبِهِ وَكَزَبِجِ اللَّسِيمِ وَتَقْلَزَمَ مَاتَ بَخْلًا \* القَلْعَمُ كَارَدَبُ الشَّيْخِ المُنُّ  
 وَكَجَعْفَرٍ العَجُوزُ وَكَدَرَهُمْ عِلْمٌ \* القَلْهَمَةُ السَّرْعَةُ و ٢ كَجَعْفَرٍ أَسْمٌ (القَلْهَدَمُ) الخَفِيفُ  
 وَالبَحْرُ العَظِيمُ \* القَلْهَزَمُ كَسَفَرِ جِلِّ الرَّجُلِ المَرْبُوعِ أَوِ الضَّخْمِ الرَّأْسِ وَاللَّهْزَمَتَيْنِ وَالْقَصِيرُ  
 وَالْفَرَسُ الجَيِّدُ الخَلْقُ (القَمَةُ) بالكسرِ أَعْلَى الرَّأْسِ وَكُلُّ شَيْءٍ وَجَعَاءُ النَّاسِ كَالْقَمَامَةِ بِالضَّمِّ  
 وَالتَّحْمُ وَالسَّمَنُ وَالبَدَنُ وَالْقَامَةُ ٣ وَبِالضَّمِّ مَا يَأْخُذُهُ الأَسَدُ بَعِيهِ وَقَمَّ البَيْتَ كَنَفَسَهُ وَالْقَمَامَةُ  
 بِالضَّمِّ الكُنَاسَةُ ج قَامَ وَنَهْرَانِيَّةٌ بَنَتْ دَبْرًا بِالقُدْسِ قُسِمِيَّ بِاسْمِهَا وَوَقَاصُ بْنُ قَامَةَ شَاعِرٌ  
 وَأَبُو قَامَةَ جَبَلَةٌ بَنَ مُحَمَّدٌ وَالمَقَمَةُ المَكْنَسَةُ وَمِنْ ذَاتِ الطَّلَفِ شَفَتَاهَا وَبُفَتْحٍ وَقَمَّتِ الشَّاةُ  
 أَكَلَتْ وَالرَّجُلُ كُلُّ مَا عَلَى الخَوَانِ كَأَقَمَتُهُ فَهُوَ مَقَمٌ وَالْفَحْلُ النَّاظَةُ لَفَحَهَا كَأَقَمَهَا وَالْقَمِيمُ بَيْتُ  
 الرِّبْلِ وَتَقَمُّ تَبَعَ الكُنَاسَاتِ وَالشَّيْءُ تَسَنَّمُهُ كَتَقَمَّقَمُهُ وَالْقَمَقَامُ وَبِضْمِ السَّيِّدِ وَالْأَمْرُ العَظِيمُ

٢ قَلَمٌ ٣ كَالْقَوْمِيَّةِ

قوله والاقليم واحد الاقاليم

الخ عبارة المحكم اقاليم

الارض اقسامها وفي

التهديب وبزعم اهل

الحساب ان الدنيا سبعة

اقاليم كذا بهامش النهاية

اه مصححه

قوله بين مصر ومكة الخ هو

بلد قديم خرب وبنى في

موضعه بلد آخر يسمى

بالسويس وضبطه ابن

السمعاني بفتح القاف

وضم الزاي انظر الشارح

قوله الجيد الخلق صوابه

الجيد الخلق كافي الشارح

والصواب تقديمه على قوله  
والعدد الكثير أنظر المشرح

قوله وقمته بالتخفيف وفي  
بعض النسخ بالتشديد اه

شارح

قوله ويؤنث أي لان أسماء

المجموع التي لا واحد لها

من لفظها اذا كان من

الأميين يد كرو يؤنث

مثل رهط وقرنان صغرت

لم تدخل فيه الهاء وانما

يلحق التأنيث فعله كذا في

الصحيح لكن نص

الكشاف عند قوله تعالى

كذبت قوم نوح في الشعراء

أن تصغيره قوينة وواقفه

البيضاوي اه مصححه

قوله وفي ظهري أوجعي

كذا في النسخ والصواب

قام بي ظهري وكذا كل

ما أوجعك من جسدك

تقدم بك اه شارح

قوله وظهره به أوجعه

كذا في النسخ بالنصب

والصواب الرفع على أنه

فاعل قام وحته أن يقول

وقام به ظهره ومع ذلك

ففيه قصور وتكرار مع

ما تقدم اه شارح

قوله واستقمته غنمه صوابه

واستقمته غنمها اه شارح

قوله واستقام اعتدل

تكرار مع ما سبق اه

شارح

قوله والذي لا ندله الصواب

لا بد له كافي بعض النسخ

اه شارح

والبخر والعدد الكثير أو معظمه كالقمة ممان بالضم والقماقم وصغار القردان وضرب من القمل  
وقمته الله تعالى عصمه جمعه وقبضه أو سبط عليه القردان الصغار وقم جف وقمته واقتم عالج  
واعتمد الشيء فلم يخطئه والعدل انتصفه قبل أن يستقر بالارض وكهدهد الجرة وآنية م  
مغرب كتمم والخلقوم والكسر الريش ويايس البسر وقسمه ما ورجل قيمم واسع الخياقي وتقمم  
ج ذهب في الماء وغمر حتى غرق والفجسل الناقعة علاها باركة ليضربها ج ﴿القنمة﴾ محركة  
خبت ربح الزيت ونحوه ويده منه قنمة وقسم سقاؤه كفرح عنه والجوز فسد والفرس والابل وغيره  
أصابه الندى فركبه الغبار فانسخ والاقنوم بالضم الأصل ج أقانيم رومية ﴿القوم﴾ الجماعة  
من الرجال والنساء معاً والرجال خاصة أو تدخله النساء على تبعية ويؤنث ج أقوام م  
أقوام وأقاربهم وأقاربهم وقوم وقومة وقياماً وقامة انتصب فهو قائم من قوم وقيم وقوام وقيام وقامته  
قواماً قمت معه والقومة المرأة الواحدة وما بين الركعتين قومة والمقام موضع القدمين وقامت المرأة  
تنوح طفقت والأمراعتدل كاستقام وفي ظهري أوجعني والرجل المرأة وعليها ما قام بشأنها  
والماء جمد والدابة وقفت والسوق نفقت وظهره به أوجعه والأمة مائة دينار بلغت قيمتها وأهله  
قام بشأنهم يعدى بنفسه وأقام بالمكان إقامة وقامة دأب الشيء أدأبه وفلاناضد أجلسه ودرأه  
أزال عوجه كقومه والمقامة المجلس والقوم بالضم الإقامة كالمقام والمقام ويكونان للموضع  
وقامة الإنسان وقيمته وقومته وقوميته وقوامه شطاطه ج قامات وقيم كعنب وهو قوم وقوام  
كشداد حسن القامة ج كجبال والقيمة بالكسر واحدة القيم وما له قيمة إذا لم يدم على شيء  
وقومت السلعة واستقمته غنمه واستقام اعتدل وقومته عدلته فهو قوم ومستقيم وما أقومه شاذ  
والقوم كسحاب العدل وما يعاش به وبالضم دأب في قوائم الشاء والكسر نظام الأمر وعماده  
وملاكه كقيامه وقوميته والقامة البكرة بأدائها ج قيم كعنب وجبل بنجد والقامة واحدة  
قوائم الدابة والورقة من الكتاب ومن السيف مقبضه كقائمة والقيام الذي لا ندله من  
أسمائه عز وجل وقومة من تمار كجهينة ساعة والقوائم جبال لهذيل والقائم بنا لا كان  
يسر من رأى ولقب أبي جعفر عبد الله بن أحمد من الخلفاء ومقامي كجباري ة بالجماعة والمقوم  
كنبر خشبة بمسكها الحرات وكعظم سيف قيس بن المكشوح المبرادي وأقام أنفه جدعه  
والعين القائمة التي ذهب بصرها والحدقة صحيحة وقول حكيم بن حزام يا عت رسول الله صلى الله



٢ بلغ العراض فصيح ان  
شاء الله هكذا بخط المؤلف  
وبه تم المجلس المائة وواحد  
٣ كشمه

قوله والنهاس بن قهم الذي  
حقيقه الحافظ ان النهاس  
ابن قهم المذكور هو جد قهم  
ابن هلال اه شارح  
وما استدرك عليه القهرمان  
قال س هو فارسي معرب  
وهو من امراء الملك ويقال  
فيه قره مان مقلوب اه  
شارح

قوله ويحيى بن اكنم الخ  
ويقال بالناء القوقية ايضا  
كما نقله الخفاجي وجزم به  
في شرح الدرر وغيره تولى  
القضاء في زمن الرشيد  
روى عن عبد العزيز بن  
ابي حازم وابن المبارك  
وعنه الترمذي وكان من  
بحور العلم لولادة فيه  
اه شارح

قوله وكما الصواب حماة  
بالحاء اه شارح  
قوله الكحمة العين لعل  
الصواب العنب قال في  
المحكم الكحمة لغة في  
الكحب وهو الحصرم  
واحدته كحمة اه ومر  
للمصنف في ك ح ب  
ان الكحب هو الحصرم  
أقدم المشرح

عليه وسلم أن لا آخر إلا قاتما أي لا أموت إلا قاتما على الإسلام ٢ ﴿قهم﴾ كَفَرِحَ قَلَّ  
شَهْوَتُهُ لِلطَّعَامِ وَأَقَهَمَ فِي الشَّيْءِ أَغْمَضَ وَعَنَهُ كَرِهَهُ وَعَنِ الطَّعَامِ لَمْ يَشْتَهِهِ وَإِلَيْهِ اشْتَهَاهُ وَالسَّمَاءُ انْتَشَعَ  
الغَيْمُ عَنْهَا وَقَهَمُ بْنُ جَابِرٍ أَوْ بَطْنٌ مِنْ هَمْدَانَ وَكُلُّ قَهَمٍ سِوَاهُ مِنَ الْبَطْنِ بِالْفَاءِ وَقَهَمُ بْنُ هَلَالِ بْنِ  
النَّهَّاسِ وَالنَّهَّاسُ بْنُ قَهَمٍ مُحَمَّدَانِ \* الْقَهْطِمُ كَزَبْرِجِ اللَّثِيمِ ذُو الصَّخْبِ وَعَلِمَ \* الْقَهْقَمُ كَارْدَبِ  
الَّذِي يَبْتَاعُ كُلَّ شَيْءٍ

﴿فصل الكاف﴾ ﴿كتمه﴾ كَتَمْتُ أَوْ كَتَمْنَا وَكَتَمْتُ وَأَكْتَمْتُ وَأَيَّاهُ وَكَاتَمْتُ وَالْأَسْمُ  
الْكُتْمَةُ بِالْكَسْرِ وَكَصْبُورٌ وَهُمَزَةٌ كَاتَمْتُ السَّرَّوْسَ كَاتَمْتُ مَكْتُومٌ وَاقَةٌ كُتُومٌ وَمَكْتَمٌ بِالْكَسْرِ لَا تَشُولُ  
بَذَنِيهَا عِنْدَ الْفَاحِ وَلَا يَعْلَمُ بِحَمَلِهَا وَقَدْ كَتَمْتُ كُتُومًا جِ كَتَمْتُ كُتَيْبٌ وَقُوسٌ كُتَيْمٌ وَكُتُومٌ وَكَاتَمْتُ  
وَكَاتَمْتُ لَا صَدْعَ فِي نَبْعِهَا وَقَدْ كَتَمْتُ كُتُومًا وَالسَّقَاءُ كُتَامًا وَكُتُومًا أَمْسَكَ اللَّبَنُ وَالشَّرَابُ وَالْكَاثِمُ  
الْحَارِزُ وَخَزَزْتُ كُتَيْمٌ لَا يَنْصَحُ وَرَجُلٌ أَكْتَمَ عَظِيمُ الْبَطْنِ أَوْ شَبْعَانُ وَالْكُتْمُ مُحَرَّكَةٌ وَالْكُتْمَانُ بِالضَّمِّ  
نَبْتُ يَحْلُطُ بِالْحَنَاءِ وَيُخَضَّبُ بِهِ الشَّعْرُ فَيَبْقَى لَوْنُهُ وَأَصْلُهُ إِذَا طُبِخَ بِالْمَاءِ كَانَ مِنْهُ مَدَادٌ لِلْكِتَابَةِ  
وَمَكْتُومٌ وَكَامِيرٌ وَجُهَيْنَةُ أَسْمَاءٌ وَكُتْمَانٌ عِ وَالْمَكْتُومَةُ دُهْنٌ يَجْعَلُ فِيهِ الزَّعْفَرَانُ أَوِ الْكُتْمُ  
وَكَحْلِي جَبَلٌ وَكُتْمَةُ الضَّمِّ عِ وَنُكْتَمُ عَلَى مَا لَمْ يَسْمَعْ فَاعْلَهُ امْرَأَةٌ وَاسْمٌ يَرْزَمُزَمُ كُتْمُومَةٌ وَمَكْتَرَمٌ  
فَرَسٌ لَفْنِي بْنِ أَصْرُوعَ عَبْدِ اللَّهِ أَوْ عَمْرُو بْنُ قَيْسِ بْنِ أُمِّ مَكْتُومِ الْمُؤَذِّنِ الْأَعْمَى صَحَابِيٌّ وَالْأَكْتَمُ  
الْأَصْفَرُ أَوْ مَا رَاجَعَتْهُ كُتْمَةٌ كَلِمَةٌ وَجَعَلَ كُتَيْمٌ لَا يَرْغُو وَكُتْمُ الضَّمِّ دِ ﴿كُتْمٌ﴾ الْفَتَاءُ وَنَحْوُهُ  
أَدْخَلَهُ فِيهِ فِكْمَرُهُ وَكَانَتْهُ نَكْتَمُ وَالْأَرَاقِصَةُ وَعَنِ الْأَمْرِ صَرْفُهُ وَالشَّيْءُ جَمْعُهُ وَأَكْتَمَكَ الصَّيْدُ  
قَارَبَكَ وَالْقَرَبَةُ مَلَأَهَا وَفِي بَيْتِهِ تَوَارَى وَالْأَكْتَمُ الْوَاسِعُ الْبَطْنُ وَالشَّبْعَانُ وَالطَّرِيقُ الْوَاسِعُ  
وَالضَّخْمُ مِنَ الْأَرْكَابِ وَابْنُ الْجَدُونِ صَحَابِيٌّ وَابْنُ صَيْفِيٍّ أَحَدُ حُكَّامِهِمْ وَيَحْيَى بْنُ أَكْتَمٍ الْقَاضِي  
الْعَالِمَةُ هِمْ وَكَعْلَمْنَا وَأَبْطَأْنَا وَنَكْتَمُ تَوَقَّفَ وَتَحَيَّرَ وَتَنَتَّى وَتَوَارَى وَانْكُتْمَ حَزَنٌ وَكَاتَمَةُ قَارِبَةٌ  
وَخَالَطَةُ وَالْكُتْمَةُ مُحَرَّكَةُ الْمَرْأَةِ الرِّيَّاسُ شَرَابٌ وَغَيْرُهُ وَكَاتَمَةُ كَانَمَةُ وَ ٣ كَفَرَحَةُ غَلِيظَةٌ وَرَمَاهُ عَنْ  
كُتْمٍ عَنْ كُتْبِ \* كُتْمَةُ مِنْ دَرَبِنٍ بِالضَّمِّ أَيْ حُطَامٌ مِنْ بَيْسٍ وَرَجُلٌ كُتْمٌ اللَّحِيَّةُ بِالضَّمِّ وَطَحِيَّةٌ  
كُتْمَةٌ أَيْضًا وَهِيَ الَّتِي كُنْتُتْ وَقُصُرَتْ وَجَعْدَتْ \* الْكُتْمُ كَجَعْفَرٍ الضَّخْمَةُ الرُّكْبُ وَالنَّمْرُ  
أَوِ الْفَهْدُ \* الْكُحْمَةُ بِالْمُهْمَلِ الْعَيْنُ بِمَانِيَةٍ \* الْكَيْخَمُ كَحَبْدَرٍ يَوْصَفُ بِهِ الْمَلِكُ وَالسُّلْطَانُ  
مَلِكٌ كَيْخَمٌ عَظِيمٌ وَكُخْمُهُ كُنْعُهُ دَفَعَهُ عَنْ مَوْضِعِهِ ﴿كُدْمُهُ﴾ يَكْدُمُهُ وَيَكْدُمُهُ عَضُهُ بِأَدْنَى قَبِهِ

أَوْتَرَفِيهِ بِجَدِيدَةٍ وَالصَّيْدَ طَرَدَهُ وَالْكِدْمَةُ الْوَسْمُ وَالْأَثَرُ وَبِالتَّحْرِيكِ الْحَرَكَةُ وَكَفَرَحَةِ النَّعْجَةِ  
 الْغَلِيظَةُ وَكَدُجْنَةُ الرَّجُلِ الشَّدِيدُ الْغَلِيظُ وَكَغُرَابُ أَصْلُ الْمَرْغَى وَهُوَ نَبْتُ يَتَشَكَّرُ عَلَى الْأَرْضِ  
 فَذَا مَطَرٌ ظَهَرَ وَالرَّجُلُ الشَّيْخُ وَ ع بِالْمِيمِ وَكَشَدَّادُ ابْنِ بَحِيلَةَ الْمَازِنِيُّ فَارِسٌ وَكَكْتَابٌ وَزُبَيْرٌ  
 وَمُعْظَمُ أَسْمَاءٍ وَكَدَمٌ فِي غَيْرِ مَكَدَمٍ طَلَبَ فِي غَيْرِ مَطْلَبٍ وَكَصْرَدِ جَرَادٍ سَوْدٌ خَضِرُ الرَّؤُوسِ وَكَعَظْمٌ  
 الْمُعْضَضُ وَأَكْدَمُ الْأَسِيرُ بِالضَّمِّ اسْتَوْثِقَ مِنْهُ وَالِدَابَةُ تُكَادِمُ الْحَشِيشَ إِذَا لَمْ تَسْتَمْكِنِ مِنْهُ وَكَشَمَامَةٌ  
 بِقِيَةِ الشَّيْءِ الْمَأْكُولِ ﴿الْكِرْمُ﴾ حَرَكَةُ ضِدِّ الدُّوْمِ كَرَّمَ بِضَمِّ الرَّاءِ كِرَامَةٌ وَكِرْمًا وَكِرْمَةٌ مُحَرَّكَتَيْنِ  
 فَهُوَ كَرِيمٌ وَكِرْمَةٌ وَكِرْمَةٌ بِالْكَسْرِ وَمُكْرَمٌ وَمُكْرَمَةٌ وَكِرْمٌ كَغُرَابٍ وَرَمَانٌ وَرَمَانَةٌ هِج كِرْمَاءٌ وَكِرَامٌ  
 وَكِرَامٌ وَجَمْعُ الْكِرَامِ الْكِرَامُونَ وَرَجُلٌ كَرَّمَ حَرَكَةُ كَرِيمٍ لِلوَاحِدِ وَالْجَمْعِ وَكِرْمًا أَيْ آدَامَ اللَّهِ لَكَ  
 كِرْمًا وَيَا مَكْرَمَانَ لِلْكَرِيمِ الْوَاسِعِ الْخَلْقِ وَكَارَمَهُ فِكْرَمَهُ كَنَصَرَهُ غَلَبَهُ فِيهِ وَأَكْرَمَهُ وَكِرْمَهُ عَظُمَهُ وَزَمَهُ  
 وَالْكَرِيمُ الصَّفْوَحُ وَرَجُلٌ مَكْرَامٌ مَكْرَمٌ لِلنَّاسِ وَلَهُ عَلَى كِرَامَةٍ أَيْ عَزَازَةٍ وَاسْتَكْرَمَ الشَّيْءُ طَلَبَهُ  
 كَرِمًا أَوْ وَجَدَهُ كَرِيمًا وَافْعَلْ كَذَا وَكِرَامَةً لَكَ بِالْفَتْحِ وَكِرْمًا وَكِرْمَةً وَكِرْمَةً عَيْنٍ وَكِرْمَانًا  
 بِضَمِّهِنَّ وَلَا تَنْظُرْ لَهُ فَعَلًا وَتَكْرَمَ عَنْهُ وَتَكَارَمَ تَنْزَهُ وَالْمَكْرَمُ وَالْمَكْرَمَةُ بِضَمِّ رَائِهِمَا وَالْأَكْرَمَةُ بِالضَّمِّ  
 فَعَلَّ الْكِرْمَ وَأَرْضٌ مَكْرَمَةٌ وَكِرْمٌ حَرَكَةُ كَرِيمَةٍ طَيِّبَةٍ وَأَرْضٌ وَأَرْضَانٌ وَأَرْضُونَ كِرْمٌ وَالْكِرْمُ  
 الْعَنْبُ وَالْقَلَادَةُ وَأَرْضٌ مُنْقَاةٌ مِنَ الْحِجَارَةِ وَنَوْعٌ مِنَ الصِّيَاغَةِ فِي الْخَنَاقِ أَوْ نَبَاتٌ كَرَّمَ حَتَّى كَانَ  
 يَتَخَذُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ هِج كُرُومًا وَبِالتَّحْرِيكِ ع وَكَسَكْرَى ه بِشَكْرَيْتٍ وَكِرْمُ السَّحَابِ تَكْرِيمًا  
 وَنَضْمٌ كَأَنَّهُ كَثُرَ مَاؤُهُ وَكَرْمَانٌ وَقَدْ يَكْسَرُ أَوَّلُ الْخَنَاقِ بَيْنَ فَارِسٍ وَسِجِسْتَانَ وَ د قُرْبُ غَزَنَةٍ  
 ه وَمَكْرَانٌ ع وَالْكِرْمَةُ ع وَ ه بِطَبَسَ وَرَأْسُ الْفَخْذِ الْمُسْتَدِيرُ بِالضَّمِّ نَاحِيَةُ الْبَهَامَةِ  
 وَالْكِرَامَةُ طَبَقُ رَأْسِ الْحَبِّ وَجَدَّ مُحَمَّدُ بْنُ عَثْمَانَ شَيْخُ الْبَخَارِيِّ وَابْنُ نَابِتٍ مُخْتَلَفٌ فِي صُحْبَتِهِ  
 وَالْكَرِيمَانُ الْحَيَّ وَالْجَاهِدُ وَمِنْهُ خَيْرُ النَّاسِ مُؤْمِنٌ بَيْنَ كَرِيمَيْنِ أَوْ مَعْنَاهُ بَيْنَ فَرَسَيْنِ يَغْزُو عَلَيْهِمَا  
 أَوْ بَعِيرَيْنِ يَسْتَقِي عَلَيْهِمَا وَأَبَوَانُ كَرِيمَانِ مُؤْمِنَانِ وَكَرِيمَتُكَ أَنْفُكَ وَكُلُّ جَارِحَةٍ شَرِيفَةٍ كَالْأَذْنِ  
 وَالْيَدِ وَالْكَرِيمَتَانِ الْعَيْنَانِ وَسَمَوَا كِرْمًا كَعَجَلٍ وَكِتَابٍ وَعَزْ بَزُوزٍ بَيْرٌ وَسَفِينَةٌ وَمُعْظَمٌ وَمُكْرَمٌ  
 وَمُحَمَّدُ بْنُ كَرَامٍ كَشَدَّادُ أَمَامِ الْكِرَامِيَّةِ الْقَائِلُ بِأَنَّهُ مَعْبُودُهُ مُسْتَقَرٌّ عَلَى الْعَرْشِ وَأَنَّهُ جَوْهَرٌ تَعَالَى اللَّهُ عَنْ  
 ذَلِكَ وَالتَّكْرِمَةُ التَّكْرِيمُ وَالْوِسَادَةُ وَكِرْمَانِ بْنِ عَمْرٍو بِالْكَسْرِ مُحَدَّثٌ وَكِرْمَتُ أَرْضِهِ بِضَمِّ الرَّاءِ  
 دَمَا هَافَزٌ كَازَرُهَا وَكِرْمِيَّةٌ بِالضَّمِّ وَفَتْحِ الرَّاءِ ه وَكِرْمِينِيَّةٌ وَتُخَفَّفُ أَوْ كِرْمِينَةُ د بِخَارَاءٍ وَأَكْرَمَ

قوله وجمع الكرام  
 الكرامون قال سيديويه  
 لا يكسر كرام استغنوا عن  
 تكسيره بالواو والتون  
 اه شارح

قوله وأرض منقاة الصحيح  
 انه بهذا المعنى محرك اه  
 شارح

قوله ومكرم كذا في النسخ  
 والصواب ومكرما كما  
 لا يخفى اه شارح  
 قوله والتكريمة الخ في  
 الحديث اذا دخل أحدكم  
 بيت أخيه فلا يجاس على  
 تكريمته الا باذنه قال ابن  
 الاثير التكريمة الموضع  
 الخاص لجلوس الرجل من  
 فراش أو سرير مما يعد  
 لا كرامته وهي تفعلة من  
 الكرامة اه

أنى بأولاد كرام ورزقا كريما كثيرا وقولا كريما سهلا لينا وفي الحديث لا تسموا العنب الكرم  
فانما الكرم الرجل المسلم وليس الغرض حقيقة انتهى عن تسميته كرما ولكنه رمز الى أن هذا  
النوع من غير الأناشي المسمى بالاسم المشتق من الكرم أنتم أحفاد بأن لا تؤهلوه لهذه التسمية  
غيرة للمسلم التقي أن يشارك فيما سماه الله تعالى وخصه بأن جملة صفته فضلا أن تسموا بالكرم  
من ليس بمسلم فكانه قال ان تأنى لكم أن لا تسموه مثلا باسم الكرم ولكن بالجفنة أو الحيلة فاعاوا  
وقوله فاعا الكرم أى فاعا المستحق للاسم المشتق من الكرم المسلم \* الكرتيم بالكسر الفأس  
والكرنوم بالضم الصفا من الحجارة والطويل المرتفع من الارض واسم حرة بنى عذرة \* كرمه بن  
جابر بن هرا ب الفتح من بنى سامة بن لؤي ﴿الكردم﴾ كجعفر القصير كالكردوم بالضم  
والشجاع وكردم بن سفيان وابن أبى السنا بل وابن السائب وابن قيس صحابيون وابن شعبة  
طعن دريد بن الصمة وكردم عدا عدو القصير أو على جنب واحد والقوم جمعهم وعبأهم وتكردم  
عدا فزعاً ﴿الكرزم﴾ كجعفر الفأس كالكرزيم والقصير الأنف واسم بالضم الكثير الأكل  
والكرزيم البلية الشديدة ج كرازيم والكرزمة أكل نصف النهار واسم \* كرسم أزم ٢  
وأطرق \* الكرشة الوجه والكرشوم بالضم القبيح الوجه ﴿كرضم﴾ واجه القتال  
وحمل على العدو ﴿الكركم﴾ بالضم الزعفران والعلك والعصفور والقطعة بهاء والكركان بالضم  
الرزق ﴿كرمه﴾ بمقدم فيه كسره واستخرج ما فيه ليا كله وكشف الرجل الهيبان وكصرد  
التغزو بالتحريك البخل وشدة الأكل وقصر فى الأنف والأصابع وغلظ وقصر فى الجفلة فرس  
وأنف أكرم ويدكرماء والكرزوم ناقة ذهبت أسنانها هراما وأكرم أنقبض وعن الطعام أكر  
حتى لا يشتهى والتكريم التفتيح وتكرم الفاكهة أكلها من غير أن يقشرها وشحمة كرمه  
بالفتح مكتزة وهو كرم البنان بخيل \* الكسوم كزنبور الحمار بالحميرية والميم زائدة  
﴿الكسم﴾ الكد على العيال كالكسب وإيقاد الحرب وتفتيت الشيء يبدك والحشيش الكثير  
وع وروضة كبسوم وبكسوم وأكسوم ندية أومرا كمة التبت ج أكسيم وأبو يكسوم  
صاحب الفيل المذكور فى التزويل وكبسم أبو بطن انقرضوا وهم الكيام والكسوم الماضى  
فى الأمور \* كشاجم كملابط اسم ﴿الكشم﴾ الفهد كالأشيم وقطع الأنف باستئصال  
كلا كتشام والتحريك نقصان فى الخلق وفى الحسب وهو أشيم والكاشم الأبخذان الرومى

٢ أزم

قوله كرضم مقتضى  
اصطلاحه انه غير مستدرك  
على الجوهرى وليس  
كذلك على انه بالصاد  
المهملة لا بالمعجمة كافى  
النسخ اه شارح

قوله والحشيش الكثير  
وموضع كذا فى النسخ  
والصواب فى العبارة  
والكبسوم الحشيش  
الكثير وكبسوم موضع  
المخ اه شارح  
قوله كشاجم كملابط  
ضبطه بعضهم بالفتح انظر  
الشارح اه

\* كَصَمٌ كُصُومًا بِالضاد المهملة ولى وأذبر أو رجع من حيث جاء ولم يَمِ إلى مقصده وفلا تَدْفَعُهُ  
 بِشَدَّةٍ (كَطْمٌ) غِيْظُهُ يَكْظُمُهُ رَدُّهُ وَحَبْسُهُ وَالْبَابُ أَغْلَقَهُ وَالتَّهْرُ وَالْخَوْخَةُ سَدَّهُمَا وَالبَعِيرُ  
 كُظُومًا أَمْسَكَ عَنْ الْحِرَّةِ وَرَجُلٌ كَظِيمٌ وَكَظُومٌ مَكْرُوبٌ وَالْكَظْمُ مَحَرَكَةُ الْحَاقِ أَوْ الْقَمِ أَوْ تَخْرُجُ  
 الْبَقَسُ وَكَظِيمٌ كَعْنِي كُظُومًا سَكَتَ ٢ وَقَوْمٌ كَظْمٌ كَرِجٌ سَا كِتُونٌ وَالْكَظَامَةُ بِالْكَسْرِ قَمُ الْوَادِي  
 وَتَخْرُجُ الْبُولُ مِنَ الْمِرَاةِ وَبُرٌّ يَجْتَنِبُ بَرٌّ يَنْتَهِي مَا تَجْرِي فِي بَطْنِ الْأَرْضِ كَالْكَظِيمَةِ وَالْحَلِيقَةُ تَجْمَعُ فِيهَا  
 خِيوطُ الْمِيزَانِ وَسِيرٌ يَدَارِ بِطَرْفِ السَّيَةِ الْعَالِيَا مِنَ الْقَوَسِ وَمَسَامِيرُ الْمِيزَانِ أَوْ الْحَالِقَةُ تَجْمَعُ فِيهَا خِيوطُ  
 الْمِيزَانِ مِنْ طَرَفِ الْحَدِيدَةِ وَحَبْلٌ يَشُدُّهُ أَنْفُ الْبَعِيرِ وَالْعَقَبُ عَلَى رُؤْسِ قُدْذِ السَّهْمِ أَوْ مَوْضِعُ الرِّيشِ  
 مِنْهُ وَكَتَابٌ سَدَادُ الشَّيْءِ وَكَاطَمَةٌ ع ٣ وَأَخَذَ بِكَظَامِ الْأَمْرِ بِالْكَسْرِ أَيْ بِالْتَقَةِ وَالْكَظِيمَةِ  
 الْمَزَادَةُ (كَمٌ) الْبَعِيرُ كَعْنٌ فَهُوَ مَكْرُومٌ وَكَعْمٌ شَدَفَهُ لئَلَّا يَمُضَّ أَوْ يَأْكُلُ وَمَا كَعِمَ بِهِ كَعَامٌ كِتَابٌ  
 وَالْمِرَاةُ كَعْمًا وَكَعُومًا قَبْلَهَا أَوْ التَّقَمُّ قَامَهَا فِي الْقَبْلَةِ كَكَاعَمَهَا وَالْكَعْمُ بِالْكَسْرِ وَعَالَةُ السَّلَاحِ وَغَيْرُهُ  
 ج ١ كَعَامٌ وَكَعُومٌ الطَّرِيقُ أَقْوَاهُ وَالْكَاعِمَةُ الْمُضَاجَعَةُ فِي تَوْبٍ وَاحِدٍ وَكَعُومٌ اسْمٌ \* الْكَعْمُ  
 كَجَمْعِهِ بِالْمُهْمَلَتَيْنِ الْجِمَارُ الْوَحْشِيُّ كَالْكَعُومِ لِلْإِهْلِي ج ٢ كَعَامٌ وَكَعَامٌ سَمٌ وَكَعْمٌ أَذْبَرَهَا بِأ  
 (الْكَلَامُ) الْقَوْلُ أَوْ مَا كَانَ مُكْتَفِيًا بِنَفْسِهِ ٣ وَبِالضَّمِّ الْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ وَ ٤ بِطَبَرِ سِتَانِ  
 وَالْكَلَامَةُ اللَّفْظَةُ وَالْقَصِيدَةُ ج ١ كَلَمٌ كَالْكَلَامَةِ بِالْكَسْرِ ج ٢ كَكْسَرُ الْكَلَامَةِ الْفَتْحُ ج ٣ بِالضَّمِّ  
 وَكَلَمَةٌ تَكْلِيمًا وَكَلَامًا كَكَذَابٍ وَتَكَلَّمَ تَكَلَّمَ وَتَكَلَّمَ تَكَلَّمَ وَتَكَلَّمَ تَكَلَّمَ وَتَكَلَّمَ تَكَلَّمَ ٤ بَعْدَ تَاجِرٍ  
 وَالْكَلَامَةُ الْبَاقِيَةُ كَلَامَةُ التَّوْحِيدِ وَعَيْسَى كَلِمَةُ اللَّهِ لِأَنَّهُ انْتَفَعَ بِهِ بِكَلَامِهِ أَوْلَانَهُ كَانَ بِكَلِمَةٍ كُنْ مِنْ  
 غَيْرِ آبٍ وَرَجُلٌ تَكَلَّمَ وَتَكَلَّمَ وَتَشَدَّدَ لَمْ يَمْهَا وَكَلَامِي كَسَامَانِي وَتَحَرَّكَ وَكَلَامِي بِكَسْرَيْنِ  
 مُشَدَّدَةٍ الْأَمْرُ بِكَسْرَيْنِ مُشَدَّدَةٍ الْمِيمِ وَلَا تَغْيِرْ لَهَا جَيِّدُ الْكَلَامِ فَصِيحُهُ أَوْ كَلَامِي كَثِيرُ الْكَلَامِ  
 وَهِيَ هَاءُ وَالْكَلَمُ الْجَرْحُ ج ١ كَلَمٌ وَكَلَامٌ وَكَلَمَةٌ بِكَامٍ وَكَلَمَةٌ جَرَحَهُ فَهُوَ مَكْلُومٌ وَكَلِمٌ  
 (الْكَلُومُ) كَزُبُورِ الْكَثِيرِ لَحْمُ الْحَدِيدِ وَالْوَجْهِ وَالْقِيلُ أَوْ الزَّنْدُ قِيلُ وَالْحَرِيرُ عَلَى رَأْسِ السَّلَمِ وَابْنُ  
 الْحَصِينِ وَابْنُ عُلْقَمَةَ وَابْنُ هَدِيمٍ بِنِ امْرِئِ الْقَيْسِ الَّذِي زَلَّ عَلَيْهِ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
 أَرْبَعَةَ أَيَّامٍ ثُمَّ خَرَجَ إِلَى أَبِي أَيُّوبَ فَنَزَلَ عَلَيْهِ وَأَمُّ كَلُومٍ بِنْتُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَرَضِيَ عَنْهَا  
 وَالْكَلْثَمَةُ اجْتِمَاعُ لَحْمِ الْوَجْهِ بِالْجَهْوَةِ وَامْرَأَةٌ مَكْثَمَةٌ \* الْكَلْثَمُ كَزُرْجٍ وَالحَالَمَةُ مَهْمَلَةُ التُّرَابِ  
 \* الْكَلْدَمُ كَجَعْفَرٍ وَالدَّالُّ مَهْمَلَةُ الضَّلْبِ وَكَزُبُورِ الْقَصِيرِ \* كَلَمٌ عَمَادِي كَسَالَعِنَ قَضَاءُ

٢ وَالْكُظُومُ السُّكُوتُ

٣ وَقَطَرِ سِتَانٍ وَبِالضَّمِّ

أَرْضٌ غَلِيظَةٌ صَلْبَةٌ

٤ تَحَادًا

٢ يَاؤْمَانُ

الحقوق وذهب في سرعة واليه قصد \* الكشمة بالفتح العجوز \* كضم بالمهـ ملة قرهأربا  
 (الك) بالضم مدخل اليد ومخرجها من الثوب ج أكام وكمة وبالكسر وعاء الطلع وغطاء  
 النور كالكاماة بالكسر فيهما ج أكة وأكام وكام وكنت النخلة فهي مكموم والقسيل أشق  
 عليه فسترحتي بقوة وتكموا بالضم أغشى عليهم وغطوا أو كم قميصه جعل له كمين والنخلة أخرجت  
 كامها ككمت والكام والكاماة بكسرهما ما يكمن به فم البشير لئلا يعرض وكفه غطاء والحب سد  
 رأسه والناس اجتمعوا والكمكام عليك أو قرف شجر الضر والفصير المجتمع الخلق وهي بهاء  
 والكمة بالضم القلنسوة المدورة وتكمم لبسها وفي ثيابه تغطي والمكمة كدبة شبه كيس يوضع  
 على فم الحمار والمشقن تكمن به الأرض المدورة وأكمة الحبول تخالها المعلقة على رؤسها  
 (كم) اسم ناقص مبنى على السكون ع أو سؤال عن العدد ويعمل في الخير عمل رب ع  
 أو مؤلفه من كاف التشبيه وما تم قصرت واسكنت وهي للاستفهام وينصب ما بعدها تميزا أو للخبير  
 وبحفض ما بعدها حينئذ كرب وقد برقع نقول كم رجل كرم قد أناني وقد يجعل اسما تاما فتصرف  
 وتشد وتقول أكثر من الكم والكمية \* الكنمة بالفتح الجراحة وكانكم كضاحب صنف من  
 السودان والكانمي شاعر مشهور منهم (كام) المرأة نكحها والفرس أنشأ نزعها وكوم التراب  
 تكويما جملة كومة كومة بالضم أي قطعة قطعة ورفع رأسها والكوم بالضم القطعة من الليل  
 والكومة الناقة العظيمة السنام وقد كومت كفرح والأكوم المرتفع والأكومان تحت الشدوتين  
 وكام فيوز ع بفارس والكوم الفرع والكاماة المنكوحة وكومة بالضم امرأة والأكتيام القعود  
 على أطراف الأصابع والكيمياء بالكسر الأكرسير أو دواء يحمل على معدني فيجره في الفياك  
 الشمسي أو القمرري (كهمته) الشدايد جنته عن الأقدام وأكهم بصره كل ورق وسيف  
 ولسان وفس ورجل كهم كسحاب كليل عي بطي فمسن لا غناء عنده كهمهم وقوم كهم أيضا  
 وكهم كحيد راسم \* الكهمهم كجعفر الباذنجان والمسن الكبير والرجل المنهيب كالكة كمة  
 \* الكيم بالكسر صاحب حميرة

البلدة وتكرور اسم الأرض  
 التي هم فيها قسمي جنسهم  
 باسم أرضهم والجميع من  
 بني كوش بن حام بن نوح  
 عليه السلام أفاده نصر

﴿فصل اللام﴾ ﴿اللؤم﴾ بالضم ضد الكرم لؤم ككرم لؤما بالضم فهو لؤم ج لؤم  
 ولؤماء ولؤمان ولؤم ولدهم أو أظفر خصالهم والقمة سد صدوعه ويأملأمان ويألام  
 ويألامان و ٢ يضم أي بالثيم ولأمة كمنه نسيبه إلى اللؤم والهم جعل عليه ريشا لؤما وفلا  
 لؤم

﴿فصل اللام﴾ ﴿اللؤم﴾ بالضم ضد الكرم لؤم ككرم لؤما بالضم فهو لؤم ج لؤم  
 ولؤماء ولؤمان ولؤم ولدهم أو أظفر خصالهم والقمة سد صدوعه ويأملأمان ويألام  
 ويألامان و ٢ يضم أي بالثيم ولأمة كمنه نسيبه إلى اللؤم والهم جعل عليه ريشا لؤما وفلا  
 لؤم



أصلحه كالأمة ولأمة ولأمة فالتأمة وتلاهم وتلاهم كقعد ومنبر ومصباح من يعذر التأمة واستلام أصهارا اتخذهم لتأمة وتزوج في التأمة وليس الأمانة للدرع وجمعها لأم ولؤم كصرد ولأمة ملائمة وافقة وسهم لأم عليه ٢ ريش لؤم أي يلائم بعضهما بعضا وهو وليمة ولأمة بكسرهما أي مثله وشبهه ج الأتم ولأتم وقول عمر رضي الله تعالى عنه ليس كرجل لسته بالضم أي شكله ومثله والهاء عوض من الهزلة الذاهبة والضم بالكسر الضم والافتقار والعسل والفتح الشخص واسم واللؤم كغراب الحاجة وكهزمة من يحكي ما يصنع غيره وجماعة أداة القندان وكل ما يخل به الحسنه من متاع واستلام فلان الأب أي له أب سوء والملاهم كعظم المدرع \* اللهم محرقة اختلاج الكتف (الآثم) الطعن في المنجر والضرب والرمي والتعريك الجراحة وسماوا ملتما ولتيمما كثير وأمير وصاحب وملائمات بالضم وكسر التاء ٣ قبيلة من الأزد فاذا سئلوا عن نسبهم قالوا نحن بنو ملايم بفتح التاء (لثم) البعير الحجارة بخفه يلثمها كسرهما وأنفه لكمه وخف ملتوم مرتوم وكتاب ما على الفم من الثقاب ولثمت ولثمت وتلثمت شدته وهي حسنة اللثمة بالكسر ولثم فاها كسمع وضرب قبلها والشيمة ٤ لبسة سريعة (اللجام) كتاب للدابة فارسي مغرب وقرس بسطام بن قيس الذي أخذه من بني النهم وما تشده الخائض وقد تلجمت وسمة اللابل ج ككتب وأسمنة وألفظ لجامة انصرف من حاجته فجهدا من الأعياء والعطش والجلم الدابة البسه اللجام أو سمها به وكسر دابة أو سام أبرص أو الضفادع كاللجم بالضم والتعريك وكغراب ما يطير منه والضم الهواء واللجمة بالضم الجبل المسطح وناحية الوادي والتعريك موضع اللجام من وجه الدابة والجلم الثوب خاطه ولجمه الماء تلجما بلغ فاه كالجمة وروضة اللجام أو آجام قرب المدينة وككرم اسم (اللحم) ويحرك م ج اللحم ولحوم ولحان واللحمة القطعة منه وبالضم القرابة وما سدى به بين سدى الثوب وما يطعمه البازي ما يهيئه ويفتح فيهما واللحمة الواقعة العظيمة القتل ولحم كل شيء له وككتف الأسد كالمستأحم والكثير لحم الجسد كاللحم والاكول اللحم القرم اليه وفعلها ككرم وعلم والبيت يفتاب فيه الناس كثيرا وبه فسران الله ينفذ البيت اللحم وبازل لحم ولحم يأكله أو يشتهي ج لواحم وكحسن مطعمه وككرم من يطعم اللحم وكأمر وصاحب ذو لحم وكشاد بانه ولحمة جلد الرأس بالضم ما يلي اللحم وشجة متلاحة أخذت فيه ولم تبلغ السمحاق وامرأة متلاحمة ضيقة ملاحم

٢ أي ٣ اسم ٤ والشيمة  
قوله ولأمة ملائمة وافقة  
تقول هذا طعام بلا معنى أي  
يوافقني ولا نقل بلا معنى  
فانه مفاعلة من اللوم وفي  
حديث أبي ذر من لا يحكم  
من ملوككم فاطعموه مما  
تأكلون هكذا يروى بالياء  
منقبة عن الهزلة اه شارح  
ثم قال واليم بالكسر الصلح  
والافتقار بين الناس وقال  
الجوهري لين الهمز كما  
يلين في اللثام وسيأتي  
للمصنف في ل ي م  
اه وكتب عليه نصر ما نصبه  
وبهذا يصح قول الملو  
في شرح السمرقندية في  
بحث الترشيح والتجريد  
ما نصبه الملايعة بفتح الياء  
أي المنقبة عن الهزلة مفاعلة  
من اليم وهو الافتقار فتكون  
الملايعة بمعنى الموافقة ويندفع  
الاعتراض بان صوابه  
الملايعة بالهمزة اه  
قوله موضع اللجام في بعض  
النسخ موقع اللجام اه  
شارح

الفرج أورتقاه والحمه عرض فلان أمكنه منه يشتمه والدابة وقفت ولم ٢ تبرح فاحتيجت إلى  
الضرب والثوب نسجه وفلان كثرف بيته اللحم والزرع صار فيه حب ولحم الامر كنصر أحكمه  
والعظم عرقه والصانع الفضة لامها وكنع أطم اللحم فهو لحم وكنع في المكان وهذا اللحم هذا  
وقفه وشكله وأبو اللحم التغلبي كشدا دشا عرو واستباحهم الطريق تيمه أو تبع أو سعه والطريق اتسع  
واستباحهم مجهولا روهق في القتال وحبل ملاحم بفتح الحاء شديد القتل وكنع جنس من الثياب  
والمصق باليوم وكأمر القتل وقد لم كعني ونبي الملحمة أي نبي القتال أو نبي الصلاح وتأليف  
الناس كانه يؤلف أمر الأمة والتمج الجرح للبرءاتام والحرب اشتدت وألهم السديت تم  
ما بدأت \* اللحاسم مجارى الأودية الضيقة جمع لحسم بالضم (اللحم) النطق والظم واللام  
حتى باليمن وبالضم سمك بحري والأخمة الفترة والتحرك وكهزة الثقل الجبس والتحرك  
العقبه من المتن وواد بالجاز وكسحاب العظام وكنع كثر لحم وجهه وغلف وهو فعل ممات  
\* اللخيم كجعفر بالجيم البعير الواسع الجوف والطريق الواضح والباردة الفرج (اللد) اللطم  
والضرب بشئ ثقيل يسمع وقعته ورقع الثوب كاللد يلد يلدم فهو لادم حج لدم كخادم وخدم  
في الكل والتدم اضطرب والمرأة ضربت صدرها في النباحة وتلدم الثوب أخلق واسترقع وثوبه  
رقعه لازم متعده وكأمر الثوب الخلق وكتاب الرقاق يلدم بها الخف ونحوه واللدم محرمة الحرم  
في القربات وأنما سميت الحرم لدمالأنها تلدم القرابة أي تصلح وتصل ويقولون اللدم اللدم  
إذا أرادوا توكيد المحالفة أي حرمتنا حرمتكم وبيتنا بيتكم وكنع ومضاج المرضاخ وكنع  
الأحق الثقل اللحم وأم يلدم الحمى والدمت عليه الحمى دامت وقدم يلدم لدم أتباع ولدمة  
من خير طرف منه ولدما مالا م وملادم بالضم اسم (الدمه) كسمعه أعجبه ولدمه ولدم  
بالمكان كسمع لزمه والذم فلانا بفلان الزمه والذم به بالضم أولع فهو ملذم به وكهزة من  
لا يفارق بيته (الزمه) كسمع لزما ولزوما ولزاما ولزامة ولزامة ولزما نابضهما ولازمه ملازمة  
ولزاما ولزامة والزمه ياء فالزمه وهو لزومة كهزة أي إذا لزم شيئا لأفارقه وكتاب الموت  
والحساب والملازم جدا والفصل كاللزم ككتف وضربة لازم لازب ولازم قمرس ونيل الرياحي  
أوفرس لبشرين عمرو بن أهيب وسبة لازم كعظام لازمة والملازم المعانق والزمه اعتنقه وكنع  
خشبتيان تشدا وسطهما بجديدة والزم محرمة فصل الشئ \* اللسم محرمة السكوت عيا

٢ فلم  
قوله التغلبي في بعض النسخ  
التغلي اه شارح

قوله وكسحاب العظام  
هكذا في النسخ والصواب  
وككتاب اللطم انظر  
الشارح اه  
قوله والطريق الواضح  
الصواب فيه انه بالخاء  
المهملة كما في الشارح اه

لَا عَقْلًا وَالسَّمُ حُجَّتُهُ لَفْتُهُ وَالشَّيْ طَلَبُهُ كَأَسْتَلَسَمَهُ وَالسَّمُ الطَّرِيقُ أَرْزَمَ يَا هَا فَلَسَمَهُ بِالْكَسْرِ أَرْزَمَهُ  
وَالسَّمُ لَسَامًا مَا ذَاقَ شَيْئًا وَمَا السَّمُ مَا أَذَقْتُهُ \* اللَّظْمُ بِالْمَعْجَمَةِ الْعَنْفُ وَالْأَخَاحُ وَقَدْ لَظَمَهُ  
يَلْظُمُهُ (الَلْظُمُ) ضَرْبُ الْحَدِّ وَصَفْحَةُ الْجَسَدِ بِالْكَفِّ مَفْتُوحَةٌ لَظْمُهُ يَلْظُمُهُ وَلَا ظَمَهُ وَلَا ظَمَةً  
وَلِظَامًا وَمِنْهُ الْمَثَلُ لَوْ ذَاتُ سَوَارِطَ مَتْنِي قَالَتْهُ أَمْرًا لَظَمَتْهُ أَمْرًا غَيْرُ كُفْوِهَا وَالْمَلْظَمَانِ الْخُذْدَانِ  
وَكَا مِيرَ الْقَرْسِ الْأَبْيَضُ الْمُطْلَمُ هِجَ لُظْمٌ وَتَاسِعُ خَيْلِ الْحَلَبَةِ وَالْمَسْكُ كَاللَّطِيمَةِ وَكُلُّ طَيْبٍ يَحْمَلُ  
عَلَى الصَّدْعِ وَفَحْلٌ مِنَ الْأَبْلِ وَفَرْسٌ رَيْعَةٌ بَنُ مَكْدَمٍ وَفَرْسٌ فَضَالَةٌ بَنُ هَنْدٍ الْغَاضِرِيُّ وَالْيَتِيمُ  
وَمَنْ مَوْتُ أَبَوَاهُ وَعَجِي مَوْتُ أُمِّهِ وَمَنْ الْقَصْدُ لَنْ مَا يُؤْخَذُ بِأُذُنِهِ عِنْدَ طُلُوعِ سَهِيلٍ وَيَسْتَقْبَلُ بِهِ ثُمَّ  
يَقُولُ أَرَى سَهِيلًا وَاللَّهِ لَا تَذُوقُ بَعْدَهُ قَطْرَةً لَنْ يَنْ يَلْظُمُ خَدَّهُ وَيَرْسُلُهُ ثُمَّ يَصْرُ أَخْلَافُ أُمِّهِ كُلَّهَا  
يَفْصِلُهُ عَنْهَا وَلَطِيمٌ لَطِيمٌ دُعَاءُ لِلْمَعْجَمَةِ إِلَى الْحَلَبِ وَاللَّطِيمَةُ وَاعَاءُ الْمَسْكُ أَوْ سَوْقُهُ أَوْ عَيْرُ حَمَلُهُ وَتَلْظُمُ  
وَجْهَهُ أَرْبَدٌ وَلَظْمُ الْكِتَابِ تَلْظِيمًا خَتَمَهُ وَكَعْظُمُ اللَّيْمِ وَكَتَبَرُ أَدِيمٍ يَفْرُسُ تَحْتَ الْعِيَّةِ لِثَلَاثِيصِيهَا  
الْتَرَابُ وَالتَّلْظُمُ الْأَمْوَاجُ ضَرْبٌ بَعْضُهَا بَعْضًا وَاللَّظْمُ الْأَلْصَاقُ وَسَمَوُ لَا ظَمًا وَمَلْظَمًا  
(أَلْظَمَ) فِيهِ لَعْنَةٌ وَتَلْعَمَ تَوَقَّفَ وَتَأَنَّى أَوْ نَكَّصَ عَنْهُ وَتَبَصَّرَهُ \* اللَّعْمُ حَرَكَةُ اللَّعَابِ  
\* اللَّعْدَمَةُ اللَّعْنَةُ وَاللَّعْدَمِيُّ الْحَرِيصُ وَمَا تَلْعَمْنَا شَيْئًا مَا كَلَنَاهُ \* تَلْعَمَ فِي أَمْرِهِ تَلْعَمَ  
(لَعْمَ) الْجَمْلُ كَنَعَ رَمَى بِلُغَامِهِ لَزِيْدَهُ وَقُلَانٌ أَخْبَرَ صَاحِبَهُ بِشَيْءٍ لَاعِنٌ بَيْنَ وَالْمَلَاغِمِ مَا حَوَّلَ الْقَمِ  
وَتَلْعَمَ بِالطَّيْبِ جَمَعَهُ فِيهَا وَبِالْكَلَامِ حَرَكُوا مَلَاغِمَهُمْ بِهِ وَاللَّعْمَةُ شَاةٌ أَيْبَسَ وَجْهَهَا وَاللَّغْمُ حَرَكَةُ  
الطَّيْبِ الْقَلِيلُ وَقَصَبَةُ اللِّسَانِ وَعُرُوقُهُ وَالْأَرْجَافُ الْحَادُّ \* اللَّعْدَمِيُّ هِجَ بِالْمَعْجَمَةِ هِجَ وَالْمُتَلْعَمُ  
الشَّدِيدُ الْأَكْلُ (اللَّغَامُ) كَكِتَابٍ مَا عَلَى طَرَفِ الْأَنْفِ مِنَ النِّقَابِ لَعَمَتْ تَلْعَمَتْ وَتَلْعَمَتْ  
وَتَلْعَمَتْ شَدَّتْ نِقَابَهَا وَتَلْعَمَ بِعَامَتِهِ تَلْعَمَ وَلَعَمَتْهُ الْقَمَةُ حَزَمَتْهُ (الَلْعَمُ) حَرَكَةُ وَكَصْرُ  
مُعْظَمِ الطَّرِيقِ أَوْ وَسَطُهُ وَبِالْتَّسْكِينِ سُرْعَةُ الْأَكْلِ وَكَسَمَهُ أَكَلَهُ سَرِيعًا وَالتَّلْعَمُ ابْتِلَاعُهُ وَتَلْعَمَ  
وَتَلْعَمَ وَتَشَدَّقَا هُمَا أَيْ عَظِيمُ اللَّقْمِ وَاللَّقْمَةُ وَتَفْتَحُ مَا بَيْنَ اللَّقْمِ وَاللَّقْمِ مَا يَلْقَمُ وَلَقَمَ الطَّرِيقَ  
وغيره سَدَقَهُ وَالْأَلْقَامُ أَنْ يَعْدُو الْبَعِيرُ فِي أَثْنَاءِ مَشْيِهِ وَسَمَوُ الْقِيَمَا كَرُ بَرٍ وَعَثْمَانُ وَلَقَمَانُ الْحَكِيمُ  
اخْتَلَفَ فِي نُبُوتهِ وَابْنُ شَيْبَةَ بَنُ مَعِيْطٍ صَحَابِيٌّ وَابْنُ عَامِرٍ الْخَنَازِيُّ مُحَدِّثٌ وَالْحَنْظَلَةُ اللَّقِيمَةُ الْكِبَارُ  
السَّرَوِيَّةُ أَوْ نَسَبَةٌ إِلَى لَقْمٍ هِجَ بِالطَّائِفِ وَتَلْقَمُ الْمَاءَ قَبْلَهُ مِنْ كَثَرَتِهِ (الَلْقَمُ) الضَّرْبُ بِالْيَدِ مَجْمُوعَةٌ  
أَوَالِكُ وَالْدَّفْعُ وَكَعْظُمَةُ الْقُرْصَةِ الْمَضْرُوبَةُ بِالْيَدِ وَخَفَّ مَلِكُكُمْ كَثِيرٌ وَمُعْظَمُ وَشَدَادُ صَلْبٍ يَكْمُرُ

قوله وفرس فضالة الخ  
الجهاب فيه انه ظليم لا لظم  
كافي الشارح

قوله واليتيم الخ سياقه  
يقتضى ان كلام من هذه  
المعاني الثلاثة للظيم وهو  
خلاف ما في أصول اللغة  
ان اللطيم الذي يموت أبواه  
والعجى الذي يموت أمه  
واليتيم الذي يموت أبوه  
فهذا التفصيل هو الذي  
صوبوه وذهبوا اليه اه  
شارح

قوله رمى بلغامه في بعض  
النسخ رمى بلغامه اه

الحجارة وجبل الأكام كغراب ورمآن يسامت حماة وشيزر وأفامية ويمتد شمالاً إلى صهيون  
والشفر وبكاس وينتهي عند أنطاكية وملكوم مائة بمكة شرفها الله تعالى وكعظم خف الإنسان  
المرقع ﴿لمة﴾ جمعه والله تعالى شعثه قارب بين شتيت أموره ودار للمومة أي تجمع الناس  
وتربهم وغلام مل يضم أوله قارب البلوغ ورجل مل كجبن يجمع القوم أو عشيرته والملم الشديد  
من كل شيء والم يشر الملم وبه نزل كلم والنم والغلام قارب البلوغ والنخلة قارب بيت الارتطاب  
واللم محركة الجنون وصغار الذنوب والملموم المجنون وأصابته من الجن لمة أي مس أوقيل  
والعين اللامة المصابة بسوء أوهى كل ما يخاف من فزع وشر واللعة الشدة وبالضم الصاحب  
أو الأصحاب في السفر والمؤنس للواحد والجمع وبالكسر ما شعث من رأس الموتود بالفهر والشعر  
المجاوز شخمة الأذن حج لم ولمام وذو اللمة فرس عكاشة بن محصن رضى الله تعالى عنه وهو  
يزورنا لماماً بالكسر غياً والملم يفتح لامية المجتمع المدور المضموم كالملموم وبهاء خرطوم الفيل  
ويلعلم أو الملم أو يرمم ميقات اليمن جبل على مرحلتين من مكة وحروف الجزم لم ولما وألم وألماً  
ولم نفى لمامضى ولمانكون بمعنى حين ولم الجازمة والآنكار الجوهرى كونه بمعنى الأغير جيد  
يقال سألتك لما فعلت أي الأفعت ومنه ان كل نفس لما عليها حافظ وان كل لما هو مع لدينا  
مخضرون وقراءة عبد الله ان كل لما كذب الرسل واللماوم الجماعة وألم هلم وألم يفعل كاد ولم  
بكسر اللام وفتح الميم يستفهم به وأصله ما وصلت بلام ولك أن تدخل الهاء فتقول لمه وان لما  
ينبت الربيع ما يقتل حبطاً أو يلم أي يقرب من ذلك وحى وجيش لم كثير مجتمع ولم الحجر أداره  
والتم زار ﴿اللوم﴾ واللومة واللومى واللائمة العذل ولأم لوماً وملاماً وملامة فهو ملهم وملوم  
والأمة ولومه للمبالغة فالتام هو وقوم لوام ولوم ولوم محركة كثرة العذل ولا ومتملته ولا منى  
وتلاومنا كذلك وألم أتى ما يلام عليه أو صار ذالامة واستلام اليهم أناهم بما يلومونه ورجل  
لومة بالضم ملوم وكهزمة لوام وجاء بلومة بالفتح ولامة ما يلام عليه وتلوم فى الأمر عكث وانتظر  
ولى فيه لومة بالضم ٢ تلوم ولیم به قطع واللومة الشهدة واللام الهول كاللامة واللوم وشخص  
الإنسان والقرب والشديد من كل شيء وحرف هجاه ولوم لا ما كتبها \* واللام ترد لثلاثين معنى  
منها العاملة للجرو ورد لاثنتين وعشرين معنى الاستحقاق نحو الحمد لله الاختصاص المنبر للخطيب  
التعليك وهبت لزيد شبه التعليك جمل لكم من أنفسكم أزواجاً التعليل لتكونوا شهداء على

٢ أى

٢ الشاهد السابع

والسبعون بعد المائة

٣ الشاهد الثامن

والسبعون بعد المائة

٤ الشاهد التاسع

والسبعون بعد المائة

٥ الشاهد العاشر

المائة

٦ الشاهد الحادي

والثمانون بعد المائة

٧ الشاهد الثاني

والثمانون بعد المائة

قوله تغذو والوالدات مأخوذ

من حديث لدوا للموت

وابنوا للخراب وتغذو

بالذال المعجمة مضارع

غذاه مخففاً أى أطعمه

والرواية في فقه اللغة بالواو

لا بالقاء اه نصر

قوله التبيين هو الحادي

والعشرون وسقط الثاني

والعشرون من قلمه أو من

النسخ وهو موافقة من

نحو اقتراب للناس حسابهم

أى من الناس ذكره

المصنف في البصائر أفاده

الشارح

قوله والجرح الواسع في

بعض النسخ والخرج

الواسع وكلاهما تصحيف

والصواب والجرح الواسع

كذا في الشارح ويلزم عليه

التكرار مع ما بعده فليتأمل

اه شارح

قوله من الثور الصواب من

التيان لان الثور مفرد

لا اسم جنس اه شارح

الناس ٢ ويوم عقرت للعدارى مطيقي نوكد النقي ما كان الله ليطللكم موافقة الى بان ربك  
 اوحى لها موافقة على ويخرون للاذقان وان اسأتم فلها موافقة في ونضع الموازين القسط ليوم  
 القيامة بمعنى عند كتيبه خمس خلون ونسمى لام التاريخ موافقة بعد اقم الصلاة لدلوك الشمس  
 موافقة مع ٣ فلما تفرقنا كاتي ومالك \* لطول اجتماع لم يمت ليلة مما موافقة من سمعت  
 له صراخا التبليغ قلت له موافقة عن وقال الذين كفروا للذين آمنوا لو كان خيرا ما سبقونا اليه  
 الصيرة وهي لام العاقبة ولا م السال فالتقطه آل فرعون ليكون لهم عدوا وحزنا ٤  
 فلموت تغذو والوالدات سخاها \* كالحراب الدهر تبنى المساكن  
 القسم والتعجب مما ويختص باسم الله تعالى ٥ \* لله يبق على الأيام ذو حيد \*  
 التعجب المجرد عن القسم وتستعمل في لله دره وفي النداء نحو يا الله بكسر اللام وأما قوله ٦  
 يا للرجال ليوم الاربعاء ما \* ينفك يحدث لي بعد انهي طربا

فالامان جميعا للجر لكنهم فتحوا الاولى فرقا بين المستغاث به والمستغاث له والتعدي ما ضرب  
 زيدا لعمر والتوكيد وهي اللام الزائدة زاعة للشوى يريد الله ليبين لكم التبيين سقيا زيد وقالت  
 هيت لك \* وأما الامامة للجرم فنحو فليست تجيبوا وأما غير العاملة فسبع لام الابتداء وان ربك  
 ليحكم بينهم الزائدة نحو ٧ \* أم الحليس لجوز شهرية \* لام الجواب لو زيلوا لعد بالولا  
 دفاع الله الناس بعضهم ببعض لفسدت الارض تالله لقد آرك الله علينا الداخلة على أداة شرط  
 للايدان ولئن قولوا لا ينصر ونهم لام أن نحو الرجل اللام اللاحقة لأسماء الاشارة كافي تلك  
 لام التعجب غير الجارة نحو اطرف زيد والامية ٨ باليمن (الهمه) كسمعه لهما ويحرك  
 وتلهمه والتهمه ابتلعه بمره ورجل لهم ككتف وصد وصور ومنبرا كول وكخذب رغب  
 الراى جواد عظيم الكفاية ٩ لهمون والبحر العظيم والسابق الجواد من الخيل والناس كاللهم  
 واللهيم بكسرهما ويضم وابن جاحب من جدرس ١٠ السابق الجواد ١١ وأما اللهم كزير الداهية  
 والحي والمنة كاللهم واللهموم الناقة الغزيرة والجرح الواسع وجهاز المرأة والسحابة الغزيرة  
 القطر والعدد الكثير والجيش العظيم كاللهم كغراب والكثير الحبيب كاللهم وألهمه الله تعالى  
 خير القناه اياه واستلهمه اياه سأل أن يلهمه واللهم بكسر الميم من الثور وكل شيء ١٢ لهم  
 ولهم كقعد ع كثير النخل ويوم ما هم حرب لبيهم وخيفة والتهم ما في الضرع استوفاه والتهم



٢ وبها القَطْعُ كالتَهْدِيمِ

٣ ضَرَبَ

٤ وَأَسْكَنَ

قوله وكزير القدر الواسعة

لم أجده بهذا المعنى فاعله  
النسيم بالنون فانه الذي  
فسروه بذلك كذا في

الشارح

قوله وهم تبعه المصنف هناك  
من غير تنبيه عليه فكانه  
نسى ذلك وقوله لقولهم الخ  
هذا ليس بدليل ولا نص  
فيه لانهم قالوا مسكن  
وعسكن مع انه محتمل  
للسكون اه شارح

قوله الموم بالضم معرب كما  
في الصحاح واحداثه مومة  
اه شارح

قوله مامة هو اسم أبيه اه  
قوله كلمة استغفهم قيل أول  
من قالها ابراهيم الخليل  
عليه السلام وهي مبنية  
على السكون وهل هي  
بسيطة أو مركبة قولان  
لاهل العربية وفي توضيح  
ابن مالك انه اسم فعل بمعنى  
أخبرني اه شارح

قوله وكسر الجيم وروى  
فتحها أيضا كما في بقوت اه

لونه يضم التاء تغير ولهمة من سويق بالضم سقفة منه وكزير القدر الواسعة (الاهجيم) كجعفر  
العس الضخم والطريق الواسع المذلل وتلهجهم أولع والطريق استبان وأترفيه السالبة  
(الاهزم) كجعفر والذال معجمة القاطع من الأسننة والحر الواسع ٢ واهزمه وتلهزمه قطعه  
وتلهزمه أكله (لهزمه) قطع ٣ لهزمتيه وهما فانتان تحت الأذنين حج لهازم ولهزم الشيب  
خديبه خالطهما واللهازم لقب بني تميم الله بن ثعلبة \* اللهاسيم بحار الأودية الضيقة الواحد  
كقنفذ والسين مهيمة \* الليم بالكسر الصلح وشبه الرجل في قده وشكله وخلقه ولجمة بالكسر  
ة بساحل بحر عمان والليمون بالفتح عسر م وقد تسقط نونه وفيه بأذهرية يقاوم بها السموم  
كلها كثيرة النافع عظيمها

(فصل الميم) الممرهم دواء مركب للجراحات وذكر الجوهري لفي ر ه م وهم والميم  
أصلية لقولهم مرهمت الجرح ولو كانت زائدة لقاوا رهممت \* الملم بالتحريك الرجل اللثيم  
(الموم) بالضم الشمع وأداة للجائك يضع فيها الغزل وينسجه وأداة للاستكاف والبرسام وأشد  
الجذري ميم كقيل فهو موم وكعب بن مامة جواد م من إباد (مهمم) كلمة استغفهم أي  
ما حالك وما شأنك أو ما وراءك أو أحدث لك شي ومهمافي باب الحروف اللينة \* ميمة ناحية  
بأصبيان والميم من حروف المعجم

(فصل النون) (نم) كضرب ومنع نيمًا أن أوهو كالزحير أو صوت خفي أو ضعيف  
والنم صوت القوس والأسد والظبي والنامة النخمة والصوت وأسكت ٤ الله تعالى نامته  
ويقال نامته مشددة أي أمانته \* أنتم فلان بقول سوء أي انفجر بالقول القبيح كأنه اقتل من  
نتم \* نتم ينتم وأنتم تسلكم بالقيس \* تحريم بفتح النون والراء وكسر الجيم محلة بالبصرة خرج  
منها علماء (النجم) الكوكب حج أنجم وأنجم ونجوم ونجم ومن النبات ما نجم على غير ساق  
والثريا والوقت المضروب واسم الأصل وكل وظيفة من شيء وتنجم رعى النجوم من سهر أو عشق  
والتنجيم والتنجيم والنجم من ينظر فيها بحسب مواقيتها وسرورها ونجم ظهر وطلع كأنجم والمسال  
أداه نجومًا كنجم تنجيمًا والنخمة ونجمك نبت م أو الحركة غير الساكنة وأتملها نبتان  
وذو النخمة الحمار وكفعم الممدن والطريق الواضح وكثير حديد مخرصة في الميزان فيها السان  
وأنجم المطر وغيره أفلح كأنجم والنجمان كجلس ومنبر عظيمان ثمانان من ناحيتي القدم وكتاب

قوله ونحما محركة وقيل  
بالفتح اه شارح

قوله وقيل لقبه النحام  
كغراب قل الشارح عن  
شيخه انه من غرائب التي  
لا يوافق عليها اه

قوله وغلط الجوهري الخ  
ضبطه السهيلي كضبط  
الجوهري اه شارح

قوله كورة بمصر وقال ياقوت  
هي كلمة قبطية اسم لمدينة  
بمصر اه شارح

قوله جالسه على الشراب  
هذا والاصل ثم استعمل  
في كل مسامرة اه شارح

وَادَّأَوْعَ ﴿نَحْمٌ﴾ يَنْحِمُ نَحْمًا وَنَحِيمًا وَنَحْمًا نَا تَنْحَنحُ أَوْ هُوَ كَأَزْ حَيْرٍ أَوْ فَوْقَهُ وَالْقَهْدُ صَوْتُ  
وَالنَّحَامُ الْكَثِيرُ النَّحِيمِ وَالْبَخِيلُ وَالْأَسَدُ وَفَرَسٌ سُلَيْكُ بْنُ السُّلَيْكَةِ وَلَقَبَ نَعِيمٌ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ لِقَوْلِهِ  
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ دَخَلْتُ الْجَنَّةَ فَسَمِعْتُ نَحْمَةً ٢ مِنْ نَعِيمٍ أَيْ سَعْلَةٍ وَقِيلَ لِقَبِّهِ النَّحَامُ كَغُرَابٍ  
وَفَارِسٍ وَنَحْمٌ لُغَةٌ فِي نَعِيمٍ وَكَغُرَابٍ طَائِرٌ كَلَّا وَزَوْغُلَطُ الْجَوْهَرِيُّ فِي فَتْحِهِ وَشَدَّه وَكَخَذَبِ الشَّدِيدِ  
النَّحِيمِ وَالْأَنْحَامُ الْأَعْزَامُ وَقَدْ انْتَحَمَتْ عَلَى كَذَا وَكَذَا ﴿النَّحْمَةُ﴾ وَالنَّحْمَةُ بِالضَّمِّ النَّحَاةُ  
وَنَحْمٌ كَفَرَحٍ نَحْمًا وَيُحْرَكُ وَتَنْحَمُ دَفْعَ شَيْءٍ مِنْ صَدْرِهِ أَوْ قَهْرٍ وَكَتَحَرَّ لَبٌّ وَغَنَى أَجُودُ الْغَنَاءِ  
وَالنَّحْمَةُ الْحَسَنُ وَكَصَبُورُ كُورَةٍ بِمَصْرٍ وَتَنْحَمُ مَحْرَكَةُ الْأَعْيَاءِ ﴿نَدَمٌ﴾ عَلَيْهِ كَفَرَحٍ نَدَمًا وَنَدَامَةً  
وَتَنْدَمُ أَسْفٌ فَهُوَ نَدَمٌ وَنَدَمَانُ ج كَسَكَارَى وَكَتَابُ وَزُنَارٍ وَالتَّدِيمُ وَالتَّدِيمَةُ الْمُنَادِمُ ج نَدَمَاهُ  
كَالتَّدِمَانِ ج نَدَامَى وَنَدَامٌ وَقَدْ يَكُونُ التَّدِمَانُ جَمًّا وَمُحَمَّدُ بْنُ حَسَنِ بْنِ أَبِي بَكْرٍ نَدِيمَةٌ كَسَفِينَةٍ  
أَبُو بَكْرٍ الصِّدِّيقُ لَانِي شَيْخُ السَّمْعَانِي وَنَادَمَهُ مُنَادِمَةً وَنَدَامًا جَالِسَهُ عَلَى الشَّرَابِ وَالتَّدِيمُ الْكَيْسُ  
الظَّرِيفُ وَبِالتَّحْرِيكِ الْأَثْرُ وَخُذْنَا نَتَدِمُ أَيْ مَا تَسِرُ \* تَرِيمَانُ عِلْمٌ وَتَرِيمَانُ ق بِهِمَا نَ  
\* التَّدِيمُ شِدَّةُ الْعُضِّ وَكَثِيرُ السِّنِّ وَكَامِيرُ حَزْمَةِ الْبَقْلِ قَالَ ابْنُ عَبَّادٍ وَالصَّوَابُ فِي الْكُلِّ بِالْبَاءِ  
الْمُوَحَّدَةِ ﴿النَّسَمُ﴾ مَحْرَكَةُ نَفْسِ الرُّوحِ كَالنَّسَمَةِ مَحْرَكَةُ وَنَفْسُ الرِّيحِ إِذَا كَانَ ضَعِيفًا كَالنَّسِيمِ  
وَالنَّيْسِمِ ج أَنَسَامُ نَسَمٍ يَنْسِمُ نَسِمًا وَنَسِيمًا وَنَسَمًا نَاهَبٌ وَالْأَرْضُ نَسَامَةٌ تَزَتْ وَالبَعِيرُ يَنْحَفُ  
يَنْسِمُ ضَرْبٌ وَالشَّيْءُ يَنْفِرُ كَنَسَمٍ بِالْكَسْرِ وَتَنْسِمُ نَفْسٌ وَالنَّيْسِمُ شَمَمُهُ وَالْمَكَانُ بِالطَّبِيبِ أَرْجَ وَالْعِلْمُ  
تَلَطَّفٌ فِي التَّمَاثُلِ وَالنَّسَمَةُ مَحْرَكَةُ الْإِنْسَانِ ج نَسَمٌ وَنَسَمَاتٌ وَالْمَمْلُوكُ ذَكَرًا كَانَ أَوْ أُنْثَى  
وَالرَّبُّ وَالْمَنْسَمُ كَمَجَاسٍ خُفَّ الْبَعِيرُ وَالْعَلَامَةُ وَالطَّرِيقُ وَالْمَذْهَبُ وَالْوَجْهُ وَكَذَلِكَ نَحْيِي  
النَّسَمَاتِ وَالنَّسِيمُ الرُّوحُ وَالْعَرَقُ وَالنَّيْسِمُ الطَّرِيقُ الدَّارِسُ كَالنَّسَمِ مَحْرَكَةُ وَهِيَ رِيحُ اللَّبَنِ وَالنَّسَمُ  
وَطَبِيرُ سِرَاعٍ تَعْلُوهُنَّ خُضْرَةٌ وَالْأَنَسَامُ النَّاسُ وَنَسَمٌ فِي الْأَمْرِ تَنْسِيمًا ابْتَدَأَ وَالنَّسَمَةُ أَحْيَاها وَأَعْتَقَهَا  
وَالنَّاسِمُ الْمَرِيضُ أَشْفَى عَلَى الْمَوْتِ ﴿النَّشْمُ﴾ مَحْرَكَةُ شَجَرٍ لِلشَّيْءِ وَنَشْمُ اللَّحْمِ تَنْشِيمًا تَغْيِيرٌ وَفِي  
الْأَمْرِ ابْتَدَأَ كَتَشْمٌ وَفِي الشَّرِّ أَخَذَ وَنَشِبَ وَالْأَرْضُ تَزَتْ وَاللَّهُ تَعَالَى ذَكَرَهُ رَفَعَهُ وَنَشْمُ الثَّوَرِ كَفَرَحٍ  
فَهُوَ نَشِمٌ فِيهِ نَقْطٌ بَيْضٌ وَسَوْدٌ وَكَجَلَسٍ وَمَقْعَدٌ عَطْرُ شَاقِ الدَّقِ أَوْ قُرُونُ السَّبِيلِ سَمَ سَاعَةٍ وَبَنَتْ  
الْوَجِيهَ الْعَطَارَةُ بِمَكَّةَ وَكَانُوا إِذَا أَرَادُوا الْقِتَالَ وَطَبِيبًا وَطَبِيبًا كَثُرَتِ الْقَتْلَى فَقَالُوا أَشَامُ مِنْ  
عَطْرِ مَنْشَمٍ وَنَمْرَةٍ سَوْدَاءٍ مُنْتَنَةِ الرِّيحِ وَ ع وَحَبُّ الْبَلْسَانِ وَتَنْشَمُ الْعِلْمُ تَلَطَّفٌ فِي التَّمَاثُلِ

## ٤ وتنصب

قوله النعمة ظاهر إطلاقه

أنه بالفتح ونص ابن الأعرابي

على أنه بالتحريك كالنعمة

كذا في الشارح اه

قوله نعم كسمع ونص وضرب

الذي في الصحاح نعم الشيء

بالضم نعومة أي صار ناعما

لينا وكذلك نعم نعم مثال

حذر يحذر وفيه لغة نالئة

مركبة منهما نعم نعم مثل

فضل بالكسر بفضل

بالضم ولغة رابعة نعم نعم

بالكسر فهم ما هو شاذ اه

ففي كلام المصنف قصور

ومخالفة أفاده الشارح

قوله تنعم هو تفسير لكل

ما مضى من ذكر الأفعال

وتقديره ونعم بلغاته الثلاثة

وتناعم وناعم بمعنى تنعم اه

قوله والنعمة بالكسر المصرة

قال شيخنا وفي الكشف

أثناء المزمل النعمة بالفتح

التنعم والكسر الانعام

وبالضم المصرة وهكذا صرح

به غير واحد من تكلم على

الثلثات اه شارح

قوله الجمع أنهم ونعم الخ أي

جمع النعمة اه شارح

قوله وفتح العين ويجوز

تسكينها أيضا كما في الشارح

قوله والمفاضة كالنعام الذي

في الصحاح أنها علم من

أعلام المفاوز بهتدي به

أفاده الشارح

قوله والرحل أومانحة

صوابه والرجل أومانحها

كما في المحكم وفي الصحاح =

\* النِّعْمَةُ الصُّورَةُ نَعْدُ \* النَّعْمُ الحَنْطَةُ الحَادِرَةُ السَّمِينَةُ وَاحِدَتَاهُمَا (النَّعْمُ) التَّأْلِيفُ وَضُمُّ شَيْءٍ إِلَى شَيْءٍ آخَرَ وَالْمَنْظُومُ وَالْجَمَاعَةُ مِنَ الْجَرَادِ وَثَلَاثَةُ كَوَاكِبَ مِنَ الْجُوزَاءِ وَعِ وَالْثُرَيَّا وَالذَّبْرَانُ وَنَعْمَ اللَّوْلُو يُنَظَّمُ نَعْمًا وَنَظَامًا وَنَعْمَهُ الْفَهْ وَجَمْعُهُ فِي سَبَلِكْ فَانْتَظِمَ وَتَنَظَّمَ وَانْتَظَمَهُ بِالرَّمْحِ اخْتَلَهُ وَالتَّنَظُّمُ كُلُّ خَيْطٍ يُنَظَّمُ بِهِ لَوْلُو وَنَحْوُهُ جِ كَكْتُبَ وَمَلَاكُ الْأَمْرِ جِ أَنْظَمَةُ وَأَنْظِمَ وَنَظَّمَ وَالسَّيْرَةُ وَالْهَدْيُ وَالْمَادَّةُ وَنَظَامَا السَّمَكَةُ وَالضَّبُّ وَنَظَامَاهُمَا بِكُسْرِهِمَا وَنَظْمُوهُمَا هُمَا بِالضَّمِّ خَيْطَانِ مَنَظُومَانِ بَيْنَهُمَا مِنَ الذَّنْبِ إِلَى الْأُذُنِ وَقَدْ نَظَمْتَ وَنَظَّمْتَ وَأَنْظَمْتَ وَهِيَ نَازِمٌ وَمُنَظَّمٌ وَمُنَظَّمٌ وَالْأَنْظَامُ قَسُ الْبَيْضِ الْمُنْتَظِمِ وَمِنَ الرَّمْلِ مَا تَعَقَّدَتْهُ كُنْظَامُهُ وَكُلُّ خَيْطٍ نَظَمَ خَزْرًا وَالتَّنْظِيمُ الشَّعْبُ فِيهِ عُدْرٌ مُتَوَاصِلَةٌ قَرِيبٌ بَعْضُهَا مِنْ بَعْضٍ وَمِنَ الرُّكْنِ مَا تَنَاسَقَ قَرْنُهُ ٢ وَعِ كَالنَّظِيمَةِ وَكَشَادُ لَقَبُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ سَيَّارِ الْمُتَكَلِّمِ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْجَبَّارِ الشَّاعِرِ الْأَنْدَلُسِيِّ وَكِتَابُ جَدِّ جَدَّ الْأَعْمَى الْهَمْدَانِيُّ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْحَرْثِ (النَّعْمُ) وَالنَّعْمَى بِالضَّمِّ الْخَفِضُ وَالِدَّةُ وَالْمَسَالُ كَالنَّعْمَةِ بِالْكَسْرِ وَجَمْعُهَا نَعَمٌ وَأَنْعَمَ وَالتَّعْنَمُ التَّرَفُّهُ وَالْأَسْمُ النَّعْمَةُ بِالْفَتْحِ نَعَمٌ كَسَمِعَ وَنَصَرَ وَضَرَبَ وَمَنْزِلُ نَعْمِهِمْ مَثَلُهُ وَيُنَعِّمُهُمْ كَيُكْرِمُهُمْ ٣ وَتَنَاعَمَ وَنَاعَمَ تَنَعَّمَ وَنَاعَمَهُ وَنَعْمَهُ غَيْرُهُ تَنَعَّمَ وَالتَّاعَمَةُ وَالْمَنَاعِمَةُ وَالْمَنْعَمَةُ كَمَعْظَمَةِ الْحَسَنِ الْعَبَّاسِيِّ وَالْغَدَاءُ وَنَبَتْ نَاعَمٌ وَمَنَاعِمٌ وَمَتَاعٌ سَوَالُ وَالتَّعْنِيمَةُ شَجَرَةٌ نَاعِمَةٌ الْوَرَقُ وَتَوَبَّ نَاعِمٌ وَكَلَامٌ مَنَعَمٌ كَمَعْظَمِ لَيْنٍ وَالتَّعْنَمُ بِالْكَسْرِ الْمَرَّةُ وَالْيَدُ الْبَيْضَاءُ الصَّالِحَةُ كَالنَّعْمَى بِالضَّمِّ وَالتَّعْنَمُ بِالْفَتْحِ مَمْدُودَةٌ جِ أَنْعَمَ وَنَعَمَ وَنَعِمَاتُ بِكُسْرَتَيْنِ وَتَفْتَحُ الْعَيْنُ وَأَنْعَمَ اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَأَنْعَمَ بِهَا وَنَعِمَ اللَّهُ تَعَالَى بِعَظِيَّتِهِ وَنَعِمَ اللَّهُ تَعَالَى بِكَ كَسَمِعَ وَنَعِمَكَ وَأَنْعَمَ بِكَ عَيْنًا أَقْرَبَكَ عَيْنٍ مِنْ تُحِبُّهُ أَوْ أَقْرَبَكَ عَيْنَ مَنْ تُحِبُّهُ وَنَعِمَ عَيْنٌ وَنَعْمَةٌ وَنَعَامٌ وَنَعِيمٌ يَفْتَحُهُنَّ وَنَعْمَى وَنَعَامَى وَنَعَامٌ وَنَعَمٌ وَنَعْمَةٌ بِضَمِّهِمْ وَنَعْمَةٌ وَنَعَامٌ بِكُسْرِهِمَا وَيَنْصَبُ ٤ الْكُلُّ بِالضَّمِّ أَوْ بِالْفَتْحِ أَيْ أَفْعَلُ ذَلِكَ أَنَا أَمَّا الْعَيْنُ وَكَرَامًا وَنَعِمَ الْعُودُ كَفَرَحَ الْخَضِرِ وَنَضَرَ وَالتَّعْنَمَةُ طَائِرٌ وَيَذْكُرُ وَاسْمُ الْجَنْدِ نَعَامٌ وَيَقَعُ عَلَى الْوَاحِدِ وَالْمَفَازَةِ كَالنَّعَامِ وَالْخَشَبَةُ الْمَعْرُضَةُ عَلَى الزُّرْنُوقَيْنِ وَسَبْعَةُ أَفْرَاسٍ لِلْعَرَبِ بْنِ عَبَّادٍ وَخَالِدِ بْنِ نَضَلَةَ الْأَسَدِيِّ وَمَرْدَاسُ بْنُ مُعَاذٍ الْجَشْمِيِّ وَهِيَ ابْنَةُ صَحْمَرٍ وَعُيَيْنَةُ بْنُ أَوْسٍ الْمَالِكِيِّ وَمُسْلَعُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِزِيِّ وَالْمُنْفَجِرُ الْغُبَرِيُّ وَقَرَّاضُ الْأَزْدِيِّ وَالرَّحْلُ أَوْ مَانَحَتُهُ وَكُلُّ بَاطِلٍ عَلَى الْجَبَلِ كَالْقُلَّةِ وَمِنَ الْفَرَسِ دِمَاغُهُ أَوْ قَبْهُ وَالطَّرِيقُ وَالنَّفْسُ وَالْفَرَحُ وَالسَّرُورُ وَالْأَكْرَامُ وَالْفَيْحُ الْمُسْتَعَجِلُ وَصَخْرَةٌ نَاشِرَةٌ فِي الرِّكْبَةِ وَعَظْمُ السَّاقِ وَالظَّلْمَةُ وَالْجَهْلُ وَالْعِلْمُ

٢ نعم ٣ ونعماً كهجف  
 ما تحت القدم وبها مشه  
 صوابه ابن النعمان ما تحت  
 القدم اه شارح  
 قوله وعظم الساق الصواب  
 فيه انه ابن النعمان وكذلك  
 الساق على البئر كافي  
 الشارح اه  
 قوله ولقب كل من ملك  
 الحيرة لعل هذا غلط  
 وتحريف عن النعمان لان  
 العرب انما كانت تسميهم  
 به لا بالنعمان انظر الشارح  
 قوله وقد تفتح العين اى مع  
 كسر التون اه شارح  
 قوله ونعمهم هكذا في  
 النسخ بالتخفيف والصواب  
 بالتشديد اه شارح

قوله والانعم ظاهره انه يفتح  
 العين والصواب انه كافس  
 كافي الشارح  
 قوله والنعمانية مقتضى  
 سياقه الفتح وضبطه باقوت  
 بالضم اه شارح

قوله والمنعم الخ الصواب  
 فيها كسر لانها اسم آلة اه  
 شارح

المرفوع والساق على البئر والجلدة تغطي الدماغ و ع بنجد وجماعة القوم ومنه شالت نعمتهم  
 وذكر في ش و ل ولقب كل من ملك الحيرة ولقب بهس وأبو نعمة لقب قطري بن النعمان  
 وفي المشل أنت كصاحبة النعمة يضرب في المرزقة على من يشق بهس الثقة لانها وجدت نعمة  
 قد غصت بصغر ورأى بصمة فآخذتها فربطها بخمارها الى شجرة ثم دنت من الخي فهتفت من  
 كان يحفنا ويرفنا فليس ترك وقوضت بينها التحمل على النعمة فانتهمت اليها وقد أساغت غصتها  
 وأفلتت وبقيت المرأة لا صيدها أحرزت ولا نصيبها من الخي حنطت والنعم وقد تسكن عينه الابل  
 والشاة أو خاص بالابل ج أنعم مج أنعم والتعاضد بالضم ربح الجنوب أو بينه وبين الصبا  
 والنعم من منازل القوم وأنعم أن يحسن زاد وفي الأمر بالغ ونعم أو شس فيهما ألغات نعم كعلم  
 و ٢ بكسرتين وبالكسرو بالفتح ويقال ان فعلت فيها ونعمت بها ساكنة وقفا ووصلا اى  
 نعمت الخصلة وتدخل عليه ما في كفتي بها عن صلته تقول دقته دقاً نعماً ٣ ع وقد تفتح العين ع  
 اى نعم مادقته وتنعمه بالمكان طلبه والرجل مشى حافياً والدابة ألح عليها سوقاً ونعمهم وأنعمهم  
 أنهم حافياً والنعمان بالضم الدم وأضيف الشاة الى الحمرية أو هو أضافه الى ابن المنذر لأنه حماء  
 ومعرفة النعمان د اجتاز به النعمان بن بشير فدفن به ولداً فأضيف اليه والنعمانون ثلاثون  
 صحابياً وبنو نعام كسحاب بطن والأنعم ع والأنعمان واديان أو هما اللانعم وعائل والنعمان  
 ع بنو احي المدينة ونعماً بجبل والأنعم ع بالعالية ونعم بالضم ع برجة مالك وبرقة نعي  
 كتركي من برقههم والتنعيم ع على ثلاثة أميال أو أربعة من مكة أقرب أطراف الحبل الى البيت  
 سمي لأن على يمينه جبل نعم وعلى يساره جبل ناعم والوادي اسمه نعمان والنعمانية ه  
 بمضرو د بين واسط وبغداد وفي كل منهما معدن الطين يغسل به الرأس و ه يستجار ونعمان  
 كسحبان وادوراة عرقه وهو نعمان الأراك وواد قرب الكوفة وواد بارض الشام قرب الفرات  
 وواد بالنعيم وموضعان آخران وناعم كصاحب ومحدث وجلي وعثمان وزبير وأنعم بضم  
 العين وتنعم كتنصر أسماء وينعم كيمنع حى ونعم بالضم امرأة وأربعة مواضع ونعمان الغني صحابي  
 ونعم كزبير ستة عشر صحابياً ونعمان مصغراً ابن عمرو وكان مزاحاً يضحك النبي صلى الله عليه  
 وسلم كثيراً يعسوب بن حرملة من الأعراب بعشر قلائص فسمع أبو بكر فأخذ القلائص  
 وردها واسترد سويطاً فضحك النبي صلى الله عليه وسلم وأصحابه منه حولاً والتناعيم بطن والمنعم



٣ بالفتح ٤ الكتانة

٥ الراحة ٦ بالكسر

٧ أى

قوله وتنعم مشى حافيا

مكررمع ماسبق اه

قوله وقدمه ابتذلهما

وقدميه ابتذلهما اه شارح

قوله كضرب ونصر وسمع

الاولى قلها الجوهري

والثانية قال فيها ابن سيده

وارى الضم لغة وأما الثالثة

فالصواب فيها انها من باب

منع كما يفهم من عبارة

الجوهري أفاده الشارح

قوله ونعم بالضم قرية

الصواب في ضبطه انه

ضمين وبفتحين وكضد

وفي معناه انه جبل مطل

على صنعاء اليمن قرب

غمدان كذا في الشارح اه

قوله وصوت الكتابة وفي

بعض النسخ الكتانة اه

شارح

قوله ونومة كهزمة هذا

قول أبي عبيد وقدمال اليه

المصنف ولم يلفت لتفصيل

الجوهري حيث قال رجل

نومة بالضم ساكنة الواو

اى لا يؤيد له ورجل نومة

يفتح الواو أى تؤوم اى

كثير النوم أفاده الشارح

بضم العين ٢ المكتسة والنائمة الروضة ونعمان بن فراد وبعلى بن نعمان بفتحهما تابعا وناعم  
 حبلك أحكه ونعم بفتحين وقد تكسر العين ونعم عن المعافى بن زكريا كلمة كبرى الا انه  
 في جواب الواجب ونعم الرجل تنعما قال له نعم فنعم بذلك ونعمالك بالضم قهاراك ورجل منعم  
 مفضل وأنعم الله صياحك من النومة وأتيت أرضهم فننعمتنى وافقتنى وتنعم مشى حافيا وفلانا  
 طلبه وقدمه ابتذلهما (النعم) محركة وتسكن الكلام الخفي الواحدة بهاء ونعم في الغناء  
 كضرب ونصر وسمع وتنعم ونعم في الشراب كغيب والنعمة بالضم الجرعة ج كسر ود قد نغم  
 نفسا (النقمة) بالكسر وبالفتح وكفرحة المكافاة بالعقوبة ج نغم ككلم وعنب وكلمات  
 ونغم منه كضرب وعلم نغما ونقما ككلام وانتقم عاقبه والأمر كرهه والنغم سرعة الأكل  
 والتجريك وسط الطريق والناقية هي رقاش بنت عامر وناقم لقب عامر بن سعد بن عدي  
 أبو بطن واسم عمريمان ونغم بالضم ه بالعين وميمون النقيمة أى النقيصة وكجلى وادوك جمرى  
 ع من أغراض المدينة \* النكمة ٣ النكبة والمصبية الفادحة (النم) التوريش والأغراه  
 ورفع الحديث إشاعة له وإفسادا وتزيين الكلام بالكذب ينم وينم فهو نوم ونمام ومنم كجنى  
 ونم من قوم عمن وأماء ونم وهي نمة والنميمة الاسم وصوت ٤ الكتابة وسواس همس الكلام  
 والنامة الحس والحركة وحياة النفس وأسكت الله تعالى نامة أماته ونم المسك سطح والنمام نبت  
 طيب ه مدرخرج الجن الميت والدود ويقتل القمل وخاصيته النقع من لسع الزناير شرابا  
 مثقالا بسكتين ونممه زخرقه ونقشه والريح التراب خطسه وتركت عليه أترا كالكتابة  
 والأرغم ونمى ٦ والنم كهدد وقلل بياض يبدو بظفر الشبَاب واحد بهاء والنمة بالكسر  
 القملة أو القملة والنمى كقضى الخيانة والعيب وصنجة الميزان والعداوة والطبيعة والفأوس  
 أو الدراهم التى فيها رصاص أو نحاس الواحدة بهاء ج نمام وجوهر الانسان وأصله وما بها  
 نمنى أحد والنمى بهاء الفاختة (النوم) النعاس أو الرقاد كالتيام بالكسر والاسم النيمة بالكسر  
 وهونام ونوم ونومة كهزمة وصرى ج نيام ونوم ونيم ونوام ونيام ونوم كقوم أو هو  
 اسم جمع وماله نيمة لبله بالكسر ينتها وامرأة تؤوم ونائمة ج نوم وأنامة نومة ويانومان يختص  
 بالنساء ٧ كثير النوم والمنام والنامة موضعه وناومنى فتمته بالضم غلبته ونام الخلل انقطع  
 صوته من امتلاء الساق والسوق كسدت والريح سكنت والنار همدت والبحر هدا والتوب أخاق



والرجل تواضع لله تعالى والشاة ماتت واليه سكن وأطمأن كاستنام ونومة كهزمة وأمير معقل  
أو خامل وبأخذه نؤام كغراب يعثر به النوم وتناوم أراه من نفسه كاذبا كاستنام وتقوم أحتم  
وأنامة قتله والسنة الناس هشمهم وفلا تواجده ناعما والناعمة المنية والحية والناعمة القطيفة كالنم  
بالكسر والدكان والمستنام كل مطعم يقف فيه الماء ومنم بالضم ونامين موضعيان والناعمة قاعة  
الفرج ونؤمان نبت ﴿النهم﴾ محركة والنهامة كسجاية افراط الشهوة في الطعام وأن لا تمتلئ  
عين الاكل ولا يشبع نهم كقرح وعني فهو نهم ونهم ومنهم والنهامة الحاجة وبلوغ الهمة  
والشهوة في الشيء وهو منهم بكذا مولع به وقد نهم كقرح ونهم كضرب نهم والنهم صوت  
وتوعده وزجروا نهم نهم ونهامة الأسد والرجل نامته ونهم باله كنع وضرب نهما ونهما ونهامة  
زجرها بصوت وناقة منها تطيع على الزجر ج مناهم والنهامة والنهامة منسوبان مثلثين الحداد  
والنجان والمتهمة موضع النجر أو الهامى بالكسر صاحب الدبر ويضم والطريق السهل ونهم  
بالكسر ابن ربيعة أبو بطن وبالضم شيطان أوصنم لمزينة وبه سموا عبد نهم وكزفر ابن عبد الله بن  
كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة وكغراب طائر أو البوم والراهب في الدبر وكشداد الأسد  
كالنهامة واللقم الواضح والنهم الحذف بالحضا وغيره وناهمة أخدمته في النهم ﴿النهم﴾ بالكسر  
النعمة التامة ومن يستنام اليه ويؤنس به وشجر يتخذ منه القداح وكل لين من عيش أو ثوب  
والدرج في الرمال اذا جرت عليها الريح والفر والخلق ومنهمون كورة بمصر

﴿فصل الواو﴾ ﴿واءم﴾ فلا ناؤاما وموامة واقفه أو باهاه وفي المثل لولا الواؤام لهلك  
الانام وفسر بمعنيين الاول ظاهر والثاني ليسوا يأتون بالجميل خطفا واما يأتونه ٢ مباهاة  
وتشباها وهما توأمان وهذان توأم وهذه توامة ج توأم وتوأم وصالح بن نبهان مولى التوأمة تابعي  
وقد أنامت المرأة ولدت اثنين في بطن فهي متثم وغنى غناء متوامة اذا لم تختلف ألحانه والموأم  
كعظم العظيم الرأس والمشوه الخلق وقد وامة الله تعالى وتوأم قبيلة من الحبش والوأم البيت الدفي  
ورجل وامة محركة يعمل ويحكي ما يصنع غيره والموامة البيضة التي لا قوس لها والتوأمان عشبة  
صغيرة تمرتها كالكمون وهم الجوهرى في ذكر التوأم في فصل التاء ﴿وعمه﴾ بنه كسره ودقه  
والفرس الارض رجها بحوافره والحجارة رجله واما واما أدمتها والوامة الحجارة والجماعة  
من الحبش والطعام واسم وكثير المكتنز لهما ونم ككرم وتامة وخف ميم شديد الوطاء والوأم

قوله والناعمة المنية صوابه  
المنية اه شارح  
قوله ونؤمان نبت عن  
السيرافى ولكنه ضبطه  
بتشديد الواو اه شارح  
قوله ومنهمون الذى في معجم  
ياقوت انه بالفتح ثم السكون  
وفتح الياء وهو اسم أعجمى  
ليس بمشتق فیه ونونه  
غير زائدتين فالاولى عدم  
ذكره هنا أفاده الشارح  
قوله وفي المثل هو يضرب  
في المياسرة اه شارح  
قوله بمعنيين أى الموافقة  
والمباهاة وقوله الاول اى  
الموافقة ظاهر أى لولا  
موافقة الناس بعضهم  
بعضا في الصعبة والعشرة  
لكانت الهلكة وقوله  
والثاني اى المباهاة وقوله  
ليسوا أى اللطام يأتون  
بالجميل من الامور خلقا اى  
على أنه من أخلاقهم وانما  
يفعلونه مباهاة وتشباها  
بأهل الكرم ولولا ذلك  
أهلكوا أفاده الشارح  
قوله وتوأم قبيصة صوابه  
توأم بالياء اه شارح  
قوله وهم الجوهرى الخ  
اى بناء على ما اختاره أبو  
حيان وغيره من ان أصلها  
وار واما ابن عصفور فجزم  
بان تاء التوأم اصلية لانهم  
تصرفوا فيها جمعا وغيره  
بدون مراجعة هذا الاصل  
فلو كان أصلها واو انطقوا  
به يوما من الدهر وحينئذ فلا  
وم أظن الشارح عن شيخه

قوله ونمت ارضنا اى قل

نباتها اه

قوله وبالتحريك المسببة

ضبط في الصحاح بالفتح

اه شارح

قوله وموخمه مضبوطة في

بعض النسخ كحسنة وفي

بعضها كحمدة وكل

صحيح اه شارح

قوله وهي وخمة محركة قلت

لا يظهر وجه للتحريك بل

الصواب كفرحة كما هو

مضبوط في أصول المحكم

الصحيحة وسمى ذلك

الباسور الودم أيضا كما

سيأتي اه شارح

محركة القلة ونمت ارضنا كفرح وماؤها ٢ ما أفل رعبها والموامة في العذو المضاربة كأنه  
يرمى بنفسه ويميم اسم ونم لها بالكسر أى اجمع لها (الوجم) ككتف وصاحب العبوس المطرق  
لشدة الحزن وجم كوعد وجم ووجوم اسكت على غيظ والشئ كرهه وفلا ناوجم الكره ويوم  
وجيم شديدا لحر والوجهة الأكلة الواحدة وع وبالتحريك المسببة ورجل وجم ردى ووجم  
سور رجل سور والوجم ويحرك حجارة مركومة على الآكام أغلظ وأطول من الأروم وهي من  
صنعة عاد ج أوجام أوهى أبنية بهتدى بها في الصحارى وأوجم الرمل معظمه والوجم محركة  
الخييل والخفيف الجسم اللين والميجمة بالكسر الكذين والوجيمة من العلف والطعام المؤوفة  
ولم اجم عنه لم اسكت عنه فزعا (الوخم) محركة شدة شهوة الخيل لما كل وقد وجمت كورثت  
ورجمت والاسم الوحام بالكسر والفتح وهي وحمى ج وحام ووحامى والوخم محركة أيضا اسم  
لما يشتهى وشهوة النكاح والشهوة في كل شئ وخفيف الطير والتوخم الذبح وإطعام ما يشتهى  
وأن ينطف الماء من عود التوامى المكسورة ويوم وحمى وجم (الوخم) وككتف وأمر  
وصور الرجل الثقيل ج وخامى وورخام وأوخام وخم ككرم وخامة ووخومة ووخوما وأرض  
وخام ووخوم ووخمه كفرحة ووخمه ووخمه وموخمه لا يجمع كلاها وطعام وخم غير موافق  
وقد وخم ككرم وتوخمه واستوخمه لم يستمرته والتخمه كهمزة الداء يصيبك منه وتسكن خاؤه  
في الشعر ج تخم وتخمات وتخم كضرب وعلم تخم وأخمه الطعام وهو متخم كصنعة يتخم  
منه وواخمي فوخمته كوعده كنت أشد تخمة منه والوخم محركة دالة كالباسور بحياء الناقة  
وهي وخمة محركة بهذا ك \* ودم بالفتح علم و بطن من كلب في تغلب وجشم بن ودم بن بلى في  
قضاة (الودم) محركة الزيادة والثبول والدكر بخصيته وثا ليسل في رحم الناقة تمنعها  
من الولد والسيور بين آذان الدلو والعراقى واسم ودمت الدلو كوجس انقطع ودمها وأودمها  
شدها والودمة محركة ٣ المعى والكرش ج ككتاب وأودم الحج أوجبته على نفسه والودمة  
الهدية الى بيت الله الحرام ج وذائم وودم الكلب تودم أشد في عنقه سيرا يعلم أنه معلم وعلى  
الخصين زاد والشئ قطعته تنظيما والودماء العاقر والودائم الأموال التى نذرت فيها النذور  
(الورم) محركة توة وانتاخ ورم كورث انتفخ كتورم وأنفه غضب وورمته تورم فيها  
والنبت سقم وأورمت الناقة ورم ضرعها والأورم الناس أو الكثير منهم ومعظم الجيش وأشده

قوله والجوز هكذا في أغلب  
النسخ وفي بعضها والجوزاء  
مدودة وهي الموجودة في  
ترجمة عاصم اه من هامش  
المتن

انفاسا وأورم الكبرى والعشوى والبرا مكة والجوز أربع قرى بحلب وبالأخيرة أنجوبة وهي أن  
المجاورين لها من القرى برّون فيها بالليل ضوء نار في هيكل فيها فإذا جاؤه لا يرون شيئا والمورم  
كيجاس منبت الأضراس وكعظم الرجل الضخم وورم بأنفه نور بما شمع وتكبر (الوزم)  
كالوعد قضاء الدين وجمع قليل إلى مثله والشلم والأكلة في اليوم إلى غد وقد وزم نفسه توزيما  
والخزومة من البقل كالوزبة والوزيم والمقدار كالوزمة وما تجتمع العقاب في وكريها من اللحم والأمر  
يأتي في حينه ووزم كمنى فلان في ماله وزمة ذهب منه شيء وكامير لحم الضب وغيره يخفف فيدق  
فيبكل بدسم وباقي المرق وكل شيء والشواة وككتاب السرعة وكشداد الكثير اللحم والعضل  
والمتوزم الشديد الوطء والمؤزم بفتح الزاي الأرض والوازم بزصر حاني (الوسم) أزالكي  
ج وسوم وسمة بسمة وسما وسمة فاسم والوسام والسمة بكسرهما ما وسم به الحيوان من ضروب  
الصور والميسم بكسر الميم المكواة ج مواسم ومياسم واسم وموسم الحج مجتمعته ووسم توسيما  
شده وتوسم الشيء تخيله وتفرسه والوسمة وكفرحة ورق النيل أوبت يخضب بورقه وفيه قوة  
محللة والميسم بكسر الميم والوسامة أزالحسن وقدوسم ككرم وسامة وساما بفتحهما فهو وسيم  
ج وسما وهي بهاء وبه سموا أسماء وهمزته من واو واسمه في الحسن فوسمه غلبه فيه  
والوسمي مطر الربيع الأول والأرض موسومة وتوسم طاب كالاوسمي وموسوم قرص مالك بن  
الجراح ومسلم بن خيشنة كان اسمه ميسما فغيره النبي صلى الله عليه وسلم ودرع موسومة مزينة  
بالشبة من أسفلها وكامير اسم (الوشم) كالوعد غرز الآبرة في البدن وذرا التياج عليه ج وشوم  
وشام وقدوشمته وشمته واستوشم طلبه والوشم شيء أراه من النبات أول ما ينبت ود قرب  
النجاسة والوشوم بالضم ع ومن الماهة خطوط في ذراعها ونحو الوشوم فرس عبد الله بن عدي  
البرجي وأوشم الكرم ابتداء يلون أو ثم نضجه أولان وطاب والمرأة بداندب والشيب فيه كثروني  
عرضه عابه وسبه والابل صادقت مرعى موشما والبرق لمع خفيا وفلان ينعلم كذا طق وفيه  
نظر وما أصابتنا وشمة قطرة مطر وما عصيته وشمة كلمة والوشيمة الشر والعداوة وهو أعظم في  
نفسه من المنشمة وهي امرأة وشمت اسمها يكون أحسن لها والأصل الموشمة (وصمه)  
كوعده شده بسرعة والعود صدعه من غير بينونة والشي عابه والوشم العدة في العود والمار  
ج وصوم وق باليمن وبالتحريك المرض ووصمته الحمى توصيما فتوصم آلمته فتالم والتوصيم

قوله في البدن وقال أبو عبيد  
الوشم في اليد وكذا نص  
المحكم والصحاح وقوله وذرا  
النيلج كذا هو في نسخ  
الصحاح وأصلح من خط  
أبي زكريا بالنيلج كذا في  
الشارح

قوله خفيا في بعض النسخ  
خفيا كما في الشارح اه  
قوله العدة في العود في  
الصحاح الصدع فيه من  
غير بينونة اه شارح

قوله وكأثير ما بين الخنصر  
والبنصر الصواب فيه انه  
بالضاد المعجمة وانه بين  
الوسطى والبنصر كما هو  
نص المحكم عن الاخفش  
اه شارح  
قوله أوقعهم في المحكم أوقع  
٣٢ اه شارح

قوله الغليظة المشبعة كذا  
في النسخ وصوابه الغيضة  
المشبعة اه شارح

الكسل والفترة كالوضمة وكأثير ما بين الخنصر والبنصر (الوضم) محرقة ما وقبت به اللحم  
عن الارض من خشب وحصى ج أوضام وأوضمة ووضمه كوعده وضعه عليه أو عمل له  
وضما كأوضمه وأوضمه وتركهم لحما على وضم أوقعهم فذلهم وأوجههم والوضيمة صرم من  
الناس فيهم ما كنا انسان أو ثلثمائة والثوم القليل يزلون على قوم وطعام المسائم وشبه الوضيمة من  
الكلا واستوضمه ظلمه وتوضمها بجاهها \* الوظم كالوعيد الوطء ووطم السستر أرخاه  
\* الوظمة بالفتح التهمة \* الوعم خط في الجبل يخالف ساؤلونه ج وعام وورع الدار كوعد  
وورث قال لها انعمي ومنه عم صباحا ومساء وظلاما (الوغم) النفس والثقل الاتحق والحرب  
والثرة والحد الثابت في الصدر والقهر وغم بالخبر يغم لغم وغم عليه كوجل حقد وتوغم عليه  
اغتاظ (وقه) كوعده قهره وأذله أورده أقيح الرد وحزنه أشد الحزن والدابة جذب عنانها والقدر  
سكن غليانها وكتاب السيف والسوط والعصا والجبل واقم أطم بالمدينة ومنه حرة واقم والتوقم  
التهدد والتعمد والاطناب في الشيء ٢ وقتل الصيد وحفظ الكلام ووعيه وأوقه قمعه ووقمت  
الارض كعني أكل نباتها ووطئت ك(وكت) ووكه كوعده حزنه والشي قمعه وكورت اغتم  
في والوكم القمع في وهم يكون الكلام أي يقولون السلام عليكم بكسر الكاف والوكة الغليظة  
المشبعة (الولم) ويحرك حزام السرج والرحل والقيد وحبل يشد من التصدير الى السنان  
لثلاثين ٣ والولمة طعام العرس أو كل طعام صنع لدعوة وغيرها وألم صنعها وفلان اجتمع خلقه  
وعقله والولمة تمام الشيء واجتماعه وحسن بالاندلس (الونيم) خرة الدباب كالوامة محرقة  
وتم كوعد ونما وويما (الوهم) من خطرات القلب أو مرجوح طرفي المتردد فيه ج  
أوهم والطريق الواسع والرجل العظيم والجمل الأول في ضخم وقوة ج أوهام ووهوم ووهم  
ووهم في الحساب كوجل غلط وفي الشيء كوعد ذهب وهمه اليه وأوهم كذا من الحساب أسقط  
أوهم كوعد وورث وأوهم معنى وتوهم ظن وأوهمه ووهمه غيره وأتهمه بكذا اتهاما وأتهمه  
كافتعله وأوهمه أدخل عليه التهمة كهمزة أي ما يتهم عليه فاتهم هو وهومهم وتهم \* الويلة  
بالفتح التهمة والقيمة و د بطبرستان وكورة بالاندلس أو هي وبجبة

(فصل الهاء) \* الهبرمة كثرة الأكل وكثرة الكلام (ههم) فاهيهتمه النقي  
مقدم أسنانه كاهتمه وكفرح انكسرت ثناياه من أصولها فهو أهتم ونههم تكسر والهيتم

كحيدر شجر من الخض لفة في المثلثة والهيئة كسفينة الصغيرة من الخض وكصاحب وزبير  
اسمان وكشامة تكسر من الشيء والاهتم لقب سنان بن خالد لان ثبته هتمت يوم الكلاب  
وهمة ع بجيل سلمى وما زال بهمة بالضرب تهتما بضعة وتهامتها را (همة) بهمة  
دقه حتى انسحق وله من ماله قنم واليهتم كحيدر الهيم وقرخ التمر والعقاب والكثيب الاحمر  
او السهل و ع بين القاعة وزباله واسم والهم بضمين القيران المنهالة \* الهمة كثرة  
الكلام (هجم) عليه هجوما انتهى اليه بغتة اودخل بغراذن وفلا نادخله كاهجمه فهو  
هجوم والبيت انهدم كاهجم وعينه هجما وهجوم اغارت وما في الضرع حلبه كاهجمه واهجمه  
والشي مسكن واطرق وفلا ناظرده وبيت مهجوم حلت اظنايه فانضمت اعنوده والهجوم الرجح  
الشديدة تفلع البيوت والشماس وسيف ابي قتادة الحرب بن ربي رضي الله تعالى عنه والهزيمة  
البن العجين ٣ او الخار او قبل ان يمحض او المرب وقد كاد ان يروب والهجم القدح الضخم  
ويحرك ج اهجام وماله لفرارة والعرق وقد هجمته الهواجر والهجمة من الابل اولها اربعون  
الى ما زادت او ما بين السبعين الى المائة او الى دونهما ومن الشتاء شدة برده ومن الصيف شدة حره  
وابنا هجمة كجهينة فارسان م وبنو الهجم كزبير بطن والهجمان بضم الجيم رجل وبهاء  
الدرة والعنكبوت الذكروا بنه العنبر بن عمرو واهجم الابل اراحها والله تعالى الممرض عنه فهجم  
اقطع وفتر \* هجدم بكسر الهاء لغة في اجدم في اقدامك الفرس يقال اول من ركب ابن آدم القاتل  
حمل على اخيه فزجر الفرس فقال هج الدم فحفف \* الهجمة الجررة والاقدام  
(الهدم) نقض البناء كالتهديم وكسر الظهر فلهما كضرب والمهدر من الدماء ويحرك  
وبالكسر الثوب البالي او المرقع او خاص بكساء الصوف ج اهدام وهدام والشيخ الكبير  
والخف العتيق وامم وكثيف الخف وبالحريك ارض وما تهدم من جوانب البؤسة ط فيها  
وكثير باقي نبات عام اول وهدمت الناقة كفرح هدم هدمت كثر حدة  
ج هدامى وهدمة كفرودة وتهدمت واهدمت فهي مهدم اشتدت ضبعها وكفراب الدوار  
من ركوب البحر وقد هدم كفى والهدمة المطرة الخفيفة وارض مهدومة اصابتها والدفة من المال  
وذوهم كنبير ومعدقيل الحير وملك الحبش وذوالاهدام المتوكل بن عياض شاعر ونافع مهجو  
الفرزدق وتهادموتهادروا وعجوزوا بمتهدمة فانية وتهدم عليه غضبا نوحه وشي مهتمد مصلح

٢ التخين

قوله وبنو الهجم كزبير  
بطن بل بطنان في العرب  
أحدهما الهجم بن عمرو  
ابن عيم والثاني الهجم بن  
علي من الازد اه شارح

قوله وهدام صوابه وهدم  
كعنب وهي نادرة اه شارح  
قوله وبالحريك ارض  
الصواب بكسر فتح كيا  
ضبطه ياقوت اه شارح



٢ لكنهم وطلسم ٤ حيان

٥ خنيس ٦ والحبل

٧ الصيت

قوله وأكل بسرعة ومنه  
الحديث كل مما يليك  
وياك والهزم وقال أبو  
موسى الصواب انه بالدال  
المهملة يريد الاكل من  
جوانب القصعة دون  
وسطها اه شارح عن  
النهاية

قوله الهزيمة سرعة الخ  
بالميم والباء كافي الشارح

قوله ابن المشاش وفي بعض

النسخ المشاش اه شارح

قوله وطلسم كذا بضبط

النسخ وأهمله المؤلف في

مادته وقال الشارح الطلمس

كسبطر وشدد شيخنا اللام

وقال انه أعجمي وعندي انه

عربي اسم للسرا المكتوم

وقد كثرت استعمال الصوفية

له في كلامهم فيقولون

سر مطلم وحجاب مطلم

الجمع طلاسم اه

قوله آخر ولد الشيخ

والشيخ الصواب فيه كسر

الهاء ونظيره ابن عجرة

وذكره المصنف في ع ج ز

على الصواب اه شارح

قوله وهري بن عبد الله

كحرمي فيه ان هذا تابعي

لا صاحب روى عن خزعة

ابن ثابت وعنه حميد الاعرج

نبه على ذلك ابن حبان

أفاده الشارح

على مقدار وله هذام معرب أندام ﴿هذم﴾ بهذم قطع وأكل سرعة والهذام الأكل والشجاع  
كالهذام كغراب واسم وكثير وغراب السيف القاطع وكثير السريع وهذمة بالضم ابن لاطم في  
مزينة والتجريك ابن عتاب في طيبي وسعد بن هذيم كزيرا بوقيلة وهو ابن زيد لكن ٢ حصته  
عبد أسود اسمه هذيم فغلبه عليه ﴿الهزيمة﴾ سرعة الكلام والقراءة وهو هذام وهذامة  
بضمهما وانما الهذمة الضم على فمالي كثيرة الجلبة والثر والضحك \* الهزيمة مشى في  
سرعة ﴿الهزم﴾ محرقة والهزم والمهزمة أقصى الكبر هزم كفرح فهو هزم من هزمين وهزمى وهى  
هزمة من هزمت وهزمى وأهزمه الدهر وهزمه والهزمان بالضم العقول والتجريك بنا أن أزيلان  
بمصر بناهما ادريس عليه السلام لحفظ العلوم فيهما عن الطوفان أو بناء سنان بن المشاشل أو بناء  
الأوائل لما علموا بالطوفان من جهة النجوم وفيهما كل طب وسحر وطلسم ٣ وهنالك أهرام  
صغار كثيرة وابن هزمة آخر ولد الشيخ والشيخة وشاعروا بهزيمة في حزم بنى عوال والهزم نبت  
وشجر أو البقلة الخفاف يوم الهزم من أيامهم وابن هوارم تأكلها فتبيض منها عاتينها وذو الهزم  
مال كان لعبد المطلب أول ابني سفيان بالطائف والهزم ككتف النفس والعقل وفرس أبى زعنة  
الشاعر وبهاء اللبوة والتعظيم والتقطيع قطع أصغارا وهري بن عبد الله كحرمي وكزير  
ابن عبد الله وهزم ككتف ابن حبان ٤ وابن حنيس ٥ وابن قطبة وابن عبد الله وابن مسعدة  
صحابيون وهزم بالكسر ابن هني بن بلي من قضاة وكزير ابن سفيان محدث وكسرى اليابس  
من الخطب وكعبور المرأة الحبيصة السبيطة الخلق وذو الهزم كاحدر رجل وتهازم أرى أنه هزم  
﴿الهزيمة﴾ العزيمة والسواد بين منخرى الكلب ورجل والأسد كالهزم كجعفر وعلا بط  
﴿الهزيم﴾ كقرشب الحجر الرخو والجبل ٦ اللين وبهاء الغزيرة من الغنم والارض الصلبة  
ضد \* الهزيمان بالضم حب متوسط بين الشعر والخنطة نافع للاسهال والسعال  
﴿هزمه﴾ هزمه فانهزم غمزه بيده فصارت فيه حفرة وكل موضع منهزم منه هزمة ٧ هزم  
وهزوم وفلان ضربه قد دخل ما بين وركبه وخرجت سرته والقوس صوتت كتهزمت وله حقه  
هضمه والعذو كسرهم وفلهم والاسم الهزيمة والهزيم كخلفي والبس جفها والهزائم البثار  
الكثيرة الغزرو الدواب المجاف الواحدة هزيمة واهزمت السحابة بالماء وتهزمت تشققت  
مع صوت والهزيم الرعد كانهزم والفرس الشديد ٧ الصوت وقوس هزوم مرة بينة الهزم

محرّكة وقد وهزمت كفرحة شديدة الغليان وهزمت العصا تشققت مع صوت كانهزمت  
والقربة يئست وتكسرت وغيت هزم ككتف وأمير لا يستمسك والهازمة الداهية والهزم  
بالفتح ما أطمأن من الأرض والسحاب الرقيق بلأما وككتف الفرس المطيع ٢ وكزفر  
جدجد ميمونة بنت الحرث بن حزن بن بحير أم المؤمنين رضي الله تعالى عنها واهزمت ذبحه وابتدره  
وأسرع إليه ومنه المثل اهزموا ذبحكم أي ابدروا إلى ذبحها قبل هزها والفرس سمع صوت  
جره وبنو الهزم كصرد بطن والهزم كحيدر الصلب الشديد والأسد واسم وكثير ومعظم ومفتاح  
وشداد أسماء وهزمت عليه عطف وهزوم الليل صدوعه للصبح وكفتاح عود يجعل في رأسه  
نار يلعبون به وخشبة يهرك بها النار والعصا القصيرة وكزير نخيل وقرى باليمامة ولقب سعد  
ابن ليث القضاعي وهزيم بن أسعد في نسب حضرموت ٣ وذو هزيم ٤ باليمن والهزوم  
بالضم من بلاد الحيات وأبو الهزم كعظم يزيد أبو عبد الرحمن بن سفيان قاضي وسهم بن مسافر  
ابن هزمة من قواد اليمن \* الهشم الكسر لفة في الهشم وبضمين الكاؤون لفة في الحشم  
وهوهم ٥ خلف طبرستان (الهشم) كسر الشئ اليابس أو الأجوف أو كسر العظام  
والرأس خاصة أو الوجه أو الأنف أو كل شئ هشمه بهشم فهو مهشوم وهشم وقد انهشم وتهشم  
وتهشم كسره وفلاناً كرمه وعظمه كهشمه والناقة حلبها أو هو الحلب بالكف كلها كاهنشمها  
والريح اليبس كسرت وهاشم أبو عبد المطلب واسمه عمر ولأنه أول من رد الثريد وهشمه  
والهاشمة شجرة تهشم العظم أو هشمت العظم ولم يتباين فراشه أو هشمته فنش وأخرج وتباين  
فراشه والهشم نبت يابس متكسر أو يابس كل كلاً وكل شجر والضعيف البدن وبها الأرض  
التي يبس شجرها وما هو الأهشيمة كرم أي جواد وتهشمه استعطفه وعليه تعطف لازم  
متمدد والابل خارت وضعت كانهشمت والهشم بضمين الجبال الرخوة والحلابون الذين  
وككتف السخني وكتاب الجود وخمسة عشر صحابياً وثلاثون محدثاً وهشم بن بشير ٤  
كزير محدث وناقة مهشام سريعة الهزال والهشمة نفس مشاش الجبل الكدانة وبالتهريك  
الأروية ج هشمات وافشمت نفسي له اهتصمتها له وكحيدر ومحدث اسمان  
والهاشمية ٥ بالكوفة للسفاح ٥ بالرّي ومائة شرق الخزمية ومهشمة كعظمة ٥  
باليمامة والهشمشمة الأسد (هصمه) بهشمه كسره وكحيدر ضرب من الحجارة أماس

٢ الطبع ٣ مضره نسير  
قوله الكاؤون وهم الذين  
يطبعون الك مرة بعد  
أخرى قاله الأزهري اه  
شارح

قوله فنش أي تشعب  
وانتشر وفي بعض النسخ  
نقش بالقاف من نقش  
العظم استخرج ما فيه اه  
شارح

والرَّجُلُ الْقَوِيُّ وَالْأَسَدُ الْهَضِيمُ كَصِرْدٍ وَمَنْبَرٍ وَشَدَادٍ وَغَشْمَشٍ وَالْهَيْصِمِيَّةُ فِرْقَةٌ مِنَ الْكِرَامِيَّةِ  
أَصْحَابُ مُحَمَّدِ بْنِ الْهَيْصِمِ (هَضِمَ) الدَّوَاءُ الطَّعَامُ يَهْضُمُهُ يَهْكُهُ وَعَلَيْهِمْ هَجَمٌ أَوْ هَبَطٌ وَفَلَا تَأْطَلُمُهُ  
وَعَصَبِيَّةٌ كَاهْتَضَمَهُ وَتَهْضُمُهُ فَهُوَ هَضِيمٌ وَالْأَسْمُ الْهَضِيمِيَّةُ وَالْهَضَامُ وَالْهَاضُومُ وَالْهَضُومُ كُلُّ دَوَاءٍ  
هَضَمَ طَعَامًا وَالْمُنْفِقُ لِسَالِهِ وَالْأَسَدُ وَيَدُ هَضُومٍ تَجُودُ بِمَا لَدَيْهَا ج كَكْتَبَ وَالْهَضَمُ حَرَكَةُ تَخْصُصِ  
الْبَطْنِ وَلُطْفُ الْكَشِيخِ وَقَلَّةُ انْجِفَارِ الْجَنَيْنِ وَهُوَ هَضَمٌ وَهِيَ هَضْمَاءٌ وَهَضِيمٌ وَكَذَا بَطْنٌ هَضِيمٌ  
وَمَهْضُومٌ وَهَضَمٌ وَفِي الْخَيْلِ اسْتِقَامَةُ الضَّلُوعِ وَانْضِمَامُ أَعَالِي الْبَطْنِ أَوْ اسْتِقَامَتُهَا وَدُخُولُ أَعَالِيهَا  
وَهُوَ عَيْبٌ وَطَلْعُهَا هَضِيمٌ مِنْهُمْ مَنْضَمٌ فِي جَوْفِ الْجَفِّ وَالْهَاضِمُ مَا فِيهِ رَخَاوَةٌ وَقَصَبَةٌ مَهْضُومَةٌ  
وَمَهْضُمَةٌ وَهَضِيمٌ لَقِيَ زَمْرُهَا وَالْهَضَمُ وَيَكْسِرُ الْمُطْمَأْنِنُ مِنَ الْأَرْضِ وَبَطْنُ الْوَادِي وَالْبَحْرُ ج  
أَهْضَامٌ وَهَضُومٌ وَالْأَهْضَمُ الْغَلِيظُ الثَّنَائِيَا وَأَهْضَامٌ تَبَالَةٌ قَرَاهَا وَبَنُو مَهْضُمَةٍ كَعُظْمَةٍ حَيٍّ وَالْمَهْضُومَةُ  
طَيْبٌ يَخْلُطُ بِالْمَسْكِ وَالْبَابُ وَالْهَضِيمَةُ طَعَامٌ يَعْمَلُ لِلْمَيْتِ ج هَضَامٌ وَالْهَضِيمِيَّةُ مَنْسُوبَةٌ ع  
وَأَهْضَمَتِ الْأَبْلُ الْأَجْذَاعَ وَالْأَسَدُ اسْذَهَبَتْ رِوَاضَهَا وَطَلَعَ غَيْرَهَا ج وَهَضِيمٌ كَحَذِيمٍ وَادٍ ج  
(هَضِمَ) كَفَرَحَ اسْتَدْجَوْعَهُ فَهُوَ هَضِمٌ كَكْتَبَ وَالْهَضِمُ كَهَجَفَ الْكَثِيرُ الْأَكْلُ وَالْبَحْرُ ٢ وَالْهَيْقَمُ  
صَوْتُ الْبَحْرِ وَصَوْتُ ابْتِلَاعِ اللَّقْمَةِ وَالظَّلِيمُ الطَّوِيلُ وَالْبَحْرُ الْوَاسِعُ وَتَهْقُمُهُ قَهْرُهُ وَالطَّعَامُ ابْتَلَعَهُ  
لُقِمًا عَظَامًا وَالْهَيْقَمَانِيُّ الطَّوِيلُ (الْتَهَكَمَ) التَّهْدُمُ فِي الْبَحْرِ وَنَحْوَهَا وَالْإِسْتِهْزَاءُ كَالْأَهْكَومَةِ  
وَالطَّعْنُ الْمُتَدَارِكُ وَالتَّبَخُّخَرُ وَالْعَضْبُ الشَّدِيدُ وَالتَّهْدُمُ عَلَى الْأَمْرِ الْفَائِتِ وَالْمَطَرُ الْكَثِيرُ الَّذِي  
لَا يَطَاقُ وَالتَّهْنَى وَهَكَمَتْهُ تَهْكِمًا غَنِيَتْ لَهُ وَالْمُسْتَكْرَمُ الْمُسْتَكْرَمُ وَكَتَفَ الْقَتِيرُ بِالْمَقْصَحِ عَلَى مَا لَا يَنْبَغِيهِ  
(الْهَلِمُ) الْأَلَصُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْهَلْمَانُ بِكَسْرِ تَيْنٍ مَشْدُودَةٍ الْمِيمِ الْكَثِيرُ مِنَ الْخُبْرِ وَغَيْرِهِ كَالْهَيْلَمَانِ  
وَتَضُمُّ لَامَهُ وَكَثْرَابِ طَعَامٍ مِنْ لَحْمٍ عَجَلٍ يَجْلِدُهُ أَوْ مَرَقٍ السَّكْبَاجِ الْمَبْرَدُ الْمَصْفَى مِنَ الدَّهْنِ وَالْهَلْمُ  
بِضَمِّ تَيْنٍ طَبَاخُ الْجِبَالِ وَكَتَنَبَ الْمُسْتَرْخَى وَهِيَ هَلْمَةٌ وَاهْتَلَمَ بِهِ ذَهَبَ بِهِ وَهَلَمَ أَيْ تَعَالَى مُرَكَّبَةٌ  
مِنْ هَا وَالتَّهْنِيَّةِ وَمَنْ لَمْ يَأْتِ ضَمُّ نَفْسِكَ إِلَيْهَا وَاسْتَعْمَلَتْ اسْتِعْمَالَ الْبَسِيطَةِ يَسْتَوِي فِيهِ الْوَاحِدُ وَالْجَمْعُ  
وَالْتَذَكُّيرُ وَالتَّنَائُبُ عِنْدَ الْحِجَازِ بَيْنَ وَغَيْرِ تَجَرُّ بِهَا يَجْرِي رَدُّ وَأَهْلُ تَجَرُّ يَصْرَفُونَهَا فَيَقُولُونَ هَلْمًا  
وَهَلْمًا وَهَلْمِي وَهَلْمُنَّ وَقَدْ تَوَصَّلَ بِاللَّامِ فَيَقَالُ هَلْمَ لَكَ وَتَنْقُلُ بِالنُّونِ فَيَقَالُ هَلْمَنَّ وَفِي الْمُؤَنَّثِ  
بِكَسْرِ الْمِيمِ وَفِي الْجَمْعِ بَضْمُهَا وَفِي التَّنْبِيَةِ هَلْمَانُ لِلْمَذْكُورِ وَالْمُؤَنَّثِ وَلِلنِّسْوَةِ هَلْمَنَانُ وَيَقُولُ الْمُجِيبُ  
الْأَجْمَلُ فَتَجْعَلُ الْهَمْزَةَ وَالْهَاءَ وَأَصْلُهُ الْإِمَامُ أَلَمْ وَرَكَ الْهَاءُ عَلَى مَا كَانَتْ عَلَيْهِ وَإِذَا قِيلَ هَلْمَ كَذَا وَكَذَا

٢ والتقهقر

قوله والهيقماني بفتح

القاف وضمها عن ابن

سيده اه شارح

قوله استعمال البسيطة

أى الكلمة المفردة اه

شارح

٢ هَمَّ ٣ والهِتَامُ

٤ هَمَّ كَقَبَاءٍ

قوله دعاه أي بهلم اه شارح

قوله والا كقول كالهتامة  
صرحوا بزيادة الهاء فيهما  
وانه من الهم اه شارحقوله الجمع هوام قال شمر  
الهوم الحيات وكل ذي  
سم يقتل وأما مالا يقتل  
ويسم فهو السوام مشددة  
للميم مثل الزبور والعقرب  
وأشباهاهما قال ومنها القوام  
مثل القنفذ والفأر  
واليرابيع والخنافس  
وربما تقع الهوام على  
مالا يقتل كالخشرات  
أفاده الشارحقوله وتهممه طلبه قد تقدم  
فهو تكرار كافى الشارح  
قوله وتندوم المرأة الخ  
الصواب فيه التهميم يقال  
هممت المرأة لاهممت  
اه شارحقوله خرزة للتأخير كانت  
لنساء الاعراب يؤخذن بها  
الرجال يقن أخذته بالهنمة  
بالليل زوج وبالنهار أمه  
اه شارح

قُلْتُ لَا أَهْلُمُّهُ وَقَدْ تَضَمُّهُ الْهَمْزُ وَحَدَّهَا وَقَدْ تَضَمُّهُ الْهَمْزُ وَاللَّامُ وَقَدْ تَضَمُّهُ الْهَمْزُ وَتُكْسَرُ اللَّامُ أَيْ  
لَا أُعْطِيكَهُ وَهَلَمَّ بِهِ دَعَاهُ وَأَهْلَمَ وَالْهَلَمُّ حَرَكَةُ جَوَابٍ هَلُمَّ وَمِنْ جَدِّهِمْ إِذَا أَطَاعَهُ وَأَهْلَمَ كَأَنَّكَ  
د بِطَبْرِ سِتَانِ \* الْهَلَمُّ كَزَبْرِجٍ وَالدَّالُّ مَهْمَلَةٌ الْكَسَاءُ الظَّاهِرُ الرَّقَاعُ وَالْبَدُّ الْجَانِي الْغَلِيظُ  
﴿الْهَلَمُّ﴾ كَزَبْرِجِ الْمَرْأَةِ الْكَبِيرَةِ وَالْقَوَى وَالْوَاسِعُ الْأَشْدَقُ وَكَارَدَبُ السَّيِّدِ الضَّخْمُ ذُو  
الْحِمَالَاتِ وَالْأَكُولُ كَالْهَلَامَةِ وَالْهَلَمُّ كَمَا يَطُّ وَالْهَلَامُ بِالْكَسْرِ وَهُوَ الضَّخْمُ الطَّوِيلُ وَالْأَسَدُ  
وَرَجُلٌ ﴿الْهَمُّ﴾ الْحَزَنُ ج هُمُومٌ وَمَاهِمٌ فِي شَيْءٍ وَهَمَّ الْأَمْرُ هَمًّا وَمَهْمَةٌ حَزَنٌ كَاهَمَهُ  
فَاهَمَ وَالسَّقَمُ جَسَمَهُ أَذَابَهُ وَأَذْهَبَ لَحْمَهُ وَالشَّحْمُ أَذَابَهُ فَانْهَمَ وَاللَّيْنُ حَلَبَهُ وَالْفَزْرُ النَّاقَةُ جَهْدَهَا  
وَحَشَّاشُ الْأَرْضِ تَهْمِدُ مِنْهُ وَهَمَّ الْهَامَةُ لِلدَّابَّةِ ج هَوَامٌ وَتَهْمَمُ الشَّيْءَ طَلَبَهُ وَلَا هَمَامٍ كَقَطَامٍ أَيْ  
لَا أَهْمُ وَالْهَامُومُ مَا أَذِيبُ مِنَ السَّنَامِ وَالْهَمَامُ كَغُرَابٍ مَا ذَابَ مِنْهُ وَمَنْ التَّجَّجَ مَا سَالَ مِنْ مَائِهِ وَالْمَلَكُ  
الْعَظِيمُ الْهَمَّةُ وَالسَّيِّدُ الشَّجَاعُ السَّخِيُّ خَاصٌّ بِالرِّجَالِ كَالْهَمَامِ ج ٢ كِتَابُ الْأَسَدِ وَفَرَسُ  
لَبْنَى زَبَانِ بْنِ كَعْبٍ وَالْهَمَّةُ بِالْكَسْرِ وَيُفْتَحُ مَا هَمَّ بِهِ مِنْ أَمْرٍ لِيَفْعَلَ وَالْهَوَى وَهَذَا رَجُلٌ هَمَّكَ مِنْ  
رَجُلٍ وَهَمَّتْكَ مِنْ رَجُلٍ حَسْبُكَ وَالْهَمُّ وَالْهَمَّةُ بِالْكَسْرِ هُمَا الشَّيْخُ الْفَانِي وَقَدَّاهُمُ ج أَهْمَامٌ وَهِيَ  
هَمَّةٌ ج هَمَاتٌ وَهَمَامٌ وَالْمَصْدَرُ الْهَمُومَةُ وَالْهَامَةُ وَقَدَاتُهُمْ وَأَهَمُّ وَالْهَمِيمُ الْمَطَرُ الضَّعِيفُ  
كَالْتَهْمِيمِ وَاللَّيْنُ حَقْنٌ فِي السِّقَاءِ نَمَّ شَرِبَ وَلَمْ يَنْخَضْ وَسَجَابَةٌ هُمُومٌ صَبُوبٌ لِلْمَطَرِ وَتَهْمَمَهُ طَلَبَهُ  
وَحَسَّسَهُ وَرَأْسَهُ فَلَاهُ وَالْهَمُومُ النَّاقَةُ الْحَسَنَةُ الْمَشْيُ وَالْبُرَّةُ الْكَثِيرَةُ الْمَاءِ وَالْقَصَبُ إِذَا هَزَتْهُ  
الرِّيحُ وَالْهَمَّهْمَةُ الْكَلَامُ الْخَفِيُّ وَتَتَوَيَّمُ الْمَرْأَةُ الْطِفْلَ بِصَوْتِهَا وَرَدَّدُ الزَّيْرِ فِي الصَّدْرِ مِنْ الْهَمِّ وَنَحْوُ  
أَصْوَاتِ الْبَقَرِ وَالْقَيْلَةِ وَشَسْبِهَا وَكُلُّ صَوْتٍ مَعَهُ بَحْجٌ وَاسْمُ رَجُلٍ وَالْهَمِيمُ بِالْكَسْرِ الْأَسَدُ كَالْهَمَامِ  
وَالْهَمُومُ بِالضَّمِّ وَالْحَمَارُ الْمُرْدَدُّ نَهَيْتُهُ فِي صَدْرِهِ وَالْهَامُومُ وَالْهَامُومُ كَشَدَادِ النَّمَامِ وَابْنُ  
الْحَرِثِ وَابْنُ زَيْدٍ وَابْنُ مَالِكٍ صَحَابِيُّونَ وَالْيَوْمُ الثَّلَاثُ مِنَ الْبَرْدِ وَالْهَمَامِيَّةُ د بِوَاسِطَةِ الْهَمَامِ  
الدَّوْلَةُ مِنْ صَوْرِ بْنِ دُبَيْسٍ وَالْهَمَامَةُ وَالْهَمُومَةُ الْعُكْرَةُ الْعَظِيمَةُ وَجَاءَ زَيْدٌ هَمَامًا كَقَطَامٍ أَيْ يَهْمِمُ  
وَأَسْتَهْمُ عَنْ بَأَمْرِ قَوْمِهِ إِذَا قِيلَ أَبْقَى شَيْءٌ قُلْتُ هَمَامٌ مَبْنِيَّةٌ أَيْ لَمْ يَبْقَ شَيْءٌ ﴿الْهَيْئَةُ﴾ الصَّوْتُ  
الْخَفِيُّ وَبَقْلٌ وَالْهَيْئَةُ الْقُطْنُ وَالْهَيْئَةُ كَهَلَاةٍ خَرَزَةٌ لِلتَّأْخِيدِ وَالْهَيْئَةُ الْقَصِيرُ وَالْهَيْئَةُ حَرَكَةُ التَّمَرِّ  
أَوْ نَوْعٌ مِنْهُ ٣ وَالْهَيْئُومُ كَلَامٌ لَا يُفْهَمُ وَبَنُو هَمَامٍ ٤ كَقَتَاءٍ قَيْسَلَةٌ مِنَ الْجَنِّ ﴿الْهَوَمُ﴾ بَطْنَانُ  
الْأَرْضِ وَالتَّهْوِيمُ وَالتَّهْوِيمُ هَزُّ الرَّاسِ مِنَ التَّعَاسِ وَالْهَوَامُ كَشَدَادِ الْأَسَدِ وَالْهَامُ ٥ بِالْيَمِينِ وَبِهَاءِ

كورة بنيه مصر والهومة الفلاة وهوم الجوس دواة هم فارسيتها مرانيتها مفتت للحصاة جدا  
مدر والهوام بالضم الهيام والاهوم العظيم الهامة (هام) بهم هيمما وهيمانا أحب امرأة والهيم  
بالكسر الابل العطاش والهيام العشاق الموسوسون وكسح حجاب ما لا يتما لك من الرمل فهو ينهار  
أبدا أو هو من الرمل م كان ربا دقا يا بسا ويضم ورجل هام وهيوم متجبر وهيمان عطشان  
والهيام بالضم كالجنون من العشق والهيماء المفازة بلا ماء والهيماء ودالا يصيب الابل من ماء تشر به  
مستنقعا فهو هيمان وهي هيمي ج ككتاب والهامة رأس كل شيء ج هام وطائر من طير الليل  
وهو الصدى ورئيس القوم والفرس وقاب مستهام هام والنهم مشية حسنة وهيماء مصغرة ماء  
لجاشع ويقصر وهم الله أيم الله ولا يهتم لنفسه لا يخال ويلل أهيم لأجوم فيه

﴿فصل الياء﴾ ﴿اليتيم﴾ بالضم الانفراد أو فقدان الأب وبحرك وفي البهائم فقدان  
الأم واليتيم الفرد وكل شيء يعز نظيره وقد ينم كضرب وعلم يتم أو يفتح وهو يتيم ويتمان ما لم يبلغ  
الحلم ج أيتام ويتامى ویتمة ویتمة وامرأة مؤتم ونسوة مياتيم وقد أيتمت صار أولادها يتامى  
ويتيم كفرح قصر وقتروا غيا وأبطأ واليتيم الهم وبالتحريك الانبطاء واليتامى رمال منقطع بعضها  
من بعض أوجبل واليتيم كصغير غ زبير غ جبل \* يارم بفتح الراء ق بأصه فان  
وع آخر ذكره أبو تمام (الياسمون) هم الواحد ياسم كصاحب أو عالم غ ولا نظير  
له سوى عالمون جمع عالم أو معرب فلا يجرى تجرى الجمع وهو أبيض وأصفر نافع للمشايخ  
وللصداع البلغمي والزكام وذرس حيق يابسه على الشعر الأسود يبيضه وشرب أوقية من ماء  
سحيق زهره ثلاثة أيام مجرب لقطع زحف الأرحام (الأيلمة) الحركة وما سمعت له أيلمة  
صوتا فاعلة لا فاعلة ويعلم في ل م م (الميم) البحر لا يكسر ولا يجمع جمع السالم ويم بالضم

فهو ميموم طرح فيه والحمام الوحشي كاليمام والميم حركة وسيف الأشر وماء بنجد واليتيم  
التوخي والتعمد الياء بدل من الهمزة ويمه قصده والمرىض للصلاة مسح وجهه ويديه فتيهم هو  
واليمامة القصص كاليمام وجارية زرقاء كانت تبصر الراكب من مسيرة ثلاثة أيام وبلاد الجور  
منسوبة اليها وسميت باسمها أكثر تخيلا من سائر الحجاز وبها تنبأ مسيلمة الكذاب وهي دون  
المدينة في وسط الشرق عن مكة على ستة عشر مرحلة من البصرة وعن الكوفة نحوها والنسبة  
يمامي ويم الساحل بالضم غلبه البحر قطما وكعظم ظافر يخالط اليه واليمة ع وبنو يمين وامنض

قوله ما لا يتما لك هكذا  
النسخ باللام وعبرة  
الصحاح والهيام بالفتح  
الرمل الذي لا يتما لك  
أن يسيل من اليد لانيه  
والجمع هيم مثل قذال  
وقذال اه كنيته مصححه  
قوله وداء الخ مقتضى سياقه  
انه من معاني الهيماء وليس  
كذلك بل هو من معاني  
الهيام انظر الشارح  
قوله وهي هيمي وفي بعض  
النسخ وهي هيماء بالمد  
وعليها فيكون المذكر أهيم  
كافي الشارح  
قوله وبالتحريك الانبطاء  
قد تقدم قبله قريبا فهو  
تكرار كافي الشارح  
قوله الياسمون بفتح السين  
وكسرهما اه شارح

قوله لا فاعلة وذلك ان زيادة  
الهمزة أولا كثيرا شارح  
قوله ويعلم لغة في الميم  
هيقات أدل اليم قال أبو  
على وزنه فاعل اه شارح



٢ في الشهر

٣ والبر

٤ بلغ العراض فصيح

بتوفيق الله تعالى وكتب

مؤلفه هكذا بخطه وبه تم

الجلس المائة والاثان

٥ غامر ٦ الخباز

قوله والرجل الخيف

كهيكل هو الضرط

كالخضوف كصبور اه

قوله وأبان كسحاب

مصرفه قيل من لم يصرف

أبان فهو أتان اه شهاب

على الشفا قال وسبب

الخلاف ان منهم من قال

وزنه فعال فتعين صرفه

وقيل انه منقول من ماضي

أبان يبين وجزم به ابن

مالك وصاحب التوضيح

وقال القرافي المحدثون

والنحاة على منع صرفه ونقله

ابن يعش عن الجمهور بناء

على ان وزنه أفعل بمعنى

أوضح فاعل على خلاف

القياس وبقي على أصله

واندفع قول الدماميني

لو كان كذلك لوجب

تصحيحه لان أفعل

الاجوف الوصفى لا يعمل

والصحيح صرفه كافي

جامع اللغة وبه جزم ابن

السيد اه

قوله الجيار بالجم في المتنون

والشرح وكأنها في نسخة

عاصم الخباز بالخاء والباء

والزاي اه نصر

بِمَامِي وَيَمَامِي أَي أَمَامِي وَيَمْنَى كَحَقِّي نَهْرٌ بِالْبَطِيحَةِ جَيْدُ السَّمَكِ (النِّم) مُحَرَّكَةٌ زَرْقُونَا  
 الْوَاحِدَةُ بِهَاءٍ وَنَبَاتٌ آخَرٌ يُخْتَبَرُ فِي الْجِرَاحَاتِ (الْيَوْم) م ح أَيَّامٌ وَيَوْمٌ وَيَوْمٌ كَنَزِجٍ  
 وَوَمٌ وَذَوِ أَيَّامٍ وَذَوِ أَيَّامٍ شَدِيدٌ أَوْ آخِرُ يَوْمٍ فِي شَهْرِ ٢ وَأَيَّامُ اللَّهِ تَعَالَى نِعْمَةٌ وَيَاوَمُهُ مِثْلُ يَوْمِهِ وَبِوَامَا  
 عَامِلُهُ بِالْأَيَّامِ وَيَاوَمٌ قَبِيلَةٌ بِالْيَمَنِ وَابْنُ نُوحٍ غَرِقَ فِي الطُّوفَانِ وَيَوْمٌ كَحَوَمٍ قَبِيلَةٌ مِنَ الْخَبَشِ  
 (النِّم) مُحَرَّكَةُ الْجُنُونِ وَالْأَيَّامُ مِنْ لَا عَقْلَ لَهُ وَلَا فَهْمَ وَالْحَجَرُ الْأَمْسُ وَالْجَبَلُ الصَّغْبُ وَالْأَصَمُ  
 وَالْبَرِيَّةُ ٣ وَالشُّجَاعُ وَالْأَيَّامَانُ عِنْدَ أَهْلِ الْبَادِيَةِ السَّيْلُ وَالْجَبَلُ الْهَائِجُ الصَّوْلُ وَعِنْدَ الْخَاضِرَةِ  
 السَّيْلُ وَالْحَرِيقُ وَالْيَمَامَةُ الْفَلَاةُ لَا يَمْتَدَّى فِيهَا وَالسَّنَةُ الشَّدِيدَةُ لَا فَرْجَ فِيهَا وَجَبَلَةُ بْنُ الْأَيَّامِ آخِرُ  
 مُلُوكِ غَسَّانَ ٤

## باب النون

(فصل الهمزة) (أَبْنَةُ) بِشْيَ أَبْنَتُهُ وَيَأْبَنُهُ أَبْنَتُهُمُ فَهُوَ أَبْنُونٌ بِحَاءٍ أَوْ شَرَفَانِ أَطْلَقَتْ  
 قَمَاتُ مَا بُونُ فَهُوَ لِلشَّرِّ وَأَبْنَتُهُ وَأَبْنَتُهُ تَأْبَنَانَا بِهِ فِي وَجْهِهِ وَالْأَبْنَةُ بِالضَّمِّ الْعَقْدَةُ فِي الْعُودِ وَالْعَيْبُ  
 وَالرَّجُلُ الْخَيْضُفُ وَغُلْصَمَةُ الْبَعِيرِ وَالْحَقْدُ وَالتَّابُنُ فَصْدُ عَرَقٍ لِيُوَخِّدَهُمْ فَيَشْوِي وَيُؤْكَلُ وَالتَّنَاهُ  
 عَلَى الشَّيْخِصِ بَعْدَ مَوْتِهِ وَاقْتِنَاهُ أَتَرَ الشَّيْءِ كَالْتَّابُنِ وَتَرْقُبُ الشَّيْءِ وَالْأَبْنُ كَكَتِفِ الْعَلِيظِ الثَّخِينِ مِنْ  
 طَعَامٍ أَوْ شَرَابٍ وَأَبَانُ الشَّيْءِ بِالْكَسْرِ حِينُهُ أَوَّلُهُ وَالْأَبْنُ مِنَ الطَّعَامِ الْيَابِسُ وَأَبْنُ الدَّمِ فِي الْجُرْحِ  
 اسْوَدَّ وَأَبَانُ كَسَحَابٍ مَضْرُوفَةٌ ابْنُ عَمْرِو بْنِ سَعِيدٍ صَحَابِيَّانِ ٥ وَمَحْدُونٌ وَجَبَلُ شَرْقِي  
 الْحَاجِرِ فِيهِ نَخْلٌ وَمَاءٌ وَجَبَلُ لَبْنِي فَرَارَةٌ وَذَوِ ابْنِ ع ٦ وَأَبَانَانُ جَبَلَانِ مَتَالَعٍ وَأَبَانُ وَجَاءَ فِي  
 أَبَانَتِهِ مَخْفَفَةٌ فِي كُلِّ أَصْحَابِهِ وَأَبْنَى كَلْبَنِي ع وَكَزُ بَيْرَانِ سُفْيَانٍ مُحَدَّثٌ وَذِي بَابُونٍ كَتَنُورٍ أَوْ أَيْوُنٍ  
 بِالْجَزِيرَةِ وَبَقَرُهُ أَزْجٌ عَظِيمٌ وَفِيهِ قَبْرٌ عَظِيمٌ يُقَالُ إِنَّهُ قَبْرُ نُوحٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ (الْأَنَانُ) الْحِمَارَةُ  
 وَالْأَنَانَةُ قَلِيلَةٌ ح ٧ آتْنُ وَأَنْ وَأَنْ وَمَا تَوَانَا وَمَقَامُ الْمُسْتَقَى عَلَى فَمِ الرِّكْبَةِ وَيَكْتُمُ فِيهَا وَقَاعَةُ  
 الْفُودِجِ ح ٨ آتْنُ وَأَتَانُ الضَّحَلِ صَخْرَةٌ عَلَى فَمِ الرِّكْبَةِ يَرْكَبُهَا الطُّحْلُبُ فَمَتْلَسُ أَوَالِهَا خَرَّةٌ إِلَى  
 بَعْضِهَا ظَاهِرٌ وَبَعْضُهَا غَائِرٌ ٩ فِي الْمَاءِ وَأَنْ بِهِ يَأْتِي أَتْنَا وَأَتُونَا أَقَامَ وَتَبَتَ وَأَتْنَا قَارِبَ الْخَطْوِ  
 وَالْأَتُونُ كَتَنُورٍ وَقَدْ يُخَفَّفُ أَخْدُودُ الْخِيَارِ ١٠ وَالْجَصَّاصُ وَنَحْوُهُ ح ١١ أَنْ وَأَتَانِ وَالْأَنْ

الْبَيْتُ وَبِضْمَتَيْنِ الْمُرْتَفَعَةُ مِنَ الْأَرْضِ وَأَتَنَتِ الْمَرْأَةُ وَأَتَنَتِ أَيْتَنَتِ \* الْأَتْنُ كَأَمِيرِ الْأَصِيلِ  
وَأَتَانُ كَسَحَابِ ابْنِ نَعِيمٍ نَابِيٍّ وَأَتْنَةٌ مِنْ طَلْحٍ بِالضَّمِّ كَعَيْصٍ مِنْ سِدْرٍ جِجْ أَنْ وَجَعُوا الْوَتْنَ  
وَتُنَابِضَتَيْنِ ثُمَّ هَمَزُوا فَقَالُوا أَنْ وَقَرَأَ جَمَاعَاتٌ أَنْ يَدْعُونَ مِنْ دُونِهِ الْأَتْنَةُ جِجْ (الْأَجْنُ) الْمَاءُ  
الْمُتَغَيَّرُ الطَّعْمُ وَالْوَتْنُ أَجْنٌ كَضَرْبٍ وَنَصْرٍ وَفَرَحٍ أَجْنًا وَأَجْنًا وَأَجُونًا وَالْأَجْنَةُ مِثْلَةُ الْوَجْنَةِ وَأَجْنُ  
النُّوبِ دَقَّةٌ وَالْأَجْنَةُ بِالْكَسْرِ مُشَدَّدَةٌ وَالْأَجْنَةُ مَكْسُورَتَيْنِ جِجْ أَجَاجِينُ  
(الْأَجْنَةُ) بِالْكَسْرِ الْخَفْدُ وَالْفَضْبُ جِجْ كَعَنْبٍ وَقَدْ أَجْنُ كَسَمِعَ فِيهِمَا وَالْمُؤَادَّةُ الْعَادَةُ  
\* الْأَخْيُ كَأَخِي نَوْبٌ مَحْطُطٌ وَكَتَانٌ رَدِيٌّ وَالْأَخْنِيَةُ الْقَسِي \* الْمُؤَدَّنُ بِالْهَمْزِ وَفَتْحِ  
الْمُهْمَلَةِ الْفَصِيرُ لُغَةٌ فِي الْمُؤَدَّنِ \* الْأَذْرِيونَ زَهْرٌ أَصْفَرٌ فِي وَسْطِهِ حَمَلٌ أَسْوَدٌ حَارٌّ رَطْبٌ وَالْفَرَسُ  
نُعْظَمُهُ بِالظَّرِّ إِلَيْهِ وَتَنْزَعُهُ فِي الْمَنْزِلِ وَلَيْسَ بِطَبِيبِ الرَّاحَةِ (الْأَذْنُ) بِالشَّيْءِ كَسَمِعَ أَذْنًا بِالْكَسْرِ  
وَبُحْرُكٌ وَأَذَانًا وَأَذَانَةٌ عَلِيمٌ بِهِ فَأَذْنُوا بِحَرْبٍ أَيْ كَوْنُوا عَلَى عِلْمٍ وَأَذْنَةُ الْأَمْرِ بِهِ أَعْلَمُهُ وَأَذْنٌ نَأْذِينَا  
أَكْثَرُ الْأَعْلَامِ وَقُلْنَا عَرَكْ أَذْنَهُ وَرَدَّهُ عَنِ الشَّرْبِ فَلَمْ يَسْقِهِ وَالذَّلُّ وَغَيْرُهُ جَعَلَ لَهَا أَذْنًا وَفَعَلَهُ  
بِأَذْنِي وَأَذْنِي يَعْنِي وَأَذْنٌ لَهُ فِي الشَّيْءِ كَسَمِعَ أَذْنًا بِالْكَسْرِ وَأَذْنًا بِأَحْمَلِهِ وَاسْتَأْذَنَهُ طَلَبَ مِنْهُ الْأَذْنَ  
وَأَذْنُ إِلَيْهِ وَلَهُ كَفَرِحَ اسْتَمَعَ مَعْجَبًا أَوْ عَامٌ وَارْتَحِمَةُ الطَّعَامِ اسْتَهَامَ وَأَذْنُهُ أَيْدَانَا عَجَبُهُ وَمَنْعُهُ وَالْأَذْنُ  
بِالضَّمِّ وَبِضْمَتَيْنِ جِجْ مُؤَنَّةٌ كَالْأَذْنِ جِجْ أَذَانٌ وَالْمَقْبِضُ وَالْعُرْوَةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَجِبِلُّ ابْنِي أَبِي  
بَكْرٍ بَنِ كِلَابٍ وَالرَّجُلُ الْمُسْتَمِعُ الْقَابِلُ لِمَا يُقَالُ لَهُ لِلْوَاحِدِ وَالْجَمْعِ وَرَجُلٌ أَذَانِي كَفَرَانِي وَأَذْنُ  
عَظِيمُ الْأَذْنُ طَوِيلُهَا وَنَعِجَةُ أَذْنَاهُ وَكَبَشَ أَذْنُ وَأَذْنُهُ أَصَابَ أَذْنَهُ وَكَعْنِي اسْتَشْكَاها وَكَجَبَيْتُهُ  
اسْمُ مَلِكِ الْعَمَالِيقِ وَوَادُو بَنُو أَذْنُ بَطْنٌ وَأَذْنُ الْحِمَارِ نَبَتْ لَهُ أَصْلٌ كَالْجَزْرِ الْكِبَارِ يُؤْكَلُ حُلْوٌ وَأَذَانُ  
الْفَارِ نَبْتُ بَارِدٍ رَطْبٌ يَدُقُّ مَعَ سَوِيْقِ الشَّعِيرِ فَيَوْضَعُ عَلَى وَرَمِ الْعَيْنِ الْحَارِّ فَيَحُلُّهُ جِجْ وَأَذَانُ الْجَدْيِ  
لِسَانُ الْحَمَلِ وَأَذَانُ الْعَبْدِ مَرَارُ الرَّاعِي وَأَذَانُ الْقَيْلِ الْقُلُقُاسُ وَأَذَانُ الدَّبِّ الْبُوصَيْرُ وَأَذَانُ  
الْقَيْسِ وَأَذَانُ الْأَرَنْبِ وَأَذْنُ الشَّاةِ حَشَائِشُ جِجْ وَالْأَذَانُ وَالْأَذْنُ وَالنَّادِيْنُ النَّدَاءُ إِلَى الصَّلَاةِ  
وَقَدْ أَذْنٌ نَأْذِينَا وَأَذْنُ الْأَذْنِ كَأَمِيرِ الْمُؤَدَّنِ وَجَدُّو الدِّمْدِيمِ أَحْمَدُ بْنُ جَعْفَرٍ وَالزَّعِيمُ وَالْكَفِيلُ  
كَالْأَذْنِ وَالْمَكَانُ الَّذِي يَأْتِيهِ الْأَذَانُ مِنْ كُلِّ نَاحِيَةٍ وَابْنُ أَذْنٍ نَدِيمٌ لِأَبِي نَوَاسٍ وَالْمُشَدَّدَةُ بِالْكَسْرِ  
مَوْضِعُهُ أَوِ الْمَنَارَةُ وَالصُّومَةُ وَالْأَذَانُ الْإِقَامَةُ وَتَأَذَّنَ أَقْسَمَ وَأَعْلَمَ وَأَذْنُ الْعُشْبِ بَدَأَ يَجْفُ فَبَعْضُهُ  
رَطْبٌ وَبَعْضُهُ يَابَسٌ وَأَذْنُ جَوَابٍ وَجَزَائِنَا وَيُلْهَا إِنْ كَانَ الْأَمْرُ كَذَا كَرَّتْ وَيَحْذِفُونَ الْهَمْزَةَ

قوله وأتان كسحاب وفي  
كتاب الأكل كالمضبطه بضم  
الهمزة اه نصر  
قوله كضرب ونصر الخ فيه  
لغة أخرى ككرم عن  
نعلب وماء أجن ككتف  
وأجن كأمير والمجننة  
مدقة القصار وترك الهمزة  
أعلى لقوله لم في جمعها  
مواجن وقال ابن بري جمعها  
مأجن أفاده الشارح  
قوله الأذريون بالمد وفتح  
الذال وسكون الراء وضم  
الياء التحتية قال شيخنا  
والظاهر أنه ليس عربي  
لأنه ليس من أوزان كلامهم  
وقد أهمل المصنف  
أذريجان بفتح فسكون  
ففتح فكسر فسكون اقليم  
واسع من مدنه تبرز والنسبة  
إليه أذري بحركة وأذري  
وفيه ضبط آخر انظر  
الشارح

فيقولون ذن واذا وقفت على اذن ابدلت من نونه ألفا والاذن الحاجب والاذنة محركة ورق الحب  
وصغار الابل والغنم والتبنة ج اذن وطعام لا اذنة له لاشهوة ربحه ومنصور بن اذن ٢  
كامير وعلى بن الحسن بن اذن ٣ محدثان واذنة محركة د قرب طرسوس وجبل قرب مكة  
وكعبور ع بالرقي واذن القلب زيمان في أعلاه واذن ٤ أوام اذن قارة بالسماء وليست  
اذني له اعرضت عنه أو تقاتلت وذو الاذنين أنس بن مالك وجاء ناعرا اذنيه طامعا وسليمان بن  
اذنان محدث وتاذن الأمير في الناس نادى فيهم بهدد والاذنات محركة أخيلة بجي قيد نحو عشر بن  
ميلا الواحدة اذنة والمؤذنة بفتح الدال طائر (أرن) كفرح أرنا وأرينا وإرانا بالكسر فهو أرنا  
وأرون نشط وكتاب سري المبيت أو نابوته والسيف وكناس الوحش ج ككتب كلفران  
ج ما رين و ع ينسب اليه البقر والأرون كعبور الله أودماغ القيل وبوت آ كله ج  
ككتب وآرته باهه والثور البقرة مؤرنة وإرنا ناطلها وشاة إران ككتاب الثور والأرنة بالضم الجنب  
الرطب والشراب وحب يطرح في اللبن فيجبنه كالأراني كجباري ٥ وزير ٥ والأربي  
بالياء والأربن الهدر والمكان وأرته عضة وكعبور د بطبرستان وكجبل د وكامير ع  
وكجهينة ناحية بالمدينة واربينة كزبيرة ماء لغني قرب ضربة وأرون وخيف الأربن واربينة  
مواضع وككتيف فرس عمير بن جبل البجلي وأران كشداد إقليم بأذربيجان وقلة بقروين واسم  
لمدينة حران بديار مضر والأرانية ما يطول ساقه من شجر الحمض (الاسن) من الماء الاتجن  
والفعل كالفعل وأسن له بأسنه وبأسنه كسبه برجله وكفرح دخل البقرة فأصابته ريح منقنة فغشي  
عليه وناسن تذكر العهد الماضي وأبطا وأعتل وأباه أخذ أخلاقه والماء تغير والأسن بضمين  
الخلق وواد باليمن وطاقة النسيج والحبل وبيعة الشحم كالاسن بالكسر وكعتل ج آسان  
والأسينة القوة من قوى الوتر ج آسان وسيرين سيور تضرع فرجها فتجعل لسهة أو عنانا  
وأسنت له أبقيت له وأسنى بالكسر ويفتح د بصعيد مصر \* الأسنة بالضم شيء يلتفت على  
شجر الباطوط والصنوبر كأنه مقشور من عرق وهو عطر أبيض وأسنى كحسنى ٥ بصعيد مصر  
وهي غير أسنى وأشنونة بالضم حصن بالأندلس والأشنان بالضم والكسر ٥ نافع للجرب  
والحكة جلالة منق مدر للطنث مسقط للأجنة وينسب إلى بيعه محدثون وناشن غسل يده به  
\* لقيته أصيانا أي أصيلا \* إظان بالكسر ككتاب ع والظاء معجمة (أفـ) الناقة

٢ آذن كامين ٣ آذن

٤ بضمين جبل

قوله بطبرستان كذا في

النسخ والصواب بالاندراس

كافي معجم ياقوت قال

وهي ناحية من أعمال باجة

ولكنها فضل على سائر

كتان الاندلس اه شارح

قوله وكامير الصواب فيه

بالضم فالكسر وكذا قوله

خيف الارين ورد في

حديث أبي سفيان أقطعني

خيف الارين بضم الهمزة

وكسر الراء اه شارح

قوله والاسن بضمين هكذا

في الصحاح أيضا والذي

في التهذيب الاسن والعسن

ساكنة العين اه ملخصا

من الشارح

قوله وأشنى كحسنى

الصواب في ضبطه كسر

الالف والنون وسكون

الشين قال ياقوت هكذا

تقوله العامة والاصل اشنين

كازميل أفاده الشارح

قوله وأشنونة هكذا في

النسخ بنون بين الشين

والواو والصواب أشونة

اه شارح

قوله أفن الاين ضبط

بالسكين وبالتحريك

اه شارح

يَأْتِيهَا حَلِيمًا فِي غَيْرِ حِينٍهَا فَيُفْسِدُهَا ذَلِكَ وَالْفَصِيلُ شَرِبَ مَا فِي الضَّرْعِ كُلَّهُ وَكَسَمِعَ قَلَّ لِبَنِيهَا فَهِيَ أَفْنَةٌ  
كَفَرَحَةٍ وَالْمَأْفُونُ الضَّعِيفُ الرَّأْيُ وَالْعَقْلُ وَالْمَتَمَتِّحُ بِمَا لَيْسَ عِنْدَهُ كَالْأَفِينِ فِيهِ مَا وَقَدْ أَفْنَهُ اللَّهُ تَعَالَى  
يَأْفَنُهُ وَفِي الْمَثَلِ أَنَّ الرَّقِينَ تَغْطِي أَفْنَ الْأَفِينِ وَمِنَ الْجَوَزِ الْحَشْفُ وَقَدْ أَفْنُ كَفَرَحَ أَفْنًا وَيَحْرُكُ  
وَأَخَذَهُ بِأَنَّهُ بِالْكَسْرِ مُشَدَّدَةٌ بِأَنَّهُ وَالْأَفْنُ وَالْأَفَانِي كَسَكَارَى نَبَتْ وَأَفْنُ الطَّعَامِ كَعَنِي يُؤْفَنُ أَفْنًا  
فَهُوَ مَا فُونٌ وَهُوَ الَّذِي يُعْجِبُ وَلَا خَيْرَ فِيهِ وَتَأْفَنُ تَنْقُصُ وَتُحْلَقُ بِمَا لَيْسَ فِيهِ وَتَدْهَى وَأَوَاخِرُ الْأُمُورِ  
تَتَّبِعُهَا وَكَأَمِيرِ الْفَصِيلِ (الْأَفْنَةُ) بِالضَمِّ يَنْتُ مِنْ حَجَرٍ جِ كَصَرْدٍ وَأَفْنُ لُغَةٌ فِي أَيْقَنَ  
\* الْأَكْنَةُ بِالضَمِّ الْوُكْنَةُ وَالْكَيْنَةُ كَجَهَنَّمَ ابْنُ زَيْدٍ التَّيْمِيُّ التَّابِيُّ \* الْيَنْ كَأَمِيرٍ هَمْزٌ بِمَرَوْ  
(الْأَمْنُ) وَالْأَمِنْ كَصَاحِبِ ضِدِّ الْخَوْفِ أَمِنْ كَفَرَحَ أَمْنًا وَأَمَانَةً جَعَلَهُمَا أَمْنًا وَأَمَنَةً مُحَرَّكَيْنِ  
وَأَمِنًا بِالْكَسْرِ فَهُوَ أَمِنْ وَأَمِينٌ كَفَرَحَ وَأَمِيرٌ وَرَجُلٌ أَمِنَةٌ كَهَمْزَةٍ وَيَحْرُكُ يَأْمَنُهُ كُلُّ أَحَدٍ فِي كُلِّ شَيْءٍ  
وَقَدْ أَمَنَهُ وَأَمَنَهُ وَالْأَمِنْ كَكَتِفِ الْمُسْتَجِيرِ لِيَأْمَنَ عَلَى نَفْسِهِ وَالْأَمَانَةُ وَالْأَمْنَةُ ضِدُّ الْخِيَانَةِ وَقَدْ أَمَنَهُ  
كَسَمِعَ وَأَمَنَهُ تَأْمِينًا وَاتَّقَمَنَهُ وَاسْتَأْمَنَهُ وَقَدْ أَمِنَ كَكَرَّمَ فَهُوَ أَمِينٌ وَأَمَانٌ كَرَمَانٌ مَأْمُونٌ بِهِ تَقَنَةٌ  
وَمَا أَحْسَنَ أَمْنَكَ وَيَحْرُكُ دِينَكَ وَخُلُقَكَ وَأَمِنْ بِهِ إِيْمَانٌ نَاصِدٌ لَهُ وَالْإِيْمَانُ الثِّقَةُ وَظَاهَرُ الْخُضُوعِ  
وَقَبُولُ الشَّرِيعَةِ وَالْأَمِينُ الْقَوِيُّ وَالْمُؤْتَمِنُ وَالْمُؤْتَمِنُ ضِدُّ وَصِفَةُ اللَّهِ تَعَالَى وَنَاقَةُ أَمُونٌ وَثِيقَةٌ  
الْخَلْقِ جِ كَكَتَبَ وَأَعْطَيْتُهُ مِنْ أَمِنْ مَالِي مِنْ خَالِصِهِ وَشَرِيفِهِ وَمَأْمِنٌ أَنْ يَجِدَ صَحَابَةَ مَا وَثِقَ  
أَوْ مَا كَادَ وَأَمِينٌ بِالْمَدِّ وَالْقَصْرِ وَقَدْ يَشُدُّ الْمَدُّ وَيُخَالِفُ أَيْضًا عَنِ الْوَاحِدِ فِي الْبَسِيطِ أَمِنْ  
مِنْ أَسْمَاءِ اللَّهِ تَعَالَى وَمَعْنَاهُ اللَّهُمَّ اسْتَجِبْ أَوْ كَذَلِكَ فَلْيَكُنْ أَوْ كَذَلِكَ فَافْعَلْ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ  
أَمِينَ أَوْ يَامِينَ تَابِي وَالْأَمَانُ كَرَمَانٌ مَنْ لَا يَكْتَسِبُ لَأَنَّهُ أَمِيٌّ وَالزَّرَاعُ وَالْمَأْمُونِيَّةُ وَالْمَأْمِنُ بِلَدَانِ  
بِالْعَرَقِ وَأَمَنَةٌ بَنَتْ وَهَبَ أَمُّ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَسَبْعُ صَحَابِيَّاتٍ وَأَبُو أَمَنَةَ الْقَزَارِيُّ وَقِيلَ  
بِالْيَاءِ صَحَابِيٌّ وَأَمْنَةُ بْنُ عِيْسَى مُحَرَّكَةٌ كَاتِبُ اللَّيْلِ مُحَدَّثٌ وَكَزُ بَيْرِ الْحَرَمَازِيِّ وَالْعَبْسِيُّ وَابْنُ  
عَمْرِو بْنِ الْمَعَارِيِّ وَأَبُو أَمِينَ كَزُ بَيْرِ الْبَهْرَانِيِّ وَأَبُو أَمِينَ صَاحِبُ أَبِي هُرَيْرَةَ رَوَاةٌ وَأَنَا عَرَضْنَا الْأَمَانَةَ  
أَيَّ الْفَرَائِضِ الْمَفْرُوضَةِ أَوَ النَّيَّةِ الَّتِي يَتَعَقَّدُهَا فِيمَا يَظْهَرُ بِاللِّسَانِ مِنَ الْإِيْمَانِ وَيُؤَدِّيهِ مِنْ جَمِيعِ  
الْفَرَائِضِ فِي الظَّاهِرِ لِأَنَّ اللَّهَ تَعَالَى اسْتَمْتَنَهُ عَلَيْهَا وَلَمْ يَظْهَرْهَا لِأَحَدٍ مِنْ خَلْقِهِ قَبْلَ أَنْ يَضُمَّ مِنَ التَّوْحِيدِ  
مِثْلَ مَا ظَهَرَ فَقَدْ أَدَّى الْأَمَانَةَ (أَنَّ) يَنْ أَنَا وَأَنْبَأَ وَأَنَا وَأَنَا نَاوَهُ وَرَجُلٌ أَنَا كَغُرَابٍ  
وَشَدَادٌ وَهَمْزَةٌ كَثِيرُ الْأَيْنِ وَهِيَ أَنَانَةٌ وَلَا أَفْعَلُهُ مَا أَنَّ فِي السَّمَاءِ نَجْمٌ مَا كَانَ وَأَنَّ الْمَاءَ صَبَبَهُ

قوله وصفه الله تعالى قال  
الشارح أي والأمين صفة  
تدخل هكذا مقتضى السياق  
وفيه نظر الآن يكون  
الأمين بمعنى المؤمن للغير  
والأفاندي في صفته تعالى  
هو المؤمن ومعناه أنه تعالى  
أمن الخلق من ظلمه وأمن  
أوليائه عذابه وروى  
المنذري عن أبي العباس  
هو المصدق عباده المسلمين  
يوم القيامة إذا سئل الاسم  
عن تبليغ رسالهم اه  
ملخصا فانظره

قوله أنا هو كغراب  
وظاهر سياقه الفتح وليس  
كذلك فقد قال الجوهري  
الأن بالضم مثل الانين  
اه شارح

وماله حانة ولا آفة ناقة ولا شاة أو ناقة ولا أمة وكسر د ط ا ث ك ل ح م ص و ثة أين أو آوة وأنه لثقة  
ان يكون كذا أي خليف أو مخلقة مفعلة من أن أي جدير بأن يقال فيه أنه كذا وتأنثه وأنثته رضىته  
وبئزنى كحقي أو كنهنا أو أنى بكسر النون المخففة من آبار بنى قرينة بالمدينة وأنى تكون بمعنى  
حيث وكيف وأين وتكون حرق شرط وإن وأن حرفان يذهب إليهما الاسم ويرفعان الخبر وقد  
تنصبهما المكسورة كقوله ٢

إذا أسود جنى الليل فلتأت وليكن \* خطاك خفاقا أن جراسنا أسدا

٢ الشاهد الثالث  
والنمون بعد المائة

وفي الحديث أن قعر جهنم سبعين خريفا وقد يرتفع بعدها المبتدأ فيكون اسمها ضمير شان  
مخدوفا نحو أن من أشد الناس عذابا يوم القيامة المصرون والأصل أنه والمكسورة يؤكدها  
الخبر وقد تخفف فتعمل قليلا ونهمل كثيرا وعن الكوفيين لا تخفف وتكون حرف جواب  
بمعنى نعم كقوله ٣

ويقان شيب قد علا \* لك وقد كبرت قلت أنه

٣ الشاهد الرابع  
والنمون بعد المائة

ونكسر أن إذا كان مبدؤا به لفظا ومعنى نحو أن زيد قائم وبعد الألف التثنية الآن زيد قائم وصلة  
الاسم الموصول وآتيانه من الكسور ما أن مفاعله وجواب قد سمى سؤالا كان في اسمها أو خبرها اللام  
أولم يكن ونحكية بالقول في لغة من لا يفتحها قال الله تعالى أتى منزلها عليكم وبعد الواو الحال جاء  
زيد وأن يده على رأسه وموضع خبر اسم عين زيد أنه ذاهب خلا للقرأ وقبل لام معلقة والله يعلم  
أنك الرسول وبعد حيث اجلس حيث أن زيد اجلس وإذا لم التأويل بمصدر رفعت وذلك بعد  
لو أنك قائم لقمتم والمفتوحة فرع عن المكسورة فصيح أن أنما نفيد الحصر كما واجتهدنا في  
قوله تعالى قل أنما يوحي إلى أنما ألهمكم الله الواحد فالأولى لقصر الصفة على الموصوف والثانية  
لنعكسه ٤ وقول من قال أن الحصر خاص بالمكسورة مردود والمفتوحة تكون لغة في لعل ٥  
كقوله أنت السوق أنك تشترى لثما قليل ومنه قراءة من قرأ وما يشعركم أنها إذا جاءت لا يؤمنون  
(ان) المكسورة الخفيفة تكون شرطية أن يفتوا ينفق لهم ما قد ساء وإن تعودوا نعد  
وقد تفتن بلا فيظن الغر أنها الاستثنائية نحو ألا تنصروه فقد نصره الله ألا تنتروا  
يعذبكم وتكون نافية وتدخل على الجملة الاسمية إن الكافرون الأفي غرور والعلية أن  
أردنا إلا الحسنى وقول من قال لا أنى نافية الأو بعدها الأولى كان كل نفس لها عليها حافظ



والثمانون بعد المائة  
٣ الشاهد السادس  
والثمانون بعد المائة  
٤ الشاهد السابع  
والثمانون بعد المائة  
٥ أُون

قوله واتقوا الله الخ ظاهر

سياقه أن هنا بمعنى قد

والذي رواه ابن الزبيدي

عن أبي زيد أنه بمعنى أذ كنتم

ومثل ذلك قوله تعالى فردوه

إلى الله والرسول إن كنتم

تؤمنون بالله اه شارح

قوله أتمأ أي في التثنية فان

قبل لم تنوا أنت فقالوا أتمأ

ولم ينوا أنا قيل لم يجر

أنا وأنا الرجل آخر لم ينوا

وأما أنت فتنوه بأتمأ لانه

يجوز أن تقول للرجل أنت

وأنت لا آخر معه وقال ابن

سيده ليس أتمأ تثنية أنت

إذا كان تثنية لوجب أن

تقول في أنت أثنان أتمأ

هو اسم مصوغ يدل على

التثنية اه شارح

قوله امتلا بطنه قال الشارح

وامتدت خاصرته فصار

(كامل) اه

قوله كالأزج في المحكم

الايوان شبه أزج غير مسدود

الوجه وهو أعجمي اه

شارح

مَرَدُّهُ بِقَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ إِنْ عِنْدَكُمْ مِنْ سُلْطَانٍ بِهَذَا قُلْ إِنْ أَدْرَى أَقْرَبُ مَا تَعْدُونَ وَتَكُونُ خُفَّةً  
عَنِ الثَّقِيلَةِ فَتَدْخُلُ عَلَى الْجَمَلَتَيْنِ فِي الْأَسْمَةِ تَعْمَلُ وَتَهْمَلُ وَفِي الْفِعْلِ يَجِبُ أَهْمَالُهَا وَحَيْثُ  
وَجَدْتَ أَنْ وَبَعْدَهَا لَمْ تَفْتُوحَةً فَاحْكُمُ بَأْنَ أَصْلَهَا التَّشْدِيدُ وَتَكُونُ زَائِدَةً كَقَوْلِهِ ٢

﴿ مَا إِنْ أَتَيْتُ بِشَيْءٍ أَنْتَ تَكْرَهُهُ ﴾ وَتَكُونُ بِمَعْنَى قَدِيقِلٍ وَمِنْهُ إِنْ نَفَعْتَ الذِّكْرَى وَأَتَقُوا اللَّهَ  
إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ لَتَدْخُلَنَّ الْمَسْجِدَ الْحَرَامَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ آمَنِينَ وَقَوْلِهِ ٣

﴿ أَتَغْضَبُ إِنْ أَذْنَا قَيْبَةَ حَزَنًا ﴾ وَغَيْرُ ذَلِكَ مِمَّا الْفَعْلُ فِيهِ مُحَقَّقٌ أَوْ كَلَّ ذَلِكَ مُؤَوَّلٌ ﴿ إِنْ ﴾

الْمَفْتُوحَةُ تَكُونُ اسْمًا وَحَرْفًا وَالْأَسْمُ نَوْعَانِ ضَمِيرٌ مُتَكَلِّمٌ فِي قَوْلِ بَعْضِهِمْ إِنْ فَعَلْتُ بِسُكُونِ النُّونِ  
وَالْأَكْثَرُونَ عَلَى فَتْحِهَا وَضَلًّا وَالْأَتَانِ بِالْأَلْفِ وَقَفًّا وَضَمِيرٌ مُخَاطَبٌ فِي قَوْلِكَ أَنْتَ أَنْتَ أَنْتُمْ

إِنْتُمْ أَنْتُمْ الْجُمْهُورُ أَنَّ الضَّمِيرَ هُوَ وَأَنَّ التَّاءَ حَرْفٌ مُخَاطَبٌ وَالْحَرْفُ أَرْبَعَةُ أَنْوَاعٍ يَكُونُ حَرْفًا  
مَصْدَرًا نَاصِبًا لِلْمُضَارِعِ وَيَقَعُ فِي مَوْضِعَيْنِ فِي الْإِبْتِدَاءِ فَيَكُونُ فِي مَوْضِعٍ رَفَعٍ تَحْوِ وَأَنْ تَصَوِّمُوا

خَيْرٌ لَكُمْ وَيَقَعُ بَعْدَ لَفْظٍ دَالٍ عَلَى مَعْنَى غَيْرِ الْيَقِينِ فَيَكُونُ فِي مَوْضِعٍ رَفَعٍ أَلَمْ يَأْنِ لِلَّذِينَ آمَنُوا أَنْ تَخْشَعَ  
قُلُوبُهُمْ وَنَضَبَ وَمَا كَانَ هَذَا الْقُرْآنُ أَنْ يُفْتَرَى وَخَفِضَ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَأْتِيَ أَحَدُكُمْ الْمَوْتُ وَقَدْ

يُحْزَمُ بِهَا كَقَوْلِهِ ٤

إِذَا مَا عِدُّوْنَا قَالُوا لَنْدَانُ أَهْلُنَا \* نَمَالُوا إِلَى أَنْ يَأْتِيَ الصَّئِيدُ يُخَاطَبُ

وَقَدْ رَفَعَ الْفِعْلُ بَعْدَهَا كَقِرَاءَةِ ابْنِ مُحَيْصِنٍ لَمْ يَأْرَأْ أَنْ يَمُ الرِّضَاعَةُ وَتَكُونُ خُفَّةً مِنَ الثَّقِيلَةِ  
عَلِمَ أَنْ سَيَكُونُ وَمُفَسَّرَةٌ بِمَنْزِلَةِ أَيْ قَالُوا حِينَئِذٍ أَنْ أَصْنَعَ الْفَلَكَ وَتَكُونُ زَائِدَةً لِلتَّوَكِيدِ وَتَكُونُ

شَرْطِيَّةً كَالْمَكْسُورَةِ وَتَكُونُ لِلنَّفْيِ كَالْمَكْسُورَةِ وَبِمَعْنَى إِذْ قِيلَ وَمِنْهُ بَلْ عَجِبُوا أَنْ جَاءَهُمْ مُنْذِرٌ مِنْهُمْ  
وَبِمَعْنَى لِلْإِقْبَالِ وَمِنْهُ يَبِينُ اللَّهُ لَكُمْ أَنْ تَضَلُّوا وَالصَّوَابُ أَنَّهُمَا مَصْدَرِيَّةٌ وَالْأَصْلُ كَرَاهَةٌ أَنْ تَضَلُّوا

﴿ الْآوُنُ ﴾ الدَّعَةُ وَالسَّكِينَةُ وَالرَّفَقُ وَالْمُثْنَى الرَّوَيْدُ وَقَدْ أَنْتَ أُونُ ٥ وَأَحَدُ جَانِبِي الْخُرْجِ  
وَع وَرَجُلٌ أَيْنَ رَأْفَتُهُ وَادْعُ وَثَلَاثُ لَيَالٍ أَوَائِنْ رَوَافِهِ وَعَشْرُ لَيَالٍ آيَاتُ وَادْعَاتُ وَأَوْنُ الْجَمَارُ

نَاوِيئًا كُلَّ وَشَرِبَ حَتَّى امْتَلَأَ بَطْنُهُ كَالْعَدَلِ كِتَاوُنٌ وَالْأَوَانُ الْحَيْنُ وَيُكْمَرُ جِ آوَةٌ وَيَصْنَعُهُ  
آوَةٌ وَآيَةٌ إِذَا كَانَ يَصْنَعُهُ مَرَارًا وَيَدْعُهُ مَرَارًا وَالسَّلَاحُفُ وَلَمْ يُسْمَعْ لَهَا بِوَاحِدٍ وَذَوَاوَانِ ع

بِالْمَدِّ يَنْسَعُ وَالْأَيُّوَانُ بِالْكَسْرِ الصِّفَةُ الْعَظِيمَةُ كَالْأَزْجِ جِ أَيُّوَانَاتُ وَأَيُّوَانُ كَالْأَوَانِ كَكِتَابِ  
جِ أُونُ بِالضَّمِّ وَأَيُّوَانُ اللَّجَامِ جَمْعُ أَيُّوَانَاتٍ وَذَوَايُونٍ قِيلَ مِنْ رَعَيْنٍ وَأَوَانِي كَسَكَارِي ٦ يَبْقَدَادُ

جِ أُونُ بِالضَّمِّ وَأَيُّوَانُ اللَّجَامِ جَمْعُ أَيُّوَانَاتٍ وَذَوَايُونٍ قِيلَ مِنْ رَعَيْنٍ وَأَوَانِي كَسَكَارِي ٦ يَبْقَدَادُ

والثمانون بعد المائة  
قوله وأون موضع قد تقدم  
أول المسادة فهو تكرار اه  
قوله من آهن ماله وزنه  
عاصم بهاجرو صوب الشارح  
كسر الهاء بوزن ناضر اه

قوله وحذفوا الهزتين أي  
الهزة التي بعد اللام بعد  
نقل حركتها إلى اللام ثم  
هزة الوصل التي قبلها  
للاستغناء عنها أفاده الشارح  
قوله أحمد بن جابر الصواب  
على ما في التبصير والمعجم  
محمد بن جابر اه شارح  
قوله له سماع أي عن أبي  
الفتح بن عبد السلام اه  
شارح

قوله والبتنية بالفتح  
والتحريك اه شارح  
قوله وبتنن الصواب فيه  
التحريك كما في الشارح  
والمشهور أنها بمناء فوقية  
بعد الموحدة ومما يستدرك  
عليه بجمانة بتشديد الجيم  
مدينة بالاندلس منها أبو  
الفضل مسعود البجاني  
وبجنان ككتاب موضع  
باصبهان اه شارح

منها يحيى بن الحسين وابن عبد الله الأنيان وة بنواحي الموصل وأوين د وأون ع وأون  
على قدرك أتشد على نحوك (الاهان) ككتاب العرجون وأعطاه من آهن ماله من تلاده  
وحاضره (الآين) الاعياء والحية والرجل والحمل والحين ومصدر أن يشن أي حان وأن أبتك  
ويكسر وأك حان حينك وأين سؤال عن مكان وأيان ويكسر معناه أي حين وأحمد بن محمد  
ابن أيان الدمشقي حدث متأخرا والآن الوقت الذي أنت فيه ظرف غير متمكن وقع معرفة ولم تدخل  
عليه آل للتعريف لانه ليس له ما يشركه وربما فتحوا اللام وحذفوا الهزتين كقوله

٢ \* فبح لان منها بالذي أنت بائع \* (فصل الباء) \* تباأت الطريق والأترع معنى  
تأبقتها \* البتني هو محمد بن بشر بن بكر البتني المحدث \* بتان كغراب ة من عمل  
طريقيت منها أبو الفضل البتاني الفقيه الزاهد والكمر أبو الفتح والشدة بحرآن منها أحمد  
ابن جابر البتاني المنجم ومحمد بن المهدي بن الباقني بكسر التاء والنون المشددة هم له سماع  
(البتنة) الأرض السهلة ويكسر والزبدة والمرأة الحسناء البضة والنعمة في النعمة وة  
بدمشق والبتنية لحنطة جديدة منها الرملة البتنة ج كعنب والبثن بضمين الرياض وبتينة  
العدرية كجهينة صاحبة جميل و ع بين البصرة والبحرين وأبو ببتينة شاعر وبتنون د  
بمصر ويوسف بن بثنان كزمان محدث مصري (البجون) كجعفر مل متراكم ومن يقارب في  
مشيته ويسرع وضرب من التمر وأسم وبهاء المرأة القصيرة والقربة الواسعة البطن وأسم والبتانة  
الجللة العظيمة كالبتناء وشرارة عظيمة من شر النار وعبد الله بن ببتينة كجهينة صحابي وهي  
أمه وأبوه مالك بن مالك \* ببتن في الأمر ببتنة تراخي فيه \* البثن الطويل منا وببتان  
كقشعر وادهام مات وببتن كاسود نام وانتصب ضد والناقمة مدت للحالب كابتجانت  
\* الببتن كجعفر والبدال مهملة الجارية الناعمة وأسم امرأة (البدن) محركة من الجسد  
ماسوي الرأس والشوى أو العضو أو خاص بأعضاء الجوز والرجل المسن والدنغ القصيرة  
ج أبدان وأوعل المسن ج أبدن ونسب الرجل وحسبه والبدن والبدن والمبدن كعظم  
الجسم وهي بادن وبادنة وبتين ج ككتب وركع وقد بدنت ككرم ونصر بدنا ويضم  
وبدانا وبدانة بفتحهما وبتن تبدينا أسن وضعف وفلا نالبتسه درعا والمبدان الشكور السريع  
السمين والبدنة محركة من الابل والبقر كالأضحية من الغنم تهدي إلى مكة للذكر والأنثى ج ككتب

٤ عَلَيْهِ ه الطهر

قوله من الابناء اى ابناء

الفرس ولد باليمن اه

قوله وعلى بن عبد الرحمن

هكذا ذكره الذهبي قال

الحافظ صوابه عبد الرحمن

ابن علي اه شارح

قوله والبرية اناه من خرف

في المحكم شبه فخارة ضخمة

خضراء ورصاص كانت من

التوابير الخزفية الواسعة

الافواه اه شارح

قوله وعبد الرحمن بن ام

برثن صوابه عبد الرحمن بن

آدم مولى أم برثن ويقال

رثم الميم وقد ذكره المصنف

مناك ونهنا عليه اه شارح

قوله وبرشان هو فعلان

الصواب ان يذكر في الشين

اه شارح

قوله كالبرطمة اى فالنون

مبدلة من الميم لكنه ذكر في

الميم ان البرطمة الانتفاخ

غضبا فتأمل اه شارح

قوله يقولون بازان للابزن

الحق قال الحمصي بازان عندهم

ليس اسما لذكره فقط

وانما سمي اهل مكة مجتمع

الماء الذي بالصفاء والذي

بالمزدلفة بازان باسم الذي

عمره لا أنهم حرفوه على أن

آب زن معناه ظرف من

نحاس يتخذ للعرضي

يجلسون فيه للتعريق اه

أفاده الشارح

قوله وهشام بن زرين محدث

صوابه وأبو أمية عمر بن هشام محدث نقله الشارح عن الحافظ قوله منها المظفر صوابه

وبادن كهجرة ه بخاراه منها أبو عبد الله الباذني الشاعر الجود \* الباذنة الاسنة

والاقرار بالأمر والمعرفة به وقد باذن بياذن وكان من حق الباذنة أن يذكر في أول الفصل وانما

ذكره هنا واذان الفارسي من الأبناء أسلم في حياة النبي صلى الله عليه وسلم (البرني) تمر

م معرب أصله برنيك اى الحمل الجيد وعلى بن عبد الرحمن بن الأشقر بن البرني وست الأدب

بنيت المظفر بن البرني رويما والبرية ناء من خرف والديك الصغير أول ما يدرك ج براني ويوزن

أوبزن ج بجذاء الأخصاء وأبرينة ويكسر ه بمرور برثن بالضم عبد الله أبو هند الداري

صحا (البرني) كقنذ الكف مع الأصابع ومخالب الأسد أو هو للسمع كالاصبع للإنسان

وقبيلة وعبد الرحمن بن أم برثن تابعي وبرثن الأسد سيف مرتدين علس وسمة لللال كالبرتام ٢

بالكسر (البرذون) كجذر دخل الدابة وهي ماء ج براذين والمبرذن صاحبته وبرذن قهر

وغلب وأعيا عن الجواب والفرس مشى مشى البرذون (البرزين) بالكسر مشربة من قشر الطلع

\* البراشن بالضم الذي يمد نظره ويحدده وبرشان د أو قبيلة ه البرطنة ضرب من اللهو

كالبرطمة ه (البرهان) بالضم الحجة وابن سليمان السمرقندي المحدث وجد عمرو بن

مسعود النحوي وبرهن عليه أقام البرهان وابن برهان بالفتح عبد الواحد النحوي والحسين بن عمر

المحدث وأحمد بن علي بن برهان الفقيه صاحب الغزالي وذهب إلى أن العائلي لا يلزمه التقيد بذهب

ورجحه النووي وبرهان لقب محمد بن علي الدينوري الشيخ الصالح (الزبون) كجذر دخل

وعصفور السندس وازن بالحق جاء به والابزن مثلثة الأول حوض يغسل فيه وقد يتخذ من

نحاس معرب أب زن وأهل مكة يقولون بازان للابزن الذي يأتي إليه ماء العين عند الصفا يريدون

أب زن ٣ لأنه شبه حوض ورأيت بعض العلماء العصريين أثبتت وصحح في بعض كتبه هذا

اللعن فقال وعين بازان من عيون مكة فنبهته ه فتنبهه والابزين بالكسر الابزيم ج أبازين

وهشام بن زرين كزير محدث وكفراب ه بأصهبان منها المظفر ه بن عبد الواحد أبو الفرج

الزبانيان المحدثان وأبزون بالضم شاعر عجماني وزانة كشمامة ه بانهراين وزبان بالضم محلة

بمرو (بسن) بحركة اتباع الحسن وأبسن الرجل حسنت سجيته والباسنة سكة الحرات

وآلات الصناعات وجوالت غليظ من مشاقة الكتان ج باسن وباسيان د بخوزستان ويسان

ه بالشام وتقدم \* البستان بالضم معرب بوستان ج بساين وبساتون ويوسف بن عبد

صوابه وأبو أمية عمر بن هشام محدث نقله الشارح عن الحافظ قوله منها المظفر صوابه

٢٦ — قاموس — بع

٣ كَبَطَهَا ٤ لَا تَأْخُذْ

المطهر كافي الشارح

قوله محلة عمرو قال الشارح  
التي عمرو بنان بنونين وأما  
بزيان بالياء فقرية بهراة اه  
قوله حسنت سجيته صوابه  
حسنت سجيته اه شارحقوله مذكر وتأنيثه لغة  
كافي الصحاحقوله ووسط الكورة  
الصواب وباطنة الكورة  
وسطها وماتى منها اه  
شارحقوله مسلم بن أبي عمران  
صوابه مسلم بن عمران  
اه شارحقوله ان لا يؤخذ الخ قال ان  
صوابه حذف لا اه وفي  
حديث النخعي انه كان يبطن  
لحيته قال ابن الاثير اى  
بأخذ الشعر من تحت الذقن  
والحنك اه مصححه

الخالق البستاني حدث وبستان ابن عامر قرب مكة مجتمع النخلتين اليمانية والشامية وبستان  
ابراهيم ببلاد أسد وبستان المسناة بدار الخلافة من بغداد \* باشان ق بهراة \* باشان ق  
بنيسابور وابن البشتني هشام بن محمد من قرية بقرطبة \* بصان كغراب ورمان شهر ربيع  
الآخر ج بصانات وأبصنة وبصني محركة مشددة النون ق منها السطور البصنية  
(البطن) خلاف الظهر مذكر ج أبطن وبطون وبطنان ودون القبيلة أودون الفخذ وفوق  
العمارة ج أبطن وبطون وجوف كل شيء والشق الأطول من الريش ٢ ج بطنان وعشرون  
موضعا وكشف الأشر المتمول ومن همه بطنه أو الرغب لا ينتهي من الأكل كالبطان ورجل  
بطين عظيم البطن وقد بطن ككرم وكعظم ضامر البطن ومبطون يشتكيه البطن محركة داه  
البطن وبطنه وله وبطنه ضرب بطنه وبطن خفي فهو باطن ج بواطن وخبره علمه ومن فلان  
صار من خواصه واستبطن أمره وقف على دخلته والبطانة بالكسر السريرة ووسط الكورة  
والصاحب والوليعة ومن الثوب خلاف ظهارته وقد بطن الثوب تبطينا وأبطنه وع خارج  
المدينة والباطن داخل كل شيء ومن الارض ما غمض ٣ ج أبطنة وبطنان ومسيل الماء  
في الغلط ج بطنان وكتاب عزسوء وفرس وهو أبو البطين وكلاهما محمد بن الوليد  
وحزام القتب ج أبطنة وبطن وع بين الشقوق والتعليية وع لهديل ود ببلاد  
اليمن وأبطن البعير شد بطنه كبطنه وعريض البطن رخي البال والبطنة بالكسر البطر والأشر  
والكنظة والبطين البعيد وفرس محمد بن الوليد بن عبد الملك ولقب خارجي ولقب مسلم بن أبي  
عمران المحدث الجليل وكزير شاعر وممثل لا قمر ثلاثة كواكب صغار كانت أثناف وهو بطن  
الحمل وذو البطين أسامة بن زيد رضى الله تعالى عنه وكعظم الأبيض الظهر والبطن من الخيل  
والباطنة ق بساحل بحر عمان ومن البصرة والكوفة مجتمع الدور والأسواق والضاحية  
ما تنحى عن المساكن وكان بارزا وذو البطن الجعس وألقت ذابطنها ولدت والدجاجة باضت  
والذئب يقبض بذي بطنه لانه لا يقطن به الجوع أبدأ وانما يقطن به البطنة لعدوه على الناس والماشية  
وتبطين اللحية أن لا يؤخذ ٤ مما تحت الذقن والحنك \* رملة بمكة تشدد على الماشي  
\* بغداد لغة شائعة في بغداد وتبعدن دخلها \* أبطن أخصب جنبه وأحمد بن بقنة محركة  
والنون مشددة وزبر العلويين من بني حمود بالاندلس \* المبكوة المرأة الذليلة \* البَلَان

٣ و ع ٤ و واد

قوله بالضم وكسر القاف  
هكذا في بعض النسخ وفي  
بعضها بَلْقَيْنِ كَغَرْنِيقٍ  
وصوبه شيخنا وقال وهو  
المشهورة على الالسة أفاده  
الشارح

قوله وموسى بن هرون  
المحدث صوابه وأبو هرون  
ابن موسى زياد الكوفي  
المحدث البني اه شارح  
قوله وهوشى بن محمد كالمري  
هو شجر البين معروف  
انظر الشارح

قوله وقربة بهرا ضبطه  
الماليني بفتح الباء اه  
شارح  
قوله وتل بوني كشورى  
الصواب فيه بوني بضم الباء  
وفتح الواو وتشديد النون  
المفتوحة اه شارح لكن  
الذى في ياقوت تل بونا  
بفتحين وتشديد الواو من  
قرى الكوفة اه كتبه  
مصححه

كشَدَادُ الحِمَامِ وَذَكَرَ فِي اللّامِ (البُلسَنُ) بِالضَّمِّ الْعَدَسُ وَحَبٌّ أَخْرَجَ شَبَّهُهُ الْوَاحِدَةُ بِالسُّنَّةِ  
وَالْبَلْسَانُ فِي ب ل س \* بَلْقَيْنَةُ ٢ بِالضَّمِّ وَكسر القاف ٥ بِعَصْرٍ مِنْهَا عَلَامَةُ الدُّنْيَا  
صَاحِبُنَا عُمَرُ بْنُ رَسْلَانَ \* هُوَ فِي (بَاهِنِيَّةٍ) مِنَ الْعَيْشِ بَضْمُ الْبَاءِ أَيْ سَمْعَةً وَرَقَاهِيَّةَ  
(الْبَيْتَةِ) الرِّيحُ الطَّيِّبَةُ وَالْمُنْتَنَةُ ج بَنَانٌ وَرَاحَةٌ بِعَرِّ الطَّيِّبِ وَكَتَّاسٌ مِنْ وَبَّةٍ الْجَهَنِّي صَحَابِيٌّ  
أَوْهُو بِالْمُشْنَةِ التَّحْتِيَّةِ أَوَّلُهُ وَ ع بِكَابِلٍ وَ ٥ يَغْدَادٌ وَحُضْنٌ بِالْأَنْدَلِسِ وَبِالضَّمِّ جَدُّ لَا يُوبُ  
ابْنُ سَلِيمَانَ الرَّازِي وَبَيْنَ أَقَامَ كَابِنٌ وَالبَنَانُ الْأَصَابِعُ أَوْ أَطْرَافُهَا وَمَاءَةٌ ٣ وَجِبِلٌ لِبْنِي أُسْدٍ  
و ع بَنَجْدٍ وَبِالضَّمِّ ع وَاسْمُ جَمَاعَةٍ وَكَشَدَادٌ دِينَارٌ بَنَانٌ أَوْهُو بَيَانٌ بِالْمُشْنَةِ التَّحْتِيَّةِ  
وَحَرْبُ بَنَانٍ وَابْنُ يَعْقُوبَ الْكَنْدِيُّ أَوْهُو بَنَانٌ بِالْمُشْنَةِ الْفَوْقِيَّةِ وَالبَنَانَةُ وَاحِدَةُ الْبَنَانِ وَ ع  
وَقَصَرُوا بِالضَّمِّ الرُّوضَةَ الْمُعْشَبَةَ وَحَى مِنْهُمْ ثَابِتُ الْبِنَانِ وَمَحَلَّةٌ بِالْبَصْرَةِ نُسِبَتْ إِلَى بَنَانَةٍ أُمٍّ وَلَدَ سَعْدُ  
ابْنُ أُقْوَى بْنِ غَالِبٍ سَكَنَهَا ثَابِتٌ أَيْضًا وَبَنَانٌ أَرْتَبَطَ الشَّاعِلِيَّةُ مِنْهَا وَالبَنِينُ الْمُتَشَبِّهُ الْعَاقِلُ وَالبَنِيَّةُ  
كَفَعِي ضَرْبٌ مِنَ السَّمَكِ وَمُوسَى بْنُ هَرُونَ الْمُحَدَّثُ وَلَقَبَ أَخْرَجَ كَانَتْ نَسَبُهُ إِلَى الْبَنِ بِالضَّمِّ وَهُوشَى  
يَتَخَذُ كَالْمَرِيِّ وَأَبُو الْقَسَمِ بْنُ الْبَنِ وَأَحْمَدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ الْبَنِ مُحَدَّثَانِ وَبِالْكَسْرِ الطَّرْقُ مِنَ الشَّخْمِ  
وَالسَّمَنِ يَقَالُ بِنَ عَلَى بِنَ وَالْمَوْضِعُ الْمُنْتَقِ الرَّامِحَةُ وَبِنَ لُغَةً فِي بَلٍ وَالبَنَانُ الْعَمَلُ وَالرَّدَى مِنْ  
الْمُنْطَقِ وَمَاءٌ لَتَمِيمٍ وَعَبْدُ الْغَنِيِّ بْنُ بَنِينَ كَأَمِيرٍ وَبَنِينَ كَزَيْرٍ ابْنُ إِبْرَاهِيمَ الْفُرَشِيِّ مُحَدَّثَانِ  
(البُونُ) ٤ كُورَتَانِ بِالْيَمَنِ أَعْلَى وَأَسْفَلَ وَفِيهِمَا الْبُرُ الْمُعْطَلَةُ وَالْقَصْرُ الْمَشِيدُ الْمَذْكُورَتَانِ فِي  
التَّنْزِيلِ وَبِالضَّمِّ ٥ مَسَافَةٌ بَيْنَ الشَّيْبَيْنِ وَيَفْتَحُ وَ ع بِلَادٌ مَزِينَةٌ وَ د بِالْيَمَنِ وَ ٥ بِهَرَاةٍ  
وَتَلُ بُونِي كَشُورِي ٥ بِالْكَوْفَةِ وَالبُونُ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ عَمُودٌ لِلْخَبَاءِ ج أَبُونَةُ وَبُونُ بِالضَّمِّ  
وَكُصْرٌ وَبَانَةٌ بَنَتْ بَهَزُ بْنُ حَكِيمٍ وَعَمْرُو بْنُ بَانَةَ الْمُغْنِي لَهُ نَوَادِرُ وَالبُونَةُ الْبَنْتُ الصَّغِيرَةُ وَبِالضَّمِّ د  
بِأَفْرِيقَةٍ مِنْهَا مَرُوانُ بْنُ مُحَمَّدٍ شَارِحُ الْمُوطَأِ وَأَحْمَدُ بْنُ عَلِيٍّ شَيْخُ الطَّرِيقَةِ وَجَدَّ الْوَلِيدِ بْنِ أَبَانَ بْنِ بُونَةَ  
مُحَدَّثٌ وَوَادٌ وَعَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ بُونَةَ بَضْمُ الْبَاءِ وَالنُّونُ شَيْخٌ أَنْدَلُمِيٌّ رَوَى عَنْهُ ابْنُ دُحْيَةَ ٤ وَبَوَانَةُ  
كُثْمَامَةُ هَضْبَةٌ وَرَاءَ يَتْبَعُ وَمَاءَةٌ لِبْنِي جُثْمٍ وَمَاءٌ لِبْنِي عُقْبِلٍ وَشَعْبُ بَوَانَ كَشَدَادُ بَقَارِسٍ أَحَدِي  
الْجَنَانِ الْأَرْبَعِ الدُّنْيَوِيَّةِ وَبَوَانَاتُ بِالضَّمِّ ع بِهَا أَيْضًا وَالبَانُ ٥ بِعَصْرٍ وَ ٥ بَنِيْسَابُورُ وَشَجَرٌ  
وَلَحَبٌ عَمْرٍ مَدْنٌ طَيِّبٌ وَحَبُّ نَافِعٌ لِلرَّيْشِ وَالنَّمَشِ وَالْكَفِّ وَالْحَصْفِ وَالبَهَقِ وَالسَّعْفَةِ وَالْجَرْبِ  
وَتَقْشَرُ الْجِلْدَ طَلَاةٌ بِالْخَلِّ وَصَلَابَةٌ الْكِيدِ وَالتَّطْحَالُ شَرُّ بِالْخَلِّ وَمِثْقَالٌ مِنْهُ شَرُّ بِمَقْيَئٍ مُطْلَقٍ



٣ الشاهد - - -  
والتما نون بعد المسألة

قوله والبهونية من الابل الخ

هود خيل في العربية اه

قوله ونهر بين بغداد وبين

دفاع كذا هو بالنسخ وفيه

تكرار لفظ بين مع أن دفاع

لم نجد في القاموس ولا في

ياقوت وعبارة الشارح

الصواب ونهر بين بغداد

فان ياقوتا نقل في معجمه

أنه طسوج في سواد بغداد

متصل بنهر بوق ينسب

اليه أبو العباس أحمد بن

محمد النهر بنى اه

قوله والتبيان الخ عبارة

الجوهري التبيان مصدر

وهو شاذ لان المصادر انما

تجىء على التفعال يفتح

التاء ولم يجىء بالكسر

الاحرفان وهما التبيان

والتلفاء اه وزاد بعضهم

التفعال والتضال مصدر

ناضله والتشرب مصدر

شرب الخمر وأنكر بعضهم

جىء تفعال بالكسر مصدر

وما سمع من ذلك فهو من

استعمال الاسم موضع

المصدر وقوله ويفتح حكاية

الفتح غير معروفة الاعلى

رأى من يجيز القياس مع

السماع وهو مرجوح

اه شارح ملخصا

قوله ومبين كحسن قال

الشارح هو غلط ولم أر من

نص عليه وعبارة الجوهري

ضربه فبان رأسه من جسده فهو مبين ومبين أيضا اسم ماء اه شارح بلخصار قوله والكواكب الهلنات

بأنما خاصا وذوالبان ع وجبل وأبان ق بديماط وقرتان بالصعيد والبون ع وبأنه

يؤنه كمينه و بانوية والدعبد الباقي الامام النحوي وجد طاهر بن أبي بكر المحدث (البين)

كحيدر التسترن والبهانة الطيبة النفس والريح أو اللينة في عملها ومنطقها والضجاجة الخفيفة

الروح وبان كقطام امرأة والباين عمر أو نخل لا يزال عليها طلع جديد وكباس مبصرة وآخر

مرطبة ومثمرة والبهونية من الابل ما بين الكرمانية والريسية (البين) كجعفر الشاب

الغض وهي ماء وشباب بكن غص ويقال لاه جزاء تبمكنت في مشيتها \* البين أصل نبات

شبيه بأصل الفجل الغليظ فيه اعوجاج غالبا وهو أحمر وأبيض ويقطع ويجفف نافع للحفان

البارد مقول للقلب جدا باهى وبهمن من اسم وبهمن ماء من الشهور الفارسية الحادى عشر

(البين) يكون فرقة ووصلا واسما وظرفا متمكنا والبعد والكسر الناحية والفصل بين

الأرضين وارتفاع في غلط وقدر مد البصر ع قرب تحران ع قرب الحيرة ع قرب

المدينة و ق بغير وزاد فارس ع ونهر بين بغداد وبين دفاع وجلس بين القوم وسقطهم

ولقيه بعيدات بين اذا لقيه بعد حين ثم أمسك عنه ثم أتاه وبانوا ٢ بينا وبينونة فأرقوا والشئ

بينوا ويونا وبينونة انقطع وأبانه غيره ٣ والمرأة عن الرجل فى بائن انفصلت عنه بطلاق

وتطلقه بآئنة لا غير وبان بيا انما انضح فهو بين ج أبنائه و بنته بالكسر وبينته وتبينته وأبنته

واستقبلته أوضحته وعرفته فبان وبين وتبين وأبان واستبان كلها لازمة متعدية والتبيان ويفتح

مصدر شاذ وضر به فبان رأسه فهو مبين ومبين كحسن وبانه هجره وتبانها جرا والباين من

يأتى الحلوبة من قبل شمالها وكل قوس بانة عن ورثها كثيرا كالبائنة والبؤ البعيدة القعر الواسعة

كالبون وغراب البين الأبقع أو الأحمر المتعار والرجلين وأما الأسود فانه الحاتم لأنه يحتم بالفراق

وهذا بين بين أى بين الجيد والردى واسمان جملا واحدا و بيا على الفتح والهمزة المخففة تسمى

بين بين و بينا نحن كذا هى بين أشبهت فتحتها فحدثت الألف و بينا وبيننا من حروف الابتداء

والأصمعى يخفض بعد بينا اذا صلب موضعه بين كقوله ٤

بيننا نغفه الحكمة وروغه \* يوما أتيت له جرى لا سلفع

وغيره يرفع ما بعدها على الابتداء والخبر والبيان الإفصاح مع ذكاه والبين الفصيح ج أبنائه

وأبان وبنائه والكواكب البليات التى لا تنزل الشمس بها ولا القمر وبين بنته زوجها كابانها

المائة

٣ علفها ٤ سقوها

صوابه البيانات بموحدين

اه شارح

قوله وبلديه محمد الخ

الصواب انه ياتي بوقية

بدل النون اه شارح

قوله كفرح تنبا بالفتح في

النسخ وقيل بالتحريك

وهو القياس اه شارح

قوله وتبين باد هو بالكسر

كما ضبطه الحافظ خلافا

لما يقتضيه اطلاقه افاده

الشارح

قوله فيهما اي في المعنيين

الليت والحاجة اه شارح

قوله وبياض الخ هذه

عبارة الليث وقال الازهرى

التنين كواكب على صورة

التنين اه

والشجر بدا وظهر أول ما سبقت والقرن نجم وأبو علي بن بيان كشدأ زاهد ذوكرامات وبيان  
 كجبانة ق بالغرب منها قاسم بن أصبغ البياني الحافظ المسند وبلديه محمد بن سليمان المقرئ  
 وبيان ع ببطلوس وبوسف بن المبارك بن البيه الكمر محدث ويتنون حصن باليمن  
 وبها ق بالبحرين وبينونة الدنيا والقصبوي قريتان في شق بني سعد وبيننة ع بوادي  
 الروينة وثناها كثير ٢

الاشوق كما هي جنتك المنازل \* بحيث التقت من بينتين العياطل

(فصل الثاء) \* التنون الاحتياط والخديعة كالتناون وقد تناون وتناون جاء من  
 دنا مرة ومن هنا مرة (التن) بالكسر عصفية الزرع من بر ونحوه ويفتح والسيد السمع  
 والشريف والذئب وقدح روى العشرين وتين الدابة يتينها أطعمها ٣ التنين وتين كفرح  
 تنبا وتبانة فطن فهو تين ككتف فطن دقيق النظر كتين تنينا والتبان باع التنين وموسى بن أبي  
 عثمان واسماعيل بن الأسود المحدثان والتبان كرمان سراويل صغير يسترا العورة المغلظة واتين  
 كفتعل لبسه ومحمد بن تبان محدث وكفراب أوكرمان ويكسر لقب تبيع الحميري يقال له أسعد  
 تبان والحسين بن أحمد بن علي بن تبان كفراب التبان وبالنون وهم وتون كقول ق بلسف  
 منها العلامة أبو بكر بن محمد بن أحمد ولقمان بن عيسى وجهه بن محمد المحدثون التوبنيون  
 وتنين د منه أيوب بن أبي بكر خطيبا التنبيني والتين ككتف من بعث بيده بكل شيء \* تن  
 كفرح باليمن ويقال للأمة والبنى تني كحلي وتني وابن تني ولد البني ويجوز أن تكون تني  
 من ربيت إذا أديم النظر اليها \* التنن الوسخ (اتقن) الأمر أحكمه والتقن بالكسر الطبيعة  
 والرجل الحاذق ورجل من الرماة يضرب بجودة رميه المثل وترنق البئر ورسابة الماء في الجدول  
 أو المسيل وتمقنوا أرضهم تنقينا سقوها ٤ المساء الخائر لوجود \* تاكرني بضميتين وشدة النون  
 مقصورة ق بالاندلس (الثلثة) بضميتين ويفتح أوله أثبت والحاجة كالتاون والثلوة  
 فيهما وتلان بمعنى الآن (التن) بالكسر المثل والقرن كالتنين وأتن بعد والمرض الصبي قصبة  
 فلا يشب وطلحة بن إبراهيم بن تنة كجنة محدث والتنين كسكت حية عظيمة وياض خفي  
 في السماء يكون جسده في ستة روج وذنبه في البرج السابع دقيق أسود فيه التوال وهو يتنقل  
 تنقل الكواكب الجوارى وفارسيته هشتنير وقول الجوهري موضع في السماء وهم ولقب

٢ وتَنَنَ

٣ أَتَبَتُ

قوله وعمرو بن علي صوابه

عمر كزركافي الشارح

قوله وسالم بن عبد الله تسع

فيه الذهبي وقال الحافظ هو

النوبي بالنون والموحدة

نسبة إلى بلاد النوبة ضبطه

ابن ماكولا اه شارح

قوله وقد اتبنت كذا في

النسخ والصواب أتبت

كما كرمت كما في المحكم

اه شارح

قوله وسعيد بن ثمان صوابه

ثمان بتقديم الموحدة على

المثلثة وهو أخو يوسف

المقدم في ثمان اه شارح

قوله وفي حديث ذي الديدن

الصواب ذي الدببة

أو اليدبة بالتحية لكبير

من الخوارج قتل يوم

النهر وان اه قرافي وقوله

مئذ كذا في النسخ كمظم

والصواب كسكرم وقوله

أي خرجها صوابه مخدجها

بالدال أي قصيرها اه

شارح

قوله ومجتمع الساق الخ

عطف نفسه اه عاصم

ابراهيم بن المهدي لسمته وسواده وسيف القيل شرحبيل بن عمرو والتينان بالكسر الذئب ومثال  
 الشيء وتان بينهما قاييس وتنتن ٢ ترك أصدقاءه وصاحب غيرهم \* التون بالضم خرقة يلعب  
 عليها بالكعبة و ٣ بحر اسان قرب قايين منه اسمعيل بن أبي سعد وأحمد بن محمد بن أحمد وبناه  
 جزيرة قرب دمياط وقد غرقت منها عمرو بن أحمد وعمرو بن علي وسالم بن عبد الله وعبد المؤمن  
 ابن خلف والتاؤون التاؤون وهو يتناون للصيد اذا جاءه مرة عن يمينه ومرة عن شماله وأتون الحمام  
 في أ ت ن \* تهن كفرح فهو تهن ككتف نام (التين) بالكسر هم ورتبه النضيج  
 أحمد الفاكهة وأكثرها غذاء وأقلامها نفخا جاذب محل مفتوح سد الكبد والطحال ملين والاكثر منه  
 مقل وجبل بالشام ومسجد بها وجبل لظفان واسم دمشق وطور تينا بالفتح والكسر والمد  
 والقصر بمعنى سينا والتينة بالكسر الدبر ومائة ولقب عيسى بن اسمعيل المحدث وعمام  
 ابن غالب بن عمرو التياي أديب صاحب الموعب والتينان بالكسر جبلان لبني نعامه والذئب  
 وتينات فريضة على بحر الشام

﴿فصل الثاء﴾ \* الثاؤون والتاؤون بمعنى (تبن) الذوب يشبه تبنًا وتبانًا  
 بالكسر تني طرفه وخاطه أو جعل في الوعاء شيئًا وحمله بين يديه كتنين وكذا اذا لقي حجرة سراويله  
 من قدام والتين والتبان بالكسر والتبنة بالضم الموضع الذي تحمل فيه من ثوبك تشفيه بين يديك  
 ثم تجعل فيه من التمر أو غيره وقد انتبت ٣ في ثوب والمثبنة كبس تضع فيه المرأة ثيابها وأدائها  
 وكفرحة ع وسعيد بن ثمان كرمات محدث (تنن) الأحم كفرح أنق واللثة استقرخت  
 فهي ثنية \* الثجن ويحرك طريق في غلظ وحزونة (تحن) كسكرم نخوة ونخانة ونحنًا  
 كعنب غلظ وصلب فهو نحن ونحن في العدو بالغ الجراحة فهم وفلان أو هنه وحتى اذا انحنتموهم  
 أي غلبتموهم وكثرتهم الجراح والتحن الحليم واستنخن منه النوم غلبه والمثبنة كسكرمة المرأة  
 الضخمة (تدن) الأحم كفرح تغيرت راحته وفلان كثر لحمه ونقل فهو تدن ككتف وممقام  
 وقد تدن بالضم تشدنا وامرأة تدنة كفرحة ومكرمة ناقصة الخلق وكثمة لحمية في سماجة  
 وفي حديث ذي الديدن مئذن اليدأي يخرجها مقلوب من مئذ \* تزن كفرح آذى صديقه  
 وجاره (الثنية) بكسر الفاء من البعير الركبة ومأمس الارض من كركبه وسعدانته وأصول  
 أفضاه ومنك الركبة ومجتمع الساق والفخذ ومن الخيل موصل الفخذين في الساقين من باطنهما

والعدد والجماعة من الناس ومن الجبل حافتا أسفلها ومن النوق الضاربة بثفتاتها عند الحلب  
والثفن محرّكة دالا في الثفنة ومسلم بن ثفنة أو ابن شعبة محدث وجمل مثفان أصابت ثفتته جنبه  
وبطنه وثفنه بثفنه دفعه وتبعه أو أنه من خلفه والناقضة ضربت بثفتاتها وثفتت يده كفرح غلظت  
وأثفتها العمل وذو الثفتات علي بن الحسين بن علي وقيل هو علي بن عبد الله بن العباس وكانت له  
تحت مائة أصل زيتون يصلي عند كل أصل ركعتين كل يوم وعبد الله بن وهب رئيس الخوارج لأن  
طول السجود أثر في ثفتانه وثافته جالس ولازمة فهو مثافن ومثفن (الثكنة) بالضم القلادة  
والراية والقبر وبئر النار وحفرة قدر ما يورى الشيء والسرب من الحمام والنية من إيمان أو كفر  
وعنه يعلق في عنق الابل ومركز الأجناد ومجتمعهم على إواء صاحبهم وإن لم يكن هناك إواء ولا  
علم حج كهرد وثكن محرّكة جبل والأثكون بالضم العرجون أو الشمر أخ (الثن) بالضم  
بضمين وكأمر جزء من ثمانية أو يطرد ذلك في هذه الكسور حج أثمان وعندهم أخذ ثمن  
مالهم وكضربهم كان ثمانهم وثمان كيمان عدد وليس ينسب أو في الأصل منسوب إلى الثمن  
لأنه الجزء الذي صير السبعة ثمانية فهو ثمنها ثم فتحوا أو لها لأنهم يغيرون في النسب وحذفوا  
منها إحدى ياءي النسب وعوضوا منها الألف كما فعلوا في المنسوب إلى اليمين فثبتت ٢ ياءه  
عند الإضافة كما ثبتت ٣ ياء القاضى فتقول ثمانى نسوة وثمانى مائة وتسقط مع الثنوين عند  
الرفع والجر وتثبت عند النصب وأما قول الأعشى ٤

ولقد شربت ثمانيا وثمانيا \* وثمان عشرة واثنتين وأربعا

فكان حق ثمانى عشرة وأما حذف على لغة من يقول طوال الأيدى وكعظم ما جعل له ثمانية  
أركان والمسموم والمحصوم والتمن بالكسر الآية الثامنة من أظماء الابل وأتمن وردت إليه ثمانا  
والقوم صاروا ثمانية وثمان الشيء محرّكة ما استحق به ذلك الشيء حج أثمان وأتمن وأتمنه  
ساعته وأتمن له أعطاه ثمنها وثمانين ٥ بناء نوح عليه السلام لما خرج من السفينة ومعه  
ثمانون إنسانا ومنه عمر بن ثابت الثمانيني النحوى وثمانية كسفية ٥ أو أرض وقول  
الجوهري ثمانية سهو وثمانى ثبت وقارات ٥ سميت بذلك لأن ثمانى قارات والمثامن ع  
لبنى ظالم بن نمير وبشر أعرابي كثرى ببشرى فقال سلتى ما شئت فقال أسألك ضانا ثمانين  
فقيل أحق من صاحب ضان ثمانين (الثن) بالكسر يئس الحشيش إذا كثر وركب بعضه

٢ فتثبت ٣ تثبت

٤ الشاهد الحادى

والثمنون بعد المائة

قوله وذو الثفتات على الخ

هو المعروف بزين العابدين

لقب بذلك لأن مساجده

كانت كتفنة البعير من

كثرة صلاته رضى الله عنه

اه شارح

بَعْضًا أَوْ السَّوَدَّ مِنَ الْعِيدَانِ لَا مِنْ بَنَلٍ وَعُشْبٍ وَكَكْتَابِ النَّبَاتِ الْكَثِيرِ الْمُسْتَفٍّ وَكَغُرَابٍ عِ  
وَالثَّنَّةُ بِالضَّمِّ الْعَانَةُ أَوْ مَرِيضَةٌ مَا بَيْنَهَا وَبَيْنَ السَّرَّةِ وَشَعْرَاتٌ تَخْرُجُ فِي مَوْخَرِ سَعِ الدَّابَّةِ وَأَنَّ الْهَرَمَ  
بِلَى \* التَّوَيْنَةُ كَالْهَوَيْنَةِ الدَّقِيقُ يَفْرُشُ تَحْتَ الْفَرَزْدَقِ إِذَا ظَلَمَ وَالتَّوَانُونَ الْأَحْيَالُ وَالْحَدِيدَةُ  
وَتَوَانُونَ لِلصَّيْدِ إِذَا خَادَعَهُ جَاءَهُ مَرَّةً عَنْ عَيْنِهِ وَمَرَّةً عَنْ شِمَالِهِ \* الثَّيْنُ بِالْكَسْرِ مُسْتَخْرَجُ الدَّرَّةِ  
مِنَ الْبَحْرِ وَمُشَقَّبُ اللَّؤْلُؤِ

قوله تحت الفرزدق أي  
العجين وقوله اذا ظلم اي  
خبر اه

﴿فصل الجيم﴾ \* الْجَوْنَةُ بِالضَّمِّ سَفْطٌ مُنَشَى بِجَانِبِ طَرْفِ لَطِيبِ الْعَطَارِ أَصْلُهُ الْهَمْزُ  
وَيَلِينُ قَالَ ابْنُ قُرْقُولٍ ج كَصَرْدٍ ﴿الجبن﴾ بِالضَّمِّ وَبِضْمَتَيْنِ وَكَعْتَلٌ هـ وَقَدْ جَبَنَ اللَّبَنُ  
صَارَ كَالْجَبْنِ وَأَحْمَدُ بْنُ مُوسَى وَاسِحَقُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ الْجَبْنِيَّانِ مُحَدَّثَانِ وَأَمَّا مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ الْجَبْنِيُّ فَتَسْبِيَةُ  
إِلَى سُوقِ الْجَبْنِ بِدَمْشَقٍ لِأَنَّهُ كَانَ إِمَامَهَا وَرَجُلٌ جَبَانٌ كَسَحَابٍ وَشَدَادٌ وَأَمِيرٌ هَيُوبٌ لِلْأَشْيَاءِ  
لَا يُقْدَمُ عَلَيْهَا جـ جَبَانٌ وَهِيَ جَبَانٌ وَجَبَانَةٌ وَجَبِينٌ وَقَدْ جَبَنَ كَكُرْمٍ جَبَانَةٌ وَجَبْنَا بِالضَّمِّ وَبِضْمَتَيْنِ  
وَأَجْبَنَهُ وَجَدَهُ أَوْ حَسِبَهُ جَبَانًا كَأَجْبَنَهُ وَهُوَ يُجَبِّنُ يُجَبِّنُهُ بِهـ وَالْجَبْنَانِ حَرَفَانِ مُكْتَنَفَا الْجَبْمَةِ  
مِنْ جَانِبَيْهَا فَيَمَازِينُ الْحَاجِبِينَ مُصْعَدًا إِلَى قِصَاصِ الشَّعْرِ أَوْ حُرُوفِ الْجَبْمَةِ بِمَا يَبِينُ الصَّدْعَيْنِ مُتَصِلًا  
بِحَذَائِ النَّاصِيَةِ كُلُّهُ جَبِينٌ جـ أَجْبَنُ وَأَجْبَنَةٌ وَجَبْنُ بِضْمَتَيْنِ وَالْجَبَانُ وَالْجَبَانَةُ مُشَدَّدَتَيْنِ الْمُقْبَرَةُ  
وَالصَّخْرَاءُ وَالْمَنْبِتُ الْكَرِيمُ أَوْ الْأَرْضُ الْمُسْتَوِيَّةُ فِي ارْتِفَاعٍ وَاجْتَبَنَ اللَّبَنُ اخْتَذَهُ جَبْنًا وَكَصَبُورَةٌ  
بِالْيَمَنِ وَكَسَحَابٌ هـ بِخَوَارِزْمٍ وَهُوَ جَبَانُ الْكَلْبِ نَهَائِيَّةٌ فِي الْكُرْمِ وَجَابَانُ أَبُو مَيْمُونٍ صَحَابِيٌّ  
﴿ججن﴾ الصَّبِيُّ كَفَرَحٍ فَهُوَ جَجْنٌ سَاءَ غَدَاؤُهُ وَأَجْبَنَهُ غَيْرُهُ وَجَعْدَانُ اسْمٌ وَالْجَجْنُ كَكَتَفٍ  
الْبَطْلَى \* الشَّبَابُ وَالنَّبَاتُ الضَّعِيفُ الصَّغِيرُ كَالْجَجْنِ كَكُرْمٍ وَالْقِرَادُ كَالْجَحْنَةِ بِالضَّمِّ وَكَتَنَعَ  
وَأَجَجْنُ وَجَجْنُ ضَبَقَ عَلَى عِيَالِهِ فَقَرَأَ أَوْ بَحَلَّ وَأَجَجْنَةُ الْقَلْبِ وَلَوْ بِحَاوِيَةٍ مَالَزَمَهُ وَجَجْنُونَ نَهْرٌ  
خَوَارِزْمٍ وَجَجْنَانُ نَهْرٌ بَيْنَ الشَّامِ وَالرُّومِ مَعْرَبُ جِهَانٍ \* الْجَجْنَةُ بِضْمَتَيْنِ مُشَدَّدَةُ النَّونِ الْمَرَأَةُ  
الرَّديئةُ عِنْدَ الْجَمَاعِ ﴿الجندن﴾ مُحَرَّكَةٌ حَسَنُ الصَّوْتِ وَمَقَارِزَةُ الْيَمَنِ أَوْ وَادٍ أَوْ عِ وَذُو جَدْنٍ  
عَلَسُ بْنُ يَشْرَحَ بْنِ الْحَرْثِ بْنِ صَيْفِيِّ بْنِ سَبَا جَدُّ بَلَقِيسَ وَهُوَ أَوَّلُ مَنْ غَنَّى بِالْيَمَنِ وَجَدَانُ كَشَدَادٍ  
ابْنُ جَدِيلَةَ بْنِ رَبِيعَةَ وَأَجْدَنُ اسْتَغْنَى بِعَدَقَقٍ \* الْجَدْنُ بِالْكَسْرِ الْجَدْلُ وَالْأَصْلُ وَجَوْدَنَةُ مَوْلَاةُ  
أَبِي الطُّفَيْلِ أَوْ هِيَ جَوْنَةٌ وَجَوْدَانُ أَوْ ابْنُ جَوْدَانَ صَحَابِيٌّ ﴿جرن﴾ جَرُونَا تَعُودُ الْأَمْرَ وَمَرَنَ  
وَالثَّوْبُ وَالذَّرْعُ انْسَحَقَ وَلَانَ وَالْحَبُّ طَحَنَهُ وَالْجَارُونَ وَلَدُ الْحَيَّةِ وَالطَّرِيقُ الدَّارِسُ وَالْجَرْنُ

قوله ابن قرقول أي في كتابه  
مطالع الانوار وهو تلميذ  
القاضي عياض وأهمل  
المصنف ذكره في موضعه  
اه شارح  
قوله واسحق بن ابراهيم  
صوابه اسحق بن محمد بن  
حمدان النقي الحنفى اه  
شارح



٣ الشاهد الثاني  
والتسعون بعد المائة

٤ الجماشن

٥ الشاهد الثالث  
والتسعون بعد المائة

قوله وجران البعير الخ وكذا  
الفرس كما في الصحاح اه  
قوله قد كاد يصلح روى بفتح  
اللام وضما اه شارح  
قوله وجيرون موضع  
بدمشق سميت باسم بانها  
جيرون بن سعد بن عاد كافي  
روض السهيلي اه شارح  
قوله والجسان كرمان  
لم يذكروا واحد ويستدرك  
عليه النعمان بن جسان  
ككتاب رئيس الرباب  
ليس في العرب غيره أفاده  
الشارح

قوله ومنه اشتقاق جعونة  
ابن الحرث بن غير وقال ابن  
دريد هو فعلنة من الجعو  
وهو جمعك الشيء وحينئذ  
فجعله المعتل أفاده الشارح  
قوله الجماشن سياقه يقتضي  
فتح الجيم وهو الصحيح  
وفي كثير من النسخ بضمها  
اه شارح  
قوله الجمع جفان وجففات  
وجفن أيضا كعنب اه  
شارح

بالضم وكأمير ومنبر البيدر وأجرن التمر جمعه فيه وجران البعير بالكسر مقدم عنقه من مذبحه إلى  
منجره ج ككتب وجران العود شاعر عمري ٢ واسمه عامر بن الحرث لا المستورد وغلط  
الجوهري ولقب لقوله يخاطب امرأته ٣

خُذَا حَذْرًا يَا جَارِيَّ فَإِنِّي \* رَأَيْتُ جِرَانُ الْعُودِ قَد كَادَ يَصْلُحُ

يعني انه كان اتخذه من جلد العود سوطا ليضرب به نساءه والجرن بالضم حجر منقوش يتوضأ منه  
ولقب عمرو بن العلاء اليشكري المحدث وكثير الأكل جدا واجترن اتخذ جرنًا وجيرون ع  
بدمشق والجريان بالكسر الجريال والجريين ما طحنته وسوط حجر منقوش قدمه قد ولان  
\* اجرعن قلب أرجعن وبمعناه \* جازان واد باليمن وحطب جزن جزل ج اجزن  
\* الجسنة بالضم سمكة مستديرة لها زبانيان والجسان كرمان الضاريون بالدقوف والجسان  
صلب ﴿الجوشن﴾ الصدر والدرع والى عملها نسب عبد الوهاب بن رواج بن الجوشني  
ومن القدماء القسم بن ربيعة ومن الليل وسطه أوصدته وعيينة بن عبد الرحمن بن جوشن  
الجوشني الغطاني محدث والجوشنة المرأة الكثيرة العمل النشيطة والجشنة بالضم وكدجنة طائر  
وذو الجوشن شرحبيل بن قرط الأعور الصحابي لأنه أول عربي لبسه أولانه كان ناتي الصدر  
أولان كسرى أعطاه جوشنا \* الجعن فعل مات وهو التقبض واسترخاء في الجلد والجسم  
ومنه اشتقاق جعونة ورجل جعونة قصير سمين واجعن تعالج الحية واشتد ﴿الجفن﴾ بالكسر  
أصول الصليان وأخت الفرزدق ونجعت تقبض وتجمع وهو مجع عن الخلق مجتمعه \* الجفان ٤  
قبيلة باليمن ﴿الجفن﴾ غطاء العين من أعلى وأسفل ج أجفن وأجفان وجفون وغمد  
السيف ويكسر وأصل الكرم أوقضبانه أو ضرب من العنب وظلف النفس من المدائس وشجر  
طيب الريح وع بالطائف والجفنة الرجل الكريم والبئر الصغيرة والقضعة ج جفان  
وجففات وقبيلة باليمن وجفن الناقة شحرها وأطعم لحمها في الجفان وجفن نجفينا وأجفن جامع  
كثيرا ه وعند جفينة الخبر اليقين هو اسم مخارولان قل جهينة أو قديقال لأن حصين بن عمرو  
ابن معوية بن عمرو بن كلاب خرج معه رجل من بني جهينة يقال له الأخنس فنزل منزلا فقام  
الجفني إلى الكلبي فقتله وأخذ ماله وكانت صخرة بنت عمرو بن معوية تبكيه في  
المواضع فقال الأخنس

٢ الشاهد الرابع  
والتسعون بعد المائة  
٣ الشاهد الخامس  
والتسعون بعد المائة  
قوله جان مذكور في  
الصحاح في القاف وفصل  
الجيم اه شارح

٢ نَسْأَلُ عَنْ حَصِينٍ كُلِّ رَكْبٍ \* وَعَنْدَ جَهَنَّمَ الْخَبِيرُ الْيَقِينُ  
\* جَانَّ حِكَايَةَ صَوْتِ بَابٍ ذِي مَضْرَعَيْنِ يَرُدُّ أَحَدَهُمَا فَيَقُولُ جَلَنَ وَيُرَدُّ الْآخَرُ فَيَقُولُ بَلَقَ  
\* الْجَلَنُ وَالْجَلَنَانُ بِكُسْرِهِمَا وَالْحَاةُ مُهْمَلَةٌ الضَّيْقُ الْبَخِيلُ (الْجَنَانُ) كَقُرَابِ اللَّؤْلُؤِ  
أَوْ هَوَاتٍ أَشْكَالُ اللَّؤْلُؤِ مِنْ فَضْةٍ الْوَاحِدَةُ جَمَانَةٌ وَسَفِيْفَةٌ مِنْ أَدَمٍ يَنْسَجُ فِيهَا خَرَزٌ مِنْ كُلِّ لَوْنٍ  
تَتَوَشَّجُهُ الْمَرْأَةُ أَوْ خَرَزٌ بَيَاضٌ بِمَاءِ الْفَضَّةِ وَجَمَلٌ وَجَلٌّ وَأَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بَنَ جَانٌ مُحَدَّثٌ وَجَمَانَةٌ  
كَثُمَامَةٌ أَمْرَأَةٌ وَرَمَلَةٌ وَفَرَسٌ الطُّفَيْلُ بْنُ مَالِكٍ وَالْجَمْنُ بِالضَّمِّ أَوْ بَضْمَتَيْنِ جَبَسَلٌ فِي شَقِّ الْبَيَامَةِ  
وَأَبُو الْحَرِثِ جَمِينٌ كَقَبِيْطِ الْمَدِينِيِّ ضَبَطَهُ الْمُحَدِّثُونَ بِالنُّونِ وَالْعَوَابُ بِالرَّايِ الْمُعْجَمَةُ أَنْشَدَ  
أَبُو بَكْرٍ بْنُ مَقْسِمٍ ٣

أَنْ أَبَا الْحَرِثِ جَمِينًا \* قَدْ أَوْقَى الْحَكَمَةَ وَالْمَقْرَا  
\* جَمَهَانُ كَقَهْمَانٍ مُحَدَّثٌ مِنَ الطَّاعِنِينَ (جَنَّهُ) اللَّيْلُ عَلَيْهِ جَنَانٌ وَجُنُونًا وَأَجَنَّهُ سَتَرَهُ وَكُلُّ  
مَا سَتَرَ عَنْكَ فَقَدْ جَنَّنَكَ وَجَنَّ اللَّيْلُ بِالْكَسْرِ وَجُنُونُهُ وَجَنَانُهُ ظَلَمَتُهُ وَاجْتِلَا طُطْلَامُهُ وَالْجَنْنُ  
مُحَرَّكَةُ الْقَبْرِ وَالْمَيِّتِ وَالْكَفْنُ وَأَجَنَّهُ كَفَنَهُ وَالْجَنَانُ الثُّوبُ وَاللَّيْلُ أَوَادُهُ مَامَسَهُ وَجَوَّفَ مَا لَمْ يَزَلْ  
وَجَبَسَلٌ وَالْحَرِيمُ وَالْقَلْبُ أَوْ رَوْعُهُ وَالرُّوحُ جِ أَجْنَانٌ وَكَشَادُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ بَنِ الْجَنَانِ  
مُحَدَّثٌ وَأَبُو الْوَلِيدِ بَنِ الْجَنَانِ أَدِيبٌ مُتَصَوِّفٌ وَكَتَابٌ جَارِيَةٌ شَبَّ بِهَا أَبُو نَوَاسٍ الْحَكَمِيُّ وَع  
بِالرَّقَةِ وَبَابُ الْجَنَانِ مَحَلَّةٌ بِجَلْبٍ وَمُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ السَّمْسَارِ وَنُوحُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْجَنَانِيَانِ مُحَدَّثَانِ  
وَأَجَنَّهُ عَنْهُ وَاسْتَجَنَّ اسْتَشْتَرَى الْجَنِينَ الْوَلَدُ فِي الْبَطْنِ جِ أَجَنَّةٌ وَأَجَنُّ وَكُلُّ مُسْتَوْرٍ وَجَنَّ فِي الرَّحِمِ  
يَجْنُ جَنَانًا اسْتَشْتَرَى وَأَجَنَّتْهُ الْحَامِلُ وَالْجَنُّ وَالْجَنَّةُ بِكُسْرِهِمَا وَالْجَنَانُ وَالْجَنَانَةُ بضمهممَا التَّرْسُ وَقَبَابُ  
بَجَنَّتْهُ أَسْقَطَ الْحَيَاءَ وَقَعَلَ مَا شَاءَ أَوْ مَلَكَ أَمْرَهُ وَاسْتَبَدَّ بِهِ وَالْجَنَّةُ بِالضَّمِّ كُلُّ مَا وَقَى وَخَرَقَةً تَلْبَسُهَا  
الْمَرْأَةُ تُغَطِّي مِنْ رَأْسِهَا مَا قَبْلَ وَدُبُرِ غَيْرِ وَسَطِهَا وَتُغَطِّي الْوَجْهَ وَجَنَّبِي الْعَبْدُ وَفِيهِ عَيْنَانِ جَوْبَانِ  
كَالْبُرْقِ وَجَنَّ النَّاسُ بِالْكَسْرِ وَجَنَانُهُمْ بِالْفَتْحِ مَعْظَمُهُمْ وَالْجَنِّيُّ بِالْكَسْرِ نَسَبَةٌ إِلَى الْجِنِّ أَوَّلَى  
الْجَنَّةِ وَعَبْدُ السَّلَامِ بْنُ عَمْرِو بْنِ أَبِي يَوْسُفَ الْجَنِّيَانِ رَوَا وَالْجَنَّةُ بِالْكَسْرِ طَائِفَةٌ مِنَ الْجِنِّ وَجَنَّ بِالضَّمِّ  
جَنَانًا وَجُنُونًا وَاسْتَجَنَّ مَبْنِيَانِ لِلْمَعْمُولِ وَجَنَّنَ وَجَنَّنَ وَجَنَّنَ اللَّهُ فَهُوَ جَنُونٌ وَالْجَنَّةُ الْأَرْضُ  
الْكَثِيرَةُ الْجِنِّ وَ عِ قُرْبَ مَكَّةَ وَقَدْ تَكْسَرُ مِيمُهَا وَالْجُنُونُ وَالْجَانُّ اسْمُ جَمْعٍ لِلْجِنِّ وَحِسَّةٌ كَحُلِّ  
الْبَيْنِ لَا تُؤْذِي كَثِيرَةً فِي الدُّورِ وَالْجِنُّ بِالْكَسْرِ الْمَلَائِكَةُ كَالْجَنَّةِ وَمِنْ الشَّبَابِ وَغَيْرِهِ أَوَّلُهُ وَحَدَّثَانُهُ

قوله والحريم أي حريم الدار  
لانه يوارىها وقوله والقلب  
لاستتاره في الصدر أو لخطفه  
الاشياء وسميت الروح  
جنانا لان الجسم يحجبها اه  
شارح عن ابن دريد

قوله كل ما وقى عبارة الصحاح  
الجنة ما استتريت به من  
السلاح والجمع الجنن اه  
فتنبه اه مصححه  
قوله وعبد السلام بن عمرو  
صوابه ابن عمر كزفر كافي  
الشارح

٢ ثمانية ٣ وأصلها

قوله عمرو بن خلف بن  
جنان كذا في النسخ  
ككتاب وصوابه ابن  
جنات جمع جنة وهو عمرو  
ابن خلف بن نصر بن محمد  
ابن الفضل بن جنات  
الجناني القرني عن أبي  
سهم الرأزي ذكره ابن  
السمعاني اه شارح  
قوله وجنون الموصل صوابه  
حنون بالحاء المهملة كما  
ضبطه الحافظ والذي روى  
عنه عساف بالعين المهملة  
والقاء لا غسان به عليه  
الشارح

قوله جهينة قبيلة أي من  
قضاة اه شارح

ومن التبت زهره وتوره وقد جنت الارض بالضم وتجننت جنونا ونحلة مجنونة طويلة والجنة  
الحديقة ذات النخل والشجر ج ككتاب وعمرو بن خلف بن جنان مفرى محدث والجنينة  
مطرف كاطلسان والجنن بضمتين الجنون حذف منه الواو وتجنن عليه وتجانن أرى من نفسه  
الجنون ويوسف بن يعقوب الكنانى لقبه جنونة كخروية محدث وجنون الموصل روى عن  
عسان بن الربيع والاستعجان الانس تطراب وأجلك كذا أى من أجل أنك والجنان عظام  
الصدر الواحد جنين وجنينة بكسرهما ويقتحان وجنحون بالضم والمنجنون والمنجنين  
الدولاب مؤنث والمجن الوشاح ولاجن بالكسر لاخفاء وكجهينة ع بعقيق المدينة وروضة  
بنجد بين ضربة وحزن بنى ربوع وع بين وادى القرى وتبولك والجنينات ع بدار الخلافة  
وأبو جنة شاعر أسدى خال ذى الرمة وذو الجنين عتيبة الهذلي كان يحمل ريسين وأرض متجننة  
كفر عشبها حتى ذهب كل مذهب وبيت جن بالكسرة تحت جبل الثلج والنسبة جناني  
(الجنون) النبات يضرب الى السواد من خضرته والأخضر والأبيض والأسود والنهار ج جنون  
بالضم ومن الابل والخييل الأدهم وأفراس ٢ لروان بن زنباع العبسي والحرب بن أبي شمر  
الغساني وحسيل الضبي وقتب بن سليط النهدي ومالك بن نيرة البربوعي وامرئ القيس بن  
حجر وعلاءمة بن عدي ومعاوية بن عمرو بن الحرب وجون بن قتادة صحابي أوتابي والجوان  
طرفا القوس وأبو عمران عبد الملك بن حبيب الجوني بالضم وابنه عويد محدثان والجونة الشمس  
والأخضر والحمرة و بين مكة والطائف وبالضم الدهمة في الخيل وسليمة معشاة أدمانكون  
مع العطارين وأصله ٣ الهمز ج كصرد والجبل الصغير والجوني بالضم ضرب من القطا  
والجنون تبييض باب العروس وتسويد باب الميت وكز بكورة بخراسان و بسرخس  
والجوان الشمس والقدر والناقة الدهماء من قولهم جان وجهه أى أسود ومنه بجوجن منقن وسموا  
جوانا كقرا ب وزبير والجوين ٤ بالبحرين والجوانة الانست وجوان قبيلة من الأكراد  
سكنوا الحسلة الزيدية منهم الفقيه محمد بن علي الجواني (جهينة) بالضم قبيلة والمثل في  
ج ف ن وقلة بطبرستان و بالموصل منهم الحسين بن نصر بن محمد ذوالتصانيف والجهنة  
بالضم جهمة الليل وجارية جهانة بالضم شابة والجن غلط الوجه والضم الزربة في البحر غير  
متصلة بالبر مقدار غلوة فاذا اتصلت الزربة الى البر فذلك شعب وجهن جهونا قرب ودنا وجهان

اسم ونهرجهان في ج ح ن \* جَيَّان كَشَدَاد د بالأندلس منها ابن مالك وأبوحيان  
 اماما العربية وقد ينسب الثاني الى جد أبيه جَيَّان بالمهمله و ه بأصنافها منها طائفة بن الأعم  
 الحنفي وموسى بن محمد بن جَيَّان ومحمد بن خَلَف بن جَيَّان محدثان

٢ معرفة

﴿فصل الخاء﴾ ﴿الحجن﴾ محركة دالة في البطن يعظم منه ويرم وقد حجن كعني وفرح  
 حَبْنًا ويحرك وهو احسن وهي حَبْناء والحجن بالكسر القرد وخراج كالدمل وما يعتري في الجسد  
 فيقيح ويرم والدمل كالحجنة فهما ج حبون وبالفتح شجر الدقل كالحين وحجن عليه كفرح  
 امتلا غَضَبًا والحَبْناء الضخمة البطن وأم المغيرة ويزيد وصخر الشعراء وأبوهم عمرو بن ربيعة  
 ومن الحَمَام التي لا تبيض ج حبن بالضم والقدم الكثيرة لحم البخصة وحبنة كجبهة  
 وأم حبن كزير دويبة م ٢ وربما دخلها أل ومخذا لا تصير نكرة شاذ والمحبس كطمس  
 الغضبان وحبون علم وواد وحبونة كسمورة جسد القسم البرزالي وعبد الواحد بن الحسن بن  
 حبن كزير محدث أو هو بالنون ﴿الحنن﴾ المثل والقرن ويكسر والباطل وهما حننان  
 أي سيان في الرمي وبالتحريك حروف الجبال وحن الحرك كفرح اشتد ويوم حاتن استوى أوله  
 وآخره حرا والحنن المستوي الذي لا يخالف بضمه بعضا والحناء من الابل الحرداء وماله عنه  
 حننان وحنال بدو وقعت النبل حننى كجمرى منساوية وأحن وقعت سهامه في موضع  
 واحد وحناتنوا نساوا وحوثنان د \* حنن بضمين ع ببلاد هذيل ﴿حجن﴾ العود  
 يحجنه عطفه كحجنه وفلا ناصده وصرقه وجذبه بالحجن كاحتجنه والحجن محركة والحجنة بالضم  
 والتحجن الأعوجاج وكثير ومكنسة العمامة العوجة وكل معطوف معوج واحتجن المال ضممه  
 واحتواه والتحجين سمة معوجة والحجناه فرس معاوية البكائي ومن الأذان المسألة أحد  
 الطرفين قبل الجهة سفلا أو التي أقبل أطراف أحدهما على الأخرى قبل الجهة وشعر أحجن  
 وككتف متسلسل مسترسل رجل جعل الأطراف وحجن عليه وبه كفرح ضم وبالدائر أقم وحجنة  
 الثمام بالضم ويحرك خوصته وأحجن خرجت حجنته وحجنة المغزل المتعقبة التي في رأسه  
 والحجون الكسلان وجعل بمحلة مكة وع آخر وكل غزوة تظهر غيرهما ثم تخالف الى ذلك  
 الموضع أو هي البعيدة الطويلة وكزير ابن المشي محدث والحجن محركة وككتف القراد  
 وبالتحريك الزمن في الدابة ولهب بن أحجن قبيلة تعرف بالقيافة والحوجن الورد الأحمر وحجن

قوله وأم المغيرة نقل  
 الشارح عن الاغانى ان  
 حبناء لقب أبيه حبن بن  
 عمرو بن ربيعة اه فانظره  
 قوله وأم حبن الخ في الصحاح  
 أم حبن معرفة مثل ابن  
 عرس واسامة وابن آوى  
 وابن قرة الا أنه تعريف  
 جنس وربما الخ اه وهي  
 على خلقه الحرباء عريضة  
 الصدر عظيمة البطن على  
 قدر الضفدع غيرها لها  
 أربع قوائم فاذا طردها  
 الصبيان قالوا أم الحبن  
 اشرى برديك فان الامير  
 ناظر اليك فتقف وتنشر  
 جناحين أغبرين فاذا زادوا  
 في طردها نشرت أجنحة كن  
 تحت ذيك ثم ترى على  
 أحسن لون منهن ما بين  
 أصفر وأحمر وأخضر  
 وأبيض فاذا فعلت ذلك  
 تركوها أفاده الشارح  
 قوله الى ذلك الموضع صوابه  
 الى غير ذلك الموضع كما هو  
 نص المحكم وفي الاساس  
 الغزوة المجون هي المورى  
 عنها غيرها اه شارح  
 قوله بالقيافة صوابه بالقيافة  
 بالعين وكان لهب هذا  
 أعيف العرب اه شارح

ابن المرقع ومجن بن الأدرع ومجن بن أبي مجن صحابيون وسموا حجيبة كجھينة  
 \* حجنة جد يحيى بن الفضل الموصلي (الحذن) بالضم الحجنة والحذنة كعتلة القصير  
 والرجل الصغير الأذن وما اقتعد من القعدان صغيراً وأذل حتى يضحك بطنه ويذهب سنامه  
 وع قرب اليمامة والحذنتان الأسكتان والخضبتان والأذنان (حرنت) الدابة كنصر  
 وكرم حرناً بالكسر والضم فهي حرون وهي التي إذا استدرجها وقفت خاص بذوات الخافر  
 والمخارين الشهاد أي الأعسال ٢ ومن النحل الذي يلصق بالشهد فيزعن بالخاص وحبأت  
 القطن الواحد حران وحرن في البيع لم يزد ولم ينقص والقطن ندقه وكثير المندف والحرون التي  
 لا تبرح أعلى الجبل من الصيد وفرس مسلم بن عمرو الباهلي أو شقيق بن جرير الباهلي ولقب حبيب  
 ابن المهلب وكشاد شاعر مصيبي ٥ بالشام والنسبة حراني ولا تقل حراني وإن كان قياساً  
 وبنو حرنة بكسرتين مشددة النون بطن وكزير اسم \* الحردون بالمهمل لغاة في  
 (الحردون) بالمعجمة لذكر الضب أو دويبة أخرى \* الحراشن نوع من السمك  
 والحراشين العجاف من الابل لا واحد لها والسنون المقحطة (الحزن) بالضم ويحرك  
 الهم ج أحزان حزن كفرح ونحزن ونحازن وأحزن فهو حزان وحزان وحزنه الأمر حزاناً  
 بالضم وأحزنه ٣ ط أو أحزنه ط جعله حزينا وحزنه جعل فيه حزناً فهو محزون ومحزن  
 وحزين وحزن بكسر الزاي وضمة ج حزان وحزاناً وعام الحزن ماتت فيه خديجة رضي الله  
 عنها وأبو طالب والحزاة بالضم قدمة العرب على العجم في أول قدومهم الذي استحقوا به  
 ما استحقوا من الدور والضياح وحزانتك عيالك الذين تتحزن لأمرهم والحزون الشاة السبيكة  
 الخلق والحزن ما غلظ من الأرض كالخزنة وأحزن صار فيها وحى م من غسان وبلاد العرب  
 أوهما حزان ما بين زباله ونجد وع لبنى يربوع وفيه رياض وقيعان ومنه من تربع الحزن  
 وتشق الصمان وتقيظ الشرف فقد أخصب وحزن بن أبي وهب صحابي وكسرد الجبال الغلاظ  
 الواحد حزنة بالضم وجبل وكأمر ما لا يتجد واسم وكسحاب ونسامة وزبير أسماؤه ونحزن عليه  
 توجع وهو يقرأ بالتحزين يرقق صوته (الحسن) بالضم الجبال ج محاسن على غير قياس  
 وحسن ككرم ونصر فهو حاسن وحسن وحسين كأمر وغراب ورمان ج حسان وحسانون  
 وهي حسنة وحسانة وحسانة كرمانة ج حسان وحسانات ولا تقل مجل أحسن في مقابلة

٢ والمحزان العسل

٣ ما بين الطاءين مضروب

عليه بنسخة المؤلف

قوله وبلاد العرب الذي

في الصحاح بلاد للعرب اه



أَمْرًا حَسَنًا وَعَكْسُهُ غُلَامٌ أَمْرٌ وَلَا يُقَالُ جَارِبَةٌ مَرْدَاةٌ وَأَعْيَالُ هُوَ الْأَحْسَنُ عَلَى إِرَادَةِ أَفْعَلَ  
 التَّفْضِيلِ جِجِ الْأَحْسَنُ وَأَحْسَنُ الْقَوْمِ حَسَانُهُمْ وَالْحَسَنِيُّ بِالضَّمِّ ضِدُّ السُّوَايِ وَالْعَاقِبَةُ الْحَسَنَةُ  
 وَالنَّظَرُ إِلَى اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ وَالظَّفَرُ وَالشَّهَادَةُ وَمِنْهُ إِلَّا أَحَدِي الْحُسَيْنَيْنِ جِجِ الْحُسَيْنَاتُ وَالْحُسْنُ  
 كَصُرْدٍ وَالْحَاسِنُ الْمَوَاضِعُ الْحَسَنَةُ مِنَ الْبَدَنِ الْوَاحِدُ كَمَقْعَدٍ أَوَّلًا وَاحِدُهُ وَوَجْهُ مُحْسِنٍ حَسَنٌ وَقَدْ  
 حَسَنَهُ اللَّهُ وَالْأَحْسَانُ ضِدُّ الْأَسَاءَةِ وَهُوَ مُحْسِنٌ وَمَحْسَانٌ وَالْحَسَنَةُ ضِدُّ السَّيِّئَةِ جِجِ حَسَنَاتُ  
 وَحُسَيْنَاتُهُ أَنْ يَفْعَلَ كَذَا وَيُعَدَّ أَيُّ قُصَارَاهُ وَهُوَ يُحْسِنُ الشَّيْءَ أَحْسَانًا أَيُّ يَعْلَمُهُ وَاسْتَحْسَنَهُ عَدُوُّ  
 حَسَنًا وَالْحَسَنُ وَالْحُسَيْنُ جِبِلَانُ ٢ أَوْ نَقْوَانُ وَعِنْدَ الْحَسَنِ دَفْنٌ بِسَطَامِ بْنِ قَيْسٍ فَإِذَا جُمِعَا قِيلَ  
 الْحَسَنَانُ وَبَطْنَانُ فِي طَبِئٍ وَاسْمَانُ وَالْحَسَنُ مُحَرَّكَةً مَا حَسَنَ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَحَصْنٌ بِالْأَنْدَلُسِ  
 وَهِيَ بِالْإِمَامَةِ وَشَجَرٌ حَسَنُ الْمَنْظَرِ وَالْعَظْمُ الَّذِي يَلِي الْمِرْفَقَ وَيُضَمُّ وَالْكِتَابُ الْعَالِي وَأَحْسَنُ  
 جَلَسَ عَلَيْهِ وَحَسَنَةُ مُحَرَّكَةُ أَمْرًا وَهِيَ بِاصْطِخْرٍ وَجِبَالٌ بَيْنَ صَعْدَةٍ وَعَثْرَةٍ وَرُكْنٌ مِنْ أَجَا وَالْحَسَنَةُ  
 بِالْكَسْرِ رَيْدِيْنَتَانِ مِنَ الْجَبَلِ جِجِ كَعْنَبٌ وَسَمَوُا حَسِينَةً كَخَدِيجَةٍ وَجُهَيْنَةَ وَمَزَاحِمٌ وَمَعْظَمُ  
 وَمُحْسِنٌ وَأَمِيرٌ وَأَحْسَانٌ مَرَسِي قُرْبَ عَدْنٍ وَالْحَسَنِيُّ مُحَرَّكَةٌ بِقُرْبِ مَعْدِنِ الثَّقَرَةِ وَقَصْرٌ لِلْحَسَنِ  
 ابْنِ سَهْلٍ وَبِهَاءٌ هِجِ بِالْمَوْصِلِ وَالْحُسَيْنَةُ شَجَرٌ بَوْرَقِي صَعَارٍ وَالْأَحْسَانُ جِبَالٌ بِالْإِمَامَةِ وَالْحَسَانِينَ  
 جَمْعُ التَّحْسِينِ اسْمٌ يُبْنَى عَلَى تَفْعِيلٍ وَكُتِبَ لِلْحَسَانِينَ خِلَافُ الْمَشَقِّ وَحَسَنُونَ وَقَدْ يُضَمُّ الْمَقْرِيُّ  
 التَّمَارُ وَالْبَنَاءُ وَابْنُ الصَّبِيحَةِ الْمِصْرِيُّ وَأَبُو نَصْرِ بْنِ حَسَنُونَ وَأَبُو الْحَسَنِ بِالضَّمِّ طَاوُسُ بْنُ أَحْمَدَ  
 مُحَمَّدُونَ وَأُمُّ الْحَسَنِ كَيْلُ بِنْتُ الْخَافِظِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَحْمَدَ السَّمَرَقَنْدِيِّ وَكَرِيمَةُ بِنْتُ أَحْمَدَ الْأَصَفَهَائِيَّةِ  
 وَحَسَنٌ بِالضَّمِّ أُمُّ وَلَدٍ لِلْإِمَامِ أَحْمَدَ وَابْنُ عَمْرٍو فِي طَبِئٍ وَأَخُوهُ بِالْفَتْحِ وَهُوَ مَا فَرْدَانُ وَكُجُهَيْنَةَ  
 مَرْجَلَةٌ لِعَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ وَبِنْتُ الْمَعْرُورِ حَدَّثَتْ \* حَسَنَتَيْنِ كَيُجَنَّبُ بِالْمِثْلَةِ فَوْقَ جَدِّهِ وَالِدِ  
 يَمَعْقُوبَ بْنِ إِسْحَاقَ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ حَسَنَتَيْنِ الْخُرَاسَانِيَّ (الْحَسَنُ) مُحَرَّكَةً الْوَسْخُ مِنْ دَسَمِ اللَّيْلِ  
 وَأَحْسَنُ السَّيِّئَاتِ أَكْثَرُ اسْتِعْمَالِهِ بِحَقْنِ اللَّيْلِ فِيهِ فَأَرْوَحُ وَلَزِقَ بِهِ وَسَخُهُ فَحَسَنٌ كَفَرَحَ وَالْحُسَيْنَةُ  
 بِالْكَسْرِ الْحَقْدُ وَالْحَاشِنَةُ السَّبَابُ وَالتَّحْسِنُ الْأَكْتِسَابُ وَالْحَشْنُ التَّضْيِيقُ (الْحَصْنُ) كَكَرَمٍ  
 مَنَعَ فَهُوَ حَصِينٌ وَأَحْصَنَهُ وَحَصَنَهُ وَالْحَصْنُ بِالْكَسْرِ كُلُّ مَوْضِعٍ حَصِينٌ لَا يُوصَلُ إِلَى جَوْفِهِ  
 جِجِ حُصُونٌ وَأَحْصَانٌ وَحَصْنَةٌ وَالْهَلَاكُ وَالسَّلَاحُ وَأَحَدٌ وَعَشْرُونَ مَوْضِعًا وَبَنُو حَصْنٍ  
 حَيٌّ وَدِرْعٌ حَصِينٌ وَحَصِينَةٌ مُحْكَمَةٌ وَأَمْرًا حَصَانٌ كَسَحَابٍ غَنِيْفَةٌ أَوْ مَرْوَجَةٌ جِجِ حَصْنٌ

٢ جِبِلَانُ

قوله والنظر الى الله الذي

جاء في تفسير قوله تعالى

لَّذِينَ أَحْسَنُوا الْحَسَنِي

وزيادة ان الحسني الجنة

والزيادة النظر الى وجه الله

الكريم اه شارح

قوله الجمع الحسنيات

والحسن لانقط منها ال

لانهم معاقبة اه شارح

قوله اولوا واحدله هذا هو

المعروف ولذا قال من اذا

نسبت الى محاسن قلت

محاسني ولو كان له واحد

لرده اليه في النسب اه

شارح

قوله جبالان نسخة الصحاح

جبالان بالحاء المهملة يعني

من الرمل اه مصححه

قوله وعند الحسن دفن الخ

عبارة الصحاح والحسن

اسم رملة لبني سعد قتلها

أبو الصهباء بسطام بن قيس

ابن خالد الشيباني قتله عاصم

ابن خليفة الضبي اه كتبه

مصححه

قوله وابن عمرو في طيب الذي

ذكره الحافظ ان هذا

كأخيه وأما أخوه فهو بالفتح

كما ذكره المصنف أفاده

الشارح

بضمين وحصانات وقد حصنت ككرمت حصنا مشقة وتحصنت فهي حصن وحصنة  
 وحصناه ج حواصن وحصانات وأحصنها البعل وحصنها وأحصنت هي فهي حصنة  
 وحصنة عفت أو تزوجت أو حملت والحواصن الجبال ورجل حصن ككرم وقد أحصنه  
 التزوج وأحصن زوج وهو حصن كسهب وكسحاب الدرة وكتاب الفرس الذكور أو الكرم  
 المضمون بانه ج ككتب وحصن صار حصنا بين التحصين والتحصين وكثير القل والزبل  
 وابن وخوخ صحابي وأبو الحصن بالكسر وأبو الحصين كنز القلب وأبو الحصين كأمير عثمان  
 ابن عاصم ٢ تابعي وعبد الله بن أحمد شيخ للنسائي وأبو الحصين الوداعي ومحمد بن اسحق بن أبي  
 حصين محدثون وسموا حصنا بالكسر وكزير وأمير الحصانات طير والأحصنة النصال  
 وحصنان د وقاعة بوادي لية وهو حصني **الحقن** بالكسر مادون الأبط إلى الكشح  
 أو الصدر والعضدان وما بينهما وجانب الشيء وناحيته ج أحضان ووجار الضبع ومن الجبل  
 ما أطاف به أو أصله ويضم فيهما والتجريك العاج وجبل بنجد ومنه المثل أنجد من رأى حصنا  
 وقبيلة من تغلب والأعز الحضية شديدة السواد أو الحجرة وحصن الصبي حصنا وحصانة بالكسر  
 جعله في حصنه أو ربه كاحتضنه والطائر يفضيه حصنا وحصنا وحصانة بكسرهما وحصونا  
 رخم عليه للتفرخ واسم المكان كقعد ومنزل ومعرفة من ٣ جيرانه حصنا كفه وصرقه  
 وفلانا عن كذا حصنا وحصانة بفتحهما كجاء عنه واستبد به دونه وعن حاجته حبسه ومنعه  
 كاحتضنه والحاضنة الداية والنخلة القصيرة العذوق أو التي خرجت كبائسها وفارقت كوافرها  
 وقصرت عراجينها والحصون من الغنم والابل والنساء التي أحدها خلفها وتديها أكبر من الآخر  
 وقد حصنت ككرم حصنا بالكسر ومن أحد حصنيته أكبر من الآخر والفرج أحد شقريه  
 أكبر من الآخر وأحصنه وبه أزرى وبحق ذهب به ويقال للأسافي ٤ سقع حواصن أي  
 جوانم وككنسة القصة الروحة الممولة من الطين للخمامة وأبوساسان حصين بن المنذر  
 كثر نايبي وأصبح بحضنة سوس بالضم إذا أصابته هزيمة فلم يتصر **الحقن** أخذك الشيء  
 براحتيك والأصابع مضمومة أو الجرف بكنا البدن والعطاء القليل والتجريك أن يقلب  
 قدميه كأنه يمشي والحفنة ملء الكف والحفرة والثقرة ويفتح ج كصر دواحتفنه  
 جعل يديه تحت ركبتيه وأخذ به بضمه ثم احتمله والشجر اقتلعه من الأرض والشيء أخذه

٢ أحمد ٣ عن ٤ للأثافي

قولوه ونحصن أي الفرس

اه

قوله أنجد من رأى حصنا

أي من عين هذا الجبل

فقد دخل في ناحية بنجد

اه شارح

قوله والاعز الحضية

منسوبة إلى الجبل المذكور

ومنه حديث عمران بن

حصين لأن أكون عبدا

حبشيا في أعز حضييات

أرعاهن حتى يدركني أجلى

أحب إلى من أن أرمى في

أحد الصفيين يسهم أصبت

أم أخطأت اه يعني أن

ذلك أحب إلى من أن أشهد

حربا في فتنة كذا بالتمية

وهامشا اه مصححه

قوله والحفنة ملء الكف

الذي في الصحاح ملء

الكفين من طعام أو غيره

اه ومنه حديث أبي بكر

أنما نحن حفنة من حفنة

الله أي أنا على كثرتنا يوم

القيامة قليل عند الله

كالحفنة على جهة المجاز

والتمثيل تعالى الله عن

التشبيه اه نهاية

قوله والحفرة والثقرة ويفتح

صوابه ويضم فيهما وعلى

الضم اقتصر الجوهرى

اه شارح

قوله في ج ه ن صوابه في  
ج ف ن اه شارح

لنَفْسِهِ وَكَثِيرَ الْكَثِيرِ الْحَقْنَ وَالْحَقْنَ كَشَدَادٍ فِي الْفَاءِ وَعِنْدَ حُفْنَةِ الْحَبْرِ الْيَقِينَ فِي ج ه ن  
وَبَنُو حَقْنٍ كَزُيْرِيٍّ \* حَقْنٍ كَسَمِدْعٍ أَرْضُ (حَقْنُهُ) يَحْقِنُهُ وَيَحْقِنُهُ فَهُوَ يَحْقِنُونَ  
وَحَقْنٌ حَبْسُهُ كَحَقْنِهِ وَدَمَ فُلَانٌ أَنْفَذَهُ مِنَ الْقَتْلِ وَاللَّبَنَ فِي السَّقَاءِ صَبَّهُ لِيُخْرِجَ زُبْدَهُ وَالْحَقْنَةُ  
بِالْفَتْحِ وَجَعٌ فِي الْبَطْنِ جج أَحْقَانٌ وَبِالضَّمِّ كُلُّ دَوَاءٍ يَحْقِنُ بِهِ الْمَرِيضُ الْمُحْتَقِنُ وَالْحَقْنَةُ الْمَعْدَةُ  
وَمَا بَيْنَ التَّرْقُوتَيْنِ وَجَبَلِي الْعَاتِقِ أَوْ مَا سَفَلَ مِنَ الْبَطْنِ وَمِنْهُ الْمَثَلُ لَالْحَقْنِ حَوَاقِنُكَ بِذَوَاقِنِكَ  
وَأَحْقَنَ الْمَرِيضُ احْتَبَسَ بَوْلُهُ فَاسْتَعْمَلَ الْحَقْنَةَ وَالرَّوْضَةَ أَشْرَفَتْ جَوَانِبُهَا عَلَى سَرَارِهَا وَكَثِيرُ  
السَّقَاءِ يُحْقِنُ فِيهِ اللَّبَنُ وَالْقَمْعُ يُحْقِنُ بِهِ وَالْحَقْنَانُ مِنَ يَحْقِنُ الْبَوْلَ فَإِذَا بَالَ أَكْثَرُ وَأَحْقَنَ جَمْعُ أَنْوَاعِ  
اللَّبَنِ حَتَّى يَطْيَبَ وَالْهَلَالُ الْحَاقِنُ الَّذِي ارْتَفَعَ طَرَفَاهُ وَاسْتَلْقَى ظَهْرَهُ وَأَنَامَنَهُ كَحَاقِنِ الْإِهَالَةِ  
أَيُّ حَاقِنٍ بِهِ ذَلِكَ أَنَّهُ لَا يَحْقِنُهَا حَتَّى يَعْلَمَ أَنَهَا بَرَدَتْ لِفَالٍ يَحْتَرِقُ السَّقَاءُ (الْحَلَانُ) فِي اللَّامِ  
(الْحَلَزُونُ) مَحْرَكَةٌ دَوْبَةٌ رَمِيَّةٌ لَحْمُهَا جَيِّدٌ لِلْمَعْدَةِ وَجِرَاحَةُ الْكَلْبِ الْكَلْبُ وَتَحْلِيلُ الْوَرَمِ  
الْجَاسِي وَإِبْرَاءُ الْقُرُوحِ وَمَحْرُوقٌ صَدَفُهُ يَجْلُو الْجَرْبَ وَالْبَهَقَ وَالْأَسْنَانَ وَالتَّضْمُدُ بِهِ يَجْذِبُ السَّلَاءَ  
مِنْ بَاطِنِ اللَّحْمِ وَمَخْلُوطًا بِالْحَلَلِ يَقَطْعُ الرُّعَافَ (الْحُلْقَانَةُ) وَالْحُلْقَانُ بَعْضُهُمَا الْبَسْرُ بِدَافِيهِ  
النَّضِيجُ أَوْ بَلَغَ الْأَرْطَابُ ثَلَاثِيَّةً وَقَدْ حَلَقْنَ أَوِ التَّوْنُ زَائِدَةٌ \* حَمْدُونَةُ ابْنَةِ هُرُونَ الرَّشِيدِ وَابْنُ أَبِي  
لَيْلَى مَحْدَثٌ (الْحَمْنُ) وَالْحَمْنَانُ صَغَارُ الْقُرْدَانِ وَاحِدُهُمَا بَهَاءٌ وَأَرْضٌ مَحْمَنَةٌ كَقَعْدَةِ رُحْمَنَةٍ  
كَثِيرَتُهُ وَالْحَمْنَانُ عَنَبٌ طَائِفٌ صَغِيرُ الْحَبِّ أَوِ الْحَبُّ الصَّغَارُ بَيْنَ الْحَبِّ الْكَبِيرِ فِي الْعَنَبِ وَحَمْنٌ بَنٌ  
عَوْفٍ كَقَرْدٍ صَحَابِيٍّ وَسِمَاكُ بْنُ مَخْرَمَةَ بْنِ حَمْنٍ كَزُيْرِيٍّ مَسْجِدٌ بِالْكُوفَةِ هـ وَحَمْنَةُ الْمَعْدَبَةُ فِي  
اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ الَّتِي اشْتَرَاهَا أَبُو بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فَأَعْتَمَهَا وَبَنَتْ جَحْشٍ وَبَنَتْ أَبِي سَفْيَانَ وَحَمِينَةُ كَجُهَيْنَةَ  
بَنَتْ طَلْحَةَ صَحَابِيَّاتٍ وَالْحَوَامِنُ الْأُمَّا كُنِ الْعِلَاطُ الْمُنْقَادَةُ الْوَاحِدُ حَوْمَانَةٌ وَمِنْهُ حَوْمَانَةُ الدَّرَاجِ  
وَالْحَوَامِنُ نَبَاتٌ بِالْبَادِيَةِ (الْحَنِينُ) الشَّوْقُ وَشِدَّةُ الْبُكَاءِ وَالطَّرْبُ أَوْ صَوْتُ الطَّرْبِ عَنْ حُزْنٍ  
أَوْ فَرَحٍ حَنٌّ يَحْنُ حَنِينًا اسْتَطَرَّبَ فَهُوَ حَانٌ كَاسْتَحْنٍ وَنَحَانٌ وَالْحَانَةُ النَّاقَةُ كَالْمُسْتَحْنِ وَالْحَنَانَةُ  
الْقَوْسُ أَوِ الْمُصَوْتَةُ مِنْهَا وَقَدْ حَنَنْتُ وَأَحْنَمْتُ صَاحِبَهَا وَالتَّى كَانَ لَهَا زَوْجٌ قَبْلُ فَتَذَكَّرَهُ بِالْحَنِينِ وَالتَّحْزُنِ  
وَالْحَنَانُ كَسَحَابِ الرَّحْمَةِ وَالرِّزْقِ وَالْبَرَكَةِ وَالْهَيْبَةِ وَالْوَقَارُ وَرَقَّةُ الْقَلْبِ وَالشَّرُّ الطَّوِيلُ وَحَنَانٌ  
اللَّهُ أَيْ مَعَاذَ اللَّهِ وَكَشَدَادٌ مِنْ يَحْنُ إِلَى الشَّيْءِ وَاسْمُ اللَّهِ تَعَالَى وَمَعْنَاهُ الرَّحِيمُ أَوِ الَّذِي يَقْبَلُ عَلَى  
مَنْ أَعْرَضَ عَنْهُ وَالسَّهْمُ بِصَوْتٍ إِذَا نَقَرَتْهُ بَيْنَ أَصْبَعَيْكَ وَالْوَاضِحُ مِنَ الطَّرِيقِ وَشَاعِرٌ مِنْ جُهَيْنَةَ

قوله بنت طلحة صوابه بنت  
أبي طلحة بن عبد العزى  
اه شارح  
قوله الدراج هو ككتان  
وقال أبو عمرو وكرمان اه  
شارح

وفرس للعرب م ولقب أسد بن نواس وخمس حنان أي بائص له حين من سرعته وأبرق الحنان ع ومحمد بن إبراهيم بن سهل الحناني حدث والحنان بالكسر مشددة الحنا والحن بالكسر حتى من الجن منهم الكلاب السود البهم أوسفلة الجن وضه عفاؤهم أو كلابهم أو خلق بين الجن والانس وبالفتح الاشفاق أو الجنون ومصدر حن عنى شرك كفه واضرفه وبالضم بنوح حتى من عذرة والحنة ويفتح الجنة والحنون المصروع أو الجنون وحنن رحم وحنانك أي تحن على مرة بعد مرة وحنانا بعد حنان وحنة أم مريم عليها السلام ومن الرجل زوجته ومن البعير رغاؤه والد عمر والصحاح وجد حمد بن عبد الله المعبر وجد والد محمد بن أبي القاسم ابن علي وهبة الله بن محمد بن هبة الله وحنه صده وصرفه والحنون الرمح لها حنين كالابل والمتروجة رقة على ولدها ليقوم الزوج بهم وكنور الفاغية أو نور كل شجر وحننت الشجرة تخنينا نورت وحنونة بها لقب يوسف بن يعقوب الراوى عن زغبة وأما علي بن الحسين بن علي بن حنوية فبالياء كعمرويه وأحن أخطأ وحنين كزبير ع بين الطائف ومكة واسم وبنع وأسكاف ساومه أعرابي بخفين فلم يشتره فغاضه وعلق أحد الخفين في طريقه وتقدم وطرح الآخر وكن له فرأى الأول فقال ما أشبهه بخف حنين ولو كان معه آخر لأخذه فتقدم ورأى الثاني مطروحا فعقل بعيره ورجع إلى الأول فذهب حنين بعيره وجاء الأعرابي إلى الحن بخفي حنين فذهب مثلاً ومحمد بن الحسين واسحق بن إبراهيم الحننيان محدثان وحنين كأمير وسكيت وباللام فيهما اسمان لجأدى الأولى والآخرة ج أحنه وحنون وحنان ويحنه بضم أوله وفتح الباقي ابن رذبة ٢ ملك أيلة صالحه النبي صلى الله عليه وسلم على أهل جرباء وأذرح وحمل فحن أي هلك وكذب وحنحن أشفق والحن حركة الجمل وحن بالضم أبو حنن من عذرة وحنانة اسم رابع وحنينا ع بالشام وعلي بن أحمد بن حنن وأحمد بن محمد بن حنن بكسر النون المشددة محدثان وبنو حنا بالكسر والقصر من كتاب منصر التجون الذل والهسالك وحنونة بالفتح لقب دمية بنت سابط الحين بالكسر الدهر أو وقت مبهم يصلح لجميع الأزمان طال أو قصر يكون سنة أو أكثر أو يختص بأربعين سنة أو سبع سنين أو ستين أو ثمانين أو تسعين أو مائة أو أكثر أو يحدو وعشية ويوم القيامة والمدة وقوله تعالى فتول عنهم حتى حين أي حتى تنقضي المدة التي أمهلها ج أحيان و مج أحيان ولات حين أي ليس حين وإذا أبعادوا بين الوقتين أبعادوا بأدقأوا

٢ رذبة

قوله والحنة أي بالكسر

اه شارح

قوله وحنه صده في الصحاح

حن عنى بالضم أى  
صدا قال شيخنا القياس فى  
مضارعه الكسر فهو من  
الشواذ ولم يذكره فى  
المستثنى اه شارح

قوله ابن رذبة كذا فى الاصل  
وفى شرح الزرقانى على  
المواهب فى غزوة تبوك ابن  
رذبة بضم الراء وسكون  
الهمزة وكذلك فى عاصم  
اه نصر

حَيْثُ وَحِينَهُ جَعَلَ لَهُ حِينًا وَنَاقَةً جَعَلَ لَهَا فِي كُلِّ يَوْمٍ وَايَلَةً وَقَتًا بِحَلْبِهَا فِيهِ كَتَحِينَهَا وَالْأَسْمُ الْحَيْنُ  
وَالْحِينَةُ بِكَسْرِ هَا وَمَتَّى حِينَةً نَاقَتَكَ مَتَّى وَقْتُ حَالِهَا وَكَمْ حِينَتُهَا كَمْ حَلْبُهَا وَحَانَ حِينَ قَرَبَ وَأَنَّ  
وَالسَّنْبِلُ يَسُّ وَعَامِلُهُ مُحَايِنَةٌ كَسَاوَعَةٍ وَأَحِينُ أَقَامَ وَالْأَيْلُ حَانَ لَهَا أَنْ تُحَلَبَ أَوْ يُعَكَّمْ عَلَيْهَا وَالْقَوْمُ  
حَانَ لَهُمْ مَا حَاوُلُوهُ وَهُوَ بِأَكْلِ الْحِينَةِ وَيُفْتَحُ أَيُّ مَرَّةٍ فِي الْيَوْمِ وَالْيَيْلَةُ وَمَا لِقَاءُ الْأَحِينَةِ بَعْدَ الْحِينَةِ  
أَيُّ الْحَيْنِ بَعْدَ الْحَيْنِ وَالْحَيْنُ الْهَالِكُ وَالْحِينَةُ وَقَدْ حَانَ وَأَحَانَهُ اللَّهُ وَكُلُّ مَا لَمْ يَوْفُقْ لِلرَّشَادِ قَدْ حَانَ وَحِينُهُ  
اللَّهُ فَتَحِينَ وَالْحَائِنُ الْأَخْقُ وَالْحَائِنَةُ النَّازِلَةُ الْمَلَائِكَةُ جِ حَوَائِنُ وَالْحَانُوتُ فِي ح ن ت وَالْحَائِنَةُ  
الْخَمْرُ وَالْحَائِنَةُ مَوْضِعُ بَيْعِهَا وَحِينِي كَضِيضِي د وَحِيَانُ الشَّيْءِ بِالْكَسْرِ حِينُهُ وَكَشَدَادُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ  
مُحَمَّدَ بْنِ جَعْفَرِ بْنِ حَيَّانَ الْحَيَّانِيُّ نَسَبُهُ إِلَى جَدِّهِ وَكَذَا الْخَافِظُ أَبُو الشَّيْخِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدَ بْنِ جَعْفَرِ بْنِ  
حَيَّانَ الْحَيَّانِيُّ الْأَصْفَهَانِيُّ وَحَفِيدُهُ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الرَّزَّاقِ الْحَيَّانِيُّ وَعَبِيدُ اللَّهِ بْنُ هُرُونَ الْحَيَّانِيُّ وَأَبُو  
حَيَّانَ النَّحْوِيُّ مُتَأَخِّرٌ ٢

﴿فصل الخاء﴾ ﴿خَبَنَ﴾ التَّوَبَ وَغَيْرُهُ يُخَبِّنُهُ خَبْنًا وَخَبَانًا بِالْكَسْرِ عَطْفُهُ وَخَاطَبُهُ لِيَتَقَصَّرَ  
وَالطَّعَامُ غَيْبُهُ وَخَبَاءُ لَشِدَّةٍ وَالْخُبْنَةُ بِالضَّمِّ مَا تَحْمَلُهُ فِي حَضَنِكَ وَ ع وَالْخُبْنَاتُ مُحَرَّكَةٌ الْخُبْنَاتُ  
وَحَبْنَتُهُ خَبُونٌ كَشَعْنَتِهِ شَعُوبٌ مَاتَ وَالْحَبْنُ اسْتِقَاطُ الْحَرْفِ الثَّانِي فِي الْعُرُوضِ وَبِالضَّمِّ مَا بَيْنَ  
خَرَّتْ ٣ الْمُرَادَةُ وَهِيَ مَا كُتِلَ وَمُطِئَ الرَّجُلُ الْمُقْتَبِضُ الْمُتَدَاخِلُ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ وَالْحَبْنُ الشَّدِيدُ  
وَمَنْ يُخَبِّنُ الْكُذِبَ وَبَعْدَهُ وَأَخْبَنَ خَبَانًا خُبْنَةً سَرَاوِيلَهُ شَيْئًا وَكَفَرَابٍ وَادَّالْمِينَ ﴿الْخُبْنَةُ﴾  
كَقَدْ عَمِلَ الرَّجُلُ الضَّخْمَ الشَّدِيدَ وَالْأَسَدُ كَالْخُبْنَةِ كَقَدْ عَمِلَ وَسَفَرُ رَجُلٍ وَكَقَدْ عَمِلَ التَّارِبُ الدِّينَ  
مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ﴿خَنَّ﴾ الْوَالِدُ يَخْنَنُهُ وَيَخْنَنُهُ فَهُوَ خَنِينٌ وَخَنُونٌ قَطَعَ غَرْلَتَهُ وَالْأَسْمُ كَكِتَابٍ وَكِتَابَةٌ  
وَالْخَنَانَةُ صِنَاعَتُهُ وَالْخَنَانُ مَوْضِعُهُ مِنَ الذِّكْرِ وَالْخَنُّ الْقَطْعُ وَبِالتَّجْرِ بِيكِ الصَّهْرُ أَوْ كُلُّ مَنْ كَانَ مِنْ  
قَبْلِ الْمَرْأَةِ كَالْأَبِ وَالْأَخِ جِ أَخْتَانٌ وَهِيَ بَهَاءُ وَمُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ الْأَسَدِيُّ بَاذِيُّ عَرَفٍ بِالْخَنِّ لِأَنَّهُ  
كَانَ خَنًّا أَيْ بَكَرَ الْأَسْمَاعِيلِيَّ وَالْخُنُونَةُ بِالضَّمِّ الْمَصَاهِرَةُ كَالْخُنُونِ وَتَزَوُّجُ الرَّجُلِ الْمَرْأَةَ وَخَانَتُهُ  
تَزَوُّجَ إِلَيْهِ وَكَرَّرَ د مِنْهُ عَلَى بْنِ مُحَمَّدٍ مُتَأَخِّرًا وَالْخَنَنَةُ مُحَرَّكَةٌ أَمُّ الزَّوْجَةِ وَالْخَانُونُ لِلْمَرْأَةِ الشَّرِيفَةِ  
كَلِمَةُ أَتَجَمِّعُ ﴿الْخَنْدَنُ﴾ بِالْكَسْرِ وَكَامِيرُ الصَّاحِبِ وَمَنْ يُخَادِنُكَ فِي كُلِّ أَمْرٍ ظَاهِرٍ وَبَاطِنٍ وَكَهْمَزَةٍ  
مَنْ يُخَادِنُ النَّاسَ كَثِيرًا وَكَشَدَادُ خَدَّانِ بْنِ عَامِرٍ أَسَدُ بْنُ خَزِيمَةَ \* الْخَنْدَعَةُ الْقِطْعَةُ مِنَ الْقَرَعَةِ  
\* الْخَنْدَنَانِ بِضَمِّ الْخَاءِ وَالدَّالِ الْمَعْجَمَةِ وَفَتَحِ النُّونِ الْمُشَدَّدَةِ الْأَسْكَنْتَانِ أَوِ الْخَصِيَّتَانِ أَوِ الْأُذْنَانِ

٢ بلغ العراض وكتب  
مؤلفه هكذا بخطه وبه  
اتمى المجلس الثاني بعد  
المائة

٣ خُرْبُ

قوله والخانوت في ح ن ت  
قال في الصحاح أصله خانوة  
كثيرة فلهذا سكنت الواو  
انقلبت هاء التأنيث تاء  
والجمع الخوانيت لان الرابع  
منه حرف لين وانما يرد  
الاسم الذي جاوز أربعة  
أحرف الى الراعي في الجمع  
والتصغير اذا لم يكن الرابع  
منه أحد حروف المد واللين  
اه وقال ابن بري أصله  
حنوت فقدمت اللام على  
السين فصارت حنوت ثم  
قلبت الواو ألفا لتحركها  
وافتتاح ما قبلها فصار  
خانوت ومثله طاغوت اه  
وعلى كلام الجوهرى  
فوضع ذكره هنا على  
كلام ابن بري فوضع ذكره  
المعتل لكن المجد جعله  
فاعولا كابن سيده فذكره  
في ح ن ت ولكل وجهه  
اه مصححه

قوله وخانته الخ قال ابن  
شميل سميت المصاهرة  
خانسة لالتقاء الختاتين  
بسببها اه



لغة في الخاء وجملة خذانية بالضم خففة ضخم جلد \* خربان كسحبان ابن عبيد الله والسري  
 ابن سهل بن خربان والقاضي أحمد بن اسحق بن خربان محدثون والكلمة أعجمية أي حافظ  
 الحمار \* خرشنة كخرذلة والشين معجمة د بالروم \* الخراطين ديدان توجد في  
 الاراضي الندية مدر محال مفتت للحصاة نافع لليرقان (خزن) المسال أحرزه كخزته والأحجم  
 خزن أو خزونا تعير كخزن كفرح وكرم فهو خزير وككتابة فعل الخازن ومكان الخزن ولا يفتح  
 كخزير كقعد والقلب والخزان كشداد اللسان كخازن والرطب المسود الجوف لا قة  
 وخازن الطريق مخاصره واخزن طريقا أخذ اقربه واخزن استغنى بعد فقر وعلى بن أحمد وأحمد بن  
 محمد بن موسى الخازنان محدثان \* أحسن الرجل ذل بعد عز (الخشن) ككثف والأخشن  
 الآخرش من كل شيء ج ككتاب وهي خشنة وخشنة وخشن ككرم خشنا وخشنة وخشونة  
 وخشنة في بضمهما ونخشن في ضمدلان واخشوشن ونخشن اشتدت خشونته أو لبس  
 الخشن أو تكلم به أو عاش عيشا خشنا واخشوشن أبلغ في النكل وخاشنه ضمدلان وهو وخشن  
 الجانب وأخشنه وذوخشنة وخشونة بضمهما صعب لا يطاق واستخشنه وجده خشنا وخشن  
 صدره تخشينا أو غره والخشنة بقلة خضراء خشنة في المس لينة في القم لزج كالرجلة والناقة  
 المجففة وبنت وبرة أخت كلب بن وبرة وكعظمة الناقة الدميعة الطريق ورجل أخشن ذميم الحال  
 وأخشن تابعي سدوسي وجدلأدهم بن محرز الشاعر الفارسي التابعي وجابر بن خشين كزبير  
 في نسب فزارة وخشين بن النمر في قضاعة رهط أبي ثعلبة الخشني ومنهم بشر بن حيان التابعي  
 ومحمد بن عبد السلام ومصعب بن محمد بن مسعود وأبو الشارح للكتاب والحسن بن يحيى ومسلمة  
 ابن علي الشاميان الخشنيون وكتيبة خشنة كثيرة السلاح وأبو الخشاعة عباد بن حسيب وأبو خشينة  
 كجهينة الزبدي وحاجب بن عمر محدثان وسموا خشنا وخشنا ككثف وشداد ويكسر  
 \* الخشين كأمير القاس الصغيرة ويدكر ج ككتف وأجبيل (خضن) ناقته حمل عليها  
 وعض من بدنها وكثير من يزل الدواب ويذلها وخضنت عنه المروءة كعني صرفت والمخاضنة  
 المغازلة والترامي بقول الفحش \* الخفن استرخاء البطن والخيفان الجرأ والخفان الخفان  
 \* خاقان علم وأسم لكل ملك خفنه الترك على أنفسهم أي ملكوه ورأسوه (نخن) الشيء  
 ونخنته قال فيه بالحدس أو الوهم وكشداد الرمح الضعيف والقناة تخمئة ومن الناس خسارهم

قوله والرطب أي والخزان  
 الرطب اسم كالجبان  
 والقذاف واحدة خزنة  
 اه شارح

قوله وخشن ككرم في  
 المحكم خاشنه خشن عليه  
 يكون في العمل وفي القول  
 اه شارح

قوله الشارح للكتاب أي  
 كتاب سيبويه اه شارح  
 قوله عباد بن حسيب صوابه  
 ابن كسيب بالكاف اه  
 شارح

قوله واسم لكل ملك خفنه  
 الترك الخ قاله الليث وقال  
 الازهرى ليس من العربية  
 في شيء اه شارح

قوله نخن الشيء من باب  
 ضرب كإني المصباح اه  
 مصححه

قوله خن الجذع قطعه هكذا  
تقوله بعض الأئمة قال  
الازهرى وهو حرف  
مريب ماسمعه بهذا  
المعنى أفاده الشارح

قوله والخن بالكسر  
السفينة هو عند العامة  
الآن موضع فارغ في بطن  
السفينة يضع فيه النوى  
متاعه اه شارح

ورديهم وخامن الذكر خامله والخن محرقة الدن وكتاب جبال بلاد قضاة (خن) الجذع  
قطعه وماله أخذه والجللة استخرج منها شيئا بعد شي والقوم وطئ تحتهم أى حرمهم والخنه أيضا  
مضيق الوادى ومصب الماء من الناعة وقوة الطريق ووسط الدار والفناء والأنف أو طرفه  
والغنة والحجة البينة وعقول المرعى وفلان غنة لفلان ما كآله وخنه أخت يحيى بن أكنم زوجة  
محمد بن نصر المروزي وبالضم الغرلة والغنة أو شسمها أو فوقها أو أقبس منها والأخن الأخن حج  
خن والخنين كالبكاء أو الضحك فى الأنف وقد خن بخن وكسن الطويل وليس بتصحيح بخن  
وكسحاب الرفاهية وكتاب الختان وكفراب دالة يأخذ الطير فى حلقها وفى العين وزكام للابل  
وزمن الخنان كان فى عهد المنذر بن ماء السماء وماتت الابل منه والخنخنة أن لا يبين فى كلامه  
فيخنخن فى خياشيمه والخن بالكسر السفينة الفارغة وأخذه الله أجنه فهو خنون والخننة كحممة  
الثور المسن الضخم وسنة مخنة كحممة وخننة كجدة مخسبة واستخنت البئر أنقنت  
(الخون) أن يؤمن الإنسان فلا يمتنع خانه خونا وخيانة وخانة ومخانة وأخته فهو خائن  
وخائنة وخؤون وخوان حج خانوخونة وخوان وقد خان العهد والأمانة وخونه يخوننا نسبه  
الى الخيانة ٢ ونقصه كخون منه وقعه ٣ كخونه فهما والخون الضعف وفرة فى النظر  
ومنه خائن العين للأسد وخائنة العين ما يسارق من النظر الى ما لا يحل أو أن ينظر نظرة بريئة  
وكفراب وكتاب ما يؤكل عليه الطعام كالأخوان وفى الحديث حتى أن أهل الإخوان ليجمعون  
حج أخوة وخون والخوان كشداد وضم شهر ربيع الأول حج أخوته وبها الاست وعصام  
ابن خون بالضم وأحمد بن خون محمدان وخيان د وخين بالكسر د والخان الخانوت  
أوصاحبه وخان التجار \* خين د بطوس منها مظفر بن منصور

﴿فصل الدال﴾ \* الدبنة بالضم اللقمة الكبيرة والدين بالكسر حظيرة الغنم (دين)   
الطائر تدبنا طار وأسرع السقوط فى مواضع متقاربة وفى الشجر اتدعشا والدبنة الماء القليل  
وبكسر الماء الذى يذيد الصحاى وكأميجيل والدبنة كجهينة أو كسيفينة ع أو الماء الذى سيارين  
عمر وكان يدعى الدبنة فتطير وافقير وا (الدجن) الباس الغنم الارض وأقطار السماء والمطر  
الكثير حج أذجان ودجون ودجن ودجلن وأدجنوا دخاوا فيه والمطر والحمى داما والسماء دام  
مطرها واليوم صار داذجن كاذجون ويوم دجن على الإضافة وعلى النعت ويوم دجنة كحزقة

وكذلك اليلة تضاف وتنعث والدجن كقتل والدجنة كحزقة وبكسرتين الظلمة والغيم المطبق  
 الريان المظلم لا مطرفيه حج دجن ع أو الدجنة الظلمة ع والدجن الدجن أو الدجنة الظلمة  
 وتخفف والبأس الغيم وتكافئه وليلة مدجان مظلمة ودجن المكان دجون أقام والحام والشاة  
 وغيرهما ألفت البيوت وهي داجن حج دواجن وحمل دجون وداجن سان والمدجونة الناقة  
 عودت السناوة والدجانة كجبانة الابل التي تحمل المتاع كالدبدجان والدجاجة بالضم ٢ أبيض  
 السواد وهو أذجن وهي دجاجة وداجن داهنه والداجنة للظلمة المطيعة كالديمة وداجون ٥  
 بالرملة منها أبو بكر المقرئ وأبو دجاجة كشماعة سماك بن خرشة صحابي ودجن بالضم أو بالكسر  
 وقدمد أرض خلق منها آدم عليه السلام أو هي بالخاء المهملة ودجن بن ثابت كزبير أبو العن  
 جحي أوجحي غيره (دجن) كفرح عظم بطنه في قصر فهو دجن ككتف ودخونة كفتولة  
 ودخنة كخدبة ودخنة بكسرتين ودخنة بالفتح جسد الأحمر الشاعر وكخدبة الأرض المرتفعة  
 وكزبير ابن زبيب التابعي ودخني في دجن وككتف الخبث (الدخن) بالضم حب  
 الجوارس أوجب أصغر منه أملتس جدا بارد يابس حابس للطبع والدخان كغراب وجبل  
 ورمان العنان حج أدخنة ودواخن ودواخين وأبنا دخان غي وباهلة وهدة على دخن محرقة  
 أي سكون لعله ٣ لا يصلح ودخن الطعام كفرح أصابه دخان فأخذ ريحه وخلقه ساء وخبت  
 والدواخن كوى تتخذ على المقالي والآتونات والدخنة كدرة في سواد دخن كفرح فهو أذخن  
 وهي دخانة وذرية تدخن بها البيوت ويوم دخان كسختان ٤ والدخن محرقة الحقد وسوء  
 الخلق وفرند السيف وتغير العقل والدين والحسب والدخانة أو الدخان بالضم عصه فوروأبو دخنة  
 بالضم طائر وككنسة الجحمة ودخنت النار كنع ونصر دخنا ودخونا وأدخنت ودخنت وأدخنت  
 ارتفع دخانها وكفرحت النقي عليها خطب فأفسدت ليهيج لها دخان والنبت والدابة صارت ألوانها  
 كدرة في سواد كدخن ككرم دخنة بالضم ودخين كزبير ابن عامر تابعي وأدخن الزرع أشد  
 حبه ودخن الغبار دخنا سطلع \* الدخشن كجمر والشين معجمة الخدبة والرجل الغليظ  
 وكقنفذ اسم (الددن) محرقة اللهو واللعب كالدود والددا والدبد والدبدان محرقة والددان  
 كسحاب من لا غناء عنده والسيف الكهام والقطاع ضد والدبدن والدبدان والدبدان  
 العادة والدبدون في الباء وهم الجوهري في ذكره هنا (الدرن) محرقة جبل برب القرب

٢ في الابل

٣ غلبة ٤ سختان



قوله ودجين بن ثابت الخ  
 ذكر المؤلف في العين ان  
 أبا العن بن ثابت بن دجين  
 عكس ما هنا قال وليس هو  
 بجحي كما توهمه الجوهري  
 أو هو كنيته وجزم في المعتل  
 بذلك فقال جحي كنيته  
 أبو العن دجين بن ثابت  
 وهم الجوهري اه قرافي

قوله والدبدن بفتح الدال  
 الاولى وكسر الغتان اه  
 شارح

والوسخ أو تَطَّخَهُ دَرَنُ الثَّوْبِ كَفَرَحَ وَأَدْرَنَ وَأَدْرَنَتْهُ فَهُوَ دَرَنٌ وَمَدْرَانٌ لِلَّذِي كَرَأْتَنِي وَكَأَمِيرٍ  
وَسَامَةٍ يَبْسُ كُلَّ حُطَامٍ حَضَّ أَوْ شَجَرًا أَوْ بَقْلًا وَأَدْرَنَتِ الْبَلَّ رَعْنَةً وَظَلَمِي مَدْرَانٌ يَأْكُلُهُ وَحَطَبٌ  
مَدْرَنٌ كَمُحْسِنٍ يَابَسَ وَالْأَدْرُونُ كَفَرَعُونَ الْمَعْلَفَ وَالْأَرَى وَالْدَرَنُ وَالْوُطْنُ وَالْأَصْلُ وَكَسْحَابُ  
الْعَلَبِ وَكَبْشَرَى عَ وَيَفْتَحُ وَالنَّسَبَةُ دَرْنِي وَبَنَتْ عَجَبَةً الشَّاعِرَةُ وَأَمْدَرَنَ حَرَكَةَ الدُّنْيَا وَأَم  
دَرِينَ كَأَمِيرِ الْأَرْضِ الْجَسَدِيَّةِ وَدَارِينَ عَ بِالْجَحْرِ مِنْهُ الْمَسْكُ الدَّارِي وَكَجَهِيَّةِ الْحَقِّ وَثَقَّةُ  
الدَّوْلَةِ عَلَى بْنِ مُحَمَّدٍ الدَّرِينِي وَأَقْبَ الْمَدْرَسَةُ الثَّقِيَّةُ حَدَّثَ وَرَوَى وَكَرْمَانَةُ امْرَأَةٌ وَكَكْتَفَ وَأَمِيرُ  
الثَّوْبِ الْخَلْقُ وَدَرَنَتْ يَدُهُ بِالشَّيْءِ كَفَرَحَ تَلَطَّخَتْ وَيَدَاهُ دَرْنَانُ بِالْخَيْرِ وَأَيْدِيهِمْ دَرَانٌ وَهُوَ دَرَنُ  
السَّيِّدِينَ (الدَّرَابَنَةُ) الْبَوَابُونَ الْوَاحِدُ دَرَبَانٌ فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ \* دَرَجَتِ النَّاقَةُ عَلَى وَلَدِهَا  
رَعْنَةً بَعْدَ تَفَارُجِ الدَّرَخَيْنِ كَشَرْحَبِيلَ الدَّاهِيَةِ وَالْبَطِي \* كَالدَّرَخَيْنِ فِيهِمَا \* الدَّرَاقِنُ  
كَعَلَابِطٍ وَقَدْ تَشَدَّدَ الرَّاغِبُ الْمَشْمُوشُ وَالْحَوْخُ شَامِيَّةٌ \* دَشَنَ أَعْطَى وَتَشَنَ أَخَذَ وَدَاشَانُ دَ  
وَالْدَاشَنُ مَعْرَبُ الدَّشَنِ يَعْنُونَ بِهِ الثَّوْبَ الْجَدِيدَ يَلْبَسُ وَالْدَارُ الْجَدِيدَةُ لَمْ تُسْكَنْ وَكَسَكْرَى دَ  
بَصِيدٌ مَضْرُوعٌ أَعْلَى مِنْهُ الْفَقِيهُ الْوَرَعُ أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الدَّشَنَوِيُّ \* الدَّعْنُ سَعَفٌ يُضْمُّ بَعْضُهُ  
إِلَى بَعْضٍ وَيُرْمَلُ بِالشَّرِيطِ وَيَبْسُطُ عَلَيْهِ التَّمَرُ وَكَكْتَفَ السَّيِّئُ الْخَلْقِ وَالْغِذَاءُ كَالْمَدْعَنِ كَكْرَمٍ  
وَالدَّعْنُ كَخَدِّبِ الْمَاجِنِ جَ دَعْنَةٌ وَكَسْحَابَةُ الْمَجُونِ وَمَا أَدْعَنَهُ وَكَسْحَابُ وَادِيَيْنِ الْمَدِينَةِ وَيَنْبَغُ  
\* الدَّعْكُنُ كَجَعْفَرِ الدَّمِ الْحَسَنِ الْخَلْقِ وَالْبَزْدُونُ الدَّوْلُ وَبِهَاءُ السَّمِينَةِ الصَّلْبَةِ مِنَ الثَّوْبِ وَيَكْسُرُ  
وَكَارِدَةُ الْحَرِّ الضَّخْمُ \* دَعْنُ يَوْمُنَا دَجَنُ وَكَحَرْقَةُ الدَّجَنَةِ وَأَمْرٌ بِعَةِ بْنِ رُفَيْعٍ الَّذِي أَجَارَ أَبَا بَكْرٍ  
رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ أَوْ هِيَ كَكَلَمَةٍ أَوْ كَحَرْقَةٍ وَالصَّحِيحُ الْأَوَّلُ وَالْمُحَدَّثُونَ يَلْحَنُونَ وَدَغَانِي هَضْبَاتُ  
بِلَادِ عَمْرٍو بْنِ كِلَابٍ وَدَوَّغَانُ قَ بَرَأْسِ عَيْنٍ وَكَجَهِيَّةِ عِلْمِ الْأَحْمَقِ أَوْ اسْمُ حَقَاءٍ هـ وَعَبْدُ اللَّهِ  
ابْنُ مُحَمَّدٍ شَيْخُ أَبِي الْهَيْثَمِ وَابْرَاهِيمُ بْنُ أَحْمَدَ الدَّاعُوْنِيَّانِ مُحَدَّثَانِ (دَفْنُهُ) يَدْفَنُهُ سِتْرُهُ وَوَارَاهُ كَادْفَنُهُ  
عَلَى اقْتَعَالِهِ فَانْدَفَنَ وَتَدَفَّنَ وَالدَّفْنُ بِالْكَسْرِ عَ وَالْدَفِينُ كَالْمَدْفُونِ جَ أَدْفَانٌ وَدَفْنُهُ وَالرَّكِيَّةُ  
وَالْحَوْضُ وَالْمَنْهَلُ يَنْدَفَنُ وَامْرَأَةٌ دَفِينٌ وَدَفِينَةٌ جَ دَفْنَاهُ ٢ وَدَفَانٌ وَرَكِيَّةٌ دَفِينٌ وَمَدْفَانٌ  
وَدِفَانٌ كَكِتَابٍ مُنْدَفَنَةٍ وَالدَّفِينَةُ مَا يَدْفَنُ وَالْكَفْرُ جَ دَفَانٌ وَعَ وَالدَّفَانُ وَالدَّفُونُ مِنْ  
الْأَبْلِ وَالنَّاسِ الذَّاهِبِ عَلَى وَجْهِهِ لِحَاجَةٍ كَالْأَبْقِ وَقَدْ دَفَنْتُ دَفْنًا سَارَتْ عَلَى وَجْهِهَا وَادْفَنَ  
الْعَبْدُ كَأَفْعَلٍ أَبْقَى قَبْلَ وَصُولِ الْمَضَرِّ الَّذِي يُبَاعُ فِيهِ فَهُوَ دَفُونٌ وَدَفَانٌ وَدَفْنٌ بِالْكَسْرِ ظَهَرَ بَعْدَ

٢ دَفْنِي

قوله والمحدثون يلحنون  
الاولى يصحفون أو يحرفون  
لان اللحن في حركات  
الاعراب اه شارح  
قوله الجمع دفناه كذا في  
النسخ ونص الحيا في دفتي  
كقتلي اه شارح  
قوله وركية دفين من ركيا  
دفن بضمين كما في الصحاح  
قوله ودفن بالكسر صوابه  
ككتف عن ابن الاعرابي  
وقوله ظهر بعد دفناه في  
حديث على قم عن الشمس  
فانما تظهر الداء الدفين قال  
ابن الاثير هو الداء المستتر  
الذي قهرته الطبيعة  
فالشمس تعينه عليها  
وتظهره اه

٢ فَعَشَا ٣ ودافئ

٤ الرَّجُلُ ٥ منه

قوله ودافئ الامر صوابه

ودافئ الامر اه شارح

قوله والدكان كزمان قال

النووي في تحريره هو

مذكر ويدل له قول

الجوهري الدكان واحد

الدكاكين اه قرافي

قوله وغفن النخلة كذا قيد

الجوهري وغيره الدمان

بهذا المعنى بالفتح والذي

جاء في غريب الخطابي

الدمان بالضم قال وكأنه

أشبهه لان ما كان من

الادواء والعاهات فهو بالضم

وقيل هما الغتان اه شارح

قوله ومن يسرقن الخ

الصواب انه كشداد وليس

كسحاب اه شارح

قوله وأدن اي بالمكان أقام

كابن البلاء اه شارح

خَفَاءَ فَشَا ٢ منه شَرَعَرُ وَدَوْنُ رَجُلٍ وَامْرَأَةٍ وَنَاقَةٌ دَفُونٌ عَادَتُهُ أَنْ تَكُونَ وَسَطَ الْإِبِلِ إِذَا وَرَدَتْ وَقَدْ دَفَنْتْ تَدْفِنُ وَتَدْفِنُ وَتَكْتُمُ وَأَوْدَفَنِي كَعَرَبِي تَوَبَّ مُحْطَطٌ وَرَجُلٌ دَفِنَ بِالْفَتْحِ خَامِلٌ وَالْمَدْفَنُ السَّقَاءُ الْبَالِي وَبَقْرَةٌ دَافِنَةٌ الْجَذَمُ انْتَحَقَتْ أَضْرَاسُهَا هَرَمًا وَدَافِنًا ٣ الْأَمْرُ دَاخِلُهُ وَكَسَفَيْنَا مَنَزْلَ بَنِي سُلَيْمٍ \* دَقَنَ فِي لَحْيِ الرَّجُلِ ضَرْبٌ فِيهِ وَكَذَلِكَ إِذَا مَنَعَهُ وَحَرَمَهُ ﴿الدُّكْنَةُ﴾ بِالضَّمِّ لَوْنٌ إِلَى السَّوَادِ دَكَنَ كَفَرَحَ فَهُوَ أَذْكَنُ وَدَكَنَ الْمَتَاعَ كَنَصَرَ نَضَضَ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ كَدَكْنَهُ وَالدُّكَّانُ كَرَمَانُ الْخَانَوْتِ ج دَكَا كَيْنٌ مُعَرَّبٌ وَزَيْدَةُ دَكْنَاءُ كَثِيرَةُ الْأَبَازِيرِ وَالدُّكْنَاءُ كَالْعُقَيْرَاءِ دُوبِيَّةٌ مِنَ الْأَحْنَاسِ وَسَمَوَا دُوكْنًا كَجَوْهَرٍ وَزَيْرٍ \* أَذْلَهْنَ ٤ أَذْلَهْنَا كَبَرُ وَشَاخُ لُغَةٍ فِي أَذْلِهِمْ ﴿الدَّمْنُ﴾ بِالْكَسْرِ السَّرْقَيْنِ الْمُتَلَبِّدُ وَالْبَعْرُ وَدَمَنْتَ الْمَاشِيَةَ الْمَكَانَ تَدْمِينًا فَهُوَ مُتَدَمِّنٌ وَبِهَاءٍ أَثَارُ الدَّارِ وَالنَّاسِ وَمَا سَوَّدُوا وَالْحَقُّ الْقَدِيمُ وَقَدَمْنُ كَسَمِعَ وَالْمَوْضِعُ الْقَرِيبُ مِنَ الدَّارِ جَمْعُ الْكُلِّ دَمْنٌ وَدَمْنٌ وَكَسَحَابُ الرَّمَادِ وَالسَّرْقَيْنِ وَعَفَنَ النَّخْلَةَ وَسَوَّادُهَا كَالدَّمْنِ وَالْأَدْمَانُ مُحَرَكَةٌ عَنْ ابْنِ الْقَطَّاعِ وَمَنْ يَسْرِقُنِ الْأَرْضَ وَأَذْنُ الشَّيْءِ أَذَامُهُ وَدَمْنُ الْأَرْضِ دَمَلَهَا وَهُوَ دَمْنٌ مَالٍ وَدَمْنَتَهُ بِكَسْرِ هَامِ سَائِسُهُ وَالدَّمِينِي كَسَمِيهِ دَامَاءُ الْيَرَبُوعِ وَكُعْظَمٌ ع وَكَتَشُورُ الْقَيْسِ ع وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ الدُّمَيْنَةِ كَجَهَنَّمَ شَاعِرٌ وَدَمْنُهُ تَدْمِينًا رَخَّصَ لَهُ وَبَابُهُ لَزَمَهُ وَدَامَانٌ ق كَثِيرَةُ الشَّجَاحِ بِالْعِرَاقِ وَدَمَامِينٌ ق بِالصَّعِيدِ وَكِتَابُ كَلِيلَةٍ وَدَمْنَةٌ بِالْكَسْرِ وَضَعُ الْهِنْدِ وَالْأَدْمَانُ شَجَرَةٌ مِنَ الْجَنَّةِ وَعَاهَةٌ مِنَ عَاهَاتِ النَّخْلِ وَدَوْمِينٌ وَقَدْ تَفْتَحَ مِمْهُ ق قُرْبَ حَصَصِ ﴿الدَّنُّ﴾ الرَّاقُودُ الْعَظِيمُ أَوْ أَطْوَلُ مِنَ الْحَبِّ أَوْ أَضْفَرُ ه لَهُ عُسْعُسٌ لَا يَبْقَعُ إِلَّا أَنْ يَحْفَرَهُ وَالدَّنَّانُ جِبَلَانِ م وَرَاشِدُنِ دَنْ هَوَانٌ مُعَبَّدٌ وَالدَّنُّ مُحَرَكَةٌ أَنْحَنَ فِي الظَّهْرِ وَدَنُو وَتَطَامَنُ فِي الصَّدْرِ وَالْعُنُقِ وَهُوَ أَذْنٌ وَهِيَ دَنَاءٌ وَيَكُونُ أَيْضًا فِي الدَّوَابِّ وَكُلُّ ذِي أَرْبَعٍ وَبَيْتٌ أَذْنٌ مَتَطَامِنٌ وَالدَّنْدَنَةُ صَوْتُ الذُّبَابِ وَالزَّانِبِرُ وَهَيْئَةُ الْكَلَامِ كَالدَّنِّ وَالدَّنْدَنُ بِالْكَسْرِ وَهِيَ أَيْضًا مِنَ السَّوَدِّ مِنْ نَبَاتٍ أَوْ شَجَرٍ وَأَصْلُ الصَّلْيَانِ وَأَذْنٌ أَقَامَ دَنْ الدُّبَابُ وَدَنْ وَدَنْدَنُ صَوْتُ وَطْنٍ وَفُلَانٌ نَعَمْ وَلَا يَفْهَمُ مِنْهُ كَلَامٌ وَدَنْ مُحَرَكَةٌ د وَالدَّنَّةُ بِالْكَسْرِ دُوبِيَّةٌ كَالنَّمْلَةِ وَدَنَانُ الدُّبَابِ ذَلَالُهَا وَظَالِمُ بَنِي دُنَيْنٍ كَزَيْرٍ م وَالدُّمَاطِيَّةُ أُمُّ عَبْدِ اللَّهِ وَبِحَاشِعٍ وَسَدُوسٍ بَنِي دَارِمٍ بَنِي مَالِكِ بْنِ حَنْظَلَةَ وَدَنِيَّةُ الْقَاضِي قُلْتُسُونَةُ شَبِهَتْ بِالْدَّنِّ ﴿دُونُ﴾ بِالضَّمِّ تَقِيضٌ فَوْقَ وَيَكُونُ ظَرْفًا وَبَعْنَى أَمَامَ وَوَرَاءَ وَفَوْقَ ضِدٌّ وَبَعْنَى غَيْرُ قِيلٍ وَمِنْهُ لَيْسَ فِيمَا دُونَ خَمْسٍ أَوْاقٍ صَدَقَةٌ أَيْ فِي غَيْرِ خَمْسٍ أَوْاقٍ قِيلَ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ أَجَازَ



الخلع دون عقاص رأسها أي عبا سوى عقاص رأسها أو معناه بكل شيء حتى يعاقص رأسها ويعنى الشريف والخسيس ضد ويعنى الأمر والعيد وة بالدينور وبهاة بنهاوند وة بهمذان وقد يزداد في النسبة اليها قاف منها عمير بن مرداس الدونقي ودوين بالضم وكسر الواو وة بنيسابورو د بارمينية منه نصر الله بن منصور وعبد الله بن رز بن المحدثان وكفراب ناحية بعمان وكشداد ع بأرض فارس والدودن كعلبطدم الأخوين ودان يدون دوناً وأدين بالضم صار دوناً خسيساً أو ضمف والدوان ويفتح مجتمع الصحف والكتاب يكتب فيه أهل الجيش وأهل العطية وأول من وضعه عمر رضي الله تعالى عنه حج دواوين ودواوين وقد دونه وهذا دونه أي أقرب منه ودونكه اغراء والتدون الغنى التام وادن دونك أي اقرب مني ويدخل على دون من والبلاء قليلاً ودون النهر جماعة أي قبل أن تصل اليه ويقال هذا رجل من دون ولا يقال رجل دون ولا ما دونه (دهن) نافق ورأسه وغيره دهنا ودهنة بلة والاسم الدهن بالضم وفلان ضربه بالعصا والدهنة بالضم الطائفة من الدهن حج أدهان ودهان وقد ادهن به على افعل والمدهن بالضم آلته وقارورته شاذ ومستنفع الماء أوكل موضع حفره سيل ومنه حديث طهفة النهدي نشف المدهن وقول الجوهري حديث الزهري تصحيف قبيح وحيصة داهن ودهين مدهونة والدهن ويضم قدر ما يبل وجهه الأرض من المطر حج دهان وقد دهن المطر الأرض والمداهنة اظهار خلاف ما يضم كالدهان والغش والدهنة الفلاة وع لتسمي بنجد ويقصر واسم دار الامارة بالبصرة وع أمام ينبع والنسبة ذهني ودهناوي وبنت مسحل احدى بنى مالك بن سعد بن زيد مناة امرأة العجاج وعشبة حمراء وبودهن بالضم حي منهم معاوية ابن عمار بن معاوية الذهني وبوداهن كصاحب حي ودهنة بالكسر بطن من الأرزد منهم حكيم بن سعد وخالد بن زياد الدهنيان وناقصة دهن كأمير قليلة اللبن وقد دهن داهنة ودهانا بالكسر كنصر وعلم وكرم وكتتاب الأديم الأحمر والمكان الزلق وقوم مدهنون كمنظم عليهم آثار التميم والدهن بالكسر من الشجر ما يقتل به السباع واحده بها ودهني بضمين كغابي ع بالسواد والادهان الانقاء وهو طيب الدهنة بالضم أي الراحة (الدهدن) كاردن الباطل لغة في الدهدر وكجعفر الناس والخلق (الدهقان) بالكسر والضم القوي على التصرف مع حدة والتاجر وزعيم فلاحي العجم ورئيس الأقليم معرب حج دهاقنة ودهاقين والاسم الدهقنة

قوله والديوان الخ قال المقربي في الخطط نقله عن الماوردي في سبب تسميته ديوانا وجهان أحدهما ان كسرى اطلع ذات يوم على كتاب ديوانه فرآهم يحسبون مع أنفسهم فقال ديوانه أي مجانين فسمى موضعهم بهذا الاسم ثم حذفت الهاء عند كثرة الاستعمال تخفيفا للاسم ف قيل ديوان والثاني ان الديوان اسم بالفارسية للسياطين فسمى الكتاب باسمهم لخذلهم بالامور ووقوفهم على الجلي والخفي وجمعهم لما شذ وتفرق واطلاعههم على ما قرب وبعد ثم سمي مكان جلوسهم باسمهم ف قيل ديوان كتبه نصر

قوله ولا يقال رجل دون الخ انظره مع قوله قبل صار دوناً خسيساً على أن بعضهم جوزوه كما في الشارح قوله والمداهنة اظهار خلاف الخ وهي حرام لانها ضرب من التفاق نعوذ بالله من بذل الدين لصالح الدنيا اه مصححه

قوله والادهان الانقاء صوابه الابقاء بالبلاء يقال لاندمن عليه أي لا تبق عليه عن ابن الأنباري اه شارح

قوله الدين ماله أجل الخ قل  
الا صمعي عن بعض العرب  
انما فتح دال الدين لان  
صاحبه يعلمو المدين وضم  
دال الدنيا لا بتائها على  
الشدة وكسر دال الدين  
لا بتائها على الخضوع اه  
قرافي ونقله الشارح

وهي بهاء وقد تدهقن ولوى الدهقان ع ٢ ط بنجد ط ودهقنوه جعلوه دهقاناً \* دهمن  
للقرس كالقيل لليمن (الدين) ماله أجل كالدين بالكرم وما لأجل له فقرض والموت وكل  
ما ليس حاضراً ج أدين وديون ودينه بالكرم وأدنته أعطيته إلى أجل وأقرضته ودان هو أخذه  
ورجل دائن ومدين ومديون ومدان وتشد داله عليه دين أو كثير وأدان واستدان وتدين  
أخذ ديناً ورجل مدين يقرض كثيراً ويستقرض كثيراً وكذا امرأة جهماء مدين وداينته  
أقرضته وأقرضني والدين بالكرم الجزاء وقد دنته بالكرم ديناً ويكرم والاسلام وقد دنت به  
بالكرم والعادة والعبادة والمواظب من الأمطار أو اللين منها والطاعة كالدينسة بالهاهفهما والذل  
والداه والحساب والقهر والغلبة والاستعلاء والسيادة والملك والحكم والسيرة والتدبير والتوحيد  
واسم لجميع ما يتعبده الله عز وجل به والملة والورع والمعصية والاكراه ومن الأمطار ما يعاهد موصفاً  
فهو ذلك له عادة والحال والقضاء ودنته أدنته خدمته وأحسن اليه وملكته ومنه المديسة  
للمضرب وأقرضته وأقرضت منه والدين القهار والقاضي والحاكم والسائس والحاسب والمجازي  
الذي لا يضيع عملاً بل يجزي بالخير والشر والمدين العبد وبها الأمة لأن العمل أذلها وفي  
الحديث كان النبي صلى الله عليه وسلم على دين قومه أي على ما بقي فيهم من آثر إبراهيم واسماعيل  
عليهما السلام في حجهم ومناكحتهم ويوعهم وأساليهم وأما التوحيد فانهم كانوا قد بدلوه والنبي  
صلى الله عليه وسلم لم يكن الا عليه ودان يدين عزو ذل وأطاع وعصى واعتاد خيراً أو شراً وأصابه  
الداه وفلا تأمله على ما يكره وأذله ودينسه تدبنا وكله إلى دينه وأنا ابن مدنيها أي عالمها ودان  
حصن باليمن وأدان اشتري بالدين أو باع بالدين ضد وفي الحديث أدان معرضاً وروى دان  
وكلاهما بمعنى اشتري بالدين معرضاً عن الأداء أو معناه دأب كل من عرض له

(فصل الدال) (الذقن) كزبور نبت وخرجوا يذنون أي يحنونه \* الذبنة  
بالضم ذبول الشفتين من العطش لغة في الذبلة (أذعن) له خضع وذلل وأقرض في الطاعة  
وانقاد كذعن كفرح وناقة مذعان متعاقبة سلسلة الرأس ورايتهم مذعنين صوابه بالباء الموحدة  
أي متتابعين (الذقن) بالكرم الشيخ الهن والتحرك مجتمع اللحيين من أسفلهما ويكسر  
مذكراً ج أذقان ومنه مقول استعان بذاقته يضرب لمن استعان بأذله منه وأصله البعير يحمل عليه  
ثقل ولا ٣ يقدر ينهض فيعتمد بذاقته على الارض والذاقة ما تحت الذقن أو رأس الحلقوم

أَوْ طَرَفُهُ النَّاتِي أَوْ التَّرْقُوتُ أَوْ اسْفَلُ الْبَطْنِ مِمَّا يَلِي الْمِرَّةَ أَوْ ثَغْرَةَ النَّحْرِ أَوْ أَعْلَى الْبَطْنِ وَذَقْنَهُ قَهْدَهُ  
 أَوْ ضَرْبَ ذَقْنِهِ وَعَلَى يَدِهِ أَوْ عَلَى عَصَاهُ وَضَعَ ذَقْنَهُ عَلَيْهَا كَذَقْنٍ وَنَاقَةُ ذَقُونٍ تُرْخِي ذَقْنَهَا فِي السَّيْرِ وَذَلُّوْ  
 ذَقُونٌ وَقَدْ ذَقَنْتَ كَفَرَحَ إِذَا خَرَزَتْهَا فَجَاءَتْ شَفَفَتَاهُمَا مِثْلَهُ وَكَكِتَابُ جَبَلٍ وَكَصَاحِبِ هـ بِحَلَبَ  
 وَكَصَاحِبَةِ عـ وَذَاقْنَهُ ضَائِقَةً وَالدَّقَاءُ الْمِرَّةُ الطَّوِيلَةُ الذَّقْنُ وَهُوَ أَذَقْنُ وَالْمِثْلَةُ الْجَهَازُ ج ذَقْنٌ  
 بِالضَّمِّ \* ذَمِيمُونَ كَلِيمُونَ هـ عَلَى فَرَسَيْنِ وَنَهَضَ مِنْ بَحَارَةٍ مِنْهَا الْقَمِيهِ أَبُو عَمْدٍ حَكِيمٌ مِنْ عَمْدٍ  
 الذَّمِيمُونُ ﴿الذَّيْنِ﴾ كَأَمِيرٍ وَغُرَابٍ رَقِيقٍ الْمَخَاطُ أَوْ مَسَالٍ مِنَ الْأَنْفِ رَقِيقًا أَوْ عَامًّا فِيهِمَا ذَنْ  
 كَفَرَحَ وَذَنْ يَذَنْ ذَيْنَا وَذَنْتَا وَذَنْ تَذَيْنَا وَالْأَذَنْ مِنْ يَسِيلَ مِنْخَرَاهُ وَالذَّائِلَةُ لِلْأَنْثَى وَالَّتِي لَا يَنْقَطِعُ  
 حَيْضُهَا وَالذَّائِي مَخَاطُ الْأَبْلِ لُغَةً فِي الزَّائِي أَوْ الصَّوَابُ بِالذَّالِ وَالذَّائِلَةُ كُثْمَامَةُ الْحَاجَةِ وَبَقِيَّةُ الشَّيْ  
 الضَّعِيفِ وَانْهَ لَيْدُنْ أَيْ ضَعِيفٌ هَالِكٌ هَرَمًا أَوْ مَرَضًا أَوْ مَشْيًى مَشِيَّةً ضَعِيفَةً وَذَا ذَنْ الثُّوبُ ذَلَالُهُ  
 وَهُوَ يَذَانُهُ عَلَى حَاجَةٍ أَيْ يَسْأَلُهَا يَا هَا وَمَا زَالَ يَذَنْ فِي تِلْكَ الْحَاجَةِ حَتَّى أَتَجَّهَا أَيْ يَتَرَدَّدُ فِيهَا  
 ﴿الذَّانُ﴾ الْعَيْبُ وَالْتَذُونُ الْغَنَى وَالْتَعْمَةُ ﴿الذَّهْنُ﴾ بِالْكَسْرِ الْهَمُّ وَالْعَقْلُ وَحِفْظُ الْقَلْبِ  
 وَالْفُطْنَةُ وَيَحْرُكُ وَالْقُوَّةُ وَالشَّجَمُ ج أَذْهَانٌ وَذَهْنَتِي عَنْهُ وَأَذْهَنِي وَأَسْتَذْهَنِي أَنْسَانِي وَأَهْمَانِي  
 وَذَاهَنِي فَذَهْنَتُهُ فَاطَنَتْنِي فَكُنْتُ أَجُودَ مِنْهُ ذَهْنًا وَذَهْنُ بْنُ كَعْبٍ بِالضَّمِّ بَطْنٌ مِنْ مَذْحِجٍ \* ذَهَبٌ  
 بِالْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ كَجَعْفَرِ بْنِ قُرْظِمٍ صَحَابِي \* الذَّيْنُ بِالْكَسْرِ الْعَيْبُ

٢ كَلْبٌ ٣ وَكَكْتَانُ

قوله الذهن الفهم الخ وذهن  
 كعلم فطن واستذهنك  
 حب الدنيا ذهب بذهنك  
 واستذهنت السنة الغصب  
 ذهبت بذهنه اه شارح

﴿فصل الراء﴾ \* رَأَى بِمَعْنَى رَغَى عَنْ النَّصْرِ بْنِ شُمَيْلٍ عَنِ الْخَلِيلِ \* الرَّيُّونُ وَالْأَرْبَانُ  
 وَالْأَرْبُونُ بضمهم ما للربون وَأَرْبَنَتْهُ أَعْطَيْتُهُ رِيبًا وَالْمَرْبَتَيْنِ الْمَرْتَعُ فَوْقَ مَكَانٍ وَكِرْمَانِ رُكْنٌ مِنْ  
 أَجَاوٍ مِنْ بَجَرَى السَّفِينَةِ وَقَدَرَتَيْنِ وَالرَّيَّانِيَّةُ مَا لِيْنِي كَلْبٌ ٢ بِنِ بَرُوعٍ وَكِتَابُ ٣ اسْمٌ  
 اشْتُخَصَ مِنْ جَرَمٍ وَلَيْسَ فِي الْعَرَبِ رِبَانٌ بِالرَّاءِ غَيْرُهُ وَمِنْ سِوَاهُ الزَّائِي وَعَلَى بْنِ رَبِّهِ الطَّبْرِيُّ مَحْرُكًا  
 مُؤَلَّفَ كِتَابِ الْأَمْثَالِ وَغَيْرُهُ وَأَرْبُونَةٌ بِالضَّمِّ د بِالْمَغْرِبِ وَمَوْضِعُ الرَّابِنِ مِنْكَ هُوَ مَوْضِعُ الرَّانِ  
 \* رَائِقِينَ ع بِالْعَجَمِ وَهِيَ قَعْبَةٌ كَرْدَرِ ﴿الرَّقْنُ﴾ خَطُّ الشَّجَمِ بِالْعَجَمِ وَالْمَرْتَعَةُ كَيْتُ كَيْتُ  
 وَمُعْظَمَةُ الْخَبَرَةِ الْمُشْجَمَةُ وَالرَّائِقِينَ صَبَغَ مَعَ الصَّافَرِينَ الْأَلْطَامِ وَرَتَنَ مَحْرُكًا ابْنُ كِرَالٍ بِنِ رَتْنِ  
 الْبَتَرْدِيُّ لَيْسَ بِصَحَابِي وَأَمَّا هُوَ كَذَابٌ ظَهَرَ بِالْهِنْدِ بَعْدَ السِّتْمَانَةِ فَادْعَى الصَّحْبَةَ وَصَدَّقَ وَرَوَى  
 أَحَادِيثَ سَمِعَهَا مِنْ أَصْحَابِ أَصْحَابِهِ وَوَادَى رَأُونَا هـ صَوَابُهُ رَأُونَا بُونَيْنِ هـ بَيْنَ الْمَدِينَةِ  
 وَقُبَا ﴿الرَّائَانُ﴾ كَسَحَابِ الْقَطَارِ الْمُتَابِعَةِ مِنَ الْمَطَرِ يَنْبُتُ سُكُونٌ وَأَرْضٌ مَرْتَعَةٌ كَمُعْظَمَةِ مَرْتَعَةٍ

قوله وأربونة بالضم ضبطه  
 ياقوت بالضم والفتح معا  
 وهي الآن يسد الافرنج  
 اه شارح  
 قوله البتردي هكذا  
 بالفتح في المتن وضبطه عاصم  
 بكسر الموحدة نسبة الى  
 بترديك بالهند اه نصر  
 وكذا الشارح ضبطه بكسر  
 الموحدة وسكون الفوقية  
 وفتح الراء وسكون النون

أَصَابَتْهَا وَرَثَتْ طَمَاتٌ وَجَهَهَا بِغَمْرَةٍ **(ارْثَنَ)** الْمَطَرُ بِالْعَيْنِ الْمُهِمْلَةِ ثَبَّتَ وَجَادَ وَالشَّمْعُ تَسَدَّلَ  
 وَفُلَانٌ ضَعُفَ وَاسْتَرْخَى **(رَجَنَ)** بِالْمَكَانِ رُجُونًا أَقَامَ وَالْأَبْلُ وَغَيْرُهَا أَلْفَتْ وَيَثَلَتْ وَدَابَّتْ  
 حَبَسَهَا وَأَسَاءَ عَظَمَهَا أَوْ حَبَسَهَا فِي الْمَنْزِلِ عَلَى الْعَلَفِ كَرَجَنَهَا فَرَجَنَتْ هِيَ رُجُونًا وَفُلَانًا اسْتَحْيَا مِنْهُ  
 وَارْتَجَنَ أَمْرُهُمْ اخْتَلَطَ وَالزُّبْدُ طَبِخَ فَلَمْ يَصْفُ وَفُسِدَ وَارْتَكَمَ وَأَقَامَ الرَّجْسُ الْقَاتِلُ وَبِهَاءُ  
 الْجَمَاعَةِ وَالْمَرْجُونَةُ الْقَفَّةُ وَرَجَّانٌ كَشْدَادُ وَادٍ بَنَجْدٍ وَ د بْفَارَسٍ وَيُقَالُ فِيهِ أَرْجَانٌ أَيْضًا وَمِنْهُ  
 أَحْمَدُ بْنُ الْحُسَيْنِ وَأَحْمَدُ بْنُ أَيُّوبَ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ شُعَيْبٍ وَأَخُوهُ أَحْمَدُ الرَّجَائِيُّونَ الْمُحَدَّثُونَ  
 وَكَجَيْهِنَّ ع بِالْمَغْرِبِ **(ارْجَحَنَ)** مَالٌ وَاهْتَزَّ وَوَقَعَ بِمَرَّةٍ وَالسَّرَابُ ارْتَفَعَ وَجَيْشٌ مَرَجَحَنُ  
 وَرَحَى مَرَجَحَةٌ ثَقِيلَةٌ \* أَرْجَعَنُ لَفَةً فِي أَرْجَحَنَ بِمَا يَهِي \* رَخَانُ كَسَحَابٍ ه مِنْهَا الْحَسَنُ  
 ابْنُ قَاسِمٍ الرَّخَانِيُّ **(الرَّذَنُ)** بِالضَّمِّ أَصْلُ الْكَمْ ه أَرْدَانٌ وَأَرْدَنَ الْقَمِيصُ وَرَدَّتْ جَعَلَ لَهُ  
 رَدًّا وَالْمَرْدُنُ الْمَظْلَمُ وَكَثِيرُ الْمَغْزَلِ وَكَفَرِحَ تَقَبَّضَ وَتَشَجَّجَ وَالرَّذْنُ صَوْتُ وَقَعَ السِّلَاحُ بَعْضُهُ عَلَى  
 بَعْضٍ وَالتَّدَخِينُ وَنَضْدُ الْمَتَاعِ وَبِالتَّحْرِيكِ الْغَرَسُ يَخْرُجُ مَعَ الْوَلَدِ وَالْغَزْلُ وَالْخَزْوُ وَكَصَابُ  
 الزَّعْفَرَانِ وَالْأَرْدَنُ كَالْأَحْمَرِ ضَرْبٌ مِنَ الْخَزْوِ وَبُضْمَتَيْنِ وَشَدَّ النَّوْنُ الثَّمْلَاسُ وَكُورَةُ الشَّامِ مِنْهَا عِبَادَةُ  
 ابْنِ نُسَيْبٍ وَالْحَكَمُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ وَآخَرُونَ وَأَحْمَرُ رَادِي خَالَطَتْ حُمُرُهُ صَفْرَةً وَكَزُ بِيَرْفَرَسٍ بِشَرِّ بْنِ عَمْرٍو  
 ابْنِ مَرْثَدٍ وَعَرَقُ مَرْدَنٍ كَحَسَنِ مَنَسَقٍ وَرُودَنَ أَعْيَا وَارْتَدَّتْ أَخَذَتْ مَرْدَنًا وَالْمَرْدُونُ الْمَوْصُولُ  
 وَرَدِّي أَسْمُ \* رَذَانُ كَسَحَابٍ ه يَنْسَاوَرَاذَانُ ع وَابْنُ رَاذَانَ مِنَ الْقُرَاءِ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ  
 فَرْدُو وَرُودَنُ رُودَنَ وَالرَّاذَانَاتُ الرِّسَاتِيْقُ **(الرَّزْنُ)** الْمَكَانُ الْمُرْتَفِعُ فِيهِ طُمَأْنِينَةٌ تَمْسُكُ الْمَاءَ  
 ه رُزُونٌ وَرِزَانٌ وَبِالْكَسْرِ النَّاحِيَةُ وَبِهَاءُ مَنَعِ الْمَاءِ ه كَيْجَالُ وَرَزْنٌ كَكْرَمٍ وَقَرَفُهُ وَرَزْنٌ  
 وَهِيَ رِزَانُ كَسَحَابٍ وَرِزْنُهُ رَقْعُهُ لِيَنْظُرَ مَا تَهْلُو بِالْمَكَانِ أَقَامَ وَالرِّزْنُ الثَّقِيلُ وَأَسْمُ وَالْأَرَزْنُ شَجَرٌ  
 صُلْبٌ وَالرُّوزْنَةُ الْكُوَّةُ وَتَرَزَّنَ فِي الشَّيْءِ تَوَقَّرَ وَأَرَزَّنَ كَأَحْمَرٍ د بِأَرْمِينِيَّةٍ تَعْرِفُ بِأَرَزْنِ الرُّومِ مِنْهُ  
 عَبْدُ اللَّهِ بْنُ حُدَيْدٍ الْأَرَزْنِيُّ الْمُحَدَّثُ وَ د آخَرُ بِأَرْمِينِيَّةٍ أَيْضًا وَدَسَتْ الْأَرَزْنُ بَيْنَ شَسِيرَازٍ وَكَازُرُونِ  
 وَأَرَزْنَجَانِ د بِالرُّومِ وَأَرَزَانُ ه بِأَصْفَهَانَ وَالْجَبَلَانِ يَتَرَاوُزَانِ يَتَنَاوَحَانِ وَهُوَ مَرَاوُزُهُ شُحْلُهُ  
**(الرَّسَنُ)** مُحَرَّكَةُ الْجَبَلِ وَمَا كَانَ مِنْ زِمَامٍ عَلَى أَنْفٍ ه أَرْسَانٌ وَأَرْسَنٌ وَرَسْنَهَا يَرْسِنُهَا  
 وَرَسْنَهَا وَأَرْسَنَهَا جَعَلَ لَهَا رَسْنًا أَوْ رَسْنَهَا شَدَّهَا بِرَسْنٍ وَكَتَجَلَسَ وَمَقَعَدُ الْأَنْفِ وَرَسْنُ بْنُ  
 عَمْرِو بْنِ عَامِرٍ بِالْفَتْحِ وَالْحَرِثُ بْنُ أَبِي رَسْنٍ بِالتَّحْرِيكِ وَالْأَرْسَانُ مِنَ الْأَرْضِ الْحَزْنَةُ

قوله ورجان كشداد صوابه  
 رجاز بالزاي آخره اه  
 شارح والذي في ياقوت  
 أنهما واديان بنجد وعليه  
 فلا تصوب اه مصححه

قوله وردني بفتح النون  
 مقصورا كذا في النسخ  
 والصواب بكسر النون  
 وشدد الياء اسم يشبه  
 النسبة وهو الرديني بن أبي  
 حجاز روى عن يحيى بن  
 يعمر اه شارح  
 قوله وأرزان ضبط في  
 النسخ بفتح الزاي والصواب  
 بضمها كما ضبطه ياقوت  
 اه مصححه  
 قوله الرسن محركة الجبل  
 زاد غيره الذي يقاد به البعير  
 اه شارح  
 قوله ومقعد كذا في النسخ  
 والصحيح كتير كما في الشارح

٢ الصائغ

قوله الراشن المقيم صوابه  
المقيم كسن اه شارح

والراشن كياسم القنس فارسية وذكرت في ق ن س \* رستن كجعفر د بين حاة  
وحص منه عباسي بن سلم الرستني ﴿الراشن﴾ المقيم وما يرضخ لتلميذ الصائغ ٢ فارسيته  
شا كردانه والطفيلى وقدرشن والكلب فى الاناء رشننا ورشونا أدخل رأسه وعبدالله بن محمد  
الراشني الأديب تلميذ الحريري والراشن القرصة من الماء ويحرك وكثير ه منها ادريس بن  
ابراهيم الرشيني الجرجاني والروشن الكوة وغتم رشون رناع ﴿رشنه﴾ أكمله وبلسانه شتمه  
وأرشنه أحكمه وقدرشن ككرم وكامير المحكم الثابت والحفي بحاجة صاحبه والموجع المتألم  
ورصينا القرس فى ركبته أطراف القصب المركب فى الرصفة ورشن الشيء معرفة رصينا علمه  
وساعد مرصون موسوم وكثير حديد تنكوى بالدواب والأرسان ع لباحرث بن كعب  
\* المرصون شبه المنضود من حجارة ونحوها يضم بعضها الى بعض فى بناء وغيره ﴿الرطانة﴾  
ويكسر الكلام بالأعجمية ورطن له ورطنه كلمه بها ورطنوا تكلموا بها ومارطيناك هذه بالضم  
وقد يخفف أى ما كلامك واذا كثرت الابل وكانت رفاقا ومعها أهلها فهى الرطانة والرطون  
\* الرعشن كجعفر والنون زائدة الجبان ومن الظلمان والجبال السريع وهى بهاء وقرس أراد  
والرعشة ماء لبنى عمرو بن قريظ من بنى أبي بكر بن كلاب سميت برعشن ملك الحير كان به  
ارتعاش ﴿الأرعن﴾ الأهوج فى منطقة والأحق المسترخى وقدرعن مثلثة رعونة ورعنا محركة  
وما أرعنه ورعنته الشمس ألمت دماغه فاسترخى لذلك وغشى عليه والرعن أنف يتقدم الجبل  
ج رعون ورعان والجبل الطويل وع بالجازو والبحرين وبقر حفرأى موسى وجيش  
أرعن له فضول وذورعين كزير ملك حمير ورعين حصن له أوجبل فيه حصن ومخلاف آخر باليمن  
وكامير الرعيل وكعبور الشدي والكثير الحركة وظلمة الليل ورعناك لغة فى لعلك والرعاة البصرة  
تشبها برعن الجبل وعنب الطائف ﴿الرغن﴾ كالمنع الاصفاء الى القول وقوله كالارغان  
والأكلى والشرب فى نعمة والطعم وبها الارض السهلة وأرغنه أطعمه والأمر هوته ورغن لغة فى  
لعل ومرغينان بكسر العين د بماء وراء النهر منه على بن محمد مؤلف الهداية ﴿الرقن﴾ البيض  
وكعبور الطويل الذئب من الخيل والرافنة المبخرة فى بطر والرفان ككتاب الرذاذ من المطر  
والرافنة كالطمانينة غضارة العيش ورافان أرفنا نأفر ثم سكن وضعف واسترخى وغضبه  
زال ﴿الرفهنية﴾ كبلهنية سمة العيش ورفاغيته ﴿الرقون﴾ كعبور وكتاب والأرقان

قوله البيض كذا فى النسخ  
والصواب البيض كاهو  
نص ابن الاعراب اه  
شارح



بالكسر الحناه والزعران وَرْقَنْتَ اخْتَضَبْتَ بهما وأَرْقَنْ لَحِيَّتَهُ وَرْقَنْهَا خَضَبَهَا بهما والمَرْقُونُ  
 المَرْقُومُ والرَّقِيمُ ٢ والتَرْقِيمُ التَرْقِيمُ والمُقَارَبَةُ بَيْنَ السُّطُورِ وَنَقْطِ الْخَطِّ وَانْجَامُهُ لِيَتَبَيَّنَ وَتَحْسِينَ  
 الْكِتَابِ وَتَرْيُضُهُ وَتَسْوِيْدُهُ وَاصْبِغْ فِي الْحُسْبَانَاتِ لثَلَاثَتَهُمْ أَنَّهُا بَيَضَتْ وَكَامِرِ الدَّرْهَمِ وَالرَّاقِنَةُ  
 الْحَسَنَةُ اللَّوْنُ وَالْمُخْتَضِبَةُ وَأَرْقَنْ الطَّعَامَ رَوَاهُ بِالدَّسَمِ وَالرَّقْنُ مَحْرَكَةٌ بِيضُ الرَّخْمِ وَارْتَقْنِ نَضْمُخَ  
 بِالزَّعْفَرَانِ كَارَقْنِ (رَكْنٌ) إِلَيْهِ كَنَصَرٍ وَعَلِمَ وَمَنْعَ رُكُونًا مَالٍ وَسَكَنَ وَالرُّكْنُ بِالضَمِّ الْجَانِبُ  
 الْأَقْوَى وَغِ بِالْمِثَامَةِ وَالْأَمْرُ الْعَظِيمُ وَمَا يَقْوَى بِهِ مِنْ مَلِكٍ وَجُنْدٍ وَغَيْرِهِ وَالْعِزُّ وَالْمَنْعَةُ وَالْفَتْحُ  
 الْجُرْدُ وَالْفَارُكَ الرَّكْبَيْنِ كُرْبِيرٌ وَرَكْنٌ أَشَدُّ وَتَوَقَّرَ وَالرُّكْنُ كُنْزٌ أَيْ نِيَّةٌ هـ وَكَامِرِ الْجَبَلِ الْعَالِي  
 الْأَرْكَانُ وَمِنَّا الرُّزَيْنُ الرَّمِيْزُ وَقَدَرَكُنْ كَكْرَمِ رُكَاةٍ وَرُكُوْنَةُ وَالْأَرْكُونُ بِالضَمِّ الدَّهْقَانُ الْعَظِيمُ  
 وَرُكَاةٌ كَنُصَامَةِ ابْنِ عَبْدِ بَزِيدٍ صَاحِبِ صَارَعَةِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَرُكَاةُ الْمَصْرِيِّ الْكَنْدِيُّ  
 غَيْرُ مَنْسُوبٍ مُخْتَلَفٌ فِي صَحِيحَتِهِ وَكَفَرَابٍ وَزُبَيْرِ اسْمَانِ (الرَّمَانُ) هـ الْوَاحِدَةُ بِهَاءٍ هـ وَحَلَوُهُ  
 مَلِينٌ لِلطَّبِيعَةِ وَالسَّعَالُ وَحَامِضُهُ بِالْعَكْسِ وَمِزُهُ نَافِعٌ لَلْإِثَابِ الْمَعْدَةِ وَجَعُ الْفُؤَادِ هـ وَلِلرَّمَانِ سِتَّةُ  
 طُعُومٍ كَالثَّقَاخِ وَهُوَ مَحْمُودُ لِقَتِهِ وَسُرْعَةُ انْحِلَالِهِ وَلَطَافَتِهِ وَالْمِرْمَنَةُ مِنْهُ إِذَا كَثُرَ فِيهِ ٣ وَرَمَانُ  
 السَّعَالِ الْخَشْخَاشُ الْأَبْيَضُ أَوْ صِنْفٌ مِنْهُ وَرَمَانُ الْأَنْهَارِ هُوَ النَّوْعُ الْكَثِيرُ مِنَ الْهَيُوفَارِ يَقُونُ  
 وَالرَّمَانُ عِ دُونَ هَجَرَ وَقَصْرُ الرَّمَانِ بِوَاسِطَةِ مَنْهِيحِيِّ بْنِ دِينَارٍ أَبُو هَاشِمٍ وَعَلِيُّ بْنُ عَبَّاسٍ  
 النَّحْوِيُّ وَصَدَقَةُ وَالْحَسَنُ بْنُ مَنْصُورٍ وَعَبْدُ الْكَرِيمِ بْنُ مُحَمَّدٍ وَطَلْحَةُ بْنُ عَبْدِ السَّلَامِ وَمُحَمَّدُ بْنُ  
 إِبْرَاهِيمَ الرَّمَانِيُّونَ الْمَحْدَثُونَ وَكَشَدَادُ بْنُ كَعْبٍ فِي مَذْهَبٍ وَابْنُ مُعَاوِيَةَ فِي السَّكُونِ وَجَبَلُ لَطِيئِي  
 وَارْمِينِيَّةُ بِالْكَسْرِ وَقَدْ تَشَدَّدَ الْبَاءُ الْآخِرَةُ كُورَةُ بِالرُّومِ أَوْ أَرْبَعَةُ أَقَالِيمٍ أَوْ أَرْبَعُ كُورٍ مُتَّصِلَةٍ  
 بَعْضُهَا بِبَعْضٍ يُقَالُ لِكُلِّ كُورَةٍ مِنْهَا رِمِينِيَّةٌ وَالتَّسْبِيَةُ أَرْمَنِيٌّ بِالْفَتْحِ وَعَبْدُ الْوَهَّابِ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ عُمَرَ  
 ابْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ رُومِينَ بِالضَمِّ شَيْخُ الشَّيْخِ أَبِي إِسْحَاقَ وَالْحَسَنُ بْنُ الْحُسَيْنِ بْنِ رَامِينَ قَتِيَّةٌ \* أَرْمَعَنُ  
 دَمْعُهُ سَالُ (الرَّئَةُ) الصَّوْتُ رَنْ بَرْنُ رَبَّنَا صَاحٍ وَإِلَيْهِ أَصْفَى كَرَنْ فِيمَا وَالْقَوْسُ صَوْتٌ  
 وَالرَّئِيُّ كَرَبِيُّ الْخَلْقِ كُلُّهُمْ وَبِلَا مِثَامٍ لِمَا سَادَى الْآخِرَةَ وَالْمِرْمَنَةُ وَالْمِرْمَانُ الْقَوْسُ وَالرَّيْنُ مَحْرَكَةٌ  
 شَيْءٌ يَصْبِيحُ فِي الْمَاءِ أَيَّامَ الشِّتَاءِ وَكَفَرَابٍ هـ بِأَصْفَهَانٍ مِنْهَا أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ هَالَةَ الْمُقْرِي  
 \* رَجَانُ د فِي الْغَرْبِ وَذُكِرَ فِي الْجِيمِ (الرَّوْنُ) أَقْصَى الْمَشَارَةِ وَالضَّمُّ الشَّدَّةُ ج رَوْنُ  
 وَبِهَاءٍ مُعْظَمُ الشَّيْءِ وَالْأَرْوَانُ الصَّوْتُ وَالصَّغْبُ مِنَ الْإَيَّامِ وَيَوْمَ أَرْوَانٍ مُضَافًا وَمَنْعُوتًا صَغْبُ

٢ والرَّقِيمُ

٣ والرَّمَانُ وَجَعُ الْفُؤَادِ

قوله مختلف في صحبته

الذي اختلف في صحبته

وهو كندى مصرى اسمه

ركب لاركانة وقد وهم

المصنف فخطأ ركب لاركانة

اه شارح

قوله الرمان قال ابن سيده

ذكرته هنا لانه ثلاثى عند

الاخفش ووزنه فعال

وذكره بعضهم فى ر م م

على ظاهر رأى الخليل وس

من زيادة الالف والنون

وزنه فعلا ن أفاده الشارح

قوله والتسبية أرمينى وكان

القياس أرمينى لكنها

عوملت معاملة حنيقة

وحنى اه شفاء

٤ وريون  
٣ وريان

قوله وليلة أروانة وكذلك  
أروانية شديدة الحر اه  
شارح  
قوله وريون أحد أرباع  
نيسابور الذي في ياقوت  
ريوند بكسر أوله وسكون  
ثانيه وفتح الواو وسكون  
النون آخره دال مهملة  
كورة من نواحي نيسابور  
رهي أحد أرباعها اه وصوبه  
الشارح اه مصححه  
قوله ورهن بضمين هو  
جمع قليل لان فعلا بالفتح  
لا يجمع على فعل بضمين  
الاشدوذا وقيل هو جمع  
رهان ككتاب وكتب  
ولكن جمع الجمع غير مطرد  
عند س وجهاه ارباعه  
فليس كل جمع يجمع الآن  
ينص عليه بعد أن لا يجمع  
غير ذلك كالكب وأكالب  
وأيد وأباد أفاده الشارح  
والقرافي  
قوله والنضر بن الرهين  
الخ وأخرجه ابن منده وأبو  
نعم في الصحابة وكلاهما  
محل نظر فانه قتل يوم بدر  
كافرا بائناق أهل المغازي  
أفاده الشارح  
قوله والرآن كالخف قال  
ابن دريد هو فارسي معرب  
اه شارح

٣٣٠

فصل الراعي والزاي \* باب النون

(الزبن)

وسهل ضد وليلة أروانة وراون كهاجر د بطخارستان وهو مرون به مغلوب مقهور ومحمد بن  
روين كزير حدث عن شعبة وراوان ه بالجاز أرواد وريون ٢ أحد أرباع نيسابور  
(الرهن) ما وضع عندك لينوب مناب ما أخذ منك ج رهان ورهون ورهن بضمين ورهن  
رهنه وعنده الشيء كمنع وأرهنه جعله رهنا وأرهن منه أخذه ورهنه لسانه ولا يقال أرهنه وكل  
ما احتبس به شيء فرهينه ومرهنه والمرأنة والرهان المخاطرة والمسابقة على الخيل ورهن ثبت  
ودام وأدام كآرهن والرهان المد والمزول وقدرهن كمنع رهونا وبها السرة وما حوتها من الفرس  
والراهن جبل بالهند يبط عليه آدم عليه السلام ورهنان ع وبالضم آخر ورهنة بالضم ه  
بكرمان وكامير لقب الحرث بن علقمة والنضر بن الرهين من تابعي التابعين وأرهنه أضفقه وأسلفه  
وفي السلة غالي بها والطعام لهم أدامه والميت القبر ضمنه أياه وفلانوا بدفعه إليه ليرهنه وولده به  
أخطرهم به خطرا وهو رهن مال بالكسر أزؤه وكسفيته ع وواحد الرهائن وجارية أرهون  
بالضم حائض (الرهدن) مثلثة الراء طائر كالصفر يركب كالرهدنة والرهدنة كطربة  
والرهدون كزنبور ج رهادن والجبان والأحق والرهدنة الأبطاء والاستدارة في المشي  
والاحتباس وكزنبور الكذاب (الرين) الطبع والدنس ران ذنبه على قلبه ريناور يوناغلب  
وكل ما غلبك رانك وبك وعليك والنفس خبت وغنت وأرانوا هلكت ماشيتهم وهم مريون  
ورين به بالكسر وقع فيما لا يستطيع الخروج منه وريان ٣ جبل بالجاز ه بهذان  
وه بناحية الأعلم والرينة الحمرة ج رينات والرآن كالخف لأنه لا قدم له وهو أطول  
من الخف وكورة متاخمة لأذربيجان وهي غير آران منها أبو الفضل أحمد بن الحسن والوليد بن كثير  
الريان وريان بالضم د بطخارستان منه الامام أبو المحاسن عبد الواحد بن اسمعيل صاحب  
البحر وغيره ومحلة بالرّي وه بحلب

فصل الزاي (الزوان) مثلثة الذي بخالط البر وكاب زني بالكسر قصير وريح  
أزائي وزائي لغتان في بزّي (الزبن) كالضرب الدفع ويبيع كل تمر على شجره بتمر كذا ويبت  
زبن منتج عن البيوت وبالكسر الحاجة وقد أخذ زبنه من المال حاجته وبالتحريك نوب  
على تقطيع البنت كالخلة والناحية وكعتل الشديد الزبن وناقة زبون دفوع وزبناها  
كحزقة رجالها وحرب زبون يدفع بعضها بعضا كثرة وزابته دافعه والزبنة أكمة في وادي يعرج

عنها

عنها والزينة كهيئة متمردين والانس والشديد والشرطي ج زبانية أو واحد زبني  
وكسكين مدافع الأخيئين أو تمسكهما على كره وزبانيا العقب قرأها وكوكبان نيران في قرني  
العقب والمزانية بيع الرطب في رؤس النخل بالتمر وعن مالك كل جزاف لا يعلم كيله ولا عدده  
ولا وزنه بيع يسمى من مكيل وموزون ومعدود أو بيع معلوم بمجهول من جنسه أو بيع بمجهول  
بمجهول من جنسه أو بيع الغائبة في الجنس الذي لا يجوز فيه الغبن والزبنة مشددة ونظم  
العنق وبوزينة كسيفة حتى والنسبة زباني محقة وأبو الزباني زباني محدث وزبان بن مرة من  
الأزد وزبان بن أمري القيس وكشداد لقب أبي عمرو بن العلاء المازني وزبان بن قائد ومحمد بن  
زبان بن حبيب وأحمد بن سليمان بن زبان رواية والزبون القبي والحريف مولد والبئر في مثابها  
استفخروا زبونا تنحوا والزبن الشديد الزبن \* زبران في الرا \* ما سمعت له زجنة أي  
كلمة ونسبة (زحن) كنع أبطأ كزحن وفلا تأ عن المكان أزاله والزحنة الحرس الشديد والقافلة  
بثقلها وتباعها وبالضم منعطف الوادي وابن عبد الله قاتل الضمك بن قيس يوم المرج وكهمزة  
القصرية وهوزحن والزحنة كسيفة المتباطئ عند حاجة تطلب اليه وزحن الشراب وعليه  
نكاره عليه بلا شهوة \* زرين مشددة الرا لقب أحمد الرملي الحديث وعبد الله بن زرين  
الدؤيني شيخ أبي لقمة معرب معناه ذهبي أي مصوغ من الذهب وغداة مزرئة باردة  
(الزرجون) محرقة الخمر والكرم أو قضبانها وصنغ أحمر والزرجنة التخرج والخب والخبدة  
(الزرفين) بالضم والكسر حلقه للباب أو عام معرب وقد زرفن صدغيه جعلهما كالزرفين  
\* الزطني محرقة هو عبد الله بن محمد بن الفرج الزطني المكي الحديث \* أبو زنة عامر بن كعب  
أوعبد الله بن عمرو وصحابي بدرى شاعر \* الزاغوني على بن عبد الله محدث حنبلي ومحمد بن  
عبد العزيز الزغيني كجويي القمي مؤلف أحكام الفضاة (زفن) بزفن رقص والزفن بالكسر  
خطلة يتخذونها فوق سطوحهم يقيمون من عر البخر ونداء وعسيب النخل يضم بعضها إلى  
بعض كالخصير المرمول وناقاة زفون زبون أو عرجاء وزبفون كحيز بون سريعة والزفن  
كحصى جروسيفن الطويل الشديد وسموا زبننا وزفنا ٢ والزافنة الناقاة العرجاء والمرأة  
تكنى رجلا مؤنة الجساع (زقن) الحمل حملة وأزقنه أعانه على الحمل (زكنه) كفرح  
وأزكنه علمه وفهمه وتفرسه وطنه أو الزكن ظن بمنزلة اليقين عندك أو طرف من الظن وأزكنه

٢ والزفون

~~~~~

قوله يبيع الرطب الخ أي

كيلا وكذا كل ثمر يبيع

على شجر بتركه لا وقدمى

عنه ما فيه من الغبن يسمى

بذلك لأن أحدهما إذا دم

زين صاحبه عما عقد

عليه أي دفعه اه شارح

قوله والنسبة زباني عن

س على غير قياس وقياسه

زبني محرقة اه شارح

قوله وأبو الزبان الزباني

ضبطه الحافظ بتشديد

الموحدة في الاسم والنسبة

اه شارح

قوله وابن عبد الله قاتل

الخ تقدم في الميم انه زحمة بن

عبد الله الخ وهو الصواب

كما ضبطه الحافظ أفاده

الشارح

قوله أوعبد الله بن عمرو

صوابه أو ابن عبد الله بن

عمرو اه شارح

قوله الزاغوني على بن عبد

الله صوابه على بن عبيد الله

اه شارح

قوله الزغيني صوابه الزغيني

بالموحدة بدل النون كما

ضبطه الحافظ وابن

السمعي اه شارح

أَعْلَمَهُ وَأَفْهَمَهُ وَهَذَا جَبَشٌ زَاكُنُ الْقَفَا يُقَارِبُهُ ٢ وَبَنُو فُلَانٍ بَنِي فُلَانٍ يُدَانُونَهُمْ وَيُثَاقِفُونَهُمْ
وَالْأَزْكَانُ أَنْ تُزَكْنَ شَيْئًا بِالظَّنِّ فَتُصِيبُ وَالْأَسْمُ الزَّكَانَةُ وَالزَّكَانِيَّةُ وَكَصْرُ الْحَافِظِ الضَّيَاطُ
وَالزَّكَايُنُ التَّشْبِيهُ وَالتَّشْلِيْسُ وَالظُّنُونُ الَّتِي تَقَعُ فِي النُّفُوسِ وَزَاكَانُ قَيْسَلَةَ مِنَ الْعَرَبِ سَكَنُوا
قَزْوِينَ **الزَّيْنُ** حُرْكََةٌ وَكَسْحَابُ الْعَصْرِ وَاسْمَانُ لِقَلِيلِ الْوَقْتِ وَكَثِيرُهُ جِ أَزْمَانٌ وَأَزْمَنَةٌ
وَأَزْمَنٌ وَلَقِيَّتْهُ ذَاتُ الزَّمِينِ كَزُبَيْرٌ يُرِيدُ بِذَلِكَ تَرَاحِي الْوَقْتِ وَعَامِلُهُ مَزْمَنَةٌ كَشَاهِرَةُ وَالزَّمَانَةُ الْحُبُّ
وَالْعَاهَةُ زَمَنٌ كَفَرِحَ زَمْنَا وَزَمْنَةٌ بِالضَّمِّ وَزَمَانَةٌ فَهُوَ زَمِنَ وَزَمِينٌ جِ زَمْنُونَ وَزَمْنِي وَمُزْمَنَةٌ
حُرْكََةُ أَيِّ زَمَانٍ وَأَزْمَنَ أَيْ عَلَيْهِ الزَّمَانُ وَزَمَانٌ بِالْكَسْرِ وَالشَّدِّ جَدُّ لَقِنْدِ الزَّمَانِي وَاسْمُ الْقِنْدِ شَهْلُ بْنُ
شَيْبَانَ بْنِ رَيْبَعَةَ بْنِ زَمَانَ بْنِ مَالِكِ بْنِ صَعْبِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ بَكْرِ بْنِ وَائِلٍ وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ زَمَانٌ بْنُ تَيْمٍ
اللَّهُ إِلَى آخِرِهِ سَهُوٌ وَمِنْهُمْ عَبْدِ اللَّهِ بْنُ مَعْبِدٍ التَّابِيُّ وَاسْمُهُ عَيْلُ بْنُ عَبَّادٍ وَمُحَمَّدُ بْنُ يَحْيَى بْنِ قِيَاضِ الْمُحَدَّثَانِ
الزَّمَانِيُّونَ وَكَسْحَابَةُ وَثِيرُ بْنُ الْمُنْذِرِ بْنِ حَيْسَكِ بْنِ زَمَانَةَ وَأَحْمَدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ زَمَانَةَ مُحَمَّدَانِ
زَنَ عَصَبُهُ يَسُ وَفَلَانٌ يَخْشَى أَوْ شَرُّ ظَنَّهُ بِهِ كَأَزَنَهُ وَأَزَنَتُهُ بِكَذَا اتَّهَمَتْهُ بِهِ وَمَالُهُ وَمِيَاهُ زَنَ حُرْكََةُ
قَلِيلٌ ضَمِيْقٌ أَوْ ظُنُونٌ لَا يُدْرَى أَفِيهِ مَا أَمْ لَا وَالزَّنُّ بِالْكَسْرِ الْمَاشِي أَوِ الدَّوْسُ وَالزَّنَيْنِ مُلَازِمَةٌ ٣
أَكَلَهُ وَكَزَبِيْرًا بِنُ كَعْبٍ بَطْنٌ وَمُحَمَّدُ بْنُ زُنَيْنٍ مِ وَحِنَطَةُ زَنَّةٌ بِالْكَسْرِ خِلَافُ الْعَذَى وَالزَّنَائِي
كَزُ بَانِي شَيْبَةَ الْمُخَاطَبِ يَقَعُ مِنْ أَنْوْفِ اللَّيْلِ وَظَلَّ زَنَانُ كَسْحَابِ وَزَنَانٌ قَصِيرٌ وَرَجُلٌ زَنَانِي يَكْفِي
نَفْسَهُ لَا غَيْرُ وَأَبُو زَنَّةَ الْقَرْدُ * زَنَدَةُ بِالْفَتْحِ هِ مِنْهَا مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ غَارِمٍ بِالْمُعْجَمَةِ أَوْ هُوَ مِنْ
زَنَدَلَانَ زَنَدَةَ وَأَبُو حَامِدٍ أَحْمَدُ بْنُ مُوسَى وَمُحَمَّدُ بْنُ سَعِيدٍ الْمُحَدَّثَانِ وَمُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ مَقْرِيٌّ مَورَاءَ
النَّهْرِ **الزُّونُ** بِالضَّمِّ الْعَسَمُ وَمَا يَتَّخِذُ وَيُعْبَدُ وَالرَّجُلُ الْقَصِيرُ وَيَفْتَحُ وَالْمَوْضِعُ يُجْمَعُ
الْأَصْنَافُ فِيهِ وَتُنْصَبُ وَزَيْنٌ وَكَسْحَابُ الْقَصِيرِ وَهِيَ بَاهُ وَالزَّوَانُ مُثْلَثَةُ الزَّوَانِ وَالزُّونَةُ بِالضَّمِّ
الزَّيْنَةُ وَالْمَرْأَةُ الْعَاقِلَةُ وَالزَّانُ النَّقْمُ وَهَبَةُ اللَّهِ بِنُ زَوَيْنَ كَزُبَيْرٍ قَمِيَّةً أَسْكَندَرَانِي **الزَّيْنَةُ** بِالْكَسْرِ
مَا يَنْزِلُ بِهِ كَالزَّيَانِ كَكِتَابِ وَوَادٍ وَبِلَالٍ جَدُّ الْحَسَنِ بْنِ مُحَمَّدٍ الْحَفَّارِ وَجَدُّ مُحَمَّدِ بْنِ الْحَسَنِ
الْأَصْفَهَانِيِّ الْمُحَدَّثِينَ وَيَوْمُ الزَّيْنَةِ الْعِيدُ أَوْ يَوْمُ كَسْرِ الْخَلِيجِ بِمَصْرٍ وَدَارُ الزَّيْنَةِ جِ قَرَبُ عَدَنَ وَزَيْنَةُ
بَنْتُ التَّعْمَنِ حَدَّثَتْ وَالزَّيْنُ ضِدُّ الشَّيْنِ جِ أَزْيَانُ وَزَانَةٌ وَأَزَانَةٌ وَزَيْنَةٌ وَأَزَيْنَةٌ فَزَيْنٌ هُوَ
وَأَزْدَانُ وَأَزَيْنٌ وَأَزْيَانٌ ٤ وَأَزَيْنٌ وَزَيْنٌ بِنُ شُعَيْبِ الْمَعَاظِرِيِّ وَمَنْصُورُ بْنُ نَجْمٍ بِنُ زِيَانٍ كَشَدَادُ
مُحَدَّثَانِ وَالْحَافِظُ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ بْنِ وَاصِلٍ بِنُ عَبْدِ الشُّكُورِ بِنُ زَيْنِ بْنِ زَيْنٍ هُوَ أَبُو مُحَمَّدٍ مُحَمَّدَانِ وَسُنُقَرُ

٢ وَيُنَظَرُهُ

٣ مُدَاوِمَةٌ

٤ وَازْيَانُ وَازَيْنٌ

قوله النشم كذا في النسخ

وصوابه البشم اه شارح

قوله الحفار قبله سقط

تقديره عن هلال الحفار

فليس الحفار صفة له كذا

في الشارح

قوله وزينة بنت التعمن

الصواب فتح الزاي اه

شارح

٢ بلغ العراض والله الحمد
هكذا بخط المؤلف وبه
اتمى المجلس الرابع بعد
المائة

الزيتي روي عن أصحابه والزانية التخممة وقمرزيان كسحاب حسن وأمر أقران من رتبة ٢
﴿فصل السين﴾ * سَبَنَ محرَّكة هـ بِيَعْدَادٍ مِنْهَا الثِّيَابُ السَّبْنِيَّةُ وَهِيَ أَرْسُودٌ لِلنِّسَاءِ
وقول اللَّيْثِ ثِيَابٌ مِنْ كَثَّانٍ بِيَحْضٍ سَهْوٌ وَقَالَ أَبُو بُرْدَةَ الثِّيَابُ السَّبْنِيَّةُ هِيَ التَّمَسِّيَّةُ وَهِيَ مِنْ
حَرِيرٍ فِيهَا أَمْثَالُ الْأَنْجَرِ وَأَسْبَنَ دَامَ عَلَى لَبْسِهَا وَأَبُو جَعْفَرٍ وَاحِدٌ بْنُ أَسْمَعِيلَ السَّبْنِيَّانِ مُدَّتَانِ
وَسَبْنَةٌ بِالْكَسْرِ وَفَتْحِ الْبَاءِ وَالتَّوْنُ لُغَةٌ فِي سَبْنَةٍ وَالْأَسْبَانُ الْمَقَانِعُ الرَّقَاقُ ﴿الْأَسْتَنُ﴾ وَالْأَسْتَانُ
أَصُولُ الشَّجَرِ الْبَالِيَةِ وَاحِدَتُهَا أَسْتَنَةٌ أَوِ الْأَسْتَنُ شَجَرٌ يَفْشُو فِي مَنَابِتِهِ فَإِذَا نَظَرَ النَّاطِرُ إِلَيْهِ شَبَّهَهُ
بِشُخْصِ النَّاسِ وَأَسْتَنٌ دَخَلَ فِي السَّنَةِ قَلْبُ أَسْنَتٍ وَالْأَسْتَانُ بِالضَّمِّ أَرْبَعُ كُورٍ بِيَعْدَادِ عَالٍ وَأَعْلَى
وَأَوْسَطُ وَأَسْفَلُ مِنْ أَحْدَاها هَبَّةُ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ الصَّمَدِ الْأَسْتَانِيُّ ﴿سَجْنَهُ﴾ حَبْسُهُ وَالْهَمُّ لَمْ يَبْنَهُ
وَالسَّجْنُ بِالْكَسْرِ الْحَبْسُ وَصَاحِبُهُ سَجَّانٌ وَالسَّجِينُ الْمَسْجُونُ ج سَجْنَاءُ وَسَجْنَى وَهِيَ
سَجِينٌ وَسَجِينَةٌ وَمَسْجُونَةٌ مِنْ سَجْنَى وَسَجَّانٍ وَكَسَكَيْنِ الدَّائِمِ وَالشَّدِيدِ وَ ع فِيهِ كِتَابُ
الْفَجَّارِ وَوَادٍ فِي جَهَنَّمَ أَعَادَ اللَّهُ تَعَالَى مِنْهَا أَوْحَجَّ فِي الْأَرْضِ السَّابِعَةِ وَالْعَالِيَةِ وَالسَّلَاقِينَ مِنْ
النَّخْلِ وَسَجْنَهُ تَسْجِينًا شَقَّتُهُ وَالتَّخْلُ جَعْلُهَا سَلْتِينًا ﴿السَّحْنَةُ﴾ وَالسَّحْنَاءُ وَبَحْرٌ كَانَ لِبَنِ الْبَشَرَةِ
وَالنَّعْمَةُ وَالْهَيْئَةُ وَاللَّوْنُ وَجَاءَ الْفَرَسُ مَسْحَنًا كَحَسَنِ حَسَنِ الْحَالِ وَهِيَ بِهَاءٍ وَتَسْحَنُ الْمَالُ
وَسَاحِنُهُ نَظَرَ إِلَى سَحْنَانِهِ وَالْمَسَاحِنَةُ الْمُلَاقَاةُ وَحُسْنُ الْمُخَاطَبَةِ وَالْمُعَاشَرَةِ وَكَكْنَسَةِ الصَّلَاةِ
وَالَّتِي تُكْمَرُ بِهَا الْحَجَارَةُ وَسَحْنٌ كَمَنْعِ ذَلِكَ الْخَشَبَةِ حَتَّى تَلِينَ وَالْحَجَرُ كَسَرُهُ وَهُوَ فِي سَحْنِهِ بِالْكَسْرِ
أَيُّ فِي كَنَفِهِ وَيَوْمَ سَحْنٍ بِالْفَتْحِ أَيُّ يَوْمٍ يَجْمَعُ كَثِيرٌ وَسَحْنَةٌ د قُرْبَ هَمْدَانَ وَالْمَسَاحِنُ حَجَارَةُ
الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ وَحَجَارَةُ رَقَاقٍ يَهْنِي بِهَا الْحَدِيدُ ﴿السَّخْنُ﴾ بِالضَّمِّ الْحَارُّ سَخْنٌ مِثْلَةُ سَخُونَةٍ
وَسَخْنَةٌ وَسَخْنًا بَضْمُهُنَّ وَسَخْنَانَةٌ وَسَخْنًا مَحْرَكَةٌ وَأَسَخْنُهُ وَسَخْنُهُ وَمَا فَا سَخْنٌ كَأَمِيرٍ وَسَكِينٌ
وَمُعْظَمٌ وَسَخْنَانٌ بِالضَّمِّ وَلَا فَعَا عِيلَ غَيْرُهُ حَارٌّ وَيَوْمَ سَاحْنٍ وَسَخْنَانٍ وَيَحْرُكُ وَسَخْنٌ وَسَخْنَانٌ
بَضْمُهُمَا وَاللَّيْلَةُ بِالْهَاءِ وَتُجَدُّ سَخْنَةٌ مِثْلَةُ وَيَحْرُكُ وَسَخْنًا بِالْفَتْحِ وَسَخُونَةٌ بِالضَّمِّ حَمَى أَوْ حَرًا
وَسَخْنَةُ الْعَيْنِ بِالضَّمِّ تَقِيضُ قُرْنَهَا وَقَدْ سَخْنَتْ كَفَرَحَ سَخْنًا وَسَخُونًا وَسَخْنَةٌ فَهُوَ سَخْنٌ
وَأَسَخْنُ اللَّهُ عَيْنَهُ وَبَعَيْنُهُ أَبْكَاهُ وَالسَّخْنُ مَرَقٌ يَسَخْنُ وَكَسْفِيْنَةُ طَعَامٌ رَقِيقٌ يَتَّخِذُهُ مِنْ دَقِيقٍ
وَلَقَبٌ لِقُرْبَشٍ لَا تَحْدَاها يَأَهُ وَكَانَتْ تُعِيرُهُ وَضَرَبَ سَخْنٌ مُؤَلَّمٌ حَارٌّ وَالْمَسَخْنَةُ مِنَ الْبَرَامِ
كَكْنَسَةِ شَبِّهِ التَّوَرِّ وَالسَّاخِنُ الْمَرَا جِلُّ وَالْخَفَافُ وَشَيْءٌ كَأَطْيَالِ بِلَا وَاحِدٍ أَوْ وَاحِدًا

تَسَخَّنُ وَتَسَخَّنُ وَالسَّخَاخِينُ الْمَسَاحِي الْوَاحِدُ كَسَكَيْنِ لَا كَأَمِيرٍ كَأَنَّهُمْ الْجَوْهَرِيُّ وَسَكَ كَبِنُ
 الْجَزَارِ أَوْعَامٌ وَمَقْبِضُ الْمَحْرَافِ وَكَجُهِنَّةٍ د بين عَرْضٍ وَتَدْمُرُ وَالْعَامَّةُ تَقُولُ سَخْنَةٌ وَالْأَسَخْنَةُ
 بِالْكَسْرِ ضِدُّ الْأَبْرَدَةِ (السَّدِينُ) كَأَمِيرُ الشُّجَمِ وَالدَّمُ وَالصُّوفُ وَالسَّقَرُ كَالسَّدَانِ وَالسَّدَنُ
 مَحْرُكَةٌ وَسَدَنٌ سَدَنٌ أَوْ سَدَانَةٌ خَدَمُ الْكَعْبَةِ أَوْ بَيْتُ الصَّنَمِ وَعَمَلُ الْجَنَابَةِ فَهُوَ سَادَنٌ ج سَدَنَةٌ
 وَسَدَنٌ ثَوْبَةٌ يَسَدُنُهُ وَيَسَدُنُهُ أَرْسَلُهُ * السَّارِبَانِ يَسْكُونُ الرَّاعِي جَدُّ وَالدُّعْلِيُّ بْنُ أَيُّوبَ بْنِ الْحُسَيْنِ
 الشَّيْعِيُّ الْقُمِيُّ رَأَى شَهْرَ الْمُتَنَبِّي (السَّرِجِينَ وَالسَّرِجِينَ) بِكَسْرِ هَمَا الزَّيْلُ مَعَرٌّ بِأَسْرِكِينَ بِالْفَتْحِ
 * السُّوسَنُ كَجَوْهَرٍ هَذَا الْمَشْمُومُ وَمِنْهُ بَرَى وَبُسْتَانِي وَبُسْتَانِي صِنْفَانِ الْأَزَادُ وَهُوَ الْأَبْيَضُ
 وَالْأَبْرَسَاءُ وَهُوَ الْأَسْمَانُ جَوْفِي نَافِعٌ لِلْإِسْتِسْقَاءِ مُطْفَأٌ لِلْمَوَادِّ الْغَلِيظَةِ وَالْأَزَادُ لَطِيفٌ نَافِعٌ مِنَ الْعَلَلِ
 الْبَارِدَةِ فِي الدِّمَاغِ مُحَلَّلٌ لِلرِّيَاحِ الْغَلِيظَةِ الْمُجْتَمِعَةِ فِيهِ وَأَصْلُهُ جَلَالَةٌ مُحَلَّلٌ وَوَرَقُهُ نَافِعٌ مِنْ حَرِّ
 الْمَاءِ الْحَارِّ وَمِنْ تَسْمِيعِ الْهَوَامِّ وَالْعَقْرَبِ خَاصَّةً الْوَاحِدَةُ سَوْسَنَةٌ وَأَبُو الْقَيْسِ الْحُسَيْنِيُّ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ
 الْحُسَيْنِ بْنِ سَسْتَوِيَةَ كَعَمْرٍ وَبِهِ مَحْدَثٌ * سَسْتَانُ فِي نَسَبٍ مُلُوكِ بَنِي بُوَيْهٍ (الْأَسْطَوَانَةُ) بِالضَّمِّ
 السَّارِيَةُ مَعْرَبٌ أَسْتَوْنَ أَفْعَالَةٌ أَوْ فَعْلَوَانَةٌ وَقَوَائِمُ الدَّابَّةِ وَالْأَبْرُ وَأَسَاطِينُ مُسَطَّنَةٌ مُوَدَّةٌ
 وَالْأَسْطَوَانُ مِنَ الْجَمَالِ الطَّوِيلِ الْعُنُقِ أَوْ الْمُرْتَفِعِ وَتَغَرَّ بِالرُّومِ وَالسَّاطِنُ الْخَبِيثُ وَالْأَسْطَانُ آيَةُ
 الصُّفْرِ وَكَانَ النَّوْنُ بَدَلُ اللَّامِ وَقَلْعَةٌ بِخِلَاطٍ (السَّمْنُ) الْوَدَكُ وَالضَّمُّ قَرَبَةٌ تَقْطَعُ مِنْ نَصْفِهَا
 وَيَنْفِذُ فِيهَا وَقَدْ يُسْتَقَى بِهَا وَقَدْ يُجْعَلُ فِيهَا الْغَزْلُ وَالْقَطْنُ ج كَفَرْدَةٍ وَالسَّعْنَةُ الْمُبَارَكَةُ الْمَيَّوْنَةُ
 أَوِ الْمَشْوُومَةُ وَاسْمٌ وَالضَّمُّ لِلزَّفَرِ أَوْ مُطْلَقُ الْمِظْلَةِ وَاسْمٌ وَالْخَشْبَةُ الْوَاحِدَةُ عَلَى فَمِ الدَّلْوِ فَإِذَا ثَبِتَتْ فَهِيَ
 الْعَرَقُونَانُ وَمَا تَدَلَّى مِنَ الْمَشْفَرِ الْأَعْلَى مِنَ الْبَعِيرِ وَأَسْنَعَنَ اتَّخَذَ مِظْلَةً وَالسَّعَانُ بْنُ عَيْدٍ لِلنَّصَارَى
 قَبْلَ الْفَتْحِ بِأَسْبُوعٍ يُخْرَجُونَ فِيهِ بِهَيْلَانِهِمْ وَكَعْظَمِ الْغَرْبِ يَتَّخِذُهُمْ أَدِيمِينَ وَنَسْنَعَنُ الْجَمَلُ امْتَلَأَ
 سَمْنًا وَيَوْمَ سَمْنٍ مَضَا فَاذْ شَرَابٍ حَرَفٍ وَمَالَهُ سَعْنَةٌ وَلَا مَعْنَةَ شَيْءٍ وَابْنُ سَعْنَةَ شَاعِرٌ وَزَيْدٌ سَعْنَةُ
 بِالضَّمِّ بِهَوْدَى * الْأَسْنَعَانُ الْأَغْبِيَةُ الْوَدِيَّةُ * اسْفَرَايْنُ بِكَسْرِ الهمزة وَالْمُنَاةُ التَّحْتِيَّةُ د
 بِحُرَاسَانَ (سَفْنَهُ) يَسْفَنُهُ قَشَرُهُ وَمِنْهُ السَّفِينَةُ لِقَشَرِهَا وَجِهَ الْمَاءِ ج سَفَانِيٌّ وَسَفْنٌ وَسَفِينٌ
 وَصَانِعُهَا سَفَانٌ وَحِرْفَتُهُ السَّفَانَةُ وَالسَّفْنُ مَحْرُكَةٌ جَلْدُ أَخَشَنَ وَجَمْرٌ يَنْحَتُ بِهِ وَبَلْبَنٌ أَوْ كُلُّ مَا يَنْحَتُ
 بِهِ الشَّيْءُ كَالسَّفْنِ كَثِيرٌ وَقِطْعَةٌ خَشْنَاءُ مِنْ جِلْدٍ ضَبَّ أَوْ سَمَكَةٍ يُسَمَّحُ بِهَا الْقُدْحُ حَتَّى تَذْهَبَ
 عَنْهُ آثَارُ الْمِرَاةِ وَسَفَنَتِ الرِّيحُ كَنَصَرَتْ وَعَلِمَ هَبَّتْ عَلَى وَجْهِهِ الْأَرْضِ فَهِيَ رِيحٌ سَفُونٌ وَسَافِنَةٌ

قوله اسفراين بكسر الهمزة
 الخ الذي في الشهاب على
 الشفاء اسفرائين بكسر
 الهمزة وسكون السين وفتح
 الفاء والراء وألف بعدها
 همزة مكسورة ونون بادة
 بالهمزة نسب اليها الهمزة وإذا
 اطلق الاسفرائني فالمراد
 به الامام الاصولي المتبحر
 في سائر العلوم المعروف
 بالزهد والورع وهو أبو
 اسحق الخ الذي في
 ابن خلكان ياء حقيقية
 لا همزة اه كنيه نصر

ج سَوَافِنُ وَالسَّافِينُ عَرَقٌ فِي بَاطِنِ الصُّلْبِ طَوْلًا مُتَّصِلٌ بِهِ نِياطُ الْقَلْبِ وَالسَّفَانَةُ مُشَدَّدَةُ اللَّوْلُوَّةِ
وَبَنْتُ حَاتِمٍ طَيْبِي وَسَيْفَةُ بَكْرٍ السَّيْنِ وَفَتَحَ الْبَقَاءُ وَالنُّونُ الْمَشْدُودَةُ طَائِرٌ بِمِصْرَ لَا يَقَعُ عَلَى شَجَرَةٍ
إِلَّا كُلُّ جَمِيعٍ وَرَقَهَا وَلَقَبُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ الْحُسَيْنِ بْنِ دِرْزِيلَ الْهَمْدَانِي لُقَبَ بِهِ لِأَنَّهُ إِذَا أَتَى مُحَدَّثًا
كُتِبَ جَمِيعُ حَدِيثِهِ وَكَشَادَادُ نَاحِيَةِ بَيْنِ نَهْصَبِيَيْنِ وَجَزِيرَةُ ابْنِ عُمَرَ وَنَجِيبُ بْنُ مَيْمُونٍ الْوَاسِطِيُّ
السَّافَانِيُّ مُحَدَّثٌ وَكَأَمِيرٌ ع بِالْمَشْرِقِ وَسَيْفَةُ مَوْلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَوْ مَوْلَى أُمِّ سَلَمَةَ
وَأَسْمُهُ مَهْرَانُ وَسُفْيَانُ فِي الْبَاءِ * أَسَقَنَ تَمَّ جِلَالَةُ سَيْفِهِ وَالْأَسْقَانُ الْخَوَاصِرُ الضَّامِرَةُ (سَكَنَ)
سُكُونًا قَرَّ وَسَكَنَتْهُ تَسْكِينًا وَسَكَنَ دَارَهُ وَأَسْكَنَهَا غَيْرُهُ وَالْأَسْمُ السَّكَنُ مُحْرَكَةٌ وَالسُّكْنَى كُبْشَرِي
وَالْمَسْكُنُ وَتُكْمَرُ كَافُهُ الْمَنْزِلُ وَتُكْسَجِدُ ع بِالْكُوفَةِ وَالسُّكْنُ أَهْلُ الدَّارِ وَبِالتَّحْرِيكِ النَّارُ
وَمَا يُسْكُنُ إِلَيْهِ وَرَجُلٌ وَقَدِيسَكُنُ وَالرَّحْمَةُ وَالْبَرَكَةُ وَالْمَسْكِينُ وَتَفْتَحُ مَيْمَهُ مِنْ لَأَشَى لَهُ أَوَّلُهُ
مَالًا يَكْفِيهِ أَوْ أَسْكَنَهُ الْفَقْرُ أَيْ قَلَّ حَرَكَتُهُ وَالذَّلِيلُ وَالضَّعِيفُ ج مَسَاكِينُ وَمَسْكِينُونَ
وَسَكَنَ وَتَسَكَّنَ وَتَسَكَّنَ صَارَ مَسْكِينًا وَهِيَ مَسْكِينٌ وَمَسْكِينَةٌ ج مَسْكِنَاتُ وَالْمَسْكِينَةُ
كَفَرَحَةٍ مَقَرُّ الرَّأْسِ مِنَ الْعُنُقِ وَفِي الْحَدِيثِ اسْتَقَرَّ وَاعْلَى مَسْكِنَاتِكُمْ أَيْ مَسَاكِنِكُمْ وَالْمَسْكِينُ م
كَالسَّكِينَةِ وَيُؤْنَتُ وَهِيَ أَعْيُنُهَا سَكَّانٌ وَسَكَا كَيْفِي وَالْمَسْكِينَةُ وَالْمَسْكِينَةُ بِالْكَسْرِ مُشَدَّدَةُ الطَّمَأْنِينَةِ
وَقُرِّيَ بِهَا قَوْلُهُ تَعَالَى فِيهِ سَكِينَةٌ مِنْ رَبِّكُمْ أَيْ مَا تَسْكُنُونَ بِهِ إِذَا أَنَا كُنْتُ أَوْ هِيَ شَيْءٌ كَانَ لَهُ رَأْسٌ
كَرَأْسِ الْهَرَمِ مِنْ زَبْرَجَدٍ وَيَأْقُوتُ وَجَنَاحَانِ وَأَصْبَحُوا مُسْكِينِينَ أَيْ ذَوِي مَسْكِينَةٍ وَمَا كَانَ مَسْكِينًا
وَأَعْمَاسُ سَكَنَ كَكْرَمٍ وَنَصَرَ ٢ وَأَسْكَنَهُ اللَّهُ جَعَلَهُ مَسْكِينًا وَالْمَسْكِينَةُ الْمَدِينَةُ التَّوْبَةُ صَلَّى اللَّهُ
عَلَيْ سَائِكُنَا وَسَلَّمَ وَاسْتَكَانَ خَضَعَ وَذَلَّ افْتَعَلَ مِنَ الْمَسْكِينَةِ أَشْبَعَتْ حَرَكَةُ عَيْنِهِ وَالْمَسْكِينُ كَزُبِيرٍ
حَى وَالْحِمَارُ الْخَفِيفُ السَّرِيعُ وَالْمَسْكِينُ مَدَامَةٌ رُكُوبُهُ وَتَقْوِيمُ الصُّعْدَةِ بِالنَّارِ وَكُجْهَيْتَةُ الْإِنَانُ
وَأَسْمُ الْبَقَّةِ الدَّاخِلَةِ أَنْفُ عُمَرَ وَذُو صِحَابِي وَبَنْتُ الْحُسَيْنِ بْنِ عَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا وَالطَّرَةُ السَّكِينَةُ
مَنْسُوبَةٌ إِلَيْهَا وَمُحَدَّثَاتُ وَبِالْفَتْحِ مُشَدَّدَةٌ عَلَى بْنِ الْحُسَيْنِ بْنِ سَكِينَةَ وَالْمُبَارَكُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ حُسَيْنِ
ابْنِ سَكِينَةَ وَالْمُبَارَكُ بْنُ الْمُبَارَكِ بْنِ الْحُسَيْنِ بْنِ سَكِينَةَ مُحَدَّثُونَ وَكَسْفِينَةُ أَبُو سَكِينَةَ زِيَادُ
ابْنُ مَالِكٍ قَرَدٌ وَالسَّاكِنُ ه أَوْادُ قُرْبِ الطَّائِفِ وَأَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ سَاكِنِ الزَّنْجَانِيِّ وَمُحَمَّدُ بْنُ
عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سَاكِنِ الْبَيْكَنْدِيِّ مُحَدَّثَانِ وَسَوَاكِنُ جَزِيرَةُ حَسَنَةُ قُرْبِ مَكَّةَ وَالْأَسْكَانُ الْأَقْوَاتُ
الوَاحِدُ سَكَنٌ وَسَمَوَاسَا كُنَا وَسَاكِنَةٌ وَمَسْكِنًا كَقَعْدِ وَمُحْسِنٍ وَسَكِينَةٌ وَمَسْكِينُ الدَّارِ مِ شَاعِرُ

٢ وَأَسْكَنَ

قوله وفي الحديث استقروا
الخ هذا قاله يوم الفتح وتامه
فقد انقطعت الهجرة أي
على مواضعكم ومساكنكم
واحدتها مسكنة مثل مسكنة
ومكانات يعني ان الله تعالى
قد أعز الاسلام وأغنى عن
الهجرة والفرار عن الوطن
خوف المشركين اه من
التهابة لابن الانبير
وبها مشها يقال الناس
على مسكناتهم ومكاناتهم
ونزلاتهم أي على أحوالهم
المستقيمة والمعنى كونوا
على ما أتم عليه مستقرين
في مواطنكم لا ترحلوا
فان الله قد أعز الاسلام
الخ اه

مُجِيدٌ وَدُرْعٌ بِنُيْسَكُنْ كَيْتَصُرُ تَابِعِي وَسَكَنُ الضَّمَرِي أَوْسَكَيْنْ كَزِيرُ اخْتَلَفَ فِي صُجْبَتِهِ
 * سَمْعَنٌ فِي عَدْوِهِ عَدَا شَدِيدًا * السَّلَتَيْنِ بِالْكَسْرِ مِنَ النَّخْلِ مَا يُخْفَرُ فِي أَصُولِهَا حَفَرًا يُجَذَّبُ
 الْمَاءُ إِلَيْهَا إِذَا كَانَ لَا يَصِلُ إِلَيْهَا الْمَاءُ * سَمَجُونُ مُحَرَّكَةٌ جَدُّوَالِدُ أَبِي الْقَاسِمِ أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ
 الْوُدِّ وَدِينُ عَلِيِّ بْنِ سَمَجُونِ الْهَلَالِيُّ الْأَنْدَلُسِيُّ الشَّاعِرُ * سَمَجُونٌ كَهْفَعُوقٌ نَادِرٌ وَالْأَبْيُ بَكْرُ
 الْأَنْدَلُسِيِّ الْأَدِيبِ النَّحْوِيُّ (سَمَنٌ) كَسَمْعَ سَمَانَةٍ بِالْفَتْحِ وَسَمَنًا كَعَنْبٍ فَهُوَ سَامَنٌ وَسَمِينٌ
 ج سَمَانٌ وَكَحَسَنِ السَّمِينِ خَلْقَةٌ وَقَدْ أَسْمَنَ وَسَمَنَهُ نَسَمِينًا وَأَمْرًا مَسْمَنَةً كَمَكْرَمَةِ خَلْقَةٍ
 وَمَسْمَنَةٍ كَعِظْمَةٍ بِالْأَدْوِيَةِ وَأَسْمَنَ مَلِكٌ سَمِينًا أَوْ اشْتَرَاهُ أَوْ هَبَّهُ وَسَمَنَتْ مَاشِيَتُهُ وَأَسْتَسْمَنَ
 طَلَبَ أَنْ يُوهَبَ لَهُ السَّمِينُ وَقَلَا نَاجِدُهُ سَمِينًا أَوْ عَدَهُ سَمِينًا وَطَعَامٌ مَسْمَنَةٌ وَأَرْضٌ سَمِينَةٌ رُبَّةٌ
 لَا حَجَرَ فِيهَا وَالسَّمْنُ سَلَاةٌ زَبْدٌ يَقَاوِمُ السَّمُومَ كُلَّهَا وَيُنْقَى الْوَسَخُ مِنَ الْقُرُوحِ الْحَبِيبَةِ وَيَنْضِجُ
 الْأَوْرَامُ كُلُّهَا وَيَذْهَبُ الْكَكْفُ وَالنَّمَشُ مِنَ الْوَجْهِ طَلَاةٌ ج أَسْمَنٌ وَسُمُونٌ وَسَمْنَانٌ وَسَمَنَ
 الطَّعَامَ عَمَلَهُ بِهِ كَسَمَنَهُ وَأَسْمَنَهُ وَالْقَوْمَ أَطْعَمَهُمُ سَمْنًا وَأَسْمَنُوا كَثُرَ سَمْنُهُمْ وَهُمْ سَامِنُونَ وَفَتِيَانُ بْنُ
 أَحْمَدَ بْنِ سَمْنِيَّةٍ شَيْخٌ لِابْنِ نَفْعَةَ وَالتَّسْمِينُ التَّيْرِيْدُ وَالسَّمَانِيُّ كَجَبَّارِي طَائِرٌ لِلْوَحْدِ وَالْجَمْعِ
 أَوِ الْوَلَحْدَةِ سَمَانَةٌ وَالسَّمَانُ كَشَدَادُ أَصْبَاحٍ يَزْخَرُفُ بِهَا وَالسَّمْنِيَّةُ كَعَرْنِيَّةُ قَوْمٍ بِالْمَدَنَةِ دَهْرِيُونُ
 قَالُوا بِالْتَّنَاسُخِ وَالسَّمْنَةُ بِالضَّمِّ عَشْبَةٌ تَنْبُتُ بِنُجُومِ الصَّيْفِ وَتَدُومُ خَضَرُهَا وَدَوَاهِ السَّمَنِ
 وَ ع وَ قَ يَبْخَارِي مِنْهَا عَمْدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ الْفَقِيهِ وَلَقَّبَ الزُّبَيْرُ بْنُ عُمَرَ الْعُمَرِيَّ الْمُقَرِّيَّ
 وَسَمْنَانُ ع وَ بِالْكَسْرِ د وَ بِالضَّمِّ جَبَلٌ وَسَامَانُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ السَّامَانِيُّ مُحَدِّثٌ وَالْمُلُوكُ
 السَّامَانِيَّةُ تَنْسَبُ إِلَى سَامَانَ بْنِ حَيٍّ وَسَمْنٌ بِالضَّمِّ ع وَ كَجَهَنَّمِ أَوَّلُ مَنْزِلٍ مِنَ النَّبَاجِ لِقَاصِدِ
 الْبَصَرَةِ وَالْأَسْمَانُ الْأَزْرُ الْخُلُقَانُ وَسَامِينُ قَ هَمْذَانُ وَسَامَانُ قَ بِالرَّيِّ وَحَلَّةٌ بِأَصْفَهَانِ مِنْهَا
 أَحْمَدُ بْنُ عَلِيٍّ الصَّبْحَافُ وَسَمْنَيْنُ بِالْكَسْرِ د وَكَامِرٌ لَقَّبَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَمْرِو بْنِ ثَعْلَبَةَ لِأَنَّهُ كَانَ بَيْنَ أَخٍ
 وَعَمٍّ وَعِنْدَهُ كَثِيرٌ (السَّن) بِالْكَسْرِ الضَّرْسُ ج أَسْنَانٌ وَأَسْنَنَةٌ وَأَسْنٌ وَالتَّوْرُ الْوَحْشِيُّ وَجَبَلٌ
 بِالْمَدِينَةِ وَ ع بِالرَّيِّ وَ د عَلَى دَجَلَةٍ مِنْهُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَلِيٍّ الْفَقِيهِيُّ وَ د بَيْنَ الرَّهْأِ وَأَمَدٍ وَمَكَانُ
 الْبَرِّيِّ مِنَ الْقَلَمِ وَالْأَكْلُ الشَّدِيدُ وَالْقَرْنُ وَالْحَبِيَّةُ مِنْ رَأْسِ الثَّوْمِ وَشُعْبَةُ الْمَنْجَلِ وَمَقْدَارُ الْعُمُرِ مُؤَنَّةٌ
 فِي النَّاسِ وَغَيْرُهُمْ ج أَسْنَانٌ وَأَسْنٌ كَبُرَتْ سِنُهُ كَأَسْتَسْنُ وَنَبَتْ سِنُهُ وَاللَّهْسَةُ أَنْبَتُهُ وَسَدِيسُ
 النَّاقَةِ نَبَتْ وَهُوَ أَسْنٌ مِنْهُ أَكْبَرُ سِنًا وَهُوَ سِنُهُ وَسِنِينُهُ وَسِنِيَّتُهُ لَدُنْهُ وَزَبَدُ سِنِّ السَّكِينِ فَهُوَ مَسْنُونٌ

قوله سمجون كهف عقوق
 نادر والد الخ ولك أن تقول
 فعاون من سمع اذ ليس
 في كلامهم فعاول غير
 صهفوق كما ذكره المؤلف
 وغيره في ص ع ف ق
 اه قراني

قوله والسمانى كجبارى
 جعل المؤلف هنا سمانى
 بوزن جبارى فاقضى
 انها تخفيف الميم لكنه في
 ح و ر غاير بينهما فاضبط
 سمانى بتشديد الميم بالقلم
 وعبارته واحمد بن ابى
 الحواري كسكارى
 وكسمانى أبو القاسم
 الحرارى اه قراني

وسنين وسننه أحده وصقله وكل ما يسن به أو عليه مسن وسن المنطق حسنه ورمحه اليه سده
وسن الرمح ركب فيه سنانه والأضراس سوكتها والابل ساقها سريما والأمر بينه والطين عمله
فخارا وفلا تاطعته بالسنان أو عضه بالأسنان أو كمر أسنانه والفحل الناقة كبحا على وجهها
والمال أزمه له في الرعي أو أحسن القيام عليه حتى كأنه صقله والشئ صورته وعليه الدرع
أو الماء صميه والطريقة سارفيها كاستسناها واستن استنالك والفرس قمص والسراب اضطرب
وكصبور ما استكت به والسنة الدبة والفهدة والكسر الفاس لها خلفان والضم الوجه أو حره
أودائرت أو الصورة أو الجبهة والجبينان والسيرة والطبيعة وعمر بالمدينة ومن الله حكمه وأمره
ونهيته والآن تأتيمهم سنة الأولين أي معاينة العذاب وسن الطريق مشاة وبضمهتين نهجه
وجهته وجاءت الرمح سناسن على طريقة واحدة والحم المسنون المنقن ورجل مسنون الوجه
سنة حسنة سهله أوفى وجهه وأفعه طول والفحل يسن الناقة مسنة وسنانا أي يكدمها ويطردها
حتى ينوخها لیسفدها وكأمر ما يسقط من الحجر إذا حكتته والارض التي أكل نباتها كالسنونة
وقد سنت و د وكز يراسم وجهه بنت مخنف الصحابة ومولى لام سلمة والمسان من الابل
الكبار والسنس بالكسر العطش ورأس المحالة وحرف ففار الظهر كالسن والسنينة ورأس عظام
الصدر أو طرف الضلع التي في الصدر وكهذه لقب أبي سفيان بن العلاء أخى أبي عمرو وشاعر
وجد الحسين بن محمد الشاعر وسنة بن مسلم البطيخ وأبو عثمان بن سنة محمدان وسنان بن سنة وعبد
الرحمن بن سنة وسنان بن أبي سنان وابن طهير وابن عبد الله وابن عمرو بن ٢ مفرن وابن وبرة
وابن سلامة وابن شمعة وابن تيم وابن تعلبة وابن روح وسنين كز بير أبو جهمة له وابن واقد
صحا بيون وحسن سنان بالروم وأبو العباس الأصم السناني نسبة إلى جده سنان وأسنان بالضم
ه بهرة وسنينة ه بالكوفة والسنان مائة لبي وقاص والمسنن الطريق المسلول كالمسنن
وقد استسنت والمسنن الأسد والسنان محرقة الابل تسنن في عدوها والسنية كسنة الرمل
المرتفع المستطيل على وجه الارض ج سنائن والرمح والمسنون سيف مالك بن العجلان
النصارى وذوالسن ابن وثن البجلي كانت له سن زائدة وذوالسن ابن الصوان بن عبد شمس
وذوالسنينة كجهينة حبيب بن عتبة التعلبي كانت له سن زائدة أيضا ووقع في سن رأسه أي عدد
شعره من الخيل أو فيما شاء واحتكم وأسيد ٣ السنة بالضم هو أسد بن موسى المحدث والسنيون

من المحدثين أحمد بن محمد بن اسحق بن السني ذوالتصانيف والعلاء بن عمرو ويحيى بن زكريا
وأحمد بن علي بن منصور مؤلف المنهاج وآخرون وسنني هذا الشيء شهي إلى الطعام وأنانت
الفحول تكادمت وسنين د بديار عوف بن عبد السنان فصل الرمح ج أسنة ط والذبان ط
وهو أطوع السنان أي يطاوعه السنان كيف شاء * التسنون استرخاء البطن والفضل بن محمد
ابن سون كزفر وسوان كغراب ع وأسوان بالضم ويفتح أو غلط السمعاني في فتحه د
بالصعيد بمصر منه فقير بن موسى المحدث وسونا بالضم ه ببغداد أدخلت في البلد * الأسنان
الرمال اللينة (السين) حرف مهموس من حروف الصفيير ويمتاز عن الهاء بالأطباق وعن
الزاي بالهمس ويزاد وتبدل منه التاء وجبل و ه بأصقهان منها أبو منصور المحدثان ابن زكريا
وابن سكرويه السنيان سمعا ابن خريشيد قوله ومحمد بن عبد الله بن سين محدث ويس أي بالناسان
أواسيد وسينام بصورة جد أبي علي الحسين بن عبد الله وبالمدمج ح وسينان ه بمرور
وجد محمد بن المغيرة وجد علي بن محمد بن عبد الله صاحب الطبراني وطور سينين وسيناء ويفتح
وسينام بصورة جبل بالشام والسبينية شجرة ج سينين

٢ ما بين الطاء بن مضروب
عليه بنسخة المؤلف

﴿فصل الشين﴾ ﴿الشان﴾ الخطب والأمر ج شؤون وشئين وعجري الدمع إلى
العين ج أشؤون وشؤون وعرق في الجبل ينبت فيه التبغ وموصل قبائل الرأس وعرق
من التراب في الجبل ينبت ٣ فيه النخل ج شؤون وماشان شأنه كنع ماشعربه أولم
يكثر له وشان شأنه قصده قصده كاشتانه وعمل ما يحسنه ولا شأن خبرهم لا خبرهم ولا شأن
شأنهم لا فسدتهم وشان بعدك صار له شأن * الشان الغلام الناعم التاروقدشين وشبابة
اسم والضم أحمد بن الفضل بن شبابة الحمداني الكاتب وعبد الرحمن بن محمد بن شبابة له جزء
وعلى بن عبد الملك بن شبابة محدث وابن شبان كشداد عبد العزيز بن محمد العطار والضم شبان
ابن جسر بن فرقد أو اسمه جعفر وهذا لقبه وأحمد بن الحسين البغدادي يعرف بشبان وأشبونة
بالضم د بالمغرب وشسين دنا والشباني والأشباني بالضم الأحمر الوجه والسبال * الشستن
التسج والحياكة وهوشان وشتون وأشتون حصن بالاندلس وع قرب أظاكية
وكسحاب جبل بمكة بين كداه وكدي والشتون اللينة من الثياب ورجل شتن الكف شتنها
ومحمد بن أبي المظفر بن شتانة كرمانة محدث فرد وشتني كجمزي ه بمصر * اشيخن

٣ يغرس ٤ يكن

٢ والمداخلة

بكسر الالف والتاء رُسْتاقُ بِسْمَرْقَنْدَ مِنْهُ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ مَتِّهِ الْحَدِيثُ (شَنَنْتُ) كَفَّهُ كَفَرَحَ
وَكُرْمَ شَنْتًا وَشَنْوَةً خَشَنْتَ وَغَلَطْتَ فَهُوَ شَنْ الْأَصَابِعُ بِالْفَتْحِ وَالْبَعِيرُ غَلَطْتَ مَشَافِرُهُ مِنْ رَحَى
الشَّوْكِ (الشَّجَنُ) مُحَرَّكَةُ الْهَمْ وَالْحَزَنُ وَالْفَضْنُ الْمُشْتَبِكُ وَالشُّعْبَةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ كَالشَّجْنَةِ مِثْلَةً
وَالْمُتَدَاخِلَةُ ٢ الخلق من الذوق والحاجة حيث كانت ج شُجُونٌ وَأَشْجَانٌ وَشَجْنَتُهُ الْحَاجَةُ
حَبْسَتُهُ وَالْأَمْرُ فَلَا نَأْخُزُ شُجْنًا وَشُجُونًا كَالشَّجْنَةِ فَشَجْنُ كَفَرَحَ وَكُرْمَ شُجْنًا وَشُجُونًا وَالشَّجْنَةُ
بِالْكَسْرِ شُعْبَةٌ مِنْ عُنُقٍ وَتَدْرِكُ كُلَّهَا وَقَدْ أَشْجَنَ الْكَرْمُ وَالصَّدْعُ فِي الْجَبَلِ وَ ع وَشَجْنَةُ بْنُ عَطَارٍ
ابْنُ عَوْفٍ بْنِ كَعْبٍ بْنِ زَيْدٍ مَنَاءٌ وَأَشْجَنَ تَذَكَّرَ وَالشَّجْرُ التَّفُّ وَالْحَدِيثُ ذُو شُجُونٍ فَنُونٌ وَأَغْرَضَ
وَالشَّجْنُ الطَّرِيقُ فِي الْوَادِي أَوْ فِي أَعْلَاهُ ج شُجُونٌ كَالشَّاجِنَةِ ج شَوَاجِنٌ وَهِيَ وَادٍ كَبِيرٌ
بِذَا رَضِبَةٍ (شَجَنُ) السَّفِينَةُ كَنَعَ مَلَأَهَا وَطَرَدَ وَشَلَّ وَأَبْعَدَ الْمَدِينَةَ مَلَأَهَا كَأَشْجَنَهَا وَالْكَلابُ
تَشَجَنُ كَتَنَصَرُ وَتَعْلَمُ وَتَمْنَعُ أَبْعَدَتِ الطَّرْدَ وَلَمْ تَصْدُ شَيْئًا وَالشَّجْنَةُ بِالْكَسْرِ مَا يُقَامُ لِلدَّوَابِّ مِنَ الْعَلَفِ
الَّذِي يَكْفِيهَا يَوْمَهَا وَلَيْلَاتِهَا وَفِي الْبَلَدِ مَنْ فِيهِ الْكَفَايَةُ لَضَبْطِهَا مِنْ جِهَةِ السُّلْطَانِ وَالْعِدَاوَةِ كَالشَّجْنَاءِ
وَالرَّابِطَةُ مِنَ الْخَيْلِ وَشَاحِنُهُ بَاغِضُهُ وَأَشْجَنَ تَهَيَّأَ لِلْبُكَاءِ وَالسَّيْفُ أَغْمَدَهُ وَسَلَّهُ ضِدُّ وَلَهُ بِهِمْ
اسْتَعْدَلَهُ لِيَرْمِيَهُ وَالشَّاحِنُ الْمَذْكُورُ فِي الْحَدِيثِ صَاحِبُ الْبِدْعَةِ التَّارِكُ لِلْجَمَاعَةِ وَمَرْكَبُ شَاحِنٍ
مَشْجُونٌ كَكَاتِمٍ لِلْمَكْتُومِ وَشَجَنَ عَلَيْهِ كَفَرَحَ حَفَدَ وَالْمَشْجُونُ كَشَمَعِلَ الْمُتَغَضِّبِ * الشَّيْخُونَ
الشَّيْخُ وَالْمَشْجُونُ لُغَةٌ فِي الْمَشْجُونِ (شَدَنُ) الظَّنُّ وَجَمِيعُ وَلَدِ الظَّلْفِ وَالْخُفِّ وَالْخَافِرُ شَدُونًا
قَوِيَّ وَاسْتَعْنَى عَنْ أُمِّهِ وَأَشْدَنَتِ الظُّبْيَةُ فَهِيَ مُشْدَنٌ شَدَنَ وَلَدَهَا ج مَشَادِنُ وَمَشَادِنُ
وَالْمَشْدُونَةُ الْعَاتِقُ مِنَ الْجَوَارِي وَالشَّدَنِيَّاتُ مُحَرَّكَةٌ مِنَ الْإِبِلِ مَنْسُوبَةٌ إِلَى مَوْضِعٍ بِالْيَمَنِ أَوْ فُحْلٍ
وَالشَّدَنُ بِالْفَتْحِ شَجَرُ نَوْرِهِ كَالْيَاسْمِينِ * شَدُونَةٌ د بِالْأَنْدَلُسِ مِنْهُ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ بْنِ خُلَاصَةَ
النَّحْوِيُّ * الشَّاذُّ كَوْنُهُ يَفْتَحُ الذَّالَ ثِيَابٌ غَلَاظٌ مُضْرَبَةٌ تَعْمَلُ بِالْيَمَنِ وَالْيَمَانِيُّ نَسَبٌ أَبُو أَيُّوبَ
الْحَافِظُ لِأَنَّ أَبَاهُ كَانَ يَبِيعُهَا * الشَّرْنُ الشَّقِيُّ فِي الصَّخْرَةِ وَقَدْ شَرِنَ كَسَمِعَ وَبِالتَّحْرِيكِ د
بَطْرَسْتَانُ وَالشُّورَانُ بِالضَّمِّ الْقَرْطُمُ أَوْ الْمُصْفَرُّ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الشَّارِبَانِ مُحَدَّثُ
(الشَّرْنُ) مُحَرَّكَةُ شِدَّةٍ الْأَعْيَاءُ مِنَ الْخَفَاءِ وَالشَّدَّةُ وَالْغَلْظَةُ كَالشُّوْنَةِ وَالْغَلْظُ مِنَ الْأَرْضِ وَالرَّجُلُ
الْعَمَرُ الْخُلُقُ وَمِنْ الْعَيْشِ شَطْفُهُ وَالنَّاحِيَةُ وَالْجَانِبُ كَالشَّرْنِ بَضْمَتَيْنِ وَالبُعْدُ وَالشَّرْنُ بِالْفَتْحِ
وَبَضْمَتَيْنِ الْكَعْبُ يُلَبُّ بِهِ وَذَكَرَ أَحَدُهُمَا الْجَوْهَرِيُّ غَيْرَ مُقَيَّدٍ وَتَشَرْنُ أَشْدُّ لَهُ انْتِصَابٌ لَهُ

في الخصومة وغيرها وصاحبه تشننا وتشننا صرعه والشاة أضجعه الذبجه واشرن كفرح نشط
والشزنة البخيلة * شستان بالكسر هو علي بن أبي سعيد بن شستان المحدث * ششانة عمل
من أعمال بطليوس * الشاصونة البرنية من الأواني * شواصن وأسم رجل (الشطن)
محركة الحبل الطويل أو عام * شيطان وشطنه شده به وصاحبه خالقه عن نيتيه ووجهه وفي
الارض دخل أماراسخه وأما واغلاو وشطون بعيدة القعر أو التي تنزع بحبلين من جانبيها وهي
متسعة الأعلى ضيقة الأسفل وغزوة ونية شطون بعيدة والشاطن الخبيث والشيطان هم وكل
عات متمرد من انس أو جن أو دابة وشيطان وشيطان فعل فعله والحية وسمة اللابل في أعلى الورك
متصفا على الفخذ إلى العرقوب كالشيطنة والمشاطن من ينزع الدواب شطين ورؤس الشياطين
نبت وشيطان الطاق في القاف وشيطان الفلا العطش وشيطان محركة واد بنجد وشطون بالضم
ع * شعن كجعفر والثاء مثله والدأبي رديج ذوئيب الصباحي (الشعن) محركة ما تاتر من
ورق العشب بعد ينسه وأشمن ناصى عدوه وشعر مشعون مشعت وأشعان شعره أشعينا فهو
مشعان الرأس نائره وأشعنه ومجنون مشعون اتباع * الشغنة بالضم الكارة والعصن الرطب
ج كصرد * شفرته بالراء والنون بمعنى شفرته بالزاي والباء وذلك في الصراع (الشفن)
الكبس العاقل كالشفن ككتف وريق الميراث والانتظار وكفر الشد يد النظر وشفته كضربه
وعلمه شفونا نظرا إليه بخروج عينيه أو نظرا في أغراض أو رفع طرفه نظرا إليه كالمعجب أو كالكاره
فهو شافن وشفون * شفتن بالثناة جامع ونكح (أشفن) قل ماله والعطية قلها فشفت
ككرم قلت وشي شفتن بالفتح وككتف وأمير قليل والعباس بن أحمد بن محمد وأنسلم بن الفضل
الشقانيان مشددا محدثان * مشكدانة بالضم لقب عبد الله بن عامر المحدث * شلويين
أرسلوينة د بالمغرب منه أبو علي الشلوييني النحوي * شمن محركة د باسترا باذ منها
أبو علي حسين بن علي الشمني وشمونت د بالاندلس وأشمونين بالضم بلفظ التثنية د
بالصعيد الأوسط وأشمون جريس بالضم د بمصر تحت شطونوف (شن) الماء على
الشراب فرقه والغارة عليهم صبه من كل وجه كاشنها والشين قطران الماء وكل لبن يصب عليه
الماء حليبا كان أو حقينا والفاطر ششانة بالضم وماء ششنان كغراب متفرق والش وبها القرية
الخلق الصغيرة ج شنان وحفص بن عمر بن مرة الشني صحابي وعقبه بن خالد وعمر بن الوليد

قوله ابن أبي سعيد الذي
في التبصير ابن أبي سعيد
اه شارح
قوله بطليوس هكذا ضبطه
هنا بالقلم وضبط كذلك
في مادته بالعبارة وقال
شارحه هناك هكذا ضبطه
الصاغاني ومنهم من يقوله
كمضروفوط وضبطه ياقوت
في معجمه بفتحين وسكون
اللام وضم الباء فحرر اه
مصححه

قوله بالضم أي ضم المسم
والكاف مفتوحة كلمة
فارسية معناها حبة المسك
لقب بها هذا المحدث لطيب
ريحه وذكره هنا يقضي
بأن المسم زائدة وصرله في
الكاف أيضا ويأتي له في
المسم مع النون أيضا وهو
الصواب لان اللفظة أعجمية
فيعتبر أصالة حروفها أفاده
الشارح

والصنات بن حبيب التميمي الشنوني محدثون وشنة لقب وهب بن خالد الجاهلي وذو الشنة وهب
ابن خالد كان يقطع الطريق ومعه شنة والشنان كسحاب لغعة في الشنان وكغراب الماء البارد
وككتاب واد بالشام وكصبور السمين والمهزول ضد والجائع والجلل بين المهزول والسمين
والشنان الامتزاز والتشجيع كالشحن واستشن هزل والى اللبن عام والقرية اخلقت كاستشنت
وتشنت وتشانت وشن بن اقصي ابو حي والمثل المشهور في طب ق منهم الاعور الشني
وكجهينة بطن من عقيل والد سغلاب الفاري المصري وشني كالأع بالاهواز والشنة
بالكسر المضغة أو القطعة من اللحم والطبيعة والعادة * الشونة المرأة الحماقة وتخزن الغلة مضربة
والمركب المسد للجهاد في البحر والتشون خفة العقل وهو يشون الرأس أي يفرج شؤونها
* الشاهين طائر م وعمود الميزان (شانه) يشينه ضد زانه والشين من الحروف المهموسة
ولما حظ من التنعيم والتغذية يخرج الشجر وهو مفرج الفم وشين شينا حسنة كتبها والشاذبن
شين محدث والمساكين المعايير وشانة ق بمصر وادريس بن اسام الشيني بالكسر شاعر أندلسي
❖ (فصل الصاد) ❖ (صين) الهدية عنايتها كفها ومنعها والمقامر الكعبيين سواهما
في كفه فضرب بهما والصيناء كفه اذا اهلها ليغدر بصاحبه والصابون م حار يابس
مفرح للجسد والصابوني ق بمصر وابن الصابوني من الادباء وصيبون ع واصطبن وانصبن
انصرف * اصهبان في ا ص ص * الصوتين كعلبط وتفتح تاؤه ولا نظيره في الكلام
البحيل (صحته) كنعته ضربه وبينهم اصلح واعطاه شيئا في صحن والتصحن السؤال والصحن
جوف الحافر والعس العظيم ووسط الدار وطسيتان صغيران تضرب احدهما على الآخر
والصحنا والصحناؤ ويمدان ويكران ادم يتخذ من السمك الصغار مشه مصالح للمعدة وككنسة
انالا كالصحفة والصحنة بالضم جوية تنجاب في الحرة وناقة صحون كصبور رموح وصحنا
الاذنين مستقر داخلهما (الصيدين) الضبيع والكساء الصفيق والمالك والشعلب ودوية
تعمل لنفسها بيتا في الارض وتعميه كالصيد تاتي فيهما والصيداني الصيدلاني (الصيغون)
كاردب الظلم الدقيق العنق الصغير الرأس أو عام وهي بهاء واضعن صغر رأسه ونقص عقله
واضعن اصمعا نادق ولطف واذن مصمعة مؤلفة * الصفانة كسحابة من الملاهي معربة
جفانة وصغانيان كورة عظيمة بماء وراء النهر وينسب اليها الامام الحافظ في اللغة الحسن بن محمد

قوله شاعر أندلسي كان بعد
الاربعين والاربعمائة
اه شارح

الذي في ياقوت الصابوني
قرية قرب مصر على شاطئ
شرقي النيل يقال لها سواقي
الصابوني وهي من جهة
الصعيد نسبت الى صاحب
الصابون الذي تغسل به
التياب

ابن الحسن ذو التصانيف والنسبة صفاني وصاغاني معرب جفانيان واسحق بن ابراهيم بن صيغون
 الصيغوني زاهد محدث (الصفن) وعاء الخصبة ويحرك والسفرة والشقفة كالصفنة فيهما
 والضم كالركوة يتوضأ فيها وخريطة لطعام الراعي وزاده وأدانه كالصفنة بالفتح وتصافنوا
 الماء اقسموه بالخصص وصفن الفرس بصفن صفونا قام على ثلاث قوائم وطرف حافر الرابعة
 والرجل صف قديمه وبه الارض ضربته والصفن محرك ما فيه السنبلة من الزرع وبنت
 ينضده الزبور ونحوه لنفسه أولفراخه وفعله التصفين وصفنة محرك ع بالمدينة وكجينة د
 بالهالية في ديار بني سليم والصفان فرس مالك بن خزيمة الحمداني وصفين كسجين ع قرب
 الرقة بشاطئ الفرات كانت به الوقعة العظمى بين علي ومعاوية غرة صفر سنة ٣٧ قنم
 اختزل الناس السفر في صفر * الصن بالكسر بول الابل وأول أيام العجوز وشبهه السلة
 المطبقة بجعل فيها الخبز وبها ذفر الابل كالصنان وأصن صار ذا صنان وشمخ بأنفه تكبرا
 وغضب والناق حملت فاستكبرت على الفحل والماء تغير وعلى الامر أصر والفرس نشب
 ولدها في بطنها فدفع برأسه في خورائها ورجل أصن متغافل وكشداد شجاع وكسكين ع
 بالكوفة (صانه) صونا وصيانا وصيانة فهو مصون ومضون حفظه كاصطانه والفرس
 قام على طرف حافره من وجى أوحفا وصوان الثوب وصيانته مثلث ما يصبان فيه والصوانه
 مشددة الدبر وضرب من الحجارة شديد ج صوان والصين ع بالكوفة وبالسكندرية
 وموضعان بكسكر ومملكة بالشرق منها الأواني الصينية والمصوان غلاف القوس والصينية
 بالكسر د تحت واسط العراق والصوانه العتيقة

(فصل الضاد) (الضائن) الضعيف والمسترخى البطن والحسن الجسم القليل الطعم
 والايض العريض من الرمل وخلاف الماعز من القم ج ضان ويحرك وكاهير وهي ضائنة
 ج ضوائن وأضائن كثر ضائنه وأضين ضائك اعزله من المعز والضئني بالكسر السقاء الضخم
 من جلدة يمحض به الرائب والضائة الخزامة اذا كانت من عقب (الضين) بالكسر ما أعياهم
 أن يحفروه وما بين الكشح والابطو بالفتح وككتف الماء المشفوف لا فضل فيه كالضبون
 وهو الزمن والجسريك الوكس والضبنة مثلثة وكفرحة العيال ومن لا غناء فيه ولا كفاية
 من الرفقاء وضين الهدية كفها لغة في الصاد وأضبنه أزمته والشئ جعله في ضبنه

قوله ذو التصانيف منها
 العباب والتكملة على
 الصحاح ومجمع البحرين
 في الحديث انظر الشارح

قوله وصفين كسجين قال
 ابن بري حقه ان يذكر في
 باب القاء لزيادة النون
 بدليل قولهم صفون فيمن
 أعربه بالحروف اه شارح
 قوله فنم احتراز الخ ضمن
 احتراز معنى توقي فعده
 بنفسه والا فلاحتراز
 يتعدى عن أوعن اه شارح
 قوله بول الابل صوابه بول
 الوبر اه شارح
 قوله وشبهه السلة الصن
 بهذا المعنى ففتح الصاد
 لا بكسرها اه شارح

كاضطبته وضيق عليه وضبيته كسفينة أبو بطن وبنوضاين وبنوضاين قبيلتان والأضبان المسابع
الكثيرة السباع والمضجبون الزمن وأول الحمل الأبط ثم الضبين ثم الحضن (الضجن) محركة
جبل وضجنان كسكران جبل قرب مكة وجبل آخر بالبادية * الضحن محركة د عن ابن
سيده وأنشد بيت ابن مقبل الذي أنشده الجوهرى في ض ج ن فأحدهما مصحف
ضمه يفسده أصلحه وسهله وضدنى كسكرى ع وضدوان وضديان جبلان أو النون
زائدة فيعاد في الياء * الضين كحيدر الحافظ الثقة وولد الرجل وعياله وشركاؤه والساق
الجلد والبندار الخزان ونحاس بين قبة البكرة والساعد ومن زاحم أباه في أمراته ومن زاحمك عند
الاستقاء وضمن والضيزان فرس لم يتبطن الاثا ولم يترك وضنه يضنه ويضنه أخذ على مافي
يده دون ما يريد وتضازنا تعاطيا قالبا * ضيطن ضيطنة وضيطانا محركة مشى فحركه منكيه
وجسده مع كثرة لحم فهو ضيطن وضيطان (الضغن) بالكسر الناحية وابط الجمل والميل
والشوق والحقد كالمضغينة وقد ضغن كهرح وتضاغوا واضطغوا انطوا وعلى الأحقاد واضطغته
أخذته تحت حضنته وفرس ضاغى ما يعطى جريه الأبالضرب وقناة ضغنة كفرجة عوجاء
والضغيني الأسد وضغن الى الدنيا كفرح مال (ضغن) اليهم يضمن أنهم يجلس اليهم ويغاطه
رمى وبجأته قضى والمرأة نكحها والبعر برجله خبط وعلى ناقه حملة عليها وفلا نأ ضرب برجله
على عجزه وبه الأرض ضربها به وضرع الناقة ضمه للحباب واضطغن ضرب بقدمه مؤخر نفسه
والضغن كعجف وطمر القصير والأحمق في عظم خاق وتضاغوا عليه تعاونا والضيغن في الفاء
(ضمن) الشيء وبه كعلم ضما أو ضمنا فهو ضامن وضمن كقله وضمنته الشيء تضمينا فتضمنته
عني غرته فالنرم وما جعلته في وعاء فقد ضمنته إياه والمضمن كعظم من الشعر ما ضمنته بيتا ومن
البيت ما لا يتم معناه إلا بالذي يليه ومن الأصوات ما لا يستطاع الوقوف عليه حتى يوصل بالآخر
وضمن الكتاب بالكسر طيه وتضمنته اشتمل عليه والضمنة بالضم المرض وككتف العاشق
والزمن والمبتلى في جسده وقد ضمن كسمع والاسم الضمنية بالضم والضمن محركة وكسحاب
وسحابة وقول عبيد الله بن عمرو من أكتب ضمنا أى من كتب نفسه في ديوان الضمى والزمنى
ورجل مضمون اليد محبونها والضامنة ما يكون في القرية من النخيل أو ما أطاف به منها سور المدينة
والضمانة الحب والمضامين مافي أصلاب الفحول ومضمون اسم (الضن) محركة الشجاع

قوله فأحدهما مصحف

قال الاكثرون الحاء

تصحيف اه شارح

قوله وضدنى كسكرى

صوابه كجمزى محركة

كما هو نص اللسان اه

شارح

قوله والساعد هو خشبة

تعلق عليها البكرة قاله

أبو عمرو اه شارح

قوله وابط الجمل كذا في

النسخ بالميم وصوابه الجبل

بالياء اه شارح

قوله ضمن اليهم الخ ومنه

الضيغن الذي يجس مع

الضيغ حكاة أبو عبيد

وقال النحويون نون ضيغن

زائدة اه شارح

قوله والمضامين مافي أصلاب

الفحول جمع مضمون

اه شارح

وَالضَّيْنُ الْبَخِيلُ يَضُنُّ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ ضَمَانَةً وَضِنًا بِالْكَسْرِ أَيْ خَاصُّ بِي وَضْنَانُ
 اللَّهُ خَوَاصُّ خَلْقِهِ وَهَذَا عَاقِلٌ مَضْنَةٌ وَتَكْسَرُ الضَّادُ نَفِيسٌ يَضُنُّ بِهِ وَضْنَةً بِالْكَسْرِ خَمْسُ قِبَائِلَ وَقَوْلُ
 الْجَوْهَرِيِّ قَبِيلَةُ قُصُورٍ ضَمْنَةً بِنُ سَعْدٍ قُضَاعَةٌ وَابْنُ عَبْدِ اللَّهِ فِي عُدْرَةٍ وَابْنُ الْحَلَّافِ فِي أَسَدَيْنِ
 خَزِيمَةٍ وَابْنُ الْعَاصِ فِي الْأَزْدِ وَابْنُ عَبْدِ اللَّهِ فِي غَيْرِ وَالْمَضْمُونُ الْغَالِيَةُ وَبِهَاءُ اسْمٍ زَمَزَمَ وَالضَّنَّانُ بِنُ
 الْمَنَانِ كَشَدَادٍ شَاعِرٍ وَاضْطَنَّ بِجَلِّ (الضَّمُّونُ) الْإِنْفَجَةُ وَبِهَاءُ الصَّبِيَّةِ الصَّغِيرَةِ وَكَثْرَةُ الْوَلَدِ
 كَالضَّمُونِ وَالضَّمَانَةُ الْبَرَّةُ يَبْرَى بِهَا الْبَعِيرُ وَالضَّمِيونُ السُّنُورُ الذِّكْرُ جِ ضَيَاوُنُ * ضَيْنٌ بِالْكَسْرِ
 جَبَلٌ عَظِيمٌ يَصْنَعَاءُ

قوله وابن عبد الله صوابه
 ابن عبد بن كبير بن عذرة
 اه شارح

﴿فصل الطاء﴾ ﴿الطَّيْنُ﴾ الْجَمْعُ الْكَثِيرُ وَيَحْرُكُ وَمُثْلُهُ وَكَصَرَدَ لَبَّيَّةٌ لَهُمْ فَارِسِيَّةٌ
 سِدْرُهُ وَالْجَيْفَةُ تَوْضَعُ فَيُضَادُّ عَلَيْهَا النَّسُورُ وَالسَّبَاعُ وَالضَّمُّ الطَّنْبُورُ أَوِ الْوُودُ وَبِهَاءُ صَوْتُهُ وَالطَّبْنَةُ
 بِالْكَسْرِ الْفَطْنَةُ جِ كَعَنْبٍ وَطَبْنٌ لَهُ كَفَرِحَ وَضَرْبُ طَبْنًا وَطَبَانَةً وَطَبَانِيَّةً وَطَبُونَةً فَطَنَ فَهُوَ طَبْنٌ
 كَفَرِحَ وَصَاحِبُ النَّارِ يَطْبِنُهَا طَبْنًا دَفَنَ الثَّلَا تَطْنًا وَذَلِكَ الْمَوْضِعُ طَابُونٌ وَطَابِنٌ هَذِهِ الْحَفِيرَةُ طَامِنًا
 وَطَاطُنُهَا وَاطْبَانٌ أَطْمَانٌ وَأَيُّ الطَّيْنِ هُوَ أَيُّ النَّاسِ وَطَابِنُهُ وَافَقَهُ وَطُونًا بِأَيَّةٍ بِالضَّمِّ قَلْعَةٌ بِفَلَسْطِينَ
 * الطَّيْنُ بِالْمَثَلَةِ الطَّرْبُ وَالتَّنْعُمُ ﴿الطَّيْنُ﴾ الْقُلُوبُ وَالْمُطَجَّنُ كَمَا عَظُمَ الْمُقْلُوفُ فِي الطَّاجِنِ كَصَاحِبِ
 وَحِيدٍ لَطَاقٍ يُقَالُ عَلَيْهِ مَعْرَبَانُ ﴿طَجَنَ﴾ الْبُرْكُوعُ وَطَجَنَهُ جَعَلَهُ دَقِيقًا وَالْأَفْعَى اسْتَدَارَتْ
 فَهِيَ مَطْحَانٌ وَالطَّيْنُ بِالْكَسْرِ الدَّقِيقُ وَمِنْهُ الْمَثَلُ أَسْمَعُ جَعَجَعَةً وَلَا أَرَى طَحْنًا وَكَصَرَدَ الْقَصِيرُ
 وَدَوِيبَةٌ وَلَيْثُ عَفْرَيْنَ وَالطَّاحُونَةُ الرَّحَى وَالطَّوَّاحِنُ الْأَضْرَاسُ وَكَصَبُورٌ نَحْوُ الشَّلْمَائَةِ مِنَ الْغَنَمِ
 وَالْكَتَبَةُ الْعَظِيمَةُ وَالْحَرْبُ وَالْأَبْلُ الْكَثِيرَةُ كَالْعَلَّجَانَةِ وَالطَّاحِنُ الرَّائِسُ مِنَ الدَّقِيقَةِ الَّتِي تَقُومُ
 فِي وَسْطِ الْكُدْسِ وَالطَّحْنَانُ مَصْرُوفٌ أَنْ لَمْ تَجْعَلْهُ مِنَ الطَّحْ وَحَرْفَتُهُ كَكِتَابَةٍ * الطَّرْنُ بِالضَّمِّ
 الْحَزُّ وَالطَّارُونِي ضَرْبٌ مِنْهُ وَطَرَيْنَ الشَّرْبُ اخْتَلَطُوا مِنَ السُّكَّرِ وَالطَّرِينُ كِدَرَهُمُ الطَّيْنُ الرَّقِيقُ
 وَأَيُّ الطَّرِينِ وَالْفَرِينُ أَيْ غَضِبَ وَطَرِنَانَةٌ بِالْكَسْرِ دِ بِالْمَغْرِبِ وَأَطْرُونُ بِالضَّمِّ دِ بِفَلَسْطِينَ
 وَكَصَبُورٌ عِ بَارْمِينِيَّةً وَطَرِينٌ بِالضَّمِّ هِ بِالرِّي * طَرَكُونَةُ بَفَتْحِ الطَّاءِ وَالرَّاءِ الْمُشَدَّدَةِ وَضَمُّ
 الْكَافِ دِ بِالْأَنْدَاسِ وَ عِ آخِرُ الْمَغْرِبِ أَيْضًا * طَبْسَانِيَّةٌ دِ بِأَشْيِيلِيَّةٍ وَطَسٌ لَا تَجْمَعُ
 الْأَعْلَى ذَوَاتُ طَسٍ وَلَا تَقْلُ طَوَاسِينُ ﴿طَعْنَهُ﴾ بِالرَّمْحِ كَنَمَهُ وَنَصَرَهُ طَعْنًا ضَرَبَهُ وَوَحَزَهُ فَهُوَ
 مَطْعُونٌ وَطَعِينٌ جِ طَعْنٌ بِالضَّمِّ وَفِيهِ بِالْقَوْلِ طَعْنًا وَطَعْنًا نَاقِي الْمَفَازَةِ ذَهَبَ وَاللَّيْلُ سَارَفِيهِ كَلَّهُ

قوله فارسيته سدره معناها
 ذو ثلاثة أبواب اه شارح

قوله الطين القل هو ودخيل
 في العربية اه شارح
 قوله في الطاجن كصاحب
 أي وكهاجر وأبو طاجن
 من كناههم اه شارح
 قوله ودويبة على هيئة أم
 حبين لأنها اللطف منها
 ترفع ذنبها وقال الأزهرى
 كالجميل وقال الاصمعي
 هي دون الفتنة تكون في
 الرمل تظهر أحيانا وتدور
 كأنها تطحن ثم تنوص
 أفاده الشارح

قوله نطاعنا واطعنا بالصواب

في الثاني أنه بكسر تين
وتشديد النون في المصادر
النادرة

وقوله واطعنا بالكسر هو
مصدر طاعنوا لا نطاعنوا
اه شارح

قوله وتصغيره أى المظمن
ظمين بحذف الميم من أوله
واحدى النونين من آخره
وتصغير طمأينة طمينة

بحذف احدى النونين من
آخره لانها زائدة اه شارح

قوله حسن عمل الطين
الصواب وطان الرجل

وطام اذا حسن عمله كما هو
نص ابن الاعراب اه

شارح
قوله فهو مظن كالمسير
القياس مظن كعظم اه

قراي
قوله ومظن كحدث
صوابه كعظم كما حقه

الحافظ اه شارح
قوله وذو الظئينة الخ ضبطه

بعضهم كسفينه اه شارح
قوله وأظان أى على غير

قياس اه شارح
قوله يفعله من نظن الخ

الصواب في العبارة يفعله
من الظن وأصله يظن

فتقلت الظاء مع التاء فقلبت
ظاء مشددة حتى ادغمت

ويروى بالطاء المهملة وقد
تقدم أى لم يكن يظن اه

شارح

والفرس في العنان مده وتبسط في السير والمطعمان الكثير الطمن للعدو كالمطعم كثير ج مطاعين
ومطاعن وتطاعنوا في الحرب تطاعنا وطعنا واطعنا واطعنوا والطاءعون الوباء ج طواعين
وكعنى أصابه * الطعنة بالمهملة والمثلثة المرأة السبئية الخلق وغنم طعنة كثيرة * الطفن
الموت والحبس والطفانية كعناية شتم للرجل والمرأة والطفانين الكذب وما لا خير فيه من
الكلام والحبس والتخلف واطمان اطمآن وخلقه حسن ﴿الظمن﴾ بالفتح الساكن كالمظمن
ج طمون واطمان الى كذا اطمئنا وطمأينة وهو مطمئن وذلك مطمآن وتصغيره طمين
وطمان ظهروه طامنه ومن الامر سكن وكسكين د بالروم ﴿الظن﴾ رطب أحمر شديد
الحلاوة وبالضم بدن الانسان وغيره ج أظنان وطان والعلاوة بين العدلين وحزمة القصب
الواحدة بهاء وكامير صوت الذباب والظست وطن صوت كظطن وطين ومات واطن ساقه
قطعها والظست صوته والظنظة حكاية صوت الظنور وشبهه والظني بالضم الرجل الجسمي ورجل
دو طنطان ذو صخب * طوانة كشمامة ع ﴿الطين﴾ بالكسر م وبهاء القطعة منه و د
قرب دمياط والخلفة والجلبة وطان حسن عمل الطين وكتابه خنمه به واطين تلطخ به وكتابه
صنعتة وطين السطح فهو مظن كالمير ومكان طان كثيره ومظن كحدث لقب محمد بن عبد الله
الحافظ لولعه به بصغير أو فلسطين في الطاء

﴿فصل الظاء﴾ * ظُرَانُ ككتاب ٢ ع ﴿ظمن﴾ كمنع ظعننا وبحرك سارواظعنه
سيره والظئينة الهودج فيه امرأة أم لا ج ظمن وظمن وظعان واطعان والمرأة مادامت في الهودج
واظعننه كافتعلته ركبته وكصبور البعير يعتمل ويحمل عليه وكتاب الحبل يشد به الهودج
وعثمان بن مظعون أول صحابي مات بالمدينة وذو الظئينة كجهينة ع وظاعة بن مرأب وقبيلة
﴿الظن﴾ التردد الرجح بين طرفي الاعتقاد الغير الجازم ج ظنون وأظان وقد يوضع موضع
العلم والظنة بالكسر التهمة ج كمنب والظنين المتهم وأظنه ٣ انهمه وقول ابن سيرين لم يكن
على ظن في قتل عثمان يفعله من ظن فادغم والظني اعمال الظن وأصله الظن وكصبور
الرجل الضعيف والقليل الحيلة والمرأة لها شرف تزوج والبر لا يدرى أفيها أم لا والقليلة الماء
ومن الديون ما لا يدرى أيقضيه أخذه أم لا ومظنة الشيء بكسر الظاء موضع يظن فيه وجوده
وأظننته عرضته للنهمة

﴿فصل العين﴾ ﴿العين﴾ ع بالفتح ع الغلظ في الجسم والحشونة وبضمين السماء
 الملاح منا ومحركة مشددة النون الغليظ والعظيم من النور والجمال كالعيني والعينة ع عبيات
 وأعين اتخذ جملاً عيني والعينة بالضم قوة الجبل والناقة * العن بضمين الأشداً الواحد عتو
 وعائن وعنته إلى السجن بعنته ويعنته دفعه شديداً عنيقاً وأعنت على غريمه آذاً وتشدد وعنان
 ككتاب مائة حذاء خبير ﴿العن﴾ بالكسر ضرب من الخوصة ترعاه المسال رطباً ومصلح المال
 وسائسه والعن وبالتحريك الصنم الصغير ع أعتان والدخان كالعتان كغراب واحد
 العوائن وككتف الفاسد من الطعام لدخان خالطه كالعتون وعشت النار عتناً وعتاناً وعتوناً
 بضمهم مادخت كعتنت وفي الجبل صدوع عت الثوب كفرح عبق والتعتين التخليط وإثارة الفساد
 وتبخير الثوب بالخور وكغراب الغبار وع وكفامة مائة جذيمة والعشون اللحية أو ما فضل منها
 بعد العارضين أو ما نبت على الذقن ونحته سفلاً أو هو طولها وشعيرات طوال تحت حنك البعير ومن
 الريح والمطر أوله ما أو عام المطر أو المطر ما دام بين السماء والأرض ع عنائين والعوائن بالضم
 الأسد الكثير الشعر وكعظم الضخم العننون ﴿عجنه﴾ بعجنه ويعجنه فهو معجون وعجين
 اعتمد عليه بجمع كفه بعمره كاعتجنه وضرب عجانه والناقة ضربت الأرض يديها في سيرها
 وفلان تمص معتمداً على الأرض كبراً والعجين المخبث كالعجينة ع ككتب أوهم أقل الرخاوة
 من الرجال والنساء والعجينة الأحمق كالعجان والجساعة كالمعجنة أو الكثرة منها وأم عجينة
 الرحمة وأبو عجينة وابن أبي عجينة محمدان والعجانة الناقة القليلة اللبن والمنهية في السمن
 كالمعجنة أو التي تدلى ضرثها وتلحق أطباؤها فيرتفع في أعلى الضرة والتي في حياتها ورم يمسح اللقاح
 كالعجنة كفرحة وقد عجننت كفرح وكتاب العنق والاسن وتحت الذقن والقضب المدود
 من الخصية إلى الدبر وعجنة المكان وسطه وأعجن ركب السمينة وزم عجانه والمعجن
 والمعجن ككتف البعير المكتنز سمناً وناقة عاجن لا يقر الولد في بطنها ﴿العجائن﴾ بالضم
 القنفذ والذي ليس بصريح النسب وصديق الرجل المهرس فإذا دخل فلا عجانه والرسول بين
 العروس وأهله في الأعراس وهي بهاء وتعجنهن لزمها حتى يفي عليها والخادم والطباخ والعجانة
 بالفتح جمعه وبالضم المساشطة ﴿عدن﴾ بالبد يعدن ويعدن عدناً وعدواً أقام ومنه جنات
 عدن والإبل في الخنص استمرت وعنت عليه ولزمته فهي عادن والأرض يعدنها زبلها كعدنها

قوله واحد العوائن أي
 كاللخان واحد الدواخن
 لا يعرف لهما نظير اه
 شارح

قوله وكتاب العنق وفي
 نوادر القالي موصل العنق
 من الرأس اه شارح

وَالشَّجَرَةُ أَفْسَدَهَا بِالْفَاسِ وَنَحْوَهَا وَالْحَجَرُ قَاعَهُ وَالْمَعْدَنُ كَجَنَاسٍ مَنَّبَتُ الْجَوَاهِرُ مِنْ ذَهَبٍ وَنَحْوِهِ
لِإِقَامَةِ أَهْلِهِ فِيهِ دَائِمًا أَوْ لَا نَبَاتَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ إِيَّاهُ فِيهِ وَمَكَانُ كُلِّ شَيْءٍ فِيهِ أَصْلُهُ وَكَثِيرُ الصَّاقُورِ وَعَدَنُ
بِهِ الْأَرْضَ تَعْدِنًا ضَرْبُهَا بِهَ وَالشَّارِبُ امْتِنَالًا وَكَسَحَابٍ عِ وَسَاحِلُ الْبَحْرِ وَخَافَةُ النَّهْرِ وَمِنْ
الزَّمَانِ سَبْعُ سِتِينَ يُقَالُ مَكْتُوَعَدَانًا وَبِهَاءِ الْجَمَاعَةِ جِ عَدَانَاتُ وَالْعِيدَانُ فِي الدَّالِ وَعَدْنَانُ
أَبُو مَعْدٍ وَالْمَدِينَةُ وَالْعَدَانَةُ رُقْمَةٌ فِي أَسْفَلِ الدَّلْوِ جِ عِدَائِنُ وَغَرْبُ مَعْدَنٍ كَمَقْلَمٍ خُرَزِيهَا
وَكَحْدَتٍ مُخْرِجِ الصَّخَرِ مِنَ الْمَعْدَنِ يُبْتَغَى فِيهِ الذَّهَبُ وَنَحْوُهُ وَالْعَدَوْدِيُّ السَّرِيعُ أَوِ الشَّدِيدُ
أَوْ مَسْئُوبٌ إِلَى فَحْلِ أَوْ أَرْضٍ وَعَدْنُ أَبِينُ مُحَرَّكَةُ جَزِيرَةٌ بِالْيَمَنِ أَقَامَ بِهَا أَبِينُ وَعَدْنُ لَاعَةٌ قِ
بِقُرْبِهِ وَعَدْنَةُ مُحَرَّكَةٌ عِ بِنَاحِيَةِ الرِّبْدَةِ وَاسْمٌ بِالضَّمِّ ثَلَاثَةٌ قُرْبَ مَلَلٍ وَكَسَحَابٍ وَجْهِيَّةٌ مِنْ
أَسْمَائِهِنَّ وَعِيدَنَتُ النَّخْلَةُ صَارَتْ عِيدَانَةً * الْعَدَانَةُ كَسَحَابَةِ الْأَسْتِ {العرن} مُحَرَّكَةٌ
وَالْعَرْنَةُ بِالضَّمِّ وَكَتَابٌ دَائِلٌ يَأْخُذُ فِي آخِرِ رَجُلٍ الدَّابَّةُ يَذْهَبُ الشَّعَرُ أَوْ تَشَقُّقٌ فِي أَيْدِيهَا أَوْ أَرْجُلِهَا
أَوْ جَسَدِهَا تَحْدُثُ فِي رُسْغِ رَجُلٍ الْفَرَسِ عَرْنَتٌ كَفَرْحٍ فَهِيَ عَرْنَةٌ وَعَرُونٌ وَعَرْنٌ الْبَعِيرُ يَعْرِفُهُ
وَيَعْرِفُهُ وَضَعَفَ فِي أَنْفِهِ الْعَرَانُ كَكِتَابٍ لَعُودٍ يُجْعَلُ فِي وَرْدَةِ أَنْفِهِ وَعَرْنٌ كَعَنَى شَكَاتُهُ مِنَ الْعَرَانِ
وَكَاثِرٌ مَاوَى الْأَسَدِ وَالضَّبُعِ وَالذَّنْبِ وَالْحَيَّةِ كَالْعَرِينَةِ جِ كَكُتْبٍ وَهَشِيمِ الْعُضَاءِ وَجَمَاعَةٍ
الشَّجَرِ وَاللَّحْمِ وَبَطْنٍ وَصِيَا حِ الْفَاحِشَةِ وَفَنَاءُ الدَّارِ وَالْبَلَدِ وَالشُّوْكَ وَمَعْدَنُ الْقَرْيَةِ وَالْعَزُوجُ جِرُ
الضَّبِّ وَعَرْنَتُ الدَّارِ عَرَانًا بِالْكَسْرِ بَعْدَتْ وَدِيَارُ عَرَانٍ وَعَارَنَةٌ بَعِيدَةٌ وَالْعَرْنَيْنُ بِالْكَسْرِ الْأَنْفُ
كُلُّهُ أَوْ مَا صَلَبَ مِنْ عَظْمِهِ وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ أَوَّلُهُ وَالسَّيْدُ الشَّرِيفُ وَالْعَرَانِيَّةُ بِالضَّمِّ مَدَالِيسُ وَقَامُوسُ
الْبَحْرِ وَبِالْفَتْحِ ابْنُ جُشَمٍ فِي بَلَقَيْنِ وَالْعَرْنُ مُحَرَّكَةُ الْعَمُورِ رِيحُ الطَّبِيخِ كَالْعَرْنِ بِالْكَسْرِ وَالذَّخَانُ
وَشَجَرٌ يَدْبَغُهُ وَاللَّحْمُ الْمَطْبُوخُ وَكَكَتِفٍ مِنْ يَلْزَمُ الْيَاسَرَ حَتَّى يَطْعَمَ مِنَ الْجَزُورِ وَفَرَسٌ عَدْنِي بْنُ
أُمَيَّةَ الضَّمِّي أَوْ فَرَسٌ عَمِيرُ بْنُ جَبَلِ الْبَيْجَلِيِّ وَكَتَابُ عَوْدِ الْبَكْرَةِ وَالْبَعْدُ وَالْقِتَالُ وَوَجَارُ الضَّبُعِ
وَالْقُرُونُ وَالسَّامِرُ وَرَجُلٌ مَعْرُونٌ كَعُظْمٍ سَمَرِ سَنَانِيهِ وَكَجَهِيَّةٍ قَبِيلَةٍ مِنْهُمْ الْعَرْنِيُّونَ الْمَرْتَدُونَ
وَالْعَرْنَةُ بِالْكَسْرِ عُرُوقُ الْعَرْنَيْنِ وَخَشَبُ الظَّمْخِ وَسَقَاةٌ مَعْرُونٌ دُبِغُهُ وَالصَّرِيعُ الَّذِي لَا يُطَاقُ
وَعَرْنَانُ بِالْكَسْرِ جَبَلٌ وَأَعْرَنَ دَامَ عَلَى أَكْلِ اللَّحْمِ وَتَشَقُّقٌ سَيْقَانُ فُصْلَانَهُ وَوَقَعَتِ الْحَكْمَةُ فِي إِبْلِهِ
وَخَيْفَانُ بْنُ عُرَانَةَ كَثَمَامَةٌ قَدِمَ عَلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَعَرْنُ مَرْنٍ وَالسَّهْمُ رَصْفُهُ وَبَطْنُ عَرْنَةٍ
كَهْمَزَةٍ بِعَرَفَاتٍ وَلَيْسَ مِنَ الْمَوْقِفِ وَالْعَارِنُ الْأَسَدُ وَسَمَّوْا مَعْرُونًا وَعَرْنًا كَزُبَيْرٍ وَرُمَانٍ

قوله عروق العرنين صوابه

عروق العرنين كما في الصحاح

وسبأني ذكره في المادة

بعد اه مصححه

قوله وخيفان بن عرانة

كثمامة ضبطه الحافظ

وغيره كرمانة وقوله قدم على

النبي الذي ذكره ابن قتيبة

في غريب الحديث انه قدم

على عثمان رضي الله عنه

وعليه فهو تابعي أفاده

الشارح

قوله بعرفات الاولى بحجابه

عرفات أفاده القرافي

﴿الْعُرُونُ﴾ بالضم وكحازون وقرآن ما عقد به البيع وعربته أعطاه ذلك ﴿الْعُرْنُ﴾ كجعفر
والعُرْنُ محرّكة وتضم الناة والاصل عُرْنٌ كعُرْنُلٍ وكجَحْنُلٍ أو ثَلَتْ نَافُهُ والعُرُونُ كزُرْجُونُ
شجر يدبغ به وأديم معرّن مدبوغ به وعربتات بالضم ع ﴿الْعُرْجُونُ﴾ كزُبُور العذق
أو إذا دبس وأعوج أو أصله أو عود الكباش أو نبت كالقَطْرِ يشبه القمع ج عراجين وعرجن
الثوب صور فيه صورها وفلا تضر به بها وطلاه بالدم أو الزعفران أو بالخطاب ﴿الْعُرْهُونُ﴾
كزُبُور القَطْرِ من النكحة ج عرايين وجمل عراهن كعلا بطضخم * أعزّن ٢ فلا ناقسمه
في النصيب فأخذ كل نصيبه ﴿العسّن﴾ الطول مع حسن الشعر والبياض و ع والكسر
المثل والنظير والشخم ويثالث بالضم السمن وبضمتين وبالتحريك نجوع العلف في الدابة
وقد عسن فيها الكلا كفرح وككتف الدابة الشكور والأعسان الأثار ومن الابل الواحها
ومن الارض بقية الحطب وجدوله وتعسن أباه أشبهه والشيء طلب أثره والارض أنبت شيئا
من النبات كاعتسنت وعسن الجذب الابل تعسنا خفف شحمها والموسن كجوه الطويل فيه
جنا وما هو من عيسانه من رجاله واستعسن البعير كل قليلا ﴿عشن﴾ وعشن واعتشن قال
برأيه وعخن وكثمامة لقاطة التمر وأصل السمعة كالعشان وأبوعشانة من كنانهم واعتشن النخلة
تنبع كرايتها كعتشمتها وفلا تائبه بغير حق ﴿العشوزن﴾ العسر المتلوى من كل شيء والشديد
الخلق كالعشزن والصلب وهي بهاء ج عاشزن وعشاون ٣ والعشزة الخلاف * أعصن
الامر أعوج وعسر ﴿العطن﴾ محرّكة وطن الابل ومبركها حول الخوض ومربض الغنم
حول الماء ج أعطان كالعطن ج معاطن وعطن تعطينا اتخذوه وعطنت الابل كنصر
وضرب عطونا وعطنت فهي عاطنة من عواطن وعطون رويت ثم بركت وأعطينا حبسها
عند الماء فبركت بعد الورود والاسم العطنة محرّكة وأعطن القوم عطنت إليهم وهم قوم
عطان كرمّان وعطون وعطنة محرّكة زلوا في المعاطن والعطون أن تراح الناقة بعد شربها
أوردتها الى العطن ينتظر بها لانها لم تشرب أولا ثم تعرض عليها الماء ثانية أو هو أن تروى ثم تترك
ورحب العطن محرّكة كثير المال واسع الرجل رحب الذراع وعطن الجلد كفرح وأعطن
وضع في الدباغ وترك فأفسد وأنقن أو نضج عليه الماء فدفعه فاستترخى شعره لينتف وعطنه
يعطنه ويعطنه فهو معطون وعطين وعطنه فعل به ذلك وكتيب فرث أو ماعج جعل في الإهاب

٢ عازن ٣ وعشاوز

قوله قاسمه في النصيب

الاولى حذف لفظ في

النصيب اه قراف

قوله العشوزن تقدم في

ع ش ز ما يقضى بأن نونه

زائدة وصرح بزيادتها

الصفحة في هناك وسياق

المصنف هنا كالجوهري

وغيرهما يقضى بأنها أصلية

فليتأمل أفاده المشرح

قوله وعشاون كذا في النسخ

بالنون والصواب عشاوز

بالزاي في آخره اه شارح

قوله ثم تترك كذا في النسخ

وصوابه ثم تترك بالباء

الموحدة اه شارح

لثَلَاثَتَيْنِ وَرَجُلٌ عَطِينٌ وَعَطِينَةٌ مَنَتْ وَعَاطِنَةٌ مَرَسَى بِبَحْرِ الْيَمَنِ وَضَرَّ يَوَاعِظُنْ رَوَّاهُ ثُمَّ أَقَامُوا
 عَلَى الْمَاءِ (عَفَنَ) فِي الْجَبَلِ صَعِدَ وَاللَّحْمَ غَيْرَهُ كَعَفَنَهُ فَهُوَ عَفْنٌ وَمَعْفُونٌ وَالْجَبَلُ كَفَرَحَ
 عَفْنَاوَعْفُونَةٌ فَهُوَ عَفْنٌ وَتَعَفَّنَ فَسَدَ فَتَفَتَّتْ عِنْدَ مَسِهِ وَعَفَانُ كَشَدَادِ اسْمٍ وَيُصْرَفُ وَخَوَّرَ بِالسِّنْدِ
 وَأَعْفَنَ الرَّجُلُ تَقَبَّ أَدِيمَهُ * الْعَفَاهُنُ كَمَا لَبِطَ النَّاقَةُ الْقَوِيَّةُ الْجَلْدَةُ * عَقْنَةُ كَجَمْزَةٍ
 قَلَاعَةُ بَارَانٍ وَعَقِيُونُ كَجَمَاهِيُونُ بِحَرِّ مَنِ الرَّيْحُ تَحْتَ الْعَرْشِ فِيهِ مَلَائِكَةٌ مِنْ رِيحٍ مَعَهُمْ رِيحُ
 مِنْ رِيحٍ نَاطِرِينَ إِلَى الْعَرْشِ تَسْبِيحُهُمْ سُبْحَانَ رَبَّنَا الْأَعْلَى وَالْعَقِيَانُ فِي الْيَاءِ (الْعَكْنَةُ) بِالضَّمِّ
 مَا أَنْطَوَى وَتَنَثَّنَى مِنْ لَحْمِ الْبَطْنِ سَمَنًا حَجَّ كَصُرْدٍ وَجَارِيَةٍ عَكْنَاءُ وَمَعَكْنَةُ كَعُظْمَةٍ تَعَكَّنَ
 بَطْنُهَا وَالْعَكْنَانُ وَحَرَّكَ الْأَبْلُ الْكَثِيرُ وَالْعَكْنَاءُ النَّاقَةُ الْغَالِيظَةُ الْأَخْلَافُ وَكِتَابُ الْعَنْقِ
 (عَنَّ) الْأَمْرُ كَصُرْدٍ وَضَرْبٍ وَكُرْمٍ وَفَرَحَ عَلْنَاً وَعَلَانِيَةً وَاعْتَلَنَ ظَهْرُهُ وَعَلَنَتْهُ وَبِهِ وَعَلَنَتْهُ أَظْهَرَتْهُ
 وَالْعَلَانُ وَالْمَعَالَنَةُ وَالْإِعْلَانُ الْمَجَاهِرَةُ وَعَالَنَهُ أَعْلَنَ إِلَيْهِ الْأَمْرُ وَكُفْمَزَةٍ مِنْ لَا يَكْتُمُ سِرًّا وَرَجُلٌ
 عَلَانِيَةٌ مِنْ عَلَانِيَةٍ وَعَلَانِيٍّ مِنْ عَلَانِيَتَيْنِ ظَاهِرُ أَمْرِهِ وَعُلَوَانُ الْكِتَابِ عُنْوَانُهُ وَكِتَابٌ حِصْنٌ
 قُرْبَ صَنْعَاءَ وَكُفْمَزَةٍ حِصْنٌ قُرْبَ ذِمَارٍ (الْعَاجِنُ) فِي الْجَمِّ وَنَاقَةُ عَاجُونٍ بِالضَّمِّ شَدِيدَةٌ
 (عَمَنَّ) بِالْمَكَانِ كَصُرْبٍ وَسَمِعَ أَقَامَ وَكَسَفَيْنَةَ الْأَرْضِ السَّهْلَةَ وَكَغْرَابٍ رَجُلٌ وَدُ بِالْيَمَنِ
 وَيُصْرَفُ وَكَشَدَادُ دُ بِالشَّامِ وَأَعْمَنَ وَعَمَّنَ تَوَجَّهَ إِلَيْهِ أَوْ دَخَلَ وَدَامَ عَلَى الْمَقَامِ وَالْعُمْنُ بِضَمِّتَيْنِ
 الْمُقِيمُونَ وَالْعُمَانِيَّةُ بِالضَّمِّ نَحْلَةٌ بِالْبَصْرَةِ لَا يَزَالُ عَلَيْهَا طَلْعُ جَدِيدٍ وَكِبَائِسُ مُثْمَرَةٍ وَآخِرُ مَرْطَبَةٍ
 (عَنَّ) الشَّيْءُ يَمْنُ وَيَعْنُ عَنَّاوَعْنَا وَعُنُونًا إِذَا ظَهَرَ أَمَامَكَ وَاعْتَرَضَ كَاعْتَنَى وَالْأَسْمُ الْعَيْنُ مُحَرَّكَةً
 وَكِتَابٌ وَالْعُنُونُ الدَّابَّةُ الْمُتَقَدِّمَةُ فِي السَّيْرِ وَالْمَعْنُ كَمَنْ مِنْ يَدْخُلُ فِيهَا لَا يَنْعِيهِ وَيَعْرِضُ فِي كُلِّ
 شَيْءٍ وَهِيَ بِهَا وَالْخَطِيبُ وَالْمَعْنُونُ الْمَجْنُونُ وَعُنَانُكَ بِالضَّمِّ قَصَارَاكَ وَالْعَيْنُ كَأَمِيرٍ مِنْ لَا يَقْدِرُ
 عَلَى حَبْسِ رِيحٍ بَطْنِهِ وَكَسَكَيْنِ مَنْ لَا يَأْتِي النِّسَاءَ عَجْزًا أَوْ لَا يَرِيدُهُنَّ وَالْأَسْمُ الْعُنَانَةُ وَالْعَيْنُ
 وَالْعَيْنَةُ بِالْكَسْرِ وَاشْتَدَّ وَالْعَيْنَةُ وَعَيْنٌ عَنْ أَمْرَاتِهِ وَأَعْنٌ وَعَنْ بَضْمِهِنَّ حَكْمُ الْقَاضِي عَلَيْهِ بِذَلِكَ
 أَوْ مَنَعَ عَنْهَا بِالسَّخْرِ وَالْأَسْمُ الْعُنَّةُ بِالضَّمِّ وَكِتَابٌ سَيَّرَ الْجَاهُ الَّذِي تُمَسِّكُ بِهِ الدَّابَّةُ حَجَّ أَعْنَةً
 وَعَيْنٌ ٢ وَالْمُعَارَضَةُ كَالْمَانَةِ وَحَبْلُ الْمَتْنِ فِي الشَّرِكَةِ أَنْ تَكُونَ فِي شَيْءٍ خَاصٍ دُونَ سَائِرِ مَا لَهَا
 أَوْ هُوَ أَنْ تَعَارِضَ رَجُلًا فِي الشَّرَاءِ فَتَقُولَ أَشْرَكَ نِي مَعَكَ وَذَلِكَ قَبْلَ أَنْ يَسْتَوْجِبَ الْعَلَقُ أَوْ هُوَ أَنْ
 يَكُونَ سِوَاهُ فِي الشَّرِكَةِ لِأَنَّ عِنَانَ الدَّابَّةِ طَاقَتَانِ مُتَسَاوِيَتَانِ وَ عِ وَامْرَأَةُ شَاعِرَةٍ وَرَجُلٌ طَرِفٌ

٢ نادر

قوله بحر من الريح الخ قال
 شيخنا هذا ليس من اللغة
 في شيء بل لا بد له من أصل
 أصيل من كلام الشارع
 وينظر ما وجه إطلاق البحر
 على الريح مع أن حقيقة
 في الماء اه شارح

قوله أعنة وعن الجمع الاول
 كثير والثاني نادر اه شارح

العنان خفيف وأبو عنان وحفص بن عنان تابعيان والعنة بالضم الحظيرة من خشب حج كصرد
وجبال ودقدان القدر والحبل وخلاف اليمن ورجل وكسحاب السحاب أوالتي تمسك الماء
واحدته بها وواد بديار بني عامر أعلاه لبني جمدة وأسفله لبني قشير والأعنان أطراف الشجر
ومن الشياطين أخلاقها ومن السماء نواحيها وعناتها بالكسر ما بدا لك منها إذا نظرت منها ومن الدار
جانبا وعنوان الكتاب وعنياته ويكران سمي لأنه يمن له من ناحيته وأصله عنان كزمان
وكما استدلت بشيء يظهره على غيره فعنوان له وعن الكتاب وعننه وعنونه وعناه كتب عنوانه
واعني ما عندهم أعلم بخبرهم وعننه نعيم أبدالهم العين من الهمزة يقولون عن موضع أن وعننت
الليث وأعننته وعننته جعلت له عنانا وعننت الفرس حبسته به كأعننته وفلا تأسببته وأعطيت عين
عنة بالضم غير تجري أو قد تجرى أى خاصة من بين أضجابه ورأيت عين عنة أى الساعة وأعنتت
بعنة لا أدري ما هي تعرضت لشيء لا أعرفه والعان الحبل الطويل وعن بالضم قبيلة وع وهو
عنان عن الخير كشداد بطي وجارية معننة الخلق كعظمة مطويته وعن مخففة على ثلاثة
أوجه تكون حرفا جارا ولها عشرة معان الجاوزة سافر عن البلد البدل لا تجزى نفس عن نفس
شيئا الاستعلاء فاعلم بنبخل عن نفسه التعليل وما كان استغفار إبراهيم لأبيه إلا عن موعدة
مرادفة بعد عما قيل ليصبحن نادمين الظرفية ٢ * ولأنك عن حمل الرباعة وإيا *
بدليل ولا تلبس في ذكرى مرادفة من وهو الذي يقبل التوبة عن عباده مرادفة الباء وما ينطق
عن الهوى الاستعانة رميت عن القوس أى به قاله ابن مالك الزائدة للتعويض عن أخرى
مخدوفة ٣

أَنْجَزَ عِنْ أَنْفُسِ أَتَاهَا حَامُهَا * فَهَلَا تَلِي عَنْ بَيْنِ جَنَيْتِكَ تَدْفَعُ
فَجَدَفَتْ عَنْ مَنْ أَوَّلَ الْمُؤْصُولِ وَزِيدَتْ بَعْدَهُ وَتَكُونُ مَصْدَرِيَّةً وَذَلِكَ فِي عَنَنْتِهِ نَعِيمٌ أَعْجَبَنِي عَنْ
تَفَعَّلَ وَتَكُونُ اسْمًا بِمَعْنَى جَانِبِ ٤ * مِنْ عَنِ مَرَّةً وَأَمَامِي * وَكَقَوْلِهِ ه
﴿ عَلَى عَنِ مَعْنَى مَرَّتِ الظُّمِيرُ سَبْعًا ﴾ (العون) الظهير لأو واحد والجمع والمؤنث ويكسر
أَعْوَانًا وَالْعَوْنُ اسْمٌ لِلْجَمْعِ وَاسْتَعْنَتْهُ بِهِ فَأَعَانَنِي وَعَوْنِي وَالْأَسْمُ الْعَوْنُ وَالْمَعَانَةُ وَالْمَعُونَةُ وَالْمَعُونَةُ
وَالْمَعُونُ وَتَعَاوَنُوا وَاعْتَوَنُوا أَعَانَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَعَاوَنَهُ مَعُونَةً وَعَوَانَا أَعَانَهُ وَالْمَعُونُ الْحَسَنُ
الْمَعُونَةُ أَوْ كَثِيرُهَا وَالْعَوَانُ كَسَجَابِ مِنَ الْحُرُوبِ الَّتِي قُوتِلَ فِيهَا مَرَّةً وَمِنَ الْبَقَرِ وَالْخَيْلِ الَّتِي

٢ الشاهد السادس

والتسعون بعد المائة

٣ الشاهد السابع

والتسعون بعد المائة

٤ الشاهد الثامن

والتسعون بعد المائة

٥ الشاهد التاسع

والتسعون بعد المائة

قوله ودقدان القدر اعلم ان

الدقدان لم يتقدم له ذكر

ولعل المراد به الغليان اه

قرا في والذي في اللسان

الدقدان أثافي القدر اه

قال الشارح وهو معرب

فارسيته ديك دان اه

قوله أوالتي تمسك الماء

الاولى الذي لان كلامه

في الجمع بدليل قوله واحدته

بهاء اه قرا في

قوله وواد بديار بني عامر

الصواب في هذا عنان

ككتاب كما ضبطه نصر في

معجمه وتبعه ياقوت اه

قوله وعناتها بالكسر الخ

الصواب فيه وفي عنان

الدار فتح العين اه شارح

قوله وعوني صوابه عاوني

اه شارح

قوله والاسم العون ذكر

أبو حيان في شرح التسهيل

ان العون مصدر وصوبه

عبد الحكيم في حواشي

المطول وقوله والعون قال

الكسائي لا يأتي في المذكر

مفعول بضم العين الا حرفان

نادران لا يقاس عليهما

المعون والمكرم وقيل هما

جمع معونة ومكرمة اه

شارح

نَجَتْ بَعْدَ بَطْنِ الْبَكْرِ وَمِنْ النِّسَاءِ الَّتِي كَانَ لَهَا زَوْجٌ ج عُونٌ بِالضَّمِّ وَ د بِسَاحِلِ بَحْرِ الثَّمِينِ
وَالْأَرْضِ الْمَطْوُورَةِ وَبِهَا النَّخْلَةُ الطَّوِيلَةُ وَدَابَّةٌ دُونَ الْقَنْفُذِ وَدُوْدَةٌ فِي الرَّمْلِ وَمَاءٌ بِالْعَرْمَةِ وَالْعَائِنَةُ
الْأَتَانُ وَالْقَطِيعُ مِنْ حُمْرِ الْوَحْشِ ج عُونٌ بِالضَّمِّ وَشَعْرُ الرِّكْبِ وَاسْتَعَانَ حَلْفَهُ وَ ق عَلَى
الْفُرَاتِ يُنْسَبُ إِلَيْهَا الْخُمْرُ الْعَائِنَةُ وَكَوَاكِبُ بَيْضِ أَسْفَلِ مِنَ السُّعُودِ وَعَانَتِ الْمَرْأَةُ وَعَوْنَتْ
نَعْوِيًّا صَارَتْ عَوَانًا وَأَبُو عُونٍ بِالضَّمِّ الْخَمْرُ وَالْمَلْحُ وَبِئْرٌ مَعُونَةٌ بِضَمِّ الْعَيْنِ قُرْبُ الْمَدِينَةِ وَالتَّعْوِينُ
كَثْرَةُ بَوْلِكَ الْحِمَارِ لِعَائِنَتِهِ وَأَنْ تَدْخُلَ عَلَى غَيْرِكَ فِي نَهْيِهِ وَعَوَائِنُ جَبَلٍ وَالْمُتَعَاوِنَةُ الْمَرْأَةُ الطَّاعِنَةُ
فِي السِّنِّ وَعَوْنٌ وَعَوَيْنٌ وَمَعِينٌ وَمَعِينٌ أَسْمَاءُ (الْعَهْنَةُ) بِالضَّمِّ تَنْفِي الْقَضِيبِ
أَوْ انْكَسَارِهِ أَوْ لَا يَبْنُونَ عَنْ يَحْنٍ وَبِالْكَسْرِ شَجَرَةٌ لَهَا وَرْدَةٌ حَمْرَاءُ وَالْقَطْعَةُ مِنَ الْعَيْنِ لِلصُّوفِ
أَوْ الْمَصْبُوغِ أَلْوَانًا ج عَهُونٌ وَلَغَةٌ فِي الْأَحْنَةِ وَالْعَاهِنُ الْفَقِيرُ وَالْمَالُ الْعَالِدُ وَالْحَاضِرُ وَالْمُقِيمُ
الثَّابِتُ وَالْمُسْتَقَرُّ فِي الْكَسَلَانِ وَوَاحِدُ الْعَوَاهِنِ لِلْسَّعَفَاتِ الَّتِي بَلَيْنَ الْقَلْبَةَ وَلَعُرُوقٍ فِي رَحِمِ النَّاقَةِ
وَالْجَوَارِحِ الْإِنْسَانِ وَرَمَى الْكَلَامَ عَلَى عَوَاهِنِهِ أَيْ لَمْ يَبَالِ أَصَابَ أَمْ أَخْطَأَ وَنَعْنٌ مُشْكَلَةٌ الْأَوَّلُ
مَكْسُورَةٌ الْمَاءِ ع بِالْجَازِ وَعَنْ كَنَصْرَ أَقَامَ وَخَرَجَ ضِدُّ وَجَدَنِي الْعَمَلِ وَعَهْدٌ وَلَهُ مُرَادُهُ
عَجَلُهُ وَالسَّعْفُ يَبْسُتُ وَالْعَيْنُونَ نَبَتٌ طَيِّبٌ وَهُوَ عَيْنٌ مَالٌ بِالْكَسْرِ حَسَنُ الْقِيَامِ عَلَيْهِ وَعَاهَانُ
ابْنُ كَعْبٍ شَاعِرٌ وَالْعَاهَانُ كِتَابُ أَصْلِ الْكَبَاسَةِ وَبَنُو عَهْنَةَ كَجَهْنَةَ قَيْسَلَةَ دَرَجُوا
(الْعَيْنُ) الْبَاصِرَةُ مُؤَنَّثَةٌ ج أَعْيَانٌ وَأَعْيُنٌ وَعُيُونٌ وَبُكْسَرٌ مَجْجُ أَعْيَانٌ وَأَهْلُ الْبَلَدِ وَيُحْرَكُ
وَأَهْلُ الدَّارِ وَالْإِصَابَةُ بِالْعَيْنِ ٢ ط وَالْإِصَابَةُ فِي الْعَيْنِ ط وَالْإِنْسَانُ وَمِنْهُ مَا بَهَا عَيْنٌ أَيْ أَحَدُ
و د هُذَيْلٌ وَالْجَالُوسُ وَجَرِيَانُ الْمَاءِ كَالْعَيْنَانِ مُحْرَكَةٌ وَالْجَلْدَةُ الَّتِي يَقَعُ فِيهَا الْبُسْدُقُ مِنْ
الْقَوْسِ وَالْجَمَاعَةُ وَيُحْرَكُ وَحَاسَةُ الْبَصَرِ وَالْحَاضِرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَحَقِيقَةُ الْقَبْلَةِ وَحَرْفُ هِجَاءِ
حَلْقَةِ مَجْهُورَةٍ وَيَنْبَغِي أَنْ تَنْعَمَ بَابَتُهُ وَلَا يَبْلُغَ فِيهِ قِيُولٌ إِلَى الْإِسْتِكْرَاهِ وَعَيْنَهَا كَتَمَهَا وَخِيَارُ
الشَّيْءِ وَدَوَائِرُ رَقِيقَةٍ عَلَى الْجِلْدِ وَالْدَيْدَانُ وَالْدَيْنَارُ وَالذَّهَبُ وَذَاتُ الشَّيْءِ وَالرَّابَاوُ السَّيِّدُ وَالسَّحَابُ
مِنْ نَاحِيَةِ الْقَبْلَةِ أَوْ نَاحِيَةِ الْقِبْلَةِ الْعِرَاقِ أَوْ عَيْنَيْهَا وَالشَّمْسُ أَوْ شُعَاعُهَا وَهُوَ صَدِيقُ عَيْنٍ أَيْ
مَا دُمَّتْ تَرَاهُ وَطَائِرٌ وَالْعَيْدُ مِنَ الْمَالِ وَالْعَيْبُ وَ ع بِلَادُ هُذَيْلٍ وَ ق بِالشَّامِ تَحْتَ جَبَلِ
الْأَكَامِ وَ ق بِالْعَيْنِ بِمَخْلَافٍ سَنَحَانَ وَكَبِيرُ الْقَوْمِ وَالْمَالُ وَمَصْبُءُ مَاءِ الْقَنَاةِ وَمَطَرُ أَيَّامٍ لَا يُقْلَعُ
وَمَفْجَرُ مَاءِ الرِّكْيَةِ وَمَنْظَرُ الرَّجُلِ وَالْمَيْلُ فِي الْمِيزَانِ وَالنَّاحِيَةُ وَنِصْفُ دَانِقٍ مِنْ سَبْعَةِ دَنَانِيرٍ وَالنَّظَرُ

٢ ما بين الطاءين مضروب
عليه بنسخة المؤلف
قوله والسعف يبتست نسخة
الشارح والسعة يبتست
وقال هو من باب نصر
ومنع اه

وَنَفْسُ الشَّيْءِ وَنُقْرَةُ الرُّكْبَةِ وَوَاحِدُ الْأَعْيَانِ لِلاَّخْوَةِ مِنْ أَبٍ وَأُمٍّ وَهَذِهِ الْأَخْوَةُ تَسْمَى الْمُعَايِنَةَ
وَيَنْبُوعُ الْمَاءِ ج أَعْيُنٌ وَعُيُونٌ وَنَظَرَتِ الْبِلَادُ بَعَيْنَ أَوْ بَعَيْنَيْنِ طَلَعَ بَنَاتُهَا وَأُنْتُ عَلَى عَيْنِي أَيْ
فِي الْأَكْرَامِ وَالْحَفِظِ جَمِيعًا وَهُوَ عَبْدُ عَيْنٍ أَيْ كَالْعَبْدِ مَا دَامَ رَأَاهُ وَرَأْسُ عَيْنٍ أَوِ الْعَيْنِ د بَيْنَ
حَرَّانٍ وَنَصِيبَيْنِ وَهُوَ رَسْمٌ عَيْنٍ وَشَمْسٌ ه بِمَصْرٍ وَعَيْنٌ صَيْدٌ وَعَيْنٌ عَمْرٌ وَعَيْنٌ أَيْ مَوَاضِعُ
وَرَجُلٌ مُعَيَّنٌ وَعُيُونٌ شَدِيدُ الْإِصَابَةِ بِالْعَيْنِ ج عَيْنٌ بِالْكَسْرِ وَكَكْتُبُ وَمَا أَعْيَنَهُ وَصَنَعَ ذَلِكَ عَلَى
عَيْنٍ وَعَيْنَيْنِ وَعَمَدُ عَيْنٍ وَعَمَدُ عَيْنَيْنِ أَيْ تَعَمُّدُهُ بِجِدِّ وَيَقِينُ وَهَاهُو عَرَضُ عَيْنٍ أَيْ قَرِيبٌ وَكَذَاهُو
مَنْ عَيْنُ عُنْدَهُ وَلَقِيْتَهُ أَوَّلَ عَيْنٍ أَوَّلَ شَيْءٍ وَتَعَيَّنَ اللَّيْلُ وَاعْتَانَاهُ وَأَعَانَهَا اسْتَشْرَفَهَا لِيَعِيَهَا وَلَقِيْتَهُ عِيَانًا
أَيْ مُعَايِنَةً لَمْ يَشْكُ فِي رُؤْيَاهُ يَا هُ وَنَعِمَ اللَّهُ بِكَ عَيْنًا أَنْعَمَهَا وَعَيْنٌ كَفَرَحَ عَيْنًا وَعَيْنَةٌ بِالْكَسْرِ عَظُمٌ
سَوَادُ عَيْنَةٍ فِي سَمَةِ فَهُوَ أَعْيُنٌ وَالْعَيْنُ بِالْكَسْرِ بَقَرُ الْوَحْشِ وَالْأَعْيُنُ ثَوْرُهُ وَلَا تَقْلُ ثَوْرُ أَعْيُنٍ
وَعُيُونُ الْبَقَرِ عُنْبُ أَسْوَدٍ مَدْحَرَجٌ وَاجْأَصُ أَسْوَدٌ وَالْمُعَيْنُ كَعُظْمٌ ثَوْبٌ فِي وَشِيهِ تَرَايِسُ صِغَارُ
كُعْيُونِ الْوَحْشِ وَثَوْرٌ بَيْنَ عَيْنَيْهِ سَوَادٌ وَخَلَّ مِنْ الثَّيْرَانِ م وَبَعَثْنَا عَيْنًا يَعْتَانُنَا وَلَنَا وَيَعِينُنَا
عِيَانَةً يَأْتِينَا بِالْخَبَرِ وَالْمُعْتَانُ رَائِدُ الْقَوْمِ وَابْنَا عِيَانٍ كَكِتَابِ طَائِرَانٍ أَوْ خَطَّانٍ يَخْطُهَا الْعَائِفُ
فِي الْأَرْضِ ثُمَّ يَقُولُ ابْنَا عِيَانٍ أَسْرَعَ الْبَيَانِ وَإِذَا عَلِمَ أَنَّ الْقَامِرَ يَفُوزُ بِقَدْحِهِ ٢ قِيلَ جَرَى ابْنَا عِيَانٍ
وَالْعِيَانُ أَيْضًا حَدِيدَةٌ فِي مَتَاعِ الْفَدَّانِ ج أَعْيِنَةٌ وَعَيْنٌ بَضْمَتَيْنِ وَمَا مَعْيُونٌ وَمَعْيِنٌ ظَاهِرٌ
جَارٍ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ وَسَقَاةُ عَيْنٍ كَسَكَيْسٍ وَتَفْتَحُ يَأُوهُ وَمَتَعَيْنٌ سَالُ مَاؤُهُ أَوْ جَدِيدٌ وَعَيْنٌ أَخَذَ
بِالْعَيْنَةِ بِالْكَسْرِ أَيْ السَّلَفِ أَوْ أَعْطَى بِهَا وَالشَّجَرُ نَضِرُ وَنَوْرٌ وَالتَّاجِرُ بَاعَ سَاعَتَهُ بَشَمَنَ إِلَى أَجَلٍ
ثُمَّ اشْتَرَاهَا مِنْهُ بِأَقْلٍ مِنْ ذَلِكَ الثَّمَنِ وَالْحَرْبُ بَيْنُنَا أَدَارَهَا وَاللُّؤْلُؤَةُ ثَقْبُهَا وَفَلَا نَأْخِذُ بِمَسَاوِيهِ فِي
وَجْهِهِ وَالْقَرَبَةُ صَبَّ فِيهَا الْمَاءُ لَتَنْسَدَ عُيُونُ الْخُرْزِ وَالْعَيْنَةُ بِالْكَسْرِ السَّلَفُ وَخِيَارُ الْمَالِ وَمَادَّةُ
الْحَرْبِ وَمِنْ النَّمِجَةِ مَا حَوَّلَ عَيْنَاهُ أَوْ ثَوْبُ عَيْنَةٍ مُضَافَةٌ حَسَنُ الْمَرْأَةِ وَالْمَعَانُ الْمَنْزِلُ وَمَنْزِلَةُ الْحَاجِّ
الشَّامِ وَعَيْنُونَ وَيُقَالُ عَيْنُونِي ه وَعَيْنَيْنِ بِكَسْرِ الْعَيْنِ وَفَتْحِهَا مَشْنَى جَبَلٍ بِأَحَدٍ قَامَ عَلَيْهِ
إِبْلِيسُ عَلَيْهِ لَعْنَةُ اللَّهِ تَعَالَى فَذَا دَى أَنَّ مُحَمَّدًا صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَدْ قُتِلَ وَبَفَتْحِ الْعَيْنِ ه بِالْبَحْرَيْنِ
مِنْهُ خُلِيدُ عَيْنَيْنِ وَعَيْنَانِ ع وَعِيَانٌ كَعِيَانٍ د وَكَتَابَةٌ ع وَالْعُيُونُ بِالضَّمِ د
بِالْأَنْدَلُسِ ه بِالْبَحْرَيْنِ وَكَأَحَدٍ وَمَا حَصْنَانُ بِالْيَمَنِ وَالْمَعِينَةُ ه وَالْعَيْنَةُ الْخَضِرَاءُ وَالْقَرَبَةُ
الْمَنْهِيَّةُ لِلْخَرْقِ وَالنَّافِذَةُ مِنَ الْقَوَافِي وَبُرُوءُ الْقَصْرِ قَنَةُ جَبَلٍ نَبِيرٍ وَالصَّوَابُ بِالْمَعْجَمَةِ وَذَوَالْعَيْنِ

٢ قَدْحُهُ

قوله مادام تراه الصواب
مادامت تراه اه شارح

قوله وعينة بالكسر في بعض
النسخ عينسة بكسر العين
وفتح الياء وهو نص اللحياني
اه شارح
قوله ولا تقل ثور أعين أي
لأنه اسم لصفة اه قرافي
قوله وبعيننا وكذا وبعين
لنا عن المجري اه شارح
قوله ثم يقول ابنا عيان
صوابه ابني عيان اه شارح

قوله منه خليله صوابه منها
اه شارح
قوله والمعينة صوابه المعينة
نسبة إلى معن بن زائدة كما
حقة نصر اه شارح

قَتَادَةُ بْنُ النُّعْمَانِ رَدَّ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَيْنَهُ السَّائِلَةَ عَلَى وَجْهِهِ فَكَانَتْ أَصَحَّ عَيْنَيْهِ
وَذُو الْعَيْنَيْنِ مُمَاوِيَةُ بْنُ مَالِكٍ شَاعِرُ فَارِسٍ وَذُو الْعَيْنَيْنِ الْجَاسُوسُ وَتَعَيَّنَ الرَّجُلُ تَشْوَهُ وَتَأَنَّى
لِيُصِيبَ شَيْئًا بِعَيْنِهِ وَقُلْنَا نَرَاهُ يَقِينًا وَعَلَيْهِ الشَّيْءُ لَزِمَهُ بِعَيْنِهِ وَأَبُو عَيْنَانَ جَدُّ نَهَارِ بْنِ تَوْسِعَةَ وَعَبْدُ اللَّهِ
ابْنُ أُعَيْنٍ كَأَمْدٍ مُجَدِّدٍ وَابْنُ مَعِينٍ فِي م ع ن

﴿فصل الغين﴾ ﴿غَيْنٌ﴾ الشَّيْءُ فِيهِ كَفَرَحُ غَبْنًا وَغَبْنًا نَسِيَهُ أَوْ غَفَلَهُ أَوْ غَلَطَ فِيهِ وَرَأْيُهُ
بِالنَّصِبِ غَبَانَةٌ وَغَبْنًا مُحَرَكَةٌ فَهَوَّغَبُفٌ فَهَوَّغَبِينَ وَمَعْبُونٌ وَغَبْنَةٌ فِي الْبَيْعِ يَغْبِنُهُ غَبْنًا وَيَحْرَكُ
أَوْ بِالتَّسْكِينِ فِي الْبَيْعِ وَبِالتَّحْرِيكِ فِي الرَّأْيِ خَدَعَهُ وَقَدْ غَبِنَ كَعَبْنِي فَهُوَ مَعْبُونٌ وَالْأَسْمُ الْغَيْبَةُ
وَالْغَائِبُ أَنْ يَغْبِنَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَيَوْمَهُ يَوْمُ الْغَائِبِينَ لِأَنَّ أَهْلَ الْجَنَّةِ يَغْبِنُ أَهْلَ النَّارِ وَالْغَيْنُ مُحَرَكَةٌ
الضَّعْفُ وَالتَّسْيَانُ وَكَتَمَ الْبَطْرُ وَالرُّفْعُ ح مَعَابِنٌ وَاعْتَبَنَهُ اخْتَبَاهُ فِيهِ وَغَبِنُوا خَبَرَهَا كَنَصَرَ
وَسَمِعَ لَمْ يَعْلَمْ وَاعْلَمَهَا وَمَالِكُ بْنُ أُعَيْنٍ كَأَمْدٍ مُجَدِّدٍ وَغَبْنٌ فِي التَّوْبِ كَالْعَطْفِ فِيهِ وَالْغَائِبُ الْفَارُ
عَنِ الْعَمَلِ ﴿الْغَدَنُ﴾ مُحَرَكَةُ النَّعْمَةِ وَاللَّيْنُ كَالْغَدَنَةِ بِالضَّمِّ وَكَحَزَقَةٍ وَالتَّوَمُّ وَالتَّعَاسُ وَالْإِسْتِرْخَافُ
وَالْفَتْرَةُ وَالْمُقَدَّوْدُنُ مِنَ الشَّجَرِ النَّاعِمِ الْمُتَتَنِّي وَالشَّابُّ النَّاعِمُ كَالْغَدَنَاتِ بِالضَّمِّ وَتَغْدَنُ تَمَازِلُ
وَتَعَطَّفُ وَالْغَدَنَةُ كَحَزَقَةٍ لَحْمَةٍ غَلِيظَةٍ فِي الْأَهَارِمِ وَكِتَابُ الْقَضِيْبِ تَعَاقَى عَلَيْهِ الثِّيَابُ وَغُدَانَةٌ
وَبَنُو غَدَنٍ بَضْمُهُمَا حَيَّانٌ وَالْغَدَوْدِيُّ السَّرِيعُ * الْغَدَقُ كَسَبَجَلِ السَّابِغِ لَعْنَةٌ فِي الْغَدَقِ
﴿الْغَرِينُ﴾ كَصَرِيمٍ وَحَذِيمِ الطَّرِينِ وَالْحَمَقُ وَالزَّيْدُ وَالطَّيْنُ يَحْمَلُهُ السَّيْلُ فَيَبْقَى عَلَى وَجْهِهِ
الْأَرْضِ رَطْبًا أَوْ يَابَسًا وَالْغَرْنُ مُحَرَكَةٌ طَائِرٌ أَوْ الْعُقَابُ أَوْ شِبْهُهَا ح أَغْرَانُ أَوْ السَّرَطَانُ وَكَفَرَابٌ
ع وَكَسْتَفُ الضَّمِيفُ وَغَرَنَ الْعَجِينُ عَلَى الْقَرَوِ كَفَرَحٍ يَبَسُ * غَزَنَةٌ مِنْ أَزْهِ الْبِلَادِ وَأَفْسَحَهَا
رُقْعَةٌ وَغَزَنَانُ ه بِمَآوَرَاءِ النَّهْرِ ﴿الْغَسَنُ﴾ الْمَضْغُ وَبِالضَّمِّ الضَّمِيفُ وَالْغَسَنَةُ وَالْغَسَنَةُ
بَضْمُهُمَا خَصْلَةُ الشَّعْرِ ح كَصُرْدٍ وَكِتَابُ جِلْدٍ يَلْبِسُهُ الصَّبِيُّ وَكَفَرَابٌ أَقْصَى الْقَلْبِ وَكَشْدَادٌ
وَكَيْسَانُ حِدَّةُ الشَّابِّ وَمَا أَنْتَ مِنْ غَسَانِهِ وَغَسَانُهُ مِنْ رَجَالِهِ وَكَشْدَادٌ مَا نَزَلَ عَلَيْهِ قَوْمٌ مِنَ الْأَزْدِ
فَنَسَبُوا إِلَيْهِ مِنْهُمْ بَنُو جَفْنَةَ رَهْطُ الْمَالِكِ أَوْ غَسَّانُ اسْمُ الْقَبِيلَةِ وَالنَّسَائِيُّ الْجَبِيلُ جَدًّا وَالْأَغْسَانُ
خَلَائِقُ النَّاسِ وَأَخْلَاقُ الثِّيَابِ وَالْغَسَانَةُ النَّاعِمَةُ * الْغَسْنُ الضَّرْبُ بِالْعَصَا وَالسَّيْفِ
وَكَثْمَامَةُ الْكِرَابَةِ بَعْدَ الصَّرَامِ وَتَغَشَّنَ الْمَاءُ رَكِبَهُ الْبَعْرُ فِي غَدِيرٍ وَنَحْوِهِ ﴿الْغُصْنُ﴾ بِالضَّمِّ
مَا تَشَعَّبَ مِنْ سَاقِ الشَّجَرِ دَقَّاقُهَا وَغِلَظُهَا وَالصَّغِيرَةُ بِهَاءٍ ح غُصُونٌ وَغِصْنَةٌ وَأَغْصَانٌ وَغَصَنٌ

قوله تشوه وتأني كذا في
النسخ والصواب تشور
اه شارح قال عاصم وفي
بعض النسخ تشوس أي

دق نظره اه

قوله وأبو عينان جند نهار
هو شاعر كافي الميناء محمد
ابن قاسم اه قرافي

قوله ورأيه بالنصب عبارة
الجوهري قولهم سغه نفسه
وغبن رأيه وبطر عيشه وآلم
بطنه ورشد أمره كأنه في
الاصل سغفت نفس زيد
رشد أمره فلما حول الفعل
إلى الرجل انتصب ما بعده
لوقوف الفعل عليه لأنه صار
في معنى سغه نفسه بالتشديد
اه ويجوز نصبه بنزع
الخافض أو على التمييز النادر
كافي الشارح

قوله طائر قيل هو ذكر
الغربان أو ذكر العقاقير
اه شارح
قوله وبالضم الضميف قال
الشارح الصواب في هذا
أنه الغس بدون نون كأنه قدم
له في غ س س اه

قوله وكثمامة الكراية
الصحيح أنه بالعين المهملة
وقد تقدم اه شارح

الْغُصْنُ يَغْصِنُهُ مَدَّةُ إِلَيْهِ وَالشَّيْءُ أَخَذَهُ أَوْ قَطَعَهُ وَفَلَا نَاعَنْ حَاجَتَهُ ثَنَاهُ وَكَفَّهُ وَذَوُ الْغُصْنِ وَادٌّ مِنْ حَرَّةٍ
 بَنِي سُلَيْمٍ وَأَبُو الْغُصْنِ دُجَيْنٌ بَنُ ثَابِتٍ بَنِ دُجَيْنٍ وَلَيْسَ بِحُجِّي كَمَا تَوْهَمُهُ الْجَوْهَرِيُّ أَوْ هُوَ كُنْيَتُهُ
 وَأَغْصَنَ الْعَنْقُودُ وَغَصَّنَ كَبْرَحَبَهُ وَثَوَّرَ أَغْصَنَ فِي ذَنْبِهِ يَبَاضُ وَغُصْنٌ بِالضَّمِّ وَكَزْبَرِ اسْمَانِ
 (غُصْنُهُ) يَغْضِنُهُ وَيَغْضِنُهُ حَبْسَهُ وَعَاقَهُ وَالنَّاقَةُ بَوْلُهَا أَلْقَتْهُ أُغْرِغَاسَ كَفَضْنَتْ وَالْأَسْمُ كَكِتَابٍ
 وَالْغُصْنُ وَيَحْرُكُ كُلُّ تَنٍّ فِي ثَوْبٍ أَوْ جِلْدٍ أَوْ دَرَعٍ جِ غُضُوبٌ وَالْعَنَاةُ وَالْعَمَبُ وَالْمُغَاضِبَةُ
 مُكَاسِرَةُ الْعَيْنَيْنِ وَغُضُوبُ الْأُذُنِ مَثَانِيهَا وَالْأَغْصَنُ الْكَاسِرُ عَيْنَهُ خَلْقَةُ أَوْ عِدَاوَةٌ أَوْ كِبَرًا * غَلَنَ
 الشَّبَابُ غَلَا وَغَلَوَانُ الشَّبَابِ وَالْأَمْرُ غُلُوًا وَهُوَ (غَمَنَ) الْجِلْدُ أَوِ الْبُسرُ غَمَلُهُ فَهُوَ غَمِيٌّ وَقُلَانَا
 أَلْقَى عَلَيْهِ نِيَابَهُ لِيَعْرِقَ وَالْغَمَّةُ بِالضَّمِّ الْإِسْفِيدُاجُ وَالْغَمْرَةُ تُطْلَى بِهَا الْمَرْأَةُ وَجْهَهَا وَغَمَنَ فِي الْأَرْضِ
 كَعَنِي أَدْخَلَ فِيهَا فَانْغَمَنَ وَبَنُو الْعُمَيْيَ بِالضَّمِّ وَالْقَصْرِ نَاسٌ بِالْحَيْرَةِ (الْغَنَةُ) بِالضَّمِّ جَرِيَانُ
 الْكَلَامِ فِي اللَّهِامَةِ وَاسْتَعْمَلَهَا يَزِيدُ بَنُ الْأَعُورِ فِي تَصْوِيثِ ٢ الْحِجَارَةِ غَنَ يَغْنُ بِالْفَتْحِ فَهُوَ أَغْنُ
 وَالْوَادِي كَثُرَ شَجَرُهُ وَالتَّخْلُ أَدْرَكَ كَأَغْنٍ فِيهِمَا وَطَبِي أَغْنَى يُخْرِجُ صَوْنَهُ مِنْ خِيَاشِيمِهِ وَقَوْلُ
 الْجَوْهَرِيِّ طَيْرٌ أَغْنُ غَلَطٌ وَغَنَتُهُ تَغْنِينًا جَعَلَهُ أَغْنً وَالْغَنَاءُ مِنَ الْقُرَى الْجَمْعُ الْأَهْلُ وَالْبَيَانُ وَمِنْ
 الرِّيَاضِ الْكَثِيرَةُ الْعُشْبُ أَوْ تَمْرُ الرِّيحِ فِيهَا غَيْرُ صَافِيَةِ الصَّوْتِ لِكثَافَةِ عُشْبِهَا وَأَغْنُ الدَّابُّ صَوْتُ
 وَالْأَسْمُ كَغُرَابٍ وَاللَّهُ غُصْنُهُ جَعَلَهُ نَاضِرًا وَالسَّعَاءُ امْتِلَاءٌ وَالْأَغْنُ رَجُلٌ مِنْ أَصْحَابِ طَلِيحَةَ
 * التَّغْوُنُ الْأَضْرَارُ عَلَى الْمَعَاصِي وَالْأَقْدَامُ فِي الْحَرْبِ (الْغَيْنُ) حَرْفٌ هَجَاءٌ بِجَهْوٍ مُسْتَعْلٍ
 وَيَنْبَغِي أَنْ لَا يَغْرَبَ بِهَا فَيُفْرَطَ وَلَا يَمْلَأَ تَحْقِيقُ مَخْرَجَهَا فَتَخْفَى بِلَيْسَمِ بَيَانِهَا وَبِخُلُصٍّ وَلَا زَادَ
 وَلَا يُبَدِّلُ وَالْعَطَشُ وَقَدْ غَنَّتْ أَغْبَنُ وَالْعَيْمُ وَالْغَيْنَةُ أَرْضٌ وَالْأَشْجَارُ الْمُتَنَفِّةُ بِالْمَاءِ وَغَ بِالشَّامِ
 وَغَ بِالْيَمَامَةِ وَبِالْكُسْرِ الصَّدِيدُ وَمَا سَالَ مِنَ الْمَيْتِ وَالْغَيْنَةُ الْخَضْرَاءُ مِنَ الشَّجَرِ وَبُرُو بِالْقَصْرِ
 قَنَةُ تُبِيرُ مِنَ الْأَثْبَرَةِ السَّبْمَةِ ٣ وَغَيْنَ عَلَى قَلْبِهِ غَيْنًا تَغْنِي عَنْهُ الشَّهْوَةُ أَوْ غَطَى عَلَيْهِ وَالْبَسُّ أَوْ غَشَى عَلَيْهِ
 أَوْ أَحَاطَ بِهِ الرَّيْنُ كَأَغْنٍ فِيهِمَا وَأَغْنِ الْغَيْنُ السَّمَاءُ أَلْبَسَهَا وَالْغَانَةُ حَلَقَةُ رَأْسِ الْوَرْدِ وَالْأَلَامُ دُ
 بِالْمَغْرِبِ وَفَرَاغَةٌ مِنَ بِلَادِ الْعَجَمِ وَالْغَيْنُ بِالْكُسْرِ عَ كَثِيرُ الْحُمَى وَمِنْهُ آتَسُ مِنْ حُمَى الْغَيْنِ وَالْأَغْنُ
 الطَّوِيلُ وَذُو غَانٍ وَادٍ بِالْيَمَنِ وَغَانَتْ تَغْمَى تَغْنِي غُثَّتْ وَالْأَبْلُ غَامَتْ

(فصل الفاء) (الفن) بِالْفَتْحِ عَ الْفَنُ وَالْحَالُ وَمِنْهُ الْعَيْشُ فَتَنَانُ أَيْ لَوْنَانِ حُلُو
 وَمِنْهُ الْإِحْرَاقُ وَمِنْهُ عَلَى النَّارِ يُفْتَنُونَ وَالْفَتْنَةُ بِالْكُسْرِ الْخَبِيرَةُ كَالْمَفْتُونِ وَمِنْهُ بَابُكُمُ الْمَفْتُونُونَ وَأَعْجَابُكُمُ

٢ وَتَصْوِيثُ ٣ جِ غَيْنُ
 قوله من أصحاب طليحة
 أي الذي كان ادعى النبوة
 اه شارح

قوله وبتقدم له انها العينا
 بالعين المهملة وهو الصواب
 اه شارح
 قوله ومنه بآيكم المفتون قال
 الجوهري الباء زائدة
 والمفتون الفتنة وهو مصدر
 كالمفتود والمجاود والمخلوف
 اه قال ابن بري اذا كانت
 الباء زائدة فالمفتون الانسان
 وليس بمصدر فان جماعات
 غير زائدة فالمفتون مصدر
 اه أفاده الشارح

بِالشَّيْءِ وَفَتَنَهُ يَفْتَنُهُ فَتَنًا وَفُتِنَا وَافْتَنَهُ وَالضَّالُّ وَالْإِثْمُ وَالْكَفْرُ وَالنَّصِيحَةُ وَالْمَذَابُ وَإِذَا بَةُ
الذَّهَبِ وَالْفِضَّةُ وَالْإِضْلَالُ وَالْجُنُونُ وَالْمَخَنَةُ وَالْمَالُ وَالْأَوْلَادُ وَاجْتِلَافُ النَّاسِ فِي الْأَرَاءِ وَفَتَنَهُ
يَفْتَنُهُ أَوْ قَعَهُ فِي الْفِتْنَةِ كَفْتَنَهُ وَافْتَنَهُ فَهُوَ مَفْتُونٌ وَمَفْتُونٌ وَوَقَعَ فِيهِ الْأَزْمُ مَعْدَدٌ كَافْتَنَ فِيهِمَا إِلَى النِّسَاءِ
فُتِنَا وَفُتِنَ الْبَيْنُ بِالضَّمِّ أَرَادَ الْفُجُورَ بَيْنَ وَكَامِيرِ الْأَرْضِ الْحَرَّةِ السَّودَاءِ جِ كَكُتِبَ وَالْفَتَانُ
الْأَلْسُ وَالشَّيْطَانُ كَالْفَتَانِ وَالصَّائِغُ وَالْفَتَانُ الدَّرْهُمُ وَالْدَيْنَارُ وَمُنْكَرٌ وَنَكِيرٌ وَالْقِيَمَةُ كَحَيْدَرِ
النَّجَّارِ وَفَاتُونُ خَبَازُ قُرْعُونٍ قَتِيلُ مُوسَى وَالْفَتْنَانُ الْغَدَوَةُ وَالْعَشْيُ وَالْفَتَانُ كَكِتَابِ غَشَاءٍ لِلرَّحْلِ
مِنْ أَدَمَ وَكَصَاحِبِ وَزِيرِ اسْمَانِ وَالْمَفْتُونُ الْمَجْنُونُ ﴿الْفَيْجَنُ﴾ كَحَيْدَرِ السَّدَابِ وَأَفْجَنَ
دَاوَمَ عَلَى أَكْلِهِ ﴿الْقَدْنُ﴾ مُحَرَكَةٌ صَبِغٌ أَحْمَرُ وَالْقَصْرُ الْمَشِيدُ وَكَزِيرَةٌ بِشَاطِئِ الْخَابُورِ
وَكَسْحَابٍ وَشَدَادُ الثَّوَرِ أَوْ الثَّوْرَانُ يَقْرَنُ لِلْحَرْثِ بَيْنَهُمَا وَلَا يُقَالُ لِلوَاحِدِ قَدَانٌ أَوْ هُوَ آلَةُ الثَّوَرِ بَيْنَ
جِ قَدَادِينَ وَالْقَدَادُونُ ذَكَرٌ فِي الدَّالِ أَوْ هُمْ أَصْحَابُ الْقَدَادِينَ كَمَا يُقَالُ الْجَدَّالُونَ لِأَصْحَابِ
الْجِمَالِ وَالْقَدْدِينَ تَسْمِينُ الْأَبْلِ وَتَطْوِيلُ الْبِنَاءِ * الْقَرِيُونُ دَوَالِمُ طَفٍّ نَافِعٌ لِعَرَقِ النَّسَاءِ وَبَرْدِ
الْكُلَا وَالْقَوْلَنَجِ وَاسْمُ الْهَوَامِّ وَعَضَّةُ الْكَلْبِ وَيُسْقَطُ الْجَنِينَ وَيَسْهَلُ الْبَلْعُ اللَّزَجُ ﴿الْقُرْنُ﴾
بِالضَّمِّ الْخَبْرُ يُخْبِرُ فِيهِ الْقُرْنِيُّ خُبْرٌ غَلِيظٌ مُسْتَدِيرٌ أَوْ خَبْرَةٌ مَصْنُوعَةٌ مَصْنُوعَةٌ مَوْجُودَةٌ الْجَوَانِبِ إِلَى الْوَسْطِ
تُسَوَّى ثُمَّ تُرَوَّى سَمْنَا وَلَبْنَا وَسُكَّرَا وَالْقُرْنِيُّ أَيْضًا الرَّجُلُ الْغَلِيظُ وَالْكَلْبُ الضَّخْمُ وَالْفَارَةُ الْخَبْرَةُ
وَأَفْرَنُ كَأَمَدٍ وَكَيْمَنَعَ قَبِيلَةً مِنْ بَرَارِ الْمَغْرِبِ وَمُحَمَّدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ قُرْنَةَ بِالضَّمِّ وَمُحَمَّدُ بْنُ قُرْنٍ بِالْفَتْحِ
مُحَمَّدَانُ وَفَرَانُ كَشَدَادُ بِلَادٍ وَاسِعَةٍ بِالْمَغْرِبِ وَابْنُ بِلَى فِي قِصَاةٍ وَفَارَانُ جِبَالٌ مَذْكُورَةٌ فِي التَّوْرَةِ
مِنْهَا يَكْرُبُ الْقَسَمُ وَأَفْرَانُ قَدْ بَنَسَفَ وَفَرِيَانُ بِالْكَسْرِ عَمْرُوكَسَكِينَ عَ وَكَزِيرَةٌ
بِالشَّامِ وَكَسْحَابُ مَا لَبِنِي سَلِيمٍ وَالْفَرَاةُ الْفَرَسُ وَالْقَطِيعُ ﴿قُرْنٌ﴾ شَقَقَ كَلَامَهُ وَاهْتَمَسَ فِيهِ
وَتَقَارَبَ مَشْيُهُ وَالْقُرْنِيُّ وَادُّ الضَّمِيعِ وَبِلَالُ الْمَرْأَةِ الزَّانِيَةِ وَالْأَمَةُ وَامْرَأَةٌ وَقَصْرٌ عَمْرُ وَالرُّودُ
﴿الْفَرَجُونُ﴾ كَبُرْدُونُ الْحَسَّةِ وَفَرَجَنُ الدَّابَّةِ حَسَّاهُ * فَرَزَانُ الشَّطْرُ نَجْمٌ مُعَرَّبٌ فَرَزِينُ جِ
فَرَاذِينُ ﴿الْفَرِسُ﴾ كَزَبْرِجٍ لِلْبَعِيرِ كَالْحَافِرِ لِلدَّابَّةِ وَالْفَرَّاسِنُ كَعَلَابِطِ الْأَسَدِ وَالْمُقَرَّسُ الْوَجْهَ
بِفَتْحِ السِّينِ الْكَثِيرُ لَحْمِهِ وَالْفَرَّاسِيُونَ الْكِرَاثُ الْجَبَلِيُّ جَلَاءٌ مُذِيبٌ لِاخْلَاطِ الْغَلِيظَةِ مَدْرَمُ فَتَحِ
لِلسَّدِّ نَافِعُ أَعْضَةِ الْكَلْبِ ﴿الْفَرْعُونُ﴾ التَّمْسَاحُ وَبِلَالُ الْقَبِ الْوَلِيدِ مَضْمَبٌ صَاحِبُ
مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ وَوَالِدُ الْخَضِرِ أَوْ ابْنُهُ فِيمَا حَكَاهُ النَّفَّاسُ وَنَاجُ الْقَرَأَةِ فِي تَفْسِيرِهِمَا وَلَقَبُ كُلِّ مَنْ

قوله والمفتون المجنون وبه
فسر قوله تعالى بأيكم
المفتون اه شارح
قوله الفيجن وتبدل نونه
لما قال ابن دريد ولا أحسبها
عربية صحيحة اه شارح
قوله صبغ أحمر يقال فدن
نوبه تفدينا أي صبغه
بالقدن اه
قوله وفران كشداد الخ
صوابه بالزاي اه شارح
قوله وفاران جبال أي
بالجاز وفي التوراة جاء الله
من سيناء وأشرق من ساعير
واستعان من فاران اه
فجسته من سيناء انزله
التوراة على موسى وأشراقه
من ساعير انزله الانجيل
على عيسى واستعانه من
فاران انزله القرآن على
سيدنا محمد صلى الله عليه
وسلم أفاده ياقوت
قوله واهتمس بالمهملة
وصوابه بالمعجمة اه شارح
قوله والفراسيون ضبطه
الشارح بالنهم وعاصم
بالفتح اه بهامش المتن

المفتحة

قوله فرغانة بلد اطل غلط
لان الذي بالمغرب غانة
وقد تقدم وأما فرغانة فن
بلاد الحجيم كناية عليه
المؤلف هنالك وقال ابن
الاثير فرغانة ولاية وراء
جيجون وسيجون اه شارح
قوله فارفا ان هكذا في
النسخ بالمد والصواب
بدونه اه شارح وفي
ياقوت بعد الراء المكسورة
فاء اخرى واخره نون اه

قوله يقال للواحدة يافلات
صوابه يافلاة بالفاء المر بوظة
أفاده الشارح

قوله وقرية بمرو الصواب
فيه نشيد النون المكسورة
كما ضبطه الحافظ ومنها
أبو عثمان الفيني الاتي
قريبا اه شارح
قوله كسكني محدث هكذا
ضبطه ابن السمعاني
وضبطه الحافظ بفتح الفاء
وهو الصحيح اه شارح

مَلَكٌ مَضْرَأٌ كُلُّ عَاتٍ مُتَمَرِّدٌ كَفَرُ عَوْنٍ كَرْبُورٌ وَتَفْتَحُ عَيْنَهُ وَتَفْرَعُ عَنْ تَحْلُقٍ تَحْلُقُ الْفَرَاعِنَةُ وَالْفَرَاعِنَةُ
الدَّهَاءُ وَالنُّكْرُ * عِ فرغانة د بالمغرب ع * فارفا أن ق بأصْفَهَانِ مِنْهَا جَمَاعَةٌ مُحَدَّثُونَ
* فَسَكَنُ كَرْبُجٍ بِالْمَهْمَلَةِ ق قُرب أسعد * الفشن بالفتح ق بمصر وفشنة بهاء ق بخاراء
وفاشان ق بمرو وفيشون نهر وأفشين اسم أعجمي * فطراساليون بالضم والسين المهملة
والثناة التحتية بزر الكرفس الجليل يونانية ﴿الفطنة﴾ بالكسر الحذق فطن به واليه وله كبرج
ونصر وكرم فطنا مشقة والتجريك وبضميتين وفطونة وفطانة وفطانية مفتوحتين فهو فاطن وفطين
وفطون وفطن وفطن كندس وفطن كعدل ج فطن بالضم وهي فطنة وفاطنة في الكلام
راجعته والتفطين التفهيم * فمن ٢ بالمهملة ق بالين من حصون بني زبيد ﴿التفكن﴾
التعجب والتفكر والتندم كالفطنة بالضم والتأسف والتأفف على ما يفوتك بعد ظنك الظفر
به وفكن في الكذب لج ومضى ﴿فلان﴾ وفلانة مضمومتين كناية عن أسمائنا وبأل عن غيرنا
وقد يقال للواحد يافل والاثني يافلان وللجمع يافلون وفي المؤنث يافلة ويافلتان ويافلات ومنع
سيدي به أن يقال فل وبراد فلان الافي الشعر وقد يقال للواحدة يافلات ويافل براد يافلة ﴿الفن﴾
الحال والضرب من الشيء كالآفنون ج أفنان وفنون والطرد والغبن والمطل والعناء والتزين
وأفن أخذ في فنون من القول وفن الناس جعلهم فنونا والآفنون بالضم الحية والعجوز المسترخية
أو المسنة والغصن الملتف والكلام المشج والجرى المختلط من جرى الفرس والناقة والداهية
ومن الشباب والسحاب أولهما ولقب صريم بن معشر التغلبي الشاعر والفن محرّكة الغصن
ج أفنان هج أفانين وشجرة فناء وفنوا كثيرتها والتفنن التخليط وفي الثوب طرائق
ليست من جنسه وبلى الثوب بلا تشقق أو اختلاف نسجه برقة مكان وكثافة مكان وشعر
فينا له أفنان وامرأة فينانة كثيرة الشعر والفن تورم ٣ في الأبط ووجع والبعر الذي
به ذلك فنين أيضا وفنون وواذ بنجد و ق بمرو وكشدا إذا حمار الوحشي له فنون من العذو
ورجل مفن كمن يأتي بالعجائب وهي مفة والفنة الساعة والطرف من الدهر كالقيسة وبالضم
الكثير من الكلام و كعظمة العجوز السيئة الخياق وناقة يخيل اليك أنها عشاء ثم تنكشف
من الكشاف وهو فن علم بالكسر حسن القيام به وأحمد بن أبي فنن محرّكة شاعر وأبو عثمان
الفنني كسكني محدث وفنن فرق ابله كسلا وتوانيا واستفنته حملة على فنون من المشي

﴿الْقِيلَكُونُ﴾ الْبَرْدِيُّ وَالْقَارُ أَوِ الزَّفْتُ * فَتُدْنِ بِالضَّمِّ وَكَسْرِ الدَّالِ الْمَهْمَلَةِ هَمْزٌ وَمِنْهَا الْفَقِيهَةُ
مُحَمَّدُ بْنُ سَلِيمَانَ الْقُنْدَبِيُّ * التَّفَنُّونُ الْبُرْكََةُ وَحُسْنُ النَّمَاءِ وَالْقَاوَانِيَا عَوْدُ الصَّلِيبِ حَارِمٌ لَطْفٌ
مُدْرَقٌ قَاطِعٌ زَفَّ الدَّمِ نَافِعٌ مِنَ الْقَرَسِ وَالصَّرْعِ وَلَوْ تَعْلِيْقًا ﴿فَإِنْ﴾ يَفِيْنُ جَاءَ وَالْقَيْنَانُ فَرَسٌ لِيَنِي
ضَبَّةٌ وَالْحَسَنُ الشَّعْرُ الطَّوِيلُ وَهِيَ بِهَاءٍ وَذُكْرِ فِي ف ن ن وَغُنْثُ بْنُ أَفْيَانَ مِنْ مَعْدَنَ
عَدَنَانَ وَالْقَيْنَةُ السَّاعَةُ وَالْحَيْنُ وَقَدْ تُحْذَفُ اللَّامُ يُقَالُ لَقَيْنَتُهُ الْقَيْنَةَ وَلَقَيْنَتُهُ قَيْنَةً وَالْأَقْيُونُ لَبَنٌ
الْخَشْخَاشُ الْمَصْرِيُّ الْأَسْوَدُ نَافِعٌ مِنَ الْأَوْرَامِ الْحَارَةِ خَاصَّةً فِي الْعَيْنِ مُحْدَرٌ وَقَلِيلُهُ نَافِعٌ مِنْ مَرَمٍ
وَكَثِيرُهُ سَمٌ ٢

﴿فصل القاف﴾ ﴿قَبْنٌ﴾ يَقْبَنُ قَبْوَانٌ ذَهَبٌ فِي الْأَرْضِ وَأَقْبَنَ انْتَهَزَ مِنَ الْعَدُوِّ أَوْ أَسْرَعَ
فِي الْعَدُوِّ أَمَانًا وَالْقَبْنُ الْمُتَكَمِّشُ فِي أُمُورِهِ وَالسَّرْبُعُ وَالْمُقْبِنُ كَطَمْنٍ الْمُتَقَبِّضُ الْمُتَخَنِّسُ وَالْقَبَانُ
كَشَدَادِ الْقُسْطَاسِ وَالْأَمِينُ وَ د أَبْذَرُ بِيحَانٍ وَجَدَّ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَحْمَدَ الْمُحَدِّثَ وَحَارِقَبَانَ فِي الْيَاهِ
وَقَبْنٌ بِالضَّمِّ وَالشَّدَّةِ هَ بِالْعِرَاقِ وَالْقَبْنَةُ بِالضَّمِّ الْأَسْرَاعُ فِي الْخَوَانِجِ وَقَابُونُ هَ بِدِمَشْقَ
﴿القَنْ﴾ حَرَكَةٌ سَمَكَةٌ عَرَبِيَّةٌ قَدْرُ رَاحَةِ الْكَفِّ وَكَامِيرُ الْقَزِّ الْمَطْبُوحُ الْأَيْضُ وَالْمِرْأَةُ أَوِ الْجَمِيلَةُ
وَالرَّجُلُ أَوِ الْحَقِيرُ الدَّلِيلُ مِنْهُمَا ضِدُّ الرُّمَحِ وَالذَّقِيقُ مِنَ الْأَسْنَةِ وَالْقِرَادُ وَالرَّجُلُ لَا طَعْمَ لَهُ وَقَدَقْنِ
كَكْرَمٍ وَأَقْنِ وَالْمُقْتَنُ كَطَمْنٍ وَالْمُقْتَنُ الْمُتَنَصِّبُ وَأَسْوَدُ قَانٍ قَانِمٌ وَقَتْنُ الْمَسْكِ قَتُونَايَسَ وَزَالَتْ
نُدُونُهُ وَأَقْنُ قَتَلَ الْقِرْدَانَ وَتَحَلَّ جِسْمُهُ وَكَسَحَابٍ أَوْ غَرَابِ الْغُبَارِ ﴿فَحَزَنَةٌ﴾ بِالزَّيْ حَتَّى
تَفَحَزَنَ ضَرْبُهُ حَتَّى وَقَعَ وَالْفَحَزَنَةُ الْعَصَا أَوِ الْهَرَاوَةُ جَ قَحَازَنُ وَالْقَحَزَنَاتُ سُيُوفُ الْمُنْذِرِينَ
مَاءُ السَّمَاءِ * الْقَدْنُ الْكَفَايَةُ وَالْحَسْبُ وَقَدُونٌ عَ بِيْلَادِ الرُّومِ * أَقْدَنَ أَيْ يُبِيبُ كَثِيرَةً
﴿الْقَرْنُ﴾ الرُّوقُ مِنَ الْحَيَوَانِ وَمَوْضِعُهُ مِنْ رَأْسِنَا أَوْ الْجَانِبِ الْأَعْلَى مِنَ الرَّأْسِ جَ قُرُونٌ
وَالذُّوَابَةُ أَوْ ذُوَابَةُ الْمِرَاةِ وَالْخَصْلَةُ مِنَ الشَّعْرِ وَأَعْلَى الْجَبَلِ جَ قِرَانٌ وَمِنْ الْجَرَادِ شَعْرَتَانِ فِي رَأْسِهِ
وَعِظَةُ الْهَوْدَجِ وَأَوَّلُ الْهَلَاةِ وَمِنْ الشَّمْسِ نَاحِيَتُهُمَا أَوْ أَعْلَاهُمَا أَوِ أَوَّلُ شُعَاعِهَا وَمِنْ الْقَوْمِ سَيِّدُهُمْ وَمِنْ
الْكَلَالِ خَيْرُهُ أَوْ آخِرُهُ أَوْ أَنْفَهُ الَّذِي لَمْ يُوْطَأْ وَالطَّلَقُ مِنَ الْجَرْمِ وَالذَّفْعَةُ مِنَ الْمَطَرِ وَلِدَةُ الرَّجُلِ وَهُوَ
عَلَى قَرْنِي عَلَى سَنَتِي وَعُمَيْرِي كَالْقَرْنِ وَأَرْبَعُونَ سَنَةً أَوْ عَشْرَةَ أَوْ عَشْرُونَ أَوْ ثَلَاثُونَ أَوْ خَمْسُونَ
أَوْ سِتُونَ أَوْ سَبْعُونَ أَوْ ثَمَانُونَ أَوْ مِائَةً أَوْ مِائَةً وَعَشْرُونَ وَالْأَوَّلُ أَصَحُّ لِقَوْلِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
لِلْإِسْلَامِ عِشْرُونَ قَرْنًا فَعَاشَ مِائَةً سَنَةً وَكُلُّ أُمَّةٍ هَلَكَتْ فَلَمْ يَبْقَ مِنْهَا أَحَدٌ وَالْوَقْتُ مِنَ الزَّمَانِ وَالْحَبْلُ

٢ بلغ العراض فصيح ان
شاء الله هكذا بخط المؤلف
وبه انتهى المجلس الخامس
بعد المائة

قوله الذليل صوابه الضليل
اه شارح

قوله القدن الكفاية الخ
قال الازهرى جعل القدن
اسما واحدا من قولهم
قدنى كذا وكذا أى حسبى
وربما حذفوا النون فقالوا
قدنى وكذلك قطنى اه
شارح

قوله والاول أى من القولين
الاخيرين بدليل ما بعده
اه شارح

الْمَقْتُولُ مِنْ لُحَاءِ الشَّجَرِ وَالْخَصْلَةُ الْمَقْتُولَةُ مِنَ الْعَيْنِ وَأَسْفَلُ الرَّمْلِ وَالْعَفْلَةُ الصَّغِيرَةُ وَالْجَبَلُ الصَّغِيرُ
 أَوْ قِطْعَةٌ تَنْفَرِدُ مِنَ الْجَبَلِ ج قُرُونٌ وَقِرَانٌ وَحَدُّ السَّيْفِ وَالنَّهْلُ كَقُرْتَمَاهَا بِالضَّمِّ وَحَلَبَةٌ مِنْ عَرَقٍ
 وَأَهْلُ زَمَانٍ وَاحِدٌ وَأُمَّةٌ بَعْدَ أُمَّةٍ وَالْمِيلُ عَلَى فَمِ الْبَيْتِ لِلْبَكْرَةِ إِذَا كَانَ مِنْ حِجَارَةٍ وَالْحَشْيُ دُعَامَةٌ وَمِيلٌ
 وَاحِدٌ مِنَ الْكُجَلِ وَالْمَرْءُ الْوَاحِدُ وَجَبَلٌ مُطَّلٌ عَلَى عَرَافَاتٍ وَالْحَجَرُ الْأَمْسُ النَّقِيُّ وَمِيقَاتُ أَهْلِ
 تَجْدٍ وَهِيَ ه عِنْدَ الطَّائِفِ أَوْ اسْمُ الْوَادِي كُلِّهِ وَغَطَطَ الْجَوْهَرِيُّ فِي تَحْرِ يَكْمَهُ وَفِي نَسَبَةِ أَوْيسَ
 الْقُرْنِيِّ إِلَيْهِ لِأَنَّهُ مَنَسُوبٌ إِلَى قَرْنٍ بَنِي رَدْمَانَ بْنِ نَاجِيَةَ بْنِ مُرَادٍ أَحَدِ أَجْدَادِهِ وَكَوْكَبَانِ حِيَالِ الْجَدْيِ
 وَشَدَّ الشَّيْءُ إِلَى الشَّيْءِ وَوَصَلَهُ إِلَيْهِ وَجَمَعَ الْبَعِيرَيْنِ فِي حَبْلٍ وَ ه بَارِضُ النَّحَامَةِ ٢ وَ ه بَيْنَ
 قَطْرَيْ بَلٍّ وَالْمَزْرَقَةِ مِنْهَا خَالِدُ بْنُ زَيْدٍ وَ ه بِمَضْرُوعٍ جَبَلٌ بِأَفْرِيقِيَّةٍ وَقَرْنٌ بِأَعْرُوشَارٍ وَالنَّاعِي وَبَقْلٌ
 حُصُونٌ بِالْيَمَنِ وَقَرْنُ الْبُؤَابِ وَأَدْبِجِي مِنَ السَّرَاةِ وَقَرْنٌ غَزَالٍ ثَنِيَّةٌ ه وَقَرْنُ الذَّهَابِ ع
 وَقَرْنُ الشَّيْطَانِ وَقَرْنَاهُ أَمَتُهُ وَالْمُتَّبِعُونَ لِرَأْيِهِ أَوْ قُوَّتُهُ وَانْتِشَارُهُ أَوْ تَسَلُّطُهُ وَذَوَا الْقَرْنَيْنِ اسْكَنْدَرُ
 الرَّومِيُّ لِأَنَّهُ أَدْعَاهُمْ إِلَى اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ ضَرَبَهُ عَلَى قَرْنِهِ فَاحْيَاهُ اللَّهُ تَعَالَى ثُمَّ دَعَاهُمْ فَضَرَبَهُ عَلَى
 قَرْنِهِ فَاتَّخَرَفَاتِ ثُمَّ أَحْيَاهُ اللَّهُ تَعَالَى أُولَاهُ بَلَغَ قَطْرِي الْأَرْضِ أَوْ لَضَفِيرَتَيْنِ لَهُ وَالْمُنْذِرُ بْنُ مَاءِ
 السَّمَاءِ لَضَفِيرَتَيْنِ كَانَتَا فِي قَرْنَيْ رَأْسِهِ وَعَلَى بْنِ أَبِي طَالِبٍ كَرَّمَ اللَّهُ وَجْهَهُ لِقَوْلِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 إِنَّ لَكَ فِي الْجَنَّةِ بَيْتًا وَيُرْوَى كُنْزًا وَأَنَّكَ أَذْوَ قَرْنَيْهَا أَيْ ذُو طَرَفِي الْجَنَّةِ وَمَلَكُهَا الْأَعْظَمُ تَسْلُكُ هَؤُلَاءِ
 جَمِيعُ الْجَنَّةِ كَمَا سَلَكَ ذَوَا الْقَرْنَيْنِ جَمِيعَ الْأَرْضِ أَوْ ذُو قَرْنِي الْأُمَّةِ فَاضْمِرْتِ وَإِنْ لَمْ تَقْدَمْ ذِكْرُهَا
 أَوْ ذُو جَبَلَيْنِمَا لِلْحَسَنِ وَالْحُسَيْنِ أَوْ ذُو شَجَتَيْنِ فِي قَرْنَيْ رَأْسِهِ أَحَدَاهُمَا مِنْ عَمْرِو بْنِ ٣ وَذُو الثَّانِيَةِ
 مِنْ ابْنِ مُلْجِمٍ لَعَنَهُ اللَّهُ وَهَذَا أَصَحُّ وَقَرْنُ الثَّمَامِ شَبِيهُهُ بِالْأَقْلَاءِ وَذَاتُ الْقَرْنَيْنِ ع قُرْبُ الْمَدِينَةِ
 بَيْنَ جَبَلَيْنِ وَالْقَرْنُ بِالْكَسْرِ كُنُوزُكَ فِي الشَّجَاعَةِ أَوْ عَامٌ وَبِالتَّحْرِ يَكُ الْجَعْبَةُ وَالسَّيْفُ وَالنَّبْلُ وَحَبْلٌ
 يُجْمَعُ بِهِ الْبَعِيرَانِ وَالْبَعِيرُ الْمَقْرُونُ بِآخِرِ كَالْقَرَيْنِ وَخَيْطٌ مِنْ سَلَبٍ يُشَدُّ فِي عُنُقِ الْقَدَانِ كَالْقِرَانِ
 كَكِتَابٍ وَجَدَّ أَوْيسَ الْمَقْدَمِ وَمَصْدَرُ الْأَقْرَنِ لِلْمَقْرُونِ الْحَاجِبَيْنِ وَقَدْ قَرْنُ كَفَرِحَ وَالْقَرْنَةُ بِالضَّمِّ
 الطَّرْفُ الشَّائِخُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَرَأْسُ الرَّحِمِ أَوْ زَاوِيَتُهُ أَوْ شُعْبَتُهُ أَوْ مَانَتَامَتُهُ وَقَرْنُ بَيْنِ الْحَجِّ وَالْعُمْرَةِ
 قَرَانًا جَمَعَ كَقَرْنٍ فِي لُغِيَّةٍ وَالْبَسْرُ جَمَعَ بَيْنَ الْأَرْطَابِ وَالْإِسَارِ وَالْقَرْنُ الْمُقَارَنُ كَالْقُرَانِ كَحَبَارِي
 ج قُرْنَاهُ وَالْمُصَاحِبُ وَالشَّيْطَانُ الْمَقْرُونُ بِالْإِنْسَانِ لَا يَفَارِقُهُ وَسَيْفُ زَيْدٍ وَالْحَبْلُ وَقَرْنُ بْنُ سَهْلٍ
 ابْنُ قَرْنٍ وَأَبُوهُ مُحَدَّثَانِ وَعَلَى بْنُ قَرْنٍ ضَعِيفٌ وَبِهَاءُ رَوْضَةٍ بِالضَّمِّ وَالنَّفْسُ كَالْقَرُونَةِ وَالْقُرُونُ

٢ اليمامة ٣ عيد

قوله الجدي في المغرب أن

المنجمين يسمونه الجدي

مصحف إفريقيا بينه وبين البرج

قوله وقرن البوابات وادخل

فيه هو لسعد بن بكر

ولبعض قريش وبه منبر

كذا في ياقوت اه

قوله وقرن بين الحج وهو من

باب نصر كما هو اصطلاحه

في الاطلاق وهو ما نقله

شارح المواهب عن النووي

في قوله عليه السلام بعثت

أنا والساعة كهاتين وقرن

بين اصبعيه السابعة والايمام

وحكى عن النووي فيه

الكسر اه نصر

والقرين والقرينان أبو بكر وطلحة رضي الله تعالى عنهما لان عثمان أخطأ حجة قرنهما بحبل
والقران ككتاب الجمع بين التمرتين في الأكل والتبيل المستوية من عمل رجل واحد والمصاحبة
كالقارنة والقران الديوث المشارك في قرينه لزوجته وكصـ بوردابة يعرق سريعا أو تقع حوافر
رجليه مواقع يديه وناقـ تقرن ركبتيهما إذا بركت والتي يجتمع خلفها القدمان والآخـ ان والجامع
بين تمرتين أولقمتين في الأكل وأقرن رمي بسهمين وركب ناقـ حسنة المشي وحاب الناقـ
القرون وضحي بكبش أقرن والامر أطاقه وقوى عليه كاستقرن وعن الامر ضعف ضد وعن
الطريق عدل وعجز عن أمر ضيعته وأطاق أمر هاضد وجمع بين رطبتين ٢ والدّم في العرق كثر
كاستقرن والدمل حان تفقؤه وفلان رفّع رأس رنجه لثلاث أصيب من أمامه وباع الجعبة وابع
الحبل وجاء بأسيرين في حبل واحتج كل ليلته ميلا والسما دامت فلم تغلغ والثريا ارتفعت
والقارون الوج وبلا لام عني من العتاة يضرب به المثل والقرينين جبالان بنواحي اليمامة وع
ببادية الشام و ق بمر والشاهجان منها أبو المظفر محمد بن الحسن القرينني وذو القرينتين عصبة
باطن القحذ ج ذوات القران والقرتان جبل بساحل بحر الهند في جهة اليمن والقرينة
ع وكزير ق بالطائف وابن عمر وابن ابراهيم أو ابن عامر بن سعد بن أبي وقاص وموسى بن
جعفر بن قريبن محدثون وقرن البقر ع بديار بني عامر وكشداد القارورة وكرمان ق
باليمامة واسم وكظمة الجبال الصغار يدنو بعضها من بعض وعبد الله وعبد الرحمن وعقل
ومعقل والنعمان وسويد وسنان أولاد ممرن كحدث صحابيون وذو قران يستقبل بعضها
بعضا والقرنوة الهرنوة أو عشبة أخرى ولا نظير لهما سوى عرقوة وعنصوة ورقوة وشدة وسقاة
قرنوي وقرني مدبوغها وحية قرناه لها كاحمتين في رأسها وأكثر ما يكون في الأفاعي
والقير وان الجماعة من الخيل والقتل ومعظم الكتبية و د بالمغرب وأقرن يضم الراع
بالرؤم والقرينة كحمة الأوبياء والمقرون من أسباب الشعر ما اقترنت فيه ثلاث حركات
بعدها ساكن كغفان متفاعان وعلتن من مفاعلتين فتفاقت قرنت السببين بالحركة والقرناء من
السور ما يقرأين في كل ركعة والقرانيا شجر جبلي ثمره كالزيتون قابض مخفف مدمل
للجراحات الكبار مضادة للجراحات الصغار والمقرن الحشبة تشد على رأس الثورين
• القرصنة شوبكة ابراهيم وهي أنواع منه نوع طويل سبط لونه كالسوسن البري يعلق على

٢ الطبيين

قوله يعرق سريعا الخ
التذكير باعتبار لفظ
قرون ولوراعى المعنى
لانت لان الدابة مؤنثة
أفاده القراني

قوله وذو القرينتين صوابه
ذوات القرينتين لتأنيث
العصبة ولما بعده اه
قوله أو ابن عامر صوابه وابن
عامر أي بالواو لا بحرف
الترديد أفاده الشارح

قوله أولاد ممرن أي ابن
عائد المرنى وليس في الصحابة
سبعة أخوة سواهم اه
بشارح

الابواب لَمَعَ الذباب ونوع أبيض كثير الورق حاد الشوك كأنه حَرْشَفَةٌ طويلة كثير بالياء
 مجرب لَوَجَعَ الظَّهْرُ * القِرْطَعُنْ كجرد خيل الأحمق وما عليه قِرْطَعَةٌ شَيْءٌ * أَقْرَنَ ساقه
 كمرها وقزوين بكسر الواو من بلاد الجبل نَعْرُ الدَّيْلَمِ وقزوينك * بالدينور (أقسن) صُلِبَتْ
 يده على العمل والسقي وأقسان العود قسائنة أشد وعسا والرجل كبر وعسا وفي العمل مضى
 والليل أشد ظلامه وقوسينياً بضم القاف وكمر النون مشددة الياء كورة بين مصر والاسكندرية
 * القَسْطَنِيَّةُ بالفتح الكمرة * قُسْطَنِيَّةٌ في ق س ط * القشوان بالضم الرجل
 القليل اللحم والقشونية من الابل الرقيقة الجلد الضميمة الغم وقشن بالكرمة بساحل بحر
 اليمن وقاشان د قَرَبْتُمْ وحكى صاحب اللباب إهمال الشين لغة (قطن) قُطُونًا أَقَامَ
 وفلاً فآخذه فهو قاطن ج قُطَانٌ وقاطنة وقطين والقطن بالضم وبضميتين وكعتل م وقد
 يعظم شجره ويبقى عشرين سنة والضماد بورقه المطبوخ في الماء نافع لوجع المفاصل الحارة
 والباردة وحبه ملين مسخن باهى نافع للسعال والقطعة منه بهاء واليقطين مالا ساقله من النبات
 ونحوه وبهاء القرعة الرطبة والقطنية بالضم وبالكسر الثياب ٢ وحبوب الارض أو ماسوى
 الحنطة والشعير والزبيب والتمر أو هي الحبوب التي تطبخ الشافعي العدس والخمر والقول والدجر
 والحمص ج القطناني أو هي الخلف وخضر الصيف والقطين الاماء والحمم الأحرار والحمم
 المماليك والخدم والأتباع وأهل الدار الواحد والجمع ٣ أو الجمع على قطن ككتب والقطان
 بالكسر شجار الهودج ج ككتب وأبو العلاء بن كعب بن ثابت قطنة مضاعفاً لأنه أصيبت عينه
 يوم سمرقند فكان يحشوها بقطنة والقيطون كحيسون الخدع والقطن حركه ما بين الوركين
 وأصل ذنب الطائر وجبل لبنى أسد والانحناء ومنه ظهر أقطن وقطن بن نسير وابن إبراهيم وقبيصة
 وكعب وروغب محدثون والقطنة بالكسر وكفر حسة التي تكون مع الكرش وهي ذات الأطباق
 والعامية تسميها الرمانة والقطانة كسحابة القدر ٥ بحزيرة صقلية والأقطانان ع وكزير
 ق باليمن من مخلاف سنجان (قعين) كزير بطن من أسد والقيعون نبات والقعن الجفنة
 يعجن فيها وبلا لام جد الحلاج بن علاج من أشرف الكوفة وبالبحر يك قصر فاحش في الأنف
 وارتفاع في الأرنبة ضد كالعنان كسحاب وانه حاج في الرجل * أقطن كاقشعر انقطع نفسه
 من بهر (الفن) الضرب بالعصا والسوط والقتال وقن يقن قنونات وفلاً فآخرب ققاء

٢ النبات ٣ ويجمع
 قوله القسطينية هكذا بنونين
 في سائر النسخ وصوابه
 القسطينية بوحدة وياء
 ونون اه شارح

قوله وأبو العلاء بن كعب
 صوابه أبو العلاء ثابت بن
 كعب بن جابر بن كعب
 العتكي قطنة وقطنة لقبه
 وأبو العلاء كنيته كذا في
 الشارح ثم قال والاسماء
 المعارف قد تضاف الى
 ألقابها وتكون الألقاب
 معارف وتعرف بالاسماء
 كما في قيس قفة وسعيد
 كزوز يذبط اه
 قوله والأقطانان صوابه
 والأقطانين قال ياقوت
 ولم نسمعه مرفوعا اه
 شارح

٤ واسم ه عبد القاف

قوله ه ه قينة قال

الجوهري نوناً زائدة وقال

ابن بري نوناً لام الكلمة

ولو كانت زائدة لبقيت

الكلمة من غير لام اه

شارح

قوله كشداد جماعته

الصواب جماعه وقوله

واستقصاء عمله الصواب

علمه اه شارح

قوله والقمنة القرا دلح

صوابه القمقامة وقد تقدم

في ق م م اه شارح

وعدها الجوهري في ح م ن

فاظنره اه مصححه

قوله كالفنان هو هكذا في

النسخ كسحاب وصوابه

كالفن بالضم أفاده الشارح

قوله وبالفتح اسم ملك اعلم

ضبطه الرضى الشاطبي

بالضم اه شارح

قوله والقانون مقياس اعلم

قيل رومية وقيل فارسية

اه شارح

والشاة ذبحها من قفاها كقفتها فهي قينة والكلب ولغ واقفن الشاة ذبحها من قبل وجهها فأبان
 الرأس والقن وتشدد نونه القفا وكذب الجلف الجافي والثقفين قطع الرأس وقن كل شيء
 كشداد جماعته واستقصاء عمله والقبان والأمين * قانة محركة مشددة النون د بالأندلس
 وقلونية بضم اللام د بالروم وقالون لقب راوي نافع رومية معناها الجيد (القمين) كأمير
 السريع وأتون الحسام والخليل الجدير كالقمن ككتف وجبل والمحركة لاتنثي ولا تجمع والقمنة
 القرا د أول ما يكون صغيراً ثم يصير حنائة ثم يصير قراداً ثم يصير حنائة والقمن كطمن المنقبض
 ونقمت موافقتك توخيت ما وجئت على نفسه محركة على سنده ورائحة قنة كفرحة مننة وقن
 كعنب ه بمصر وقونية د بأفريقية وقيمون حصن بفلسطين والقمن السن والقريب
 (القن) تنبع الأخبار والتفقد بالبصر والضرب بالعصا والضم الجبل الصغير والكسر عبد
 ملك هو أبواه للواحد والجمع أو يجمع أقتنا وأقنة أو هو الخالص العبودة بين القنونة والقناة
 أو الذي ولد عندك ولا تستطيع إخراجك عنك والقنة ٢ قوة من قوى الجبل أو يخص الليف
 ودواة م فارسيته يبرز مدر محمل مفش للرياح نافع من الأعياء والكزاز والصرع والصداع
 والسدر ووجع السن المتأكلة والأذن واختناق الرحم زياق للسهام المسمومة والجميع السوموم
 ودخانه يطرد الهوام والضم الجبل الصغير وقلة الجبل والمفرد المستطيل في السماء ولا يكون
 الأسود أو الجبل السهل المستوي المنبسط على الأرض ج قن وقنان وقنون وع قرب
 حوامنة الدراج واقن انتصب كافتان واتخذ قننا وسكت والقنان كغراب الصنان وكالمقيص
 كالفنان ٣ وبالفتح اسم ملك كان يأخذ كل سفينة غصباً أو هو هدد بن بدد وجبل لأسد ٤
 وأبو قنان عابد والقن كسكين الطنبور ورواية للروم يتقاصر بها ه ابن القني بالضم محدث
 والقانون مقياس كل شيء ج قوانين وع بين دمشق وبعليك والقنائق بالضم البصير بالماء
 في حفر القني ج بالفتح والقن صدف بحري الواحد دهباء وجرد كبار والدليل الهادي
 واستقن أقام مع غنمه يشرب ألبانها والأمر استقل والقن السن والقينة كسكة نازلة من زجاج
 للشرب والقناة بالكسر نهر بسواد العراق وقنونا واد بالسرقة وقينة كجهينة ه بدمشق
 * القنوة القطعة من الحديد أو الصفر يرفع بها الأثام والقن التعدي باللسان والمدح التام
 وقونية بالضم وكسر النون وتخفيف الياء د بالروم جليل وقنوان د باليمن خلوان وقنون

وَقَوَيْنَ كَزِيرَ مَوْضِعِهِمَا (قَانَ) الْقَيْنُ الْحَدِيدُ يَقِينُهُ سَوَاهُ وَالشَّيْءُ لَمْ يَلَهُ وَلَا نَاءُ أَصْلَحَهُ وَاللَّهُ
فُلَانًا عَلَى كَذَا خَلْفَهُ وَالْقَيْنُ الْعَبْدُ ج قِيَانُ وَالْحَدَادُ ج أَقْيَانُ وَقِيُونُ وَ ه بِالْيَمَنِ مِنْ قُرَى
عَثْرٍ وَبَنَاتُ قَيْنٍ مَالٌ وَبَلَقَيْنُ أَصْلُهُ بَنُو الْقَيْنِ وَالتَّسْبِيَةُ قَيْنِي وَبَضْمُ الْبَاءِ وَكسر القاف وزيادة هاء
آخِرُهُ ه بِصُرٍّ وَالْقَيْنُ النَّزِيرُ وَالْقَيْنَةُ الْأَمَةُ الْمُخْنِيَةُ أَوْ أَعْمُ وَالدُّبُرُ أَوْ أَدْنَى فَقَرَّ الظُّهْرُ مِنْهُ أَوْ بَيْنَ
الْوَرَكَيْنِ أَوْ هَزَمَةٌ هُنَاكَ وَمِنْ الْقَرَسِ نَقَرَةٌ بَيْنَ الْقَرَابِ وَالْعَجَزُ فِيهَا هَزَمَةٌ وَالْمَاسِطَةُ وَالْقَيْنَانُ
مَوْضِعُ الْقَيْدِ مِنْ ذَوَاتِ الْأَرْبَعِ أَوْ يَخْصُ الْبَعِيرَ وَبِلَالٍ مِنْ أَنْوَشِ بْنِ شَيْثٍ وَ ه بِسَرِّ خَسٍ
وَقَيْنٌ د وَابْنٌ لَا دَمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَالْقَانُ شَجَرٌ لِلْقَسِيِّ وَ د بِالْيَمَنِ وَقَيْنِيَّةٌ ه بِدَمْشَقٍ
كَانَتْ نَجَاهَ بَابِ الصَّغِيرِ صَارَتْ الْيَوْمَ بَسَاتِينَ وَاقْتَانُ النَّبْتُ اقْتِنَانًا حَسَنَ وَالرُّوْضَةُ أَخَذَتْ
زُخْرَفَهَا وَالتَّقَيْنُ النَّزِيرُ

﴿فصل الكاف﴾ ﴿ك﴾ كَانَتْ كَمَنْعَتْ اِسْتَدَدَتْ ﴿كَبَنَ﴾ الْفَرَسُ يَكْبَنُ كَبْنًا وَكَبُونًا
عَدَا فِي اسْتِزْسَالٍ أَوْ قَصَرٍ فِي عَدْوِهِ وَالتَّوْبُ يَكْبَنُ وَيَكْبَنُهُ فَنَاهُ إِلَى دَاخِلٍ ثُمَّ خَاطَهُ وَهَدَبَهُ كَفَهَا
وَصَرَفَ مَعْرُوفَهُ عَنْ جَارِهِ إِلَى غَيْرِهِمْ وَعَنِ الشَّيْءِ كَعَّ وَعَدَلَ وَالرَّجُلُ دَخَلَ ثَنِيَاءَهُ مِنْ فَوْقٍ وَأَسْفَلَ
غَارَ الْقَمِّ وَالظُّبَى لَطَأَ بِالْأَرْضِ وَرَجُلٌ كَبَنُ كَمَلٍ وَكَبَنٌ كَزَلِيمٍ أَوْ لَا يَرْفَعُ طَرْفَهُ بَعْضًا وَالْمَكْبُونَةُ
الْفَرَسُ الْقَصِيرُ الْقَوَائِمُ الرَّحِيبُ الْجَوْفُ الشَّخْتُ الْعِظَامُ كَالْمَكْبُونِ ج الْمَكْبَيْنُ وَالْمَرْأَةُ الْعَجَلَةُ
وَكَبَانٌ تَقْبِضُ وَمَكْبُونُ الْأَصَابِعِ شَتْنُهَا وَالْكُبَانُ ٢ طَعَامٌ مِنَ الذَّرَّةِ لِلْيَمَنِيِّينَ وَدَالِ اللَّالِ وَبَعِيرٌ
مَكْبُونٌ وَالْكَبَنَةُ بِالضَّمِّ لَبَنَةٌ وَكَدَجْنَةُ الْخَبْزَةِ الْيَابِسَةِ وَأَكْبَنُ لِسَانُهُ عَنْهُ كَفَهُ وَمَكْبَنُ الْقَفَارِ كَمَكْرَمٍ
مُحْكَمُهُ وَكَبَنُ الدَّلُوشِ فَتَمَّهَا وَالْكُبُونُ الشُّكُونُ ﴿الْكَنَنُ﴾ مَحْرَكَةُ لَطْعِ الدُّخَانِ وَالسَّوَادُ بِالشَّفَةِ
وَالْتَّازُجُ وَرَأْبُ أَصْلِ النَّخْلَةِ وَالْدَّرْنُ وَالْوَسْخُ كَبَنُ كَفَرِحَ فِي الْكُلِّ وَبِالْكَمْرِ وَكَتَفِ الْقَدَحِ
وَالْكُتَّانُ م ٣ نِيَابُهُ مُعْتَدِلَةٌ فِي الْحَرِّ وَالْبَرْدِ وَالْيُوسَةُ وَلَا تَلْزُقُ بِالْبَدَنِ وَيَقْلُ قَلَهُ ٤
وَالْعُلَّابُ وَغُثَاءُ الْمَاءِ أَوْ زَبَدُهُ وَكُرْمَانُ دَوِيَّةٍ حَمْرُ السَّاعَةِ وَكُتَّانَةٌ ٣ نَاحِيَةٌ بِالْمَدِينَةِ وَالْبِكْتَنَةُ
بِالْكَمْرِ شَجَرَةٌ طَلِيَّةُ الرِّيحِ وَالْمُكْتَنُ ضَبْدُ الْمَطْمَئِ وَزَنْتُهُ وَأَكْنُ الْهَبَقِ * الْكُتْنَةُ بِالضَّمِّ شَيْءٌ
يَتَّخِذُ مِنْ آسٍ وَأَغْصَانٍ خِلَافٍ تَبْسُطُ وَيَضُدُّ عَلَيْهِمُ الرِّيحَ أَوْ هُيَ أَصْلُهُ كُتْنَا أَوْ هِيَ نَوْرَدَجَةٌ مِنْ
الْفَصْبِ وَالْأَغْصَانِ الرُّطْبَةُ الْوَرِيْقَةُ تُحْزَمُ وَتُجْعَلُ جَوْفُهَا النَّوْرُ ﴿كَدَنُ﴾ مَشْقَرُ الْأَبْلِ كَكَتْنِ
وَالصَّالِيَانِ رَعِيَتْ فُرُوعُهُ وَبَقِيَتْ أَصُولُهُ وَبِالْكَدْنَةِ بِالْكَمْرِ السَّنَامُ وَالشَّحْمُ وَاللَّحْمُ وَالْقَوْمُ وَهُوَ كَدَنُ

٢ كَقَرَاب ٣ كُتْمَامَةٌ

قوله وبلقين بفتح فسكون

حي من بني أسد قال ابن

الجواني العرب تفعل ذلك

فيما يظهر في واحده النطاق

باللام مثل الحرت والخزرج

والغدير والعجلان دون

مالم تظهر لاهم فلا يقوون

بلنجار في بني النجار اه

أفاده الشارح

قوله وقينية ضبطه الحافظ

بكسر القاف اه شارح

قوله واقتان التبت الخ

الصواب

اقتان التبت اقتنانا كاحجار

احمرارا اه شارح

قوله وهدبته صوابه وهديته

بالياء التحتية أفاده الشارح

قوله من فوق وأسفل الخ

نص المحكم من أسفل ومن

فوق إلى غار القم اه كذا

في الشارح

قوله والقوم صوابه والقوة

اه شارح

كَنَفٌ وهى بهاء وناقصة مكذبة ككريمة ذات كذبة والكذن ويكثر ثوب للخذر أو توطى به
 المرأة لنفسها فى الهودج ومركب للنساء والرجل وجلد كراع يسلم ويذبح فيقوم مقام الهاون يدق
 فيه ج كدون والكذانة الهجنة والكودن والكودنى الفرس الهجين والليل والبزل والبرذون
 والكذن التنطق بالثوب والله دبه ومحركا الكدر والكدان ككتاب شعبة من الحبل تفضل
 من العقد والكديون كعفرعون دقاق الثراب عليه دردى الزيت تجلى به الدروع
 (الكران) ككتاب العود أو الصنج و د بالبادية والضم د قرب دراجرد ع أو قرب
 سيران ع وكشداد محلة بأصفهان و د قرب ثبت وحصن بالمغرب وكرين بالضم وكسر
 الراء ة بطيس وكرينون كعذبوط ة قرب الاسكندرية والكرينة المغنبة ج كران
 (الكرزن) ٢ ع وقد يكمر والكرزين ع فأس كبير وأبو جعفر محمد بن موسى بن رجا
 الكارزنى محدث وكرزين فى ك ر ز * الكرسة شجرة صغيرة لها ثمر فى غلاف ممدوح
 سهل مبول لادم مسمن للدواب نافع للسعال عجينه بالشراب يبرى من عضه الكلب والأفعى
 والانسان * الكر كذن مشددة الدال والعاممة تشدد النون دابة تحمل الغيل على قرنها
 * كزنة لقب محمد بن داود الرازى المحدث * الكشنى كبشرى الكرسة حب فارسيتها كشنى
 وكشانية بالضم د وأكشونية د بالمغرب * الكشخان الرئيس وكشخه قال له
 يا كشخان كشخه * كشمينة بالضم وفتح الهاء وكسر الميم وقد تفتح ة بمرو منها محمد بن
 مكي بن زراع وكرمة بنت أحمد * الاكمان فتور النشاط وذو كمان من مأوك اليمن كان طوله
 عشرة أذرع وكمانه بالضم امرأة (كفن) الخبزة فى الملة يكفنها واراهاها والصوف غزله والميت
 ألبسه الكفن ككفنه وطعام كفن لا ماع فيه وهم مكفنون لبس لهم ماع ولا لبن ولا أدم والمكفنف
 موضع قعودك منها عند النكاح واكشفتها جامعا والكفنة بالضم من الحرار التى تنبت كل شئ
 وبالفتح شجرة وغلط الجوهرى فضم * كالان كمحباب رملة لعطشان وكامير ة بالررى منها
 محمد بن يعقوب الكليني من فقهاء الشيعة (كنن) له كنصر وسمع كونا استخفى وأكمنه
 والكمين كأمير القوم يكمنون فى الحرب والداخل فى الأمر لا يفتن له والكمنة بالضم ظلمة فى
 البصر أو حرب وحمرة فيه والفعل كسمع وعنى وناقصة ككون كنوم للفتح لم نشل ذنبها اذا فحمت
 والكمون كنور حب م مدرجش هاضم طارد للرياح وإبلاع مضغوغة بالملح يقطع اللعاب

٢ كجعة روز بوج وقد يدل

قوله وقد يكسر أى مع فتح

الزاي وكسرها فقيه ثلاث

لغات كما فى الشارح

قوله والكرزين بالفتح

والكسر اه شارح

قوله وكرزين فى ك ر ز

الصواب ذكرها هنا لانها

أعجمية وحرورها الأصلية

وبها ولد المصنف اه

شارح

قوله الكرسة ضبطها عاصم

بفتح الكاف والسين

والشرح يكسرهما اه

قوله الكشنى كبشرى

الكرسة هذا قول أبى

حنيفة وقال غيره الكشنى

حب الخ اه شارح

قوله الكشخان الرئيس

والديوث أيضا والكشخنة

الدابة وعدم الغيرة وكشخنة

شتمها وليست بعربية

كما نقل عن الخليل اه

شارح

قوله وغلط الجوهرى فضم

لا غلط فان الضم منقول

أيضا اه شارح

قوله وكامير بقرينة بالررى

ضبطه ابن السمعاني كز ب

والصواب بضم الكاف

وامالة اللام كما ضبطه

الحافظ أفاده الشارح

٣ الشاهد الموفى للمائتين
 قوله الجمع كنان قال
 الازهرى كل فعلة بالفتح
 والضم والكسر من باب
 التضعيف فانها تجمع على
 فعال لان الله اذا كانت
 نعمتا صارت بين الفعلية
 والقيل اه شارح
 قوله كالكيونة هي من
 ذوات الواو فكان حقها
 كوغنة الا ان فوعولة لما
 قلت في مصادر الواوى
 الحقوها بالذى هو أكثر
 في مصادر الباءى وهو فمولة
 بقلب الواو ياء ومنها
 سيدودة من سدت وديمومة
 من دمت وهي عوعة من
 الهواع لارابع لها من
 مصادر الواوى بخلاف
 البائى فانه كثير لا يحصى
 أفاده الشارح
 قوله والمكانة المنزل فهي
 عليه مفعلة من الكون
 كانها محل له فالسيم زائدة
 وفي الشارح قال ابن رى
 المكانة فعلة والمكان فعال
 والمكين فعيل ليس شئ منها
 من الكون وأمكنة أفعلة
 فوضع الجميع فصل الميم من
 باب النون اه وسيأتى
 للمصنف ذكرها في فصل
 الميم إشارة الى الخلاف اه
 قوله والكاها نان حيان
 هما بنو قريظة والنضير
 نسبة لجدهم الكاهن بن
 هرون كافي شرح أمالى
 القالى اه محشى

والكمون الحلو الابدسون والحبشى شبيه بالشونيز والأرمي الكرويا والبرى الأسود ودارة
 مكنن كقعد ع لبنى نمير أو هي دارة المكامين ٢ واكتمن اختفى ومكنن الجساء كمتعل
 ع بمقيق المدينة (الكن) بالكسر وفاة كل شئ وستره كالكنة والكنان بكسرهما والبيت
 ع أكنان وأكنة وكنة وكنوا وكنوا وأكنة وكنته واستكن استتر كاتن والكنة
 بالضم جناح يخرج من حائط أو سقفة فوق باب الدار أو طلة هالك أو مخدع أو رقى في البيت
 ع كنان وقبيلة وهو كنى وكنى كجى ولجى وبالفتح امرأة الابن أو الأخ ع كنان وع
 بفارس وبالكسر البياض كالا كنان وكنانة السهام بالكسر جمع من جلد لا خشب فيها
 أو بالعكس وابن خزيمه أبو قبيلة والمستكنة الحدة والكانون الموقد كالكانونة وشهران في قلب
 الشتاء والرجل الثقيل ومكنونة اسم زمزم وكن جبل وة بقصران وكنن محركة جبل بصنعاء
 اليمن وكنينة كسفينة ه باليمن وكننك هرب وكسل وقعد في البيت وكنون محلة بسمرة قد
 (الكون) الحدث كالكيونة والكاننة الحادثة وكونه أخذته والله الأشياء أو جدها والمكان
 الموضع كالمكانة ع أمكنة وأما كن ومضيت مكانى ومكينى أى طيقى وكان ترفع الاسم وتنصب
 الخبر كاتنان والمصدر الكون والكيان والكيونة وكناهم أى كئالهم عن سببويه وكنت الغزل
 غزلته والكننى والكننى والكوفى الكبير المعمر وتكون كان زائدة وكان عليه كونا وكيانا واكتنان
 تكفل به وكنت الكوفة كنت بها ومنازل كان لم يكنأ أحد لم يكن بها وثامة بمعنى ثبت كان الله
 ولا شئ معه ومعنى حدث ٣ * اذا كان الشتاء فأذنتونى * ومعنى حضر وان كان ذو عسرة
 ومعنى وقع ما شاء الله كان ومعنى أقام ومعنى صار وكان من الكافرين والاستقبال بخافون يوما
 كان شره مستطيرا ومعنى المضى المنقطع وكان في المدينة تسعة رهط ومعنى الحال كنتم خير أمة
 وكون زحل ممنوع وسمع الكيان كتاب للمعجم والاستكانة الخضوع والمكانة المنزل والتكون
 التحريك وتقول للغيض لا كان ولا تكون (كهن) له كنع ونصروكم كنهانة بالفتح وتكهن
 تكهنا قضى له بالغيث فهو كاهن ع كهنه وكهان وحرقته الكهانة بالكسر والكاها من يقوم
 بأمر الرجل ويسمى في حاجته والمكانة الحباة والكاها نان حيان (كان) يمين خضع
 واكتنان حزن والكيين لحم باطن الفرج أو غدد فيه كأطراف النوى والبطر ع كيون والكينة
 النقة والكفالة وبالكسر الشدة المذلة والحالة وكائن وكائن بمعنى كفى الاستغناء والخبر مركب من

٣ هذا ٤ ولينة ه اللين

٦ أومن نخالة فقط

٧ والابنتان

قوله لابن مسعود الذي في

النهاية ازرب بن جيش

وقوله كابتن تقرأ الذي في

النهاية كابتن تعدون

ولهما روايتان اذا

ذكره المجذ ذكره الاشمونى

على الالفية اه مصححه

قوله ومجلسا تقضى الخ

صوابه ومجلس لين تقضى

الخ وهو على النسب اه

شارح

قوله اوترك صوابه اوزل

اللين اه شارح

قوله والحاجات أى فيكون

جمع اللبنة بمعنى حاجة أى

الاهتمام وعلو الهمة لا الفاقة

فهى أخص وأعلى من

مطلق الحاجة اه محشى

كاف التشبيه وأى المنونة ولهذا جاز الوقف عليها بالنون ورسم في المصحف نونا وتوافق كفى خمسة أمور الانهام والافتقار الى التميز والبناء ولزوم التصدير وإفادة التشكير ٢ نارة والاستفهام أخرى وهو نادر قال ابى لابن مسعود كابتن تقرأ سورة الأحزاب آية قال ثلاثا وسبعين ونحوها في خمسة أمور ١ أنها مركبة وكبسطة على الصحيح ٢ أن ميمها مجرورين غالباً حتى زعم ابن عصفور لزومه ٣ أنها لاتقع استهامة عند الجمهور ٤ أنها لاتقع مجرورة خلافاً لمن جوز بكابتن تبسيع هذا ٥ أن خبرها لا يقع مفرداً والمكتبان الكفيل وأكأنه الله كأنه خضعه وأدخل عليه الذل واكتنان حزن وهو يسره

﴿فصل اللام﴾ ﴿اللين﴾ الأكل الكثير والضرب الشديد وبالضم باللام جبل م والكسر من حدود الحرم على طريق اليمن وككتف ٣ المضروب من الطين مربعة البناء ويقال فيه بالكسر وبكسرتين كابل لغة ولبن تليتنا اتخذها ومجلسا تقضى فيه اللبنة واللبن وككتف محب اللين وشاربه ولبن كل شجرة مأوها وشاة لبون ولينة ولبنية ٤ ولبن كبحسن وملبنة ذات لبن أورك في ضرعها أو اللبون واللبنونة ذات اللين غزيرة كانت أو بكية ج لبان ولبن ولبنان وعشب ملبنة تغزر عليه ألبان الماشية ولبنه يلبنه ويلبسه سقاء اللين والملبون من به كالسكر من شربه والفرس المغذى به كاللين والبنوافهم لا بنون كثرت بينهم والناقاة نزل في ضرعها ه واتخذ التليئة واستلبنوا طلبوه وبنات لبن الأمعاء التي يكون فيها واللبن كثير مصفاه والمخلب وقالب اللين أو شئ يحمل فيه اللين وبها الملعقة والتلين وبها حساء يتخذ من نخالة ولبن وعسل ٦ واللواين الضروع والانتبان الارضاع واللبان الرضاع وبالضم الكندر والصنوبر والحاجات من غير فاقة بل من همة جمع لبانة والفتح الصدر أو وسطه أو ما بين الثديين أو صدر ذى الحافر ولبن القميص ككتف ولبنته بالكسر بنيةته وابن اللبون ولذ الناقة اذا كان في العام الثانى واستكملة أو اذا دخل في الثالث وهى ابنة لبون وبنات لبون صغار العرقت واللبنة بالضم اللقمة أو كبريت أو اللبان جبل وة بالحجاز و ع بين القدس و نابلس ولبنان بالضم جبل بالشام واللبان ٧ ع ولبون د ولبنة بالضم ه بأفريقية و يابن واديين حررة بنى سليم وجبال نهامة أو هو يلبن جمع ما حوله ولبنى كبشرى امرأة و فرس وشجرة لها عسل وذكر فى ع س ل وحاجة لبنانية عظيمة ولبنى امرأة واسم ابنة ابليس لعنه الله تعالى واسم ابنة لاقيس و فرس خنيس

٢ بلغ العراض وقد الحمد
هكذا بخط المؤلف وبه تم
الجلس السادس بعد المائة
٣ كزير ٤ تلحيناً
٥ بالضم ٦ ككتف
٧ ما بين الطاءين مضروب
عليه بنسخة المؤلف
قوله اللجن الجنس صوابه
اللجن الجنس وكل ما حبس
في الماء فقد لجن اه شارح
قوله ومحرمة الخطب
الصواب فيه اللجن كما مير
كما في الصحاح وغيره اه
قوله واللجن الفضة سمع
مصحفاً ولا مكبره كالتراب
والكميت اه شارح
قوله واللاحن العالم الخ
صوابه اللحن ككتف
ورجل الحن اه شارح
قوله وأمة لحناء ومن شتم
العرب يا ابن اللحناء كأنهم
يقولون يادني الاصل
أوبالهم الام كما أشار اليه
الراغب ولحنه لحناً قاله
ذلك اه شارح
قوله ولداظرف كذا في
النسخ بالاف والصواب
بالياء اه شارح
قوله كعند غير انهم لم يتمكن
تمكينها لانك تقول هذا
القول عندي صواب
ولا تقول هو لذي صواب اه
قوله وهي السنة الخ أي اللزنة
بالفتح وقوله الجمع لزن
صوابه كعنب مثل بكرة
وبدر وحلقة وحلق اه
شارح
قوله المقول بكسر الميم أي

ابن الحداء الكلي وتابن تمكت وتلدن وأبولسين كزير الذكر * اللان ككتف الحلو واللسنة
كدجنة القنفذ يقال متى لم تنقض السلسلة أخذتنا اللسنة السلسلة الحاجة ٢ (اللاجن) اللحن
وخطب الورق وخطبه بدقيق أو شهير كالتاجين ومحرمة الخطب المالحون وكالكتف الوسخ وتلجن
تلزج ورأسه غسله فلم ينقه ولجن البعير لحناً ولجونا حرن وفي المشي نقل وناقة وحمل لجون
واللجين ٣ النضة وكأميز بد أفواه الابل واللجنة الجاعة يجتبهون في الأمر ويرضونه ولجن به
كفرح علق (اللائن) من الأصوات المصوغة الموضوعة ج ألحان ولحن ولحن في قراءته
طرب فيها واللغة والخطا في القراءة كاللحن واللحانة واللحانية واللحن محرمة لحن كجعل فهو
لاحن ولحن ولحانة ولحنة كثيرة ولحنه ٤ خطاه واللحنة ٥ من يلحن وكهمزة من يلحن
الناس كثيراً ولحن له قال له قولاً يفهمه عنه ويخفى على غيره واليه مال والحنه القول أفهمه آياه
فلحنه كسمعه وجعله يفهمه واللاحن العالم بعواقب الكلام ولحن كفرح فطن لحنته وانثبه
ولا حنهم فاطنهم وفي لحن القول في فجواه ومعناه (اللائن) البياض الذي في قلفة الصبي قبل
الحنان وعلى جردان الحمار واللحنة بالكسر بضمة في أسفل الكتف ولحن السقاء وغيره كفرح
أنثى والجوزة فسدت ورجل ألحن وأمة لحناء لم يحنأ واللحن محرمة قبح ربح الفرج والأرطاف
وقبح الكلام (اللدن) اللين من كل شيء وهي بهاء ج لدان ولدن بالضم لدن ككرم لدانة
ولدونة والتلدين التلبيين ولدن ولدن ولدن ككتف ولدن بالضم ولدن كجبر ولدنكم ولدنكم
ولدا كقفا ولدن بضمين ولدوا طرف زمانى ومكانى كعند وسمع لداعى هل وطعام لدن بضم
الدال غير جيد الخبز والطبخ واللدة كدجنة وتفتح اللام الحاجة وتلدن تمكت وعليه تلكا ولدن
ثوبه تلديناداه * اللادن رطوبة تتعاق بشعر المعزى ولحاها اذا رعت نباتاً يعرف بفسوس
أو قستوس وما علق بشعرها جيد مسخن ملين مفتتح للسدد وأفواه العروق مدر نافع للزلات
والسعال ووجع الأذن وما علق بأظلافها ردى ٤ (لزن) القوم كنعرو فرح لزن ولزن وتلازفوا
تراجوا ومشرب لزن ولزن ٦ وملزون مزدحم عليه وليلة لزنة ولزنة وتكمر ضيئة أو باردة وهي
السنة الشديدة الضيقة والشدة والضيق ج لزن والزمان الأزن الشديد الكلب
(اللسان) المقول ويؤث ج السنة والسن والسنن واللغة والرسالة والمتكلم عن القوم
٧ وأرض يظهر الكوفة وشاعر فارس منقرى ط ومن الميزان عذبه ولسان الحمل نبات أصله

بمضع لوجع السن وورقه قابض مجفف نافع ضماده للقروح الخبيثة ولدها القيل والنار الفارسية

أو معروف لكان أظهر

لأنه أعرف من المقول

وأشهره محشى ويشمل

لسان غير الانسان أيضا

اه نصر

قوله ويؤث أى اذا أريد

الجراحة أما اذا أريد اللغة

أو الكلمة أو الرسالة فلا

خلاف فى أنه مؤث فقط

اه محشى

قوله واللسان أى واللسن

اللسان وفيه نظر فان اللسن

لغة فى اللسان بمعنى اللغة

لا بمعنى العضو كما جزم به

الشهاب وغيره اه نصر

ومثله فى الشارح

قوله والنعل خرط الخ

صريحه ان فعله كنصر

والصواب انه من باب

التفعل اه شارح

قوله والمشوم والمسبب

الذى فى نص الازهرى

المشوم المسبب بحذف

الواو اه شارح

قوله وأبيت اللعن هى تحية

المساوك فى الجاهلية أى

لا فعلت ما تستوجب به

اللعن وأول من قيل له ذلك

قحطان كما أنه أول من قيل

له عم صابحا وقيل انه ابنه

يعرب أول من حياه ولده

تحية الملوكة فقالوا له أبيت

اللعن وأنعمت صابحا اه

نقله نصر

قوله والملاعن مواضع

بمضع لوجع السن وورقه قابض مجفف نافع ضماده للقروح الخبيثة ولدها القيل والنار الفارسية
والنملة والشرى وقطع سيلان الدم وعضة الكلب وحرق النار والخنزير وورم اللوزتين وغير
ذلك ولسان الثور نبات ٢ مفرح جدا ملين يخرج المرة الصفراء نافع للصفقان ولسان العصفور
ممر شجر الدر دار باهى جدا نافع من وجع الحاصرة والخفقان مفتت للحصى ولسان الكلب نبات
له زرد قيق أصهب وله أصل أبيض ذو شعب متشبكة يدمل القروح وينفع الطحال ولسان
السبع نبات شرب ماء مطبوخه نافع للحصاة والسنة قوله أبلغه واللسن بالكسر الكلام واللغة
واللسان ومحرك الصاحبة لسن كفرح فهو لسن والسن ولسنه أخذه بلسانه وغلبه فى الملا سنة
للمناطقة والنعل خرط صذرهما ودقق أعلاهما والجارية تناول لسانهم أترشفا والعقرب لدغت
واللسن ككتف ومظم ما جعل طرفه كطرف اللسان والملسون الكذاب والسنة فصيل أعاره
أياءه ليلقيه على ناقته فتدثر عليه فيخلبها كأنه أعاره لسان فصيله وتلسن الفصيل فعل به ذلك واللسان
كزنا عشبنة ولسنونة ع وكثير الحجر يجعل على باب البيت الذى يبنى للضيع واللسان
الابلاغ للرسالة ألسنى فلانا والسنلى فلانا كذا وكذا أى أبلغنى والمتل سنة من الابل الخلية
وظهر الكوفة كان يقال له اللسان والمتل سنة من العمال كعظم ما فيها طول وطاقة كهيفة اللسان
وكذلك امرأة ملسنة القدمين وفلان ينطق بلسان الله أى بحجته وكلامه وهو لسان القوم المتكلم
عنهم ولسان النار شعلتها وقد تلسن الحجر (لعه) كنهه طرده وأبعده فهو لعين وملعون ع
ملاعين والاسم اللعان واللعانية واللعنة مفتوحات واللعنة بالضم من يلعنه الناس وكهمة الكشير
اللعن لهم ع لعن كعرد وامرأة لعين فاذا لم تذكر الموصوفة قبلها لم يلعن من يلعنه كل أحد
كاللعن كعظم والشيطان والمنسوخ والمشوم والمسبب وما يتخذ فى المزارع كهيفة رجل
والمخزى المهلك وأبيت اللعن أى أن تأتى ما تلعن به والتلاعن التماس والتماجن والتعن أنصف
فى الدعاء على نفسه والملاعن مواضع التبرز ولاعن امرأه ملاعنة ولما ناولا عناءا والتعن اللعن بعض
بعضا ولاعن الحاكم بينهم العا ناحتهم والتلعين التعذيب واللعين المنقرى أبو الأكتيدر ٣ مبارك
ابن زمعة شاعر (اللقن) شرة الشباب وبالضم الورة عند باطن الأذن واللغدود كاللغنون
وهو الخبيثوم أيضا وجئت بلعن غيرك اذا أنكرت ما تكلم به من اللغة ولعنك لعلك والتان التبت
الغبيا نالقف وطال * اللغنون الخبيثوم ع لغائين أو تصحيف لغنون (اللقن) واللقنة

وَاللَّغَانَةُ وَاللَّغَانِيَّةُ سُرْعَةُ الْفَهْمِ لَكِنْ كَفَرَحَ فَهَوَلَعْنَ وَالْفَنَ حَفَظَ بِالْمَجْلَةِ وَالْتَفَنَ كَالْتَفَهَمِ وَالْتَفَنَ
بِالْكَسْرِ الْكَتَفَ وَالرُّكْنَ وَمَلَعْنَ كَمَفْعٍ عِدَّ ع وَكُغْرَابِ د وَالْوَقْنُ أَسْفَلَ الْبَطْنِ وَلَقْنَةُ
الْكِبْرَى وَالصُّغْرَى حَصْنَانِ بِالْأَنْدَالِسِ ﴿لَكِنْ﴾ كَفَرَحَ لَكِنَّا مُحَرَّكَةً وَلَكْنَةُ وَلَكُونَةُ وَلَكْنُونَةُ
بِضَمِّ مَهْنٍ فَهَوَالَكِنْ لَا يُقِيمُ الْعَرَبِيَّةُ لَعُجْمَةَ لِسَانِهِ وَكُغْرَابِ ع وَكَجَبَلِ ظَرْفِ م وَلَكِنْ حَرْفٌ
يَنْصَبُ الْأَسْمَ وَيَرْفَعُ الْخَبَرَ مَعْنَاهُ الْأَسْتِدْرَاكُ وَهُوَ أَنْ تُثَبَّتَ لِمَا بَعْدَهَا حُكْمًا مَخَالِفًا لِمَا ٢ قَبْلَهَا
وَلِذَلِكَ لَا بَدَأَ أَنْ يَتَقَدَّمَهَا كَلَامٌ مُنَاقِضٌ لِمَا بَعْدَهَا أَوْ ضِدٌّ لَهُ وَقِيلَ تَرْدَادُ الْأَسْتِدْرَاكِ وَتَارَةً
لِلتَّوَكُّدِ وَقِيلَ لِلتَّوَكُّدِ دَأْمٌ مِثْلُ أَنْ يَصْحَبَ التَّوَكُّدَ مَعْنَى الْأَسْتِدْرَاكِ وَهِيَ بَسِيطَةٌ وَقَالَ الْقَرَاءُ
مُرَكَّبَةً مِنْ لَكِنْ وَأَنْ فَطَّرَحَتْ الْهَمْزَةُ لِلتَّخْفِيفِ وَقَدْ يُحَذَّفُ اسْمُهَا كَقَوْلِهِ ٣

فَلَوْ كُنْتُ ضَبِيغًا عَرَفْتُ قِرَابِي * وَلَكِنْ زَنْجَبِي عَظِيمُ الْمَشَاوِرِ

وَلَكِنْ سَاكِنَةُ النُّونِ ضَرْبَانِ مُحَقَّقَةٌ مِنَ التَّغْيِيلَةِ وَهِيَ حَرْفُ ابْتِدَاءٍ لَا يَتِمُّ خِلَافًا لِلْأَخْفَشِ
وَيُولَسَّ فَإِنْ وَلِيَهَا كَلَامٌ فَهِيَ حَرْفُ ابْتِدَاءٍ مُجَرَّدٌ أَقَادَةُ الْأَسْتِدْرَاكِ وَلَيْسَتْ عَاطِفَةٌ وَإِنْ وَلِيَهَا
مُفْرَدٌ فَهِيَ عَاطِفَةٌ بِشَرْطَيْنِ أَحَدُهُمَا أَنْ يَتَقَدَّمَهَا نَفْيٌ أَوْ نَهْيٌ وَالثَّانِي أَنْ لَا تَتَقَرَّنَ بِالْوَاوِ وَقَالَ قَوْمٌ
لَا تَتَكُونُ مَعَ الْمُفْرَدِ إِلَّا بِالْوَاوِ ﴿أَنْ﴾ حَرْفٌ نَصَبٍ وَلَفْظِي وَاسْتِقْبَالٍ وَلَيْسَ أَصْلُهُ لَا فَا بَدَلَتْ الْأَلْفُ
نُونًا خِلَافًا لِلْقَرَاءِ وَلَا لِأَنْ فَحُذِفَتِ الْهَمْزَةُ تَخْفِيفًا وَالْأَلْفُ لِسَانًا كَنَيْنِ خِلَافًا لِلخَلِيلِ وَالْكَسَائِي
وَلَا يُفِيدُ تَوْكِيدَ اللَّفْظِ وَلَا تَأْيِيدَ خِلَافًا لِلزَّخْشَرِيِّ فِيهِمَا وَهُمَا دَعَاوَى بِالْإِدْلِيلِ وَلَوْ كَانَتْ لِلتَّأْيِيدِ
يُقِيمُ مَنَاقِبَهَا بِالْيَوْمِ فِي قَوْلِهِ فَإِنْ أَكَلِمَ الْيَوْمَ أَنْسِيًا وَلَكِنْ ذِكْرُ الْإِدْ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى وَلَنْ يَتَمَنَّوْهُ أَبَدًا
تَكَرَّرَ وَالْأَصْلُ عَدَمُهُ وَتَأْنِي لِلدَّعَاءِ كَقَوْلِهِ ٤

لَنْ تَزَالُوا كَذَلِكُمْ نَحْمُ لَا زِلْ نَزَلَتْ لَكُمْ خَالِدًا خُلُودَ الْجِبَالِ

قِيلَ وَمِنْهُ قَالَ رَبِّ بِمَا أَنْعَمْتَ عَلَيَّ فَلَنْ أَكُونَ ظَهِيرًا لِلْمُجْرِمِينَ وَيُلْقَى الْقَسَمُ بِهَا كَقَوْلِ أَبِي طَالِبٍ ٥
وَاللَّهِ لَنْ يَصْلُوا إِلَيْكَ بِجَمْعِهِمْ * حَتَّى أَوْسَدَ فِي الْقُرَابِ دَفِينًا

وَقَدْ يُجْزَمُ بِهَا كَقَوْلِهِ ٦ * فَإِنْ يَحُلْ لِعَيْنَيْنِ بَعْدَكَ مَنَظَرُ * ﴿الْوَنُ﴾ مَا فَصَّلَ بَيْنَ الشَّيْءِ
وَبَيْنَ غَيْرِهِ وَالنُّوعُ وَهَيْئَةُ كَالسَّوَادِ وَالِدَقْلُ مِنَ النَّخْلِ أَوْ هُوَ جَاعَةٌ وَاحِدُهَا أُونَةٌ بِالضَّمِّ وَلَيْسَتْ
بِالْكَسْرِ وَتُجْمَعُ لَيْسَةً عَلَى لَيْنٍ وَلَيْنٌ عَلَى لِيَانٍ وَالْمُتَلَوْنَ مَنْ لَا يَثْبُتُ عَلَى خَلْقٍ وَاحِدٍ وَاللَّانُ بِلَادُ أُمَّةٍ
فِي طَرَفِ أَرْمِينِيَّةٍ وَعَلَانُ لَحْنُ الْعَامَّةِ وَأَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْأَلَا فِي مُعَالِمِ الْأُمَرَاءِ وَالْوَنُ كَالسَّوَادِ تَلَوْنُ وَلَوْنُ

٢ الْحُكْمُ مَا قَبْلَهَا

٣ الشَّاهِدُ الْوَاحِدُ بَعْدَ

الْمَائَتَيْنِ

٤ الشَّاهِدُ الثَّانِي بَعْدَ

الْمَائَتَيْنِ

٥ الشَّاهِدُ الثَّلَاثُ بَعْدَ

الْمَائَتَيْنِ

٦ الشَّاهِدُ الرَّابِعُ بَعْدَ

الْمَائَتَيْنِ

الْتَبَرُزُ هَذَا غَلَطٌ مُوْهَمٌ بِلِ

الْمَلَاعِنِ مَا تَقَى فِيهِ التَّبَرُّزُ

وَالصُّوَابُ قَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ

الْمَلْعَنَةُ قَارِعَةُ الطَّرِيقِ وَمَنْزِلُ

النَّاسِ فِي الْحَدِيثِ اتَّقُوا

الْمَلَاعِنَ يَعْنِي عِنْدَ الْحَدِيثِ

أَهْ وَقَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ هِيَ جَمْعُ

مَلْعَنَةٍ وَهِيَ الْفَعْلَةُ الَّتِي يَلْعَنُ

بِهَا فَاعِلُهَا كَأَنَّهَا مَظْنُونَةٌ

لِلنَّاسِ وَهِيَ أَنْ يَتَفَوَّطَ

الْإِنْسَانُ عَلَى قَارِعَةِ الطَّرِيقِ

أَوْ ظِلِّ الشَّجَرَةِ أَوْ جَانِبِ

النَّهْرِ فَإِذَا مَرَّ بِهَا النَّاسُ

لَعَنُوا فَاعِلُهَا أَهْ

قَوْلُهُ وَالْوَنُ تَلَوْنُ كِلَاهُمَا

مَطَاوِعُ لَوْنُهُ تَلَوْنًا أَهْ

شَارِحٌ

٤ التمتين

قوله لان له أى فالنفاعلة ليست على بابها اه شارح
قوله النضر بن مطرف صوابه ابن مطرق بالقاف
شيخ وكيع كاضبطه الحافظ
قال الذهبي ضمه يحيى والدارقطني وقد سمع أبا حازم اه شارح
قوله والابن بالكسر قرية اطلع أى فيما زعم ابن ما كولا وتعقبه السمعاني فقال لا أعرف هذه في قرى مرو راعاها ابن كأمير اه شارح
قوله ببلاد الغرب صوابه ببلاد العرب اه شارح
قوله مكتنفا الصلاب أى عن يمين وشمال والذي في شفاء الغليل أن المتن يطلق على الظهر بجملته وأما اطلاق المتن على الكتاب الذى يقابل الشرح فهو من استعمال الموالدين تشبيها بظاهر الظهر فى القوة والاعتماد كما فى شفاء الغليل اه نصر
قوله والتمتين خيوط الحياض اسم بسى على تفعيل كالصبيح للغداة والتنبيت لما نبت على الارض من دق الشجر وكباره والتنوير اسم لنور النبات والترعيب للسان المقطع والتفرج لرأس نبت والتكفير للتاج والترقيق للحلقة والحبل يشدهما الغنم والتحسين

كزير ولون لقباً محمد بن سليمان الحافظ (الاهنة) بالضم ما بهديه المسافر والامجة ولهم ولهم فيها تلهيتا والاهنة أهدي له عند قدومه من سفر ولهنك بكسر الهاء كلمة تستعمل تأكيذا أصلها لالتك فابتدت هاء كالك وهالك وانما جمع بين توكيد اللام وان لان الهمزة لما ابتدت زال لفظان فصارت كأنها شئ آخر وألها ان مخلافاً باليمن وع بنواحي المدينة لبني قريظة وبوألها ان قبيصة (لان) يلى لنا وليانا بالفتح وتلين فهولين ولين كيت وميت أو المخففة فى المدح خاصة ج لينون والبناء ولينته والته واليان كسحاب رخاء العيش واستلانه رآه أورجده لينا وانه ذو مينة لين الجانب وهين لين ويخففان ج البناء ولايته ملاينة وليانا لان له والمينة بالفتح كالسورة بتوسد بها وبالكسر ما بطريق مكة حفرة سليمان عليه السلام وأبولينة بالكسر النضر بن مطرف كوفى ضعيف الحديث والتين بالكسر ع عمرو منها محمد بن نصر وأخرى بين الموصل وأنصيبين وع ببلاد الغرب ومليانة بالكسر د بالمغرب وتلين له تعلق وباب ليون ه بمصر أو محلة بها

(فصل الميم) (المائة) السرة أو ما حولها والطفطة أو شحمة لاصقة بالصفاق من باطنه ج مائات ومؤون ومائه كمنه أصاب مائه وانقاه وحذره والقوم احتمل مؤنهم أى قوتهم وقد لا يميز فالفعول مائهم ومائات مائه لم أكثر له أولم أشعر به أو مائيات له ولا أخذت عدته وأهتته ومائتته ولا أطلت ٢ التعب فيه والمئنة فى الحديث العلامة أو مفعلة من أن كعساة من عسى أى مخلقة ومجدرة أن يقال فيه انه كذا وكذا الأصمعى حقه أن تكون مبنية ٣ على فعيلة أبوزيد مئنة بالمئنة فوق مفعلة من أتماذا غلبه بالحجة وقيل وزنها فعلة من مأن اذا احتمل ومائان فى الأمر كفعل مائة رواء والمأن خشبة فى رأسها حديدة تثار بها الارض ومائان قدم والمئنة التهيئة والفكر والنظر والمائة المخلقة والجسدة وامان مائك واشان شأنك اقل ما تحسنه (المتن) الشكاح والخلف والضرب أو شديده والذهب فى الارض والمد وما صلب من الارض وارتفع كالمئنة ومن السهم ما بين الريش الى وسطه والرجل الصلب ومن ككسر صلب ومتنا الظهر مكتنفا الصلاب ويؤاث ومن الكبش شق صفته واستخرج بيضه بعروقها وفلا ناضرب مئنه كأمئنه وبه سار به يومه أجمع وبالمكان متونا أقام والتمتين خيوط الحياض كالتمتان بالكسر ج تماتين و ٤ ضرب الحياض بخيوطها وأن تقول لمن

٣ والمنجنين ٤ عليها

٥ ما بين الطاءين مضروب

عليه بنسخة المؤلف

٦ وبلا لام امرأة

والتكليف لما كلف به

قلناه من مواضع متفرقة

من اللسان والنهاية

والقاموس وشرحه فأحفظه

اه مصححه

قوله ماجشون سبق في باب

الشين وذكره هنا هو

الصواب لانه أعجمي اه

قوله ومنه المدينة تقدم

ذكرها في دي ن على

ان الميم زائدة قال ابن بري

لو كانت زائدة لم يحز جمعها

على مدن وسئل أبو علي

عن همز مدائن فقال من

جعل مدينة فعيلة همزة ومن

جعله مفعلة لم يهزه أفاده

الشارح

قوله يبنى الخ هذا قيد اتفاق

أو أكثرى اه عاصم أي

ليس للاحتراز

سَابِقَكَ تَقْدَمَنِي إِلَى مَوْضِعٍ كَذَا ٢ ثُمَّ الْحَقُّكَ وَأَنْ تَجْعَلَ مَا بَيْنَ طَرَائِقِ الْبَيْتِ مَتَانَيْنِ شَمْرًا لثَلَا
 تُزَقِّقُهُ أَطْرَافُ الْأَعْمَدَةِ وَشِدَّةُ الْقَوْسِ بِالْعَقَبِ وَالسَّقَاءُ بِالرَّبِّ وَالْمَتَانَتَةُ الْمَطَايِلَةُ وَالْمُبَاعَدَةُ فِي الْعَالِيَةِ
 (مَشْنَتُهُ) مَشْنَتُهُ وَمَشْنَتُهُ أَصَابَ مَتَانَتَهُ وَهِيَ مَوْضِعُ الْوَلَدِ أَوْ مَوْضِعُ الْبَوْلِ وَمَنْ كَفَرَ حَ فَوَأَمَّنْ
 لَا يَسْتَمْسِكُ بَوْلُهُ وَهِيَ مَشْنَاهُ وَرَجُلٌ مَشْنٌ كَكَتِفٍ وَمَشْنُونٌ يَشْتَكِي مَتَانَتَهُ وَمَشْنَةٌ بِالْمَرْغَةِ بِهِ وَالْمَشْنُ
 مَحْرُكَةُ الْبُظُورِ (مَجْنَنٌ) مَجْنُونٌ أَصَابَ وَغُلُظٌ وَمِنْهُ الْمَسْجُونُ لَنْ لَا يَبَالِي قَوْلًا وَفَعْلًا كَأَنَّهُ ضَلَبَ
 الْوَجْهَ وَقَدْ جَنَّ جُنُونًا وَجَنَانًا وَجَنَابًا بِضَمٍّ وَطَرِيقُ مَجْنَنٍ كَعِظَمٍ مَمْدُودٍ وَالْمَجْنَانُ كَشَدَادٍ مَا كَانَ
 بِالْبَدَلِ وَالْكَثِيرُ الْكَافِي الْوَاسِعُ وَمَا لَمْ يَجْنُ كَثِيرٌ وَاسِعٌ وَالْمَجْنُونُ نَاقَةٌ يَنْزُو عَلَيْهَا غَيْرُ وَاحِدٍ مِنْ
 الْقُحُولِ فَلَا تَكَادُ تَلْقَحُ وَالْمَجْنُ الثَّرَسُ وَذَكَرَ فِي ج ن ن وَجَنَانَةٌ مُشَدَّدَةُ النُّونِ د بِأَقْرَبِيَّةٍ
 * مَا جُشُونٌ بِضَمِّ الْجِيمِ وَكُسْرِهَا وَأَعْجَامُ الشَّيْنِ عِلْمٌ مُحَدَّثٌ مُعَرَّبٌ مَا هُوَ كَوْنُ أَيْ لَوْ أَنَّ الْقَمَرَ
 وَالْمَسْجُونِيَّةَ ع بِالْمَدِينَةِ (الْمَنْجُونُ) ٣ الدُّوْلَابُ يُسْتَقَى عَلَيْهِ ٤ أَوَالِهَا يُسْنَى عَلَيْهَا
 وَالذَّهْرُ ه كَالْمَنْجَنِينِ فِي الْكَلِّ ط ج مَنَاجِينُ (مَنْجَنَةٌ) كَمَنْعَةٍ ضَرْبُهُ وَاسْتِخْرَاجُهُ كَمَنْجَنَةٍ
 وَالْأَسْمُ الْمَنْجَنَةُ بِالْكَسْرِ وَالْثَوْبُ لَيْسَ حَتَّى أَخْلَقَهُ وَأَعْطَاهُ وَجَارِيَتُهُ تَكْنَحُهَا وَالْبَيْتُ أَخْرَجَ رُبَاهَا وَطِينَهَا
 وَالْأَدِيمُ لَيْسَ أَوْ قَشَرُهُ كَمَنْجَنَةٍ وَامْتَحَنَ الْقَوْلَ نَظْرَ فِيهِ وَدَبَّرَهُ وَاللَّهُ قَوْلَهُمْ شَرَحَهَا أَوْ وَسَّعَهَا وَالْمَجْنُ اللَّيْنُ
 مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَأَنْ تَدَابَّ يَوْمَكَ أَجْمَعَ فِي الْمَشَى أَوْ غَيْرِهِ وَالْمَجُونَةُ الْمَحْقُ وَالْبَخْسُ (الْمَخْنُ) النِّكَاحُ
 وَالنَّزْعُ مِنَ الْبَيْتِ وَالْبَيْكَةُ وَالْقَشْرُ وَالرَّجُلُ إِلَى الْقَصْرِ وَفِيهِ زَهْوٌ وَخَفَةٌ وَهِيَ بَاءٌ وَالطَّوِيلُ ضِدُّ كَالْمَخْنِ
 كَهَجَفٍ وَطَرِيقُ مَخْنٍ كَعِظَمٍ وَطَى حَتَّى سَهَّلَ وَمَا خَوَانُ بِضَمِّ الْخَاءِ ق عَمِرَ وَمِنْهَا الْقَتِيَّةُ مُحَدَّثٌ
 عَبْدُ الرَّزَاقِ (مَدَنٌ) أَقَامَ فَعْلٌ مِمَّا وَمِنْهُ الْمَدِينَةُ لِلْحَصْنِ يُبْنَى فِي أَصْطِمَةِ أَرْضٍ ج مَدَائِنُ
 وَمَدَنٌ وَمَدَنٌ وَمَدَنٌ أَتَاهَا وَالْمَدِينَةُ الْأَمَةُ ٦ وَسِتَّةُ عَشَرَ بِلْدًا وَمَدَنُ الْمَدَائِنِ مَدِينًا مَصْرَهَا وَمَدِينُ
 قَرْيَةِ شُعَيْبٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَالنَّسَبَةُ إِلَى مَدِينَةِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَدَنِيٌّ وَإِلَى مَدِينَةِ الْمَنْصُورِ
 وَأَصْفَهَا مَدَنٌ وَغَيْرُهُمَا مَدِينِيٌّ أَوْ الْإِنْسَانُ مَدَنِيٌّ وَالطَّائِرُ وَنَحْوُهُ مَدِينِيٌّ وَأَنَا ابْنُ مَدِينَتِهِ ابْنُ بَجْدَتِهَا
 وَالْمَدَائِنُ مَدِينَةٌ كَسَرَى قُرْبَ بَغْدَادَ سُمِّيَتْ لِكِبَرِهَا وَالْمَدَانُ كَسَجَابِ صَنْمٍ وَكَأَمِيرِ الْأَسَدِ وَالْمِيدَانُ
 فِي م ي د وَمَدَنٌ تَنْعَمُ (مَرْنٌ) مَرَانَةٌ وَمَرُونَةٌ وَمَرُونٌ وَالْآنُ فِي صَالِيَةٍ وَمَرْنَتُهُ تَمَرُّ بِهَا لَيْسَتْ
 وَرَمَحَ مَرْنٌ ضَلَبَ لَدَنٌ وَمَرْنٌ وَجْهُهُ عَلَى الْأَمْرِ ضَلَبَ وَأَنَّهُ لَمَرْنُ الْوَجْهِ كَعِظَمٍ ضَلَبَهُ وَمَرْنٌ عَلَى
 الشَّيْءِ مَرُونًا وَمَرَانَةٌ تَعُودُهُ وَبَعِيرُهُ مَرْنَادُهُنَّ أَسْفَلَ قَوَائِمِهِ مِنْ حَفَا بِهِ وَبِهِ الْأَرْضُ ضَرْبًا بِهِ

٢ المَرَانُ

قوله وذهل بن مروان

الصواب فيه كشداد كما

ضبطه الحافظ وغيره أفاده

الشارح

قوله والمرن نبات صوابه

ثياب قال الشاعر

* كأن جلودهن ثياب مرن *

قال ابن الأعرابي هي ثياب

قوية أفاده الشارح

قوله ومرن قرية بمصر

الصواب ناحية بدار مصر

كما هو نص نصر في معجمه

اه شارح

قوله وبالتحريك المجون

الصواب فيه الفتح كما هو

نص أبي عمرو اه شارح

قوله بهستان لم يذكرها

المؤلف في مادتها وفي بقوت

قوهستان بضم أوله وسكون

ثانيه وكسر الهاء معرب

كوهستان ومعناه موضع

الجلال وربما خفف مع

النسبة فقل القهستاني

انظر يا قوت

قوله مشكدانة بالكسر

تقدم في مادة م ش ل

انه بالضم وهو المذكور في

شرح التقریب ومحمل

ذكره هنا لأنها عجمية أفاده

الشارح

قوله والاقرار بالذل صوابه

الاقرار بالحق والمعن الذل

اه شارح

كمرتها و ٢ كزنا الرماح الصلبة اللدنة الواحدة مرانة وشجر وممر بن ذي مران صحابي
 وذهل بن مران جعفي والمرن نبات والأديم الملبين والفراء والجانب والكسوة والعطاء والفراء من
 العدو وكشف العادة والصخب والقتال وبالتحريك خشبتان وسط الجذع ينم عليهما الناطور
 وكسحابة ع وناقة والتمرن التفضيل والتطرف والمرن الأتف أو طرفه أو ملان منه ومن
 الرميح وأمران الذراع عصب فيها وأبو مرياسمك وبؤمر يناقون من أهل الحيرة ومرة تمرينا
 فتمرن در به فتدرب ومارت الناقة ممرانة ومرانا وهي ممران ظهر لهم أنها لا تقع ولم تكن أوالقي
 يكثر ضربها ثم لا تفتح أوالقي لا تفتح حتى يكر عليها الفعل ومران كشداد ق قرب مكة ومرين
 بالضم ق بمصر وكزير ق بمرو والمارن انقطاع لبن الناقة (مزن) مزا ومزنا مضى
 أوجه وذهب كتمزن أضاء وجهه والقرية مملأها كزنها وفلان مدحه وفضله أو قرطه من
 ورانه عند ذي سلطان والمزن بالضم السحاب أو أبيضه أو ذوالساء القطعة مزنة وامرأة وبلا لام
 ق بسمرقند وقديقال مزنة و ٥ بالديلم وبالتحريك العادة والطريقة والحال وليس بصحيح
 رن والازن كصاحب يبيض النمل وأبو قبيلة وماله والمزنة بالضم المطرة وابن مزنة بالضم الهلال
 والمزناة سخي والتفصيل والتطرف واطهار أكثر ما عندك والتميز التفضيل
 والمدح والتقريب وكعب ورأرض عمان وكجيسة قبيلة وهو مزني وهذا يوم مزن بالفتح يوم فرار
 من العدو * المسن الضرب بالسوط أو هو بالشين وبالتحريك المجون والميسون الغلام
 الحسن القد والوجه واسم كاسين والميسوسن شي يجعله النساء في الغسلة لرؤسهن ومسينان ق
 بهستان * مشكدانة بالكسر والشين المعجمة لقب به الحافظ عبد الله بن عمر بن أبان
 الحديث لطيف ربحه وأخلاقه فارسية معناه وضع المسك (المشن) المسن والخدش والنكاح
 ومسح اليد بخشن وأن تضرب بالسيف ضربا يفسد الجلد وامتشنته اقتطعه واختلسه والسيف
 استله وحلب ما في الضرع كشن وأصابته مشنة وهي الجرح له سعة ولا غور له وشنت الناقة
 تمشينا درت كارهة والموشان بالضم وكفراب وكتاب من أطيب الرطب وكسحاب ق
 بالهجرة وكتاب جبل والذنب العادية والمرأة السليطة وامتشن منه ما شئت لك خذ ما وجدت
 (المعن) الطويل والقصير والقليل والكثير واليهن اليسير والاقرار بالذل والجحود والكفر
 للنعم والأديم والماء الظاهر ومعن بن زائدة بن عبد الله من أجواد العرب والمساوون المعروف

٣ المباءة ٤ تزوجت

٥ متهورا

قوله والماء أى ومعنى الماء

أسأله وصوابه معنى الماء

سأل وأمعنه أسأله وقوله

والنبت أى ومعنى النبت

وهو من باب فرح خلافا

لسايقضيه اطلاقه من

باب نصر اه شارح

قوله أقر وأقارضا أى بين

قولهم ذهب بحقه وقولهم

أقر به وأقارضا اه شارح

قوله ابن ربيعة تابعى

الصواب أنه من أتباع

التابعين روى عن أبي مجاز

وعكرمة اه شارح

قوله والمن أيضا من لم يدعه

أحد عبارة المحكم الممن

الذى لم يدعه أب اه نقله

الشارح

قوله وكأسير الغبار أى

الضعيف المنقطع اه

شارح

قوله أى المعطى الخ من هنا

تعلم أنه لا معنى لما قالوه فى

حواشى السلم من حله على

معنى معدن النعم مع أن هذا

معنى المصنوع من الامتنان

اه نصر

والمطر والماء وكل ما انتفعت به كالمغن أوكل ما يستعار من فاس وقدم وقد روي نحوها والانتقاد والطاعة والزكاة وما يمنع عن الطالب وما لا يمنع ضد وضربها حتى أعطت ما عونها أى بذلت سيرها ومعنى الفرس كمنع تباعد كامن والمساء أسأله والنبت روى وبلغ وأمعن فى الأمر أبعد والضبط فى جحره غاب فى أقصاه وفلان كثيراله وقيل ضد وبجته ذهب به وبالشئ أقر وأقارضا والمساء جرى ٢ ومعنى كأمير ٣ باليمن ووالد يحيى بن معين الامام الحافظ وكلامه من جرى فيه الماء والمعان المباءة ٣ والمنزل وع بطريق حاج الشام وكفراب اسم والمعان بالضم مجارى الماء فى الوادى (الكن) وككتف يعض الضبة والجرادة ونحوهما مكنت كسمع فهى مكون وأمكننت فهى تمكن وفى الحديث وأقروا الطير على مكنتها بكسر الكاف وضمها أى يعضها والمكانة الثؤدة كالمكانة والمنزلة عند ملك ومكن ككرم وتمكن فهو ممكن ج مكانة والاسم المتمكن ما يقبل الحركات الثلاث كزيد والمكان الموضع ج أمكنة وأماكن والمكنتان بالفتح نبت وواد يمكن ينبت وأبو ممكن كأمير نوح بن ربيعة تابعى ومكنته من الشئ وأمكنته منه فتمكن واستمكن (من) عليه منا ومنى كخلفى أتم واصطنع عنده صنعة ومنة امتن والحبل قطعه والناقة حسرها والسير فلا نأضفه وأعياه وذهب بمنته بقوة كأمته ومنته والشئ نقص والمن كل طل ينزل من السماء على شجر أو حجر ويحلوا وينتقد عسلا ويحب جفاف الصمغ كالشير خشت والترخيب والدعوف بالان ما وقع على شجر البلوط معتدل نافع للسعال الرطب والصدر والرئة والمن أيضا من لم يدعه أحد وكيل هم أوميزان أو رطلان كالمنا ج أمان وجمع المنا أمانه والمنة بالضم القوة والفتح من أسمائهن والمنون الدهر والموت والكثير الامتنان كالمثونة التى زوجت ٤ لما لها فهى ممن على زوجها كالمثانة وكأمير الغبار والحبل الضعيف والرجل الضعيف والقوى ضد كالمثون و ٥ فى جبل سنير والمننة كمنبة العنكبوت كالمثونة والشئ القنأذ وما ننته رددت فى قضاء حاجته وامتننته بلغت ممثونة وهو أقصى ما عنده والمعان الليل والنهار وكزبير وشداد اسمان وأبو عبد الله بن منى بكسر النون المشددة لقوى ومنبتا كزليخا لقب والمثان من أسماء الله تعالى أى المعطى ابتداء وأجر غير ممثون غير محسوب ولا مقطوع و (من) اسم بمعنى الذى ومعنى عن الكلام الكثير المتناهى فى البعاد والطول وذلك أنك اذا قلت من يقيم أقيم معه كان كافيا من ذكر جميع الناس ولولا هو تبقى متهورا ٥ ولما تجدى الى غرضك

قوله ينظرون اليك لفظ

التلاوة ينظرون من طرف

بدون اليك اه

قوله قرية بخاران قال في

الوفيات في ترجمة أسعد بن

أبي نصر النقيسه الشافعي

الميمى نسبة الى ميمنة قرية

من قرى خاران وهي ناحية

من سرخس وأبو ردم

اقام خراسان اه نصر

قوله نك ككرم وضرب زاد

ابن القاطع نك كفرح تانا

وصاحب المفتاح التتونة

بالضم من مصادر نك

ككرم وقالوا انا نك ورجل

نك ككتف وجمعه نكي

كسرى اه شارح

قوله به وقعة لهوازن وثيف

كثرت بينهم القتلى حتى ندوا

فسمى لاجل ذلك شعب

الانان اه شارح

قوله يعني به الانان اطلاقه

بمعنى الاثنين مما توفوا

فيه وقالوا انه غير موجود

في كلام العرب وأما قوله

نحن اللذان تعارفت أرواحنا

فقالوا انه مواد اه شارح

عن شيخه

قوله لالتقاء الساكنين

كذا في الصحاح قال ابن بري

غير صحيح لان اختلاف

صبيغ المضمرات يقوم

مقام الاءراب ولهذا بنيت

من أول الامر هو هي اه

شارح

سَبِيلًا وَتَكُونُ لِلْأَسْتِثْمَامِ الْخَضِ وَبُنَى وَبُجْعَ فِي الْحِكَايَةِ كَقَوْلِكَ مَنَانٌ وَمَنُونٌ وَإِذَا قُلْتَ مَنَ
عِنْدَكَ أَغْنَاكَ عَنْ ذِكْرِ النَّاسِ وَتَكُونُ شَرْطِيَّةً وَمَوْصُولَةً وَنَكْرَةً مَوْصُوفَةً وَنَكْرَةً تَامَةً وَ (مَنْ)
بِالْكَسْرِ لَا بَتْدَاءَ غَالِبًا وَسَائِرُ مَعَانِيهَا رَاجِعَةٌ إِلَيْهِ أَنَّهُ مِنْ سُلَيْمَانَ مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ مِنَ الْجُمُعَةِ إِلَى
الْجُمُعَةِ وَلِلتَّبَعِيضِ مِنْهُمْ مَنْ كَلَّمَ اللَّهَ وَلِيَّانِ الْجَنَسِ وَكَثِيرٌ أَمَّا تَقَعُ بَعْدَ مَا وَهَمَ بِهِمَا أَوَّلَى لَا فِرَاطَ
إِنَّمَا هُمَا مَا يَنْتَجِ اللَّهُ لِلنَّاسِ مِنْ رَحْمَةٍ فَلَا تُمْسِكْ لَهَا التَّعْلِيلَ مَخَاطِبُهُمْ أَغْرَقُوا الْبَدَلَ أَرْضِيْتُمْ
بِالْحَيَاةِ الدُّنْيَا مِنَ الْآخِرَةِ لَا يَنْتَفِعُ ذَا الْجِدِّ مِنْكَ الْجِدُّ غَالِبٌ رَأَيْتَهُ مِنْ ذَلِكَ الْمَوْضِعِ جَعَلْتَهُ غَايَةً أَرَوَيْتَكَ
أَيَّ حَيَلًا لَا بَتْدَاءَ وَلَا تَهَاءُ التَّنْصِيصِ عَلَى الْعُمُومِ وَهِيَ الزَّائِدَةُ نَحْوُ مَا جَاءَنِي مِنْ رَجُلٍ تَوَكَّدَ
الْعُمُومِ زَائِدَةً أَيضًا مَا جَاءَنِي مِنْ أَحَدِ الْفَصْلِ وَهِيَ الدَّخَالَةُ عَلَى ثَانِي الْمُتَضَادِّينَ وَاللَّهُ يَعْلَمُ الْمَفْسَدَ مِنْ
الْمُصْلِحِ مُرَادُ قَوْلِهِ يَنْظُرُونَ إِلَيْكَ مِنْ طَرَفٍ خَفِيَ مُرَادُ قَوْلِهِ عَنِ قَوْلِهِ لِلْقَاسِمِيَّةِ قُلُوبُهُمْ مِنْ ذِكْرِ اللَّهِ
مُرَادُ قَوْلِهِ أَرُونِي مَاذَا خَلَقُوا مِنَ الْأَرْضِ إِذَا نَوْدَى لِلصَّلَاةِ مِنْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ مُوَافَقَةً عِنْدَ أَنْ تُغْفَى عَنْهُمْ
أَمْوَالُهُمْ وَلَا أَوْلَادُهُمْ مِنَ اللَّهِ شَيْئًا وَمُرَادُ قَوْلِهِ وَنَصَرَاهُ مِنَ الْقَوْمِ (الْتَمُونَ) كَثَرَةُ الْفَقَةِ عَلَى
الْعِيَالِ وَمَا نَهَ قَامَ بِكَفَايَتِهِ فَهُوَ مُمُونٌ (الْمَهْنَةُ) بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ وَالتَّخْرِيكِ بِكَلِمَةِ الْحَذَقِ
بِالْحُدْمَةِ وَالْعَمَلِ مَهْنَةً كَنَمَةٍ وَنَصَرَهُ مَهْنًا وَمَهْنَةً وَيَكْسِرُ خُدْمَهُ وَضَرْبُهُ وَجْهَهُ وَالْأَبْلُ حَلِيمٌ عِنْدَ
الصَّدْرِ وَالْقَوْبِ جَذْبُ وَالْمَرَاةُ جَامِعُهَا وَأَمْنَتُهُ اسْتِعْمَلَهُ لِلْمَهْنَةِ فَامْتَنَنَ هُوَ لَا زَمَ مُتَعَدِّ وَالْمَهْنُ الْحَقِيرُ
وَالضَّعِيفُ وَالْقَلِيلُ وَاللَّبَنُ الْآجِنُ ٢ طَعْمُهُ وَالْقَلِيلُ الرَّأْيُ وَالتَّمْيِيزُ وَفَحْلٌ لَا يُلْقَحُ مِنْ مَائِهِ
وَمَنْ كَكْرَمَ فَبَيْنَ جِ مَهْنَةٍ وَالْمَاهِنُ الْعَبْدُ وَالْخَادِمُ وَمَهْنَةُ بِكَسْرِ الْمِيمِ ه بِخَارَانَ (مَنْ)
بَيْنَ كَذَبٍ فَهُوَ مَائِنٌ وَمَيُونٌ وَمَيَّانٌ وَالْأَرْضُ شَقَّتْهَا لِلزَّرَاعَةِ وَالْمِيْنَةُ بِالْكَسْرِ وَالْمَدِّ جَوْهَرُ الزُّجَاجِ
وَبِالْقَصْرِ ع ٣ وَكُلُّ مَرَسَى لِلسُّفُنِ وَمِيْنَةُ بِالْكَسْرِ ٥ بَأْذَرِيْجَانُ وَهُوَ ٤ مِيْأَجِيْ وَالْمَسَانُ
السَّنَةُ يَحْرُتُ بِهَا وَمِيْنَانُ بِالْكَسْرِ ه بِهَرَاةٍ وَمَتَمَانُ الْوُدَّ مَغْشُوشُهُ

(فصل النون) عَن قَوْلِهِ مَنِ كَكْرَمَ أَكَلْ بَعْضُ مَا عَلَيْهِ مِنَ الْعَنْبِ (النَّيْنُ) ضِدُّ
الْقَوِحِ نَكْرَمَ وَضَرْبُ ثَلَاثَةٍ وَأَنْتَنَ فَهُوَ مَنِينٌ وَمَنْتَنَ بِكَسْرِ تَيْنَ وَبُضْمَتَيْنِ وَكَفَنَدِيلَ وَالْيَتُونُ
شَجَرٌ مَنِينٌ وَنَنْتَنَ تَنْتِنًا وَهُمْ مَنَاتَيْنُ وَأَنْتَانُ ع قُرْبَ الطَّائِفِ بِهِ وَقَعَةُ لَهْوَارِزَنْ وَثَيْفُ (نَحْنُ)
ضَمِيرٌ يُعْنَى بِهِ الْإِثْنَانُ وَالْجَمْعُ الْخَبَرُونَ عَنْ أَنْ تُنْصَبَ عَلَيْهِمْ مَبْنِيٌّ عَلَى الضَّمِّ أَوْ جَمْعٌ أَوْ تَمَامٌ غَيْرُ لَفْظِهَا وَحَرَكَةُ
آخِرِهِ لَا لِقَاءَ السَّاكِنَيْنِ وَضَمٌّ لِأَنَّهُ يُدَلُّ عَلَى الْجَمَاعَةِ وَجَمَاعَةُ الْمُضْمَرِينَ تَدُلُّ عَلَيْهِمُ الْوَاوُ نَحْوُ فَعَلُوا

قوله نقنة الصواب فيه بالباء
الموحدة أوله وقد ذكره
المؤلف في بقى على الصواب
اه شارح
قوله ابن أبي نصر الصواب
ابن نصر بن منصور الطوسي
الوقاني اه شارح

وَأَنْتُمْ وَالْوَاوُ مِنْ جِنْسِ الضَّمَّةِ * نَقْنَةُ بَفَتْحِ النُّونِ وَالْقَافِ وَالنُّونُ الْمُشَدَّدَةُ وَالِدُ أَبِي جَعْفَرٍ أَحْمَدَ
وَزِيرِ دَوْلَةِ الْعُلَوِيِّينَ مِنْ بَنِي حُمُودٍ بِالْأَنْدَلُسِ وَنُوقَانُ بِالضَّمِّ د مِنْهُ الْقَيْسِيُّ مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي عَلِيٍّ بْنِ أَبِي
نَصْرٍ وَأَبُو الْمَكَارِمِ فَضْلُ اللَّهِ بْنِ الْحَافِظِ أَبِي سَعِيدٍ وَنَاصِرُ بْنُ إسماعيلَ وَمُحَمَّدُ بْنُ الْمُتَنَصِّرِ وَعَلِيُّ بْنُ نَاصِرٍ
ابْنُ مُحَمَّدٍ الْقَهْمَاءُ التُّوْقَانِيُّونَ * النَّونُ الشَّعْرُ الضَّعِيفُ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ النَّوْنِ رَوَيْنَا عَنْ أَجَازِهِ
(النُّونُ) مِنْ حُرُوفِ الزِّيَادَةِ وَلَوْ قِيلَ لُنْ فِي الشَّعْرِ جَازَ وَالْذَّوَاءُ وَالْحَوْتُ ج نَيْنَانُ وَأَنْوَانُ
وَشَقْرَةُ السَّيْفِ وَذُو النُّونِ لَقَبُ يُونُسَ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ وَاسْمُ سَيْفٍ لَمْ يَكُنْ عَلَى مِثَالِ سَمَكَةٍ
وَذُو النُّونَيْنِ سَيْفٌ مَعْقِلُ بْنُ خُوَيْلِدٍ وَنُونَةُ بِنْتُ أُمِّ عَمَةٍ أَبِي سَفْيَانَ بْنِ حَرْبٍ وَالتُّونَةُ الْكَلِمَةُ مِنْ
الصُّوَابِ وَالسَّمَكَةُ وَالتَّقْرَةُ فِي ذَقْنِ الْعَصِيِّ الصَّغِيرِ وَنَانُ كَصَاحِبِ د قُرْبُ أَصْبَهَانَ مِنْهُ أَحْمَدُ
ابْنُ عَبْدِ الْهَادِي وَعَلِيُّ بْنُ أَحْمَدَ الْمُحَدَّثَانِ التَّائِيذِيَانِ وَنَيْنَانُ بِالْكَسْرِ ع بِالْمَجَازِ وَنَيْنِي كَتَبَنِي نَهْرٌ
وَنَيْنَوِي بِكَسْرِ أَوَّلِهِ ع بِالْكُوفَةِ وَه بِالْمَوْصِلِ لِيُونُسَ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ

﴿فصل الواو﴾ * الْوَاوُ الرَّجُلُ الْعَرِيضُ أَوْ كُلُّ عَرِيضٍ وَهِيَ وَائَةٌ * الْوَبْنَةُ الْأَذَى
وَالْجَوْعَةُ وَمَا فِي الدَّارِ وَابْنُ كَصَاحِبِ أَحَدٍ (الْوَتْنَةُ) الْمُخَالَفَةُ وَالْوَاتِنُ الشَّيْءُ الطَّابِتُ الدَّائِمُ
فِي مَكَانِهِ وَالْمَاءُ الْمَعِينُ الدَّائِمُ وَالْوَتْنُ عِرْقٌ فِي الْقَلْبِ إِذَا انْقَطَعَ مَاتَ صَاحِبُهُ ج وَتَنٌ وَأَوْتَنَةٌ
وَوَتْنُهُ كَوَعْدِهِ أَصَابَ وَتَيْنُهُ وَالْمَاءُ وَتُونًا وَوَتْنَةٌ دَامَ وَلَمْ يَنْقَطِعْ وَاسْتَوْتَنَ الْمَالُ سَمَنَ
كَ (اسْتَوْتَنَ) وَالْوَتْنُ مُحَرَكَةُ الصَّمَمِ ج وَتَنٌ وَأَوْتَانُ وَالْوَاتِنُ الْوَاتِنُ وَالْوَوْتَنَةُ الدَّلِيلَةُ وَاسْتَوْتَنَ
الشَّيْءُ بَقِيَ وَقَوِيَ وَمِنْ الْمَالِ اسْتَكْتَرَّ وَالتَّخَلُّ صَارَتْ فِرْقَتَيْنِ صَغَارًا وَكِبَارًا وَالْأَبْلُ نَشَأَتْ أَوْلَادُهَا
مَعَهَا وَأَوْتَنٌ زَيْدًا أَجْزَلَ عَطِيَّتُهُ وَمِنْ الْمَالِ أَكْثَرُ (وَجَنَ) بِهِ كَوَعْدَرَمِي وَبِهِ الْأَرْضُ ضَرَبَهَا بِهِ
وَالْقَصَارُ الْقُوتُ دَقُّهُ وَالْوَجِينُ شَطُّ الْوَادِي وَالْعَارِضُ مِنَ الْأَرْضِ يَنْقَادُ وَبِزَيْدٍ قَلِيلًا وَمِنْهُ الْوَجْنَاءُ
لِلنَّاقَةِ الشَّدِيدَةِ وَالْوَجْنَةُ مِثْلَةُ وَكَلِمَةٌ وَمُحَرَكَةٌ وَالْأَجْنَةُ مِثْلَةُ مَا ارْتَفَعَ مِنَ الْحَدِيدِ وَالْمِيجَنَةُ
الْمَدَقَّةُ ج مَوَاجِنُ وَتَوَجَّنَ ذَلَّ وَخَضَعَ وَالْأَوْجِنُ الْحَبْلُ الْقَلِيظُ وَالْمَوْجُونَةُ الْخِجْلَةُ وَمَا أَدْرَى أَيُّ
مَنْ وَجَنَ الْجِلْدُ هُوَ تَوَجَّنَا أَيُّ أَيُّ النَّاسِ * التَّوَجُّنُ عَظَمُ الْبَطْنِ وَالذُّلُّ وَالْهَلَاكُ وَالْوَحْنَةُ
الطَّيْنُ الْمُدْلَقُ ٢ وَوَجَنَ عَلَيْهِ كَوَجَلَ أَحَنَ * الْوَحْنَةُ الْفَسَادُ وَالتَّوَجُّنُ الْقَصْدُ إِلَى خَيْرٍ أَوْ شَرٍّ
(وَدْنَهُ) كَوَعْدِهِ وَدَنَا وَوَدَانًا بِالْكَسْرِ بَلَّ وَنَعَمَ فَهُوَ وَدِينٌ وَمُودُونٌ كَوَدْنَهُ وَاتَدَنَ فَاتَدَنَ هُوَ
انْتَقَعَ لِأَزْمٍ مُتَعَدٍّ وَالْعُرُوسُ وَدَنَا وَوَدَانًا أَحْسَنَ الْقِيَامِ عَلَيْهَا وَالشَّيْءُ وَدَنَا قَصَدَهُ ٣ كَوَدْنَهُ وَأَوَدْنَهُ

قوله ووتنة دام صوابه
وتنة كعدة كما هو نص
الجوهري اه شارح
قوله والوجين شط الوادي
كالوجن بالفتح والتحريك
والواجن وجمع الوجين
وجن بالضم اه شارح
قوله والوجنة مثله الخ يقال
رجل أوجن وموجن
كمظم عظم الوجنات اه
شارح
قوله الجمع مواجن قال
الزجاج جمع الميجنة على
لنظها بماجن وعلى أصلها
مواجن اه شارح
قوله قصده صوابه قصره
بالراء اه شارح

وَالْمَصَاضِيَةُ وَالْأَوْدُنُ النَّاعِمُ وَهَ بَيْنَ مَرَعَشَ وَالْفَرَاتِ وَهَاءَ هَ بَخَارَى مِنْهَا دَاوُدُ بْنُ مُحَمَّدٍ
 الْمَحْدَثُ الْأَوْدِيُّ وَتَوَدَّنَ الْجَدْلَانِ وَالْمَوْدُونُ الْقَصِيرُ الْعُنُقِ وَالْأَلْوَحُ وَالْيَسَدَيْنِ النَّاقِصُ الْخَلْقِ
 الْغَبِيْقُ الْمَنْكِبَيْنِ وَالْمَوْدُونَةُ لِلْمَوْتِ وَدُخْلَةٌ ٢ قَصِيرَةُ الْعُنُقِ صَغِيرَةُ الْجَنَّةِ وَوَدَنْتَ كَعَلِمْتَ وَلَدَتْ
 وَلَدًا ضَاوِيًا كَأَوْدَنْتَ فَهُوَ مَوْدُونٌ وَمَوْدَنٌ * التَّوْدُنُ الصَّرْفُ وَالْإِعْجَابُ وَوَإِذَا نُبَّ بِمَكْسَرِ
 الذَّالِ هَ بِاصْفَهَانَ * التَّوْرُنُ كَثْرَةُ التَّدَهْنِ وَالنَّعِيمِ وَوَارَانُ هَ جَبْرِزَ وَالْوَرَانِيَّةُ كَعَلَانِيَّةُ
 الْإِسْتِ وَوَرْنَةُ اسْمُ ذِي الْقَعْدَةِ (الْوَزْنُ) كَالْوَعْدَرِ وَزَالِ الثَّقَلِ وَالْخَفَةِ كَالزَّيْنَةِ وَزْنُهُ وَزْنَا وَزْنَةٌ
 وَالْمُقْتَالُ جَ أَوْزَانٌ وَفِدْرَةٌ مِنْ تَمَرٍ لَا يَكَادِرُ جِلَّ رَفْعُهُمَا تَكُونُ فِي نَصْفِ جِلَّةٍ مِنْ جَلَالِ هَجَرَ
 أَوْ ثَلَاثِهَا جَ وَزُونٌ وَجَمَّ يَطْلُعُ قَبْلَ سَهْلٍ فَتَطْنُهُ آيَاهُ وَمِنْ الْجَبَلِ حَدَاؤُهُ كَرَنْتَهُ وَفَرَسٌ شَيْبِ
 ابْنِ دَيْسَمٍ وَالْخَرَصُ وَالْخَزَرُ وَبِهَاءُ الْقَصِيرَةِ الْعَاقِلَةُ كَالْمَوْزُونَةِ وَوَزْنُ سَبْعَةِ لُغَبٍ وَانْهَ لَحْسُنُ الْوَزْنَةِ
 بِالْكَسْرِ أَيْ الْوَزْنِ وَدِرْهُمْ وَزْنَا وَوَزْنُ أَيْ مَوْزُونٌ أَوْ وَازِنٌ ٣ وَالْمِيزَانُ هَ وَالْعَدْلُ وَالْمِقْدَارُ
 وَوَازِنَةٌ عَادِلَةٌ وَقَابِلَةٌ وَحَازَاهُ وَفَلَانًا كَفَاهُ عَلَى فَعَالِهِ وَهُوَ وَزْنُهُ بِالْفَتْحِ وَزَنْتَهُ وَوَزَانَهُ وَبُوزَانَهُ
 وَبُوزَانَتَهُ بِكَسْرِ هِمْزٍ قَبْلَتَهُ وَوَزَنْتَ لَهُ الدِّرَاهِمَ فَأَنْزَمْتَ أَوْ وَزَنْتَ الشَّعْرَ فَأَنْزَنْتَ فَهُوَ أَوْزَنْ مِنْ غَيْرِهِ أَقْوَى
 وَأَمَكْنُ وَأَنْزَنَ الْعَدْلُ اعْتَدَلَ وَأَوْزَنَ الْقَوْمُ أَوْجَهُمْ وَتَوَازَنَّا أَنْزَنَا وَاسْتَقَامَ مِيزَانُ النَّهَارِ انْتَصَفَ
 وَهُوَ وَزَيْنُ الرَّأْيِ أَصِيلُهُ ٤ وَقَدْ وَزَنَ كَكْرَمٍ وَرَاجِحُ الْوَزْنِ كَامِلُ الْعَقْلِ وَالرَّأْيِ وَمَوْزَنْ
 كَقَعْدَةٍ عَ وَالْوَزِينُ الْمُخْتَطَلُ الْمُطْحُونُ وَوَزَنَ نَفْسَهُ عَلَى كَذَا وَطَهَّنَا عَلَيْهِ كَأَوْزَنْهَا (الْوَسْنُ)
 مَحْرَكَةٌ وَبِهَاءُ وَالْوَسْنَةُ وَالسَّنَةُ كَعِدَّةِ شِدَّةِ النَّوْمِ أَوَّلُهُ أَوَّلُ النَّعَاسِ وَوَسْنٌ كَفَرَحٍ فَهُوَ وَسْنٌ وَوَسْنَانٌ
 وَمِيسَانٌ كَبِزَانٍ وَهِيَ وَسْنَةٌ وَوَسْنَى وَمِيسَانٌ كَبُرْنَعَاسِهِ كَأَسْتَوْسَنَ وَغَشَى عَلَيْهِ مِنْ نَتَنِ الْبُرِّ هَ
 كَأَيْسَنَ وَأَوْسَنَتَهُ الْبُرُّ فَهِيَ مُوسِنَةٌ وَتَوْسَنُ الْفَحْلُ النَّاقَةُ أَنَا هِيَ نَائِمَةٌ وَكَذَا الْمَرْأَةُ وَمِيسَانٌ عَ
 وَالْوَسْنَى الْكَثِيرُ النَّعَاسِ وَوَسْنَى امْرَأَةٌ وَالْمَوْسُونَةُ الْمَرْأَةُ الْكَسْلَى وَمِيسَانَةُ الضَّحَى بِالْكَسْرِ مَسْدَحٌ
 وَوَزْنَقٌ مَا لَمْ يُوسَنَّ بِهِ فِي نَوْمِهِ وَهُوَ فِي سَنَةٍ غَفَلَةٌ وَمَا هُوَ مِنْ هَمِيٍّ وَلَا مِنْ وَسْنِيٍّ مَحْرَكَةٌ مِنْ هَاجَبِيٍّ
 وَقَصَبَتِ الْإِبِلُ أَوْسَانَهَا مِنَ الْمَاءِ أَوْطَارَهَا * الْوَشْنُ مَا ارْتَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ وَالْغَلِيظُ مِنَ الْإِبِلِ
 وَالْأَوْشَنُ الَّذِي يَأْتِي الرَّجُلَ وَيَقْدُمُ عَلَيْهِ وَيَأْكُلُ طَعَامَهُ وَالْوَشْنَانُ ثَلَاثَةُ الْأَشْجَانِ وَالْوَشْنُ
 قَلَّةُ الْمَاءِ * الْوَشْنَةُ الظَّرْفَةُ الصَّغِيرَةُ (وَضْنٌ) الشَّيْءُ بَعْضُهُ فَهُوَ مَوْضُونٌ وَوَضَيْنُ شَيْءٍ بَعْضُهُ
 عَلَى بَعْضٍ وَضَاعَفَهُ وَتَقَدَّسَهُ وَالتَّسْعُ نَسَجَهُ وَالْوَضَيْنُ بَطَانُ عَرَبٍ مَوْسُوجٌ مِنْ سُبُورٍ أَوْ شَعْرٍ

٢ وَدُوخْلَةٌ ٣ بَوْزَنْ مَكَّةَ

٤ رَزِينُهُ هَ لُغَةٌ فِي أَسْنِ

قوله وانه لحسن الوزنة الخ

فات في كلام بعض المحققين

ما يقتضي انه للهيشة وقول

المؤلف أي الوزن بمخالفة

اه محشى

قوله وموزن كقعدوهو

شاذ مثل موحد وموهب

وكان قياسه كسر الزاي

اه شارح

قوله شدة النوم الخ ويقال

وسن بمعنى استيقظ فله ابن

القطاع وغيره فهو من

الاضداد اه نص

قوله وضن الشيء الخ ومنه

قوله تعالى على سرر

موضونة أي مضاعفة النسيج

اه شارح

أولا يكون إلا من جلد ج وُضُنْ وَقَلَى وَضَيْنَا بَطَانُهَا هَذَا وَالْمَوْضُونَةُ الدَّرْعُ الْمَنْسُوجَةُ
 أَوِ الْمَقَارِبَةُ النَّسِجُ أَوِ الْمَنْسُوجَةُ حُلَقَتَيْنِ حُلَقَتَيْنِ أَوْ بِالْجَوَاهِرِ وَتَوْضُنْ تَذَلُّ وَأَضُنْ أَنْصَلَ وَالْمِضْآنَةُ
 الْقُنَّةُ وَالْمِضْنَةُ كَالْجَوَالِقِ مِنَ الْخَوْصِ ج مواضين ﴿الوطن﴾ مُحْرَكَةٌ وَيُسَكِّنُ مَنْزِلُ الْأَقَامَةِ ٢
 وَمَرْبُطُ الْبَقَرِ وَالْعَسَمِ ج أوطان ووطن به بطن وأوطن أقام وأوطنه ووطنه واستوطنه اتخذته
 وطنًا ومواطن مكة مواقفها ومن الحرب مشاهدتها وتوطن النفس تمهيدها ونوطنها تمهيدها
 والميطان بالكسر الغاية وموضع بوطن لترسل منه الخيل في السباق ووطنه على الأمر واقفه
 ﴿الوعنة﴾ الأرض الصلبة أَوْ يَبَاضُ فِي الْأَرْضِ لَا شَيْءَ يَتَوَعَّنُ ج وعان وأرقرية
 التمل وخطوط في الجبال شبيهة بالشؤون والوعن الملجأ وتوعنت الابل والغنم بعد غاية السمن
 والشئ استوعبه * الوغنة الحب الواسع والتوغن الاقدام في الحرب * الوقنة القلة في كل شيء
 والتوقن النقص في كل شيء * التوقن التوقل في الجبل وأوقن اصطاد الحسام من محاضنها
 والموقونة الجارية المصونة المخدرة والوقنة بالضم موضع الطائر وحفرة في الأرض أو شبهها في
 ظهور القفاز كالأقنة فهما ج وقنات وأقنات ﴿الوكن﴾ عش الطائر كالوكنة مثلثة والوكنة
 بضمين والموكن كمنزل ومنزلة ج أوكن ووكن ووكون والسير الشديد والجلوس ووكن الطائر
 بيضه وعليه يكنه حصنه ٣ وحسام وكناات وتوكن تمكن وكصاحبة قلعة * التولن
 رفع الصوت بالصياح عند المصائب * التومن كثرة الاولاد * الون الضعف والضعف
 الذي يضرب بالاصابع و ه منها الحسبين القرضي الوئي ﴿الوهن﴾ الضعف في العمل
 وبحرك والغعل كوعد وورث وكرم والرجل القصير الغليظ ونحو من نصف الليل أو بعد ساعة منه
 كالموهن روهن وأوهن دخل فيه ووهنه وأوهنه ووهنه أضغفه ٤ وهو واهن وموهون لا بطش
 عنده وهي بهاء ج وهن والوهانة التي فيها فتور عند القيام والواهنة ربح تأخذ في المنكبين أوفي
 العضد أوفي الأخدعين عند الكبير والقصيراء وفقرة في القفا والعضد ومن الفرس أول جوانح
 الصدر والوهين رجل يكون مع الأجير في العمل يحثه عليه * الوين بالفتح العنب الأسود
 وويني كسكرى ع

٢ كالوطن ٣ وهو واكن
 ٤ فتوهن

قوله وتوطن النفس الخ
 أصل التوطن والتوطن
 اتخذ الوطن ثم تجوز به عن
 عدم التعلق والاضجر اه
 محشى

قوله عش الطائر زاد
 الجوهري في جبل أوجدار
 اه شارح

قوله الضعف في العمل
 وكذلك في الامر والعظم
 ونحوه وقوله كوعد الخ بقى
 عليه وهن كوجل كافي
 الشارح

﴿فصل الهاء﴾ * الهبون كصبور العنكبوت ﴿هتنت﴾ السماء تهتنت هتنتا
 وهتونا وهتانا وهتانا وهتانت انصببت أو هو فوق الهطل أو الضعف الدائم أو مطر ساعة ثم

٢ ومهاجن ٣ والهجان

٤ جمل ه الصلاة و

٦ بمعنى

قوله وسحاب هان الخ

وكذا هتان كشداد هتن

الدمع هتوناظر اه شارح

قوله والهجين اللثيم كلامه

كالخليفة فيه لكن في كلام

الطرزي والازهرى انه على

سبيل المجاز بالاستعارة

اه نصر

قوله وككتاب الخيارى

الخالص من كل شئ اه

شارح

قوله والعناق تحمل الخ

والجمع الهواجن ولم يسمع

له فعل وعم به بعضهم انات

نوعى الغنم اه شارح

قوله اعتهها أى كرها ونجبتها

اه شارح

يَفْتَرِّمُ يَعُوْدُ وَسَحَابُ هَانٌ وَهَتُونَ ج كَتَبَ وَرَكِعَ * الهمزة كثيرة الكلام (الهمزة)

بالضم من الكلام ما يعينه وفي العلم اضاغته والهجين اللثيم وعري وادمن امة او من ابوه خير من

امة ج هجن وهجنا وهجنان ٢ ومهاجين ومهاجنة وهى هجينة ج هجن وهجائن وهجائن

وقدهجن ككرم هجينة بالضم وهجانة وهجونة وفرس وبرذونة هجين غريعتي ٣ وككتاب

الخيار ومن الابل البيض والبيضاء والرجل الحسيب وهو بين الهجانة ككتابة والارض الكريمة ٤

وناقة هجان وابل هجان ايضا وهجائن بيض كرام وهذا جنائى وهجانه فيه والهاجن ز ندلا يورى

بقدحة واحدة والصبيبة زوج قبل بلوغها والعناق تحمل قبل بلوغ السناد اوكل ما حمل عليها قبل

بلوغها والمهاجنة النخلة تحمل صغيرة كالمتهجنة وفعل الكل هجن وبهجن والمهجنة كمشيخة

والمهجنى والمهجن بالضم الجيم وتعد اليوم لآخر يرفهم وكعظمة الممنوعة الامن فحول بلادها لعتها

والنخلة اول ما تلتهج واهجن كثرت هجان ابلد والجمل الناقة ضربها وهى بنت لبون فلتلتهجت

وتنجت والتهجين التقييح وانا تهجن فعلاك وهذا ما يستهجن وفيه هجينة واهتجنت الجارية

وطئت صغيرة وعلامة الهيجنة اى اهلهم اهجنوهم اى زوجوهم صغارا الصغائر ولبن هجين

لا صرح ولا لبأ (هدن) يهدن هدوناسكن واسكن والصبي ارضاه كهده ودفن وقيل والهدنة

المطر الضعيف القليل وبالضم المصالحنة كالمهادنة والدعة والسكون كالمهدنة والهدون ونهادن

استقام والهدان الجبان والبخيل الاحمق والهدان ككتاب الاحمق الثقيل والهدن بالكسر

الخصب وع بالبحرين وانهدن عن عزمه فتر وأهدن الخيل أضمرها وفرس مهدن كخسن

كتم جريال يظهره وهدنة تهدننا ببطه وسكنه * الهيرون كزيتون ضرب من التمر وهرون

اسم وهاران بن تارح اخو ابراهيم وابولوط عليهم السلام والهراوى والهراوة أو الهراوى

نبت أو هو القرنوة أو الفاسقية جسد لوجع الحاق ويلين البطن * الهرشن كزبرج بالشين

المعجمة الواسع الشدقين (الوزن) كجوه الغبار وطائر وابوطن وهوازن قبيصة

* التهكن التندم (الهيون) كيردون نبت هم حار رطب باهى وهابنية امرأة (هيمن)

قال أمين كامن والطائر على فراخه رفرى وعلى كذا صار رقبيا عليه وحافظا والمهيمن وتفتح الميم

الثانية من أسماء الله تعالى فى معنى ٦ المؤمن من آمن غيره من الخوف وهو مؤمن بهمزتين قلبت

الهمزة الثانية ياء ثم الأولى هاء أو بمعنى الأمين أو المؤمن أو الشاهد والهيمان بالكسر التكة

وَالْمَنْطَقَةُ وَكَسِبَ لِلنَّفَقَةِ بِشَدِّ فِي الْوَسْطِ وَلَهُ هَمِيَانٌ أَعَجَرُ وَهَمَايْنٌ عَجَرُ وَابْنُ قُحَاةٍ السَّعْدِيُّ وَيُضْمُّ
 أَوْ يَنْتَلِثُ وَهَمَانِيَّةٌ كَعَلَانِيَّةٍ هـ يَمْعَادُ وَكَجَهْمِيَّةٍ بَنَتْ خَافَ صَحَابِيَّةٌ (هَنْ) بَيْنُ بَكِي وَحَنٌ
 وَالْهَانَةُ وَالْهَانَةُ بِالضَّمِّ الشَّحْمَةُ فِي بَاطِنِ الْعَيْنِ نَحْتُ الْمَقْلَةِ وَبَقِيَّةُ الْمَخِّ وَالطَّرْقُ بِالْجَمَلِ وَأَهْنَهُ اللَّهُ هُوَ
 مَهْنُونٌ وَالْهَنْسَةُ كَعَنْبَةٍ ضَرَبَ مِنَ الْتَقَاذِ وَهُوَ يَنْبُضُ بِالضَّمِّ د هَنْ بَكَرَ النُّونَ الْمَشْدُودَةَ هـ
 وَالْهَنْ الْفَرْجُ أَصْلُهُ هَنْ عِنْدَ بَعْضِهِمْ ٣ فَيَصْرُغُ هَنْبَانًا وَتَنْجُ هَاهُنَا وَهَاهُنَا وَهَهَا ٤ هـ أَبْعَدَ قَلِيلًا
 أَوْ يُقَالُ لِلْحَبِيبِ هَهْنَا وَهَهَا أَيْ اقْتَرَبَ وَلِلْبَيْضِ هَهْنًا وَهَهَا ٥ أَيْ تَنَجَّ وَبِحِيٍّ فِي الْيَاءِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ
 تَعَالَى * الْهَنْزَمَنْ كَجَزْدِ دَخَلَ الْجَسَاعَةُ مَعْرَبٌ هَنْجَمَنْ أَوْ أَنْجَمَنْ لَجَمَعَ النَّاسَ (هَانَ) هَوَانًا
 بِالضَّمِّ وَهَوَانًا وَمَهَانَةً ذُلٌّ وَهَوَانَسَهُلٌ فَهُوَ هَيِّنٌ وَهَيِّنٌ وَأَهْوَنُ وَمِنْهُ وَهَوَانٌ عَلَيْهِ جِجْ أَهْوَانُهُ
 وَالْهَوْنُ السَّكِينَةُ وَالْوَقَارُ وَالْحَقِيرُ وَبِالضَّمِّ الْخَزْيُ كَالْمَهَانَةِ وَابْنُ خَزِيمَةَ بْنِ مَدْرَكَةَ وَالْخَلْقُ كُلُّهُمْ وَهَوْنُهُ
 اللَّهُ سَهْلُهُ وَخَفَفَهُ وَالشَّيْءُ أَهَانُهُ كَأَسْتَهَانَ بِهِ وَتَهَانُونَ وَهُوَ هَيِّنٌ وَهَيِّنٌ سَاكِنٌ مُتَدَدٌ أَوْ الْمَشْدُودُ مِنَ الْهَوَانِ
 وَالْخُفَّةُ مِنَ الدِّينِ وَهَوْنَةٌ وَيُضْمُّ مُتَدَدَةٌ وَعَلَى هَيْئَتِكَ بِالْكَسْرِ وَهَوْنُكَ رَسُولُكَ وَالْأَهْوَنُ رَجُلٌ وَاسِمٌ
 يَوْمَ الْاِثْنَيْنِ هـ وَالْهَآؤُنُ وَالْهَآؤُنُ وَالْهَآؤُونُ الَّذِي يَدُقُّ فِيهِ وَالْمَهْوُونُ وَتَفْتَحُ الْهَمْزَةُ الْمَكَانُ الْبَعِيدُ
 أَوْ الْوَهْدَةُ وَاهْوَأْتَ الْمَفَازَةَ أَطْمَأْنَنْتَ فِي سَعَةِ وَهُوَ يَهْأُونُ فَسَهْ يَرْفُقُ بِهَا

﴿فصل الياء﴾ ﴿اليقين﴾ أَنْ تَخْرُجَ رَجُلًا الْمَوْلُودَ قَبْلَ يَدَيْهِ وَقَدْ خَرَجَ يَتَنَّا وَأَيْتَنَّتْ
 وَيَتَنَّتْ وَهِيَ مُوَيَّنٌ وَمُوَيَّنَةٌ وَهُوَ مُوَيَّنٌ وَالْقِيَّاسُ مُوَيَّنٌ (الْيَرُونُ) كَصَبُورٍ دَمَاحُ الْقَيْلِ وَعَرَقُ
 الدَّابَّةِ وَمَا فِي الْعَجَلِ (يَزَنُ) مُحَرَّكَةٌ وَادْوَعُ يَنْعُ لَوْزَنْ الْعِلَّ أَصْلُهُ يَزَانُ وَبَطْنٌ مِنْ حِمِيرٍ مِنْهُمْ أَبُو الْخَيْرِ
 مَرْتَدُ النَّبَاطِيِّ وَأَبُو الْبَقَاءِ هَشَامُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ وَذُو زَيْنٍ مَلِكٌ لِحِمِيرٍ لِأَنَّهُ حَمَى ذَلِكَ الْوَادِي * الْبَسَنُ
 مُحَرَّكَةٌ أَسْنُ الْبَرِّ وَقَدْ يَسْنُ كَفَرَحَ وَيَأْسِنُ اسْمٌ وَذَكَرَ فِي س ي ن (الْيَفَنُ) مُحَرَّكَةُ الشَّيْخِ
 الْكَبِيرِ وَالْعَجَلُ إِذَا أَرْبَعَ وَعِ وَالْمُتَفَنُّ جِ يَفَنُ بِالضَّمِّ وَبِهَاءِ الْبَقَرَةِ أَوْ الْحَامِلُ (يَفَنُ) الْأَمْرُ
 كَفَرَحَ يَفَنًا وَيَحْرُكُ وَيَأْفَنُهُ وَبِهِ وَتَفَنُهُ وَاسْتَفَنُهُ وَبِهِ عِلْمُهُ وَتَحَقُّقُهُ وَهُوَ يَقْنُ مِثْلَةَ الْقَافِ وَيَقْنَةُ
 مُحَرَّكَةٌ لَا يَسْمَعُ شَيْئًا إِلَّا أَفَقَنَهُ وَكَذَا مِثْقَانٌ وَهِيَ مِثْقَانَةٌ وَالْيَقِينُ إِزَاحَةُ الشَّكِّ كَالْيَقِينِ مُحَرَّكَةٌ وَالْمَوْتُ
 وَيَاقِينُ هـ بِالْقُدْسِ وَهَاشِمُ بْنُ يَقِينٍ حَدَّثَ وَ ٦ يَقْنُ الشَّيْءُ كَنَحْلٍ مُوَلَّعٌ بِهِ وَذُو يَقْنٍ مُحَرَّكَةٌ
 مَاءُ (الْيَمْنُ) بِالضَّمِّ الْبَرَكَةُ كَالْيَمِينَةِ يَمْنُ كَعَلِمَ وَعُنِيَ وَجَعَلَ وَكَرَّمَهُ وَفَوِّمَمُونُ وَيَأْمَنُ وَيَأْمَنُ
 وَيَمِينُ جِ أَيَّامُنُ وَمَيَّامِينُ وَيَمِينُ بِهِ وَاسْتَيْمَنَ وَقَدِمَ عَلَى أَيْمَنِ الْيَمِينِ أَيْ الْيَمْنِ وَالْيَمِينُ ضِدُّ

٢ وَهَنْ كَصَرَدٍ
 ٣ أَخْفَفَ ٤ وَهَهَا
 ٥ وَالْهَآؤُونُ وَالْهَآؤُونُ
 وَقَدْ تَفْتَحُ الْوَاوُ
 ٦ رَجُلٌ

قوله وادويعم الخ قلت رد
 الصاغاني في كتاب الذيل
 والصلة منع صرفه وأطال
 فيه وقال مادة زان غير
 معروفة ولا نضاف ذوالا
 الى أسماء الاجناس وفي
 شرح الدريدية لابن
 النحاس ان فيه قولين انا نصر
 قوله وأبوالبقاء كذا في النسخ
 والصواب أبوالتقي كنعني
 كما ضبطه الحافظ اه شارح
 قوله والموت قلت اطلاق
 اليقين على الموت مال كثير
 الى انه حقيقة وصوب
 كثير من أهل التحقيق انه
 مجاز لان اليقين هو اعتقاد
 ان الشيء كذا مع اعتقاد
 انه لا يكون الا كذا اعتقاد
 مطابقا للواقع غير ممكن
 الزوال فاطلاقه على الموت
 من تسمية الشيء بما يتعلق
 به وقال البيضاوي اليقين
 الموت لانه متيقن لحاقه
 لكل مخلوق حي اه محشي

٣ اليمين ٤ وتيمان

٥ والكثير اليمين وهي اليمين

قوله ويمان أي بقلب الياء

ألفا مضارع من كفرح

وما قبله من باب ضرب وأما

يامن بفتح النون ماضيا فقد

سقط من النسخ لكنه

موجود في عاصم وهو

كتيمان وكان النساخين

توهوا وانما مكررة اه نصر

قوله ويماني الخ الاكثر على

منع التشديد مع ثبوت

الالف لانه جمع بين العوض

والمعوض وأجاب ابن

مالك عنه بأنه قد يكون

نسبة منسوب اه محشى

نقله نصر

قوله بين محركة الخ صرح

جماعة بأنه لا ينصرف

للعلمية والتأنيث وضبطه

ابن القطاع بالفتح وقال انه

لا نظيره في كونه مبدوا

تحتيتين والتحرير فيه كما

قال المصنف أشهر اه

محشى

البسار ج أَيْمَنُ وَأَيْمَانٌ وَأَيَّامِينَ وَالْبِرْكَةُ وَالْقُوَّةُ ٢ وَيَمَنُ بِهِ يَمِينٌ وَيَمَانٌ وَيَمَنُ وَيَأْمَنُ
 ذَهَبَ بِهِ ذَاتَ الْيَمِينِ وَكُنْتُمْ تَأْتُونَنَا عَنْ الْيَمِينِ أَيْ تَخْدَعُونَنَا بِأَقْوَى الْأَسْبَابِ أَوْ مِنْ قَبْلِ الشَّهْوَةِ
 لِأَنَّ الْيَمِينَ مَوْضِعُ الْكَبِيرِ وَالْكَبْدُ مِثْلَةُ الشَّهْوَةِ وَالْإِرَادَةُ وَالْيَمِينُ الْمَوْتُ وَوَضَعَ الْمَيِّتَ فِي قَبْرِهِ
 عَلَى جَنْبِهِ الْأَيْمَنِ وَأَخَذَ يَمِينَهُ وَبِمَا مَحْرُكَةً أَيْ نَاحِيَةً يَمِينِ ٣ وَالْيَمَنُ مَحْرُكَةٌ مَا عَنِ يَمِينِ الْقِبْلَةِ مِنْ
 بِلَادِ الْغَوْرِ وَهُوَ يَمِينِي وَيَمَانِي وَيَمَنُ يَمِينًا وَيَمَنُ وَيَأْمَنُ وَيَأْمَنُ ٤ أَتَاهَا وَيَمِينُ أَتَسَبَّ إِلَيْهَا
 ٥ وَالْيَمِينُ أَفْقُ الْيَمِينِ ٦ وَالْأَيْمَنُ مَنْ يَصْنَعُ يَمِينًا ٥ وَيَمْنَهُ كَمَنْعَهُ وَعَلَّمَهُ جَاءَ عَنْ يَمِينِهِ وَالْيَمِينُ
 الْقَسَمُ مُؤَنَّثٌ لَا تَنْهَمُ كَانُوا يَتَمَسَّحُونَ بِأَيْمَانِهِمْ فَيَتَحَالَفُونَ ج أَيْمَنُ وَأَيْمَانٌ وَأَيْمَنُ اللَّهُ وَأَيْمَنُ اللَّهُ
 وَيَكْسِرُ أُولَاهُمَا وَأَيْمَنُ اللَّهُ يَفْتَحُ الْمِيمَ وَالْهَمْزَةُ وَتَكْسِرُ وَيَأْمَنُ اللَّهُ بِكْسَرِ الْهَمْزَةِ وَالْمِيمِ وَقِيلَ اللَّهُ أَلْفُ
 الْوَصْلِ وَهِيَ اللَّهُ يَفْتَحُ الْهَاءَ وَضَمَّ الْمِيمَ وَأَمَّ اللَّهُ مِثْلَةَ الْمِيمِ وَأَمَّ اللَّهُ بِكْسَرِ الْهَمْزَةِ وَضَمَّ الْمِيمَ وَفَتْحَهَا
 وَمَنْ اللَّهُ يَضُمُّ الْمِيمَ وَكَسَرَ النُّونَ وَمَنْ اللَّهُ مِثْلَةَ الْمِيمِ وَالنُّونَ وَمَنْ اللَّهُ مِثْلَةَ وَلِيمُ اللَّهُ وَلِيَمَنُ اللَّهُ اسْمٌ وَضِعَ
 لِلْقَسَمِ وَالتَّقْدِيرِ أَيْمَنُ اللَّهُ قَسَمِي وَأَيْمَنُ كَاذِرُ اسْمٍ وَكَأْسَدَ ع وَاسْتَدَمِنَهُ اسْتَحْلَفَهُ وَبَنِيَامِينَ
 كَأَسْرَافِيلَ أَخُو يَوْسُفَ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ وَلَا تَقُلْ ابْنَ يَمِينٍ وَحَذِيفَةُ بْنُ الْيَمَانِ صَحَابِيٌّ وَسَمَوُاءُ بِنَا
 بِالضَّمِّ وَالتَّحْرِيكِ وَكَهْصَاحِبِ وَيَمِينُ وَالْمَيِّمُونَ نَهْرٌ وَالدَّكْرُ وَابْنُ خَالِدٍ الْخَضِرِيُّ وَيُضَافُ إِلَيْهِ
 بِرُبُوكَّةٍ وَيَمَنُ بِالضَّمِّ مَا لَا وَكْرَ يَرِحَصْنُ وَالْيَمَانِيَةُ مِثْلَةُ شَعِيرَةِ حُمْرِ السَّنَدَلَةِ وَكَعْظَمُ الَّذِي يَأْتِي
 بِالْيَمَنِ وَالْبِرْكَةِ وَيَمِينُ بِهِ وَيَمَنُ عَلَيْهِ بَرَكٌ وَالْيَمْنَةُ بِالضَّمِّ بَرْدِي مَعْنَى * يَمْنَةُ أَبُو عَبْدِ الرَّحْمَنِ
 الْحَمْرَاوِيُّ شَهِيدٌ فَتَحَ مِصْرَ وَالِيهِ يُنْسَبُ حَمَامُ يَمْنَةُ بِمِصْرَ وَعَبْدُ الْعَزِيزِ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ يَمْنَةَ رَوَى
 * يَوْمَ مَحْرُكَةٍ ٥ بِالْيَمَنِ وَيَوَانُ ٥ بِبَابِ أَصْبَهَانَ وَيَوَانُ بِالضَّمِّ ٥ بِيَعْلَبِكَ وَأُخْرَى بَيْنَ
 بَرْذَعَةَ وَيَلْقَانِ وَالْيَوَانِيُّونَ جِيلٌ انْقَرَضُوا * يَمِينُ مَحْرُكَةٌ عَيْنٌ أَوْ وَادٍ بَيْنَ ضَا حِكَ وَضَوْ حَكِ

باب الهاء

فصل الهمزة (أبته) بكذا زَنْتُهُ بِهِ وَأَبَاهُ بِهِ كَمَنْعَ وَفَرَحَ أَبَاهُ وَبَحْرَكَ فَطَنَ
 أَوْ سَيَّهَ ثُمَّ تَفَطَّنَ لَهُ وَهُوَ لَا يُؤْبَهُ لَهُ وَأَبَتْهُ تَأْيِهَا نَبَتْهُ وَفَطَنْتُهُ وَبَكَدَا أَرْزَنْتُهُ وَالْأَهْمَةُ كُسْكِرَةُ
 الْعِظْمَةِ وَالْبَهْجَةُ وَالْكِبَرُ وَالنَّخْوَةُ وَتَأْبَهُ تَكَبَّرَ وَعَنْ كَذَا تَبَزَّهَ وَتَعْظَمُ وَالْأَبُ الْإِلَاحُ مَوْضِعُهُ ب ه ه

وَعَلَطَ الْجَوْهَرِيُّ فِي إِبْرَادِهِ هُنَا ﴿الثَّانِي﴾ التَّعْتَهُ * الْأَدَةُ مُحَرَّكَةٌ اجْتِمَاعُ ٢ أَمْرُ الْقَوْمِ
 * الْأَنْزَهْوَةُ كَفَنَدَاوَةُ الْكَبِيرِ وَالْعُجْبُ ﴿الْأَقَهُ﴾ الطَّاعَةُ قُلُبُ الْقَاهِ ﴿الْأَهْ﴾ الْإِلَهَةُ وَالْوَهَةُ
 وَالْوَهِيَّةُ عِبَادَةٌ وَمِنْهُ لَفْظُ الْجَلَالَةِ وَاخْتَلَفَ فِيهِ عَلَى عَشْرِينَ قَوْلًا ذَكَرْتُهَا فِي الْمُبَاسِيطِ وَأَصَحُّهَا أَنَّهُ
 عَلِيمٌ غَيْرُ مُشْتَقٍّ وَأَصْلُهُ الْكُفْعَالُ بِمَعْنَى مَا أَوْهَ وَكُلُّ مَا اسْتَحْدَمَ عِبُودًا اللَّهُ عِنْدَهُ مُتَّخِذُهُ بَيْنَ الْإِلَهِةِ
 وَالْإِلَهَانِيَّةِ بِالضَّمِّ وَالْإِلَهِةُ عَ بِالْجَزِيرَةِ وَالْحَيَّةِ وَالْأَصْنَامُ وَالْهَالِلُ وَالشَّمْسُ وَيُثَلَّثُ كَالْإِلَهَةِ
 وَالتَّالَةِ التَّنَسُّكُ وَالتَّعْبُدُ وَالتَّالِيَةُ التَّعْبِيدُ وَالْأَهْ كَفَرَحَ حَجِيرٍ وَعَلَى فَلَانٍ اسْتَدَجَزَعَهُ عَلَيْهِ وَاليهَ فَزَعُ
 وَلَا ذُوَالَهُ أَجَارَهُ وَأَمَنَهُ ﴿أَمَهُ﴾ كَفَرَحَ نَسَى وَاعْتَرَفَ ٣ وَكُنْصَرَ عَهْدٌ وَالْأَمِيَّةُ كَسَفِينَةٍ
 جَدْرِي الْغَنَمِ وَقَدَامَتُ كُنْيَ وَعَلِمَ أَمَهَا وَأَمِيَّةٌ فَهِيَ أَمِيَّةٌ وَمَأْمُوءَةٌ وَمُؤَمَّةٌ وَأَمَةُ الرَّجُلِ فَهُوَ مَأْمُوءٌ
 لَيْسَ مَعَهُ عَقْلُهُ وَالْأَمِيَّةُ كَقَبْرَةِ الْأُمِّ أَوْ هِيَ لَمْ يَنْعَقِلْ وَالْأُمُّ لَمْ لَا يَنْعَقِلْ وَتَامَهُ أَمَّا اتَّخَذَهَا
 ﴿أَنَّهُ﴾ يَأْنَهُ أَنْهَا وَأَنُوهَا أَنْحَ وَحَسَدٌ وَرَجُلٌ أَنَّهُ كَمُخْجَلٍ حَاسِدٌ ﴿أَوْهَ﴾ كَعَجِيرٍ وَحَيْثُ وَأَيْنَ وَأَهْ
 وَأَوْهَ بِكسرِ الْهَاءِ وَالْوَاوِ الْمُشْدَدَةِ وَأَوْهَ بِمَحْذَفِ الْهَاءِ وَأَوْهَ بفتحِ الْوَاوِ الْمُشْدَدَةِ وَأَوْهَ بِضَمِّ الْوَاوِ وَأَهْ
 بِكسرِ الْهَاءِ عَمُونَةٌ وَأَوْهَ بِكسرِ الْوَاوِ عَمُونَةٌ وَغَيْرُ مَنُونَةٍ وَأَوْتَاهُ بفتحِ الْهَمْزَةِ وَالْوَاوِ الْمُشْدَدَةِ الْفَوْقِيَّةِ وَأَوِيَّاهُ
 بِتَشْدِيدِ الْمُشْدَدَةِ كَلِمَةٌ تَقَالُ عِنْدَ الشَّكَايَةِ أَوِ التَّوَجُّعِ أَوْهَا وَأَوْهَ تَأْوِيَهَا وَأَوْتَاهُ قَالَهَا وَالْأَوَاهُ
 الْمُوقِنُ أَوِ الدَّعَاةُ أَوِ الرَّحِيمُ الرَّقِيقُ أَوِ الْفَقِيرُ أَوِ الْمُؤْمِنُ بِالْحَبَشِيَّةِ وَالْإِلَهِةُ الْخَصْبَةُ وَالْمَاءُ الْجَدْرِيُّ
 * الْإِلَهِةُ التَّحْزَنُ أَدَاهَا وَهَاءٌ وَهَاءٌ وَهَاءٌ تَوَجَّعَ تَوَجَّعَ الْكَثِيبُ فَقَالَ آهَ آوَاهَا ﴿أَيَّهَ﴾ بِكسرِ
 الْهَمْزَةِ وَالْهَاءِ وَفَتْحُهَا وَتَوْنُ الْمَكْسُورَةِ كَلِمَةٌ اسْتِزَادَةٌ وَاسْتِنْدَاقٌ وَأَيَّهَ بِاسْتِثْنَاءِ الْهَاءِ زَجْرٌ بِمَعْنَى
 حَسْبِكَ وَأَيَّهَ مَبْنِيَّةٌ عَلَى الْكسرِ فَذَاوُصَلَتْ نَوْنٌ وَأَيَّهَا بِالضَّمِّ وَبِالْفَتْحِ أَمْرٌ بِالسَّكُوتِ وَأَيَّهَ
 تَأْيِيهَا صَاحِبُهَا وَنَادَاهُ وَأَيَّهَ قَالَ يَأْيَاهُ الرَّجُلُ وَأَيَّهَانَ وَتَكْسَرُ نَوْنُهَا وَأَيَّهَا وَأَيَّهَاتُ لُغَاتُ فِي هَيْهَاتَ
 وَأَيَّهَكَ بِمَعْنَى وَيَهَكَ

﴿فصل الباء﴾ * مَا بَأْتَتْ لَهُ كَمَنْعَتْ مَا فُطِنَتْ * بِجِيَّةٍ كَزَيْرَابٍ عَلَى بْنِ بَحِيَّةٍ الطَّيْرِيُّ
 مُحَدَّثٌ ﴿بَدَهُهُ﴾ بِأَمْرٍ كَمَنْعَهُ اسْتَقْبَلَهُ بِهِ أَوْ بَدَاهُ بِهِ وَأَمْرٌ بِجِيَّتِهِ وَبَدَهُهُ وَبَدَاهُ وَيَضْمَانُ
 وَبَدِيَّةٌ أَوَّلُ كُلِّ شَيْءٍ وَمَا يَفْجَأُ مِنْهُ وَبَادَهُهُ بِهِ مُبَادَهَةٌ وَبَدَاهَا فَاجَأَهُ بِهِ وَلَكِ الْبَدِيَّةُ أَيْ لَكَ أَنْ
 تَبْدَأَ وَهُوَ ذُو بَدِيَّةٍ وَأَجَابَ عَلَى الْبَدِيَّةِ وَلَهُ بَدَائِهِ بِدَائِعٍ وَمَعْلُومٌ فِي بَدَائِهِ الْعُقُولِ وَابْتَدَأَ الْخُطْبَةَ
 وَهُمْ يَتَبَادَهُونَ الْخُطْبَ * أَبْرَقُوهُ كَسَقَنَقُورٍ مَعْرَبٌ بِرُكُوهٍ أَيْ نَاحِيَةِ الْجَبَلِ ٥ فَارِسٌ مِنْهُ

٢ زِمَاعُ أَمْرٍ الْقَوْمِ
 واجتماعهم ٣ وأقر

قوله على عشرين قولا قال
 شبيخنا بل على أكثر من
 ثلاثين قولا ذكرها
 المتكلمون على البسملة
 اه شارح

قوله والالاهة موضع
 بالجزيرة وقال ياقوت هي
 قارة بالسامرة اه شارح
 قوله والاصنام هكذا هو في
 سائر النسخ والصحيح
 بهذا المعنى الالهة بصيغة

الجمع وبه قرئ قوله ويدرك
 وآلهتك وهي القراءة
 المشهورة اه شارح

قوله وأوه بكسر الهاء والواو
 المشددة وفي الصحاح
 بسكون الهاء مع تشديد
 الواو اه شارح

قوله الالهة كتبه بالجره
 على انه مستدرك على
 الجوهري وليس كذلك بل
 ذكره في تركيب أوه اه

شارح



قوله على ست مراحل الخ
وفي كلام الاصطخري
ما يفهم انها على خمس
مراحل اه شارح

قوله المبررة هكذا في النسخ
والصواب المزيرة بالزاي
اه شارح

قوله ما اطعمت عليه هكذا
في النسخ المطبوعة بتشديد
الطاء وفتح اللام وضبطه

التسطلاني والصبان بضم
الهمزة وكسر اللام اه

قوله خارجة عن المعاني
الثلاثة قال الشمي يجوز

أن تكون مصدرا بمعنى
ترك ومن تعليلية أى من

أجل تركهم ما علمتموه من
المعاصي فلا تكون خارجة

اه صبان

قوله بها بالكسر قال ابن
الاثير والناس اليوم يفتحون

الباء قلت وهو المشهور على
أستهم ولا يعرفون الكسر

اه شارح

قوله غسله فائق قال شيخنا
الظاهر غسله الان الضمير

للقرية وكأنه ظن بها بلدا
اه شارح

قوله باه له الخ أورده
الجوهري في تركيب بوه

عن ابن السكيت وهو قوله
ما بهت له وما بهت له بالضم

والكسر وانما لم يفرده
بترجمة لانه يحتمل ان تكون

اللغة الثانية كخفت خوفا

أبو القاسم أحمد بن علي الوزير **هـ** على ست مراحل من نيسابور **(البرهة)** ويضم الزمان الطويل أو أعم وأبرهة بن الحرث نيسابور وابن الصباح صاحب الفيل المذكور في القرآن والبرهة المرأة البيضاء الشابة والناعمة أو التي رعد رطوبة ونعومة والبرهة محرقة التاردة وبرهوت **هـ** محرقة بالضم يرواد أو **د** وبره كسمع برها تاب جسمه بعددلة وابتيض جسمه وهو أبره وهي برها وأبره أنى بالبرهان أو بالعجائب وغلب الناس وبريه مصغر إبراهيم ونهر برية بالبصرة *** رجل (أبله)** بين البله والبلاهة غافل أو عن الشر أو أحمق لا يتميز له والميت الداء أى من شره ميت والحسن الخلق القليل الفطنة لمدائق الأمور أو من غلبته سلامة الصدر بله كفرح وتبله وبله كفرح أيضا عني عن محبته وعيش أبله وشباب أبله ناعم كان صاحبه غافل عن الطوارق والبلاهة النافقة لا تتحاش من شيء مكانة ورزاة كأنها حقارة وناقية **هـ** والمرأة الكريمة المبررة الغيرة المغفلة والتبله استعمال البله كالتبله وتطاب الضلالة وتعسف الطريق على غير هداية ولا مسئلة وأبله صادفه أبله وبله ككيف اسم لدغ ومصدر بمعنى الترك واسم مرادف لتكيف وما بهما منصوب على الأول مخفوض على الثاني مرفوع على الثالث وفتحها بناء على الأول والثالث غراب على الثاني وفي تفسير سورة السجدة من البخاري ولا خطر على قلب بشر ذخرا من بله ما اطعمت عليه فاستعملت معرفة **هـ** من خارجة عن المعاني الثلاثة وفستت بغير وهو موافق لقول من بعدهما من أفاض الاستثناء **هـ** وبمعناها أو بمعنى أجل أو بمعنى كفى ودغ **هـ** وما بلهك ما بالك والباهنية بضم الباء الرخاء وسعة العيش لازلت ملقى بهنية مبقى في بهنية ***** بنها بالكسر والقصر **هـ** على ستة فراسخ من فسطاط مصر غسله فائق **(البوهة)** بالضم الصقر يسقط ريشه كالبوه والرجل الضاوي الطائش واللاحق والبومة والضوفة المنفوشة تعمل للدواء قبل أن تبلى والريشة تلعب بها الرياح في الجوى وباه للشئ يبوه ويباه بوه وبها تنبى له والبوه أيضا ذكر البوم أو كبره وطائر آخر يشبهه وبالفتح اللعن والباء كالجاء النكاح والباهة العرصة وباهها جامعا وشاة بائنة مهزولة وما بهت له بالضم والكسر ما فطنت **(به)** نبلى وزاد في جاهه عند السلطان وتبهموا تشرفوا وتعظموا والآب الأجداد والبهمى الجسم والبهاء في الهدى كالبحباح والبهمية الهدى الرفيع في الحديث به **هـ** أنك لضخم **هـ** كلمة تعال عند استعظام الشئ أو معناه **هـ** بويه كزبير ويقال بسكون الواو وفتح الباء والدملوك المعجم **(باه)** له

يَا بِيهَا نَبِيَّهَ لَهُ وَابْنُ بَابِيهِ أَوْ بَابَاهُ مُحَدَّثٌ

﴿فصل التاء﴾ * نَجْمُهُ لَهُ لُغَةٌ فِي أَجْبِهِ ذُكِرَ ٢ عَلَى اللَّفْظِ وَيُعَادُ فِي مَوْضِعِهِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى ﴿الترهة﴾ كَقَبْرَةِ الْبَاطِلِ كَالْتَرَةِ وَالطَّرِيقِ الصَّغِيرَةِ الْمُتَشَعِّبَةِ مِنَ الْجَادَةِ وَالْدَاهِيَةِ وَالرَّيْحِ وَالسَّحَابِ وَالصَّخْصِجِ وَدَوْبِيَّةٍ فِي الرَّمْلِ جِ تَرَهَاتُ وَتَرَارِيهِ وَتَرَهُ كَسَمِعَ وَقَعَ فِيهَا أَوْ الْأَصْلُ لِلْقَفَارِ وَاسْتَعِيرَتْ لِلْإِبَاطِيلِ وَالْأَقَاوِيلِ الْخَالِيَةِ مِنَ الطَّائِلِ ﴿نَفْهَ﴾ كَقَرَحِ تَفْهَاتُهَا وَتَفْهَاتُهَا قَلَّ وَخَسَّ وَفَلَانٌ تَفْهَاهُ حَقٌّ وَكَتَصَرَ وَسَمِعَ غَثَّ وَفِي حَدِيثِ ابْنِ مَسْعُودٍ الْقُرْآنُ لَا يَتَفَهَّ وَلَا يَتَنَانُ ٣ أَيْ لَا يَغْثُ وَلَا يَخْثُ وَالْأَطْعَمَةُ التَّفْهَةُ مَا لَيْسَ لَهُ طَعْمٌ حَلَاوَةٌ أَوْ حَمُوضَةٌ أَوْ مَرَارَةٌ وَمِنْهُمْ مَنْ يَجْعَلُ الْخُبْزَ وَاللَّحْمَ مِنْهَا وَابْنُ تَافِهِ مُحَدَّثٌ وَنَاقَةٌ مُتَفَهِّةٌ كَمَكْرَمَةٍ ذَلُولٌ وَالتَّفْهَةُ كَثْبَةٌ عَنَاقُ الْأَرْضِ فَارِسِيَّةٌ سِيَاهُ كُوشٍ * التَّلْهُ مَحْرَكَةُ التَّلْفِ وَالْحَيَرَةُ وَالْوَلَةُ وَالْفَعْلُ كَقَرَحٍ وَتَلَهُ كَذَا وَعَنْهُ أَنْسِيَهُ وَأَتَلَهُ الْمَرْضُ أَنْتَلَفَهُ وَمَتَلَوَهُ الْعَقْلُ وَتَلَهُ ذَاهِبُهُ ﴿عَمَهُ﴾ الطَّعَامُ كَقَرَحٍ عَمَّاهُ تَغْيِيرُ رِيحِهِ وَطَعْمُهُ وَشَاءَ مَقَامُهُ يَتَغَيَّرُ لِبَنِيهِ أَيْ يَحْتَلِبُ ﴿الْتَهْمَةُ﴾ الْكُفَّةُ وَالْمُهَانَةُ الْإِبَاطِيلُ وَتَهَتْهُ بِالضَّمِّ زَجْرٌ لِلْبَعِيرِ وَدُعَاةٌ لِلْكَلْبِ وَحِكَايَةُ الْمُتَهَمَةِ وَتَهْتَرِدُ فِي الْبَاطِلِ * التَّوَهُ وَيَضُمُّ الْهَلَاكُ وَالذَّهَابُ تَاهَ يَتَوَهُ هَلَاكٌ وَتَكْبِيرٌ وَاضْطِرَبَ عَقْلُهُ وَتَوَهُهُ أَهْلُكُهُ وَفَلَانٌ تَوَهُ بِالضَّمِّ جِ أَتَوَاهُ وَأَتَاوِيهِ وَمَا تَوَهُهُ مَا أَنْتَبَهُ ﴿الْتِيَةُ﴾ بِالْكَسْرِ ٤ الصَّلَفُ وَالْكِبْرِيَاءُ هُ فُهِوَاتُهُ وَتِيَاهُ وَتِيَهَانُ وَتِيَهَانُ مُشَدَّدَةُ الْيَاءِ وَتَكْسَرُ وَمَا تَوَهُهُ وَأَتِيَهُ وَالْمَقَازَةُ جِ أَتِيَاهُ وَأَتَاوِيهِ وَالضَّلَالُ تَاهَ تِيَاهُ وَيَكْسَرُ وَتِيَاهُ مَحْرَكَةُ فُهِوَاتِهِ وَتِيَهَانُ وَأَرْضُ ٦ تِيَهُ بِالْكَسْرِ وَتِيَهَاهُ وَمَتِيَهَةٌ كَسَفِينَةٍ وَتَضُمُّ الْمِيمُ وَكَسْرُ حَلَةٍ وَمَقْعَدٌ مُضِلٌّ وَتِيَهُ ٧ ضِيَعُهُ وَتَاهَ بَصَرُهُ يَتِيَهُ تَافٌ

﴿فصل التاء﴾ * التَّاهَةُ إِلَهَةٌ أَوَّلُ الثَّلَاثَةِ * تَهْتَمُ الشَّلُوحُ ذَابٌ

﴿فصل الجيم﴾ * ﴿الجبهة﴾ مَوْضِعُ السُّجُودِ مِنَ الْوَجْهِ أَوْ مُسْتَوَى مَا بَيْنَ الْحَاجِبَيْنِ إِلَى النَّاصِيَةِ وَسَيِّدُ الْقَوْمِ وَمَنْزِلُ الْقَمَرِ وَالْحَمِيلُ وَلَا وَاحِدَ لَهَا وَسُرَوَاتُ الْقَوْمِ أَوِ الرِّجَالُ السَّاعُونَ فِي حِمَالَةٍ وَمَقَرَّمٌ فَلَا يَأْتُونَ أَحَدًا إِلَّا اسْتَحْيَا مِنْ رِدْهِمْ وَالْمَذَلَّةُ وَصَنَمٌ وَالْقَمَرُ وَالْأَجْبَةُ الْأَسَدُ وَالْوَاسِعُ الْجِبْهَةُ الْحَسَنُ أَوِ الشَّاحِصُ هُوَ جِبْهَةُ الْإِسْمِ الْجِبْهَةُ مَحْرَكَةُ وَجْهِهِ كَمَنْعُهُ ضَرْبُ جِبْهَتِهِ وَبُرْدُهُ أَوْ لَفِيهِ بِمَا يَكْرَهُ وَالْمَاءُ وَرَدُّهُ جِ وَلَا آلهَ سَقَى فَلَمْ يَكُنْ مِنْهُ إِلَّا أَنْظَرُ إِلَى وَجْهِهِ الْمَاءُ جِ وَالشَّاهَةُ الْقَوْمُ جَاءَهُمْ وَلَمْ يَنْهَيْوْهُ وَالْجَابَةُ الَّتِي يَلْقَاكَ بِوَجْهِهِ أَوْ جِبْهَتِهِ مِنْ طَائِرٍ أَوْ وَحْشٍ وَيَتَشَاءُ بِهِ وَالْجِبْهَةُ كَسَكْرٍ

٣ يَتَشَانُ ٤ وَالْفَتْحُ

٥ يَلِيهِ تَوَاهُ وَتِيَاهُ وَتِيَهُ

وَتِيَهُ أَنْتَكَبَرُ ٦ تِيَهُ وَ

٧ تَتِيَهُ ٨ أَسْمُ

فِيهِ وَأَوِيَّةٌ وَالْمَصْنُفُ جَعَلَهَا

كَبَعَتْ يَبْعًا وَأَفْرَدَهَا بِتَرْجَمَةٍ

تَبْعًا لِلصَّاعِغَانِ فَإِنَّهُ نَسَبَ

لُغَةَ الْكُسْرِ إِلَى الْفَرَاءِ

وَأَفْرَدَهَا تَرْكِيبًا هُ شَارَحَ

قَوْلَهُ وَلَا يَتَنَانُ كَذَا فِي

النَّسَخِ وَفِي الصَّحَاحِ لَا يَتَشَانُ

وَهُوَ الصَّوَابُ فِي الرَّوَابِيَةِ

هُ شَارَحَ

قَوْلَهُ مَا لَيْسَ لَهُ كَذَا فِي النَّسَخِ

وَالصَّوَابُ مَا لَيْسَ لَهَا هُ

شَارَحَ

قَوْلَهُ كَمَكْرَمَةٍ وَبِخَطِّ الصَّاعِغَانِ

كَمَكْرَمَةٍ هُ شَارَحَ

قَوْلَهُ وَفَلَانٌ تَوَهُ بِالضَّمِّ هَكَذَا

فِي النَّسَخِ وَالصَّوَابُ فَلَاحُ

تَوَهُ هُ شَارَحَ

قَوْلَهُ التَّاهَةُ إِلَهَةٌ أَيْ هَذِهِ

عِبَارَةُ ابْنِ سَيِّدِهِ قَالَ وَأَعْمَا

قَضَيْنَا أَنَّ أَلْفَهَا وَأَوَّلَانِ

الْعَيْنِ وَأَوَّاءُ أَكْثَرُ مِنْهَا يَاءُ

وَمِمَّا يَسْتَدْرِكُ مِنْ هَذَا

الْفَصْلُ تَهْتُمُ النَّاقَةُ كَلَّتْ

مِثْلُ تَهْتُمُ بِالنَّسَوْنِ هُ

شَارَحَ

قوله أن يحمر كذا في النسخ

والصواب ان يحمم أى

نسود اه شارح

الجلية واجتبه الماء وغيره أنكره ولم يستمره والتجبيه أن يحمر وجوه الزائين ويحمر على غير
أوجار ويخالف بين وجوههما وكان القياس أن يقابل بين وجوههما لانه من الجهة والتجبيه أيضا
أن ينكس رأسه ويحتمل أن يكون من هذا لأن من فعل به ذلك ينكس رأسه خجلا أو من جهة
أصابه بمكره * التجذوة المشدودة الفزع (جرة) الأمر تجر بها أعلنه وجراية القوم جلبتهم
ومن الأمور عظامها ومن الخيل خيارها ولقيه جراية ظاهرا بارزا وتجره الأمر انكشف والجربة
الجانب ومحركة بلحات في قمع واحد وجره كمنب د بفارس (الجلية) الصخرة العظيمة
المستديرة ومحلة القوم وناحية الوادى وانحسار الشعر عن مقدم الرأس جله كفرح وجله الحصان
المكان كمنع تحاه وذلك الموضع جلبة ٢ وفلا تارده عن أمر شديد والشئ كشفه والعمامة رفعها
مع طيها عن جبينه والمجلوة البيت لا باب فيه ولا ستر والجلبة غير يعالج باللبن ٣ ويسمن
والأجله الضخم الجهة المتأخر منابت الشعر وتورلا قرن له (الجنهى) كعربي الخيزران أو
المسطوس وطبق بجنه كعظيم معمول به (الجاه) والجاهة القدر والمزلة وجاهه بمكره وجهه
به ونظر بوجه سوش بالضم وبجيه سوش وجه سوش وجاه جاد وينون ويسكن وجوه جوه زجر للبعير
للا ناقة (جهجه) بالسبع صاح ليكنفه وجهه رده قيد جاد والمجهجه بفتح الجيمين الأسد وجهه جاه
الغفارى فمن خرج على عثمان رضى الله تعالى عنه كسر عصا النبي صلى الله عليه وسلم بركبته
فوقعت الأكلة فيها ورجل آخر سيملك الدنيا ويروى جهها محركة أوجه جابتك الهاء وكلها
في صحيح مسلم رحمه الله تعالى

﴿فصل الحاء﴾ * الحية بكسر الهاء زجر لاضان وحية يسكون الهاء زجر للحمار

﴿فصل الدال﴾ * دبه تدبها وقع في الدبه محركة للموضع الكثير الرمل ولزم الدبه
طريقة الحسير وباهة ه بالسواد * دجه تدجها نام في الدجيه لفترة الصائد (درة) عليهم
كمنع هجم وطلع عنهم ولهم دفع ودارهات الدهر هو اجمه والمدره كثير السيد الشريف والمقدم في
اللسان واليد عند الخصومة والقتال وهو ذو تدريهم بالضم أى الدافع ٤ عنهم ودرة على كذا
تدريها نيف وفلان فلانا تنكره والدرهرة الكوكبة الواقعة * الدافه الغريب كالهاف
* دكه في وجهه كنكه لفظا ومعنى (الدله) ويحرك والدأوه ذهاب القواد من هيم ونحوه
ودأه العشق تدلها فتدله والمدة كعظم الساهى القلب الذاهب العقل من عشق ونحوه أو من

قوله كعربي الذي في نسخ

الصحاح الجنهى بضم فتشديد

النون مفتوحة ووجد في

نسخ التهذيب بفتح

فتخفيف النون كعربي

وهو الصواب وهو كذلك

بخط الصاغاني اه شارح

قوله محركة الذي بخط

الصاغاني كسكرا اه

شارح

قوله وفلان فلانا لمقتضى

سياقه انه بالتشديد والذي

بخط الصاغاني انه بالتخفيف

اه شارح

لا يحفظ ما فعل أو فعل به والداله والداله الضعيف النفس وأبو مدله كجذبت تابعي ودله كفرح
 تحير أوجن عشقا أوغما وكنع سلا وذهب دمه دله بالفتح هدرأ * الدمه محركة شدة حر
 الرمل ولعبة للصبيان ٢ وادمومه كاذن من شدة الحر وفلان غشي عليه (دهده) الحجر
 فتدهده دخرجه فتدخرج كدهده فتدهدي والشي قلب بعضه على بعض والدهده صغار
 الابل حج دهاده والدهده من الابل المائنة كثر كالددهان والدهدهان وقولهم الاده
 فلاده أى ان لم يكن هذا الأمر الآن فلا يكون بعد الآن أى ان لم تنتم الفرصة الساعة فلست
 تصادفها أبدا ودهدوه الجعل ودهدونه ودهديته ويخفف ما يدخرجه * التدوه التغيير
 والتفحيم ودوه ويضم دعالا للربيع والتدويه أن تدعو الابل فتدول داه داه بالكسر والتسكين
 أوده بالضم لتجى الى ولدها

﴿فصل الدال﴾ * ذمه الحر كفرح اشتد والرجل بالحر اشتد عليه والمعجمة لغة في
 جميع معاني المهملة * الذهذ كاه القلب وشدة الفطنة

﴿فصل الراء﴾ * الرجة التثبت بالانسان والزرع وأرجه أخر الأمر عن وقته
 (الرده) حفيرة في القف تكون خلقة حج رده ورداه ورده وشبهه أكمة خشنة حج رده
 محركة والبيت الذي لا أعظم منه والصخرة في الماء وماء التاج والثوب الخفاق المسلسل ومدفن ٣
 بشرين أبى خازم وردده بحجر كمنعه رمابه والبيت عظمه وكبره وفلان ساد القوم بشجاعة
 وكرم نحوهما ورجل رده كخجل صاب متين لجوج لا يغلب (الرافة) والرافية مخففة
 والرفهية كبلهنية رغد الخصب ولين العيش رفه عيشه ككرم فوره فوره ورافه ورفهان ومترفة
 مستريح متنع وأرفههم الله تعالى ورفههم رفيفا ورفه الرجل كنع رفه أو يكسر ورفه الال عيشه
 والابل وردت الماء متى شاءت وابل روافه وأرفهها ورفهها وأرفهها ورفهها ما شبتهم والمسال
 أقام قريبا من الماء والرجل أدهن كل يوم وداوم على أكل النعيم وعندنا استراح كاسترفته
 والرفه كسر الدائن وبالكسر صغار النخل والرفه محركة الرحمة والرافة وهو رافه به راحمه وبيننا
 ليلة رافهة وليال روافه ليلة السير ورفه عني رفيفا نفس * الرهرة حسن بصيص لون البشرة
 ونحوه وثره جسمه أبيض من النعمة والسراب تتابع لمعانه وجسم رهراه وثره وثره ناعم
 أبيض وطست ره وثره وأوسع قريب القعر وثره مائدة وسعها كرما * الروه والرواه

٢ ذمه الحر كفرح اشتد
 وفلان بالحر اشتد عليه
 ودمه الشمس كنع
 ٣ وموضع دفن به

قوله الرجه الصواب انه
 محرك خالفا لمسايفهم
 اطلاقه وقوله التثبت
 بالانسان وقع في نسخة
 اللسان التثنت بالاسنان
 اه وعندى فيه نظر اه
 شارح

﴿فصل الزاى﴾ * الزَّالَهُ نُورُ الرَّجْحَانِ وَحُسْنُهُ وَالصَّخْرَةُ يَقُومُ عَلَيْهَا السَّاقِي وَالْحَدِيدُ
وَحَرُّكَ مَا يَصِلُ إِلَى النَّفْسِ مِنْ غَمٍّ وَهَمٍّ * الزَّيْمَةُ مُحَرَكَةٌ لُغَةً فِي الذِّمَّةِ زَيْمَةُ الْحَرْفِ فَحَاشَدَ الرَّجُلُ
بِالْحَرْفِ أَشَدَّ عَلَيْهِ وَزَيْمَةُ الشَّمْسِ كُنَّ كُلُّ ذَلِكَ لُغَةً فِي الذَّالِ وَالذَّالِ * زَاهٍ كَيْجَاهِةٌ قُرْبَ
نَيْسَابُورَ * الزَّهْرَاءُ الْمُخْتَالُ فِي غَيْرِ مَرَاةٍ ٢

مملو

قوله الستة الخ من غريب

لغانه ست بغیر همز فی اوله

ولاهاء في آخره ذكره

أبو حيان في شرح التمهيد

في الحذف وأنشـد ابن

رمیص العنبری

* يسيل على الحاذين والست

حیضہ! * ۱۵ محشی

قوله والسبب في كذا في

النسخ مضبوطا والصواب

کجیدری کماہ ونص الفراء

بخط المصاغی اہ شارح

قوله وكرم علينا الاولى ان

يقول وسنة علينا كفرح

وكرم اه شارح

قوله كسفه كفرح هذا

قد تقدم قريبا فهو مكرر

اد شارح

قوله أو نشأت كذا في

النسخ والصواب أو شغلت

اه ای بالبناء للمجهول اه

﴿فصل الدين﴾ ﴿السبعة﴾ محرّكة ذهاب العقل من الهرم وهو مسبوّه ومسبّه وسباه
 كمان ذاهب العقل وسبّه كمنى سبها ذهب عقله هراما وسبه وسباه وسباهية متكبر والسباه
 كغراب سكتة تأخذ الانسان وكسحاب المضل وكعظم الطليق اللسان ﴿الستة﴾ وبحرك
 الاست ج استاه والسّه ويضم مخففة العجز أو حلقه الدبر والسته محرّكة عظمها والاسته
 والستاه كغرابي العظيمة ج ككتب وسننن وطالها كالسته ككتف والسننم كررقم
 وسنمه كمنعه تبعه من خلفه وضرب استه والسنين من غشي آخر القوم أبداً وكان ذلك على است
 الدهر على وجهه وبابن استها كناية عن انحاض أبيهاته وزكته باست الارض عديم فقيراً
 ومالك است مع استك مالك عون ولقيت منه است الكلبة أي ما كرهته وأنتم اضيق استها
 من أن تفعلوه كناية عن العجز ﴿السفة﴾ محرّكة وكسحاب وسحابة خفة الخلم أو قبيضة أو الجهل
 وسفه نفسه ٣ ورايه مثاقيله على السفه أو نسبه اليه أو أهلكه والطعنة أسرع منها الدم وجف
 والشراب أكثر منه فلم يرو وسفه كفرح وكرم علينا جهل كنسافه فهو سفيه ج سفهاء وسفاه
 وهي سفيهة ج سفيات وسفاه وسفه وسفاه وسفهة تسفيها جعلها سفيها كسفه كعلمه أو نسبه
 اليه وتسفه عن ماله خدعه عنه والريح الغصون أما النوا سافه شاعه ومنه المنل سفيه لم يجد مسافها
 والدن قاعده فشرّب منه ساعة بعد ساعة والشراب استرف فيه فشرّب جزافا كسفه كسفه كفرح
 والناق الطريقي لازمته يسر شديد وسفهت كفرحت ومنعت شغل أو تشغل وتضيبي نسبه
 وثوب سفيه لهنه سخيّف واد مسفه كسكرم متاوله وزمام سفيه مضطرب وناق سفيه الزمام
 وطعام مسفه يبعث على كثرة شرب الماء ٤ وسفه صاحبه كنصر غلبه في المسافه وتسفهت
 الرياح الغصون فيانها ﴿سمة﴾ كمنع سموها جرى جزياً لا يعرف الاعياء فهو سامه ج كرّمع

وَدَهَشَ ٢ وَالسُّمَى الْهَوَاءُ كَالسُّمَيَاءِ وَمُخَاطُ الشَّيْطَانِ وَالْكَذِبُ وَالْأَبْطِيلُ كَالسُّمَيِّهِ
وَالسُّمَيَاءِ وَخُفَّانَ وَالسُّمَى كَسْرٌ وَذَهَبَتْ إِلَيْهِ السُّمَى تَفَرَّقَتْ فِي كُلِّ وَجْهِ وَسَمَهُ إِلَهُ تَسْمِيًا
أَهْمَلَهَا فِي سَمِهِ كَرَكٍ وَالسُّمَى كَسْرٌ خُصَّ بِسَفِّ نَمٍ يُجْمَعُ فَيَجْعَلُ شَيْمًا بِسُفْرَةٍ وَرَجُلٌ
سَمَهُ الْعَقْلُ كَعِظَمِ ذَاهِبِهِ ﴿السُّنَّةُ﴾ الْعَامُ جِ سِنُونَ وَسَنَاتٌ وَسَنَوَاتٌ وَالْفَتْحُ وَالْجِدْبَةُ
مِنَ الْأَرْضِ وَوَقَعُوا فِي السَّنِيَّاتِ الْبَيْضِ وَهِيَ سَنَوَاتٌ اشْتَدَدْنَ عَلَى أَهْلِ الْمَدِينَةِ وَسَنَاهُ مَسَانِيهُ
وَسَنَاهَا وَسَنَاهُ مَسَانِيهِ نَاعًا عَامِلَةً بِالسُّنَّةِ وَالنَّخْلَةُ حَمَلَتْ سَنَةً بَعْدَ سَنَةٍ وَهِيَ سَنَاهُ وَالتَّسْنَةُ التَّكْرَجُ
يَقَعُ عَلَى الْخُبْزِ وَالشَّرَابِ وَغَيْرِهِ وَطَعَامٌ سَنَنَهُ أَمْتُ عَلَيْهِ السَّنُونَ وَخَبْرٌ مَسَنَهُ مَتَكْرَجٌ * أَفْعَلُ
هَذَا سَنَسَاهُ وَسَنَسَاهُ بِالْكَسْرِ فِيهِمَا وَضَمَّ الْهَاءَ وَكَسَرَهَا أَيْ أَخْرَجَ كُلَّ شَيْءٍ * سَوَاهِي بِالضَّمِّ
هَ بِأَخْمٍ مِنْ أَرْضٍ مَصْرَ

﴿فصل الشين﴾ ﴿الشبه﴾ بالكسر والتخريك وكأمر المثل ج أشباه ٣ وشابه
وأشبهه مائله وأمه عجوز وضعف وتشابهوا واشتبهوا أشبه كل منهما الآخر حتى التباسا وشبهه أياه
وبه تشبهه مثله وأمره مشبهة ومشبه كمظنة مشككة والشبهة بالضم الالتباس والمثل وشبهه
عليه الأمر تشبه بالبس عليه وفي القرآن المحكم والمتشابه والشبه والشبهان محركتين التباس
الأصفر ويكسر ج أشباه وكسحاح حب كالحرف والشبه والشبهان محركتين نبت شائك له
ورد لطيف أحمر وحب كالشهدانج تزيق لنميش الهواء نافع للسهال ويقت الحصى ويقفل
البطن ويضممتين شجر العضاء أو الثمام أو النمام ﴿شده﴾ رأسه كنع شده وفلا نأدهشه
كأشده والمشاده المشاغل والاسم الشده وبحرك ويضم وشده كعني دهن وشغل وحير
فأشده ٤ والاسم كغراب ﴿شره﴾ كفرح غلب ه حرصه فهو شره وشرهان وأهيا بكسر
الهمزة وأشراها بفتح الهمزة والشين يونانية أي الأزل الذي لم يزل وليس هذا موضعه لكن لأن
الناس يغاطون ويقولون أهيا شرها وهو خطأ على ما يزعمه أخبار اليهود ﴿شفهه﴾ كنعته شفهله
أوالح غايه في المسئلة حتى أنفد ما عنده فهو شفوه وشفة الإنسان طباقه الواحدة شفة ويكسر
ولامها ه ج شفاه وشفوات والشفاهي الضم العظيمها وشفاهه أدنى شفته من شفته والبلد
والأمردانه والشفاه العطشان ونبت الشفة الكلمة وماء وطعام مشفوه كثرت عليه الأيدي
ورجل خفيف الشفة منحرف وقيل السؤال ضد وله فيناشفة حسنة ذكر جميل وما أحسن شفة

٢ والسمة ٣ ومشابه
٤ كاشتهه ه غلبه

قوله فهي سمة كركع هذا

قول أبي حنيفة وليس بجيد

لأن سمة ليس على سمة

انما هو على سمة اه شارح

قوله السنة الهام الخ وذكر

المصنف السنة هنا بناء على

القول بان لامها هاء

ويعيد هاء المعتل بناء على

أن لامها واو وكلاهما

صحيح وان رجح بعض

الثاني فان التصريف شاهد

لكل منهما اه شارح

قوله وبضممتين شجر الخ

الذي في الصحاح بفتح فضم

اه شارح

قوله يونانية أي أوسريانية

أو عبرانية وهذا أصبح اه

شارح

قوله وهو خطأ وهذا الذي

خطأه هو المشهور في كتب

القوم ولا يكادون ينطقون

بغير ذلك اه شارح

٣ و ما بين الطاءين مضروب

عليه بنسخة المؤلف

٥ عيوب ٦ الطويل

قوله وشغله وأخ عليه الخ

هذان المعنيان قد تقدما

في أول الترجمة فذكرهما

تكرار اه شارح

قوله شقحها كذا في النسخ

والصواب شتح فانه لازم

غير متعد اه شارح

قوله قرية قرب أصهان هو

خطأ والصواب كما قال

ياقوت انها بلدة في طرف

أذربيجان من جهة أربل

بينها وبين أرمينية يومان

وبينها وبين أربل خمسة

أيام أفاده الشارح

قوله يمنع ويصرف قال

شيخنا اما الصرف فظاهر

وأمانته فاعله للعلمية

والعجمة اه شارح

قوله وابن شاهين محدث

قال شيخنا أورد المصنف

الشاهين وما يتعلق به في

النون فكان الأولى ذكر

هذا هناك أيضا والفرق

بان النون هناك أصل

وهنا زائدة فرق بلا فارق

اه شارح

الناس عليك وأنا وأموالنا شفه قليلة وكذا العيال يشفهون مالى وشفه كمنعه ضرب شفته
وشغله وأخ عليه في المسئلة حتى أنفد ما عنده والحروف الشفهية بضم ورجل أشفى ٢ لا تنظم
شفتاه وشفه الطعام كعني كثيرا كاه وزيد كثيرا نلوه والمال كثير البوه * شقه النخل
تشفها شقحها * شاكها * وشكاها شابهها وشاكله وقاربها وتشاكلها تشاها
وأشكه الأمر أشكل * أشته كمنفذ ق قرب أصهان * شاه * وجهه شوها وشوهة
قبح كشوه كفرح فهو أشوه وفلان أفرعه وأصابه بالعين وحسده ونفسه الى كذا طمحت وشوهه
الله قبح وجهه ولا تشوه على لا نصيني بعين والشوها العابسة والجميلة ضد المشومة ومن الخيل
الطويلة الرائعة أو المفرطة رخب الشديق والمنخرين والصغيرة القم ضد فرسان وكظم القبيح
الشكل والشوه محركة طول العنق وقصرها ضد ورجل شائه البصر وشاه البصر حديدته والشاة
الواحدة من الغنم للذكر والأنثى أو يكون من الضأن والمعز والطباء والبقر والنعام وحمر الوحش
والمرأة ج شاة أصله شاة وشياه وشواه وأشواه ٣ وشوى ط وشيه وشيه كسيد وأرض
مشاهة ذات شاة ٤ ط أو ط كثيرتها ورجل شاوى وشاهى صاحب شاة وتشوه شاة
اضطادها وله تنكر والشوهة بالضم البعد وأبوشاه صحابي وشاه الكرمانى من الأولياء يمنع
ويصرف وابن شاهين محدث والاشوه المختال * شاهه يشبهه عانه وهو شيوه عيون ٥
من أشبه الناس

﴿فصل الصاد﴾ * أصهان في أ ص ص * صته كمنعه وصته ذلله ﴿صه﴾

يسكون الهاه وكسرهما نونة كلمة زجر للمتكلم أى انسكت وصهصه بهم أسكتهم فقال لهم صهصه

﴿فصل الضاد﴾ * ضهه شاكله وشابهه لغة في ضاهاه

﴿فصل الطاء﴾ * طله في البلاد كمنع ذهب ودب ديبا في دؤوب وما في السماء طله

كصرد أى مارق من السحاب وطاهة من المال بالضم قيمة منه وواد أطله أطلس ج طله

وأطله أطلع * المظمة كظم المطول ٦ * المظهاه الفرس الرائع القى المظهم وطه كبل

أى اطمئن أو معناه يارجل بالحشية ومن قرأه بإشباع التحتين فحرفان من الهجاء وطهاطه

الخيل أصواتها

﴿فصل العين﴾ * كعني عنها وعنهما وعتاها بضمهما فهو عتوه نقص عقله أو فقد

مضروب عليه بنسخة المؤلف

٤ والأمر القوي

٥ كزنب ٦ وعزهاة

وعزهي ٧ وعزهوة

٨ والقيمة ٩ علمي

١٠ ما بين الطائنين مضروب

عليه بنسخة المؤلف ١١ عمها

قوله أولع بإيدائه قال شيخنا

استعمل الأيداء هنا وفي

بعض مواضع وقال في المعتل

انه لا يقال وسأني الكلام

عليه اه شارح

قوله ابن أبي القاسم هكذا

في النسخ والصواب ابن

القاسم اه شارح

قوله ووهم الجوهرى قال

شيخنا هذا غريب جدا

مخالف لما أطبق عليه أئمة

العريضة من أن اللقب

ما أشعر بالرفعة أو الضعة

ولم يصدر بالاب والام

والابن والبنت على الاصح

في الاخيرين قال ثم خطرتلى

ان المصنف كانه راعى

ما عيل اليه بعض من ان

مادل على الذم فانه يكون

لقبا ولو صدر بأب أو أم

اه شارح ملخصا

قوله بضمهما الصواب في

الاخير بضم ففتح اه شارح

قوله أو الخيط أو كل ذات

شوك تقدم أن الخيط كل

شجرة ذات شوك فهو يغنى

عن قوله أو كل ذات شوك اه

قوله وفي أدنى حمار كذا في

النسخ وصوابه في أدنى

حمار اه شارح

أودهن وفي العلم أولع به وحرص عليه وفي فلان أولع بإيدائه ومحاكاة كلامه فهو عاتيه ٢ ج
 عتاه والاسم العتاهة والعتاهة التجاهل والتغافل أو التنظف والتجبن والرغبة والمبالغة في الملبس
 والمسا كل والمعتة كمعظم العاقل المعتدل الخلق والمجنون المضطرب به ضسد وأبو العتاهية ككراهية
 لقب أبي اسحق اسمعيل بن ٣ ط أبي ط القاسم بن سويد لا كنيته ووهم الجوهرى والعتاهية
 أيضا ضلال الناس كالعتاهة والأحمق ويضم واسم ورجل عنته وعتته بضمهم ما بالغ في الأمر
 جدا (عجبه) بينهم ما تعجبها عانم ما فارق بينهم ما تعجبه تجاهل والأمر التوى والعنتهى بالضم
 المتكبر ٤ وبها الجهل والحق والكبر والعظمة كالعتجهاية وتخفف (العيده) ٥ سورة
 الخاق كالعيده والعيده والسبي الخاق من الابل وغيره كالعيده والرجل العزيز النفس الجاني
 العزهن كزنبور نبت ج عراهن وذكر في النون * رجل (عز) بالكسر وككتف
 وعزهي وعزهاة وعزها ٦ وعزهوة وعزهن ٧ بكسرها وعزهاى بالضم عازف عن اللهو
 والنساء أولثم أولا يكتم بغض صاحبه ج عزاه وعزهن والعزهاة كسملة المرأة أسنت
 ونسها تنازعها الى الصبا (العضاهة) بالكسر أعظم الشجر أو الخيط أو كل ذات شوك
 أو أعظم منها وطل كالعضه كعنب والعضه كعنبه ج عضاه وعضون وعضوات وبعير
 عضوى وعضهى وعضاهى وناقاة عضاهة وعضاهة رعاها وأرض عضه وعضيه وعضيه
 كثيرها وقد أعضته والقوم أكلت البهم العضاه وعضه كنع عضها وبحرك وعضيه وعضه
 بالكسر كذب وسحر وتم البعير عضها كل العضاه وكفرح اشتكى من أكلها أو رعاها وجاء
 بالافك والبهتان كأعضه وفلان بهته وقال فيه ما لم يكن والعضاه قطعها كعضها والحية العاضه
 والعضاهة التي تقتل من ساعتها والعضه كعنب الكذب والبهتان ٨ والسحر ج عضون
 كعزة وعزبن والعضه الساحر * عفهوا كنعوها عفوها طبقوا والعضاهية بالضم الضخم
 (عله) كفرح وقع في الملامة أو في أدنى حمار وجاع وانهمك وشخير ودش وجاء وذهب فزعا
 ووقع في ملامة وخبت نفسا والفرس نشط في اللجام وهو علها وهي علها ٩ ج علاه
 وعلاهى والعلاه الطياسة والنعامه والعلاه الظلم ومحر كافر بن أبي مليك عبد الله بن ١٠ ط أبي ط
 الحرث والملاه ثوبان يندف فيهما وبرال بل يلبس تحت الدرع وفرس (العمه) محركة
 التردد في الضلال والتعير في منازعة أو طريق أو أن لا يعرف الحجة عمه كنع ١١ وفرح عمها

وقوله بالصبغة حيفة قيل

ووقع في ملامة هذا مكر

اه شارح

قوله وهي عاهاء كذا في

النسخ والصواب عاهي

كسرى اه شارح

قوله أبي مليك كذا في

النسخ والصواب أبي مليل

اه شارح

قوله ابن أبي الحرث وفي

بعض الاصول عبد الله بن

الحرث وهو الصواب اه

شارح

قوله العاه القليل الخ قلت

ذكر أمة اللسان ان العين

والهاء لا يكادان يلتقان

بغير فاصل وشذ قولهم

عديه اذقاء وبه تعلم ما في

كلام المصنف من القصور

اذ لم يذكر العه بمعنى القى

ويكون من القليل اه

محشى

قوله ركة قال شيخنا

لا يعرف جمع على هذا

الوزن اه شارح

قوله معناه الجديدة الخ وفي

فتح الموابب للشهاب

القسطلاني معناه الحديد

هكذا هو بالحاء المهملة

ومثله نص التكملة اه

شارح

وَعُمُوهَا وَعُمُوهَا وَنَعَامَةٌ فَهِيَ عَمَةٌ وَعَامَةٌ ج عَمَهُونَ وَعُمَةٌ كَرَّجَ وَأَرْضُ عَمَاهَا لَا أَعْلَامَ بِهَا
وَقَدْ عَمَّهَتْ كَفَرَحَ وَذَهَبَتْ أَبْلَهُ الْعَمَّهِ وَالْعَمَّيُّ لَمْ يَدْرَأَنَّ ذَهَبَتْ وَعَمَّهَتْ فِي ظُلْمَةٍ تَعَمَّيْهَا
ظَلَمَتْهُ بِغَيْرِ جَلِيَّةٍ (عَاه) الْمَالُ يَعْيه أَصَابَتْهُ الْعَاهَةُ أَيْ الْآفَةُ وَأَرْضٌ مَعِيوَةٌ ذَاتُ عَاهَةٍ وَأَعَاهُوا
وَأَعَوْهُوا وَعَوْهُوا أَصَابَتْ مَا شَيْئَهُمْ أَوْ زَرَعَهُمْ الْعَاهَةُ وَالْعَوِيَّةُ نَزُولُ آخِرِ الدَّيْلِ وَالْإِحْتِسَابُ فِي
مَكَانٍ وَدُعَاءُ الْجَحِشِ بِقَوْلِكَ عَوَّةٌ عَوَّةٌ وَالْعَاهَةُ الصَّبِيحُ وَعَاهُ عَاهُ وَعِيَهُ عِيَهُ زَجَرَ لِلْأَبْلِ لِتَحْتَسِبَ
* الْعَاهَةُ الْقَلِيلُ الْحَيَاةُ الْمَكَابِرُ وَعَمَّهَ بِالْأَبْلِ زَجَرَهَا بِعَمَّةٍ لَتَحْتَسِبَ

(فصل القاء) (فره) كَكَرَّمَ فَرَاهَةً وَفَرَاهِيَّةً حَقَّقَ فَرَاهَةً بَيْنَ الْقَرَوَةِ ج فره كَرَّجَ
وَسُكْرَةً وَسُفْرَةً وَكُتِبَ وَالْقَارَهُةُ الْجَارِيَةُ الْمَلِيحَةُ وَالْقَتِيَّةُ وَالشَّدِيدَةُ الْأَكْلِ وَأَفْرَهَتْ النَّاقَةُ فَهِيَ
مَفْرَةٌ وَمَفْرَهَةٌ إِذَا كَانَتْ تُنْجِي الْقَرَّةَ كَفَرَهَتْ تَفْرِيهَا وَفَلَانٌ أَخَذَ غُلَامًا فَارَاهَا وَفَرِهَ كَفَرَحَ أَشْرَوْ بِطَرِ
وَهُوَ يَسْتَفْرِهُ الْأَفْرَاسَ يَسْتَكْرِمُهَا وَابْنُ فَرِيهِ بِكسر القاء وضم الراء المشددة أَبُو الْقَاسِمِ الشَّاطِئِيُّ رَحِمَهُ
اللَّهُ تَعَالَى وَمَعْنَاهُ الْجَدِيدَةُ ٢ بِالْمَغْرَبِيَّةِ وَفَرَاهَةٌ كَسَحَابَةٍ ق بِسَجِسْتَان * الْقَطْعَةُ مُحَرَّكَةً سَعَةً
الظَّهْرِ (الفقه) بِالْكَسْرِ الْعِلْمُ بِالشَّيْءِ وَالْفَهْمُ لَهُ وَالْفَهْمَةُ وَغَلَبَ عَلَى عِلْمِ الدِّينِ لَشَرْفِهِ وَفَقَّهَهُ كَكَرَّمَ
وَفَرَحَ فَهِيَ وَفَقَّهَ كَكَرَّمَ ج فَقَّاهُ وَهِيَ فَقِيهَةٌ وَفَقَّهَتْ ج فَقَّاهُ وَقَفَّاهُ وَقَفَّهَ كَعَلَّمَهُ فَهَمَهُ
كَتَفَّهَهُ وَفَقَّهَهُ تَفَقَّاهُ عِلْمَهُ كَأَفَقَّهَهُ وَقَحَلَ فَقِيهَهُ طَبَّ بِالضَّرَابِ وَقَفَّاهُ بِأَحْسَنِهِ فِي الْعِلْمِ فَقَفَّهَهُ كَنَصَرَهُ
غَلَبَهُ فِيهِ وَالْمُسْتَفْقَهُ صَاحِبَةُ النَّاحِيَةِ الَّتِي تُجَاوِزُهَا وَيُقَالُ لِلشَّاهِدِ كَيْفَ فَقَّاهْتُكَ لِمَا أَشْهَدُ نَاكَ
وَلَا يُقَالُ لغيرِهِ أَوْ يُقَالُ فِيمَا ذَكَرَ الرَّحْشَرِيُّ (الفاكهة) الثَّمَرُ كُلُّهُ وَقَوْلُ مَخْرَجِ الثَّمَرِ وَالْعَنْبِ
وَالرَّمَانِ مِنْهَا مُسْتَدَلٌّ بِقَوْلِهِ تَعَالَى فِيهِمَا فَافَا كَهَةً وَنَحَلَ وَرَمَانٌ أَطْلُ مَرْدُودٌ وَقَدْ بَيَّنْتُ ذَلِكَ مُبَسَّوْطًا
فِي الْأَمْعِ الْمُعْلَمِ الْعُجَابِ وَالْفَا كَهَانِي بَائِعُهَا وَكَخَجَلِ آكَلُهَا وَالْفَا كَهٌ صَاحِبُهَا وَفَكَهَهُمْ تَفَكَّيْهَا
أَتَاهُمُ بِهَا وَالْفَا كَهَةُ الدَّخْلَةِ الْمُعْجِبَةِ وَاسْمُ الْحُلَاوَةِ وَفَكَهَهُمْ عِلَجَ الْكَلَامِ تَفَكَّيْهَا أَطْرَفَهُمْ بِهَا وَالْأَسْمُ
الْفَكِيهَةُ وَالْفَكَاهَةُ بِالضَّمِّ وَفَكَهَ كَفَرَحَ فَكَّاهَا وَفَكَاهَةً فَهِيَ وَفَكَهَ وَقَا كَهَ طَيَّبَ النَّفْسَ ضَمَّ حَوَّلَ
أَوْ يُحَدِّثُ صَحْبَهُ فَيُضْحِكُهُمْ وَمِنْهُ تَعَجَّبَ كَتَفَكَّهَ وَالْفَا كَهُ التَّمَازُحُ وَقَا كَهَهُ مَازَحَهُ وَتَفَكَّهَ
تَنَدَّمَ وَبِهِ تَمَتَّعَ ٣ وَأَكَلَ الْفَا كَهَةً وَتَجَنَّبَ عَنِ الْفَا كَهَةِ ضِدُّ الْأَفْكُوهِةِ الْأَعْجُوبَةِ وَنَاقَةُ مَفَكَّهَ
وَمَفَكَّهَةُ كَمُحْسِنٍ وَتَحْسِنَةُ خَاخِرَةِ اللَّبَنِ وَفَكَّهَةُ وَفَكَّيَّةُ كَجَهِيَّةٍ أَمْرَانِ وَأَوْفَكَّيَّةُ صَحَابِي
وَهُوَ وَفَكَهَ بِأَعْرَاضِ النَّاسِ كَكَتَفَ بِتَلَذُّذِ بَغْيَابِهِمْ وَقَوْلُهُ تَعَالَى فَظَلَمْتُمْ تَفَكَّهُونَ تَهَكُّمُ أَيْ تَجْعَلُونَ

فا كَهْتَكُمُ قَوْلَكُمْ أَنَا الْمَغْرَمُونَ أَوْ تَفَكَّهُ هُنَا مَعْنَى أَلْقَى الْقَافَ كَهْتَهُ عَنْ نَفْسِهِ قَالَ ابْنُ عَطِيَّةٍ (القاف)
وَالْفَوْهُ بِالضَّمِّ وَالْفِيهِ بِالْكَسْرِ وَالْفُوهَةُ وَالْفَمُّ سَوَاءٌ جِجْ أَفْوَاهُ وَأَقَامُ وَلَا وَاحِدَهُمَا لِأَنَّ قَافَ
أَصْلَهُ فَوْهُ حُذِفَتْ أَلِفُهُمَا كَمَا حُذِفَتْ مِنْ سَنَةٍ وَبَقِيََتِ الْوَاوُ طَرَفًا مُتَحَرِّكَةً فَوْجِبَ ابْدَالُهَا الْفَالَا لِنَفْتَاخِ
مَاقِبَلِهَا فَبَقِيَ قَافُ وَلَا يَكُونُ الْأَسْمُ عَلَى حَرْفَيْنِ أَحَدُهُمَا التَّنْوِينُ قَافًا بَدَلًا مَكَانَهَا حَرْفٌ جَدُّهُمَا كَلَّ لَهَا
وَهُوَ الْمِيمُ لِأَنَّهُمَا شَفَهِيَّتَانِ وَفِي الْمِيمِ هَوِيٌّ فِي الْقِيمِ يُضَارِعُ أَمْتِدَادُ الْوَاوِ وَ ٢ فِي تَنْثِينِهِ قَسَانٌ وَقَوَانٌ
وَقِسْيَانٌ وَالْأَخِيرَانِ نَادِرَانِ وَالْفَوْهُ مَحْرُكَةٌ سَعَةُ الْقِيمِ أَوْ أَنْ تَخْرُجَ الْأَسْنَانُ مِنَ الشَّفَتَيْنِ مَعَ طَوْلِهَا
وَهُوَ أَفْوَهُ وَهِيَ فَوْهَاءٌ وَفَوْهَةُ اللَّهِ وَالْأَفْوَهُ الْأَزْدِيُّ ٣ شَاعِرٌ وَبَرٌّ فَوْهَاءٌ وَسَعَةُ الْقِيمِ وَقَاهُ بِهِ نَاطِقٌ
كَتَفَوْهُ وَ ٤ مَفْوَهُ كَعِظْمٍ وَفِيهِ كَكَيْسٍ مُنْطَبِقٌ أَوْ نَهْمٌ شَدِيدٌ لَا كَلَّ وَاسْتَفَاهُ اسْتَفَاهَةٌ وَاسْتَفَاهَا
اسْتَدَّ كُلُّهُ أَوْ شَرِبَهُ بَعْدَ قَلَّةٍ أَوْ سَكَنَ عَطَشُهُ الشَّرْبُ وَالْأَفْوَاهُ التَّوَابِلُ وَنَوَافِحُ الطَّيِّبِ وَأَلْوَانُ النُّورِ
وَضُرُوبُهُ وَأَصْنَافُ الشَّيْءِ وَأَنْوَاعُهُ الْوَاحِدُ فَوْهُ كَسَوَى جِجْ أَفْوَاهُهُ وَفَاهَاهُ وَفَاوَهُ نَاطِقُهُ وَفَاخَرَهُ
وَالْفُوهَةُ كَقُبْرَةِ الْقَالَةِ أَوْ تَطْيِيعُ الْمُسْلِمِينَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا بِالْغِيْبَةِ وَاللَّبْنُ فِيهِ طَعْمُ الْحُلَاوَةِ وَمِنْ السَّكَّةِ
وَالطَّرِيقِ وَالْوَادِي قَهْ كَقُوهَتِهِ بِالضَّمِّ وَأَوَّلُ الشَّيْءِ جِجْ فُوهَاتٌ وَفَوَاهِيَةٌ وَتَفَاوُهُوَاتٌ كَقُوهَاتِهَا وَمَحَلَّةُ
فَوْهَاءٍ وَطَعْنَةُ فَوْهَاءٍ وَدَخُلُوهُ أَفْوَاهُ الْبَلَدِ وَخَرَجُوا مِنْ أَرْجُلِهَا وَهِيَ أَوَائِلُهَا وَأَوَاخِرُهَا وَلَا فُضُّ فَوْهُ
أَيُّ نَعْرَةٍ وَمَاتَ لَفِيهِ أَيْ لَوَجْهِهِ وَلَوْ وَجَدْتُ إِلَيْهِ فَا كَرَشُ أَيْ أَذْنِي طَرِيقٌ وَفَاهَا لَقِيكَ أَيْ جَعَلَ
اللَّهُ فَمَّ الدَّاهِيَةِ لَفَمَكَ وَسَقَى إِلَهَهُ عَلَى أَفْوَاهِهَا ٥ أَيْ تَرَكَّهَا تَرَكَّى وَتَسِيرُ وَشَرَابٌ مَفْوَهُ مُتَلَبِّسٌ
وَمُنْطَبِقٌ مَفْوَهُ وَمُنْطَبِقٌ مَفْوَهُ وَرَجُلٌ فِيهِ وَمُسْتَفِيهِ أَكُولٌ وَالْفُوهَةُ كَسَكْرٍ عُرُوقٌ رَفَاقٌ طَوَالُ حَمَرٍ
يَصْبِغُ بِهَا نَافِعٌ لِلْكَبِدِ وَالطَّحَالِ وَ ٦ النَّسَاءُ وَوَجَّعَ الْوَرِكَ وَالْحَاصِرَةَ مُسَدِّدًا وَيَجْعَلُ بِحُلٍّ
فَيُطْلَى بِهِ الْبَرَصُ فَإِنَّهُ يَبْرَأُ وَثَوْبٌ مَفْوَهُ وَمَفْوَى يَصْبِغُ بِهِ وَتَفْوَهُ الْمَكَانَ دَخَلَ فِي فُوهَتِهِ (القاف)
وَالْفُوهَةُ وَالْفُوهَةُ الْهِيَ وَقَدْ فَهَسَ كَفَرِحَ عَمِي وَالشَّيْءُ نَسِيهِ وَأَفْهَهُ اللَّهُ وَفُوهَهُ فُوهَهُ وَفُوهَهُ
وَهُوَ فُوهَةٌ عَلَى الْمَسَالِ حَسَنُ الْقِيَامِ بِهِ ٧

(فصل القاف) * الْقَرَّةُ فِي الْجَسَدِ مَحْرُكَةٌ كَالْقَلْعِ فِي الْأَسْنَانِ قَرَّةٌ كَفَرَحَ وَالنَّعْتُ
أَقْرَهُ وَقَرَاهُ وَمُنْقَرُهُ وَتَقَوُّبُ الْجِلْدِ مِنْ كَثَرَةِ الْقَوَائِمِ وَاسْوَدَادُ الْبَدَنِ أَوْ تَقَشُّرُهُ مِنْ شِدَّةِ الضَّرْبِ
* الْقَلَّةُ الْقَرَّةُ فِي مَعَانِيهَا وَقَلَّهِيَ كَقَهْمَزَى أَوْ كَسَكْرَى عِ قَرَبَ الْمَدِينَةِ الشَّرِيفَةِ وَقَالَهَا
مَحْرُكَةٌ مُشَدَّدَةٌ إِلَيْهَا كَمَرَحِيًّا وَبَرْدًا وَقَلَّهِيَ بِكسر القاف وَاللَّامِ الْمُسَدَّدَةِ حَفِيرَةٌ لَسَعْدِ بْنِ

٢ يقال ٣ الأودى ٤ رجل

٥ نزع لها الماء وهي

تشرب وجرها على أفواهها

٦ عرق

٧ بلغ العراض فصيح بتوفيق

الله سبحانه هكذا بخط

المؤلف وبه تم المجلس

السابع بعد المائة

قوله والفوهة أى بالضم كما

هو في النسخ والصواب

كسكرة وهي لغة اه شارح

قوله وأقسام هكذا قال

المصنف تبعاً لمضميهم ومنه

الا كثرون فقال ابن جنى

في سر الصناعة نالم نسميهم

يقولون أقسام وتقدم

للجوهري في الميم ولا نقل

أقسام وتبعهما الحريري

في درة الغواص اه شارح

قوله أحدهما التنوين هكذا

هو نص المحكم قال شيخنا

الصواب أحدهما الألف اه

قوله نادران أى لمافهما

من الجمع بين البدل والمبدل

منه كما في الصحاح وغيره اه

قوله والأفوه الأزدي هكذا

في النسخ والصواب الأودي

كأفي الصحاح وغيره وأورد

قبيلة من مذبح اه شارح

قوله من أرجلها كذا في

النسخ والصواب أرجلها اه

قوله والفوه كسكرة عروق

اطروقال الأزهرى لا أعرف

الفوه بهذا المعنى وقال

بعضهم هو الفوهة ووساى

للمصنف في المعتل اه

قوله موضع قرب المدينة

الشريفة ذكر أبو عبيد البكري

انه قرب مكة اه شارح

أَبِي وَقَاصٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَقَلَّاهُ د بِسَاحِلِ بَحْرِ عُمَانَ (الْقَمَّةُ) مُحَرَكَةٌ قَلَّةٌ شَهْوَةٌ
الطَّعَامُ وَكُسْكُرُ الْأَبْلِ الذَّوَاهِبُ فِي الْأَرْضِ أَوِ الرَّافِعَةُ رُؤُسَهَا مِنَ الْأَبْلِ الْوَاحِدَةُ قَامَةٌ وَخَرَجَ
يَتَقَمَّهُ لَا يَدْرِي أَبْنُ يَتَوَجَّهُ (الْقَاءُ) الطَّاعَةُ وَالْجَاءُ وَسُرْعَةُ الْإِجَابَةِ فِي الْأَكْلِ بَائِي وَالرَّيْفُ مِنْ
الْعَيْشِ وَالْقَاهِي الرَّجُلُ الْمُخْصَبُ وَالْقُوَّةُ بِالضَّمِّ اللَّيْنُ تَغْيِيرُ قَلِيلًا وَفِيهِ حَلَاوَةٌ وَالْقُوْهُ ثِيَابُ
بَيْضٍ وَقُوْهُ سِتَانُ بِالضَّمِّ ٢ كَوْرَةٌ بَيْنَ نَيْسَابُورَ وَهَرَاةَ وَقَصَبَتُهَا قَائِنٌ وَ د بِكَرْمَانَ قُرْبَ جَبْرِ قَتَ
وَمِنْهُ تَوْبٌ قُوْهُ لَمْ يَنْسَجْ بِهَا أَوْ كُلُّ تَوْبٍ أَشْبَهَهُ يُقَالُ لَهُ قُوْهُ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ مِنْ قُوْهِ سِتَانٍ وَقُوْهُ تَقْوِيَهَا
صَرَخَ وَ ٣ يَتَقَاوَهُانِ يَصْرُخَانِ فَيَتَعَارَفَانِ كَأَنَّهُمَا يَصِيحَانِ بِصَوْتٍ هُوَ أَمَارَةٌ بَيْنَهُمَا وَتَقْوِيَةُ الصَّبْرِ
أَنْ تَحْوِشَهُ إِلَى مَكَانٍ وَاسْتَقْوَاهُ سَأَلَهُ ذَلِكَ وَأَيْقَهُ وَاسْتَيْقَهُ أَطَاعَ مَقْلُوبٌ (قَهَقَهُ) رَجَعَ فِي
ضَحِكِهِ أَوْ اسْتَدْرَجَ ضَحِكُهُ كَقَهَقَهُ فَيُفْهِمُ أَوْ قَهَقَ قَالَ فِي ضَحِكِهِ قَهَقَ فَإِذَا كَرَّرَهُ قِيلَ قَهَقَهُ وَهُوَ فِي رِيَّةٍ وَفِي قَهَقَ
وَالْقَهَقَةُ فِي السَّيْرِ الْهَفَفَةُ وَقُرْبُ قَهَقَةٍ جَادٌ

﴿فصل الكاف﴾ ﴿الكذبة﴾ بِالْحَجَرِ وَنَحْوِهِ صَكٌّ يُؤْتَرَأَرَأَشَدِيدًا ج كُدُوهُ وَالْكَسْرُ
وَفَرَّقَ الشَّعْرَ بِالْمَشْطِ كَدَهُ كَسَعَ وَكَدَهُ تَكْدِيهَا فِي الْكَلِّ وَالْكَدَةُ أَيْضًا الْغَلْبَةُ وَصَوْتُ بَزْجَرِيهِ
السَّبَاعِ وَيُضَمُّ وَسَقَطَ فَتَكْدُهُ تَكْسَرُ وَالْمَكْدُوهُ الْمَغْمُومُ (الْكِرَّةُ) وَيُضَمُّ الْإِبَاهُ وَالْمَشَقَّةُ
أَوْ بِالضَّمِّ مَا كَرِهْتَ نَفْسَكَ عَلَيْهِ وَبِالْفَتْحِ مَا كَرِهْتَ غَيْرَكَ عَلَيْهِ كَرِهَهُ كَسَمِعَهُ كَرِهًا وَيُضَمُّ وَكَرَاهِيَّةُ
وَكَرَاهِيَّةٌ بِالْتَّخْفِيفِ وَكَرِهَةٌ وَتُضَمُّ رَأُوهُ وَتَكْرَهُهُ وَشَيْءٌ كَرِهَ بِالْفَتْحِ وَكَخَجَلٍ وَأَمِيرٌ مَكْرُوهٌ وَكَرِهَهُ
إِلَيْهِ تَكْرِيهًا صَبْرَهُ كَرِيهًا أَوْ كَرِهَهَا فَكَرِهَ كَكْرَمٍ وَأَتَيْتَكَ كَرَاهِينَ أَنْ تَغْضَبَ أَيْ كَرَاهِيَّةُ
أَنْ تَغْضَبَ وَالْكِرَّةُ الْجَمْلُ الشَّدِيدُ وَالْكَرَاهِيَّةُ كَسَجَابَةِ الْأَرْضِ الْغَلِيظَةِ الصُّلْبَةِ وَالْكِرِيهَةُ الْأَسَدُ
وَالْكِرِيهَةُ الْحَرْبُ أَوِ الشَّدَّةُ فِي الْحَرْبِ وَالنَّازِلَةُ وَذُو الْكِرِيهَةِ السَّيْفُ الصَّارِمُ لَا يَنْبُوعُ شَيْءٌ وَكَرِيهَتُهُ
بَادِرَتُهُ الَّتِي تَكْرَهُ مِنْهُ وَالْكِرَاهُ وَيُضَمُّ مَقْصُورًا أَعْلَى الثَّقَرَةِ وَالْوَجْهَ مَعَ الرَّأْسِ وَرَجُلٌ ذُو مَكْرُوهَةٍ
شَدِيدَةٍ وَتَكْرَهُهُ تَسْعِطُهُ وَقَعْلُهُ عَلَى تَكْرَهُهِ وَتَكَارُهُ وَتَكَارَاهَا وَاسْتَكْرَهْتَ فَلَانَةً غَضِبْتَ نَفْسَهَا
وَاسْتَكْرَهْتَ الْقَافِيَةَ وَلَقِيتُ دُونَهُ كَرَاهِيَةً وَمَكَارَهُ * الْكَافَةُ بِالْقَاءِ كَصَاحِبِ رَئِيسِ السَّكْرِ
(الْكَمَّةُ) مُحَرَكَةٌ الْعَمَى يُوَلِّدُهُ الْإِنْسَانُ أَوْ عَامٌّ كَمَهْ كَفَرَحَ عَمِي وَصَارَ أَعْمَى وَبَصَرُهُ اعْتَرَتْهُ ظُلَامَةٌ
تَطْمُسُ عَلَيْهِ وَالتَّهَارُ اعْتَرَضَتْ فِي شَمْسِهِ غُبْرَةٌ فَلَانٌ تَغْيِيرُ لَوْنِهِ وَزَالَعَهُ لَهْ وَالْكَمَّةُ بِالضَّمِّ سَمَكٌ
وَالْمَكَمَةُ الْعَيْنَتَيْنِ كَمُظْمٍ مَنْ لَمْ تَنْفَعِ عَيْنَاهُ وَالْكَامَةُ مَنْ يَرْكَبُ رَأْسَهُ لَا يَدْرِي أَبْنُ يَتَوَجَّهُ كَالْمَكَمَةِ

٢ ع و ٣ هـ
قوله ويضم ريماد على
أن الضم مرجوح وليس
كذلك بل كلاهما فصيح
وارد في القرآن والكلام
الفصيح اه محشى
قوله وكراهية بالتخفيف
قال الشارح ويشدد اه
قوله والكراهية كسجاجة
الارض الخ الذي في التهذيب
هي الكراهية وهو الصواب
ومثله بخط الصاغاني اه
شارح
قوله مقصورا راجع للضم
فقط أما الضم والمد فلا قائل
به مع قلة نظيره في الكلام
اه محشى

٣ وثوب لاهله وكلام لاهله
سَخِيفٌ ٤ به ه الاهة

٦ والتبختر ٣ ج

قوله الكنسه بالضم جوهري

الشيء الخ فليس الكنسه من

الحقيقة في شيء والناس

يظنونها سواء لكنهم

استعملوه في الحقيقة حتى

صار أشهر من هذه المعاني

التي ذكرها اه محشى

قوله ورقها كذا في النسخ

وكان الموافق لما قبله ورقه

بالتذكير اه نصر

قوله اللثاء هو في النسخ

بالتاء الفوقية والصواب

بالمثلثة اه شارح

قوله واللاهية بالضم الخ

كذا في النسخ والصواب

اللهه كقذف كما هو نص

الجوهري اه شارح

قوله ان كان من كلامهم

أى العرب وقد صرح ذلك

قال الواحدي يقولون لله

لا هوت وللانسان ناسوت

وهي لغة عبرانية تكلمت

بها العرب قديما وعليه

فلا يقال انها من مولدات

الصوفية اه من الشارح

قوله والتمجن كذا في

النسخ والذي في اللسان

التحقيق اه

قوله وشراب كذا في النسخ

والصواب شراب اه شارح

قوله والممطة كعظم الممده

كذا في النسخ والصواب

الممدد اه شارح

وذهبت ابله كمن كعميه وكلا أ كنه كثير لا يدري أين يتوجه له لكثرة (الكنه)
بالضم جوهري الشيء وغايته وقدره ووقته وجهه وا كمنه وأ كنهه بلغ كنهه والكنهان نبات
يشبه ورقه ورق الحبة الخضراء ٢ طراد للعقارب جدا يؤكل ورقها فيسحق الكبدة والطحال
والدماغ والبدن (الكهة) الناقة الضخمة المسنة والعجوز والناث مهزولة كانت أو سمينة
وكه يكه كهوها هرم والسكران اذا استنكه فكه في وجهك والكهكهة الحرارة ومن الأسد
حكاية صوته وتنفس المقرور في يده اذا خصرته وحكاية صوت البعير في هديره والكهكاهة
المنهيب والجارية السمينية * كوه كفرح تحير وتكوهت عليه أموره تفرقت وانسعت
وكهته أ كوهه استنكهته * الكيه كسيد الريم يحمله لا تتوجه له أو من لا متصرف له
وكهته أ كيهه استنكهته

(فصل اللام) * اللثاء اللهاة * اللطه الضرب يباطن الكف (له) الشعر
رقعه وحسنه ولهله الثوب لهله ٣ وتلهله الكلا تتبع قليله واللاهية بالضم الارض الواسعة
يطرد فيها السراب ج لهاله * لوهة السراب وتلوهه بريقه وقدا لوهها ولوهانا وتلوه
اضطرب وبرق والاسم اللووهة ولاه الله الخلق خلقهم واللاهة الحية وقيل اللات للصنم منها
سعى بها ثم حذفت الهاء (لاه) يليه ليهانستر وجوز سيبويه اشتقاق الجلالة منها وعللا وارتفع
و ٤ سميت الشمس الهة لا ارتفاعا ولا هوت ان كان من كلامهم ففعلوت من لاه
واللات صنم لتقيف رد كفى ل ت ت

(فصل الميم) * مته الدلو كمنع متحها والمثالة التباعده والتمته التمدح وطلب الثناء
بما ليس فيك والتمحن والتحير ٦ والمبالغة في الشيء والبطالة والعاوية كلمته محركة (المده)
المدح كالمده وهو مادة من مده ٧ كركع ومده تمدح (مرهت) عيشه كفرح خلت
من الكحل أو فسدت لتركه أو ابتغيت حاليها والتعت أمره ومرهه والمره بالضم البياض
لا يخالطه غيره وشراب أمره منه وخفيرة يجتمع فيها ماء السماء وأبو بطن وكثامة امرأة وكجبيته
أم قبيلة ورجل مره الغواد كخجل سقيمه * مازمه مازحه والمزح المزح * مطة في الارض
ذهب فيها والممطة كعظم الممده (المقه) محركة بياض في زرقاة مضموم والمره والتعت
أمقه ومقامه والأمه البعيد والمكان لا يثبت فيه شجر والمهمر الماقي والجفون من

٣ والمال نذمة ويضم كثر

٤ واستفزار

٥ وبهاو وبها تنبه وفطن

كاوبة هكذا بنسخته

ومضروب على ما بين

الطائين بعد

قوله كحسنة هكذا في

النسخ والصواب ككرمة

كما هو مضبوط في نسخ

الصحيح اه شارح

قوله الجمع زهاء أى جمع

نزه ككريم وكرماء

ونزهون جمع نزه ونزاه جمع

نازه كصاحب وصحاب

وان كان نازه من نزه قليلا

كحامض من حمض أفاده

الشارح

قوله شم ريح فيه الذى هو

النكهة بالفتح والنكهة

بالضم اسم من الاستنكاه

ونكهة بمعنى تغيرت نكهته

من النخمة اه شارح

قوله واستفراين صوابه

واستفزار كما هو نص الصغاني

وباقوت اه شارح

ومنبوه الاسم معروفه وأمرنا به عظيم وأنبه حاجته نسيبها فهي منبهة كحسنة والنباه كصحاب
المشرف الرفيع ونهان أبو حى وسموا ناهيا وكز بير ومحدث وأمير ومحسن (التجيه) استقبالك
الرجل بما يكره وردك إياه عن حاجته أو هو أقبیح الرد بوجه كمنعه رده كتنجيه وعلى القوم طلع
وبلد كذا دخله فكرهه ونجيه الطير ع (فنده) البعير ٢ زجره وطرده بالصياح والابل ساقها
بجتممة أو ساقها وجمها ٣ والنذمة وتضم الكثرة من المال أو هي العشرون من القسمة ونحوها
والمائة من الابل والألف من الصامت وانتداه الأمر واستنداه اتلاب (التنزه) التباعده
والاسم النزهة بالضم ومكان نزه ككتف ونزه أرض نزهة وتكسر الزاى ونزهة بعيدة عن
الريف وعمق المياه وذبان القرى وممد البحار وفساد الهواء نزه ككرم وضرب نزهة ونزاهية
والرجل تباعد عن كل مكروه فهو نزيه واستعمال النزهة في الخروج الى البساتين والحضر والرياض
غلط قبيح ورجل نزه الخلق وتكسر الزاى ونازه النفس غفيف متكرم بحمل وحده ولا يحاطط
البيوت بنفسه ولا ماله ج نزهة ونزهون ونزاه والاسم النزه والنزاهة بفتحهما ونزعت ابنى نزه
باعتدتها عن الماء ونزه نفسه عن القبيح تنزيها نأها وهو نزهة من الماء بالضم ببعد (المنزه)
الضميف التواد الجبان وما كان نأها فأنفقه كنع فهوها والنقوه أيضا ذلة بعد صعبوبة ونفقت نفسه
كسمع أعيت وكأت وأنفه ناقه أكلها وأغياها كنقها ولعن ماله أقل منه واستنفه استراح
(نقه) من مرضه كفرح ومنع نقها ونقوها صح وفيه ضعف أو أفاق فهو ناقه ج كركع والحديث
فهمه كاستنقته فهو نقه وناقه وانتقته من الحديث استنقته (نكه) له وعليه كضرب ومنع
تنفس على أنه أو أخرج نفسه الى أنف آخر والشمس استدرجها ونكهه كسمعه ومنعه
واستنكته شم ريح فيه والنكهة من الابل كسكر النقه * النمه محركة شبه الحيرة وقد نمه كفرح
(نهنه) عن الامر فتنهنه كفه وزجره فكف وأصلها نهنه والنهنه الثوب الرقيق النسيج
(ناه) ارتفع والهامة رفعت رأسها فصرخت ونفسه عن الشيء تنوه وتناه انتهت وأبت وتركت
وقويت والبقل الدواب بجدها ونوّه وبه دعاه ورفعته والنوّه ويضم الانتهاء عن الشيء والنوّه
الأكلة كالوجبة والنوّه النواحة والنوّه كسكر النوح * نيه كليل د بين سجستان
واستفراين ٤ والنايه الرفيع المشرف وناه بناه ارتفع وأعجب ع ونفس ناهة منبهة عن الشيء ع
(فصل الواو) (الو به) الفطنة والكبرياء له كنع وفرح ه وأو به فطن ط

الحدث ٣ والشيخ ولي

وأدبر وكبر والممر تولى

والجيش انهزم وأحمق

ما يتوجه أى ما يحسن أن

يأتى الغائط هكذا بنسخة

المؤلف وما بين الطاعين

مضروب عليه

٤ حمراء ه أو عسلية

لها وجهان يتراى فيها

الوجه كالمرآة يمسح بها

الرجل وجهه اذا اراد

الدخول على السلطان

٦ وهو مهر ورجية ٧ اتجهت

٨ الابل ٩ وفلان صده

فوده كقرح

قوله والوجه بالضم

والكسر الجانب والناحية

تقل عن البصائر الثلاث

فيه أيضا اه شارح

قوله والجهة بالكسر والضم

الناحية كالوجه قد تقدم

له هذا وذكر في الجهة

الثلاث وفي الوجه بالضم

والكسر وتقدم في هذا انه

أيضا مثلث ففى كلامه

تكرار غل اه مصححه

قوله والوجه الطاعة قال في

الصحيح مقلوب من القاء

وقال ابن برى الصواب

العكس بدليل قولهم وقعت

واستيقعت ومثله الوجه

والجاه في القلب أفاده الشارح

وهو لا يؤمله وبه لا يلى به (الوجه) م ومنه تقبل كل شئ ج أوجهه ووجهه وأجوه

ونفس الشئ ومن الدهر أوله ومن النجم ما بدالك منه ومن الكلام السبيل المقصود وسيد القوم

ج وجوه كالوجه ج وجهاء والجاه والجهة والقيل من الماء ويحرك والجهة مشاة والوجه

بالضم والكسر الجانب والناحية ووجهه كوعده ضرب وجهه فهو وجوه ووجهه توجيهها أرسله

وشرفه كالوجهه والمطرارة الأرض صيرتها وجهها واحد والنخلة غرسها قائما لها قبل الشمال فأقامتها

الشمال ووجهك وتجاهك مثلثين تلقاء وجهك ولقيه وجهها ومواجهة قابل وجهه وجهه

وتواجهان بالاء وكظم ذوالجاه ومن الأكسية ذوالوجهين كالوجهية ومن له حديثان في ظهره وفي

صدره ٢ وتوجهه أقبل ٣ ط وانهمز وولى وكبر ط ووجه ألف بالكسر زهاؤه والوجهية

ذوالجاه ج وجهاء كالوجه كندس وقد وجهه ككرم وخززة ٤ م كالوجهية ه ومن الخيل

الذى يخرج يدها مع انسد التاج ٦ وانهم ذلك الفعل التوجيه وفرسان م وأوجهه صادقه

وجهها وتوجيه القوائم كالصدف أو هو تدانى العجائتين والحافرين والتوالى الرسخين وفي الشعر

الحرف الذى قبل الروى فى النفاية المقيدة أو أن تضمه وتفتحها فان كسرتها فسناد ونجحت اليك

أتجه ٧ ووجهت اليك توجيها توجهت وبنو وجهية بطن وأوجهه جمع له وجهها ووجهتك عند

الناس أجهك صرت أوجه منك والجهة بالكسر والضم الناحية كالوجه والوجهية بالكسر ج

جهات ونظروا الى أبوجه سوء وفى مثل وجه الحجر وجهة ماله بالنصب والرفع أى دبر الأمر على

وجهه وأصله فى البناء اذا لم يقع الحجر موقعه أى أدركه حتى يقع على وجهه ودعه (ودعه) عن

الأمر كوعده صده وأوده بالابل ٨ صاح بها ٩ والودها المرأة الحسننة اللون فى بياض

واستيددت الابل اجتمعت وانسأقت والخضم اتقاد وغاب كاستوده فيها والأمراتلاب وفلانا

استخفه (وره) كقرح حمق والنعت أوره وورها والريح كثر هبوبها وكورت كثر شحم المرأة

فهى وره وسجابه وره وورها كثيرة المطر ودار واره واسعة وريح ورها فى هبوبها

عجرفة وتوره فى عمله لم يكن فيه حذق والورها قرص والورهره الخفاء (الوافه) قيم البيعة

وظيفة الوفاة بالكسر وربته الوفيه والحكم وقد وه كوضع (الواقه) الوافه كالوقاه كغراب

والواقية قيامه بها والوقه الطاعة وقد وقعت كورنت وأيقعت واستيقعت واتته كأنخذتتهى وله

أطاعه وسمع منه (الولة) محرقة الحزن أو ذهاب العقل حزنا والخيرة والخوف وله كورت

وَوَجَلَ وَوَعَدَ فَهُوَ وَلَهُانُ وَوَالَهُ وَالْهَ وَالْهَ وَالْهَ وَالْهَ وَمِثْلُهُ شَدِيدَةُ الْحَزْنِ
وَالْجَزَعِ عَلَى وَلَدِهَا وَأُولَاهَا وَالْمَوْلَةُ كُكْرَمُ الْعَنْكَبُوتِ وَالْمَاءُ الْمُرْسَلُ فِي الصَّخْرَاءِ كَالْمَوْلَةِ كَعِظَمِ
وَالْمِثْلَةُ بِالنَّكْرِ الْعَلَاةُ وَالْوَلِيَّةُ ع وَالْوَلَهُانُ شَيْطَانٌ يُغْرِى بِكَثْرَةِ صَبِّ الْمَاءِ فِي الْوُضُوءِ وَوَقَعَ
فِي وَادِي تَوَلَّهَ بَضْمَتَيْنِ وَكَسَرَ اللَّامَ فِي الْهَلَاكِ وَالْمِثْلَةُ بِالنَّكْرِ الرَّيْحُ الشَّدِيدَةُ وَنَاقَةُ رَبِّ بِالْفَتْحِ
فَإِذَا فَقَدَتْهُ وَلَهَتْ إِلَيْهِ وَاتَّلَهَ التَّيِّدُ كَافْتَعَلَهُ ذَهَبَ بِمِثْلِهِ * وَهَذَا النَّهَارُ كَوَجَلَ اشْتَدَّ حَرُّهُ وَالْوَهْوَةُ
الْإِذْوَابَةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ (وَاهَا) لَهُ وَبَرَكْتَ تَوَيْنَسَهُ كَلِمَةً تَعَجَّبُ مِنْ طَيْبِ كُلِّ شَيْءٍ وَكَلِمَةٌ تَلْهَفُ
(وَهَوَهُ) الْكَلْبُ فِي صَوْتِهِ جَزَعٌ فَرَدَدَهُ وَالْعَيْرُ صَوْتُ حَوْلِ أُنْثَى شَفَقَةٍ وَالْمَرَأَةُ صَاحَتُ فِي الْحَزْنِ
وَفَرَسٌ وَهَوَهُ وَوَهْوَاهُ نَشِيطٌ حَدِيدٌ وَالْوَهْوَةُ صَوْتُ فِي حَلْقِهِ يَكُونُ فِي آخِرِ صَهْلِهِ وَالْمَوْهَوَةُ
الَّتِي تُرْعَدُ مِنَ الْإِمْلَاءِ وَالْوَهُ الْحَزْنُ وَهَذَا مِنْ هَذَا وَكَأَنَّ (وَيْهَ) وَتَكْسَرُ الْهَاءُ وَوَيْهًا
أَغْرَا وَيَكُونُ لِلْوَاحِدِ وَالْجَمْعِ وَالْمَذْكُورِ وَالْمَوْثُوتِ وَكُلُّ اسْمٍ خَتَمَ بِهِ كَسِبِيَّوَيْهِ وَعَمَرُوَيْهِ فِيهِ لُغَاتٌ
عَ مَرَّتْ فِي سِ ي ب ع

﴿فصل الهاء﴾ ﴿هَوَهُ﴾ رَجُلٌ ﴿هَوَهُ﴾ بِالضَّمِّ جَبَانٌ وَهَذَا تَذَكُّرَةٌ وَوَعِيدٌ وَهَذَا وَعِيدٌ وَحِكَايَةٌ
لَضَحِكِ الضَّاحِكِ وَهِيَ بِهَاءٍ بِالْفَتْحِ هَاءٌ وَهِيَ لَشَغٌ وَاحْتِبَسَ لِسَانُهُ ﴿الْهَيْهَ﴾ مَنْ يَنْهَى لِدَائِسِ ثِيَابِهِ
وَهِيَاهُ كَسَحَابٍ مِنْ أَسْمَاءِ الشَّيَاطِينِ وَهِيَاهُ وَأَيْهَاتُ وَهِيَاهُ وَأَيْهَاتُ وَهِيَاهُ وَأَيْهَاتُ
وَأَيْهَاتُ مُثَلَّثَاتٌ مَبْنِيَّاتٌ وَمُعْرَبَاتٌ وَهِيَاهُ سَاكِنَةٌ لَا خَرَوَانَهَا وَأَيَّاتُ أَحَدِي وَتَحْسُونَ لَفَةً
وَمَعْنَاهَا الْبُعْدُ وَيُقَالُ لَشَيْءٍ يُطْرَدُ بِهِ هَيْهَ بِالنَّكْرِ وَهِيَ كَلِمَةٌ اسْتِزَادَةٌ أَيْضًا

﴿فصل الياء﴾ ﴿يَهِيَهُ﴾ بِاللَّامِ قَالَ لَهَا يَا يَاهُ وَقَدْ تَكْسَرُ هَاؤُهُمَا وَقَدْ تَتَوْنُ وَيَاهِيَاهُ
لِلْوَاحِدِ وَالْجَمْعِ وَالْمَذْكُورِ وَالْمَوْثُوتِ اسْتِقْبَالٌ وَقَدْ يَنْتَنِي وَيَجْمَعُ يَا يَاهِيَاهُ وَيَاهِيَاهُونَ وَيَاهِيَاهُ يَفْتَحُ
الْآخِرُ أَقْبَلِي وَيَاهِيَاهَتَانِ وَيَاهِيَاهَاتُ

باب الواو والياء

﴿فصل الهمزة﴾ ﴿أَيْ﴾ الشَّيْءُ يَا يَاهُ وَيَا يَاهُ أَبَا وَأَبَاةً بِكَسْرِهَا كَرِهَهُ وَأَيْتَهُ
أَيَّاهُ وَالْآيَةُ الَّتِي تَعَاوَى الْمَاءُ وَالَّتِي لَا تُرْبِدُ عَشَاءً وَالْأَيْلُ ضُرِبَتْ فَلَمْ تَقْطَعْ وَمَا بَاءُ تَابَاهَا الْأَيْلُ

قوله و بترك تنوينه قال ابن
جنى اذا نونت فكانت كات
استطابة واذالم تنون
فكانت قلت الاستطابة
فصار التنوين علم التنكير
وتركه علم التعريف اه شارح
قوله رجل هو هة بالضم
جبان وكذلك هو هة
وهو هة والجمع الهياهي
ونهو الرجل تفجع
والهواهي ضرب من السير
وجاء فلان بالهواهي اى
بالباطيل واللغو من القول
قال ابن احر

وفي كل يوم يدعوان اطبة
الى وما يجردون الا هوايا
أفاده الشارح
قوله وهيان ساكنة
الآخر قال الشارح صوابه
هياه اه

قوله استقبل يقولون
يا هياه اى اقبل اه شارح
قوله ويا هياه يفتح الآخر
قال الشارح كأنهم خالفوا
بذلك يعنى يفتح الآخر
بينها وبين الرجل لانهم
أرادوا الهاء فلم يدخلوها
اه فأتى نسخ الطبع من
نقط الهاء لا خيرة تحريف
والصواب ما هنا كتبه

وَأَخَذَهُ أَبَا مِنْ الطَّعَامِ بِالضَّمِّ كَرَاهَةً وَرَجُلٌ أَبٍ مِنْ آيِنَ وَأَبَاةٍ وَأَبَى وَأَبَاءُ ٢ وَرَجُلٌ أَبَى مِنْ آيِنَ
وَأَيَّتُ الطَّعَامِ كَرَضِيْتُ أَبَى أَنْتَهَيْتُ عَنْهُ مِنْ غَيْرِ شَيْعٍ وَرَجُلٌ أَبَانُ مُحَرَكَةٌ بِأَبَى الطَّعَامِ أَوَالِدِيَّةً
ج إِيَانٌ بِالْكَسْرِ وَأَبَى الْفَصِيلُ كَرَضِيْتُ وَعَنِي أَبَى بِالْفَتْحِ سَتَقَى مِنَ اللَّبَنِ وَأَخَذَهُ أَبَاةً وَالْمَرْثَمُ بُولُ
الْأَزْوَى قَرَضَ فَهُوَ أَبَا وَأَبَاةُ كَسَبَابِ الْبَرْدِيَّةِ أَوَالِجْمَةُ أَوْهَى مِنَ الْحَلَاءِ لِأَنَّ الْأَجْمَةَ تَمْنَعُ
وَالْقَصَبُ الْوَاحِدَةُ بِهَاءٍ وَمَوْضِعُهُ الْمَهْمُوزُ وَأَبَى اللَّحْمِ الْغَفَارِيُّ صَحَابِيٌّ وَكَانَ بِأَبَى اللَّحْمِ وَالْأَبَى
الْأَسَدُ وَمُحَمَّدُ بْنُ يَعْقُوبَ بْنِ أَبِي كَعْبٍ كَعْبِيٌّ ابْنُ جَعْفَرِ النَّجَرِيِّ وَبُورُ الْمَدِينَةِ لَبَنِي قُرَيْظَةَ
وَنَهْرُ بَيْنِ الْكُوفَةِ وَقَصْرُ بَنِي مُقَاتِلَ عَمَلُهُ أَبَى بْنُ الصَّامِغَانِ مَلِكٌ نَبَطِيٌّ وَنَهْرٌ بِطَيْحَةٍ وَاسِطٌ وَالْأَبَاةُ
ابْنُ أَبِي كَشْدَادٍ مُحَمَّدٌ وَالْأَبِيَّةُ بِالضَّمِّ الْكَبِيرُ وَالْعَظْمَةُ وَبَحْرٌ لَا يُؤْبَى أَيْ لَا يَجْعَلُكَ تَابَاهُ أَيْ لَا يَنْقَطِعُ
وَالْأَبِيَّةُ بِالْكَسْرِ أَرَادَ اللَّبَنُ فِي الضَّرْعِ ٣ وَالْأَبَاةُ فِي الْأَبِ وَأَضَلَّ الْأَبُ أَبَا مُحَرَكَةٌ ج
أَبَاةً وَأَبُونَ وَأَبَوْتُ وَأَبَيْتُ صِرْتُ أَبَا وَأَبَوْتُ أَبَاةً بِالْكَسْرِ صِرْتُ لَهُ أَبَا وَالْأَسْمُ الْأَبَاةُ وَتَابَاهُ أَخَذَهُ
أَبَاةً وَالْوَالِي فِي النَّدَاهِ يَأْتِي بِكسر التاء وفتحها وَيَأْبَاهُ بِالْهَاءِ وَيَأْبَاهُ وَلَابَ لَكَ وَلَا أَبَالَكَ
وَلَا أَبَاكَ وَلَا أَبَكَ وَلَا أَبَ لَكَ كُلُّ ذَلِكَ دُعَاءٌ فِي الْمَعْنَى لَا تَحَالَةَ وَفِي الْأَنْظُ خَيْرٌ يَقَالُ لِمَنْ لَهُ أَبٌ وَإِنْ
لَا أَبَ لَهُ وَأَبُو الْمَرْأَةِ زَوْجُهَا وَالْأَبُو الْأَبُوتَةُ وَأَبَيْتُهُ تَأْبِيَةٌ قُلْتُ لَهُ بِأَبَى وَالْأَبَاةُ عِ قُرْبٍ وَدَانٍ وَأَبَوِي
كَجَمَزِي وَأَبَوِي كَسَكْرِي مَوْضِعَانِ وَ (الأو) الْاسْتِقَامَةُ فِي السَّيْرِ وَالْمَرْعَةُ وَالطَّرِيقَةُ وَالْمَوْتُ
وَالْبَلَاءُ وَالْمَرَضُ الشَّدِيدُ وَالشَّخْصُ الْعَظِيمُ وَالْعِطَاءُ وَأَتَوْتُهُ أَبَاةً كَكِتَابَةِ رَشَوْتُهُ وَالْأَبَاةُ أَيْضًا
الْخَرَجُ وَالرَّشْوَةُ أَوْ تَخْصُ الرِّشْوَةَ عَلَى الْمَاءِ ج أَنَاوِي وَأَنِي نَادِرُ وَأَتِ النَّخْلَةُ وَالشَّجَرَةُ أَتَوَا
وَأَتَاءَ بِالْكَسْرِ طَلَعَ غَرْمًا أَوْ بَدَا صِلَاحًا أَوْ كَثُرَ حَمْلُهَا وَالْأَتَاءُ كَكِتَابِ مَا يَخْرُجُ مِنْ أَكْلِ الشَّجَرِ
وَالنَّمَاءِ وَقَدَأَتِ الْمَاشِيَةُ أَتَاءً وَالْأَتَاوِي وَالْأَتَى وَيُشْتَانُ جَسَدُؤَلُ تَوْتِيهِ إِلَى أَرْضِكَ أَوَالِ السَّيْلِ
الْغَرِيبُ وَالرَّجُلُ الْغَرِيبُ وَأَتَوْتُهُ أَتَيْتُهُ ي أَتَيْتُهُ أَتَمًا وَأَتَمًا وَأَتَمًا بِكسرهما وَمَأْتَةٌ وَأَتَمًا
كَهْتِي وَيُكْسَرُ جَسَدُهُ وَأَتَى إِلَيْهِ الْمَشَى سَاقَهُ وَفَلَا نَاشِيًا أَعْطَاهُ أَبَاهُ وَفَلَا تَأْجَازُهُ وَلَا يُفَاجِ السَّاحِرُ حَيْثُ
أَتَى أَيْ حَيْثُ كَانَ وَطَرِيقُ مَثَلَةٍ بِالْكَسْرِ عَامٌّ وَاضِحٌ وَهُوَ جَمْعُ الطَّرِيقِ أَيْضًا وَبِمَعْنَى التَّلَقُّاءِ وَمَأْتِي
الْأَمْرُ وَمَأْتَاهُ جَهْتُهُ وَالْأَتَى كَرَضِيْتُ وَالْأَتَاءُ كَسَمَاءٍ مَا يَقَعُ فِي النَّهْرِ مِنْ خَشَبٍ أَوْ رَقٍّ ج أَنَاةً
وَأَتَى كَعْقِي وَسَيْلُ أُنِي وَأَتَاوِي ذِكْرُ أَوْتِيَةِ الْجُرْحِ وَأَتَيْتُهُ مَادَّتُهُ وَمَأْتَانِي مِنْهُ وَأَتَى الْأَمْرَ فَعَلَهُ وَعَلَيْهِ
الدَّهْرُ أَهْلَكَهُ وَاسْتَأْتَتِ النَّاقَةُ أَرَادَتْ الْفَحْلَ وَزَيْدٌ فَلَا تَأْسَبْطَاهُ وَسَالَهُ الْإِتْيَانُ وَرَجُلٌ مِيتَالُهُ حَازَ

٢ وَأَبَاءُ ٣ التَّذْيِ
قوله لأن الأجمة تمنع صوابه
تمنع وتأتي على سالكها
اه شارح

قوله وطريق مثناة صوابه
مثناة بالهمز مفعول من
أتيت أي يأتيه الناس
ومنه الحديث لولائه وعد
حق وقول صدق وطريق
مثناة لحزن عليك يا إبراهيم
أراد أن الموت طريق مساوكة
يسلكه كل أحدها شارح

مُعْطَا وَتَأْتِي لَهُ رَفَقٌ وَأَنَّهُ مِنْ وَجْهِهِ وَالْأَمْرُ تَمِيمًا وَأَتَيْتُ الْمَاءَ تَائِيَةً وَتَائِيًا ٢ سَهَلَتْ سَبِيلَهُ وَأَتَى
 فَلَانَ كَعْنَى أَشْرَفَ عَلَيْهِ الْعَدُوُّ وَأَتَى بِمَعْنَى حَتَّى ٣ أَتَوْتُ بِهِ وَعَلَيْهِ أَتَوَا وَاتَاوَةً بِالْكَسْرِ
 ي وَأَتَيْتُ أَتِيًا وَاتِيَةً وَشَيْتُ بِهِ عِنْدَ السُّلْطَانِ أَرْمُطَلَقًا وَاتِيَةً بِالضَّمِّ وَيَثَلْتُ ع بَيْنَ الْحَرَمَيْنِ
 فِيهِ مَسْجِدُ نَبِيِّ أَوْ يَرْثُ دُونَ الْمَرْجِ عَلَيْهَا مَسْجِدُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَالْمُؤَاتَى الْمُخَاصِمُ وَالْمُؤَاتَى
 مَنْ يَأْكُلُ فَيُكْثِرُ ثُمَّ يَعْطِشُ فَلَا يَرَوِي وَالْإِثْمُ كَالْمَاءِ الْحَيَارَةِ وَالْمَائِيَّةُ وَالْمَائِيَّةُ السَّهَابَةُ
 ي * أَجَى أَجَى دَعَاءٌ لِلنَّعْجَةِ يَأْتِي ٤ (الْأَخِيَّةُ) كَأَيَّةُ ٣ وَيَشْدُو وَيُخَفِّفُ عُدُوهُ فِي حَائِطٍ أَوْ
 فِي حَبْلٍ يُدْفَنُ طَرَفُهُ فِي الْأَرْضِ وَيَبْرُزُ طَرَفُهُ كَالْحَلْقَةِ تُشَدُّ فِيهَا الدَّابَّةُ ج أَخِيَا وَأَوَاحِي وَالْأَخِيَّةُ
 الطُّنْبُ وَالْحُرْمَةُ وَالذِّمَّةُ وَأَخِيَتُ لِلدَّابَّةِ تَأْخِيَةً عَمَلَتْ لَهَا أَخِيَّةٌ وَالْأَخُ وَالْأَخُ مُشَدَّدَةٌ وَالْأَخُو وَالْأَخَا
 وَالْأَخُو كَذَلِكِ مِنَ النَّسَبِ م وَالصَّدِيقُ وَالصَّاحِبُ ج أَخُونٌ وَأَخَالٌ وَأَخْوَانٌ بِالْكَسْرِ
 وَأَخْوَانٌ بِالضَّمِّ وَأَخَوَةٌ ٤ وَأَخَوَةٌ بِالضَّمِّ وَأَخَوَةٌ وَأَخُو مُشَدَّدِينَ مَضْمُومِينَ وَالْأَخْتُ الْأُنْثَى
 وَالنَّافِلِسُ لِلتَّائِيَتِ ج أَخَوَاتٌ وَمَا كُنْتَ أَخَا وَلَقَدْ أَخَوْتُ أَخَوَةً وَأَخِيْتُ وَأَخِيْتُ وَأَخَاهُ
 مُوَاخَاةً وَأَخَاءَ وَأَخَاوَةً وَوُخَاءَ وَوَأَخَاهُ ضَعِيفَةً وَأَخِيْتُ الشَّيْءَ مَحَرَّمَةً وَأَخَا أَخَذْتُهُ أَوْ دَعَوْتُهُ أَخَا
 وَلَا أَخَالَكَ بَفَلَانٍ لَيْسَ لَكَ بِأَخٍ وَرَكْنُهُ بِأَخٍ الْخَيْرُ بَشَرًا وَأَخِيَانُ كَعْلِيَانُ جَبَلَانُ ٥ (الْأَدَاوَةُ)
 بِالْكَسْرِ الْمَطْهَرَةُ ج أَدَاوَى كَفَتَاوَى وَأَدَتِ الثَّمَرَةُ تَادُوا أَدَاوًا كَعَتَوُا أَيْعَتَ وَنَضَجَتِ وَأَدَوْتُ
 لَهُ أَدَاوًا وَأَخْتَلَّتُهُ وَالْأَدَاةُ الْأَلَّةُ ج أَدَوْتُ وَتَادَى أَخَذَ لِلدَّهْرِ أَدَاتَهُ ي أَدَاهُ تَادِيَةً أَوْصَلَهُ
 وَقَضَاهُ وَالْأَسْمُ الْأَدَاةُ وَهُوَ آدَى الْإِمَانَةِ مِنْ غَيْرِهِ وَآدَى اللَّيْنُ يَأْدَى آدِيًا كَعَتَى خَيْرُ لِيَرْبُوبٍ وَالشَّيْءُ
 كَثُرَ وَالسَّقَاةُ أَمَكْنَ لِيُمَخَّضَ وَآدَاهُ عَلَى فَلَانٍ أَعْدَاهُ وَأَعَانَهُ وَاسْتَأْدَى عَلَيْهِ اسْتَعْدَى وَفَلَانًا مَالًا
 صَادَرَهُ وَأَخَذَهُ مِنْهُ وَآدَى فَهُوَ مُؤَدِّ قَوَى وَالسَّافِرُ تَمِيمًا وَالْقَوْمُ كَثُرُوا بِالْمَوْضِعِ وَأَخَصَبُوا وَالْمَالُ
 صَاحِبُهُ كَثُرَ عَلَيْهِ فَقَلَبَهُ وَالْأَدَى كَعْنَى مِنَ الْأَنْعَامِ وَالسَّقَاةُ الصَّغِيرُ أَوْ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْكَبِيرِ وَمِنَّا الْخَفِيفُ
 الْمَشْمُورُ مِنَ الْمَالِ الْقَلِيلُ وَمِنَ الْغِيَابِ الْوَاسِعُ كَالْيَدِيِّ وَقَطَعَ اللَّهُ أَدِيَهُ يَدِيَهُ وَأَدَيْتُ لَهُ خُتْلَانَهُ
 وَتَادَيْتُ لَهُ مِنْ حَقِّهِ قَضَيْتُهُ وَآدَى كَعْنَى جَدُّ الْعَادِ بْنِ جَبَلٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَعُرُوبٌ أَدِيَةٌ ه
 شَاعِرٌ وَمَا لَكَ بِنِ آدَى بِكَسْرِ الدَّالِ الْمَشْدُودِ تَابَعِي ي (أَذَى) بِهِ كَعْنَى بِالْكَسْرِ آذَى وَتَادَى
 وَالْأَسْمُ الْأَذِيَّةُ وَالْأَذَاةُ وَهِيَ الْمَكْرُوهُ الْبَسِيرُ وَالْأَذَى كَعْنَى الشَّدِيدُ التَّأْدَى وَيُخَفِّفُ وَالشَّدِيدُ
 الْإِيذَاءُ ضِدُّ الْإِيذَاءِ الْمَوْجُ وَآذَى فَعَلَ الْإَذَى وَصَاحِبُهُ آذَى وَأَذَاةٌ وَأَذِيَّةٌ وَلَا تَقُلْ إِيذَاءً وَنَاقَةً

٢ تَائِيًا

٣ الْأَخِيَّةُ كَأَيَّةُ

٤ بِالْكَسْرِ ه كَسْمِيَّةُ

قوله أجي أجي كذا في

النسخ بالجيم والصواب

بالحاء والذي في اللسان

أحوا حو كلمة يقال للكباش

إذا أمر بالسفاد فعلى هذا

هو واوى اه شارح

قوله الأخية كأيية صوابه

كأيية كما هو نص التكملة

اه شارح

قوله بكسر الدال المشددة

ضمطه الحافظ بفتحها مع

التشديد كعحتى وهو الصواب

اه شارح

قوله ولا تقل إيذاء ظن أنها

خطأ والخطأ منه وإنما غره

سكوت الجوهري وهو

كثيرا ما يترك المصادر

القياسية لعدم ذكرها وهي

صحيحة قياسا وتقال

أما الأول فلان قياس مصدر

أفعل أفعلا وأما الثاني

فإنه قول الراغب في مفرداته

والقيوم في مصباحه آذيه

إيذاء اه شفاء الغليل

٢ كالحساء

قوله والاسى كغنى وفي

بعض النسخ والاسى كعنى

وكلاهما غلط والصواب

الاسى بالمد وتشديد الياء

اه شارح

قوله كسى وضبط أيضا

كغنى (ع بالمغرب) هكذا

في النسخ وهو غلط والصواب

واد بالجماعة فيه نجيل كما

في الصحاح وفي باقوت من

أراد اليمامة من التبايع صار

الى القريتين ثم خرج منها

الى اشى وقال غيره هو

موضع بالوشم والوشم واد

بالجماعة أفاده الشارح

قوله وآشى موضع هو

نصيف وصوابه بالهمزة

وقد تقدم اه شارح

قوله وفى بالضم وكسر الفاء

وضبطه باقوت والصاغاني

بضم ففتح قد شديديا اه

شارح

قوله وكذا الرجل والمرأة

وفي الصحاح رجل الى أى

عظيم الالية والمرأة عجزة

ولا تقل ألياء بعضهم بقوله

قال ابن ربي الذى يقوله هو

الزبدى حكاه عنه أبو

عبيد اه شارح

قوله وأصلها أموة بالحريك

لأنه جمع على آم وهو أفعول

مثل أنيك ولا يجمع فعلة

بالسكين على ذلك كما في

الصحاح اه شارح

المحكم والدعامة والسارية والخاتمة وبنّت مزاحم امرأة فرعون وأخت الحافظ الضياء المقدسي
 المحدث وأسيت له من القلم خاصة أدبقت له والاسى كغنى بقية الدار وخزنى المتاع **ي** (أشى)
 الكلام كرمى أشيا اختناقه وأشى اليه كرمى أشيا اضطر وأشاء النخل صغاره أو عامته الواحدة
 أشاء وأشاء ككتاب جبل وادى أشى كسمي ع بالمغرب وادى الأشانين ع وآشى ع
 والآشى غرة القرس وأشاء أمة بحضرة موت وآشى الدواء العظيم إياه وآشى أبوداود النبي صلى الله
 عليه وسلم **ي** (الاصية) مخففة طعام كالحسى ٢ بالتمر والذاهية اللازمة والأصرة وأصى
 ناصية تعمّر والأياصى الأياصر وأصى السنام كرمى تظاهر شحمه وابن أصى طائر **و** (أصا)
 التبت بأصوات وصل وكثر **ي** (الأضاة) المستنقع من سيل وغيره **ج** أضوات وأضيات
 وأضى وأضاه وأضون والأضاه المبطن والأجمة من الخلاف الهندى **ي** * الاعاء لغة في الوعاء
ي * الأواغى مفاجر الدار في المزرعة الواحدة آغية **ي** * الأفى كعصا القلع من القم
 كاهن الواحدة أفاة أو الأفى من السحاب الذى يفرغ ماءه ويذهب وفى بالضم وكسر الفاء ع
 وآفى أوفى **ي** * أفى كره الطعام والشراب لعله والإفاة الوقاء **ي** * أكى كرمى استوتق
 من غريمه بالشهود والإكاه الوكاه **و** (الألاء) كسحاب ويقصر شجر مر داهم الخضره
 واحده ألاء والألاء أيضا وسفاما أو ما ملئ ديبغ به والألوا والواليا وألى وأتلى قصر وأبطأ
 وتكبر وألحظيه فلا أليه أى أن لم أخط فلا أزال أطلب ذلك وأجهد نفسي فيه وما ألوته
 ما استطعته والشى ألوا أو أمارت كته والألوة ويثث والالية والأليا اليمين وآلى وأتلى وأقسم
 ولادريت ولا انقلبت أو ولا أليت اتباع وقيل ولا أنليت أى لا أنلت إلك والألوة العلوة والسبعة
 والعود يتخربه كالألوة والألوة بضمين فهما والالية بكسرتين **ج** الأوية والألوة العطية وعر
 الغنم وقد آلى المكان **ي** (الآلية) العجزة أو ماركب العجزم من شحم ولحم **ج** أليات
 وألايا ولا تقل الية ولا لية وقد آلى كسمع وكبش أليان وبحرك وآلى وآلى ونعجة أليانة وأليا
 وكذا الرجل والمرأة من رجال ألى ونساء ألى وأليانات وألايا وألاء والآلية اللحمة في ضرة الأبهام
 وحماة الساق والمجاعة والشحمة والكسر القبل والجانب والآلاء النعم وألها وآلى وآلى
 وآلى وآلى كغنى الكثير الأيمان والية ماء والضم بلدان بالمغرب وأليان هضبان
 بالحواب وآلية ع **و** (الأمسة) المملوكة **ج** أموات وإمالة وآم وأموان مثلثة وأصلها

٢ وَبُحْرُكُ ٣ الاء

٤ وَالْأَنْثَى ٥ نَحْوُ

٦ الشاهد الخامس بعد

المائتين

قوله فقيهه نظر أى لان

الصواب فيه انه ما منسوبان

الى امة بن مجالة بن مازن

ابن تلبية بن سعد بن ذبيان

انظر الشارح

قوله و بنت الفارسية صوابه

بنت الفارسي وهى التى

لقبها سلمان بمكة مجهولة

اه شارح

قوله واء أى كصواب كما

فى النسخ والصواب أنى

مفتوحا مقصورا ككافى

الحكم اه شارح

قوله والاء أى كصواب

والصواب والانى بالكسر

مقصورا نقله الجوهري عن

الاخفش اه شارح

قوله بلد قرب الرى الصواب

انها بليدة تقابل ساوة على

ما اشتهر على السنة العامة

اه شارح

أُمُوَّةٌ وَأُمُوَّةٌ وَتَأْمَى أُمَةً أَخَذَهَا كَأَسْتَأْمَى وَأَمَّا هَاتِمَةٌ جَعَلَهَا أُمَةً وَأَمَّتْ وَأَمِيَّتْ كَسَمِعَتْ وَأَمُوتَ
 كَكَرُمْتَ أُمُوَّةٌ صَارَتْ أُمَةً وَأَمَّتِ السَّنُورُ تَأْمُو وَأَمَّا صَاحَتُ وَبَنُو أُمِيَّةٍ قَبِيلَةٌ مِنْ قُرَيْشٍ وَالنَّسَبُ
 أُمُوٌّ وَأُمُوٌّ ٢ وَأُمِيٌّ ٣ وَأَمَّا قَوْلُ بَعْضِهِمْ عُلُقَمَةُ بْنُ عُبَيْدٍ وَمَالِكُ بْنُ سَبِيْعٍ الْأُمَوِيُّ أَنَّ حَرَكَةَ
 نَسَبِهِ إِلَى بَلَدٍ يُقَالُ لَهُ أُمُوَّةٌ فَفِيهِ نَظَرٌ ٤ وَأُمَةُ بِنْتُ خَالِدٍ وَبِنْتُ خَلِيفَةَ وَبِنْتُ الْفَارَسِيَّةِ وَبِنْتُ أَبِي
 الْحَكَمِ صَحَابِيَّاتٌ وَأَمَّا فِي الْمِيمِ وَبِالتَّخْفِيفِ تَحْقِيقُ الْكَلَامِ الَّذِي يَتَوَلَّوْهُ ٥ * أَنْوَمَ اللَّيْلُ سَاعَةً
 سِ (أَنْ) الشَّىْءُ أَنْبَأَ وَأَنَاءُ وَإِنَّى بِالْكَسْرِ وَهُوَ أَنَّى كَفَنِي حَانَ وَأَذْرَكَ أَوْ خَاصَّ بِالنَّبَاتِ وَالْأَسْمِ
 الْأَنَاءُ كَصَحَابٍ ٣ بِالْكَسْرِ مِ جِ آتِيَّةٌ وَأَوَانٌ وَإِنَّى الْحَمِيمُ أَتَمَى حَرَهُ فَهُوَ أَنْ وَبَلَغَ هَذَا أَنَاءُ
 وَيُكْسَرُ غَايَتُهُ أَوْ نُضِجَهُ وَادْرَاكُهُ وَالْأَنَاءُ كَقَنَاءِ الْحَلْمِ وَالْوَقَارُ كَالْأَنْثَى وَالْمَرْأَةُ فِيهَا تَوَرُّعٌ عِنْدَ الْقِيَامِ
 وَرَجُلٌ أَنْ كَثِيرُ الْحَلْمِ وَإِنَّى كَسَمِعَ وَتَأْنَى وَاسْتَأْنَى تَشَبَّهَتْ وَأَنَّى كَجَنَى جُنْيًا وَرَضَى رَضَى فَهُوَ أَنَّى
 تَأَخَّرَ وَأَبْطَأَ كَأَنَّى تَأْنِيَةً وَأَنِيَّةً يَنْبَأُ وَالْأَنْثَى وَيُكْسَرُ وَالْأَنَاءُ وَالْأَنْوُ بِالْكَسْرِ ٤ الْوَهْنُ وَالسَّاعَةُ مِنْ
 اللَّيْلِ أَوْ سَاعَةٌ مِمَّنْهُ وَالْأَنْثَى كَالَى وَعَلَى كُلِّ النَّهَارِ جِ آتِيَّةٌ وَأَنَّى وَإِنَّى وَأَنَا كَهَنَاءُ أَوْ كَجَنَى أَوْ بِكَسْرِ
 النَّوْنِ الْمُشَدَّدَةِ يَمُوتُ بِالْمَدِينَةِ لِبَنِي قُرَيْطَةَ وَوَادٍ بِطَرِيقِ حَاجٍ مَصْرٍ ٥ * الْأَوَةُ بِالضَّمِّ وَالشَّدَّ الدَاهِيَةُ
 جِ أَوْدُ كَصَرْدِ سِ (أَوَيْتُ) مَنْزَلَى وَإِلَيْهِ أَوِيًا بِالضَّمِّ وَيُكْسَرُ وَأَوَيْتُ تَأْوِيَةً وَتَأْوَيْتُ
 وَأَتَوَيْتُ وَأَتَوَيْتُ زَلَّتْهُ بِنَفْسِي وَسَكَنَتْهُ وَأَوَيْتُهُ وَأَوَيْتُهُ وَأَوَيْتُهُ وَأَوَيْتُهُ وَالْمَأْوَى
 وَالْمَأْوِ الْمَكَانُ وَتَأَوَّى الطَّيْرُ وَتَأَوَّى وَتَجَمَّعَتْ وَطَيْرُ أَوَى كَجَنَى مَتَأَوَيْتُ وَأَوَى لَهُ كَرَوَى أَوِيَةً
 وَأَوِيَةً وَمَأْوِيَةً وَمَأْوَرَقٌ كَأَتَوَى وَابْنُ أَوَى دَوِيَّةٌ جِ بَنَاتُ أَوَى وَأَوَةُ دِ قُرْبَ الرِّى وَيُقَالُ
 آتِيَّةٌ (أَو) حَرْفُ عَطْفٍ وَلِلشَّكِّ وَالتَّخْيِيرِ وَالْإِبْهَامِ وَمُطْلَقِ الْجَمْعِ وَالتَّقْسِيمِ وَالتَّقْرِيبِ
 ٤ مَا أَذْرَى أَسْلَمَ أَوْ دَعَى ٤ وَبِمَعْنَى إِلَى وَبِالْإِبْهَامِ وَبِمَعْنَى الْآفِ الْإِسْتِثْنَاءُ وَهَذِهِ بِنْتُ صَبٍّ الْمُضَارِعُ
 بَعْدَهَا بِاضْمَارِ أَنْ ٥ * ٦ كَثُرَتْ كُفُوبُهَا أَوْ تَسْتَقِيمًا * وَتَجِبَى مُشْرَطِيَّةٌ نَحْوُ لَا ضَرْبَتَهُ عَاشَ
 أَوَمَاتٌ وَلِلتَّبَعِيضِ نَحْوُ قَالُوا كُونُوا هُودًا أَوْ نَصَارَى وَبِمَعْنَى بَلْ وَبِمَعْنَى حَقٌّ وَبِمَعْنَى أَذْنٌ وَإِذَا جَعَلْتَهَا
 أَسْمَاءً تَقْلَتِ الْوَاوُ يُقَالُ دَعِ الْأَوْجَانِبَا أَلْحَرْفُ يَمْدُ وَيُقَصَّرُ وَآزِيدُ أَى أَزِيدُ سِ * أَهَى كَرَمَى
 قَهَقَةً فِي ضَحْكِهِ سِ (الآيَةُ) الْعَلَامَةُ وَالشَّخْصُ وَزَنْهَا فَعْلَةٌ بِالْفَتْحِ أَوْ فَعْلَةٌ مُحَرَّكَةٌ أَوْ فَعْلَةٌ
 جِ آيَاتٌ وَأَيٌّ ٤ وَآيَاتٌ ٤ مَجْمُوعٌ آيَاتٍ وَالْعَبِيرَةُ جِ آتَى وَالْأَمَارَةُ وَمِنْ الْقُرْآنِ كَلَامٌ مُتَّصِلٌ
 إِلَى انْقِطَاعِهِ وَآيَةٌ مِمَّا يُضَافُ إِلَى الْفِعْلِ لِقُرْبِ مَعْنَاهَا مِنْ مَعْنَى الْوَقْتِ وَإِيَّا الشَّمْسِ فِي الْحُرُوفِ اللَّيْنَةِ

٣ به ٤ الواحد والداوة

٦ بداء ٧ ورا ب

قوله أي كته بالجرة وهو

في الصحاح فالاولى كته

بالسواد اه شارح

قوله وكان أي مثل كاع

كذا في النسخ والصواب

بوزن عم اه شارح

قوله ليتوصل بها الصواب

به اه شارح

قوله (بأي) كسي هكذا

في النسخ وهو يقتضي ان

يكون يثالان مصدره

السمي والصواب كسي كا

مثل به في المحكم يأي كسي اه

قوله البخو كته بالجرة وهو

موجود في الصحاح اه شارح

قوله بدواه كذا في النسخ

حكا عود وفيه تكرار

والصواب بدا كافي المحكم

وعزاه الى سيبويه اه شارح

قوله وأحمد بن علي بن

البادي سئل عن هذا النسب

فقال وادت أنا أخي توأما

وخرجت أولا فسميت

البادي فعلى هذا يقال فيه

ابن البادي فالاولى حذف

لنظ الابن أفاده الشارح

قوله والبادة كذا في النسخ

والصواب والبدة كافي

المحكم اه شارح

قوله والبادة بالفتح وقد

تكسر وحكى جماعة فيه

الضم وغير معروف فان

صحة من مثله لا بد تعلمه في

سراي المصنف من التصور

وقوله كسحاوي يعني عنه

قوله بالكسر ثم ان هذا =

وتأينته وتأينته قصدت شخصه ونعمته وتأين بالمكان تلبث عليه وتأين وموضع ما في الكلام

وخيمه * أي حرف استفهام عما يعقل وما لا يعقل مبنية وقد تحفف بقوله

٢ * تنظرت نورا والسما كين أيها * وقد تدخله الكاف فينقل الى كثير العدد بمعنى كم

الخبرية ويكتب تنوينه نونا وفيها لغات كين وكين وكائن وكأي وكأقول كائن رجلا ومن رجل

وأي أيضا اسم صيغ ليتوصل بها الى نداء مادخلته ال كيا أي الرجل وأجيز نصب صيغة أي فتقول

يا أيها الرجل أقبل وأي ككي حرف لنداء القريب وبمعنى العبارة وأي بالكسر بمعنى نعم وتوصل

بالمين ويقال هي وابن أيأ كريا محذوف وأي محققا حرف نداء كهيأ

فصل الباء * (بأي) كسي وكذا قليل بأوا وأوة فخر وشهده رفعه وفخر بها

والناقصة جهدت في عدوها وتسامت وتمازت ي وأيت أباي بأيلة في الكل و * بيا

بالمكان يتوآقام ٣ و (الباء) كقباء أرض سهلة أو ع والبني كالي الرما دمج ٤ بة

وأصلها بونة والبني كعلي الكثير المندح للناس والكثير الحشم وبثايتنوعرق و (بجوة) كجوة

أرض النوبة منها الثوق البجوات ووهم الجوهري وبجاية بالكسر د بالمغرب وبجية كسمية

ررت عن شبة الحجي وعنها ثابت الثمالي ي * الانحاء الانقطاع وقد انجحت على دأبي

و * البخو الرخو والرطب الردي الواحدة بخوة وبها غصبه سكن وفتر كباخ

و (بداء) بدوا وبدوا بداء وبداء بدوا وباديته وبداء الشئ أول ما يبدو منه وبادي

الرأي ظاهره وبادا في الامر بدوا وبداء وبداء فشاله فيه رأي وهو ذو بدوات وفعله بادي بدي

وبادي بدي وبادي بدأ أصلها الهمزة وكوت بلغاتها ويحيي بن أيوب بن بادي وأحمد بن علي بن

البادي ولا تنقل الباد المحذوران والبدو والبادية والباداة ه والبداء خلاف الحضر وتبدى أقام بها

وتبادى تشبه بأهلها والنسبة بدوي كسحاوي وبدوي بالكسر وبدوي محرمة نادرة وبداء

القوم بداء ٦ خرجوا الى البادية وقوم بددي وبداء بدون وبدوا الوادي جانياء والبداء مقصورا

السلح وبداء النجى فظهر نجوة من دبره كابدوا بداء الانسان مقصلا ه أبدالو البدي كرضي

ووادي البدي وبدوة وبداء دارة بدوتين مواضع وبدي بالعداء جاهر كتبدي والبداء

الكاء ٧ وبدات وقد بدت الأرض فيهما كرضيت وبادية بنت غيلان الثقفية صحابية أوهي

بنون بعد الدال ي (بديت) بالشئ وبديت به ابتدأت و (البدي) كرضي الرجل

الفاحش

القاحش وهي بالهاء وقد بدو بداء و بداءة و بدوت عليهم وأبذيتهم من البداء وهو الكلام
 القبيح و بدوة فرس لأبي سواج و غلط الجوهري فيه غلطتين وفي انشاده البيت غلطتين وأبذى
 ابن عدي كاذبي وحسن بن محمد بن باذى محدث و بذية بن عياض كعيلة و (البرة) كنية
 الخليل ج برة و برين و برين و حلقه في أنف البعير أو في الحمة أنفه و برة مبرورة و براه الله يبروه
 براه خلقه و برونها جعلت في أنفها برة كابريتها فهي مبرة و السهم و العود و القسمل كنعها
 ي (بري) السهم يبره برياً و ابتراه محته و قد أنبرى و سهم بري مبري أو كمل البري و البراء
 كشاد صانه و أبو العالية و أبو معشر و البراءة و المبراة كشادة السكين يبري بها القوس و البراء
 و البراءة بضمة هما الذخانة و ناقذات براءة أيضاً ذات شحم و لحم و بقاء على السير و براه السفر
 يبره برياً و براهله و البري الثراب و الباري في ب و ر و بري ع و انبرى له اعتراض و تبريت
 أعروفه تعرضت و باراه عارضه و أمر أنه صالها على الفراق و تباريا تعارضا و البرية في الهمز و أبري
 أصابه الثراب و صادف قصب السكر و ابن بار شاعر و (بزو) الشيء عدله و الباز و البازي
 ضرب من الصقور ج بوازو بزة و أبوزو و بوزو و بزان كانه من بزايرو و اذا تطاول و تأنس
 و الرجل قهره و بطش به كآبزه و البزاة انحناء في الظهر عند العجز أو اشرف و سبط الظهر على
 الناس أو خروج الصدر و دخول الظهر أو أن يتأخر العجز و يخرج بزي كرضي و بزا كدعا
 بيزو فهو بزي و بزي و بزي رفيع عجزه كآبزي و وسع الخطوط و كثير ما ليس عنده و بزوان
 رجل و البزواء أرض بين الحرمين و الابزاة الارضاع ٢ و هذا بزي رضيحي و عبد الرحمن بن
 أبي تايي و ابراهيم بن باز محدث و عياض بن بزوان محدث م و فضيل بن بزوان زاهد قتله
 الحجاج ي بيسان بالضم جميل و بشا كدعا حسن خلقه و بضا كدعا
 استقصى على غريمه و البضا بالكسر استقصى الحساء و خصم الله و بجاه و بجاه و يقال خصي
 بصي و ما في الرماد بصوة أي شريرة و لا جرة و بصوة ع ي بضي كربي و هدي ق ببلاد
 بجيلة أواد ي (الباطية) الناجود و حكى سيدي الباطية بالكسر و لا علم لي بموضعها الآن
 يكون أبطيت لغة في أبطأت و (بظا) لحمه يظطو بظوا أو كثر و تراكب و البظا بالضم
 لحمات متراكبات و حظيت المرأة و بظيت اتباع و (البعو) الجناية و الجرم و قد بعي كمنى
 و دعورمي و العارية أو أن تستعير كتاباً تصيده أو فرساً سابق عليه كالأستبعا و ابتاعه فرساً أخذه

ابن عدي كاذبي وحسن بن محمد بن باذى محدث و بذية بن عياض كعيلة و (البرة) كنية
 الخليل ج برة و برين و برين و حلقه في أنف البعير أو في الحمة أنفه و برة مبرورة و براه الله يبروه
 براه خلقه و برونها جعلت في أنفها برة كابريتها فهي مبرة و السهم و العود و القسمل كنعها
 ي (بري) السهم يبره برياً و ابتراه محته و قد أنبرى و سهم بري مبري أو كمل البري و البراء
 كشاد صانه و أبو العالية و أبو معشر و البراءة و المبراة كشادة السكين يبري بها القوس و البراء
 و البراءة بضمة هما الذخانة و ناقذات براءة أيضاً ذات شحم و لحم و بقاء على السير و براه السفر
 يبره برياً و براهله و البري الثراب و الباري في ب و ر و بري ع و انبرى له اعتراض و تبريت
 أعروفه تعرضت و باراه عارضه و أمر أنه صالها على الفراق و تباريا تعارضا و البرية في الهمز و أبري
 أصابه الثراب و صادف قصب السكر و ابن بار شاعر و (بزو) الشيء عدله و الباز و البازي
 ضرب من الصقور ج بوازو بزة و أبوزو و بوزو و بزان كانه من بزايرو و اذا تطاول و تأنس
 و الرجل قهره و بطش به كآبزه و البزاة انحناء في الظهر عند العجز أو اشرف و سبط الظهر على
 الناس أو خروج الصدر و دخول الظهر أو أن يتأخر العجز و يخرج بزي كرضي و بزا كدعا
 بيزو فهو بزي و بزي و بزي رفيع عجزه كآبزي و وسع الخطوط و كثير ما ليس عنده و بزوان
 رجل و البزواء أرض بين الحرمين و الابزاة الارضاع ٢ و هذا بزي رضيحي و عبد الرحمن بن
 أبي تايي و ابراهيم بن باز محدث و عياض بن بزوان محدث م و فضيل بن بزوان زاهد قتله
 الحجاج ي بيسان بالضم جميل و بشا كدعا حسن خلقه و بضا كدعا
 استقصى على غريمه و البضا بالكسر استقصى الحساء و خصم الله و بجاه و بجاه و يقال خصي
 بصي و ما في الرماد بصوة أي شريرة و لا جرة و بصوة ع ي بضي كربي و هدي ق ببلاد
 بجيلة أواد ي (الباطية) الناجود و حكى سيدي الباطية بالكسر و لا علم لي بموضعها الآن
 يكون أبطيت لغة في أبطأت و (بظا) لحمه يظطو بظوا أو كثر و تراكب و البظا بالضم
 لحمات متراكبات و حظيت المرأة و بظيت اتباع و (البعو) الجناية و الجرم و قد بعي كمنى
 و دعورمي و العارية أو أن تستعير كتاباً تصيده أو فرساً سابق عليه كالأستبعا و ابتاعه فرساً أخذه

ابن محمد بن باذى بكسر
 الذا فتأمل اه شارح
 قوله الجمع براءة الصواب
 بالناء المطولة كما في المحكم
 اه شارح
 قوله كآبزه نسخة الشارح
 كآبزي به قال شمر وهذا من
 باب ضررته وأضررت به اه
 قوله و عياض الصواب
 و عباس بن بزوان الموصلي
 اه شارح
 قوله ولا علم لي الخ هذه عبارة
 ابن سيده وقوله لغة في
 أبطأت كاحبطيت في
 احبطأت ولا يحمل على
 البذل لان ذلك نادر هذا
 نص المحكم وقال الزمخشري
 والميداني عند قولهم غلط
 ابن ابطه وكماض من بظا
 يبطوا اذا اتسع ومنه الباطية
 لهذا الناجود اه وفي
 الصحاح والنصيح وغيرهما
 انه لا يقال أبطيت بالياء بل
 بالهمز فلا يخرج كلام س
 عليه أفاده الشارح وشيخه

وَبَعَا بَعْوًا قَرَهُ وَأَصَابَ مِنْهُ وَالْعَيْنُ أَصَابَهَا وَعَلِمَ شَرَّ سَاقِهِ **و** (بَعَا) الشَّيْءُ بَعْوًا نَظَرَ إِلَيْهِ
 كَيْفَ هُوَ الْبَعْوُ مَا يَخْرُجُ مِنْ شَجَرِ الْعَرْفُطِ وَالسَّلَامِ وَالْبَعْوَةُ الطَّاعَةُ تَنْشَقُّ فَتَخْرُجُ بَيْضَاءَ وَالثَّمَرَةُ
 قَبْلَ نَضَاجِهَا وَبَعْوَانُ **هـ** بَنِي سَابُورَ وَالْبَعْوِيُّ الْحُسَيْنُ بْنُ مَسْعُودٍ الْفَرَّاءُ مَنْسُوبٌ إِلَى بَعْشُورٍ وَذَكَرَ
ي (بَغِيَّتُهُ) أَبْيَغِيهِ بَغَاءً وَبَغْيٌ وَبَغِيَّةٌ بَضْمُهُنَّ وَبَغِيَّةٌ بِالْكَسْرِ طَلِبَتُهُ كَابِتَغِيَّتِهِ وَتَبَغِيَّتِهِ
 وَاسْتَبَغِيَّتُهُ وَالْبَغِيَّةُ كَرَضِيَّةٌ مَا ابْتَنَى كَالْبَغِيَّةِ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ وَالضَّالَّةُ الْمُبْغِيَّةُ وَأَبْغَاهُ الشَّيْءُ طَلِبَهُ لَهُ كَبَغَاهُ
 أَيَّاهُ كَرَمَاهُ أَوْ أَعَانَهُ عَلَى طَلِبِهِ وَاسْتَبَغَى الْقَوْمُ قَبْعُوهُ وَلَهُ طَلُبُوَالَهُ وَالْبَاغِي الطَّالِبُ **ج** بَغَاءً وَبَغْيَانٌ
 وَابْتَغَى الشَّيْءَ تَبَسَّرَ وَسَهَّلَ وَانْهَدَى بَغَايَةً بِالضَّمِّ كَسُوبٌ وَبَغَتِ الْأُمَةُ تَبَغَّى بَغْيًا وَبَاغَتْ مُبَاغَةً
 وَبَغَاءً فَهِيَ ابْنِي وَبَعْوَاهُ تَرْتِيبُهَا وَابْنِي الْأُمَةُ أَوْ الْحُرَّةُ الْفَاجِرَةُ وَبَغَى عَلَيْهِ يَبْغِي بَغْيًا عَلا وَظَلَمَ وَعَدَلَ عَنْ
 الْحَقِّ وَاسْتَطَالَ وَكَذَّبَ فِي مَشِيَّتِهِ اخْتَالَ وَأَسْرَعَ وَالشَّيْءُ نَظَرَ إِلَيْهِ كَيْفَ هُوَ وَرَقَبَهُ وَانْتَظَرَهُ
 وَالسَّمَاءُ اسْتَدَمَّ طَرَهَا وَالبَغْيُ الْكَثِيرُ مِنَ الْبَطْرِ وَجَمَلٌ لَا يُلْقِي وَمَا ابْتَغَى لَكَ أَنْ تَفْعَلَ وَمَا ابْتَغَى
 وَمَا يَبْتَغِي وَمَا يَبْتَغِي وَفَتَّةٌ بَاغِيَّةٌ خَارِجَةٌ عَنْ طَاعَةِ الْأَمَامِ الْعَادِلِ وَالْبَغَايَا الطَّلَاعُ تَكُونُ قَبْلَ وَرُودِ
 الْجَيْشِ وَالْمُبْتَغَى الْأَسَدُ **و** (بَقَاهُ) بَعِيْنُهُ بَقَاوَةً نَظَرَ إِلَيْهِ وَبَقَوْتُهُ انْتَظَرْتُهُ وَابْقَهُ بِقَوْتِكَ مَا لَكَ
 وَبَقَاوَتِكَ مَا لَكَ أَيْ أَحْفَظُهُ حَفْظَكَ مَا لَكَ **ي** (بَقِيَ) بَقِيَ بَقَاءً وَبَقِيَ بَقِيًّا ضِدُّ فَنِي وَابْقَاهُ
 وَبَقَاهُ وَتَبَقَاهُ وَاسْتَبَقَاهُ وَالْأَسْمُ الْبَقَوَى كَدَعْوَى وَيَضُمُّ وَالْبَقِيَّةُ بِالضَّمِّ وَالْبَقِيَّةُ وَقَدْ تَوَضَّعَ الْبَاقِيَّةُ
 مَوْضِعَ الْمَصْدَرِ وَبَقِيَّةُ اللَّهِ خَيْرٌ أَيْ طَاعَةُ اللَّهِ وَانْتَظَارُ تَوَابِهِ أَوِ الْحَالَةُ الْبَاقِيَّةُ لَكُمْ مِنَ الْخَيْرِ أَوْ مَا بَقِيَ لَكُمْ
 مِنَ الْحِلَالِ وَالْبَاقِيَّاتُ الصَّالِحَاتُ كُلُّ عَمَلٍ صَالِحٍ أَوْ سُبْحَانَ اللَّهِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَلَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَاللَّهُ أَكْبَرُ
 أَوِ الصَّالَوَاتُ الْخَمْسُ وَمُبَقِيَّاتُ الْخَيْلِ الَّتِي يَبْقَى جَرِيهَا بَعْدَ انْقِطَاعِ جَرِي الْخَيْلِ وَاسْتَبَقَاهُ اسْتَحْيَاهُ
 وَمِنْ الشَّيْءِ تَرَكَ بَعْضَهُ وَبَقِيَ بِنُحْلٍ كَرَضِي حَافِظُ الْأَنْدَلُسِ وَبَقِيَّةٌ مُحَدَّثٌ ضَعِيفٌ وَبَقِيَّةٌ وَبَقَاءُ
 أَسْمَانٍ وَابْقَيْتُ مَا بَيْنَنَا لِمَا بَالِغٌ فِي إِفْسَادِهِ وَالْأَسْمُ الْبَقِيَّةُ وَأَوَّلُ بَقِيَّةٍ يَنْهَوْنَ عَنِ الْفَسَادِ أَيْ ابْقَاءُ
 أَوْ قَسَمٌ وَبَقَاهُ بَقِيًّا رَصَدَهُ أَوْ نَظَرَ إِلَيْهِ وَأَوِيَّةٌ يَأْتِيَّةٌ **ي** (بَكَى) يَبْكِي بُكَاءً وَبُكْيٌ فَهُوَ بَاكٍ
ج بُكَاءً وَبُكْيٌ وَالتَّبْكَاةُ وَتُكْسَرُ الْبُكَاءُ أَوْ كَثَرَتْهُ وَأَبْكَاهُ فَعَلَّ بِهِ مَا يُوجِبُ بُكَاءَهُ وَبَكَاهُ عَلَى الْمَيِّتِ
 تَبْكِيَّةٌ هَيَّجَهُ لِلْبُكَاءِ وَبَكَاهُ بُكَاءً وَبَكَاهُ بَكَى عَلَيْهِ وَرَنَاهُ وَبَكَى غَنَى ضِدُّهُ وَالْبَكِي تَبَاتُ الْوَاحِدَةُ بُكَاءً
 وَذَكَرَ فِي الْهَمْزِ وَالْبَكِي كَرَضِي الْكَثِيرُ الْبُكَاءِ وَالتَّبَاكِي تَكْلُفُهُ وَالْبُكَاءُ كَتَبْتُ أَنْ جَبَلَ بِمَكَّةَ وَبَاكُوَّةٌ
د بِالْمَعْجَمِ **ي** (بَلَى) التَّوْبُ كَرَضِي يَبْلَى بِلًا وَبَلَاءً وَأَبْلَاهُ هُوَ بَلَاءٌ وَفُلَانٌ بِلَى اسْتَفَارَ

قوله من شجر العرفط
 نسخة الشارح من زهر
 العرفط اه مصححه
 قوله وبغوان قرينة الخ كذا
 في التكملة وهي غير بغوان
 بضم الغين وفتح اللام قرينة
 بنيسابور أيضا اه شارح
 قوله أو الحرة الفاجرة صوابه
 أو الفاجرة حرة كانت أو
 أمة اه شارح

قوله من البطر هكذا في
 النسخ والصواب من المطر
 قال اللحياني دفعنا بغى
 السماء عنا اه شارح
 قوله بلى بلى أى كرضى
 برضى على غير اصطلاحه
 أفاده الشارح

قوله بكاء وبكى جرى على
 ما رجحوه من عدم الفرق
 بين المقصور والممدود اه
 قوله والتبكاء ويكسر هذا
 المكسر غير معروف في
 فعال وتفسيره بالتبكاء
 مثله فالصواب قوله أو
 كثرته فإن التفعال معدود
 لمبالغة المصدر على ما عرف
 في الصرف اه محشى لكن
 نقل عن اللحياني التبكاء
 بالكسر كما في الشارح

قوله وبكى غنى انما ورد
 بالنسبة للممام وشبهه من
 الطيور التي تنغنى ففى
 إطلاقه نظر اه محشى
 قوله وفلان بلى أسفار الخ
 وكذا ناقة وبغير كما في

الشارح اه

وبلوها

٢ بنى بالكسر والضم
 ٣ الشاهد السابع بعد
 الساتين
 قوله يحشر عليها أي ومن لم
 يفعل له ذلك حشر راجلا
 وهذا مذهب من يقول
 بالبعث من العرب وهم
 الأقل ومنهم زهير اه
 محشى
 قوله واختبرته صوابه اختبرته
 اه شارح
 قوله والاسم البلوى والبلىة
 أى كغنية كذا بخط الصقلي
 فى نسخة الصحاح وبخط
 أبى زكى بالبلىة بالكسر
 اه شارح
 قوله وبناء أى بالكسر
 والمد وقد أغفل المصنف
 بنى بالكسر والقصر وهو
 فى المحكم اه شارح
 قوله والبنىة بالضم والكسر
 الخ جعلوها بالكسر فى
 المحسوسات وبالضم فى
 المعانى والمجد اه محشى
 قوله وبهازفها وقول
 الجوهري ولا يقال بنى
 بأهله مصادم للاحاديث
 الواردة عن عائشة رضى الله
 عنها وغيرها اه محشى
 قوله وانما هى صفة هكذا
 فى النسخ والصواب صيغة
 اه شارح وقدم فى أخ
 انها صيغة مستقلة اه
 نصر

وبلواها أى بلاءهم والسفر والتجارب وبلى شرو بلوه قوى عليه مبتلى به وبلى من أبله
 المسال قيم عليه وهو بلى كحق والأورضى ويكمر وبلان محركة وبكرتين مشددة الثالث
 اذا بعد عنك حتى لا تعرف موضعه والبلىة الناقة يموت ربها فتشدد عند قبره حتى يموت كانوا يولون
 صاحبها يحشر عليها وقد بليت كعنى وبلى كرضي قيسلة ٣ وهو بلوى وبليانة د
 بالمغرب ٤ وابليتته اختبرته والرجل فابلان استخبرته فأخبرنى وامتنعته واختبرته كبلونه
 ببلوا وبلاء والاسم البلوى والبلىة والبلوة بالكسر والبلاء الفم كانه يبلى الجسم والتكليف بلاء لانه
 شاق على البدن اولانه اختبارا وبلاء يكون منحة ويكون محنة ونزلت بلاء كقطام أى البلاء
 وبلاء عذرا أداه اليه فقبله والرجل أحلفه وحلف له لازم متعد وبلى استخلف واستعرف
 وما أباليه بالة وبلاء وبالأ ومبالاة أى ما أكثر ولم أبال ولم أبلى ولم أبلى بكسر اللام والأبلاء
 ع وكعبل ع بالمدينة وبلى جواب استفهام معقود بالجحد توجب ما يقال لك وابلولى
 ناشب طال واستمكنت منه الابل وبلى بلى كرى فى اللام ٥ (البنى) نقيض الهدم
 بناء يعنيه بنى وبناء وبنية وبنابة وابتناه وبنائه والبنى المبنى ٦ أبنية ميج أبنيات
 والبنية بالضم والكسر ما بنيت به البنى ٢ والبنى وتكون البنابة فى الشرف وأبنيته أعطيت
 بناء أو ما بنى به دار أو بناء الكلمة لزوم آخرها ضربا واحدا من سكون أو حركة لا عامل ومجد
 ابن اسحق البانى سمع قالون والبنية كغنية الكعبة لشرفها وبني الرجل اصططنه وعلى أهله
 وبهازفها كابنتي والطعام بدنه سمته ولحمه أبنته والقوس على ورها لعمت فهى بانية وبانة
 ورجل بانة منحن على وره اذ رمى والمبناة ويكسر النطق والستر والعيبة والبوانى أضلاع الزور
 وقوائم الناقة وألقى وبانيه أقام وثبت وجارية بناء للحم مبنية وبناء كعلا د بضر وتبنى بالضم
 ع بالشام والابن الولد أصله بنى أو بنو ٦ أبناء والاسم البنية وباني بكسر الياء وفتحها
 لغتان كيات ويات والأبناء قوم من المعجم سكنوا اليمن والتسمية أبناوى وبنوى محركة
 رداله الى الواحد وألحقوا ابناؤه فقالوا ابنة وأما بنت فلنيس على ابن وانما هى صفة على حدة
 ألحقوها الياء للإلحاق ثم أبدلوا التاء منها والتسبة بنى وبنوى وقول حسان رضى الله تعالى عنه

٣ * فأكرم بنا خالا وأكرم بنا ابنا * أى ابنا والميم زائدة وهمزة وصل وفى حديث
 بنت غيلان وان جلست تبنت أى صارت كالبنات المبنى والبنات التماثيل الصغار يلعب بها

وَبُنَيَاتُ الطَّرِيقِ بِالضَّمِّ التُّرَاهُتُ وَتَبَنَاهُ أَخَذَهُ أَبْنَاهُ **و** (البو) وَلَدًا لِنَاقَةٍ وَجَلَدُ الْحَوَارِ بِحَشَى
 تُسَامَا أَوْ تَبَنَاهُ فَيُقَرَّبُ مِنْ أُمِّ الْفَصِيلِ فَتَعْطِفُ عَلَيْهِ فَتَدْرُو الرَّمَادُ وَالْأَحْمَقُ كَالْبُؤَى وَهِيَ بُوَّةٌ وَبُؤَى
 كَرَمَى بِأَحَاكِي غَيْرِهِ فِي فَعْلِهِ وَالْبُؤَاةُ الْمَفَاةُ وَ ع كَالْأَبْوَاءِ وَبُؤَى كَسَمَى وَبُؤَانُ بِالضَّمِّ أَسْمَانُ
 وَبُؤَى كَرَمَى وَادِلَجِيْلَةٌ وَبَايُ بْنُ جَسْفَرٍ بَايُ فَيُحَدِّثُ وَبُؤَى كَقَوْلِ اسْمِ جَمَاعَةٍ مِنْهُمْ
 عَمْرُو بْنُ بُوَّةٍ **و** (البهو) الْبَيْتُ الْمَقْدَمُ أَمَامَ الْبُيُوتِ وَكَتَنَاسٌ وَاسِعٌ لِلثَّوْرِ **ج** أَبْهَالًا وَبِهِ
 وَبِهِ وَالْوَاسِعُ مِنَ الْأَرْضِ وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَجَوْفُ الصَّدْرِ أَوْ فَرْجُهُمَا بَيْنَ الثَّدْيَيْنِ وَالنَّجْرُ وَمَقِيلُ
 الْوَلَدِ بَيْنَ الْوَرَكَيْنِ مِنَ الْحَامِلِ **ج** أَبْهَالًا وَأَبْهَ وَبِهِ وَبِهِ وَالْبَاهِي مِنَ الْبُيُوتِ الْخَالِي الْمَعْطَلُ
و ٢ أَبْهَاهُ فَبِهِ كَعَلِمَ وَالْبَهِي رَوَى عَنْ عُرْوَةَ وَالْبَهَاءُ الْحُسْنُ وَالْفِعْلُ بِهِ وَكَسْرُ وَرَضَى وَدَعَا وَسَمَى
 وَوَبِصَ رَغْوَةُ اللَّبَنِ وَبَاهِيَتُهُ فَبِهِ وَتَغَلَّبَتْهُ بِالْحُسْنِ وَابْهَى الْإِنَاءُ فَرَّغَهُ وَالْخَيْلُ عَطَلَهَا مِنَ الْخَرَبِ
 وَالرَّجُلُ حَسَنَ وَجْهِهِ وَبِهِ الْبَيْتُ تَهْمِيَّةٌ وَسَمِعَهُ وَعَمَلُهُ وَبِهِ بَاهِيَةٌ وَاسِعَةٌ الْقَمِّ وَتَبَاهَا وَتَفَاخَرُوا
 وَبِهِ كَسَمِيَّةٍ تَابِعِيَّةٍ **ي** (البي) الرَّجُلُ الْخَسْبُ كَبَيَّانُ وَابْنُ بَيٍّ وَهِيَ بَيٌّ مِنْ وَلَدِ آدَمَ
 ذَهَبَ فِي الْأَرْضِ لَمَّا تَفَرَّقَ سَائِرُ وَلَدِهِ فَلَمْ يَحْسَ مِنْهُ أَنْ يَرْوَقَ وَبُؤَسَفُ بْنُ هَالِلِ بْنِ بِيَّةٍ كَتَبَ
 مُحَمَّدٌ وَيَاكَ اللَّهُ أَضْحَكَكَ اللَّهُ أَوْ قَرَّبَكَ أَوْ جَاءَكَ أَوْ بَوَّكَ أَوْ تَبَاعَ لِحَيَّاكَ وَلَيْسَ بِشَيْءٍ وَمُحَمَّدُ
 ابْنُ عَبْدِ الْجُبَّارِ بْنِ يَأْ شَيْخٌ لِلْسَلْفِيِّ وَابْنُ بَايٍ مُحَدِّثٌ وَبَيْتُ الشَّيْءِ تَبَيُّنًا بَيْنَهُ وَوَضَحَتُهُ
 وَتَبَيُّنُ الشَّيْءِ تَعَدُّهُ

فصل التاء **ي** * تَأَى تَتَأَى كَسَمَى سَبَقَ **و** * تَبَايَنُوا كَدَعَا غَزَا وَغَنِمَ
و * تَتَوَّالِقُ الْقُلُوبُ ذُوَابُهَا **ي** * التَّشْيُ كَطَيِّ سَوِيْقِ الْمُقْبِلِ وَقَفَرُ الثَّمَرَةِ كَالثَّمَرَةِ
ي * النَّاحِي بِالْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ خَادِمُ الْبُسْتَانِ **ي** * رَرَى يَتَرَى كَرَمَى رَاخَى وَاتَرَى عَمَلٌ
 أَعْمَالًا مُتَوَارَةً بَيْنَ كُلِّ عَمَلَيْنِ فِتْرَةٌ **و** * تَأَسَّاهُ إِذَا هُ اسْتَحْفَ بِهِ **و** * نَطَأَ دَعَا
 إِذَا ظَلَمَ وَجَارَ **ي** * تَعَى كَسَمَى عَدَا **و** * تَعَتَّ الْجَارِيَةُ الضَّرِيكَ إِذَا أَرَادَتْ أَنْ تُخْفِيَهُ
 وَيُغَالِبُهَا وَتَغَا كَالْيُضْحِكِ الْعَالِي * التَّغْفُ فِي ت ف ف **و** (تأوته) كَدَعَوْتُهُ وَرَمَيْتُهُ
 تَلَوْا كَسَمَوْتُهُ كَطَلَبَتُهُ وَرَكْمَتُهُ ضِدُّ خَذَلْتُهُ كَتَلَوْتُ عَنْهُ فِي الْكُلِّ وَالْقُرْآنُ أَوْ كُلُّ كَلَامٍ تَلَاوَةٌ
 كَكِتَابَةِ قُرْآنِهِ وَتَلَّاتِ الْأُمُورَ تَلَا بَعْضُ بَعْضًا وَتَلْبِيَّتُهُ آيَاهُ أَتْبَعَتْهُ وَاسْتَلَّاهُ الشَّيْءُ دَعَا إِلَى تَلَاوِهِ
 وَرَجُلٌ تَلَاوَهُ كَعَدُوٍّ لَا يَزَالُ مَتْبَعًا وَتَلَاوُ بِالْكَسْرِ مَا يَتَلَاوُ الشَّيْءُ وَالرَّفِيعُ وَوَلَدُ النَّاقَةِ يَفْطُمُ فَيَتَلَاوُهَا

٢ قد

فوله روى عن عروة الصواب
 روى عن عمرو وعنه ابنه
 يحيى بن البهي كمنص
 عليه ابن حبان اه شارح
 قوله ابن ياهكذا في النسخ
 والصواب ييايا من الثانية
 مشددة كما ضبطه الحافظ
 اه شارح ومثله في عاصم اه
 قوله القلنسوة الصواب
 القسيلة اه شارح
 قوله التشي كطبي هكذا في
 النسخ والصواب التنا
 كحصى كما هو نص اللسان
 وهي واوية فالصواب اشارا
 الواو اه شارح

قوله اذا ظلم الصواب اذا
 اظلم فان نص ابن الاعرابي
 نطا الليل اذا اظلم وزيادة
 المصنف وجار مضرة اه

شارح
 قوله أوكل كلام تلاوة
 أشار إلى الخلاف في التلاوة
 جزم إلا كثر بانها الخاصة
 بالقرآن وأصل التلاوة
 الاتباع قال الراغب التلاوة
 تخصص بإتباع كلام الله
 المنزل بالقراءة تارة وأخرى
 بالارتباط لما فيه من أمر
 ونهي وترغيب وترهيب
 أو ما يشبه ذلك وهي
 أخص من القراءة نقله نصر

ج أنزلته وولد الحارو بالهاء والأنثى والعناق خرجت من حذال الجفار والغنم تنج قبل
الصفرية وتلى حالته تنلية أتبع المكتوبة تطوعا وقضى نذره وصار يا خر رمق من عمره وأنليته
أحلتها حواله رذمة أعطيته إياها وحتى عنده أقيمت منه بقية وسهها أعطيته ليستجير به وأنلت
الناقاة تلاها ولدها وتلا اشتري تلوا ولد البعل والتلى كعني الكثير الأيمان والكثير المال وبهاء
بقية الدين وغيره كاللواة وأتلاه أعطاء التلاء كسحاب اللذمة والجوار ويسهم عليه اسم المتلى
وتلى من الشهر كذا كرضى بقى وتتسلاه تنبعه والتوالى الأعجاز ومن الخيل ٢ ماخيرها
أو الذنب والرجلان ومن الظعن أو آخرها وتلوى كفعول ضرب من السفن صغير والتليان بالضم
وفتح اللام المشددة مائة وأباهم متال أى لم تنج حتى صافت و * التناوة بالكسر ترك المذاكرة
وهجران المدارس كالتيابة و * تنها كدعا غفل ومضى نه والامن الليل بالكسر طائفة منه
ونبهة كسمية بنت الجون روت و (التوى) الفرد والحبل يقتل طاقا واحدا ج أنواه
وألف من الخيل والفارغ من شغل الدارين والبناء المنصوب وبهاء الساعة وجاءتوا إذا جاء
فاصدا لا يرجع شئ فإن أقام ببعض الطريق فليس يتوى توى توى كرضى هلك وأنواه
الله فهو توى والتوى كعني المقيم والتواه بالكسر سمة فى الفخذ والعنق كهيئة الصليب وتوى كسمي
من أعمال همدان منه أحمد وعبد الله ابنا الحسين التويان المحدثان وتوى فى الحروف اللينة
والناية الطاية فى معانيها

﴿فصل الناء﴾ (النأى) كالتسنى وكالثرى الفساد والجراح والقتل ونحوه وأنأى
فيهم قتل وجرح وخرم خرز الأديم أو أن تغلظ أسفاه ويدق السير والفعل كرضى وسعى والتاوى
الضعف والركاكة وبهاء النعجة الهرمة والشاة المهرولة والبقية القليلة من كثير والنأى كالثرى
أثار الجرح ي (التننية) الجمع والدوام على الأمر والتنا على الحى وإصلاح الشئ والزيادة
والانتماء والتعظيم وأن تسير بسيرة أهلك والشكاية من حالك وحاجتك والاستعداد وجمع
الشرا والخير ضد يو والثبة وسط الحوض والجماعة كالأنبية والمصبية من الفرسان ج نبات
وتبون بضمهما وعمر وبن نبي كسمي صحابي ي * التنى كالثرى أو كظني قشور التمر
أو حسافته ورديه ودقاق اللبن وكل ما حشوت به غرارة ممدق و * نجا كدعا فنجوا سكت
وأنجاه غيره وتثلل متاعه وفرقه و * التذوا ممدودة ع ي (الندى) ويكسر كالثرى

٢ الخير

قوله لولد البعل أى الصغير
من البغال فلاضافة على
معنى من واستعمال المفرد
بمعنى الجمع سائق كثير
كقوله تعالى سمى زم الجمع
ويواون الدبر وبها الجباب
عما قاله فى شفاء الغليل اه

نصر

قوله والتليان ماء الذى فى
التسكة ما آن قريبان
من سجالبنى كلاب قلت
فاذن نونه مكسورة اه
شارح وفى باقوت التليان
بالضم ثم الفتح وباء مشددة
اسم ماء ثناه الشاعر لاقامة
الوزن فقال

ألا حذا برد الخيام وظلها
وقوم على ماء التلين أمرش
والتلى أيضا موضع بنجد
فى ديار بني محارب وقيل هو
ماءهم اه كتبه مصححه
قوله تواء من الليل بالكسر
وفيه الفتح أيضا ثم ان ناه
زائدة فالصواب ذكره فى
هوى كفاعل ابن سيده
وغیره أفاده الشارح
قوله توى توى وتواء أيضا
كسحاب وحكى الفارسي
عن طيبي توى المسال كسمي
هالك وضاع أفاده الشارح

قوله وندي كجلى أى بالضم
على فمولى كجلى الصبحاح
قال وندي أيضا بكسر التاء
انبعا اه شارح

قوله ونرى القوم كذاني
النسخ والصواب أن يكتب
بالالف اه شارح أى
لانه واوى

خاص بالمرأة أو عام ويؤنث ج أندوندى كجلى ٢ وذو الثدية كسمية لقب حرقوص بن
زهير كبير الخوارج أوهو بالمشاة تحت ولقب عمرو بن ود قتل على بن أبى طالب كرم الله وجهه
وامرأة ثدياه عظيمتهما وكرضى ابتل ونداه كدعاء بلة والثدية كسمية وعلاء يحمل فيه الفارس
العقب والریش والثدية التغذية و (الثروة) كثرة العدد من الناس والمال وليلة يلتقى
الغمر والثريا وهذا مشاة للمال مكترة ونرى القوم ثراء كثر واوتنوا والمال كذلك وبوفلان
بنى فلان كانوا أكثر منهم مالا ونرى كرضى كثر ماله كثرى ومال ثرى كنى كثير ورجل ثرى
واثرى كحوى كثره والثروان الغزير الكثير وبلاام رجل وامرأة ثروى متمولة والثريا
تصغيرها والنجم لكثرة كواكبه مع ضيق المحل و ع وبؤمكة وابن أحمد الألهانى الحديث
وأبنية للمعتضد بعداد ومياه لمحارب ومياه للضباب ي (الثرى) الندى والتراب
الندى أو الذى اذبل لم يصير طينا لازبا كالثريا ممدودة والخير والارض وهما ثريان
وزوان ج أثرنا وريت الأرض كرضى ثرى فهى ثرية كغنية وثريا نديت ولانت بعد
الجدوبة واليئس وأثرت كثر ثراها ونرى الثرية ثرية بلها والأقط صب عليه ما نم لته والمكان
رشه وفلان ألزم يديه الثرى ولبس أعرابى عريان فروة فقال التقي الثريان أى شهر العانة ووبر
الفروة ويقال ذلك أيضا إذا رسخ المطر فى الأرض حتى التقي ونداه وأبو ثرية كسمية أو كغنية
سيرة بن معبد الجهنى صحابى و * نطا كدعا خطأ وبساحه رمى والنطاة دويبة والنطا افراط
الحق وهو نط بين النطا وبالضم العناكب وانطلى استرخى ي * الناعى القاذف
و * النعوض رب من الثمر أو ما عظم منه أو المان من البسرعة فى المعوى (التقية) الجوع
واقفار الحى و (الثاء) بالضم صوت الغنم والظباء وغيرها عند الولادة والشق فى مرمة
الثاغية للشاة ونعت كدعت صوتت وأنته فأنفى ما أعطى شيئا وأنفى شاته حملا أعلى الثفاء
و (الأنثية) بالضم والكسر الجسر توضع عليه القدر ج أنثى وأنثى ورماء الله لثة الأنثى
أى الجبل والمراد بداهية وذلك أنهم إذا لم يجدوا لثة الأنثى أسندوا القدر إلى الجبل وأنثى القدر
وأنثها وأنثاها وثقاها فهى مؤثاة والأنثية بالكسر الجاعة منا وثقاها يثقيه ويثقوه تبعه
وتثقى فلا تاعرق سوءه إذا قصر به عن المكارم والمنفعة بالكسر سمة كالأنثى وامرأة دفنت ثلاثة
أزواج والى عوت لها الأزواج كثيرا والرجل مثنى وأنثى زوج ثلاث نسوة وثقيت القوم

٢ ورى

قوله ثني كسعى وهم

لا يعرف من يقول به

ولا موجب لفتح المضارع

فالصواب كرمى كافي كتب

اللاغة اه شارح

قوله والمؤنث ثنتان بحذف

ألف الوصل لانها انما

اجتلبت لسكون الثاء فلما

تحركت سقطت وتاؤه

مبدلة من ياء لانه من ثنيت

اه شارح

قوله دون الطول كان

الصواب حذفه والاقتصار

على دون المائتين اه شارح

قوله الذي بعد السيد قال

ابو عبيد قال للذي يجي

ثانيا في السوود ولا يجي

اولاه وعبارة الاشمونى

في جمع التكسير والثني

الثاني في السيادة قال

الصبيان كالوزير بالنسبة

للساطان اه

قوله ومعنى الاستثناء يقال

حلف عينا ليس فيها ثنية

ولا مشنوية اي لا استثناء

فيها اه

طردتهم واثنية كبلهنية ة باليمامة وذو اثنيفة ع بعقيق المدينة و * الثقة بالضم
السكرجة ح ثنوت ي (ثني) الثني كسعى ٢ ردهم على بعض فتثني واثني
واثنوي انعطف واثنا الشئ ومثانيه قواه وطاقاته واحدها ثني بالكسر ومثناة ويكسر وثني الحية
بالكسر اثناؤها او ما تعوج منها اذا ثننت ومن الوادي منعطفه ح اثناء وشاة ثانية بينة الثني
بالكسر ثني عنقه الفيرعلة والاثنان ضمف الواحد والمؤنث ثنتان واصله ثني لجمعهم ياء على اثناء
وثناء تشية جعله اثنتين وهذا واحد فانه كني ثانيه وهو لا يثنى ولا يثلث اى كبير لا يقدر ان ينهض
لا في مرة ولا في مرتين ولا في الثالثة وثنا عن احمد حدث وجاؤا ثني وثناء كغراب اى اثنتين
اثنتين وثنتين ثنتين والاثنان والثني كالى يوم في الاسبوع ح اثناء واثانين وجاء في الشعر يوم
اثنين بلالام والاثنوي من يصوم دأما وحده والمثاني القرآن او ما ثني منه مرة بعد مرة والحمد
أو البقرة الى براءة أو كل سورة دون الطول ودون المائتين وفوق المفضل أو سورة الحج والتمل
والقصص والعنكبوت والنور والافات ومرم والروم ويس والفرقان والحجر والرعد وسبا
والملائكة وابراهيم وص محمد صلى الله عليه وسلم ولقمن والغرف والزخرف والمؤمن والسجدة
والاحقاف والحامية والدخان والاحزاب ومن اوتار العود الذي بعد الاول واحدها ثني ومن
الوادي معاطفه ومن الدابة ركبناها ورفقاها ولا ثني في الصدقة كالى اى لا تؤخذ مرتين في عام
اولا تؤخذ ناقان مكان واحدة اولار جوع فيها واذا ولدت ناقة مرة ثانية فهي ثني ولدها ذلك
ثنيها وثني الايدى اعادة المعروف مرتين فاكثروا الانصاء الفاضلة من جزو الميسر كان الرجل
الجواد يشترها ويضعها الأبرام والمثناة حبل من صوف أو شعر أو غيره ويكسر كالثنية والثناء
يكسرهما وما استكتب من غير كتاب الله أو كتاب فيه أخبار بني اسرائيل بعد موسى أحلوا فيه
وحرروا ما شاؤا أو هي الغناء أو التي تسمى بالفارسية دوبيقي والثنيان بالضم الذي بعد السيد كالثني
بالكسر وكهدي والى ح ثنية ومن لا رأي له ولا عقل والفاسد من الرأي وثني من الليل بالكسر
ساعة أو وقت والثنية العقبه أو طرية أو الجبل أو الطرية فيه أو اليه والشهداء الذين استثناهم الله
عن الصعقة ومعنى الاستثناء ومن الأضراس الأربع التي في مقدم الفم ثنتان من فوق وثنتان من
أسفل والناقة الطاعنة في السادسة والبعير ثني والفرس الداخلة في الرابعة والشاة في الثالثة كالبقرة
والنحلة المستثناة من المساومة والثنية بالضم من الجزو والرأس والقوائم وكل ما استثنيت كالثنوي

٣ في ج و ا

قوله والثنية وصف الخ لم

يقول به احد والصواب التثنية

بالياء الموحدة فيه وفي

قوله وثنى على انه تقدم له

انها بمعنى الثناء والتعظيم

وقوله او خاص بالمدح لم يقل

به احد ممن يوثق به واقتصر

بعضهم كالجوهرى بقوله

اثنت عليه خيرا والاسم

الثناء لا ينافى استعماله في

الشروعموم الثناء في الخير

والشره والذى جزم به

الكثير وعزى الى الخليل

افاده الشارح والمصباح

وانظره اه مصححه

قوله وثوى تثوية مات

الصواب انه بهذا المعنى

كرمى اه شارح

قوله والعت اجوى

الصواب اجأى اه شارح

قوله ومسح كذا في النسخ

وصوابه ومنع كافي المحكم

اه شارح

قوله جى كرمى في بعض

النسخ كرمى وهو مخالف

لاصول اللغة وقوله وسعى

لغة حكاه س وهي عنده

ضعيفة وقال غير هي نادرة

كأنى بأى افاده الشارح

قوله جبا كسمى الانسب

يكون المادة واوية ان

يقول كدعا كفى الشارح

ومقتضى الوزنين المذكورين

ان يكون واويا ويائيا

كسابقه الموزون بهما اه

نصر

والثنية والمثناة ع ومنى اسم واثنى ٢ كافتل تثنى واثنى البعير صار ثنيا والثناء بالفتح والثنية
وصف مدح اودم او خاص بالمدح وقد اثنى عليه وثنى وككتاب الفناء وعقال البعير عن ابن السيد
و * ثما حمق واثاءه قوله ي (ثوى) المكان وبه يتشوى ثواء وثويا بالضم واثنوى به
اطال الاقامة به او نزل واثنوته الزمته الثواء فيه كثوبته واضمته والمثوى المنزل ج المثنوى
وابو المثنوى رب المنزل والضيف والثوى كعنى البيت المهيأ له والضيف والأسير والجوار بأحد
الحرمين وبهاء ع المرأة والثابة والثوية كغنية اخفض علم بقدرة عدتك كالثوة وماوى الابل
عازبة او حول البيت كالثوة وثوى تثوية مات وكعنى قبر والثوة بالضم قماش البيت ج ثوى
او الثوة والثوى كعنى خرق كالكة على الوند بمخض علم السقاء للثلاث خرق او الثوة بالضم
ارتفاع وغلظ وربما نصبت فوقها الحجارة ليمتدى بها او خرقة تحت الوطى اذا خض بغيره من
الارض وثاة ع والثناء حرف هاء وقافية ناوية ي * التية كالنية ماوى الغنم

﴿فصل الجيم﴾ ي (الجأى) كالجوى والجؤة والجؤوة كالجؤوة غيرة في حمرة
او كدرة في صدأة جئى الفرس وجأى واجاوى والتعت أجوى وجأوا والجؤوة كالجؤوة
ارض غليظة في سواد و جأى الثوب كسمى جأوا خاطمه وأصلحه والغنم حفظها وغطى وكنم
وستر وحبس ومسح ورقع وأحمق لا يجأى مرغه لا يحبس لعا به والجؤوة كالكتابة وعاء القدر
أوشى توضع عليه من جلد ونحوه كالجاء والجؤاء والجؤاة بكسر هاء وسقاء بجئى كرمى قول
بين رقتين من وجهيه وجؤة كنية ٣ ه * وكسمية اسم وكثروة القحط ع يو (جبي)
الحراج كرمى وسعى جبابة وجبابة بكسرهما والقوم ومنهم والماء في الحوض جبامشنة وجببا
جمعه والجبا كالعصا مخفر البر وسفتها وأن يتقدم ساقى الابل يوم قبل ورودها فيجئى لها ماء في
الحوض ثم يوردها والجبابة حوض ضخم والجساعة و ه بدمشق وباب الجبابة من أبوابها
والجأى الجراد والجببا الركايا تخفر وتنصب فيها قضمبان الكرم واجتباؤه اختاره وجبى تجبسة
وضع يديه على ركبتيه أو على الارض أو انكب على وجهه والاجبائه أن يغيب الرجل يله عن
المصدق وبيع الزرع قبل بدو صلاحه والتجبسة أن تقوم قيام الرا كع و (جبا) كسمى
ورمى جبوة وجبابة وجبابة بكسر هاء وجببا والجبابة والجبوة والجبابة والجببا بكسر هاء
والجبابة ما جمع في الحوض من ماء والجببا الحوض أو مقام من يستقى على الطي وما حول البئر

ج أجناه ومحمد بن إبراهيم الجاني محدث وعلى بن الجاني الخطيب مقرئ متأخر و (الجفوة)
 مثلثة الحجارة المجموعة والجسد والجذوة والوسط وجنا الحرم بالضم والكسر ما اجتمع فيه من
 الحجارة التي توضع على حدود الحرم أو الأصاب تدعى عليها الذابح وهم الجوهرى وجنا كدعا
 ورعى جنوا وجنبا بضمهما جلس على ركبتيه أو قام على أطراف أصابعه وأجنه غيره وهو جاث
 ج جنى بالضم والكسر وجانبت ركبتي إلى ركبته ونجا نوا على الركب والجنا كسحاب الشخص
 وبضم والجزاء والقذرو الزها وكسمى جبل وجنوت الابل وجنيتها جمعها و (ججاه)
 كدعاه ججوا استأصله كاجتجاه وججوان رجل وججا كهدى لقب أبي الغصن دجين بن ثابت
 وهم الجوهرى وججاقام ومشى وخطا والجحوة الخطوة الواحدة والوجه والجاحى المتأفف
 والحسن الصلاة و (الجحوى) سعة الجلد أو استرخاؤه وقلة لحم الفخذين والذعت أجحى
 وججوا وجحى المصلى تجحى خوى في سجوده والليل مال والشيخ انحى ومنه الحديث كالكوز
 مجحيا وهم الجوهرى ونجحى على الجمرة تبخر والكوز انكب وقد ججونه و (الجدا)
 والجذوى المطر العام أو الذى لا يعرف أقصاه والعطية وهذا جذوان وجديان نادر وجداه عليه
 يجدو وأجدى والجادى طالب الجدوى كالجندى وجداه جذوا واجتداه سأل حاجته وجداه
 الدهر آخره وخير جداء واسع و (الجدى) من أولاد المعز ذكرها ج أجد وجداء
 وجديان بكسرهما ومن النجوم الدائر مع بنات نعش والذى يلزق الدلو برج لا تعرفه العرب
 والجدي كالمية القطعة المحشوة تحت السرج والرحل كالجدي ٢ ج جذيات بالفتح والدم
 السائل والناحية والقطعة من المسك وأون الوجه وكسمية جبل والجادى الزعفران كالجدايا
 والخمر وأجدى الجرح سال وجديته طلبت جدواه والجداية ويكمر الغزال وكسمى جدى بن
 أخطب أخو حبي وابن يثرت الشاعر والجدا كغراب مبالغ حساب الضرب ثلاثة في ثلاثة جداه
 تسعة و (جذا) جذوا بالفتح وكسمى ثبت قائما كجذى أوجنا أو قام على أطراف أصابعه
 والقرادى جنب البعير لصق به ولزمه والسنام حمل الشحم وأجدى طرفة نصبه ورمى به أمامه
 والجواذى التى تجذو في سيرها كأنها تنقلع والجذوة مثلثة القنسة من النار والجمرة والجذوة ٣
 ج جذبا بالضم والكسر وكجبال والجذاة أصول الشجر العظام ج كجبال و ع ورجل جاذ
 قصير الباع والجذاة كخراب خشبة مدورة تطعّب بها الأعراب سلاح والمنقار وأجدى الفصيل

قوله جنوا وجنبا أى على
 فعول فهما كما هو نص
 الجوهرى اه شارح
 قوله كاجتجاه قال الجوهرى
 هو قلب اجتاحه اه

قوله وهم الجوهرى أى
 فى قوله ان ججاسمه وفى
 كتاب المنهج المطهر للقلب
 اشعرانى عبد الله ججانا بهى
 كما رأيت به بخط الجلال
 السيوطى قال وكانت امه
 خادمة لام انس بن مالك
 فلا ينبغي لاحد ان يسخر به
 اذا سمع ما يضاف اليه من
 الحكايات المضحكة على
 ان غالبها لا اصل له وكان
 الغالب عليه صفاء المريرة
 اه محشى باختصار

قوله والجادى طالب
 الجدوى وكذا المعطى فهو
 من الاضداد اه شارح

عن ابن برى
 قوله الجدى من أولاد المعز
 ذكرها أى الذى لم يبلغ
 سنة كما قيدوه اه شارح
 قوله جذيات بالفتح صوابه
 بالتحرير كفى الصحاح

اه شارح
 قوله والجمرة وبه فسر قوله
 تعالى أوجدوه من النار
 أى قطعة من الجمر وقوله
 والجذوة صوابه والجذمة
 بالميم أو الجذبة بالياء كما
 يأتى قريبا وانظر الصحاح
 والشارح اه مصححه

حَمَلٌ فِي سَنَامِهِ شَحْمًا وَالمُجْدَوْدِي مِنْ بِلَازِمِ الْمَنْزِلِ وَالرَّحَلِ **ي** * جَذْبَتُهُ عَنْهُ وَأَجْذَبَتْهُ
مَنْعَتُهُ وَالْجَذْبَةُ بِالكسْرِ أَصْلُ الشَّجَرِ وَجَذَى الشَّيْءُ بِالكسْرِ أَصْلُهُ وَتَجَذَى أَنْسَلٌ وَالْحَمَامُ يَتَجَذَّى
بِالْحَمَامَةِ وَهُوَ أَنْ يَمْسَحَ الْأَرْضَ بِذَنَبِهِ إِذَا هَدَرَ **و** **(الجرؤ)** مَثَلَةُ صَغِيرُ كُلِّ شَيْءٍ حَتَّى الْحَنْظَلُ
وَالْبَطِيخُ وَنَحْوُهُ **ج** أَجْرٍ وَجِرَالٌ وَوَلَدُ الْكَلْبِ وَالْأَسَدِ **ج** أَجْرٍ وَأَجْرِيَّةٌ وَأَجْرَالٌ وَجِرَالٌ
وَوَعَاءُ بَزْرِ الْعُكَايِيرِ فِي رُؤُوسِ الْعِيدَانِ وَالْثَمَرُ أَوَّلُ مَا نَبَتَ وَالْوَرْمُ فِي السَّنَامِ وَالْحَقَاقِي وَجَدَّ عُبَيْدُ اللَّهِ بْنِ
مُحَمَّدٍ النَّجْوَى وَكَلْبَةُ بَجْرٍ وَبَجْرِيَّةٌ ذَاتُ جِرٍّ وَوَالْجِرْوَةُ بِالكسْرِ النَّاقَةُ الْقَصِيرَةُ وَفَرَسَانٌ وَبَنُو جِرْوَةَ بَطْنٌ
وَجِرْوَةٌ وَجِرَى كَسَمِيٍّ وَسَمِيَّةٌ أَسْمَاءُ **ي** **(جرى)** الْمَاءُ وَنَحْوُهُ جَرِيًّا وَجَرِيَانًا وَجَرِيَّةٌ
بِالكسْرِ وَالْفَرَسُ وَنَحْوُهُ جَرِيًّا وَجَرَاءُ بِالكسْرِ وَأَجْرَاءُ وَجَارَاءُ بِحَارَاءَ وَجَرَاءُ جَرِيٍّ مَعَهُ وَالْأَجْرِيَّةُ
بِالكسْرِ الْجَرِيُّ وَالْجَارِيَةُ الشَّمْسُ وَالسَّفِينَةُ وَالنَّعْمَةُ مِنْ اللَّهِ تَعَالَى وَفَتِيَّةُ النِّسَاءِ **ج** جَوَارٍ وَجَارِيَّةٌ
بَيِّنَةُ الْجَرَابَةِ وَالْجَرَاءُ وَالْجَرِيُّ وَالْجَرَائِيَّةُ وَالْجَرَاءُ بِالكسْرِ وَالْجَرِيُّ فِي الشَّعْرِ حَرَكَةُ حَرْفِ الرَّوِيِّ
وَالْجَارِي أَوَاخِرُ الْكَلِمِ وَيَسْمِي اللَّهُ جَرَاهَا بِالضَّمِّ وَالتَّفْتِيحُ مَضْدَرًا جَرِيٍّ وَأَجْرِيٍّ وَجَارِيَّةٌ بِنُ قُدَامَةَ
وَبَزِيدٌ جَارِيَّةٌ مِنْ رِجَالِ الصَّحَابَةِ وَالْأَجْرِيَّةُ بِالكسْرِ وَالشَّدُّ وَقَدْ مَدَّ الْوَجْهَ الَّذِي تَأْخُذُ فِيهِ
وَتَجْرِي عَلَيْهِ وَالطَّلُقُ وَالطَّيِّعَةُ كَالْجَرِيَّةِ كَسَمَاءُ وَالْأَجْرِيَّةُ بِالكسْرِ مُشَدَّدَةٌ وَالْجَرِيُّ كَفَتِيٍّ
الْوَكِيلُ لِلوَاحِدِ وَالْجَمْعِ وَالْمُؤَنَّثُ وَالرَّسُولُ وَالْأَجِيرُ وَالضَّامِنُ وَالْجَرَايَةُ وَيُكْسَرُ الْوَكَاةُ وَأَجْرِيٌّ
أَرْسَلَ وَكَيْلًا كَجَرِيٍّ وَبِالْقَلْبَةِ صَارَتْ لَهَا جِرَالٌ وَالْجَرِيُّ كَذَمِيٍّ سَمَكٌ **م** وَبِهَاءِ الْخَوْصَلَةِ
وَقَعْلَتُهُ مِنْ جَرَاكَ سَا كَنَةً مَقْصُورَةٌ وَتَمْدُّنٌ أَجْلَاكَ كَجَرَاكَ وَحَبِيبَةُ بَنَتْ أَبِي ثَجْرَةَ وَيُقْتَحُّ أَوَّلُهُ
صَحَابِيَّةٌ أَوْ هِيَ بِالزَّايِ مَهْمُوزَةٌ **ي** **(الجزاء)** الْمُكَافَأَةُ عَلَى الشَّيْءِ كَالْجَازِيَةِ جَزَاءُهُ وَعَلَيْهِ
جَزَاءُهُ وَجَازَاهُ جَزَاءَهُ وَجَزَاةٌ وَتَجَازَى دَيْنُهُ وَبَدَيْنَهُ تَقَاضَاهُ وَاجْتَزَاهُ طَلَبَ مِنْهُ الْجَزَاءَ وَجَزَى الشَّيْءُ
يَجْزِي كَفَى وَعَنْهُ قَضَى وَأَجْزَى كَذَا عَنْ كَذَا قَامَ مَقَامُهُ وَلَمْ يَكُنْفِ وَأَجْزَى عَنْهُ يَجْزِي فَلَانٌ وَجَزَانُهُ
بِضْمِهِمَا وَفَتَحَهُمَا أَغْنَى عَنْهُ لُغَةً فِي الْهَمْزَةِ وَالْجَزِيَّةُ بِالكسْرِ خَرَجُ الْأَرْضِ وَمَا يُؤْخَذُ مِنَ الدِّمِيِّ
ج جَزَى وَجَزَى وَجَزَالٌ وَأَجْزَى السَّكِينِ أَجْزَاهُ وَجَزَى **بِالكسْرِ** وَكَسَمِيٍّ وَعَلَى أَسْمَاءٍ وَالْجَازِي
فَرَسٌ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ مُحَمَّدٍ جَازِيَةٌ لَا تَجْرِي تُحَدِّثُ **و** * جَسَا كَذَا جَسُؤًا وَصَلَبَ وَجَسَاهُ
عَادَاهُ **و** * الْجَشُؤُ الْقَوْسُ الْخَفِيفَةُ لُغَةً فِي الْجَشَاءِ **ج** جَشَوْتُ **و** * الْجَمْعُ مَا جَمَعْتَهُ
يَدِيكَ مِنْ بَعْرِ وَنَحْوِهِ تَجَمَّلَهُ كُتِبَتْ وَالْجَمَّةُ كَهَيْئَةِ نَبِيذِ الشَّعِيرِ وَالْجَاعِيَةُ الْهَمَّةُ **و** **(جفا)** جَفَاءُ

قوله ص - غير كل شيء قال
الشارح التثنية انما اذكر
في واد الكلب والسباع
واما في الصغير من كل شيء
فالسموع الجر ووالجر و
بكسرهما اه

قوله و اجرية جعله
الجوهري جمع جراء وقوله
بزرا العكاير صوابه الكعاير
اه شارح

قوله والمجاري اواخر الكلم
وذلك لان حركات الاعراب
والبناء انما تكون هنالك
سميت بذلك لان الصوت
يتبدى بالجر بان في حروف
الوصل منها اه شارح

وَنَجَافٍ لَمْ يَلْزَمْ مَكَانُهُ وَاجْتَفَيْتُهُ أَزَلْتُهُ عَنْ مَكَانِهِ وَجَفَا عَلَيْهِ كَدَانَقُلْ وَالْجَفَاءُ قَيْضُ الصَّلَاةِ وَيُقَصَّرُ
 جَفَاؤُهُ جَفَاؤًا وَجَفَاةً وَفِيهِ جَفَوَةٌ وَيُكْسَرُ أَيْ جَفَاةً فَإِنْ كَانَ مَجْفُوعًا قِيلَ بِهِ جَفَوَةٌ وَجَفَامَالَهُ لَمْ يَلْزَمْهُ
 وَالسَّرَجُ عَنْ فَرَسِهِ رَفَعَهُ كَأَجْفَاهُ وَرَجُلٌ جَافٍ الْخَلْقَةَ وَالْخَلْقُ كَرَّ غَلِظَ وَاسْتَجَفَى الْفَرَّاشُ وَغَيْرُهُ
 عَدَّهُ جَافِيًا وَأَجْفَى الْمَاشِيَةَ أَنْعَمًا وَلَمْ يَدْعَاهُمَا كُلُّ **ي** * جَفَيْتُهُ أَجْفِيهِ صَرَعْتُهُ وَالْجَفَايَةُ
 بِالضَّمِّ السُّفِينَةُ الْفَارِغَةُ وَالْمَجْفِيُّ الْمَجْفُوعُ **و** (جَلَا) الْقَوْمُ عَنِ الْمَوْضِعِ وَمِنْهُ جَاءُوا وَجَلَاةً وَأَجْلَوْا
 تَفَرَّقُوا أَوْ جَلَا مِنَ الْخَوْفِ وَأَجَلَى مِنَ الْجَدْبِ وَجَلَا الْجَدْبُ وَأَجْلَاهُ وَاجْتَلَاهُ وَجَلَا النُّجْلُ
 جَلَاةً دَخَنَ عَلَيْهِمُ الْبَشَارُ الْمَسَلَّ وَالسَّيْفُ وَالْمَرَاةُ جَلَاةً صَفَلَهُمَا وَالْهَمُّ عَنْهُ أَذْهَبَهُ وَفَلَا نَالَا أَمْرَ
 كَشَفَهُ عَنْهُ كَجَلَاهُ وَجَلَّى عَنْهُ وَقَدْ انْجَلَى وَنَجَّى وَشَوْبُهُ رَمَى بِهِ وَجَلَاةً وَالْعُرُوسُ عَلَى بَعْلِهَا جَلَاةٌ
 وَيُنْتَلَى وَجَلَاةً كَكِتَابٍ وَاجْتَلَاهَا عَرْضَهَا عَلَيْهِ مَجْلَاةٌ وَجَلَاهَا وَجَلَاهَا زَوْجُهَا وَصِيفَةٌ أَوْ غَيْرُهَا
 أَنْعَاطُهَا أَيَاها فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ وَجَلَوْنَهَا بِالْكَسْرِ مَا أَنْعَاطُهَا وَاجْتَلَاهَا نَظَرَالِيهِ وَالْجَلَاةُ كَسَمَاءِ الْأَمْرِ
 الْجَلِيُّ وَأَقَمَّتْ جَلَاةً يَوْمَ بَيَاضِهِ وَبِالْكَسْرِ الْكُجْلُ أَوْ كُجْلٌ خَاصٌّ وَجَلَّى بَصِيرَهُ تَجَلِيَّةً رَمَى **ي**
 وَبِالْبَازِي تَجَلِيَّةً وَتَجَلَّى رَفَعَ رَأْسَهُ ثُمَّ نَظَرَ وَالْجَلَامَةُ مَقْصُورَةٌ أَنْحَسَارُ مَقْدَمِ الشَّعْرِ أَوْ نِصْفُ الرَّأْسِ أَوْ هُوَ
 دُونَ الصَّلَعِ جَلَى كَرَضِي جَلَا وَنَلَعْتُ أَجَلَى وَجَلَوَا وَجَهَبَتْ جَلَوَا وَاسِعَةً وَسَمَاءً جَلَوَا مَضْجِبَةٌ
 وَالْأَجَلَى الْحَسَنُ الْوَجْهِ الْأَنْزَعُ وَابْنُ جَلَا الْوَاضِحُ الْأَمْرُ كَابْنِ أَجَلَى وَرَجُلٌ **م** وَأَجَلَى
 يَعْدُرُ أَسْرَعَ وَوَعَجَاوَى كَسَكْرَى **ه** وَأَفْرَاشُ وَالْجَلَى كَغَنَى الْوَاضِحِ وَفَعَلْتُهُ مِنْ أَجْلَاكَ
 وَيُكْسَرُ أَيْ مِنْ أَجْلَاكَ وَالْجَالِيَةُ أَهْلُ الدِّمَةِ لِأَنَّ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ أَجْلَاهُمْ عَنْ جَزِيرَةِ الْعَرَبِ
 وَمَا جَلَاؤُهُ بِالْكَسْرِ أَيْ بِمَاذَا يُخَاطَبُ مِنَ الْأَلْقَابِ الْحَسَنَةِ وَاجْلَوْلَى خَرَجَ مِنْ بَلَدِي إِلَى بَلَدٍ وَمُحَمَّدُ بْنُ
 جَلْوَانَ وَجَلْوَانُ بْنُ سُمَرَةَ وَيُكْسَرُ مُحَمَّدَانُ وَابْنُ الْجَلَا مُشَدَّدَةٌ مَقْصُورَةٌ مِنْ كِبَارِ الصُّوْفِيَّةِ
ي * الْجَلَى كَهَذَايَ الْكُوَّةِ مِنَ السَّطْحِ لَا غَيْرَ وَجَلَيْتُ الْفَضَّةَ جَلَوْتُهَا وَاللَّهُ يَجْلِي السَّاعَةَ يُظْهِرُهَا
 وَتَجَلَّى كَذَا عَلَاهُ وَالشَّيْءُ نَظَرَالِيهِ وَالْمَجْلَى السَّابِقُ فِي الْحَلَبَةِ (الْجَمَاعَةُ) وَبِهَاءٍ وَيُضَمُّانِ الشَّخْصُ
 مِنَ الشَّيْءِ وَحُجَّتُهُ وَبِالْقَصْرِ وَيُضَمُّ نَتَوَةٌ وَوَرَمٌ فِي الشَّدَى وَالْحَجَرُ النَّاتِي عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ وَمَقْدَارُ
 الشَّيْءِ وَظَهَرَ كُلُّ شَيْءٍ وَمِنَ الْجَنِينِ وَغَيْرِهِ حَرَكَتُهُ وَاجْتِمَاعُهُ وَنَتَوَةٌ وَوَرَمٌ فِي الْبَدَنِ وَيُضَمُّ فِي الْكُلِّ
 وَتَجَمَّى الْقَوْمُ اجْتَمَعَ بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ **ي** (جَنَى) الذَّنْبُ عَلَيْهِ يَجْنِيهِ جُنَايَةً جَرَّ إِلَيْهِ
 وَالثَّمَرَةُ اجْتَنَاهَا كَتَجَنَّاهَا وَهُوَ جَانِحُ جُنَاةٍ وَجُنَاةٍ وَأَجْنَالًا نَادِرٌ وَجَنَاهَا لَهُ وَجَنَاهُ أَيَاها وَكُلُّ

قوله وتجلَّى كذا أعلاه أصله

تجلَّاه **اه**

قوله الجماعة الخ قال ابن سيده

هو من ذوات الياء لأن

انقلاب الالف عن الياء

طرفاً أكثر من انقلبها

عن الواو **اه** فكان عليه

أن يشير بالياء لأداه الشارح

ما يجنى فهو جنى وجنات الذهب والودع والرطب والعسل ج اجنات واجتنبنا ماء مطر
 وردناه فشر بناه واجنى الشجر اذرك والارض كثر جناها وخرجنى جنى من ساعته ونجنى عليه
 ادعى ذنبا لم يفعله والجنيسة كغنية ردالا من خز وأحمد بن عيسى بن جنبة محدث ونجنى د
 وبالضم نجنى الوهبانية محدثة معمرة وقولهم امقبة الطائف نجنى لحن صوابه دجنى وقد ذكر
 والجواني الجوانب و الجنوة الجنشة ورجل اجنى بين الجنات لغة في المهور
 و (الجو) الهواء وما انخفض من الارض كالجو ج كجبال ودخل البيت كجوانبيه
 واليامة وثلاثة عشر موضعا غير هاء والجوأة الصوت بالابل اصلها جوجوة ٢ والجوة بالضم
 الرقعة في السماء وجوأة نجوية رقعة بها والقطعة من الارض فيها غلط والتقرة في الجبل وغيره ولون
 كالسحرة ي (الجوى) هو بطن والحزن والماء المنق والحرقه وشدة الوجد والسئل
 وتناول المرض وداء في الصدر جوى جوى فهو جوجوى وصف بالمصدر وجوية كرضية
 واجتواه كرهه وارض جوية وجوية غير موافقة وجويت نفسه منه وعنه والجواء ككتاب خياطة
 حياها الناقة والبطن من الارض والواسع من الأودية و ع بالصمان وشبه جورب لزااد الراعى
 وكنفه وما لا يجنى خرية و ع باليامة وادى ديار عبس وما توضع عليه القدر كالجواءة والجلاء
 والجلاءة والجلاءة وجاوى بالابل دعاها الى الماء وجاوة بالكسر بطن والجوى كغنى الضيق
 الصدر لا يبين عنه لسانه ويتخفيف الياء الماء المنق والجية بالكسر الماء المتغير أو الموضع يجتمع
 فيه الماء والركبة المنقنة وأجويت القدر علقنها و (الجهوة) الانست المكشوفة كالجوهاء
 ويقصر والأكمة والفخمة ٣ من الابل واجهت السماء انكشفت وأضحت والطرق
 وضحت وفلانة على زوجها اذ لم تجبل وفلان علينا بجبل وجهى البيت كرضى خرب فهو جاد
 وخبا نجه بلاستر والأجهى الأصلع وأتيت به جاهيا علانية وجهى الشجة تجهية وسعها والمجاهاة
 المفخرة ي (الجياة) والجياوة والجيسة في ج و ي وجى بالكسر وادى بالفتح لقب
 اضهان قد بما أو ه بها وغلط الجوهري فاحش في قوله ٤ ذراهم زائفات ضرب جيات فانه
 قال أى ضرب اضهان فجمع جيا باعتبار اجزائها والصواب ضرب جيات أى رديات جمع ضرب مجى
 وجاياه مجاياة قابله لغة في الهمة

ف (فصل الحاء) و (حبا) حبوا كسمود ناوا الشرا سيف طالت فتدانت والأضلاع

إلى الصلابة اتصلت والمسيل دنا بعضه من بعض والرجل مشى على يديه ويطنه والصبي حبوا كسهو
مشى على استه وأشرف بصدرة والسفينة جرت وما حوله حماء ومنعه كحجابه تحببة والمال رزم
فلم يتحرك هزالا والشيء له اعترض فهو حاب وحبي وفلان أعطاه بلا جزاء ولا من أوعام والاسم
الحبابة ككتاب والحبوة مشقة ومنعه ضد والحاني المرتفع المنكبين إلى العنق ومن السهام ما يزحف
إلى الهدف ونبت وبها رمة تنبته واحتبي بالثوب اشتمل أو جمع بين ظهره وساقيه بعمامة
وتحوا والاسم الحبوة ويضم والحبيبة بالكسر والحبابة بالكسر والضم وحاباه محاباة وحبابة نصره
واختصه ومال إليه والحبي كغني ويضم السحاب يشرف من الأفق على الأرض أو الذي بعضه
فوق بعض ورمى فأحى وقع سهمه دون الغرض والحبة كشبة حبسة العنب ج حبأ كهدى
و (الحتو) العدو الشديد وكفك هذب الكساء مازقابه ي (الحثي) كغني سوق
المقل والمقل أورديه أو يأسه ومتاع الزيل أو عرقه ونقل التمر وقشوره والدمن وقشر الشهد
والحاني الكثير الشرب وحثيته وأحيتته خطته وأحكمته وقتلته وفرس تحتة الخلق موقته
يو (حثي) الثراب عليه يحثوه ويحنيه حثوا وحشيا فحثا الثراب نفسه يحثو ويحثي والحثي
كالثرى الثراب المحثو وقشور التمر جمع حثاة والتبن أودقاه أو حطامه أو التبن المعتزل عن الحب
والحثي كالرمي مارفعت به يدك وحثوت له أعطيته يسيرا وأرض حثوا كثيرة الثراب والحثاية
كالنقاء أو ثرابه وأحثت الخيل البلاد وأحاثتها دقتها و (الحجاء) كالي القمل والفطنة
والمقدار ج أحجاء وبالفتح الناحية ج أحجاء ونفاحات الماء من قطر المطر جمع حجاة
والزمرمة كالحجاء بالكسر والتججي وكلمة محجية مخالفة المعنى للفظ وهي الأحجية والأحجوة
وحاجيته محاجة وحجاء فحجونه فاطنته فغلبيته والاسم الحجوى والحجيا بضممة وحجا بالمكان
حجوا أقام كحجى وبالشئ ضمن والريح السفينة ساقتها والسر حفظه والفحل الشول هدر فعرقت
هديره فانصرفت إليه ووقف ومنع وظن الأمر فادعاه ظانا ولم يستيقنه والقوم جزاهم وحجى به
كرضى أولع به ولزمه وعداضدوه وحجى به كغني وحج وحجى كغني جدير وإنه لحجاة لجسدة
وما أحجاء وأحج به أخلق به وإنه للحج شحيح وأبو حجية كسمية أجلى بن عبد الله بن حجية
محدث وحجيه بن عدي تابعي والحجاء المعاركة وأحجاء ع و (حدا) الأبل وبها حدوا
وحداة ج وحداة ج زجرها وساقها والليل النهار تبعه كاحتداه وتحدث الأبل ساق بعضها

قوله ويحني صوابه ويحنا
بالالف وهي نادرة كقلا
يقلا وجابجا اه شارح
وتأمله
قوله والحائيا جحر من
ججرة البر يوع قال ابن
بري والجمع الحوائيا اه شارح

قوله وعداضد في كونه
ضدانظر اه شارح
قوله وحجى كغني قال
الجوهرى اذا فصح الجيم
لا يثنى ولا يؤنث ولا يجمع
اه

بعضاً وأصل الحذاء في دى دى ورجل حاد وحذاء وبينهم أحذية وأحذوة نوع من الحذاء
والحوادى الأرجل لأنها تناولوا الأيدي والحذو وخرج الشمال وع وحذوى ع ي * حدى
بالمكان كرضى حدى لزمه فلم يبرح وحدى كسمي اسم وأحدى تعمداً شيئاً كحذاءه والحذاء
بالضم وفتح الدال المنازعة والمباراة وقد تحدى ومن الناس واحد هم وأنا حذالك أبرزى وحذك
ولا أقبله حذاء الدهر أبداً و (حذاء) التعل حذوا وحذاء قدرها وقطعها والعل بالفتح والتعل بالفتحة
بالفتحة قدرهما عليهما والرجل نعلًا ألبسه إياها كاحذاءه وحذوز يد فعل فعله والشراب في وجوههم
حذاء والشراب لسانه قرصه وزيدا أعطاه والحذوة بالكسر العطية والقطعة من اللحم وحذاءه آراه
والحذاء الازاء ويقال هو حذاءك وحذوتك وحذتك بكسرهن ومحاذك ودارى حذوة داره
وحذتها وحذوها بالفتح مرفوعاً ومنصوباً بازاءها واحتذى مثله اقتدى به ي (الحذية)
كغنية هضبة قرب مكة والحذاء بالضم وفتح الذال هدية البشارة وهو حذالك بازالك وأخذ بين
الحذاء والخلسة بين الهبة والاستلاب والحذى كالحذى شجر والحذاء كشامة القسمة من
الغنيمة كالحذاء بالضم والحذاء بفتح الذال والحذية كغنية وقد أحذاه وحذى اللبن وغيره لسانه
يحذيه قرصه والاهاب خرقة فأكثر ويده قطعها وفلاناً بلسانه وقع فيه فهو محذال يحذى الناس
والحذية بالكسر ما قطع طولاً أو القطعة الصغيرة وجاءت حذيتين كل منهما إلى جنب الآخر
والحذاء بالكسر القطف والحيدوان الورشان ونحاذى القوم فيما بينهم اقتسموا
و (الحزوة) حرقعة في الخلق والصدر والرأس من الغيظ والوجع وحرافة طعم الخردل
كالخراوة والرائحة الكريهة مع حدة يو (الحاربة) الأفعى التي كبرت ونقص جسمها
ولم يبق إلا رأسها ونفسها وسمها والحرأ والحرأة الناحية وصوت الطير أوعام والكناس ووضع
البيض ج آخر الأحرأة النار التي أحرأها والحرأ الخلق ومنه بالحرأ أن يكون ذلك وأنه لم يحرأ به
وحرى كغنى وحر والأولى لا تنثنى ولا تجتمع وأنه لم يحرى أن يفعل والحرأة والحر به وما أحرأ به
ما أجدره وتحرأه تعمده وطلب ما هو آخرى بالاستعمال وبالمكان تمكث وحرى كرمي نقص
وأحرأ الزمان وحرأه ككتاب وكعل عن عياض ويؤث ويمنع جبل بمكة فيه غار تحنث فيه
النبي صلى الله عليه وسلم و (حزوى) كقصوى وكحمرأه وكسحاب وحزوزى مواضع
والحزوزى المستنصب أو القلق أو المنكسر وحزاً حزوا وتحزى وتحزوا زجر وتكهن

قوله وأحدى تعمداً
حدى ثلاثياً قال أبو عمرو
الحادى المتعمد للشيء له
شارح

قوله والحذية بالكسر
ما قطع طولاً أى من اللحم
أو القطعة الصغيرة منه
كالخزوة فهي واوية يائية
اه شارح

قوله وحزى النخل تحزرها
صوابه حزى النخل حزيا
كما هو نص الاصمعي اه
شارح

قوله وهو أيضا أى الحسو
كعدو اه شارح
قوله يوم كحسو الخ كذا
في الصحاح والاساس
والذى فى المحكم نوم كحسو
الطير أى قليل وفى التهذيب
نمت نومة كحسو الطير
اذانام قليلا اه شارح
قوله الحشى ويكسر الفتح
الذى ذكره غيره معروف
والصواب يفتح الحاء
والسين مقصورا فقيه ثلاث
لغات حشى كحمل
وبالفصحى فتح الحاء
وكسرها أفاده الشارح
قوله تسع أبار كبار أى
وصغار أيضا كافى باقوت
قوله كالحشى أى كبر اه
شارح وهو كذلك مضبوط
فى نسخة الصحاح اه
مصححه

قوله والحشى صوابه
والحصر ومنه قوله هو
لطيف الحشى اه شارح
قوله ور هو شبه البهر
يحصل للمسرع فى مشيه
والمحتسنى كلامه فيرفع
نفسه ويتوارأ فاده الشارح

ي (حزى) يحزى حزياً وتحزى تحزياً وحزى النخل تحزبه تحرصها والطير زجرها
وساقها والسراب رفعه والخزاويمة نبت الواحدة حزاة وحزاة وغلط الجوهري فذكره بالغاء
وأحزى هاب وعليه فى الساعة عمرو بالشئ علم به وارتفع وأشرف وحزاه ع و (حسا)
الطائر المساء حسوا ولا تقل شرب وزيد المرق شربه شيئا بعد شئ كتحسأ واحسأ واحسبته
أنا وحسبته واسم ما يختص الحسية والحسا وبعده والحسو كذا وألحسو كعدو وهو أيضا الكثير
التحشى والحسوة بالضم الشئ القليل منه ج أحسية وأحسوة هج أحشى والمرء من الحسو
وبالفتح أفصح ويوم كحسو الطير قصير ي (الحشى) ويكسر والحشى كالى سهل من
الأرض يستنقع فيه الماء أو غلط فوقه رمل يجمع ماء المطر وكلما زححت دلوأجت أخرى ج
أحسأ وحسأ واحشى حشى اختفاه كحسأ وما فى نفسه اختبئه كحسبه كرضيه والحسأ
ككتاب ع وأحسأ بنى سعد د بحذاء هجر وهو أحسأ الفرامطة أو غيرها وأحسأ
خرشاف د بسيف البحرين وأحسأ بنى وهب تسع أبار كبار بين القرعاء واقصة والأحسأ
مالا لفتى ومالا باليمامة ومادة جديدة والحسأة نور النضوح و (الحشو) صغار الأبل كالحاشية
وقضى الكلام ونفس الرجل ومل الوسادة وغيرها شئ وما يجعل فيها حشوا أيضا والحشية
كغنية الفراش المحشوء ومرقة أو مصدغة تعظم بها المرأة بدنها أو عجيزتها كالحشى واحشيتها وبها
لبستها والشئ امتلا والمستحاضة حشت نفسها بالمفارم وأناه فبالجمل ولا حشاه ما أعطاه جليلة
ولا حاشية والحشام فى البطن ج أحشأ وحشأه أصاب حشاه والحشى موضع الطعام فى البطن
وما أكثر حشوة أرضه بالضم والكسر أى حشوها ودغلها وأرض حشاة سوداء لا خير فيها
ي (الحشى) ما دون الحجاب مما فى البطن من كبد وطحال وكرش وما تبعه أو ما بين ضلع
الخلف التى فى آخر الجنب إلى الورك أو ظاهر البطن والحضن ور بوي يحصل وهو حش وحشيان
وهى حشمة وحشياء وقد حشيا بالكسر حشى والسقاء صاره من اللبن كالجلد من بطن فاصق به
فلا يعدم أن يثقب فيروح والحشى كفى من الثبت ما فسد أصله وعفن أو اليايس وأنا فى حشاه كنفه
وناحيته والحاشية جانب الثوب وغيره وأهل الرجل وخاصته وناحيته وظله وحاشى منهم فلانا
استثناء منهم كحشاه وحاشى يجر كحشى وحاشاك ولك بمعنى وحاشى لله وحاش لله مما ذاقه ونحشى
قال حاشى فلان ومن فلان تدم والحشى ع قرب المدينة والحاشية ابن الخاض وابن القبون

بو (الحصى) صغار الحجارة الواحدة حصاة ج حصيات وحصى وحصيته ضربته بها
وأرض مخصاة كثيرتها والعدد أو الكثير وأحصاه عدّه أو حفظه أو عقله والحصاة اشتداد البول
في المثانة حتى يصير كالحصاة وقد حصى كعني والعقل والرأي وهو حصى كعني وأفر العقل والحصو
المغص في البطن والمنع وحصى الشيء كرضي أثر فيه والارض كثر حصاها وحصاه تحصية وقاه
وتحصى توقي والحصوان محرّكة ع باليمن و (حصا) النار حصوا وحرك جمرها بعد
ما همّدت والمحصى بالكسر الكور و * الخطو ونحو يكك الشيء مزرعا والخطا العظام من القمل
والخطوا من الغنم الحمراء والخطوطى انتفخ و (الخطوة) بالضم والكسر والخطوة كعدة
المكانة والخط من الرزق ج خطا وخطا وحطى كل واحد من الزوجين عند صاحبه كرضى
واحتطى وهي حظية كغنية والأحطية فلائله في ال لى والخطوة بالضم سهم صغير يلعب
به الصبيان وكل قضيب نابت في أصل شجرة لم يشدد بعد ج خطا وخطوات واحدى
خطيات لقمن مصغرة وهو لقمن بن عاد وحطياته سهامه يضرب لمن يعرف بالشرارة ثم جاءت
منه صالحه وحطى بخطومشى الخطيا مصغرة وهو مشى رويد * حطى كسمي اسم
والحطى كمل القمل الواحدة خطاة وكالى الخط كالخطو ج أحط ميج أحاط
و (الحفا) رقة القدم والحف والحافر حنى حفا فهو حاف وحاف والاسم الحفوة بالضم
والكسر والحففة والحفابة بكسرهما أو هو المشى بغير خوف ولا نعل واحتنى مشى حافيا والبقول
اقتلعه من الارض لثة في الهمز وحنى به كرضى حفاوة وبكسر وحفابة بالكسر ونحفاة فهو حاف
وحنى كعني ونحنى واحتنى بالغ في اكرامه وأظهر السرور والفرح وأكثر السؤال عن حاله فهو
حاف وحنى كعني وحفا الله به حقوا أكرمه وزيد فلا تأعطاء ومنعه ضد وشار به بالغى أخذه
كأخفاه وأحنى السؤال ردده وزيدا ألغ عليه وبرح به في الإلحاح وحفاه نازعه في الكلام وكعنى
العالم يتعلم باستقصاء والملح في سؤاله ج حفاوة كعامة والحفاوة الإلحاح ومنه مأربة لا حفاوة
وأحقيته حملته على أن يبيح عن الخبر وبه أزريت واستحنى استخبر وحفا ككساء جبيل
والحافى الفاضى ونحافيا إلى الشيطان ترفعنا ونحنى اهتبل واجتهد والحفيا ويقصر ويقال بتقديم
الياء ع بالمدنية و (الحقو) الكشح والازارو بكسر أو مقعده كالقوة والحفا ج
أحق وأحفا وحنى وحفا وحفا حقوا ع أصاب حقوه فهو حق وحنى كعنى حقا فهو حقو

قوله وحصى بضم الحاء
وكسرها مع كسر الصاد
وتشديد الياء كذا هو في
النسخ وقال أبو زيد حصاة
وحصا مثل قناة وقنا ونواة
ونوى كذا قيده شمر بخطه

اه شارح وتأمله

قوله كثيرتها عبارة الصحاح
ذات جصى اه

قوله حصا النار بهمز

ولا بهمز وكذا المحصى

وتقدم في الهمز أفاده

الشارح

قوله الخطوة بالضم

والكسر أى وبالفتح أيضا

فهو مثلث عن ثعلب وغيره

بل جملة الشمنى قاعدة في

كل فعلة واوى اللام

كخطوه وقدوة وأسوة

وربوة ونحوه اه شارح

قوله والحطى كلى الخ

هكذا ذكره ابن ولاد وقال

ابن برى الصواب فيه

بالطاء المهملة وقد تقدم اه

شارح

قوله أو هو أى الحفا مقصورا

المشى الخ الذى قاله غيره ان

هذا معنى الحفا بالمد يقال

حنى بحنى حفا من باب

نعب اذا مشى بلا خف

ولا نعل فهو حاف والاسم

الحفا بالكسر كافى

المصباح والصحاح

وَتَحَقَّى شَكَا حَقْوَهُ ٥ وَالْحَنُوءُ مَوْضِعٌ غَلِيظٌ مَرْتَفِعٌ عَنِ السَّبِيلِ ج حَقْلًا وَمِنَ السَّهْمِ مَوْضِعُ
الرَّيشِ وَمِنَ الثَّنِيَّةِ جَانِبَاهَا وَبِهَاءٍ وَجِعٌ فِي الْبَطْنِ مِنْ أَكْلِ اللَّحْمِ كَالْحَقَاءِ بِالْكَسْرِ وَحَقِي كَعْنِي فَهُوَ
مَحْقُوقٌ وَحَقِي وَدَالِ فِي الْأَبْلِ بِنَقْطَةٍ بَطْنُهُ مِنَ النَّجَازِ وَحَقِي كَكَسَاءٍ ع و (حَكْوَتُ) الْحَدِيثُ
أَحْكُوهُ ي كَحَكَيْتُهُ أَحْكِيهِ وَحَكَيْتُ فَلَا نَاوَحَا كَيْتُهُ شَابَهُتُهُ وَفَعَلْتُ ٢ فَعَلَهُ أَوْ قَوْلُهُ سِوَاهُ
وَعَنَهُ الْكَلَامُ حِكَايَةً نَقْلًا وَالْعَقْدَةُ شَدَّدَتْهَا كَأَحْكَيْتُهَا وَأَمَرَأَةً حَكِي كَعْنِي تَمَامَةً وَاحْتَكَيْتُ أَمْرِي
اسْتَحْكَمْ وَأَحْكِي عَلَيْهِمْ أَبْر و (الْحُلُوءُ) بِالضَّمِّ ضِدُّ الْمُرْحَلِ كَرَضِي وَدَعَاوَسْرُ وَحَلَاوَةٌ وَحَلُوءًا
وَحُلُوءَانَا بِالضَّمِّ وَاحْتَلَوِي وَحَلِي الشَّيْءُ كَرَضِي وَاسْتَحَلَّاهُ وَتَحَلَّاهُ وَاحْتَلَوَاهُ بِمَعْنَى وَقُولِي حَلِي كَعْنِي
يَحْتَلَوِي فِي الْقَهْمِ وَحَلِي بِعَيْنِي وَقُلِي كَرَضِي وَدَعَا حَلَاوَةً وَحُلُوءَانَا أَوْ حَلَا فِي الْقَهْمِ وَحَلِي بِالْعَيْنِ وَكَذَا حَلِي
مِنْهُ بِخَيْرٍ وَحَلَا أَصَابَ مِنْهُ خَيْرًا وَحَلَا الشَّيْءُ وَحَلَاةٌ تَحْلِيَةً جَعَلَهُ حُلُوءًا وَهَمْزُهُ غَيْرُ قِيَاسٍ وَحُلُوءُ
الرِّجَالِ مَنْ يَسْتَحَفُّ وَيُسْتَحَلُّ ج حُلُوءٌ وَهِيَ حُلُوءَةٌ ج حُلُوءَاتٌ وَرَجُلٌ حُلُوءٌ كَعَدُوٌّ
وَحُلُوءٌ وَحُلُوءَةٌ بِالضَّمِّ فَرَسٌ وَحُلُوءَةٌ وَيُقَصَّرُ م وَالْقَا كَهْمَةُ الْحُلُوءَةِ وَنَاقَةٌ حُلُوءَةٌ كَعَدُوَّةٌ وَغَنِيَّةٌ
أَمَةُ الْحُلَاوَةِ وَمَا يَمُرُّ وَمَا يَحْلِي مَا يَسْكُنُ بِمَرٍّ وَلَا حُلُوءًا وَلَا يَفْعَلُ مَرًّا وَلَا حُلُوءًا فَإِنْ نَفَقَتْ عَنْهُ أَنْ ٣
يَكُونَ مَرَامَةً وَحُلُوءًا أُخْرَى قُلْتُ مَا يَمُرُّ وَلَا يَحْلُو وَحَلَاةُ الشَّيْءِ حُلُوءًا أَعْطَاهُ آيَاهُ وَحُلُوءًا وَحُلُوءَانَا
بِالضَّمِّ زَوْجَاهُ ابْنَتُهُ أَوَاحَتُهُ بِمَهْرٍ مَسْمُومٍ عَلَى أَنْ يَجْعَلَ لَهُ مِنَ الْمَهْرِ شَيْئًا مَسْمُومًا وَالْحُلُوءَانُ بِالضَّمِّ أَجْرَةٌ
الدَّلَالِ وَالْكَاهِنِ وَمَهْرُ الْمَرْأَةِ أَوْ مَا تُعْطَى عَلَى مُتَعَتِهَا أَوْ مَا تُعْطَى مِنْ نَحْوِ رَشْوَةٍ وَلَا حُلُوءَانُ حُلُوءَانُكَ
لَأَجْزِ بَنِكَ جِزَاءُكَ وَحَلَاوَةُ الْقَفَا بِالضَّمِّ وَحَلَاةٌ تَهُ وَحُلُوءَةٌ وَحَلَاوَةٌ وَحَلَاوَةٌ بِالضَّمِّ وَسَطُهُ
ج حَلَاوِي وَالْحُلُوءُ بِالْكَسْرِ حَفٌّ صَغِيرٌ يَنْسَجُ بِهِ وَأَرْضٌ حَلَاوَةٌ تَنْبِتُ ذُكُورَ الْبَقْلِ وَالْحُلَاوِي
بِالضَّمِّ شَجَرَةٌ صَغِيرَةٌ وَنَبْتُ شَائِكٍ ج الْحُلَاوِي أَيْضًا وَالْحُلَاوِيَّاتُ وَحَالِيَّتُهُ طَائِفَتُهُ وَأَحْلِيَّتُهُ
وَجِدَّتُهُ أَوْ جَمَلَتُهُ حُلُوءًا وَحُلُوءَانُ بِالضَّمِّ بَلْدَانُ وَقَرِيَّتَانُ وَابْنُ عِمْرَانَ بْنِ الْحَافِ بْنِ قُضَاعَةَ مِنْ ذُرِّيَّتِهِ
صَحَابِيُّونَ وَهُوَ بَنِي حُلُوءَانَ وَالْحَلَاةُ بِالْكَسْرِ جَبَلٌ قَرِيبُ الْمَدِينَةِ وَحُلَاوَةٌ بِالضَّمِّ يَمُرُّ وَالْحُلَاوَةُ بِدَالٍ
مِنَ الْأَدْوِيَّةِ وَمُشَدَّدًا أَبُو الْحُسَيْنِ الْحَلَا عَلَى بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ وَصَيْفٍ مِنْ رُؤُوسِ الْأِمَامِيَّةِ وَنَسَبُهُ إِلَى
الْحَلَاوَةِ شَمْسُ الْأَعْمَةِ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ أَحْمَدَ الْحُلَاوَانِي وَيُقَالُ بِهِمْزٌ بَدَلُ النُّونِ وَأَبُو الْمَعَالِي عَبْدِ اللَّهِ بْنِ
أَحْمَدَ الْحُلَاوَانِي ي بِالْفَتْحِ مَا يَزِينُ بِهِ مِنْ مَصْبُوغٍ الْمَعْدِنِيَّاتِ أَوِ الْمَجَارَةِ ج حَلِي
كَدَلِي أَوْ هُوَ جَمْعٌ وَالْوَاحِدُ حَلِيَّةٌ كَطَلِيَّةٍ وَالْحَلِيَّةُ بِالْكَسْرِ الْحَلِي ج حَلِي وَحَلِي وَحَلِي السَّيْفِ

٢ مثل

٢ أنه

قوله وكذا حلى منه بخير

ومنه قوله لا يحلى منه

بظائل كقولهم لا طائل

تحتيه أى لا يظهر منه

بفائدة وفعله ثلاثى ماضيه

كعلم وضرب اه نصر

قوله والحلواء ويقصر معروف

واذا قصر فيكتب بالياء وقد

أغرب الحافظ ابن حجر فى

قوله يقصر ويكتب بالالف

كذاتى الحاشية يقول نصر

ان كتابتها بالالف لتقرأ

بالقصر والمد وأما كتابتها

بالياء فتكون قاصرة على

القصر والاحسن عندى

ان كل ما كان فيه القصر

والمد يكتب بالالف

ولا بهمز اه

قوله وحلاوة القفا وبضم

ويكسر أيضا قوله ابن

الانيرفه ومثلث اه شارح

قوله وحلى السيف فيدان

الحلى مفرد لا جمع وعبارة

الجوهري حلية السيف

جمعها حلى كحلية وحلى

وربما ضم اه فانهم

وَحَلَانَةُ حَلِيَّتُهُ وَحَلِيَّتِ الْمَرْأَةِ كَرَضَى حَلِيًّا فَهِيَ حَالٌ وَحَالِيَّةٌ اسْتَفَادَتْ حَلِيًّا أَوْلَيْتُهُ كَتَحَلَّتْ
 أَوْ صَارَتْ ذَاتَ حَلِيٍّ وَحَلَاهَا تَحْلِيَّةً أَلْبَسَهَا حَلِيًّا أَوْ اتَّخَذَهَا أَوْ وَصَفَهَا وَنَعْنَاهُ حَلِيٌّ فِي عَيْنِي قِيلَ
 مِنَ الْحَلِيِّ وَالْحَلِيَّةِ بِالْكَسْرِ الْخَلْقَةُ وَالصُّورَةُ وَالصِّفَةُ وَبِالْفَتْحِ ثَلَاثَةُ مَوَاضِعَ وَاحِلِيَّةٌ بِالْكَسْرِ ع
 وَكَفَنِي مَا أَيْبَضَ مِنْ بَيْبَسٍ النَّصِيَّ الْوَاحِدَةَ حَلِيَّةٌ وَالْحَلِيَّةُ كَالْحَمِيَّةِ نَبَتٌ وَطَمَامٌ لَهُمْ وَ (حَمَوُ)
 الْمَرْأَةُ وَحَمَوُهَا وَحَمَاهَا وَحَمَّوْهَا أَوْ زَوَّجَهَا وَمَنْ كَانَ مِنْ قَبْلِهِ وَالْأُنْثَى حَمَاهُ وَحَمَوُ الرَّجُلِ
 أَبَوَامَرَاهُ أَوْ أَخُوهُ أَوْ عَمُّهُ أَوْ الْأَخِيَّةُ مِنْ قَبْلِهَا خَاصَّةً وَحَمَوُ الشَّمْسِ حَرُّهَا وَالْحَمَاءُ عَضَلَةُ السَّاقِ
 ج حَمَوَاتُ ي (حَمَى) الشَّيْءَ يَحْمِيهِ حَمِيًّا وَحَمَاةً بِالْكَسْرِ وَحَمِيَّةٌ مِنْهُ وَكَذَا حَمَى كَرَضَى
 حَمَى وَقَدْ حَمَاهُ حَمِيًّا وَحَمِيَّةً وَحَمَاةً بِالْكَسْرِ وَحَمَوَهُ وَحَمَى الْمَرِيضَ مَا يَبْضُرُهُ مِنْهُ أَيْاهُ فَاحْتَمَى وَتَحَمَّى
 امْتَنَعَ وَالْحَمَى كَفَنِي الْمَرِيضَ الْمَمْنُوعُ مَا يَبْضُرُهُ وَكُلُّ حَمَى وَمَنْ لَا يَحْتَمِلُ الْقَيْمَ وَالْحَمَى كَالِي وَبَدَأَ
 وَالْحَمِيَّةُ بِالْكَسْرِ مَا حَمَى مِنْ شَيْءٍ وَالْحَامِيَةُ الرَّجُلُ يَحْمِي أَصْحَابَهُ وَالْجَمَاعَةُ أَيْضًا حَامِيَةٌ وَهِيَ عَلَى حَامِيَةٍ
 الْقَوْمِ أَيْ آخِرُ مَنْ يَحْمِيهِمْ فِي مَضِيهِمْ وَأَحَمَى الْمَكَانَ جَعَلَهُ حَمَى لَا يَقْرُبُ أَوْ وَجَدَهُ حَمَى وَحَمَى مِنْ الشَّيْءِ
 كَرَضَى حَمِيَّةً وَحَمِيَّةً كَثْرَةُ أَثْفٍ وَالشَّمْسُ وَالنَّارُ حَمِيًّا وَحَمَوَا اشْتَدَّ حَرُّهُمَا وَأَحَمَاهُ اللَّهُ
 وَالْقَرَسُ حَمَى سَخَنَ وَعَرَقَ وَالسَّمَارُ حَمِيًّا وَحَمَوَا سَخَنَ وَأَحَمِيَّتُهُ وَالْحَمَّةُ كُتْبَةُ السَّمِّ أَوْ الْأَبْرَةُ يَضْرِبُ
 بِهَا الزُّبُورُ وَالْحَمِيَّةُ وَنَحْوُ ذَلِكَ أَوْ يَلْدَغُهَا ج حَمَاهُ وَحَمَى وَشَدَّةُ الْبَرْدِ أَوْ حَمَّةُ مُحَمَّدٍ بْنِ رُسْفٍ
 الزُّبَيْدِيُّ م وَحَمَّةُ الْعَقْرِ سَيْفٌ وَالْحَمِيَّةُ شَدَّةُ الْغَضَبِ وَأَوَّلُهُ وَمَنْ الْكُتُبُ سَوَّرَهَا شَدَّ
 أَوْ اسْكَارَهَا أَوْ أَخَذَهَا بِالرَّاسِ وَمَنْ كَلَّ شَيْءٌ شَدْنُهُ وَمَنْ الشَّبَابِ أَوَّلُهُ وَلِشَاظُهُ وَالْحَامِيَةُ الْأَنْثَى
 وَالْحَمِيَّةُ تُطَوَّى بِهَا الْبُسْرُ وَالْحَوَامِي مِيَامِنُ الْخَافِرِ وَمِيَا سِرُّهُ وَالْحَامِي الْفَحْشَلُ مِنَ الْإِبِلِ يَضْرِبُ
 الضَّرَابَ الْمَدُودَ أَوْ عَشْرَةَ أَطْنٍ نَمَّ وَحَامٍ حَمَى ظَهْرَهُ فَيَسْتَرْكُ فَلَا يَنْتَفِعُ مِنْهُ شَيْءٌ وَلَا يَمْنَعُ مِنْ مَاءٍ
 وَلَا مَرْتَعٍ وَاحْمَوَى الشَّيْءُ اسْوَدَّ كَاللَّيْلِ وَالسَّحَابِ وَهُوَ حَامِيُ الْحَمِيَّةِ يَحْمِي حَوَازِيَهُ وَمَا وَلِيَهُ وَحَامِيَتُ
 عَنْهُ حَمَامَةٌ وَحَمَامَةٌ مِنْهُ عَنْهُ وَعَلَى ضَمِّهِ احْتَفَلَتْ لَهُ وَمَضِيَّتُ عَلَى حَامِيَتِي وَجْهِي وَحَمِيَانُ مَحْرُكَةٌ
 جَبَلٌ وَحَمَاهُ د بِالنَّشَامِ وَالْحَامِي وَالْحَمِي الْأَسَدُ وَحَمَى وَاللَّهُ أَمَّا وَاللَّهُ وَتَحَمَاهُ النَّاسُ تَوَقُّوهُ
 وَاجْتَنَبُوهُ وَأَبُو حَمِيَّةٍ كَغَنِيَّةٍ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ حَدَّثَ وَ * الْحَنْزَقُ وَالْحَنْزَقُوهُ كَجِرْدِ حُلِّ الْقَصِيرِ
 مِنَ النَّاسِ وَ (حَنَاهُ) حَنَوْنَا وَحَنَاهُ عَطَفَهُ فَانْحَنَى وَنَحْنَى انْمَطَفَ وَبَدَأَ أَوَاهَا وَالْحَنِيَّةُ كَغَنِيَّةٍ
 الْقَوْسُ ج حَنَى وَحَنَايَا وَحَنَوْنَهَا حَنَوْنَا وَحَنَتْ عَلَى أَوْلَادِهَا حَنَوْنَا كَعَلَوِ عَطَفَتْ كَأَحْنَتْ

قوله والحلية بالكسر الخلق
 الخ قلت من الغرائب تركه
 لجمعه مع أنه لا نظيره إلا
 اثنان قالوا حلية وحلي وحلي
 وجزية وجزى وجزى
 وحلية وحلي وحلي بالكسر
 في الكل على القياس
 وبالضم على غير قياس
 لا رابع لها كما قاله غير
 واحد اه نصر

قوله واحلياء بالكسر ظاهره
 أنه تخفيف الياء والصواب
 بنشدتها اه شارح
 قوله وأحى المكان الخ
 استعماله ر باعيا لغة ضعيفة
 والمشهور حماء وقال أبو
 زيد حميت الحمى حميا منعت
 فإذا امتنع عنه الناس
 وعرفوا أنه حمى قلت أحميته
 أفاده الشارح

قوله وأحماه الله الصواب
 وأحماه اه شارح
 قوله وأحميته قال ابن
 السكيت أحميت المسمار
 والحديدة وغيرهما في النار
 أسخنتها ولا يقال حميتها
 قال شيخنا وهذا كانه في
 القصيح والافقال حمى
 الشئ في النار أدخله فيها
 اه شارح

قوله وحميان محركة جبل
 في ياقوت حميان بضم الحاء
 وفتح الميم والياء المشددين
 جبل من جبال سلمى
 وصوبه الشارح اه

والحانية التي اشتد عليها الاستحرام وشاة تلوى عنها بلاعة ومحنة الوادى ومحنة ومحنة
 منرجه والحنو بالكسر والفتح كل ما فيه اعوجاج من البدن كعظم الحجاج والأحى والضلع والحنى
 ومن غيره كالقف والحقف وكل عوده عوج ج أحنه وحنى وحنى والحنوان بالكسر الحشبتان
 المعطوفتان وعليهما شبكة ينقل بها البر إلى الكدس وأحناء الأمور متشابهها والمحنة ما أحنى من
 الأرض والطية تتخذ من جلود الأبل يجعل الرمل في بعض جلودها ثم يعلق قيسيس فيبقى كالفصمة
 والحوانى أطول الأضلاع كلهن والحناية بالكسر الأحناء وناق حنواء حذباء والحنوت والحانية
 والحناء الدكان والحانية مشددة الخمر أو الخمارون والحنوة نبات سهلى أو هو أذريون البر
 والريحانة وقرس والحنيان كفتى واديان وحنوقاقر بالكسر ع ي (حنى) يده يحنىها
 حناية بالكسر لواها والعود والظهر عطفهما كحنى تحنسة والعود قشره والحنى بالكسر ع
 بالسماء وكسمي ع قرب مكة ووالد جابر الشاعر وحنى د يدار بكر منه عبد الصمد بن
 عبد الرحمن الحانى ويقال الحنوى على غير قياس و (الحوه) بالضم سواد إلى الخضرة
 أو حمرة إلى السواد وحوى كرضى حوى وأحوارى وأحووى وأحووى مشددة فهو أحوى
 وأحوأت الأرض وأحووت أخضرت وشقة حواء حمراء إلى السواد والأحوى الأسود
 والنبات الضارب إلى السواد لشدة خضرته وقرس قنينة بن ضرار والحواء كرمانة بقله لازقة
 بالأرض والألزم في بنيه والحواء أفراس وزوج آدم عليهما السلام وحوه الوادى بالضم جانبه
 وحو بالضم زجر للمعزى وقد حوى بها ولا يعرف الحوم اللواى البين من الحنى
 و (حواء) يحويه حياً وحوابة وحتواه وأحتوى عليه جمعه وأحرزه قيل ومنه الحبة لحوها
 أو أطول حياتها وستذكر والحوى كفتى المالك بعد استحقاق والحوض الصغير والحوية كغنية
 استدارة كل شيء كالتحوى وما تحوى من الأمهات كالحوية والحواء ج حوايا وكساء
 محشو حول سنام البعير وطائر صغير والحوية القبض والانتباض كالتحوى والحواء الصوت
 كالحواء والحاء في الحروف اللينة وحيوة رجل مقلوب من ح و ي والحواء ككتاب
 والحوى كالمسلى جماعة البيوت المتدانية ونوح بن عمرو بن حوى كسمي حدث عن بقية
 ي (الحى) بكسر الحاء والحيوان محركة والحياة والحيوة بسكون الواو تفيض الموت
 حى كرضى حياة وحى يحيى ويحيى والحياة الطيبة الرزق الحلال أو الجنة والحى ضد الميت

قوله وزوج آدم هي حواء
 بغير أل وقد اعترض بمثله
 على الجوهرى ووقع له مثله
 في مواضع كثيرة على أنها
 للمح الاصل وهي جائزة
 وان كانت على غير قياس كما
 في النكت وغيره اه نصر

٣ وحيوات

قوله ليس بحاء منها صوابه
ليس بحاق منها اه شارح

قوله وقد يفصر قال الازهرى
لا يجوز قصره الا لشاعر
ضرورة وما جاء عن العرب
الامدودا اه شارح

ج احياء وفرج المرأة وضرب ضربته ليس بحاء ٢ منها أى ليس بحاقا كقولك لانا كل كذا
فانك مريض أى تعرض ان أكلته وأحياء جعله حيا واستحياء استبقاه قيل ومنه ان الله لا يستحي
ان يضرب مثلا وطريق حتى بين وحى استبان وأرض حية مخمصة وأحياء الأرض وجدناها
حية غضة النبات والحيوان محركة جنس الحى أصله حيوان والمخاية الغداة للصبي والحى البطن
من يطونهم ج احياء والحياء الخصب والمطر ويبدو اسم امرأة وبالمد الثوبة والحشمة حى منه
حياة واستحياء منه واستحي منه واستحياء وهو حى كفى ذوحيا والفرج من ذوات الخلف
والظلف والسباع وقد ينقصر ج احياء وأحياء وحى ويكسر والتحية السلام وحياة تحية
والبقاء والملك وحياءك الله أباك أو ملكك وحياء الخسعين دأمنها والحياء كالحيا جماعة الوجه
أوحده والحية م يقال لا يموت الا بعرض ج حيات وحيوات ٣ والحيوت كنز ذكر
الحيات ورجل حواء وحاو يجمع الحيات والحية كواكب ما بين الفرقين وبنات نعش وحى
قبيلة والنسبة حيوى وحيى وبنو حى بالكسر بطنان ومخاية ع وأحيى الناقة حى ولدها والقوم
حييت ماشيتهم أو حسنت حالها أو صاروا فى الخصب وسموا حية وحيوان كحيوان وحية
وحبوبة وحيون وأبو يحيى بكسر التاء المثناة من فوق صحاحى شبه صلى الله عليه وسلم عين الدجال
بعينه وتايعان ومعاوية بن أبى يحيى تابعى وحماد بن يحيى بالضم محدث ومحمد بن يحيى بالضم
وفتح الحاء وشذ اليا فقيه ونحية الرأسية وبنو سليمان محدثان ويعقوب بن اسحق بن نحية
عن يزيد بن هرون وذو الحيات سيف وفلان حية الوادى أو الارض أو البلد أو الحائط أى داه
خبيث وحاييت النار بالنفخ أحييتها وحى على الصلاة فتتح الياء أى هلم وأقبل وحى هلا وحى هلا
على كذا والى كذا وحى هل كخمسة عشر وحى هل كصهوة وحمل يسكون المساء حى أى
اعجل وهلا أى صله أو حى أى هلم وهلا أى حينا أو أسرع أو هلا أى اسكن ومعناه أسرع
عند ذكره واسكن حتى تمتضى وحى هلا بسلام أى عليك به وأدبه وإذا قلت حى هلا متونه
فكانك قلت حقا وإذا لم تتون فكانك قلت الحث جعلوا الثنوين علما على التكرار وتكره علم
للمعرفة وكذا فى جميع ما هذا حاله من المنيات ولا حى عنه لا منع ولا يعرف الحى من اللى الحق
من الباطل أولا يعرف الحيوة من قبل الجبل والتجاني كواكب ثلاثة حذاء الهنعة وحية الوادى
الأسد وذو الحية ملك ملك ألف عام والأحياء ما غراه عبيدة بن الحرث سيرة النبي صلى الله

عليه وسلم و ع قُرْبَ مَضْرُيْضٍ إِلَى ابْنِ الْخَزَرَجِ وَأَبُو عَمْرٍو مِنْ حَيَوِيَّةٍ كَعَمْرٍو بِهِ مُحَدَّثٌ وَأَمَامُ
الْحَرَمَيْنِ عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ يَوْسُفَ بْنِ مُحَمَّدٍ مِنْ حَيَوِيَّةٍ وَحَيَّةٍ كَسَمِيَّةٍ وَالِدَةُ عَمْرٍو بْنِ شُعَيْبٍ
وَمَعْمَرٍ بْنُ أَبِي حَيَّةٍ مُحَدَّثٌ وَصَالِحُ بْنُ حَيَوَانَ كَكَيَّوَانَ وَحَيَوَانَ بْنُ خَالِدٍ أَوْ كَلَاهُمَا بِالْخَاءِ مُحَدَّثَانِ
وَسَعْدُ اللَّهِ بْنُ نَصْرِ الْحَيَوَانِيِّ مُحَرَّكَةٌ وَابْنُهُ مُحَمَّدٌ وَابْنُ أَخِيهِ عَبْدِ الْحَقِّ مُحَدَّثُونَ ٢

﴿فصل الخاء﴾ و ﴿خبت﴾ النار والحرب والجددة خبوا وخبوا سكتت وطفئت

وآخبت أطفأها ﴿الخباء﴾ ككساء من الأبنية يكون من وبر أو صوف أو شعر وآخبت

خباء وخببت وخبته عملته ونصبته واستخبته نصبته ودخلته والخباء أيضا غشاة البرة والشعيرة

في السنبلة وكواكب مستديرة وظرف للدهن وخبي كغني ع بين الكوفة والشام و ع قُرْبَ

ذِي قَارِوٍ خَبْرَاوَانٍ فِي الْمُلْتَقَى و * خَتَا يَخْتَوَانِ كَسَرٍ مِنْ حُزْنٍ أَوْ فَزَعٍ أَوْ مَرَضٍ فَتَخَشَّعَ

لَا خَتْنِي وَالثَوْبَ قَلَّ هَدْبُهُ فَهُوَ مَحْتَوٍ فَلَا نَا كَفَهُ عَنِ الْأَمْرِ وَأَخْتَى بَاعَ مَتَاعَهُ كَمَرَاتُ بَاثُوْبًا وَالْمَحْتَى

النَّاقِصُ ي * الْخَاتِيَةُ الْعُقَابُ وَأَخْتَى تَغَيَّرَ لَوْ بِنُ مِنْ خُفَاةٍ سُلْطَانٍ وَنَحْوِهَا و * الْخُفُوَةُ

أَسْفَلُ الْبَطْنِ إِذَا كَانَ مُسْتَرْخِيًا أَوْ امْرَأَةً خَفَوًا وَلَا يَقَالُ ذَلِكَ لِلرَّجُلِ ي * خَنَى الْبَقْرُ أَوَّلَ الْفِيلِ

يَخْنِي خَنِيًا رَمَى يَدِي بَطْنِهِ وَالْأَسْمُ الْخَفِيُّ بِالْكَسْرِ ج أَخْنَأَ وَخَنَى وَخَنَى وَأَخْنَى أَوْ قَدَّهَا

وَالْمَخْنَأُ بِالْكَسْرِ خَرْيَطَةٌ مُشْتَارَا الْمَسَلِ و ﴿الْخَجْجُوجِي﴾ وَيُعَدُّ الرَّجُلُ الطَّوِيلُ الرَّجُلَيْنِ

أَوِ الطَّوِيلِ الْقَامَةُ الضَّخْمُ الْعِظَامُ وَقَدْ يَكُونُ جَبَانًا وَرِيحٌ خَجْجُوجَةٌ دَائِمَةُ الْهُبُوبِ ي * خَجِي

كَرَضِي اسْتَحْيَا وَأَخْجَى جَامِعٌ كَثِيرًا وَالْأَخْجَى الْمَرَأَةُ الْكَثِيرَةُ الْمَاءِ الْفَاسِدَةِ الْقُهُورُ الْبَعِيدَةُ الْمَسِيرِ

وَالْأَنْفَجُ وَالْخَجَاةُ الْقَذْرُ وَاللُّؤْمُ ج خَجِي وَمَا هُوَ إِلَّا خَجَاةٌ مِنَ الْخَجِي أَيْ قَذَرٌ لَكُمُ وَالْخَجْوَاءُ

الْمَرَأَةُ الْوَاسِعَةُ وَخَجِي بِرَجْلِهِ نَسَفَ بِهَا التُّرَابَ فِي مَشْيِهِ ي ﴿خَدَى﴾ الْبَعِيرُ وَالْقَرْسُ خَدَا

وَخَدَا بَأْسَ عَزَّ وَزَجَّ بَقَايَاهُ أَوْ هُوَ ضَرْبٌ مِنْ سَيْرِهِمَا أَوْ هُوَ عَدُوُّ الْحَسَارِ مَا بَيْنَ آرِيَةٍ وَمَتَرٍ غِيٍّ

وَالْخَدَادُ وَدِيخْرُجٌ مَعَ رَوْتِ الدَّابَّةِ وَبِالْمَدِّ ع وَأَخْدَى مَشَى قَالِيًا قَلِيلًا و ﴿خَدَا﴾ يَخْدُو

خَدَاوًا اسْتَرْخَى وَخَدَا كَثُرَ وَادُنْ خَدَاوًا وَخَدَاوِيَّةٌ بِالضَّمِّ بَيِّنَةُ الْخَدَا خَفِيفَةُ السَّمْعِ وَأَتَانٌ

خَدَاوًا مُسْتَرْخِيَةُ الْأُذُنِ وَالْخَدَاوَاءُ فَرَسَانِ وَالْخَدَاوَاتُ مُحَرَّكَةٌ ع ي ﴿خَدَيْتَ﴾ أَذْنُهُ

كَرَضِي خَدَى اسْتَرْخَتْ مِنْ أَضْلَاهَا وَأَنْكَسَرَتْ مُقْبِلَةً عَلَى الْوَجْهِ يَكُونُ فِي النَّاسِ وَالْخَيْلِ وَالْجُرِّ

خَلْقَةً أَوْ حَدَثًا وَمِنْ أَلْقَابِ الْحِمَارِ خَدَى كُسَمِيٍّ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ خَدْيَانَ كَمُثْمَانَ مَوْرَخٍ

٢ بلغ العراض والله الحمد
هكذا بخط المؤلف وبه انتهى
المجلس الثامن بعد المائتين
قوله والمحتى الناقص وهو
من ختالونه اذا انفير من
فزع او مرض اه شارح

قوله وقد يكون جبانا أى
ان طول القامة وضخم
الجسم ليس بلازم للشجاعة
قال الجوهري والاشي
خجوجاة اه شارح
قوله المرأة الكثيرة الماء
يعنى رطوبة الفرج اه
شارح
قوله وبالمد وضع قال ابن
سيده وانما قضينا بأن
همزته ياعلان اللام ياء
أكثر منها واوا مع وجود
خ د ي وعدم وجود
خ د و اه شارح

قوله والخمرتان تقدم ذكره في خ رت واعاده هنا إشارة الى الخلاف فيه اه نصر

قوله وغلط الجوهرى لا غلط فقد صرح بانعجامة المتكلمون على انواع النبات وحكى فيه جماعة الاهمال والاعجام اه نصر

قوله وهى خشياء اى على القياس ويقال ايضا خشيانة على خلافه كما جزم به المروزى قال شيخنا واما لغة اسد اه تنبيه كلامه

صرح فى ترادف الخشية والخوف والذى صرح به الراغب وغيره ان الخشية خوف مشوب بمظنة وقد تستعمل بمعنى الرجاء اه محشى

قوله خصيتان وخصيان الاول على القياس لكنه قليل سماعا والثانى بخلافه وظاهر المصنف انها على حد سواء اه محشى ومثله

فى المصباح قوله وخصاه خصاء بالكسر والمد وتقوا فيه الفتح والقصر كما فى شروح القاموس وفى بعض الاخبار الصوم خصاء وبعضهم يرويه وجاء وهما متقاربان اه شارح

قوله وموضع الصواب فيه خصى بضم ففتح مقصورا وهو موضع فى ديار بى يروى عن حنظلة اه شارح

قوله وخطوات بالضم كما هو فى النسخ وضبطه الجوهرى به وبضمين و بضم ففتح

اه شارح

و * خَرَوَةُ الْقَاسِ بِالضَّمِّ خُرْتُهَا ج خُرَاتُ وَالْخَرَاتَانُ بِالْفَتْحِ نَجْمَانِ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا خَرَاءُ
و ﴿خَزَاهُ﴾ خَزَوَ سَاسَهُ وَقَهَرَهُ وَمَلَكَهُ وَكَفَّهُ عَنْ هَوَاهُ وَالِدَابِقَرَضَهَا وَفَلَانَا عَادَاهُ وَالْفَصِيلُ
شَقُّ لِسَانِهِ ي ﴿خَزَى﴾ كَرَضَى خَزِيًّا بِالْكَسْرِ وَخَزَى وَقَعَ فِى بَلِيَّةٍ وَشُهُرَةٌ فَذَلَّ بِذَلِكَ
كَخَزَوَى وَأَخْزَاهُ اللَّهُ فَضَحَّهُ وَمِنْ كَلَامِهِمْ أَنْ أَيْ بَسَّ تَحَسَّنَ مَالُهُ أَخْزَاهُ اللَّهُ وَرُبَّمَا حَذَفُوا مَالَهُ
وَالْخَزِيَّةُ وَيُكْسَرُ الْبَلِيَّةُ وَخَزَى أَيْضًا خَزَايَةً وَخَزَى بِالْقَصْرِ اسْتَحْيَا وَالتَّعْتُ خَزْيَانُ وَخَزِيًّا ج
خَزَايَا وَخَزَانِي فَخَزَيْتُهُ كُنْتُ أَشَدَّ خَزِيًّا مِنْهُ وَالْخَزَاءُ لِلنَّبْتِ بِأَلْفٍ مَلَّةٌ وَغَلَطَ الْجَوْهَرِيُّ
و ﴿الْخَسَاءُ﴾ الْفَرْدُ ج الْأَخَاسِي عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَخَسَاءُ لَاعِبَةٌ بِالْجُوزِ فَرْدًا أَوْ زَوْجًا كَأَخْسَى
وَأَخْسَى تَخْسِيَةً ي * الْخَسِيُّ كَغَنِي نَحْوُ الْكِسَاءِ أَوْ الْخَبَاءِ يُنْسَجُ مِنْ صُوفٍ وَالتَّخَاسِيُّ التَّرَائِي
بِالْحَصَا و * خَشَتِ النَّخْلَةَ تَخَشَوُ أَتَمَرَتِ الْخَشَوَاءِ أَيْ الْحَشَفِ وَالْخَشَا الزَّرْعُ الْأَسْوَدُ
ي ﴿خَشِيَهُ﴾ كَرَضِيَهُ خَشِيًّا وَيُكْسَرُ وَخَشِيَّةٌ وَخَشَاءٌ وَخَشَاءَةٌ وَخَشِيَّةٌ وَخَشِيَاءٌ وَخَشِيَاءٌ وَخَشِيَاءَةٌ
وَهُوَ خَاشٍ وَخَشٍ وَهُوَ خَشِيَاءٌ ج خَشَايَا وَخَشَاءٌ تَخْسِيَّةٌ خَوْفُهُ وَخَاشَانِي فَخَشِيَّتُهُ كُنْتُ أَشَدَّ
مِنْهُ خَشِيَّةً وَهَذَا الْمَكَانُ أَخْشَى أَيْ أَخْوَفُ نَادِرٌ وَكَغَنِي يَابِسُ النَّبْتِ وَالْخَشَاءُ كَسَاءُ الْجِهَادِ مِنْ
الْأَرْضِ ي ﴿الْخُصْيُ﴾ وَالْخُصْيَةُ بَضْمُهُمَا وَكُسْرُهُمَا مِنْ أَعْضَاءِ التَّنَاسُلِ وَهَاتَانِ خُصْيَتَانِ
وَأُخْرَانِ ج خُصْيٍ وَخُصَاءُ خُصَاءُ سَلِّ خُصْيِيَّةٍ فَهُوَ خُصْيٌ وَخُصْيٌ ج خُصْيَةٌ وَخُصْيَانٌ
وَالْخُصْيُ مَخْفَفَةُ الْمُشْتَبَكِ خُصَاءُ وَكَغَنِي شَعْرٌ لَمْ يَتَغَزَلْ فِيهِ وَ ع وَفَرَسَانِ وَالْخُصْيَةُ بِالضَّمِّ الْقُرْطُ
فِي الْأُذُنِ وَابْنُ خُصْيَةٍ بِالْكَسْرِ مَحْدَثٌ وَأَخْصَى أَعْلَمَ عِلْمًا وَاحِدًا و * الْخُصَا تَقَطُّتِ الشَّيْءُ
الرُّطْبُ وَانْقَضَاخُهُ و ﴿خَطَا﴾ خَطَوَا وَاخْتَطَى وَاخْطَطَمَ قَلْبُهُ شَيْءًا وَخَطُوهُ وَبُفَّتْ مَآبِينُ
الْقَدَمَيْنِ ج خُطَا وَخُطَوَاتُ وَبِالْفَتْحِ الْمَرَّةُ ج خُطَوَاتُ وَتَخَطَّى النَّاسُ وَاخْتَطَأَهُمْ رُكْبُهُمْ
وَجَاوَزَهُمْ و ﴿خَطَا﴾ لَحْمُهُ خُطُوًّا كَسُمُوا كَثَرَتْ وَالْخُطْوَانُ مُحْرَكَةٌ مِنْ رُكْبٍ بَعْضُ لَحْمِهِ بَعْضًا
وَخُطَاؤُهُ اللَّهُ وَأَخْطَاهُ أَفْخَمَهُ وَأَعْظَمَهُ ي * خَطَى لَحْمُهُ كَرَضَى خَطَى أَكْثَرَ وَفَرَسٌ خَطَّ بَطْنُ
وَاهِرًا خَطِيَّةً بَطِيَّةً وَاخْطَى سَمَنَ وَسَمَنَ و ﴿خَفَا﴾ الْبَرَقُ خَفَا وَخَفَا لَمَعَ وَالشَّيْءُ ظَهَرَ
وَالْخَفْوَةُ بِالْكَسْرِ الْخَفِيَّةُ ي ﴿خَفَاهُ﴾ يَخْفِيهِ خَفِيًّا وَخَفِيًّا أَظْهَرَهُ وَاسْتَخْرَجَهُ كَاخْفَاءُ وَخَفَى
كَرَضَى خَفَاءً فَهُوَ خَافٍ وَخَفَى لَمْ يَظْهَرْ وَخَفَاهُ هُوَ أَخْفَاهُ سَسَرَهُ وَكَتَمَهُ وَالْخَافِيَةُ ضِدُّ الْعَلَانِيَةِ وَالشَّيْءُ
الْخَفِيُّ كَالْخَافِيِ وَالْخَفَا وَخَفِيَّتُهُ لَمْ يَكُنْ خَفِيَّةً بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ اخْتَفَيْتُ وَيَا كَلَّهِ خَفْوَةٌ بِالْكَسْرِ

وقع في الحكاية عن ابن جلبة
وانما حكى الناس أربع
قوائم وأربع خواف
واحدتها خافية اه شارح
قوله وهي خسلوة الخ قال
الليثاني الوجه في خلوانه
لا يثنى ولا يجمع ولا يؤنث
وقد ثنى بعضهم وجمع وأنت
وليس بالوجه اه شارح
قوله وخلامكانه مات هكذا
في النسخ ونص ابن الاعرابي
خلا فلان اذا مات واماذكر
المكان فهو خلى بالتشديد
تخلية وهو ايضا صحيح نقله
ابن سيده وغيره ففي سياق
المصنف نظر اه شارح
قوله وعن الامر ومنه تبرا
نص ابن الاعرابي خلا اذا
تبرا من ذنب قرف به
وقوله وعن الشيء أرسله
هذه رويت بالتشديد ففي
سياقه نظر وقوله وبه سخر
هذه كره الليثاني والزخمشري
قال الا زهري وهو غريب
لا أعرفه غير الليثاني واظنه
حفظه اه شارح
قوله والخلاء المتوضأ فيه
نظر فان الخلاء في الاصل
مصدر ثم استعمل في المكان
الخالى ثم في المتخذ لقضاء
الحاجة لا للوضوء قال
الترمذي سمي باسم شيطان
فيه يقال له خلاء واورد فيه
حديثا اولاه خلى فيه اي
يبرز والجمع اخلية افاده
الشارح

بِسْرِفِهِ وَاخْتَفَى اسْتَتَرَ وَتَوَارَى كَاخْفَى وَاسْتَخْفَى وَدَمَهُ قَتَلَهُ مِنْ غَيْرِ أَنْ يُعْلَمَ بِهِ وَالذُّنُوبُ الْخَفِيَّةُ الْخَفِيَّةُ
وَأَخْفِيَةُ النَّوْرِ كُنْهُهُ وَأَخْفِيَةُ الْكُرَى الْأَعْيُنُ وَالْخَافِي وَالْخَافِيَةُ وَالْخَافِيَةُ الْجَنُّ ج خَوَافٍ
وَأَرْضٌ خَافِيَةٌ بِهَا جَنٌّ وَالْخَوَافِي رِيَشَاتٌ إِذَا ضَمَّ الطَّائِرُ جَنَاحَيْهِ خَفِيَتْ أَوْ هِيَ الْأَرْبَعُ الْوَاتِي بِعَدِ
الْمَنَاقِبِ أَوْ هِيَ سَبْعُ رِيَشَاتٍ بَعْدَ السَّبْعِ الْمُقَدَّمَاتِ وَالْخَفَاءُ كَالْكِسَاءِ لِقَطَا وَمَعْنَى ج أَخْفِيَةُ
وَالْخَفِيَةُ كَفَنِيَةِ الرِّكْبَةِ وَالْغِيْضَةُ الْمَلْتَمَةُ وَبِهِ خَفِيَةُ لَمْ يَرْجَحْ الْخَفَاءُ وَضَحَّ الْأَمْرُ إِذَا حَسُنَ مِنَ الْمَرْأَةِ
خَفِيَّاهَا حَسُنَ سَائِرُهَا يَعْنِي صَوْتَهَا وَأَثَرُ طَمَئِهَا الْأَرْضُ وَالْخَفِيُّ النَّبَاشُ س أَخْفَى اخْفَاءَ
جَامِعٌ وَسَاعَةٌ مِنَ النَّسَاءِ وَ (خَلَا) الْمَكَانُ خُلُوًّا وَخَلَاءً وَأَخْلَى وَاسْتَخْلَى فَرَّغَ وَمَكَانٌ خَلَاءٌ
مَا فِيهِ أَحَدٌ وَأَخْلَاهُ جَعَلَهُ أَوْ جَدَّهُ خَالِيًا وَخَلَّوْا قَعًا فِي مَوْضِعٍ خَالٍ لَا بُرَاحِمَ فِيهِ كَاخْلَى وَعَلَى بَعْضِ
الطَّعَامِ اقْتَصَرَ وَاسْتَخْلَى الْمَلِكُ فَأَخْلَاهُ مَوْبَهُ وَاسْتَخْلَى بِهِ وَخَلَّاهُ وَابِيَهُ وَمَعَهُ خُلُوًّا وَخَلَاءً وَخَلَوَةً
سَأَلَهُ أَنْ يَجْتَمِعَ بِهِ فِي خَلْوَةٍ فَفَعَلَ وَأَخْلَاهُ مَعَهُ وَوَجَدَهُمَا خَالَيْنِ بِالْكَسْرِ خَالِيَيْنِ وَكَفَنِيِ الْفَارِغِ
ج خَلِيُونَ وَأَخْلِيَاءُ وَمَنْ لَا زَوْجَةَ لَهُ وَالْخُلُوُّ بِالْكَسْرِ الْخَلَى أَيْضًا وَهُوَ خَلْوَةٌ وَخُلُوٌّ ج أَخْلَاهُ
وَالْخَالِي الْعَزْبُ وَالْعَزْبَةُ ج أَخْلَاهُ وَخَلَّى الْأَمْرَ وَتَخَلَّى مِنْهُ وَعَنْهُ وَخَلَّاهُ تَرَكَهُ وَالْخَلِيَّةُ وَالْخَلَى
مَا يُعْسَلُ فِيهِ النَّحْلُ أَوْ مَثَلُ الرَّاقُودِ مِنْ طِينٍ أَوْ خَشَبَةٍ تَنْقَرُ لِيُعْسَلَ فِيهَا أَوْ أُسْلِلَ شَجَرَةٌ تُسَمَّى الْخَزْمَةُ
كَأَنَّهُ رَاقُودٌ وَالْخَلِيَّةُ مِنَ الْبَلِّ الْمُخْلَاةُ لِلْحَلَبِ أَوِ الْتِي عَطَفَتْ عَلَى وَلَدٍ أَوْ خَلَّتْ مِنْ وَلَدِهَا فَتُسْتَدَرُّ
بِغَيْرِهِ وَلَا تُرَضُّهُ بَلْ تَعْطِفُ عَلَى حُورٍ تُسْتَدَرُّ بِهِ مِنْ غَيْرِ أَرْضَاعٍ أَوِ الْتِي تَنْجَحُ وَهُوَ غَزِيرَةٌ فِيَجْرُ وَلَدُهَا
مِنْ تَحْتِهَا فَيَجْعَلُ نَحْتًا أُخْرَى وَتُخَلَّى هِيَ لِلْحَلَبِ أَوْ نَاقَةٌ أَوْ نَاقَتَانِ أَوْ ثَلَاثٌ يَعْطِفْنَ عَلَى وَاحِدٍ
فَيَدْرُرْنَ عَلَيْهِ فَيَرْضَعُ الْوَلَدُ مِنْ وَاحِدَةٍ وَيَتَخَلَّى أَهْلُ الْبَيْتِ بِمَا بَقِيَ أَيْ يَتَفَرَّغُ وَالْمُطَلَّعَةُ مِنَ عَقَالِ
وَالسَّفِينَةُ الْعَظِيمَةُ أَوِ الْتِي تُسِيرُ مِنْ غَيْرِ أَنْ يُسِيرَ هَامِلًا أَوْ الْتِي يَتَّبِعُهَا زَوْرُوقٌ صَغِيرٌ وَكُنَايَةٌ عَنِ الطَّلَاقِ
وَخَلَامَكَ مَاتَ وَمَضَى وَعَنِ الْأَمْرِ وَمِنْهُ تَبَرَّأَ عَنْ الشَّيْءِ أَرْسَلَهُ وَبِهِ سَخَرَمَنْهُ وَخَلَا مِنْ حُرُوفِ
الِاسْتِثْنَاءِ وَأَنَامَتْهُ فَالْجُزْءُ خَلَاوَةٌ بِالْفَتْحِ أَيْ خَلَاوَةٌ بَرِيَّةٌ وَالْخَلَاوَةُ بَطْنٌ مِنْ تُجِيبُ مِنْهُمْ مَالِكُ بْنُ
عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سَيْفِ الْخَلَاوِيِّ وَالْخَلَاةُ الْمُتَوَضَّاءُ وَالْمَكَانُ لَا شَيْءَ بِهِ وَخَلَاؤُكَ أَقْبَى لِحْيَاكَ أَيْ مَنَزْلُكَ
إِذَا خَلَوْتَ فِيهِ أَلْزَمَ لِحْيَاكَ وَجَاؤُنِي خُلُوًّا زَيْدٌ أَيْ خُلُوهُمْ مِنْهُ أَيْ خَالَيْنَ مِنْهُ س (الْخَلَى)
مَقْصُورَةٌ الرُّطْبُ مِنَ النَّبَاتِ وَاحِدَتُهُ خَلَاةٌ أَوْ كُلُّ بَقْلَةٍ قَلَعَتْهَا ج أَخْلَاهُ وَالْمُخْلَاةُ بِالْكَسْرِ مَا وَضِعَ
فِيهِ وَأَخْلَى اللَّهُ الْمَاشِيَةَ أَتْبَعَهَا وَالْأَرْضُ كَثُرَ خَلَاهَا وَخَلَّاهَا خَلَاءً وَخَلَّاهُ جَزْءُهُ أَوْ نَزَعَهُ وَخَلَّى

٢ وأخنى ٣ كخويت

قوله خما اللين الخ هذا

الحرف فيه مؤخذتان

على المصنف الاولى في

نص ابن الاعرابي خما

الصوت اشتد فاستدل العمل

للصوت لالين الثانية اشارة

له بالواو وقد قال ابن سيده

الهاء اعلان اللام باءا كثير

منها واوا افاده الشارح

قوله وخوت كذا في النسخ

بالتشديد وهذا لم اره في

الاصول واهله من زيادة

النساخ اه شارح

قوله كخوت كذا في النسخ

وصوابه كخويت وهي

اجود اللفتين اه شارح

قوله ويوم خوى ويضم الخ

كذا بالاصل مضبوطا في

القصر مع ان الذي يضاف

له اليوم خوى بالتصغير

فقط وخوى كغنى موضع

آخر وانظر يا قوت اه

مصحيحه

قوله محمد بن عبد الله صوابه

عبيد الله بالتصغير اه

شارح

قوله معاذ بن عبيد الله صوابه

ابو معاذ عبيدان كفاي

التبصير اه شارح

قوله الخويون صوابه

الخويون استنقلا لتوالي

الامثال مع ان الضمة على

الياء اما في التنبيه فيقال

الخويان بثلاث يات

اه نصر

الماشية يخلها جزلها خلى والفرس القى في فيه الاجام واللاجام زعه والقدر القى تحتها حطبا
 أو طرح فيها الحما والشهيرة في المخلاة جمعه والمختل الأسد وخلاه صارعه أو خادعه واخلولى
 دام على شرب اللبن و * خما اللبن خماوا اشتد و * الخنوة القدرة والفرجة في الخوص
 وخنا خنوا أفحش ي ك (خنى) كرضي وأخنى ٢ عليهم أهلكتهم والجراد كثير بيضه
 والمرعى كثير نباته والدهر عليه طال وخنى الدهر آفاته وخنت الجذع قطعه وخنية بالكسر ع
 بفسطاطينية و * الخو الجوع وكتب بجند والواوى الواسع ويوم خولى لى أسد
 ه والخوة بالضم الارض الخالية ي (خوت) الدار تدمت وخوت وخوت خيا
 وخويا وخوا وخواة خلت من أهلها وأرض خاوية خالية من أهلها والخوى خلوا الجوف من
 الطعام ويمدو الرعاف وبالمد الهواه بين الشيشين والخو بالضم العسل وخوى كرمى خوى وخوا
 تتابع عليه الجوع والزندلم يور كاخوى والنجوم خيا تحملت فلم تظفر كاخوت وخوت والشئ
 خوى وخواة اختطفه والمرأة ولدت فخلا بطنها كخوت ٣ وكذا اذالم تأكل عند الولادة
 والخوية كغنية ما أطعمتها على ذلك وخواها نخوة وخوى لها عمل لهاخوة وخوى في
 سجوده نخوة نجافى وفرج ما بين عضديه وجنبه والخوى الثابت والوطاء بين الجبلين واللين من
 الارض وبها مفرج ما بين الضرع والقبل من الأنعام ويمدو الخواة من السنان جبه ومن
 الرجل منسع داخله ومن الخيل خفيف عذوها وبالضم ع بالرئ ويوم خوى ويضم ه
 واختوى البلاد اقتطعه والفرس طعنه في خوائه أى بين رجله ويديه وفلان ذهب عقله وما عند
 فلان أخذ كل شئ منه كاخوى والسبع ولد البقرة استرقه وأكله واخلوى جاع والمسال بلغ غابة
 السمن كخوى نخوة والخصى القصد وخويتها نخوة اذا حفرت حفيرة فأوقدت فيها ثم أقمدها
 فيها لداها وخوى كسمى د بأذريجان منه المحدثون محمد بن عبد الله وأحمد بن الخليل قاضى
 دمشق وأبو قاضيه والطبيب معاذ بن عبدان الخويون المحدثون وخيوان جماعة محدثون وخالد
 ابن علقمة الخيوانى شيخ للتورى

﴿فصل الدال﴾ و * دأى الذئب دأوا وهو شبه الختل والمراوغة ي (الدأى)

والدعوى والدعوى فقر الكاهل والظهر أو غراضيف الصدر أو ضلوعه في ملتقاه وملتقى الجنب
 أو الدأيات أضلاع الكف ثلاثة من كل جانب ودأيت الشئ كسعت ختلته وابن دابة الغراب

ي (الدَّيَّ) المَشْيُ الرُّوَيْدُ وَأَصْغَرُ الْجَرَادِ وَالنَّمْلُ وَأَرْضٌ مُدْبِيَّةٌ كَمُخْسَنَةٍ كَثِيرَتُهُمَا
وَمُدْبِيَّةٌ كَرْمِيَّةٌ وَمَدْعُوَّةٌ أَكَلَ الدَّيَّ نَبْتَهَا وَأَدْبَى الْعَرَفَجُ خَرَجَ مِنْهُ مَثَلُ الدَّيِّ وَدَبَى كَعَلَى سَوْقٍ
لِلْعَرَبِ وَكُسِمَى عَ لَيْنٌ بِالذَّهْنَاءِ يَا لَفْمَا الْجَرَادُ وَجَاءَ دَبْيُ دَبَى وَدَبْيُ دُبَيْنَ بِمَالٍ كَثِيرٍ وَغَلَطَ
الْجَوْهَرِيُّ وَأَبُو دِيَّةٍ بِالضَّمِّ شَاعِرٌ وَالدَّيَّ فِي الْبَاءِ وَهُمْ الْجَوْهَرِيُّ وَالتَّدْبِيَّةُ الصَّنْعَةُ وَ (دَجَا)
أَقْبَلَ دَجْوًا وَدَجْوًا أَظْلَمَ كَأَدَجَى وَتَدَجَّى وَادْجَوَجَى وَلَيْلَةٌ دَاجِيَةٌ وَدَيَّاجَى اللَّيْلِ خَنَادَسُهُ كَأَنَّهُ
يَجْمَعُ دِيحًا وَدَجَاشِعُ الْمَاعِزَةِ الْبَسُّ بَعْضُهُ بَعْضًا وَلَمْ يَنْتَفَشْ ٢ وَفُلَانٌ جَامِعٌ وَالثَّوْبُ سَبْعٌ
وَعَزَّ دَجْوًا سَابِعَةُ الشَّعْرِ وَنَعْمَةٌ دَاجِيَةٌ سَابِعَةُ وَالدَّجَّةُ كَثِيبَةُ الْأَصَابِعِ الثَّلَاثِ وَعَلِمَ اللَّقْمَةُ وَزُرَّ
الْقَمْبَصُ جِ دُجَاةٌ وَدَجَى وَالدَّجَاةُ الْمُدَارَةُ وَالْمَنْعُ بَيْنَ الشَّدَّةِ وَالرَّخَاءِ ي (الدَّجِيَّةُ)
بِالضَّمِّ فِتْرَةُ الصَّائِدِ وَمِنَ الْقَوْمِ قَدْرٌ أَصْبَحَ يَوْضَعُ فِي طَرَفِ السَّيْرِ الَّذِي يُعَاقِبُ بِهِ الْقَوْمُ وَالظَّامَةُ
جِ دَجَى وَلَيْلٌ دَجَى كَفَى دَاجٍ وَدَاجَى سَآئِرُ الْمَدَاوِ وَ (دَحَا) اللَّهُ الْأَرْضُ يَدْحُوها
وَيَدْحَاهَا دَحْوًا بَسْطَهَا وَالرَّجُلُ جَامِعٌ وَالْبَطْنُ عَظِيمٌ وَاسْتَرْسَلَ إِلَى أَسْفَلٍ وَادْحَوَى أَنْبَسَطَ
وَالْأَدْحَى كَاجِيٌ وَيَكْسُرُ الْأَدْحِيَّةُ وَالْأَدْحُوَّةُ مَبْيُضُ النِّعَامِ فِي الرَّمْلِ ي (دَحَيْتُ الشَّيْءُ)
أَدْحَاهُ دَحِيًّا بَسَطْتُهُ وَالْأَيْلُ سَقَمْتُهَا وَالْأَدْحَى وَيَكْسُرُ مَبْيُضُ النِّعَامِ وَمَنْزِلُ اللَّقْمِ وَكُسِمَى بَطْنُ
وَكَفَى عَ وَالدَّحِيَّةُ بِالْكَسْرِ رَيْسُ الْجُنْدِ وَابْنُ خَلِيفَةِ الْكَلْبِيِّ وَيَفْتَحُ وَبِالْفَتْحِ الْفَرْدَةُ الْإِنْثَى
وَابْنُ مَعَاوِيَةَ بْنِ بَكْرٍ وَالْمَدْحَاةُ كَمَدْحَاةٍ خَشَبَةٍ يَدْحَى بِهَا الصَّيَّيْتُ فَمَرَّ عَلَى الْأَرْضِ لَا تَأْتِي عَلَى شَيْءٍ
الْأَجْتَحَفَتْهُ وَتَدْحَى تَبْسِطُ ي (الدَّحَى) الظَّلْمَةُ وَهِيَ لَيْلَةُ دَحْيَاءَ وَ (الدَّذَا) اللَّهُ
وَاللَّعْبُ كَالدَّوَالِدَيْنِ * الدَّرَوَانُ وَلَدُ الضَّبْعَانِ مِنَ الذَّبَّةِ ي (دَرَيْتُهُ) وَبِهِ أَذْرَى دَرِيًّا
وَدَرِيَّةٌ وَيَكْسُرَانِ وَدَرِيًّا بِالْكَسْرِ وَيَحْرُكُ وَدَرِيَّةٌ بِالْكَسْرِ وَدَرِيًّا كَعَلَى عَلَمْتُهُ أَوْ بَضْرِبَ مِنْ
الْحَيْلَةِ وَأَذْرَاهُ بِهِ أَعْلَمُهُ وَالصَّيِّدُ دَرِيًّا خَلَّتْ كَتَدْرَاهُ وَأَذْرَاهُ كَفَعَلَهُ وَرَأْسُهُ حَكَمُهُ بِالْمَدْرِ وَهُوَ
الْمُسْتَطُ وَالْقَرْنُ كَالْمَدْرَةِ وَالْمَدْرِيَّةُ جِ مَدَارٌ وَمَدَارِي وَأَدْرَتِ الْمَرْأَةُ وَتَدْرَتِ سَرَحَتْ شَعْرَهَا
وَالْمَدْرِيَّةُ لَمَّا يَتَعَلَّمُ عَلَيْهِ الطَّعْنُ وَمَدْرِيَّةٌ لَبَجِيلَةٌ وَ (دَسَا) يَدْسُو دَسْوَةً نَقِيضُ زَكَزَكُو
وَهُوَ دَاسٌ لِأَزَاكِ وَدَسَا اسْتَخْفَى ي (دَسَى) كَسَمَى ضِدُّ زَكَ وَدَسَاهُ تَدْسِيَّةٌ أَغْوَاهُ
وَأَفْسَدَهُ وَعَنْهُ حَدِيثًا أَحْتَمَلَهُ وَ (دَسْتَوَى) مَ بِالْجَمِّ وَ (دَسَاغَصَ) فِي الْحَرْبِ
وَ (الدَّعَا) الرِّغْبَةُ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى دَعَا دَعَا وَدَعَايَ وَالدَّعَاةُ السَّابَّةُ وَهُوَ مَنِي دَعْوَةُ الرَّجُلِ

٢ يَنْتَفَشُ

قوله يدحوها ويدحها

الاول من باب دعا ومصدره

دحا والثنائي من باب سمي

ومصدره دحيا الاتي في

المادة بعد الاول ذكر

فعله بهدمه في اليائي

والاقتصار هنا على الاول

أفاده الشارح

قوله والادحية والادحوة

وكذا قوله الاتي الادحي

جمع الكل الادحى وبعثها

المدحى كسمى لانه يدحوه

برجله أى يبسطه ويوسعه

ثم يبيض فيه وليس للنعام

عش نقله الجوهري

قوله ليلة دخياه قال ابن سيده

ليل داخ اما أن يكون على

النسب واما أن يكون على

فعل لم نسمعه اه

قوله علمته صريحه اتحاد

العلم والدراية وصرح غيره

بانها أخص منه وقيل ان

دري يكون فيما سبقه شك

قاله أبو علي اه شارح

قوله دسى كسمى نص المحكم

دسى يدسى وهو مضبوط

بخط الارموى بكسر سين

يدسى اه شارح

قوله دعوة الرجل برفع

دعوة ونصبها كافي الشارح

السَّوْرُودُ مِنَ الْغَزْلَانِ بِقَلَّةٍ وَدَمُ الْأَخْوَيْنِ م وَفَارِسِيَّتُهُ خُونُ سَيَاوُشَانَ وَالدَّمِيَّةُ بِالضَّمِّ الصُّورَةُ
 الْمُنْقَشَةُ مِنَ الرَّخَامِ أَوْ عَامٌّ وَالضَّمُّ ج دوى والمدمى السهم عليه حمرة الدم والشديد الحشرة من
 الخيل وغيره والمستدمى من يستخرج من غريمه ديتته بالرفق ومن يقطر من أنفه الدم وهو متطاير
 والدائمة شجرة تدمى ولا تسيل والدائمة الخبز والبركة ودميت له تدمية سهلت له سبيلا وطرقته
 وقربته له وظهرت و (دنا) دنا ودناوة قرب كادنى ودناه تدمية وأدناه قرب به واستدناه
 طلب منه الدناوة والدناوة القرابة والقربى والدنيا تفيض الآخرة وقد تبتون ج دنى وهوان
 عمى أو ابن خالى أو عمى أو خالى أو ابن أخى أو أخى تدمية ودنيا ودنيا ودنيا ودانيت القيد
 ضيقته وناقمة مدنية ومدن دنا تاجها والدنى كغنى الساقط الضعيف وما كان دنيا ولدنى دنا
 ودناية والدنا ع والأديان وأديان ولقيته أدنى دنى كغنى وأدنى دنا أول شيء وأدنى أدناه عاش
 عيشا ضيقا ودنى فى الأمور تدمية تتبع صغيرها وكبيرها وتدى دنا قليلا وتداودا بعضهم من بعض
 ج ودانية د بالمغرب منه جماعة علماء منهم أبو عمر والمقرئ ع (الدواء) مثلثة
 ماداويت به وبالقصر المرض دوى دوى فهو دوى ودوى والأحق والألزم مكانه وأرض دوىة
 وبضم غير موافقة والدواء م ج دوى ودوى بالضم والكسر وقشر الحنظلة والعنبه والبطيخة
 لغسة فى الدال والدواء كشمامة ويكسر ما علواه ريسة واللبن ونحوه إذا ضربتها الرمح كغرقى
 البيض وهولبن داووقد دوى تدوبة ودويته أعطيته أياها فادواها كافتعلها أخذها فأكلها والماء
 علاه ما تسفيه الرمح والدواء فى الأسنان كالطرامة وطعام داوومد وكثير ماها دوى ودوى
 ودوى ٢ أحد ودوايته عالجت عانيتها وأدويته أمرضته وأمرمد ومغطى والموى أيضا
 السحاب المرعد وأدوى صاحب مريضا ودوى الرمح خفيفها وكذا من النحل والطائر ودوى
 الفحل تدوية سمع لهديره دوى و (الدو) والدوية والدوية ويخفف الغلاة ودوى تدوية
 أخذنى الدو والدو د وبهاء ع ورجل والدودة أرا الأرجوحة ع (الدهى) والدهاء
 النكرو جودة الراى والأدب ٣ ورجل داه وده داهية ج دهاء ودهون وقد دهى كرضى
 دهايا ودهاء ودهاءة وتدهى فعل فعل الدهاء ودهاء دهايا ودهاء نسيبه الى الدهاء أو عابه وتنتقصه
 أو أصابه بداهية وهى الأمر العظيم والدهى كغنى العاقل ج أدهية ودهواء والدهى الأسد
 و داهية * دهواء ودهوية بالضم شديد جدا ويوم دها بالفتح من أيامهم * دنى دنى

٢ ودوى ٣ والأرب

قوله تدمى ولا تسيل فاذا

سالت فهى الدائمة بالعين

اه شارح

قوله وقد تبتون أى

إذا نكرت وزالت أل منها

اه شارح

قوله وناقمة مدنية كحسنة

وكذلك المرأة اه شارح

قوله وكبيرها قال الشارح

صوابه وخسيسها كما هو

نص الأئمة اه

قوله فهو دوى ودوى يستوى

فى التالى المذكر والجمع

لأنه فى الاصل مصدر اه

شارح

قوله ودوى بضم الدال

وتشديد الواو المكسورة

وقوله ودوى بالحريك

كما فى النسخ وضبطه فى المحكم

بضم فسكون فكسر اه

شارح

قوله الجمع أدهية صوابه

أدهياء كما فى المحكم وقوله

ودهواء كحمراء كذا فى

النسخ وصوابه دهواء

كقوله اه شارح

٣ ما بين الطاء بن مضروب
عليه بنسخة المؤلف

٤ وَذَحَى أَسْرَعَ

قوله ذأوا وذأيا أيضا وذئيا

كعق اه شارح

قوله الماهزولة من الغم الذي
في المحكم الشاة المطرودة

عن ثعلب فامل ذلك اه

شارح

قوله ذيان لم يشر لها بواو

ولاء والصحيح انها يائية

اه شارح

قوله وأبو الذرى كالمعنى

خالد ضبطه الحافظ بكسر

الراء وتخفيف الياء فيه

وفيما بعده اه شارح

قوله الشعبانى صوابه

الافريقى لان أنعم بن ذرى

جد خالد بن عبد الرحمن

أفاده الشارح

قوله والذكة ما ذكاها

به كالتذكية اطلاقه يقتضى

فتح ذالهما والصواب ضم

الذال فيهما بخلاف

الذكة بمعنى الجرة فبفتح

الذال على اطلاقه أفاده

الشارح

ما كان للناس حدا فضرَبَ أعراي غلامه وعَضَّ أصابعه شئ وهو يقول دى دى ٢ أراد يا بدينى
فسارت الأبل على صوته فقال له الزمهُ وخلع عليه فهذا أصل الحداه

﴿فصل الذال﴾ ٢ يو ﴿ذأى﴾ الأبل يذأها ويذوها ذأوا وطردَها وساقها والمرأة نكحها

والبقل ذوى والذأوة الماهزولة من الغم ﴿ذيان﴾ بالضم والكسر قيسلة منهم النابغة زياد بن

معاوية و ذحا الأبل يذحها ويذحوها ساقها عنيقا أو طردَها والمرأة جامعا ٣ ط وذحا

أسرع ط ي الذحى أن يطرق الشوف المطرقة ٤ وذحتم الرج ذحيا أصابتهم وليس

لهم منها ستر والمذحاة الأرض التي لا شجر بها و ﴿ذرت﴾ الريح الشئ ذروا وذرتُه وذرتُه

أطارتُه وأذهبتُه وذرا هو بنفسه والخنطة نقاها في الريح فتذرت والشئ كسره والظبي أسرع

وفوه سقط وذراوة التبت بالضم ما رفقت من يابسه فطارت به الريح وما سقط من الطعام عند

التذرى وما ذرا من الشئ كالذرى بالضم وذروة الشئ بالضم والكسر أعلاه وتذرىتها علوها

وذريته تذرية مدحته ورأب المعدن طلبت ذهبه والمذروان بالكسر أطراف الآلية بلا واحد

أوهو المذرى ومن الرأس ناحيته ومن القوس ما يقع عليها طرف الوتر من أعلى وأسفل وجاء

ينفض مذرويه بأغيا متددا واستذرت المعزى اشتدت القنجل والذرة كنية حب م أصلها

ذروا أبو الذرى كالمعنى خالد بن عبد الرحمن الأفريقى وعلى بن ذرى الحضرمى وأنعم بن ذرى

الشعبانى محدثون ويذروان بالمدينة أوهو ذروان بسكون الراء وقيل بتحريكه أصح

ي الذاغية المضاعة الرعنا و فرس أذقى وهو الرخو الأذن الرخو الأنف وهى

ذقوة و ﴿ذكت﴾ النار ذكوا وذكا وذكا بالمدة عن الزمخشري واستذكت اشتد لها بهوى

ذكية وذكاها وذكاها أو قدحها والذكة ما ذكاها به كالتذكية والجمرة الملتببة كالتذكا والتذكا كاهمة

القطنة ذكى كرضى وسعى وكرم فهو ذكى والسنن من العمر والضم غير مضر وفة الشمس وابن

ذكا بالمدة الصبيح والتذكية الذبيح كالتذكا والتذكا كاهمة وكعنى الذبيح وذكى تذكية أسنن وبدن

والذاكى من الخيل التى أتى عليها بعد قروحها سنة أو سنتان ومسل ذكى وذلك وذكية ساطع ربحه

وسحابة مذكية كخسنة مطرت مرة بعد مرة والذكارين صغار السرح جمع ذكوانة وابن ذكوان

راوى ابن عامر وذكة مأسدة ي ﴿أذلولي﴾ انطلق فى استخفاف وذلل وانقاد وفلان

انكمر قلبه والذكر قام مسترخيا ورجل ذلولى مذلول وتذلى تواضع وذلى الرطب كسعى جناؤه

قوله وقد دمي كرضى ضبط
في الصحاح والتهذيب
كرمي برى اه شارح
قوله وقد دمي كرمي قال ابن
سيده وحكي بعضهم دمي
يدمي كرضى برضى قال
ولست منها على نسبة اه
شارح

قوله والرؤى كصلى وقع في
الحكم مضبوطا بخط يوتق
به بكم الراء اه شارح

قوله ولا تراهى نارهما نص
الحديث فاراهما بالثنية
واسناد الترانى الى التارين
بحازن قوله دارى تنظر
الى دار فلان أى تقابلها
اه شارح
قوله وينصب هو من
الظروف المخصوصة التى
أجريت بحرى غير
المخصوصة عند سيديوه
اه شارح

قوله والرأى الاعتقاد هو
اسم لامصدر كافى المحكم
وقال الراغب هو اعتقاد
النفس أحد النقيضين عن
غلبة الظن وعلى هذا قوله
تعالى يرونهم مثلهم رأى
العين اه شارح

فانقل معه **ي** (الذم) الحركة وقد دمي كرضى وبقية النفس أو قوة القلب وقد دمي
كرمى والذامى والمذمومة الرمية تصاب والذميان محركة الاسراع وقد دمي كرمى وذمته ربحه آذنه
واستدमित ما عنده تنبعت وأذماه وقده وتركه برمقه والذمى الرائحة المنكرة و ذها ذهوا
تكبر **ي** (ذوى) البقل كرمى ورضى ذوباً كصلى ذبل وأذواه الحر والذواة قشرة
الحنظلة أو العنبية أو البطيخة والذوى كالى النعاج الصغار وذالك الرجل أى ذلك

فصل الراء **ي** (الرؤية) النظر بالعين وبالقلب ورأيت رؤية ورأيا ورأاة
ورأية ورئيا وأرتأيت واسترأيت والحمد لله على ريتك كبيتك أى رؤيتك والراء كشداد الكثير
الرؤية والرؤى كصلى والرؤاة بالضم والمرأة بالفتح المنظر الأول ولأن حسن المنظر والثالث
مطلقاً والثانية البهاء وحسن المنظر واسترأه استدعى رؤيته وأرأيت أراه وأرا ورأيت
مرأاة ورأيت على خلاف ما أنا عليه كرايته رؤية وقابلته قرأيت والمرأة كسحابة ما رأيت فيه
ورأيت رؤية عرضها عليه أوجسها ينظر فيها ورأيت فيها ورأيت والرؤى ما رأيت فى منامك
ج رؤى كهدى والرأى كغنى ويكسر جنى يرى فيحب أو المكسور للمحبوب منهم والحية
العظيمة تشبهاً بالجنى والثوب ينشر ليأى ورأى ورأى بعضهم بعضاً والنخل ظهرت ألوان بسره
ورأى لى ورأى تصدى لأراه ولا تراهى نارهما أى لا يتجاوز المسلم والمشرک بل يتباعد عنه
مترلة بحيث لو أوقد ناراً ما رآها وهو منى مرأى ومسحع وينصب أى بحيث أراه وأسمعه ورأه
أنف بالكسر زهاؤه فى رأى العين وجاء حين جن رؤى ورؤى بضمهم ومفتوحين أى حين
اختلط الظلام فقام براءة وأورتا فى الأمر ورأى ينظرناه والرأى الاعتقاد ج آراه وأراه ورأى
ورئى ورئى كغنى وفى الحديث أرايتك وأرايتك وأرايتكم وهى كلمة تقولها العرب بمعنى
أخبرنى وأخبرانى وأخبرنى والتاء مفتوحة وكذلك ألم تالى كذا كلمة يقال عند التعجب وهو
مرأاة بكذا أى مغلقة وأنا أراى أخلق والرئة موضع النفس والريح من الحيوان ج رئات
ورئون ورأه أصاب رئته والرأية ركزها كراهها والزند أوقده قرأى هو وأرى الله بفلان أى أرى
الناس به العذاب والهلاك ورأس مرأى كضئ طویل الخطم فيه تصويب واسترأيت استقرته
ورأيت شاورته وأراى أراه صار ذاعقل وتبينت الحماقة فى وجهه ضد ونظر فى المرأة وصار له
رئى من الجن وعمل رئة وسمة واشتكى رئته وحرك جفنيه عند النظر وتبع رأى بعض الفقهاء

وَكُتِرَتْ رُؤَاهُ وَالْبَعِيرُ أَتَكَبَّ خَطْمُهُ عَلَى حَلْقِهِ وَالْحَامِلُ مِنْ غَيْرِ الْخَافِرِ وَالسَّبْعُ رُؤَى فِي ضَرْعِهَا الْحَمْلُ
وَأَسْنَيْنَ فَهِيَ مَرْهُومَرِيَّةٌ وَلَا تَرْمَأَلِمُ تَرْمَأُوتَرْمَأَعْنَى لَا سِيمًا وَذُو الرَأْيِ الْعَبَّاسُ بْنُ عَبْدِ الْمَطْلَبِ
وَالْحَبَابُ بْنُ الْمُنْذِرِ وَبِعْسَةُ الرَأْيِ شَيْخُ مَالِكٍ وَهَلَالُ الرَأْيِ مِنْ أَعْيَانِ الْحَنْفِيَّةِ وَسُرْمَنْ رَأَى
فِي س ر ر وَأَصْحَابُ الرَأْيِ أَصْحَابُ الْقِيَاسِ لِأَنَّهُمْ يَقُولُونَ بِرَأْيِهِمْ فِيمَا لَمْ يَجِدُوا فِيهِ حَدِيثًا
أَوْثَرًا **و (رَبَا)** رَبَوَا كَمَا يُورِى بَاءُ زَادَ وَمَا وَارْتَبَيْتَهُ ٢ وَالرَّايِسَةُ عَلَاهَا وَالْقَرْسُ رَبَوَا
أَنْتَفَخَ مِنْ عَدُوٍّ وَأَوْفَزَعَ وَأَخَذَهُ الرُّبُوبُ وَالسُّوَيْقُ صَبَّ عَلَيْهِ الْمَاءُ فَانْتَفَخَ وَالرَّيَابُ بِالْكَسْرِ الْعَيْنَةُ
وَهُمَا رِيَّانٌ وَرِيَّانٌ وَالرُّبَى مِنَ بَاتِيهِ وَالرُّبُوبُ وَالرُّبُوءُ وَالرُّبُوءَةُ مَثَلَتَيْنِ وَالرَّيَابَةُ وَالرُّبُوءَةُ مَثَلَتَيْنِ
مِنَ الْأَرْضِ وَأَخَذَهُ رَايَةً شَدِيدَةً زَائِدَةً وَرَبُوتٌ فِي حَجَرِهِ رُبُورٌ يُوَارِي رُبُوتَ رَبَاةٍ وَرُبَا
نَشَأَتْ وَرَبَيْتُهُ تَرْبِيَةً غَدَوْتُهُ كَثَرَتْ بَيْتُهُ وَعَنْ خُنَافَةَ نَفْسَتْ وَزَنْجِيلٌ مَرْبِيٌّ وَمَرْبِيٌّ مَعْمُولٌ بِالرَّبِّ
وَالرُّبَاةُ كَمَا عَا الطَّوْلُ وَالْمَنَّةُ وَالْأَرِيَّةُ كَأَنِّيَّةُ أَصْلُ الْقَعْدِ أَوْ مَا بَيْنَ أَعْلَاهُ وَأَسْفَلِ الْبَطْنِ ٣
وَأَهْلُ بَيْتِ الرَّجُلِ وَبَنُو عَمِّهِ وَالرُّبُوءَةُ بِالْكَسْرِ عَشْرَةُ آلَافٍ دَرَاهِمُ كَالرُّبَاةِ بِالضَّمِّ وَالرُّبُوءُ الْجَمَاعَةُ
ج أَرَبَاةٌ وَالرَّيَّةُ كَزُبَيْتَةٍ شَيْءٌ مِنَ الْحَشَرَاتِ وَالسَّنُورُ وَالْأَرَبَانُ بِالْكَسْرِ سَمَكٌ كَالِدُودِ وَرَابَيْتُهُ
دَارَيْتُهُ وَالرَّبِّيُّ كَهْدَى **ع و (رَبَاهُ)** شَدَّهُ وَأَرْخَاهُ ضَدٌّ وَالْقَلْبُ قَوَاهُ وَالِدُودٌ جَدَّ بِهَا رَفِيقًا
وَبِرَأْسِهِ رَتَوَا وَرَتَوَا أَشَارَوْضَمَّ وَخَطَا وَالرُّتُوءَةُ الْخَطُوءُ وَشَرَفٌ مِنَ الْأَرْضِ وَسُوءِيَّةٌ مِنَ الزَّمَانِ
وَالدُّعُوءُ وَالْقَطْرَةُ ٤ وَرَمِيَّةٌ بِسَهْمٍ أَوْ نَحْوِ مِيلٍ أَوْ مَدَى الْبَصَرِ وَالرَّائِي الْعَالِمُ الرَّبَّائِي الْمُتَبَجِّحُ وَرَبَّى
فِي ذَرْعِهِ فُتَّ فِي عَضُدِهِ **و * الرُّتُوءَةُ** مِنَ اللَّيْنِ وَرَتُوتُ الْمَيْتِ رَتَائُهُ وَالْحَدِيثُ حَفَظَتُهُ
أَوْ ذَكَرَتْهُ **ي (الرَّيَّةُ)** وَجَعَ الْمَفَاصِلِ وَالْيَدَيْنِ وَالرَّجْلَيْنِ أَوْ رَمَى فِي الْقَوَائِمِ أَوْ مَنَعَكَ
الْإِتْفَاتِ مِنْ كِبَرٍ أَوْ وَجَعَ وَالضَّمُّ وَالْحَقُّ كَالرَّيَّةِ فِيهِمَا فَعَلَ الْكُلُّ كَسَمَعَ وَرَتَيْتُ الْمَيْتَ رَتِيًّا
وَرَتَاةٌ وَرَتَاةٌ بِكَسْرِ هَا وَمَرَاتَةٌ وَمَرِيَّةٌ خَفِيفَةٌ وَرَتُوتُهُ بِكَيْتِهِ وَعَدَدَتْ مُحَاسِنَهُ كَرَيْتُهُ تَرْبِيَةٌ وَتَرْبِيَّتُهُ
وَقَلَّمْتُ فِيهِ شَعْرًا وَحَدَّثَا عَنْهُ أَرَبِيَّ رَتَاةٌ ذَكَرْتُهُ وَحَفَظْتُهُ وَرَجُلٌ أَرَبِيٌّ لَا يُعْرَمُ أَمْرًا وَرَبِّي لَهُ رَحْمَةٌ
وَرَقِي لَهُ وَامْرَأَةٌ رَتَاةٌ وَرَتَاةٌ نَوَاحِي **و (الرجاء)** ضِدُّ الْيَأْسِ كَالرَّجْوِ وَالرَّجَاةُ وَالْمَرْجَاةُ وَالرَّجَاوَةُ
وَالْتَرْجِي وَالْأَرْجَاءُ وَالتَّرْجِيَّةُ وَالرَّجَا النَّاحِيَّةُ أَوْ نَاحِيَةُ الْبَرِّ وَبَعْدُ هُوَ مَا رَجَوَانُ ج أَرْجَاةُ
و ه بِمَرْخَسٍ وَ ع بِوَجْرَةٍ وَأَرْجَى الْبَرِّ جَعَلَ لَهَا رَجَاً وَالصَّيْدُ لَمْ يُصَبَّ مِنْهُ شَيْءٌ وَرَفِي بِهِ
الرَّجْوَانُ اسْمُهُ زَالَا كَانَ رَمَى بِهِ رَجَوًا وَبَرًّا وَالْأَرْجَوَانُ بِالضَّمِّ الْأَحْمَرُ وَيَابَسَ وَصَبَغَ أَحْمَرَ وَالْخَمْرُ

قوله فيما لم يجدوا فيه حديثا
أوفيهما أشكل عليهم من
الحديث قاله ابن الأثير اه
قوله ربوا كملوا في الصحاح
ربوا وزان ضرب وقوله
وربا مضبوط في سائر
النسخ بالكسر وفي نسخ
المحكم بالفتح وصحح عليه
وقوله وارتبته الذي في
المحكم وأربيتته عتته وهو
الصواب اه شارح
قوله والربا بالكسر هو
مقصود على الأشهر وتبدل
الباء يما اه شارح
قوله وربيت كذا في النسخ
بفتح الباء الموحدة وضبط
في الصحاح والمحكم بكسرها
أفاده الشارح
قوله عشرة آلاف درهم
عبارة المحكم الربوة اسم
للجماعة وقال بعضهم هي
عشرة آلاف اه ومثله
في الأساس ولبس فهما
التصریح بلفظ درهم فهو
خطأ وقوله كالرابة بالضم
ذكره في هذه المادة يقتضي
أنه تخفيف الموحدة وإنما
هو بتشديد هاء ومثله
رب ب وتقدم له هناك
أن الربة الجماعة من الناس
فتأمل ذلك أفاده الشارح
قوله كالرجو مثله في المحكم
والصحاح والذي في
المصباح كملوا اه شارح
قوله استهزأه صوابه استهزأ به
كاهونص المحكم اه شارح

والتشاسج وأحمر أرجواني قاني والأرجاء التأخير والمرجئة في رج أ سمو التقديم القول
 وأرجائهم العمل وهو مرج ومرجى ومرجاني وأرجأت دنت أن يخرج وأدها فهي مرجئة
 ومرجى ورجى كرضى أنقطع عن الكلام ورجى عليه كعنى أرتج عليه وأرجاه خافه والأرجية
 كاتقية ما أرجى من شيء ورجاء مشددة صجائية غنوية بصرية روى عنها ابن سيرين في تقديم
 ثلاثة من الولد و (الرخا) م مؤنثة وهما رخواون ورحوتها عملتها أو أدركتها ورحت الحية
 استدارت كترحت ي ك (رحيتها) نادرة فهما وهما رحيان ج أرح وأرحاه وأرحى
 ورحى ورحى وأرجية نادرة والمرحى صانعها والرحى الصندروكر كرة البعير وقطعة من الخنفة
 مشرفة أعظم تحوميل وحومة الحرب ومعظمه كالرحى وسيد القوم وجماعة العيال والضرمن
 والقبيلة المستقلة والاستفانخ وفرسن البعير والليل والكثيرة من الابل المزدحمة جمع الكل أرحاه
 وفرس وجبل بين البصرة والبصرة و ع بسجستان منه محمد بن أحمد بن إبراهيم ورحى بطن
 أرض بالبادية ورحى الطريق ع ببغداد ورحى جابر ع ببلاد العرب ورحى عمارة
 بالكوفة ورحى المثل ع وأحمد بن العباس بن الرضى محدث وأبورحى كسعي أحمد بن خنيس
 محدث وكسعية بقر قرب الخنفة والأرحاء ق بواسط من علي بن أبي الكرم المحدث الأرحاني
 و (الرخو) مثلثة الهش من كل شيء وهي بهاء رخو ككرم ورضى رخاء ورخوة ورخوة بالكسر
 صار رخوا كاسترخى وأرخاه وراخاه جعله رخوا وفيه رخوة بالكسر والضم استرخاه وأرخى
 عمامة أمن واطمان والفرس وله طول له من حبله والستر أسدله والحروف الرخوة سوى لم يرعونا
 والأرخاء بالضم الرمح اللينة والفتح سعة العيش رخو ككرم ودعا ورعا ورضى فهو راخ ورحى
 وراخت حان ولأدها وتراخى تقاعس وراخاه بأداه والأرخاء شدة العدو أو فوق التقريب
 وأرخى دابته سارها كذلك فهي مرخاة بالكسر والناقاة استرخى صلاها وراخى السماء أبطأ
 المطر ومرخية كخسنة لقب جامع بن شداد والأرخية كاتقية ما رخص من شيء
 و • ردها بحجر رمابه وأغنى ي (ردى) الفرس كرمى رديا ورديا رجت الأرض
 بحوافرها أو هو بين العدو والمشي وأرديتها والغراب حجل والجارية رفعت رجلا ومشيت على
 أخرى تلعب والشئ كسره وغنمه زادت كاردت وفلانا صدمه وبحجر رمابه وهو المردى
 وفلان ذهب وفي البرسطة كتردى وأرداه غيره ورداه وردى كرضى ردى هلك وأرداه و الرداه

مما يستدرك عليه رجليه
 يرجاه لغة في رجاء يرجوه
 عن الليث وذكره ابن
 سيده أيضا ويستعمل
 الرجاء بمعنى الخوف إذا
 كان معه حرف نقي قال الله
 تعالى ما لكم لا ترجون لله
 وقارا نقله الشارح عن
 التهذيب

قوله وحومة الحرب
 ومعظمه قال الشارح
 الظاهر أن فيها سقطا
 والتقدير ورحى الموت
 معظمه كما هو نص المحكم
 والافالحرب مؤنثة أفاده
 الشارح

قوله وفيه رخوة بالكسر
 والضم هو مثلث نص عليه
 المحشى

قوله سوى لم يرعونا سبق
 قلم فإن الحروف منها شديدة
 ورخوة وما بينهما والرخو
 الذى يجرى فيه الصوت
 اه شارح عن شيخه

مَلْحَقَةٌ م كَالرَّدَاةِ وَالرَّدَاةِ وَالسَّيْفِ وَالْقَوْسِ وَالْعَقْلُ وَالْجَهْلُ وَمَا زَانَ وَمَا شَانَ ضِدَّ وَالذَّيْنُ
وَالْوَشَاحُ وَتَرَدَّتْ الْجَارِيَةُ تَوَشَّحَتْ وَلَبَسَتْ الرَّدَاةَ كَارْتَدَّتْ وَهُوَ غَمَرُ الرَّدَاةِ كَثِيرُ الْمَعْرُوفِ وَاسْمُهُ
وَحَفِيفُ الرَّدَاةِ قَلِيلُ الْعِيَالِ وَالذَّيْنُ وَرَادَاهُ رَاوَدُهُ وَدَارَاهُ وَعَنِ الْقَوْمِ رَمَى عَنْهُمْ بِالْجَارَةِ وَرَجُلٌ
رَدَاهُ لَكَ وَهِيَ رَدِيَّةٌ وَالْمُرْدِيُّ بِالضَّمِّ وَالشَّدْخَشِيَّةُ تَدْفَعُ بِهَا السَّفِينَةُ ج مرادى والمرادى الأسد
وَالْمُرَادَى الْأَذْرَقُ وَالْمُرَادَى الْأَبْلُ وَالْفَيْسِلُ وَالرَّدَاةُ الصَّخْرَةُ ج رَدَى و (الرَّذَى) كَفَيْتَنِي مِنْ
أَثْقَلِهِ الْمَرَضُ وَالضَّعِيفُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَهِيَ بِهَاءُ ج رَذَا يَارُذَاةً وَقَدَرَذَى كَرَضَى رَذَاوَةً وَأَرَذَيْتُهُ
وَأَرَذَى صَارَتْ خَيْلُهُ وَابْلَهُ رَذَايَا وَفَلَانًا أَعْطَاهُ رَذِيَّةً وَاقْتَهَ خَلْفَهَا وَهَزَلَهَا وَرَاذَانُ ع بِأَصْفَهَا
أَصْلُهُ رَوَّذَانُ و * رَزَا كَعَلَى جَدَّابِي الْخَيْرِ مُحَمَّدِ بْنِ أَحْمَدَ إِمَامٍ جَامِعٍ أَصْبَهَانَ ي (رَزَى)
فَلَانًا كَرَمَى قَبْلَ بَرِّهِ وَأَرَزَى إِلَيْهِ اسْتَنْدَ وَالتَّجَا و (رَسَا) رَسَوُا وَرَسَوَانَتْ كَارَسَى وَالسَّفِينَةُ
وَقَفَّتْ عَلَى الْأَنْخَبِ وَأَرَسِيَّتُهُ وَالصُّومُ نَوَاهُ وَرَسَوَانِ الْحَدِيثِ ذَكَرَ طَرَفَانَهُ وَعَنْهُ حَدِيثَانِ رَفَعَهُ
وَحَدَّثَ بِهِ عَنْهُ وَالْفَحْلُ بِشَوْلِهِ تَفَرَّقَتْ عَنْهُ فَهَدَّرَ بِهَا فَرَاغَتْ إِلَيْهِ وَسَكَنْتِ الْمَرْسَاةُ الْأَنْخَبُ السَّفِينَةُ
وَالرَّسْوَةُ الدَّسْتَبِجُ وَبُجْرَاهَا وَمَرْسَاهَا وَقَدْ تَفْتَحُ مِنْهَا مَنَاجِرَتْ وَرَسَتْ وَقَرَى بُجْرِيهَا وَمَرْسِيهَا
نَعْتًا لِلَّهِ تَعَالَى وَأَلْقَتِ السَّحَابُ مَرَايِسَهَا اسْتَقَرَّتْ وَجَادَتْ وَأَيَّانَ مَرْسَاهَا مَتَى وَقَوْعُهَا وَرَاسَاهُ
سَابَحَهُ وَكَفَنِي الْعَمُودُ الثَّابِتُ وَسَطُ الْخَبَاءِ وَالثَّابِتُ فِي الْخَيْرِ وَالشَّرِّ وَمَرْسِيَّةٌ بِالضَّمِّ د بِالْمَغْرِبِ
وَقَدَّرَ رَاسِيَّةً لَا تَبْرُحُ مَكَانَهَا الْعِظَمَاءُ و (الرَّشْوَةُ) مَثَلَةُ الْجُعْلُ ج رَشَا وَرَشَا وَرَشَاهُ
أَعْطَاهُ أَيَّاهَا وَارْتَشَى أَخَذَهَا وَاسْتَرَشَى طَلَبَهَا وَالْفَصِيلُ طَلَبَ الرِّضَاعِ فَأَرَشَيْتُهُ وَرَاشَاهُ حَابَاهُ
وَصَانَعَهُ وَتَرَشَاهُ لَا يَنْتُهُ وَالرَّشَاءُ كَكِسَاءِ الْحَبْلِ كَالْتَرَشَاءِ بِالْكَسْرِ ج أَرَشِيَّةٌ وَمَثَلُ الْقَمَرِ
وَأَرَشِيَّةُ الْيَقِينِ وَالْحَنْظَلُ خِيوطُهُمَا وَالرَّشَاءُ تَبَتْ ج رَشَا وَكَفَنِي الْفَصِيلُ وَالْبَعِيرُ يَقْفُ
فَيَصْبِيحُ الرَّاعِي أَرَشُهُ أَرَشُهُ أَوْ أَرَشُهُ أَرَشُهُ فَيَحْكُ خَوْرَانَهُ يَدُهُ فَيَعْدُو أَرَشَى فَعَلَ ذَلِكَ وَالْقَوْمُ فِي
دَمِهِ شَرِكُوا وَبَسَلَا حِمَّهُمْ فِيهِ أَشْرَعُوهُ فِيهِ وَالْحَنْظَلُ امْتَدَّتْ أَغْصَانُهُ وَالدَّوَابُّ جَدَلُهَا رَشَاءً وَأَنَّكَ
لَمُسْتَرَشٍ لِفَلَانٍ مُطِيعٌ لَهُ تَابِعٌ لِمَرْبِيهِ و * رَصَاهُ أَخْكَمُهُ وَأَتَقَنَّهُ وَأَرَضَى بِالْمَكَانِ لَرَمَهُ لَا يَبْرُحُ
و (رَضَى) عَنْهُ وَعَلَيْهِ يَرْضَى رَضًا وَرِضْوَانًا وَيُضْمَانُ وَمَرْضَاةٌ ضِدُّ سَخَطَةٍ وَهُوَ رَاضٍ مِنْ
رَضَاةٍ وَرَضَى مِنْ أَرْضِيَاءٍ وَرَضَاةٍ وَرَضَى مِنْ رَضِيَيْنِ وَأَرْضَاهُ أَعْطَاهُ مَا يُرْضِيهِ وَأَسَاءَ رَضَاهُ وَتَرَضَاهُ
طَلَبَ رَضَاهُ وَرَضِيَّتُهُ بِهِ فَهُوَ مَرْضِيٌّ ٢ وَمَرْضَى وَارْتَضَاهُ لَصَحْبَتِهِ وَخَدَعَهُ وَتَرَضِيَاءُ وَتَعَبَهُ

٢ مَرْضُو

قوله ع بأصفيها صوابه
يغداد على ما في التبصير
وغيره اه شارح

قوله وأرسيته الأولى
وأرسيها ليعود على
السفينة اه
قوله والرسوة الدسبج
ابن السكيت هو السوار إذا
كان من خرز مغرب فله
الشارح

قوله كالترشاه ولا يستعمل
الافى الاخذة اه شارح

قوله فهو مرضى هكذا في
النسخ بضم الضاد وشد
الياء وصوابه مرضو كافي
الصحيح والمحكم وغيرهما
اه شارح

التراضى واسترضاه طلب اليه أن يرضيه وما فعلته الا عن رضونه بالكسر رضاه والرضا المرأضة
 وبالفتح المرضة ويبنى رضوان ورضيان وعيشة راضية مرضية ورضيت معيشته كعنت
 لا رضيت بالفتح وراضاني فرضوته أرضوه غلبته ورجل رضاء مرضى والرضى الضامن والمحب
 والذغينة التايمة ولقب علي بن موسى بن جعفر ولقب جعفر بن ذوقا المقرئ ورضا كسدى
 ابن زاهر وعبد رضاء الخولاني له صحبة ورضابت صمرا ربيعة ورضوى كسكرى قرص وجبل
 بالمدينة وذو رضوان جبل وخازن الجنة و * رطا المرأة رطوا جامعا ي * ك (رطبها)
 يرطى رطباً والأرطى فى ا ر ط والراطية والرواطى موضعان و (الرعو) والرعوة
 ويثلاثان والرعوى ويضم والارعواء والرغيا بالضم التزوع عن الجهل وحسن الرجوع عنه وقد
 ارعوى ي (الرغى) بالكسر الكلا ج أرعاه بالفتح المصدر والمرعى الرعى والمصدر
 والموضع كالرعاة والرعى كل من ولى أمر قوم ج رعاة ورعيان ورعاه ويكسر وشاعر والقوم
 رعية كغنية ورجل رعية مثله وقد يخفف وترعاه وترعية بالضم والكسر وترعى بالكسر
 يجيد رعية الابل أو صناعته وصناعة آباءه رعاية الابل والرعاوى كسكارى ويضم الابل ترعى
 حوالى القوم وديارهم وراعيته لاحظته محسناً اليه والأمر نظرت الام يصير والحمار الحمر رعى
 معها والنجوم راقبها وانتظر مغيبها كرها وأمره حفظه كرها والاسم الرعيا والرعوى ويفتح
 والأرض كثرة المارعى واسترعاه أي أهما استخفظه والرعية المشية الراعية والرعية ورعت
 المشية ترعى رعيًا ورعاية وراعت وترعت ورعاها ورعاها والرعية بالكسر الاسم وأرض
 فيها حجارة نائمة تمتع اللؤمة واللام صحابي سحيمي أو هو كسمية وأرعاها المكان جعله له مرعى
 والأرض كثر رعيها والرعايا والرعاوية المشية الراعية لكل من كان والأرعاوية للسلطان وأرعى
 سمعك وراعى سمعك استمع له إلى وراعى البستان ورعية الأتقن ضر بان من الجنادب ورعية
 الجبل طائر والأرعوة بالضم نير القدان وأرعت عليه أبقيت وترحمته ورعية الشيب ورواعيه
 أوائله و (رغا) البعير والضبع والنعام رغا بالضم صوتت فضجت والصبي بكى أشد البكاء
 وناق رغو كعد وكثيرته وأرغيتها حملتها عليه وترغا ورغا واحدها وواحدتها ورغوة اللبن
 مثله ورغاوته ورغايته مضمومتين ويكسر ان زبده وأرعاها أخذها واحتساها ورغا اللبن
 وأرغى ورغى صارت له رغوة وابل مرغى لألبانها رغوة كثيرة وأرغى البائل صارت لبوله رغوة

قوله والرضى الضامن
 صوابه الضامر بالراء كما فى
 التهذيب اه شارح

قوله والارعواء صرح أبو
 حيان بان ارعوى مطاوع
 رعوته قال وهو شاذ وكذا
 اقتوى اه نصر

قوله والارض كثرة فيها الخ
 مة تنضى سياقه وراعت
 الارض والصواب أرعت
 الارض الخ وسيأتى قريبا
 وقوله واسترعاه اياهم كذا
 فى النسخ والصواب اياه
 اه شارح

قوله والارعوة بالضم أى
 والواو مخففة اه شارح

والمرغاة كسحاة شئ يؤخذ به الرغوة وما أنتى ولا أرغى لم يغط شاة ولا ناقة والترغية الاغضاب
والرغاة شدة طائر والرغوة الصخرة والضم فرس وكلام مرغ لم يفصح عن معناه ورغوان
لقب مجاشع لفصاحته وبحرة الرغا بالضم ع بلية الطائف بنى بها النبي صلى الله عليه وسلم
مسجداً والى اليوم عامر بزار و (رقا) الثوب أصله وفلان سكته من الرغب والرقاء
كساة الالتحام والاتفاق ورفيته ترفية قلت له بالرقاء والبني وحى بن رقى مصفر بن
م و (الارقي) العظيم الأذنين في استرخاء وهى رفاة والأرقى كثر كى لبن الظبية أو اللبن
الحض الطيب و (الرقو) والرقوة فوق الذعن من الرمل والترقوة مقدم الحلق في أعلى
الصدر حيثما يترقى فيه النفس ي (زقى) اليه كرضى رقىاً ورقياً صعد كارتقى وترقى
والرقاة ويكسر الدرجة ورقى عليه كلاماً ترفية رفع الرقية بالضم العود ج رقى ورقاه ورقياً
ورقىاً ورقية فهو رقاء نفث في عودته وورقى الأنف حرفاه وعبد الله بن قيس الرقيات لعدة
زوجات أوجدات أوجبات له أسماء هن رقية كسمية وهن الجوهري وكسمى ع وعبد الله
ابن شفي بن رقى صحابي ومحمد بن ابراهيم المرادى المعروف بالرقاء محدث وكسمية بنت النبي صلى
الله عليه وسلم وصحابتان و (الركوة) مثله زوزق صغير ورقعة تحت العواصر ومن المرأة
فلهمها ج ركاة وركوات والركية البرج ركى وركا يوركا حفر وأصلح وعليه أثنى قبيحا
وأخر كاركى فيما وشدد والحمل على البعير ضاعفه وأركى اليه لجأ وعليه الذنب وركه وصارت
القوس ركوة يضرب في الدبار وانقلاب الأمور والمركوا الحوض الكبير والجرموز الصغير وأركى
لهم جنداً هيأهم والمراكى والمرتكى الدائم الثابت والمراكية شجرة من الخض ج المراكى
وأما رتك عليه معول وماله مرتكى الأعلىك معتمد والركاة كشداد واد ي * الركى كغنى
الضعيف وهذا الأمر ركى من ذلك أهون وأضعف ي (رمى) الشئ وبه ألقاه كرمى
فارتقى وعلى الخمسين زاد كارتقى والله نصره وفي يده وأتفه وغير ذلك دعاء عليه والسهم عن القوس
وعليها لاهار مياور مائة بالكمرو راميته مراماة وزماة وترماة وارتقىنا وترامينا وترامى الأمر تراخى
وأمرالى الظفر أو الخذلان صاروا السحاب انضم بعضهم الى بعض والمراماة كسحاة سهم صغير
ضعيف أو سهم يتعلم به الرمى والظلف وهنة بين ظلفي الشاة ويفتح وأرماء ألقاه من يده وكغنى
قطع صغار من السحاب أو سحابة عظيمة القطر والوقع ج أرماء وأرمية وزميا وأزمت به

قوله رفا الثوب الخ عبارة
المصباح رفوت الثوب
رفوا من باب قتل ورفيته
رفيا من باب رمى لغة بنى
كعب وفي لغة رفاة أرفاه
مهموز بفتحين إذا أصابته
اه كتيبه مصححه

قوله والترقوة قالوا في جمعها
تراق وهو مقلوب من
التراق قالوا وزائدة في رقوة
والقاف لام الكلمة
لا عينها اه جمع في باب
القلب وهو موافق لما
قدمه المصنف من ذكرها
في باب القاف اه نصر
زاد في المصباح رقا الطائر
برقوارقع في طيرانه اه
كتبه مصححه

قوله رقى كرمى حكى
بعضهم رقى كرمى ولعله
قصد لغة طيبى وحكى ابن
القطاع وابن مالك رقا
بالهمز اه محشى
قوله الجمع رقى هو بالضم
والفتح اه شارح
قوله ورقاه رقا الخ من باب
رمى اه مصباح
قوله وصحابتان الصواب
وصحابة وهى رقية بنت
نابت بن خالد الانصارية
بايعت ذكرها ابن حبيب
اه شارح

قوله زورق الخ المشهوران
الركوة اناه للما من جلد
خاصة كما صرح به غير
واحد اه محشى ولعله
محرف عن زق لان الزورق
من السفن وأما الزق
فالسقاء كتيبه نصر

هياهم في الصحاح والتهذيب
هياهم اه شارح

قوله والركاء كشداداخ

الصواب الركاء كشحاب

كما في المحكم وفي بعض

نسخ الجهر الموثوق بها

الركاء بالكسر أفاده الشارح

قوله وروى هكذا في النسخ

على افظ الماضي والصواب

روى مصدر كرضى رضا

كما هو نص الصحاح والمحكم

أفاده الشارح

قوله والاسم الرى بالكسر

حكى الشامي في سيرته

انه يقال بالفتح أيضا اه

نصر

قوله وعلى الرجل الخ

الصواب وعلى الرجل أى

بالجم كما هو نص الصحاح

والمحكم اه شارح

قوله المعروف بابن النسل

كذا في النسخ بالفوقية

والصواب بالباء الموحدة

كما ضبطه الذهبي والحاظ

اه شارح

قوله والكثير أروى أى

كسرى على غير قياس كما

في المصباح اه مصححه

البلاد وَرَأَتْ أَخْرَجَتْهُ وَأَرَمِيَاهُ بِالْكَسْرِ نَبِيُّ وَالرَّامَةُ كَسَمَاءُ الرَّبِّ وَالرِّمِيَا كَجَمْعِ الرَّمَاةِ وَالرِّمَى
كَأَيْ صَوْتِ الْحَجَرِ يَرْمِي بِهِ الصَّبِيُّ وَهُوَ مَرْتَمٌ لِنَاطِلِيَّةٍ وَالرُّمَةُ كُتْبَةٌ وَادٌ وَكَسَمِي ع وَرَمِيَانُ
بِالْكَسْرِ وَشَدَّ الْمِمْ ع وَ (الرُّنُ) كَدُنُودُ أَدَامَةَ النَّظَرِ بِسُكُونِ الطَّرْفِ كَالرَّاءِ وَلَهُوَ مَعَ شَدَّ غُلَّ
قَلْبٍ وَبَصَرٍ وَغَالِبَةٍ هَوَى وَالرَّاءُ مَا بُرِنَ إِلَيْهِ لِحُسْنِهِ وَبِالضَّمِّ الْمَدُّ الصَّوْتِ وَالطَّرْبُ وَأَرْنَاهُ الْحُسْنُ
وَرْنَاهُ وَهُوَ رَنُوهَا كَمَا دُوِيَ أَيْ بَرِنَ إِلَى حَدِيثِهَا وَيَعْجَبُ بِهِ وَرَنَ طَرْبَ وَرَنَى كَكَبَرَى الزَّائِنَةُ وَرَمَلَةٌ
وَيَفْتَحُ وَالرَّوْنَةُ الْكَاسُ الدَّائِمَةُ عَلَى الشَّرْبِ ج رَتُونَاتٍ وَالتَّرْنِيَةُ النَّظَرُ بِوَالْغَنَاءِ وَالْحَنِينُ
وَرْنَاهُ دَارَاهُ وَالرَّوْنَةُ اللَّحْمَةُ ج رَنَوَاتٍ وَرَنَى أَدَامَ النَّظَرَ إِلَى مَحْبُوبِهِ ي (رَوَى) مَنْ
الْمَسَاءِ وَاللَّبَنِ كَرَضَى رِبًا وَرَبَا وَرَوَى وَرَوَى وَارْتَوَى بِمَعْنَى وَالشَّجَرُ تَنْمُو كَتَرَوَى وَالْإِسْمُ الرِّى
بِالْكَسْرِ وَأَرَوَانِي وَهُوَ رِبَانٌ وَهِيَ رِبَا ج رَوَاهُ وَمَا لَرَوَى وَرَوَاهُ كَغَنَى وَآلَى وَسَمَاءُ
كَثِيرٌ مَرُوءٍ وَالرَّوَايَةُ الْمَزَادَةُ فِيهَا الْمَاءُ وَالْبَعِيرُ وَالْبَقْلُ وَالْحِمَارُ يَسْتَقَى عَلَيْهِ رَوَى الْحَدِيثَ يَرَوَى
رَوَايَةً وَرَوَاهُ بِمَعْنَى وَهُوَ رَاوِيَةٌ لِلْمِثَالَةِ وَالْحَبْلُ فَتَلَهُ فَارْتَوَى وَعَلَى أَهْلِهِ وَلَهُمْ أَنَاهُمْ بِالماءِ وَعَلَى الرَّحْلِ
شَدَّهُ عَلَى الْبَعِيرِ لثَلَاثَ سَقَطٍ وَالْقَوْمُ اسْتَقَى لَهُمْ وَرَوَيْتُهُ الشَّعْرَ حَمَلْتُهُ عَلَى رَوَايَتِهِ كَارَوَيْتُهُ وَفِي الْأَمْرِ
نَظَرْتُ وَفَكَرْتُ وَالْإِسْمُ الرُّوْبَةُ وَيَوْمَ التَّرْوِيَةِ لِأَنَّهُمْ كَانُوا يَرْتَوُونَ فِيهِ مِنَ الْمَاءِ لِمَا بَدَأُوا لَأَنَّ
إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ كَانَ يَتَرَوَى وَيَتَفَكَّرُ فِي رُؤْيَاهُ فِيهِ وَفِي النَّاسِ عَرَفَ وَفِي الْعَاشِرِ اسْتَعْمَلَ
وَالرُّوْيُ حَرْفُ الْقَافِيَةِ وَسَحَابَةٌ عَظِيمَةُ الْقَطَرِ وَالشَّرْبُ الْقَامُ وَالرَّوَايُ مَنْ يَقُومُ عَلَى الْخَبْلِ وَجَبَلُ
الرَّيَّانُ بِلَادٌ طَبِيعِي لَا يَزَالُ يَسِيلُ مِنْهُ الْمَاءُ وَجَبَلُ آخِرُ أَسْوَدٍ عَظِيمٍ بِلَادِهِمْ وَ ه بِسَامِنَا مُحَمَّدُ بْنُ
أَحْمَدَ بْنَ أَبِي عَوْنٍ وَغَلَطَ مَنْ خَفَّفَهُ وَأَطَمَ بِالْمَدِينَةِ وَوَادَ بِمَعْنَى ضَرَبَ وَجَبَلُ بَدْيَارِ بْنِ عَامِرٍ ه
بِالْيَمَامَةِ وَمَحَلَّةٌ يَبْتَغِدُ مِنْهَا هَبَّةُ اللَّهِ بْنِ الْحُسَيْنِ الْمَعْرُوفُ بِابْنِ التَّلِّ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُعَالَى وَ ع قَرَبَ
مَعْدَنُ بْنُ سُلَيْمٍ وَرَبَّانُ الرَّاسِبِيِّ وَابْنُ مُسْلِمٍ وَحِجَّاجُ بْنُ رَبَّانٍ وَعُمَرُ بْنُ يُونُسَ بْنِ رَبَّانٍ مُحَدِّثُونَ
وْغَالِبٌ مِنْ سَهْبِيَّةٍ أَيْ مَا يَذْكُرُ بِأَلِ سَوَاهِمُ وَالرَّيَّا الرَّيْحُ الطَّيِّبَةُ وَالْأَرُوبَةُ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ أُنْثَى
الْوَعُولُ وَثَلَاثُ أَرَاوِي إِلَى الْعَشْرِ وَالْكَثِيرُ أَرَوَى أَوْ هَوَاسُمُ لِلْجَمْعِ وَالْمَرُوى ع بِالْبَادِيَةِ وَتَرَوْتُ
مَفَاصِلَهُ اعْتَدَدْتُ وَغَلَطْتُ كَارْتَوْتُ وَالرَّوَاهُ كَسَمَاءُ بَرْزَمٍ وَكَسَاءُ حَبْلٍ يَشُدُّهُ الْمَتَاعُ عَلَى
الْبَعِيرِ ج الْأَرُوبَةُ كَالْمَرُوى بِالْكَسْرِ ج مَرَاوِي وَالرَّوَاهُ الضَّبُّ وَأَرَوَى ه بِمَرُوءٍ هُوَ
أَرَاوِي وَمَا لَطَرِي بِمَكَّةَ شَرَفَهَا اللَّهُ تَعَالَى قُرْبَ الْحَاجِرِ وَرَوَاةٌ بِالضَّمِّ ع قُرْبَ الْمَدِينَةِ وَالرُّوْبَةُ

قوله والنسبة رازي الحقوا
في النسب زاي على غير
قياس اه شارح
قوله ورهواء موضع الذي
في المحكم رهوى كسرى
أفاده الشارح
قوله ابن سحرة كذا في
النسخ والصواب ابن شجرة
اه شارح
قوله كازباه كذا في النسخ
ومنه حديث كعب فقلت
له كلمة أزبيه بذلك أي أحله
على الانزعاج قاله ابن الاثير
ونص الجوهرى والتهذيب
والمحكم كازدباه أفاده
الشارح

قوله وزبي اللحم الخ كلام
المصنف هنا يحتاج الى تأمل
فان ابن سسيده ذكر من
معاني الزبية حفيرة يشتوى
فيها ويختبئ ثم قال وزب
اللحم طرحه فيها تأمل اه
من الشارح

قوله ابن أبي طالب أي ابن
محمد الحر بن أفاده الشارح
قوله زجاءه ساقه الخ قال جماعة
الزجو السوق الضعيف
الرفيق ومنه بضاعة مزجاة
أي مسوقة شيأ بعد شئ على
قلة وضعف نقله الشهاب
عن الشريف المرتضى اه
نصر

قوله وزريانا بالضم كذا هو
مضبوط في نسخ التهذيب
وفي نسخ المحكم بالتحريك
اه شارح

كسمة مالا والمروى كمعظم ع ي * الرى د م والنسبة رازي وبالكسر المنظر الحسن
والرابة العلم ج رايات وراى وأرايت الرابة ركزتها والقلادة أو التي توضع في عنق الغلام
الأتق و د لهذيل و ه بدمشق و ر ياً و رية موضعان و دارياً في الرها و (الرهو) الفتح
بين الرجلين والسير السهل والمكان المرتفع والمنخفض كالرهوة فيهم ماضد والواسعة الهن كالرهو
والرهي ٢ والكركي والجماعة من الناس ونشر الطائر جناحيه والسكون وأرهى تزوج واسعة
ودام على أكل الكركي وصادف موصه هارها كسماه أى واسما ولهم الطعام والشراب أدامه
والراهية النخلة لسكونها في طيراتها وتراها توادعا وراها قاربه وحامقه وفرس مرهاه بالكسر
سريعة ج مراهى ورهوى ع وكسماه حتى من مذحج منهم مالك بن مرارة ويزيد بن شجرة
الصحابيان وعميرة بن عبد المؤمن الرهاويون وكهدى د منه زيد بن أبى انيسة ويزيد بن سنان
والخافض عبد القادر الرهاويون وأره على نفسك أرفق وعيش راه رافه وأرتهوا اختلطوا وأخذوا
السنبيل فادلكوه بأيديهم ثم دقوه فالتقوا عليه لينافطبخ فتلك الرؤية

﴿فصل الزاي﴾ ي * زأى كسعى تكبر وأزاه بطنه اذا امتلأ فلم يتحرك
ي ﴿زباه﴾ بزيبه حملة كزاه وساقه كزاه وأزدهاه وبشدهاه والزبينة بالضم الراية
لا يعلمها مالا وزبى اللحم زبنة نشره فيها وحفرة الأسد وقذرها زبنة وزبها والازبى كتركي
السرعة والنشاط وضرب من السير والأمر والشرا العظيم ج أزابى والزايان نهران أسفل القرات
ويقال الزايان والنزاي مشية في عمدة وبطء والتكبر وزبنة وادوزيبا بكسر الزاي والباء الأولى
جد والد محمد بن علي بن أبي طالب شيخ السلفي و ﴿زجاءه﴾ ساقه ودفعه كزجاءه وأزجاءه
والأمر زجوا وزجوا وزجاءه تيسروا سقام والخارج زجاءه تيسر جبايته وفلان انقطع ضحكته
وبضاعة مزجاة دابة أولم يتم صلاحها والزجاء النفاذ في الأمر وهو أزجى منه أشد تماذا والزواجى
ه بالمهجم ي زحى كسهي والظلمة معجمة عنبرى من ولد قريظ بن عبد مناف صحابي برك
عليه النبي صلى الله عليه وسلم ومسح رأسه ي ﴿زدى﴾ الجوز وبه لعب ورمى به في الزدادة
للحفيرة والزدود مد اليد نحو الشيء وأزدى صنع معروف وأحمد بن محمد بن مزدي محدث الحرم ويقال
مسندى ي ﴿زرى﴾ عليه زربا وزرية ومزربة وهزرة وزريانا بالضم عابه وعاتبه كازرى
لكنه قليل وزرى وأزرى بأخيه أدخل عليه عيباً أو أمراً يريد أن يلبس عليه به وبالأمير تاون

٣ الشاهد التاسع بعد
المائتين

قوله الفاركانى كذا فى
النسخ والصواب الفارقان
بالقاف كما فى التبصير
وقوله والدالغ هذا غلط
والصواب ان والدالغ الحير
كما تقدم له باسأل اوله
اه شارح

قوله وزكوا كذا فى
النسخ والذى فى المحكم
زكوا كعلو اه شارح

قوله وفلا نانسبه الخ كذا
فى النسخ والذى فى المحكم
ازناه نسبه الى الزنا اه
شارح

قوله فى الهمز ووهم
الجوهري أى حيث
ذكره هنا ولعله عنده انه
ممثل كما يشبهه كلام ابن
جنى وغيره اه شارح
قوله وزاوة بلد بالمغرب
فى معجم ياقوت هى بالفتح
بين افرىقية والمغرب وفى
الشرح زواوة قبيلة سمي
المكان الذى حلت فيه باسم
القبيلة اه ملخصا منها

ورجل مزراة يزرى على الناس وسفلة زرى كغنى بين الصغير والكبير والمزدرى المحقر
كالمتزرى والأسد ه و ززا اسم جد جد محمد بن محمود بن ابراهيم بن نبال الفاركانى ووالد
ابى الحسين ززا المحدثين ه و زعا عدل واقسط ه و زغا الصبى بكى والزاغية
الهلوك والزغا كهدى رائحة الجبوش وزغاوة بالضم جنس من السودان وزغوان بالفتح جبل
ي (زفت) الریح السحاب زفيا وزفيا ناطردة واستخففته والقوس صوتت والسراب
الآل رفقه وأزفاه نقله من مكان الى آخر والزفان المرأة القصيرة ولقب شاعرين والقوس
السريعة الارسال لا هم والمزى كرمى المفرع كالزنى ه (زقا) الصدى يزقوزقوا وزقا
صاح ي (زقى) يزقى زقيا والزقية الصيحة بالضم الكومة من الدراهم وغيرها وهوانقل
من الزواقي أى الديكة لأنهم كانوا يسمرون فاذا صاححت تفرقوا وزقوا وزقوا كخجوجى ع بين
فارس وكرمان وزقا مائة ه (زكا) يزكوزكا وزكوا ه نما كازكى يزكاه الله تعالى وأزكاه
والرجل صلح وتنعم فهو زكى من أزكياه والزكاة صفة الشئ وما أخرجه من مالك لتطهره به
والزكاة قصور الشفع من العدد ي (زكى) كزى ه نما وزاد كزكى وعطش وزكئة ه بين
البصرة وبواسط ي (الزلية) بالكسر كجنبة واحدة الزلالى معرب زبلو ه و زنازنا
ضائق لعة فى الهمز وزن عليه زنية ضيق ووعا الزنى ضيق ي (زنى) يزنى زنى وزناه
بكسرهما فجزوا زانى مزانة وزناه بعناه وفلا نانسبه الى الزنا وهوا بن زنية وقد بكسر ابن زنى
و نوزنية بالكسرى والزنية آخر ولدك والزوانى ثلاث قارات باليمامة ه (زواه) زيا
وزوايا نحاء فأزوى وسره عنه طواه والشئ جمعه وقبضه والزواوية من البيت ركنه ج زوايا
وزوى وزوى وأزوى صار فيها و ع بالبصرة كانت به الوقعة بين الحجاج وعبد الرحمن بن
الاشعث و ه بواسط و ع قرب المدينة به قصر أنس و ع بالاندلس و ه بالموصل
وزوزى يزوزى نصب ظهرة وقارب الخطوط بفلان طرده وقدر زوزية فى الهمز ووهم الجوهري
والزاي اذا مد كتب به مزة بعد الالف ووهم الجوهري وفيه لغات الزاى والزاه ٢ والزى
كالطى وزى ككى وزامونة ج أزولا وأزبلا وأزوازى والزواك والقرينان وكل زوج
والواحد نوسفةينة عملها المتوكّل لاجل ووهم الجوهري وانما غره قول البحترى ٣
ولا جبلا كالزوى يوقف تارة ه وينقاد اما قدته بزمام وزواوة د بالمغرب والزوية

كُسمية ع يلاذ عنبس وأزوى جاء ومعه آخرى (الزى) بالكسر الهيتة ج أزياء
 وزيا الرجل وزيتته زينة و (الزهو) المنظر الحسن والنبات الناضر ونوؤ النبات وزهره
 وأشرافه كالزهو والزهاء والباطل والكذب والاستخفاف كالازدهاء وهز الرمح النبات غب
 الندى والبسر الملوّن كالزهو والكبر والتيسه والفخر وقدره كمنى وكدعا قليلة وأزهى وزهه
 الكبير وزهه مائة بالضم قدره وحزره وزها النخل طال كآهى والبسر ملون كآهى وزهى والغلام
 شب والشاة أضرعت والابل سارت بعد الولادة أوليتين وزهونها أومرت في طلب المرعى
 بعد أن شربت والمرج أضاعه وبالسيف لمع به وبالعصا ضرب وبمائة رطل حزره وزها
 الدنيا كهدى زينها وإناقها ورجل أزهو كقندار متكبر وكهدى ع بالحجاز وزهوه مولاة
 أحمد بن يوحنا حدثت

﴿فصل السين﴾ و (السأو) الوطن وبعد الهيم والنية والطية وسأة سأة وسأى
 عدا والثوب سأو وسأى أمده فانشق وبينهم أفسد وسأة القوس مثلثة لغات في السية بالياء
 ع عن ابن مالك ع وأسأت القوس عملت لها سأة (سسي) العدو سسيا وسبأ أسره
 كاستباه فهو سسي وهى سسي أيضا ج سبأيا والمخر سبيا وسبأيا وهم الجوهرى حملان بلدى
 بلدهى سبية واقفه فلا تأخر به وأبعده والماء حفر حتى أدركه والسبي ما سبي ج سبي والنساء
 لأنهن يسبين القلوب أو يسبين فيهلكن ولا يقال ذلك للرجال والسبأيا المشيمة التى تخرج مع
 الولد أو جلدة رقيقة على أنه ان لم تكشف عند الولادة مات والمال الكثير والتاج والابل
 للتاج و تراب جحرة اليربوع والغسم التى كثر نسلها وأسأت الدماء طرائفها الواحدة أسبأة
 بالكسر وكغنية زملة بالدهناء والذرة يخرجها الغواص وكدمنة ويقتح ع بالرملة منها ابوالقاسم
 عبد الرحمن بن محمد وأبو طالب السبيبان المحدثان وكغني العود يحمل السبيل من بلد الى بلد
 كالسبأ ٢ ويقصر ومن الحية جلدها الذى تسليخه كسبأيا وتسبأيا سبي بعضهم بعضا وسبأيا
 باليمن وذهبوا أيدي سبأيا وأيادى سبأيا متفرقين و (الستا) السدى كالأستق كتركى ٣
 والمعروف وأستق الثوب أسداه وستأمرع وساتاه لعب معه الشفلة والأستق كتركى الثوب
 المسدى واستانت الناقة استنبت استرخت من الضبعة و (سجاء) سجوا سكن ودام ومنه
 البحر والطرف الساجى والناقة مدت حنيتها وأسجت غزلينها وساجاه مسه وعالجته وامرأة

٢ وكسماء ٣ كتركى
 قوله زينة هكذا في النسخ
 وصوابه زينة مثل نخية كما
 هو نص الليث اه شارح
 قوله والبسر الملوّن كالزهو
 بخط الأزهري كعلو وفي
 الصحاح وأهل الحجاز يقولون
 ظهر فيه الزهو بالضم أفاده
 الشارح

قوله قدره أطخ الصواب
 تأنيث الضمير أفاده الشارح
 قوله مرت الصواب ومدت
 اه شارح

قوله السأو كذا في النسخ
 برمز واو لا غير والكلمة
 واو يائية أفاده الشارح
 قوله والظنة كذا في النسخ
 والصواب والطية بالطاء
 المهملة والياء اه شارح

قوله واستانت الناقة أطخ
 نبع الجوهرى في إمراده
 هنا ولا يخفى أن محله أى
 أفاده المصاح

سَجَوَاءُ الطَّرْفِ سَاجِيَتُهُ وَنَسْجِيَةُ الْمَيْتِ نَعْطِيَتُهُ وَنَاقَةُ سَجَوَاءٍ إِذَا حُلِبَتْ سَكَنَتْ يَوْ (سَجَا)
الطَّيْنِ يَسْجِيهِ وَيَسْجُوهُ وَيَسْجَاهُ سَجِيًّا قَشْرُهُ وَجَرَفُهُ وَالْمَسْجَاهُ بِالْكَسْرِ مَاسُجِي بِهِ وَصَانَعُهُ سَجَاهُ
وَحَرَفَتُهُ السَّجَابَةُ وَكُلُّ مَا قُشِرَ عَنْ شَيْءٍ سَجَابَةٌ وَسَجَابَةُ الْقِرَاطِ وَسَجَاؤُهُ وَسَجَاءَتُهُ ٢ مَاسُجِي
مِنْهُ أَيْ أَخَذَ جِ اسْتَحْيَا وَالسَّاحِيَةُ السَّبِيلُ الْجَرَّافُ وَالْمَطْرَةُ الشَّدِيدَةُ الْوَقْعُ وَسَجَا الْكِتَابُ شَدَّهُ
بِسَجَاةٍ كَسَجَاهُ وَأَسْجَاهُ وَالْجَمْرُ جَرَفُهُ وَالشَّعْرُ حَلَقُهُ كَأَسْجَاهُ وَالسَّحَابَةُ النَّاحِيَةُ وَشَجَرَةٌ شَاكَّةٌ
وَالْخُفَّاشَةُ جِ سَجَا وَالسَّاحَةُ وَأَسْجَى كَثُرَ عِنْدَهُ الْأَسْجِيَّةُ وَالْأَسْجُونُ بِالضَّمِّ الْجَيْلُ الطَّوِيلُ
وَالْكَثِيرُ الْأَكْلُ وَالسَّجَابَةُ بِالْكَسْرِ أَمُّ الرَّأْسِ كَالسَّجَاةِ وَالْقِطْعَةُ مِنَ السَّحَابِ وَكَكْسَاءُ نَبَتْ
شَائِكٌ بَرَعَاهُ النَّحْلُ عَسَلُهُ غَايَةُ وَالْأَسْجِيَّةُ كُلُّ قَشْرَةٍ عَلَى مَضَايِغِ اللَّحْمِ مِنَ الْجَنْدِ ي (السَّخِي)
الْجَوَادُ جِ اسْتَحْيَا وَسُجَوَاءُ وَهِيَ سَخِيَّةٌ جِ سَخِيَّاتٌ وَسَخْيَا وَسَخِي كَسَمِي وَدَعَا وَسُرُو
وَرَضَى سَخَاءً وَسَخَى وَسَخُوَّةٌ وَسَخُوا وَنَسَخَى نَكَفَهُ وَسَخَا النَّارُ كَدَعَا وَسَعَى سَخَوًا وَسَخِيًّا
جَعَلَ لَهُ مَذْهَبًا نَحْتُ الْقَدْرِ وَالْقَدَرُ جَعَلَ لِلنَّارِ نَحْتَهَا مَذْهَبًا وَفَلَانٌ سَسَكَنَ مِنْ حَرَكَتِهِ وَالسَّخَاءَةُ
بِقَلَّةِ جِ سَخَاةٌ وَسَخِي الْبَهْرُ كَرَضِي سَخِي فَهُوَ سَخِي وَسَخِي أَصَابَهُ ظُلْمٌ وَالسَّخَاوِيَةُ اللَّيْنَةُ
أَوْ الْوَاسِعَةُ مِنَ الْأَرْضِ جِ سَخَاوِيٌّ كَالسَّخَوَاءِ جِ سَخَاوِيٌّ وَسَخَاوِيٌّ وَسَخَا كُورَةٌ بِمَصْرَ
مِنْهَا الْمُقَرِيُّ الْمَشْهُورُ وَآخَرُونَ ي (السَّيْ) مِنَ الثَّوْبِ مَا مَدَّ مِنْهُ كَالْأَسَدِيِّ كَثُرَتْ وَيُفْتَحُ
وَالسَّادَةُ وَقَدْ أَسَدَى الثَّوْبُ وَسَدَاهُ وَتَسَدَاهُ وَنَدَى اللَّيْلِ وَبَلَاحُ الْأَخْضَرِ وَمَدُّ الشَّهْدِ وَالْمَعْرُوفُ
وَالْمَهْمَلَةُ مِنَ الْأَبْلِ وَالضَّمُّ أَكْثَرُ كَلَامُهُمَا الْوَاحِدُ وَالْجَمْعُ كَالسَّادِي وَأَسَدَاهُ أَهْمَلُهُ وَبَيْنَهُمَا أَصْلَحُ
وَالِيهِ أَحْسَنُ كَسَدَى تَسَدِيَّةٌ وَسَدَايِدُهُ مَدَّهَا وَالصَّبِيُّ بِالْجُوزِ أَحَبُّ لُغَةٍ فِي الزَّائِي كَالسَّيْ ٣ فِيمَا
وَالنَّاقَةُ اتَّسَعَ خَطُّهَا وَنَوَّقَ سَوَادُ تَسَدَاهُ رُكْبَهُ وَعَلَاهُ وَتَبَعَهُ وَسَدَى الْبُسرُ كَرَضِي اسْتَرَخَتْ
تَفَارِقُهُ وَأَسَدَى النَّحْلُ سَدَى بَسْرُهُ وَهَذَا بَلَاحُ سَدِ وَأَسَدَى الْفَرْسُ عَرِقَ وَكَحَقَى عِ قُرْبَ
زَيْدٍ وَالسَّيْدِيَّةُ كَحَمِيَّةٌ ٤ قُرْبَهُ مِنَ الرَّمَانِ السَّيْدِيُّ بِالْتَحْرِيكِ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَالسَّادِي
السَّادِسُ وَالْأَسَدِيُّ كَثُرَتْ ثَوْبُ السَّيْ ي (السَّيْ) كَالْهَدْيِ سَيْرُ عَامَةِ اللَّيْلِ وَيَذْكُرُ
سَرَى يَسْرِي وَسَرَى وَسَرِيَّةٌ وَيَضْمُ وَسَرَاةٌ وَأَسْرَى وَأَسْتَرَى وَسَرَى بِهِ وَأَسْرَاهُ بِهِ وَأَسْرَى
بَعْدَهُ لَيْلَانًا كَيْدٌ أَوْ مَعْنَاهُ سَيِّرُهُ وَالسَّرَاءُ كَشَدَادُ الْكَثِيرِ السَّرَى وَالسَّارِيَةُ السَّحَابُ يَسْرِي لَيْلًا
جِ سَوَارِ الْأَسْطُوَانَةِ وَدِ بَطْرِيَسْتَانِ مِنْهُ بِنْدَارُ بْنُ الْخَلِيلِ السَّرَوِيُّ وَسَارِيَةُ بْنُ زَيْنٍ الَّذِي

٢ وَسَجَاتُهُ ٣ كَأَسَدِي

قوله كدعا وسعى كذا في

النسخ والصواب كدعا

ورضى اه شارح وكأنه

راد ما حكاه أبو عمر وسخيت

النار أسخاها أسخيا كلبت

يلبت لبثا نقله الجوهري

اه مصححه

قوله جعل لها مذهبها كذا

في المحكم والذي في الصحاح

والتهذيب إذا أوقد فاجتمع

الجر والرماد فخرج به ويقال

اسخ نارك أي اجعل لها

مكانا توقد عليه اه شارح

قوله السدي رمز له بياض

فقط والصواب في رمزه

يو فانه واوى يأتي أفاده

الشارح

قوله كأسدي كذا في

النسخ والصواب كاستدي

كما هو نص المحكم قاله

الشارح

قوله حصرا كذا في النسخ
أى محصورا أو هو بالضاد
المعجمة أى عدوا وهو
الظاهر اه شارح

ناداه عمر رضى الله تعالى عنه على المنبر وسارية بها وند وكان أشد الناس حصرا وابن عمر والحنفى
صاحب خالد بن الوليد وابن مسleme بن عبيد الحنفى أيضا والسرية من خمسة أنفس الى ثلثمائة
أوار بهمائة وسرى تمرية جردا ونصل ص غير مدور وسرى عرق الشجر دب تحت الارض
ومتاعه اللقاء على ظهر دابة وكفى نهر ص غير يجرى الى التخل حج أمرية وسريان والزاهد
السقطى هم وجماعة وغنم بن سري كسعى في الخرج ومن ذريته طلحة بن البراء الصجاني
بن بى حنيفة سري أيضا وكسما شجر واحد بهاء والمرأة أعلى كل شيء وسرا مضافة الى بحيلة
وزهران وعز والحجرو بنى القرن وبنى شبانة والمافر وفيها قرى وجبال والكراع وفيها قرى
أيضا وبنى سيف وختلان وأهان والمصانع وقدم وهنوم والطائف وهذه غورها مكة وتجدها
ديار هوازن مواضع هم وأسرى صار الى المرأة وسريا بالكسرة بالبرقة وسرياقوس
ة بمصر والسرية كسميةة بالشام والسارى ع والأسد كالمسارى والمسترى
(السرو) ٣ شجر هم واحد بهاء وما ارتفع عن الوادى واتخذ عن غلط الجبل ودوديق
في التبات ومحلة حمير ومواضع ذكرت قبيل والقاء الشى عنك كالسراء والتمرية والمروة
في شرف سروككم ودعا ورضى سراوة وسروا وسراوة وسرى هم أسرايا وسروا وسرى
والسراة اسم جمع حج سروات وهى سريّة من سريات وسرايا وسرى تكلفه أو أخذ سريّة
والسروة مثلثة السهم الصغير القصير أو عريض النصل طويله والسراة الظهر حج سروات ومن
النهار ارتفاعه ومن الطريق مثنه ومحمد بن سرو وضاع الحديث وانمرى الهم عنى وسرى انكشف
والسرو بالكسر د قرب دمياط وة يبلغ وسروان ة بسجستان واسترنتهم اخترتهم
والموت الى اختار سراتهم وسرت الجرادة باضت واسرايل ويهمز واسراين ويهمز اسم
و * ساساه غيره ووجّه و (سطا) عليه وبه سطاوا وسطاوة صال أو قهر البطش والماء
كثروا الطعام ذاقه والفرس أبعد الخطو والرأى على الناقة أدخل يده في رحمها ليخرج ما فيها من ماء
الفحل والفرس ركب رأسه وساطاه شد عليه والساطى الفرس البعيد الخطو والذى يرفع ذنبه
في حضرة والفحل المغتسل يخرج من ابل الى ابل والطويل (سعى) يسعى سعيّا
كرعى قصد وعمل ومشى وعداوم وكسب وسعاية بأشعر عمل الصدقات والأمة بعت وساعاها
ثلثها للبخاء وأسماه جعله يسعى والمسعاة المكرمة والمعلقة في أنواع الجند وغلط الجوهرى

٣ لم يشر للمرو بحرف
وهو وادى اه شارح
قوله سعى أشاره بالياء
وأورد فيه ماهو بالواو
فالصواب أن يشار له
الحرفين قاله الشارح

فَقَالَ بَدَلٌ فِي الْكَرْمِ فِي الْكَلَامِ وَاسْتَسْقَى الْعَبْدُ كَلْفَهُ مِنَ الْعَمَلِ مَا يُؤَدِّي بِهِ عَنْ نَفْسِهِ إِذَا اعْتَقَ بَعْضُهُ
لِيَعْتَقَ بِهِ مَا بَقِيَ وَالسَّاعِيَةُ بِالْكَسْرِ مَا كُفِّ مِنْ ذَلِكَ وَسَعِيَانُ أَمْصِيَانِي بِشَرِّ بَعْضِي عَلَيْهِ السَّلَامُ
وَالشَّيْنُ لَعْنَةٌ وَالسَّعْوَةُ بِالْكَسْرِ السَّاعَةُ كَالسَّعْوَاءِ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ وَالْمَرَاةُ الْبَذْبُذَةُ الْخَالِيسَةُ ٢
وَبِالْفَتْحِ السَّعِيَّةُ وَاسْمُ السَّاعِيِ الْوَالِي عَلَى أَمْرِ وَقَوْمٍ كَانَ وَلِيِّهِمْ وَدَوْرُ النَّصَارَى رُبُّهُمْ وَالسَّاءَةُ
التَّصَرُّفُ وَسَعِيَّةٌ عِلْمٌ لِلْعَزِّ وَالسَّعَاوِيُّ بِالضَّمِّ الصَّجُورُ عَلَى السَّهْرِ وَالسَّعْوَاءُ بِطَلْبِهِ بِقَطْعِ
هَمْزَتِهَا **س** السَّاعِيَةُ الشَّرْبَةُ الَّتِي يَذُوقُهَا **س** (سَفَتٌ) الرِّيحُ التُّرَابُ تَسْفِيهِ ذُرَّتُهُ أَوْ حَمَلَتُهُ
كَاسْتَفَتْهُ فَهُوَ سَافٍ وَسَفِيٌّ وَالسَّافِيَةُ الْمُبَارُ أَوْ رِيحٌ تَحْمِلُ رِيًّا وَالسَّفِي خَفِيفَةُ النَّاصِيَةِ وَهُوَ اسْتَفَى
وَالتُّرَابُ وَالْهَزَالُ وَكُلُّ شَجَرٍ لَهُ شَوْكٌ وَاحِدُهُ بِهَاءٍ وَاسْتَفَتِ الْبُهْمَى سَقَطَ سَفَاها وَالزَّرْعُ خَشَنُ
أُطْرَافِ سُنْبُلِهِ وَفُلَانٌ نَقَلَ التُّرَابَ وَاتَّخَذَ بَعْلَةً سَفَوَاءَ لِلسَّرِيعَةِ وَالنَّاقَةُ هَزَّتْ وَفُلَانًا حَمَلَهُ عَلَى
الطَّيْشِ وَالْخَفَّةُ وَبِهِ أَسَاءَ إِلَيْهِ وَسَفِيٌّ كَرَضِي سَفَاوُ يَمْدُسُفُهُ كَأَسْفَى فَهُوَ سَفِيٌّ وَيَدُهُ تَسْقُتُ وَالسَّافَةُ
كَسَاءُ انْقِطَاعِ لَبَنِ النَّاقَةِ وَكَسَاءُ الدَّوَاهِ وَسَفِيَانٌ مِثْلُهُ اسْمٌ بِالْكَسْرِ قَبْرَةٌ أَوْ هِيَ بِالْفَتْحِ مِنْهَا
أَبُو طَاهِرٍ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ إِسْمَاعِيلَ بْنِ الصَّبَّاحِ السَّفِيَانِيُّ وَسَفَوَانٌ مُحَرَّكَةٌ بِالْبَصْرِ وَسَافَةٌ
سَافَهُ وَدَوَاهُ وَالْمُسْنَى التَّمَامُ وَسَفَوِيٌّ كَجَمْزِي **ع** وَاسْتَفَى وَجْهَهُ اضْطَرَفَهُ **س** (سَقَاءُ)
يَسْقِيهِ وَسَقَاءُ وَسَقَاءُ أَوْسَقَاءُ أَوْسَقَاءُ بِالشَّفَةِ وَأَسَقَاءُ دَلَّ عَلَى الْمَاءِ أَوْسَقَى مَا شَبِهَتْهُ أَوْ أَرْضَهُ
أَوْ كَلَاهُمَا جَعَلَ لَهُ مَاءً وَهُوَ سَاقٍ مِنْ سَقَى وَسَقَاءٌ وَسَقَاءٌ مِنْ سَقَّائِينَ وَهِيَ سَقَاءَةٌ وَسَقَايَةٌ وَالسَّقَى
كَالسَّقَى **ع** بِدَمَشَقٍ وَبِالْكَسْرِ مَا يُسْقَى وَالزَّرْعُ الْمُسْقَى كَأَسْقَى قَوِيٍّ وَمَا يَقَعُ فِي الْبَطْنِ وَيُفْتَحُ
وَجِدَادُهُ فِيهِ مَالٌ خَفَرٌ تَنْشَقُّ عَنْ رَأْسِ الْوَلَدِ وَسَقَى بَطْنُهُ وَاسْتَسْقَى اجْتَمَعَ فِيهِ ذَلِكَ وَالسَّقَايَةُ بِالْكَسْرِ
وَالضَّمِّ مَوْضِعُهُ كَأَسْقَاءَ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ وَالْإِنَاءُ يُسْقَى بِهِ وَالسَّقَاءُ كَكَسَاءِ جِلْدِ السَّخْلَةِ إِذَا أَجْذَعَ
يَكُونُ لِلْمَاءِ وَاللَّبَنِ **ج** اسْقِيَّةٌ وَاسْقِيَاتٌ وَاسْقَاقٌ وَاسْتَسْقَى مِنْهُ طَلَبُ سَقِيًّا وَنَقِيًّا كَأَسْقَى فِيهِمَا
وَسَقَاءُ اللَّهِ الْغَيْثُ أَنْزَلَهُ لَهُ وَزَيْدٌ عَمَرًا اغْتَابَهُ كَأَسْقَى فِيهِمَا وَالْأَسْمُ السَّقِيَّا بِالضَّمِّ وَكَفَنِي السَّحَابَةُ
الْعَظِيمَةُ الْقَطَرُ **ج** اسْقِيَّةٌ وَابْرَدِيٌّ وَالتَّيْخُلُ وَسَقَاءُ تَسْقِيَّةٌ وَأَسْقَاءُ قَالَ لَسَقَاءُكَ اللَّهُ أَوْسَقِيًّا
وَالسَّقَايَةُ النَّهْرُ الصَّغِيرُ وَالسَّقِيَّا بِالضَّمِّ **د** بِالْيَمَنِ وَ**ع** بَيْنَ الْمَدِينَةِ وَوَادِي الصَّفَرَاءِ وَأَسْقَاءُ
وَهَبَ مِنْهُ سَقَاءٌ مَعْمُولًا أَوْ هَا بِالسَّخْلَةِ سَقَاءٌ وَسَقَى قَلْبَهُ عِدَاوَةً اشْرَبَ وَسَقِيَّةٌ كُسْمِيَّةٌ بَلَّ كَانَتْ
بِحِكْمَةِ شَرَفِ اللَّهِ تَعَالَى وَاسْتَسْقَى سَمْنًا وَتَسَقَّتِ الْإِبِلُ الْحَوْذَانُ أَكَلَتْهُ رَطْبًا فَسَمِنَتْ عَلَيْهِ وَالشَّيْءُ قَبِيلٌ

٢ الجالعة

قوله بالكسر الساعة

خصصها في المحكم بالليل

وضبط السعوية بالفتح أفاده

الشارح

قوله الجالعة كذا في النسخ

والصواب الجالعة بالجم

انظر الشارح

قوله السعة صوابه الشمعة

بمعجمة بعد هاءم أفعده

الشارح

قوله سفواء يقتضى ان

بعض هذه المادة واوى

ايضا فكان عليه ان يشير

بيو كعادته اه مصححه

قوله وسفوى كجمزى برد

على قول ابن سيده ليس في

الكلام واو متحركة بعد

فتحة غير عفو جمع عفو

بمعنى الجحش اه نصر

قوله وهب منه سقاء اى له

كما هو نص الازهرى اه

السَّقَى وَرَوَى * سَا كَاهُ صَبَقَ عَلَيْهِ فِي الْمَطَالِبَةِ وَ (سَلَاهُ) وَعنه كَدَعَاهُ وَرَضِيَهُ سَلَاوًا
 وَسَلَاوًا وَسَلَاوَانًا وَسَلْيَانِيَةً وَأَسْلَاهُ عَنْهُ فَتَسَلَّى وَالاسْمُ السَّلَاوَةُ وَيُضَمُّ وَالسَّلَاوَةُ بِالضَّمِّ الْعَسَلُ
 كَالسَّلَاوَى وَخَرْزَةُ لِلتَّخَايُدِ وَيُفْتَحُ كَالسَّلَاوَانِ وَخَرْزَةُ تَدْفَنُ فِي الرَّمْلِ فَتَسْوَدُ فَيُبْحَثُ عَنْهَا وَيُسْقَاهَا
 الْإِنْسَانُ فَيُسَلِّهِ أَوِ السَّلَاوَانُ مَا يَشْرَبُ لَيْسَ لِي أَوْ هُوَ أَنْ يُؤْخَذَ ثَرَابٌ قَبْرِيَّةً فَيُجْعَلُ فِي مَاءٍ فَيُسْقَى
 الْعَاشِقُ فَيَمُوتُ حُبَّهُ أَوْ هُوَ دَوَالِ يُسْقَاهُ الْإِزْنُ فَيُقْرِحُهُ وَوَادِلُسْلِيمُ وَعَيْنُ الْقُدُسِ عَجِيْبَةٌ لَهَا
 جَرِيَةٌ أَوْ جَرِيَتَانِ فِي الْيَوْمِ فَتَقْطَعُ بِتَرْكِهَا وَالسَّلَاوَى طَائِرٌ وَاحِدَةٌ سَلَاوَةٌ وَكُلُّ مَاسِئَلَةٍ وَمَسْأَلَةٍ
 كَحَسَنَةِ أَبِي بَظَنٍ وَابْنِ هَرَّانَ صَحَابِيٍّ وَالسَّلَى كُسْمِيٌّ وَتَكْمُرُ لَامُهُ وَادٍ * وَاسْتَلَّتِ الشَّاةُ سَمَنَتْ
 وَأَسَلَى الْقَوْمُ أَمِنُوا السَّبْعَ * ي (السَّلَى) جَلَدَتْ فِيهَا الْوَلَدُ مِنَ النَّاسِ وَالْمَوَاشِي * س (السَّلَاةُ)
 وَ د بِالْمَغْرَبِ وَهُوَ سَلَاوِيٌّ وَسَلَيْتِ الشَّاةُ كَرَضِي سَلَى أَنْتَقَطَعَ سَلَاوًا فَهِيَ سَلْيَانَةٌ وَسَلَاوًا
 تَسْلِيَةٌ تَزْعَسَلَاوًا وَأَسَاتَ طَرَحَتُهُ وَوَقَعُوا فِي سَلَى جَمَلٍ أَمْرٌ صَعِبٌ لِأَنَّ الْجَمَلَ لَا سَلَى لَهُ وَأَنْتَقَطَعَ
 السَّلَى فِي الْبَطْنِ مِثْلُ كَبَلِغِ السَّكِينِ الْعَظْمِ وَ (سَمَا) سُمُوا ارْتَفَعُوا بِهِ أَعْلَاهُ كَأَسْمَاءَ وَلِي
 الشَّيْءِ رَفِعَ مِنْ بَعْدِ فَاسْتَبَدَّتْهُ وَالْقَوْمُ خَرَجُوا لِلصَّيْدِ وَهُمْ سَمَاءَةٌ وَالْفَجْلُ سَمَاوَةٌ تَطَاوَلَتْ عَلَى شَوْهَةِ
 السَّمَاءِ * وَتَدْكُرُ وَسَقْفُ كُلِّ شَيْءٍ وَكُلُّ بَيْتٍ وَرَوَاقِ الْبَيْتِ كَسَمَاوَتِهِ وَفَرَسٌ وَظَهْرُ الْفَرَسِ
 وَالسَّحَابُ وَالْمَطَارُ وَالْمَطَرَةُ الْجَيِّدَةُ * أَسْمِيَّةٌ وَسَمَوَاتٌ وَسَمَى وَسَمَاً وَاسْتَمَى الصَّائِدُ لَيْسَ
 الْمَسْمَاةُ لِلْجَوْرِبِ أَوْ اسْتَعَارَهَا لِلصَّيْدِ الظَّبَاءُ فِي الْحَرِّ وَالظَّبَاءُ طَلَبُهَا فِي غَيْرِهَا عِنْدَ مَقْطَعِ سُهَيْلٍ وَمَاءُ
 السَّمَاءِ أَمْ بَنَى مَاءُ السَّمَاءِ لَا اسْمَ لَهَا غَيْرُهُ وَأَمَّ الشَّيْءُ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ وَسِمَهُ وَسِمَاهُ مُشْكَلَتَيْنِ عَلَامَتُهُ
 وَاللَّفْظُ الْمَوْضُوعُ عَلَى الْجَوْهَرِ وَالْعَرَضُ لِلتَّمْيِيزِ * أَسْمَاءٌ وَأَسْمَاوَاتٌ مَجْمَعُ أَسْمَاءِ وَأَسْمَاءُ
 وَسَمَاءُ فَلَا نَوْبَ وَأَسْمَاءُ يَاءُ وَبِهِ وَسَمَاءُ يَاءُ وَبِهِ وَالْأَوَّلُ عَنْ تَهْلُبَ وَسَمِيكَ مِنْ اسْمِهِ اسْمُكَ
 وَتَظْيِيرُكَ وَتَسْمَى بِكَذَا وَبِالْقَوْمِ وَبِالْهَيْمِ انْتَسَبَ وَسَامَاهُ فَآخِرُهُ وَبَارَاهُ وَتَسَامَوْا تَبَارَوْا وَسَمَاوَةٌ
 كُلُّ شَيْءٍ شَخْصُهُ وَ ع بَيْنَ الْكَوْفَةِ وَالشَّامِ وَلَيْسَتْ مِنَ الْعَوَاصِمِ وَهُمْ الْجَاهِرِيُّ وَسَمَاءُ كَدَعَاهُ أَيْ
 صَوْنُهُ فِي الْخَيْرِ وَاسْتَمِيَّتْ تَعْمِدَتُهُ إِلَى يَارَةٍ أَوْ تَوَسَّطَتْ فِيهِ الْخَيْرِ وَسَمِيَّةٌ جَبَلٌ وَأَمَّ عَمَّارُ بْنُ يَاسِرٍ
 رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُمَا * س (سَمَى بِالضَّمِّ وَادَّادُ د ابْنُ جَنَى لَا يَعْرِفُ س م ي غَيْرَهُ
 ي (السنى) ضَوْءُ الْبَرَقِ وَنَبْتُ مُسَهِّلٍ لِلصَّغِيرَةِ وَالسُّودَاهُ وَالْبَلْعُ وَبَعْدُ وَضَرْبٌ مِنَ الْحَرِّ
 وَوَادٌ يَنْجِدُ وَبَنَتْ أَسْمَاءُ بِنْتُ الصَّلْتِ مَاتَتْ قَبْلَ أَنْ يَدْخُلَ بِهَا النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَبِالْمَدِّ

قوله كدعاه ورضيه وكرماه
 لغة فيه ذكرها الشرشي
 في شرح المقامات وهو
 غريب اه محشى

قوله من الناس والمواشي
 تبع في ذلك ابن سبيده
 وخصه الجوهري كالزهرى
 بالمواشي واما غشاء الولد
 من الناس فيقال له المشيمة
 اه شارح

قوله ام بنى ماء السماء الخ
 وقيل اسمها ماوية بنت
 عوف واما ام المنذر بن
 امرئ القيس فسميت
 ماء السماء لحسنها ويقال
 اولدها بنوما ماء السماء وهم
 ملوك العراق ويقال للعرب
 بنوما ماء السماء أيضا لكثرة
 ملازمتهم للقلوات التي بها
 مواقع المطر وماء السماء
 زعم أفاده الشارح

قوله ضوء البرق مشله في
 المصباح والتعذيب وزاد في
 المحكم والذاري في المصباح
 السنن الضوء وقال الراغب
 السنن الضوء الساطع قال
 المحشى والصواب انه عام
 ولو كان مختصا لكانت
 الاضافة في الآية مستدركة

اه أفاده الشارح

الرقة وأيدمر السناني شاعرٌ مُحسنٌ متأخرٌ غير السناني العجمي وأحمد بن أبي بكر السنوي محررٌ
حدث وأسناء رفعة وسناء تسنية سهله وفتح وسناء راضاه وداناه ٢ وأحسن معاشرته وتسنى
تغير وز يندسهل في أموره ورقى رقية وفلا تارضاه والبغير الناقة أسداها يضربها وسنى كرضى
صارذ أسناه والسنة العرم والسانية الغرب وأدانه والذاقة يسقى عليها وسنت أسنوسقت الارض
والنار علاضوها والبرق أضاه والدابة تسنى كترضى استقى عليها والقوم يسنون لا تقسمهم اذا
استقوا والارض مسنوة ومسنية وأخذة بسنايته كله والسنة العام وأسنى البرق دخل سنه الليث
أروقع على الارض أوطار في السحاب والقوم لبثوا سنة وأسنتوا أصابتهم الجدوبة وسنيت
الباب فتحه كسنوته ورجل سنيا ٣ شريف وأسنى في النون و (السنة) العام ح
سنون وسنوت وسنات والجذب والخط وأسنتوا والارض المجذبة ح سنون وسناه
مسناة وسنا استأجره لسنة وسنة سنوا شديدة والسنة تقدم و (السواء) العدل والوسط
والغير كالسوى بالكسر والضم في الكل والمستوى ومن الجبل ذروته ومن النهار متسع ٤ و ع
وحصن في جبل صبر وابن الحرث وابن خاند الصحبايان والمثل ح أسوا وأسواسية وسواس
وسواسوة وسوا لا تطلب اثنين سوا لا يزيد وعمر وأى ذواسوا واستويا ونساويا ثلثا وسويته
به أسوية وسويت بينهما وسويت وأسويته وهما سوا وان وسيمان مثلان ولا سيما زيد
مثل لا مثل زيد وما لغو ورفع زيد مثل دغ ما زيد ويخفف الياء ولاسي ما فلان ولاسيك
ما فلان ولاسية فلان ولاسيك اذا فعلت ولاسيك ان فعل ذلك وليست المرأة لك سبي وما هن لك
باسوا ومررت برجل سوا ويكسر وسوى بالكسر والضم والقدم أى سوا لوجوده وعدمه
ومكانا ه سوي بالكسر والضم معلم وهو لا يساوى شيئا ولا يسوى كيرضى قليلة ح ومحمد بن
علي بن محمد بن سبيويه كعمرويه المؤدب وعلي بن أحمد بن محمد بن سبيويه محدثان ح واستوى
اعتدل والرجل بلغ أشده أو أربعين سنة والى السماء صعدا وعمدا وقصدا أو قبل عليها أو استولى
ومكان سوي كغني وسى كزى مستوي وسوا تسوية وأسوا جعله سويا واستوت به الارض
وتسوت وسويت عليه أى هلك فيها وأسوى كان خلقه وخلق والده سوا وأحدث وخزى
وفي المرأة أوعب وحرقان القرآن أسقط ورك وأغفل وليلة السواء ليلة أربع عشرة أو ثلاث
عشرة وهم على سوية أسوا والسوية كغنية من مراكب الاماء والمحتاجين أو كساء محشون ثياب

٢ وداراه ٣ سنيا

٤ منتصفه ٥ ومكان

قوله والسنة العام قال ابن

الجواليقي عوام الناس

لا تفرق بينهما والصواب

الفرق فالسنة من أى يوم

عدده الى مثله وقد يكون

فيه نصف الصيف ونصف

الشتاء والعام لا يكون

الاصيف وشتاء متوالين

فهو أخص من السنة اه

أفاده المصباح

قوله وسنوت يدل على ان

السنة واوية وسنات يدل

على ان أصلها هاء اه

شارح

قوله وبخفف الياء نقله

صاحب المصباح قال وفتح

السين مع التشديد لغة أيضا

اه شارح

قوله معلم أى أريد استدلال

به على الطريق وتفسيره

ذو معلم يهتدى به اليه اه

شارح

قوله وخلق والده سوا اه شارح

قوله سهافي الامر كدعا
 كذا هو في الصحاح مضبوطا
 الا أنه عداه بعن فقال سها
 عن الامر سهو وبخط أبي
 زكريا سهى كرضى
 فانظره أفاده الشارح
 قوله نسيه وغفل عنه كلامه
 صريح في اتحاد السهوه
 والنسيان وهو رأي أكثر
 أئمة اللغة وعليه الجاهز
 وقال الشهاب في شرح
 الشفا لا شبهة في الفرق
 بينهما فالسهو غفلة يسيرة
 كما هو في القوة الحافظة
 يتنبه بأدنى تنبيه والنسيان
 زواله عنها كلية الا أنهم
 يستعملونها بمعنى نساخا
 منهم واهل اللغة لا يدققون
 النظر في التعاريف اللغوية
 والاسمية اه محشى
 قوله ثم يوضع عليه صوابه
 عليها اه شارح
 قوله والاسماء الالوان
 صوابه الاساهى كما هو نص
 المحكم اه شارح
 قوله وساعة من الليل كذا
 في الصحاح ولكنه مضبوط
 فيه بكسر السين اه شارح
 قوله سابقة أو سبقة الذي
 في الصحاح وشا آه على فاعله
 أى سابقة وشاءه أيضا مثل
 شا آه على القلب أى سبقة
 اه وفي المحكم شاء في الشيء
 سبقتنى وايضا حزنتى
 مقلوب من شأتى لانه
 لا مصدر له لم يقولوا شاء
 شوا كما قالوا فى شاء شارا
 اه فافهم أفاده الشارح

ج وأوسوية صحابي وعبيد بن سوية بن أبي سوية الأنصاري مولا لهم وعبد الملك بن أبي سوية
 سهل بن خليفة ومحمد بن شاكر بن سوية الراوى صحيح البخارى عنه محدثون ج والسي
 القلاء وع وقع في سبي رأسه وسوائه ويكسر أى حكمه من الخير أو في قدر ما يغمر به رأسه
 أو في عدد شعره والسوية كسحية امرأة وقصدت سواه قصدت قصده والسابة فعلة من التسوية
 وه بمكة أواد بين الحرمين وضرب لى سابة هبلى كلمة وسادة د م والصراط السوى
 كهدى فعلى من السواء أو على تليين الشوى والابدال و (سها) في الأمر كدعا سهوا
 وسهوا نسيه وغفل عنه وذهب قلبه الى غيره فهو ساه وسهوان والسهوه السكون ومن الناس
 والأمور السهل ومن المياه الزلال والجمل الوطى بين السهابة والسهوه الناقة والقوس الموازية
 والصخرة الصفة والخدع بين بيتين أو شبه الرق والطاق يوضع فيه الشيء أو بيت صخر شبه
 الخزانة الصغيرة أو أربعة أعواد أو ثلاثة يعارض بعضها على بعض ثم يوضع عليه شيء من الأمتعة
 والكندوج والروشن والكوة والحجلة أو شبهها وسيرة قدام فناء البيت جمع الكل سهلة د
 بالبربروع وسهوان وسهى كنهى ويضم وسهى كسعى مواضع ومال لا يسهى ولا ينهى
 لا تبلغ غايته وأرطاة بن سهية كسمية فارس شاعر والاسماء الالوان بلا واحد وحملت سهوا
 حبأت على خيض وأنسى بنى السهوه والسهوه فارس وساعة من الليل والمساهة في العشرة ترك
 الاستقصاء وأفعله سهوا رهوا أى عفوا بلاقض والسها كوكب خفى من ٢ بنات نعش
 الصغرى وذكر في ق و دى (سية) القوس بالكسر مخففة ما عطف من طرفها ج
 سيات ولا سيما فى س وى لانه واوى ج

﴿فصل الشين﴾ و (الشأو) السبق والزئيل كالمشاة كمنشاة والغاية والأمد وزمام
 الناقة وبعرها ونزع القرب من البئر وذلك القرب المنزوع وتشاعى ما بينهما تباعد والقوم
 تفرقوا وشاءه سابقه أو سبقة واشتأى استمتع وسبق و (شبا) علا ووجهه أضواء بعد تغير
 والفرس قامت على رجلها والنار أوقدها والشبابة العقب ساعة تولد أو عقر صغرا والفرس
 العاطية في العنان والتي تقوم على رجلها وبرة العقب وحذ كل شيء ومن النمل جانيا أسلتها ج
 شب أو شبات وأشبى أعطى وأشبلى وولده ولد كيس فهو مشبى ومشب ودفع وفلا نالقاء في بئر
 أو مكروه وأكرم وأعزه ضد والشجر طال والتف نعمة وزيدا أولاده أشبهوه والشبا الطحالب

قوله وتدخلها آل الصواب
لا تدخلها آل لانها معرفة
لا تنصرف كما قاله أبو عبيد
أفاده الشارح

قوله الاولى جمع شتوة أى
ككسبة وكلاب اه شارح
قوله وعامله مشاة وشتاء
منصوب على المصدر لا على
الظرف اه شارح

قوله شجى به كرضى ما المانع
من جعله يائيا كما فعل فى
شجى الآتى قريبا واهل
عذاهو وجه لقول السعد
فى المطول ان شجوا واهل
ويائى وان كان قد يفرق
بين شجى وشجى بالمصدر
لاول شجى والثانى شجيا
فليحذر اه

قوله القابل من كل كثير
عبارة المحكم كل قابل من
كثير يقال شدا من العلم
والغناء وغيرهما شدا واذا
أحسن منه ضربا اه
شارح

قوله وشدا وان مضبوط فى
النسخ بالفتح وصوابه
بالجذب وقوله موضع بل
جبل بالين ويقال هما
جبلان بهامة أحمران اه
شارح

قوله شراء يشريه والمصدر
شرى وشراء بالقصر والمد
كافى الصحاح والمصباح اه

وواد بالمدينة وشبوة العقر وتدخلها آل وأبو قبيلة وع بالبادية وحصن بالين أو د بين
مارب وحضر موت ع قرية من لحج ع و (الشتاء) ككساء والشتاء أحد أرباع
الزمنة الأولى جمع شتوة أو هما بمعنى حج شتى وشتية والموضع الشتا والشتاء والنسبة شتوى
ويحرك والشتى كغنى والشتوى محركة مطره وشتا بالبلد أقام به شتاء كشتى وشتى والشمس
أجد بواقي الشتاء كشتوا والشتاء برد ويوم شتات وغداة شتائية وشتا دخلوا فيه وعامله مشاة
وشتاء والشتا الموضع الخشن وصدر الوادى والكسر والمدالة خط و * الشتا صدر الوادى
وليس بتصغير بل لغتان و (شجاء) حزنه وطربه كاشجاء فهما ضد وبينهم شجر
وأشجاء قهره وغلبه وأوقعه فى حزن والشجوا الحاجة والشجاء اعترض فى الخلق من عظم ونحوه
شجى به كرضى شجى والشجى المشغول وشدد يائه فى الشعر ومفاضة شجوا صعبة والشجوى
وبد الطويل جدا أومع ضخيم العظام أو الطويل الرجلين أو الطويل الظهر القصير الرجل
والفرس الضخم والعقيق وهى بهاء والريح الدائمة الهبوب كالشجوة شجى والغريم عنه كرضى
شجاذهب وشجوا وشجوة واديان وكغنى وغنية موضعان وشتا جت تمتعت وتجازت والشاجى
ابن سعد العشيرة وابن النمر الحضرمي و (شجاء) فتح فاه كاشجى وانفتح والشجوة الخطوة
وتشجى عليه بسط أسانه فيه وخيل شواحي فانحات أفواهها والشدا الواسع من كل شى وماء
والشجوة البر الواسعة ع ي شجى كرضى شجيا لغاة فى شدا شجوا و * الشدا
كالعصا السبخة و (شدا) الابل ساقها والشعر غنى به أو رتم وأنشد بيتا أو بيتين بالغناء
وأخذ طرفا من الأدب وشدا شدوه نحاحوه فهو شاد وفلا نأفلا تشبهه ياء والشدا بقية القوة
وطرفها وحسد كل شى والحرب والجرب وأشدى صارنا نحما مجيدا والشدو القليل من كل كثير
وشدون ع و (الشدو) المنك أوريحه أو لونه والشد أشجر للمساويك والجرب والملح
وقوة ذكاه الرامحة وضرب من السفن وذباب الكلب أو عام والأذى وقه بالبصرة منها أحمد بن
نصر الشذائى المقرئ وأبو الطيب محمد بن أحمد الشذائى الكاتب وكسر العود وبهاء بقية القوة
والشى الخلق وشذا أذى وتطيب بالمنك وأشداه عنه نحاه وأقصاه وشدنا بالخبر علم به فأنهمه
ويوسف بن أبوب بن شاذى السلطان صلاح الدين وأقاربه حدثوا ومحمد بن شاذى بخارى
حدث ي (شراء) يشريه ملكه بالبيع وباعه كاشتري فهماضد واللاحم والثوب والأقط

قوله وهم الجوهرى وعبارته
الشراة الخوارج الواحد
شار سموا بذلك لقولهم
شربنا أنفسنا في طاعة الله
اه ومثله في النهاية وعليه
فهو من شرى يشرى كرمى
يرى فهو شار وجمعه شراة
بخلاف شرى كفرح فان
اسم فاعله شرو ولا يجمع
على شراة فاذا ذكره
الجوهرى لا وهم فيه بل هو
ظاهر كافي الشارح على
ان ما قاله المصنف احتمال
لابن سعيده وقد نقل
ما للجوهرى وغيره من غير
توهم قال في النهاية ويجوز
أن يكون من المشاركة أى
الملاحة اه كتبه مصححه
قوله والشرى الحنظل
كالشريان بفتح فسكون
نقله الزمخشري في الفائق
اه شارح

قوله شصى الميت كرضى
الذى في غيره من الاصول
وصحح عليه أنه كرمى وكذا
قوله الا شطى الميت في
الطاء والظاء كانه عليه
الشارح وصوبه ووجدناه
كذلك مضبوطا في نسخة
صحيحة من الصحاح اه
مصححه

قوله كالشطية صوابه
كالشطية بزيادة نون قبل
الطاء كما هو نص التهذيب
وذكره الهروى اه
شارح

شررها وفلا ناسخز به وأزغمه وبنفسه عن القوم تقدم بين أيديهم فقاتل عنهم أوالى السلطان
فكلم عنهم والله فلا نأصا به بعلة الشرى لبثور صغار حركها كمة مكربة تحدث دفعة غالباً وتشتد
أبلاً ليخار حار يشور في البدن دفعة وكل من ترك شيئاً وتمسك بغيره فقد اشتراه ومنه اشتروا الضلالة
باليهوى وشاراه مشاركة وشرائه بايعة والشروى كجدوى المثل وشرى الشربينهم كرضى شرى
استطار والبرق لمع كاشرى وزيد غضب ولج كاستشرى ومنه الشراة للخوارج لا من شربنا
أنفسنا في الطاعة وهم الجوهرى وجنده خرج عليه الشرى فهو شر والقرس في سعيه بالغ فهو
شرى والشرى الحنظل أو شجره والنخل ينبت من النواة والشرى كعلى وهم الجوهرى رذال
المال وخياره كالشراة ضد الجبل والطريق وطريق في سلمى كثيرة الأسد وجبل بنجد لطبي
وجبل بهامة كثير السباع ووادي بن كيبك ونعمان ع على ليلة من عرفة ع والناحية وعمد
ج أشره وذو الشرى صسم لدوس وأشره ملأه وأماله والجبل تغلقت عقيقته وبينهم أغرى
والشريان ويكثر شجر اللقيمي وواحد الشرايين للعروق النابضة والشرية كغنية الطرية
والطبيعة ومن النساء اللاتي يلدن الاناث والمشرى طائر ونجم م وهو يشار به بجذله أضله
بشارده فقلبت الراء واشروى أضطرب والشراة كسماء جبل وكقطام ع والشروان محركة
جبلان والشراة ع بين دمشق والمدينة منه على بن مسلم وأحمد بن محمود الشرويان المحدثان
وشريان وادو شرى تفرق واستشرت الأمور تفاقت وعظمت والشرو العسل ويكثر
و * شرا ارتفع و (شصا) بصره شعوا شحص وأشصاه والسحاب ارتفع والقربة
ملئت ماء فارتفعت قوائها والشاصلى في اللام وهم الجوهرى والشصو الشدة ي (شصى)
الميت كرضى ودعا شصياً كصلى ارتفعت يداه ورجلاه ي (شطاة) ع بمضروهم
الجوهرى والشطى كغني دبرة من ديار الارض ج شطيان بالكسر وانشطى انشعب
وشطينا الجزور شطية ساعناها وفرقنا لحمها والطعام رزأناه وشطى الميت كرضى شصى
و * الشطو الجانب والناحية ي (الشطى) عظيم لازق بالركبة أو بالذراع أو بالوظيف
أو عصب صغاريه وأتباع القوم والدخلاء عليهم بالخلف والدبرة على أذر الدبرة في المزرعة حتى
تبلغ أقصاها وانشطى العصب كالشطى وجبل وشطى القرس كرضى شطى فلق ٢ شطاه
والشطية القوس وعظم الساق وكل فائدة من شى ج شطايا وشطى ٣ وفنديرة الجبل كالشطية

بالكسر وتَشَطَّى العودُ نَظَائِرَ شَطَايَا وَأَشْطَاهُ أَصَابَ شَظَاهُ وَوَادَى الشَّطَى م وَالنَّشْطِيَّةُ
 التَّفْرِيقُ وَكَتَنِي ع وَشَطَى الْمَيْتِ شَصَى وَالشَّنْطَةُ رَأْسُ الْجَبَلِ و (النشع) به اهتم والقوم
 الغارة أشعواها وغارة شعوها متفرقة وشجرة شعوها منتشرة الأغصان والشاعى البعيد والشائع
 من الأنبياء وجاءت الخيل شواعى أى متفرقة والشعوا انتفاش الشعر والشعى كهدى خصل
 الشعر المشعان والشعوانة الجمجمة منه وامرأة والشعوفاة ناقة والشعيا ٣ فى ش ع ي وشعية
 كحزمة أوسمية بنت حبيب أو هو الخديس وكسمية بنت الجلندى روت عن أبيها عن أنس
 و (الشغا) اختلاف نبتة الأسنان بالطول والقصر والدخول والخروج شغت سنة شغوا
 وشغا كدعا ورضى وهى شغيا وشغوا والشغوا العقاب والتشغية تقطير البول والاسم
 الشغا والشغية وأشغوا به خالوا الناس فى أمره ي (الشفا) الدواء ج أشفية مج
 أشفى وشفا يشفيه برأه وطلب له الشفاء كاشفاه والشمس غربت كشفيت شفى وما بقى الأشفى
 الأقليل والأشفى المثقب والسراديجرزبه ويؤنث والشفى بقية الهلال وحرف كل شيء وأشفى
 عليه أشرف والشيء آياه أعطاه يستشفى به واشتفى بكذا وتشفى من غيظه وسموا شفاء والأشفاة
 أكمة و * شفت الشمس تشعوقاربت الغروب والهلال طلع والشخص ظهر والهيثم بن
 شف كعم محدث وقول المحدثين شفى كرضى أوسمى لحن وشفى كسمى ابن مانع محدث
 والشفة نقصانها وأوها وتقدم و (الشقا) الشدة والعسر ويمد شقى كرضى شقاوة
 ويكسر وشقا وشقاوة وشقوة ويكسر وشفاه الله وأشفاه والمشفة المشط لغة فى الهمز وأشقى سرح
 به وشاقاه عالجته فى الحرب ونحوه وغالبه فى الشقاء فشقا به بشقوه غلبه والشاق من الجبال الحيد
 الطالع الطويل ج شواق * يو (شكا) أمره الى الله شكوى وينون وشكاة وشكاوة
 وشكية وشكاية بالكسر وتشكى واشتكى ونشاكوا شكاهم الى بعض والشكوى
 والشكوى والشكاوة والشكاة والشكاة المرض وقد شكاه والشكى كغنى المشكوى
 والموجع ومن يمرض أقل مرض وأهونه كالشاكى وأشكى فلانا وجدته شاكيا وفلانا من
 فلان أخذ له منه ما يرضيه وفلا أزاله أذى وشكاية وأزال شكايته ضد وهو يشكى بكذا ينهم
 به والشكوة وعالم من آدم للماء والأبين ج شكوات وشكاة وشكت النساء تشكية
 واشتكت واشتكت اتخذتها الخوض اللبن والشكوى الجمل الصغير وأبو بطن والمشكاة بالكسر

٢ وشعيا فى س ع ي
 قوله والشعيا الخ الصواب
 وشعيا فى س ع ي وهو
 اسم نبي والشين لغة فيه ل
 هى الاعرف كما فى الشارح
 اه

قوله برأه كذا فى النسخ وفى
 المحكم أبرأه اه شارح

قوله والأشفاة أكمة كذا
 فى النسخ والصواب
 الأشفيان كانه مثنى
 الأشفا وهما ظربان
 يكتفان ما يقال له الظبي
 لبنى سليم قاله نصر اه
 شارح

كُلُّ كَوْءٍ غَيْرُ نَافِذَةٍ وَشَا كِي السِّلَاحِ ذَوْشَوَكَةٌ وَحَدَّ فِي سِلَاحِهِ وَالشَّاءُ كِي الْأَسَدُ وَالشُّكِيُّ بِشَدِيدِ
 الْكَافِ ذَكَرَ فِي ش ك ك وَوَهْمُ الْجَوْهَرِيِّ وَشَكَّي كَحَتَّى ه بَارْمِينِيَّةٌ مِنْهَا اللَّجْمُ وَالْجُلُودُ
 وَشَكَّي شَا كِيَّةٌ تَشْكِيَّةٌ كَفَّ عَنْهُ وَطَيَّبَ نَفْسَهُ ي * شَكَّيْتُ لُغَةً فِي شَكَوْتُ وَالشُّكِيَّةُ
 الْبَقِيَّةُ وَ (الشَّلَوُ) بِالْكَسْرِ الْعُضْوُ وَالْجَسَدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ كَالشَّلَا وَكُلُّ مَسْلُوخٍ أ كُلُّ مَنْسَه
 شَيْءٌ وَبَقِيَّتُ مِنْهُ بَقِيَّةٌ ج أَشْلَا وَأَشْلَى دَابَّتُهُ أَرَاهَا الْخَلَاةَ لِتَأْتِيَهُ وَالنَّاقَةُ دَعَاهَا لِلْحَبَابِ وَأَسْتَشَلَى
 غَضِبَ وَغَيْرُهُ دَعَا لِيَسْجِيَهُ مِنْ ضَيْقٍ أَوْ هَلَاكِ كَأَشْتَلَاهُ وَاسْتَنْفَذَهُ وَالشَّلَى يَفْتَحُ الْإِلَامَ مُشَدَّدَةً
 التَّضْيِيفُ وَشَلَا كَدَعَا سَارَ وَرَفَعَ شَيْئاً وَالشَّلِيَّةُ الْفُدْرَةُ وَبَقِيَّةُ الْمَالِ وَأَشْلَاهُ الْأَجَامُ سَيُورُهُ
 أَوَالِي تَقَادَمَتْ فَدَقَّ حَدِيدُهَا وَ * شَمَا يَشْمُو شَمَوْا عَلَامُهُ وَالشَّمَامَةُ صُورَةُ الشَّمْعِ ي
 * شَانِيَا نَاحِيَةُ الْكُوفَةِ وَالشَّوَانِي فِي الْهَمْزِ وَ * شَنُوءَةٌ لُغَةٌ فِي شَنُوءَةٍ وَهُوَ شَنُوءٌ وَرَجُلٌ
 مَشْنُو وَمَشْنِي مَشْنُوءٌ ي (شَوَى) اللَّحْمَ شَيْئاً فَاشْتَوَى وَانْشَوَى وَهُوَ الشَّوَاءُ بِالْكَسْرِ
 وَالضَّمِّ وَكَعْنِي وَالْمَاءُ أَسْخَنَهُ وَشَوَاهُمْ تَشْوِيَةٌ وَأَشْوَاهُمْ أَعْطَاهُمْ لَحْماً يَشْوُونَ مِنْهُ وَمَا يَقْطَعُ
 مِنَ اللَّحْمِ شَوَايَةً بِالضَّمِّ وَأَشْوَى الْقَمَحَ أَفْرَكَ وَصَلَحَ أَنْ يَشْوَى وَالشَّوَى الْأَمْرُ الْهَيِّئُ وَرُدَّالُ الْمَالِ
 وَالْيَدَانِ وَالرَّجْلَانِ وَالْأَطْرَافُ وَقَحْفُ الرَّأْسِ وَمَا كَانَ غَيْرَ مَقْتَلٍ وَأَشْوَاهُ أَصَابَ شَوَاهُ لَا مَقْتَلَهُ
 كَشَوَاهُ وَالْمَشْوَى كَالْمَهْدَى الَّذِي أَخْطَاهُ الْحَجَرُ وَالشَّوَابَةُ مِثْلَةُ بَقِيَّةِ قَوْمٍ أَوْ مَالٍ هَلَاكَ كَالشَّوْبَةِ
 ج شَوَايَا وَمِنْ الْأَبْلِ وَالنَّعْمِ رَدِّيَهَا وَمِنْ الْخُبْزِ الْقُرْصُ وَالشَّوِي وَالشَّيَّةُ كَعْدَةُ الشَّاءِ وَالشَّوَى
 صَاحِبُهُ وَأَشْوَى أَبْقَى مِنْ عَشَائِهِ بَقِيَّةً وَأَقْتَنَى رُدَّالُ الْمَالِ وَالْقَوْمُ أَطْعَمَهُمْ شَوَاهُ كَشَوَاهُمْ
 وَالسَّعْفُ أَصْفَرُ لِلْيَمُوسِ وَسَعْفَةٌ شَاوِيَةٌ بِاسْمَةِ عَيْشِي وَشَوَى اتَّبَعَ وَمَا أَغْيَاهُ وَأَشْيَاهُ وَأَشْوَاهُ
 وَجَاءَ بِالْعَيِّ وَالشَّيِّ وَالشَّاءُ الْمَرْأَةُ وَكَوَا كَبُ صَغَارُ وَالنُّورُ الْوَحْشِيُّ خَاصٌّ بِالذَّكَرِ وَالشَّيْ ع
 وَالشَّيَانُ دَمُ الْأَخْوَيْنِ وَالْبَعِيدُ النَّظَرُ وَالشَّوْشَاءُ النَّاقَةُ السَّرْبَعَةُ وَ (شَهِيَّةٌ) كَرَضِيَّةٌ وَدَعَا
 وَأَشْتَاهُ وَأَشْهَاهُ أَحْبَبَهُ وَرَغِبَ فِيهِ وَرَجُلٌ شَهِيٌّ وَشَهْوَانٌ وَشَهْوَانِيٌّ وَهِيَ شَهْوَى ج شَهَاوَى
 وَأَشْهَاهُ أَعْطَاهُ شَهَاهُ وَأَصَابَهُ بِعَيْنٍ وَشَهِيٌّ اقْتَرَحَ شَهْوَةً بِعَدِّ شَهْوَةٍ وَرَجُلٌ شَاهِيٌّ الْبَصَرُ حَدِيدُهُ
 وَمَوْسَى شَهَوَاتُ شَاعِرٍ ه وَشَاهَاهُ أَشْبَهَهُ ي * شِيَاءٌ ه بِيخَارُ مِنْهَا أَبُو نَعِيمٍ عَبْدُ الصَّمَدِ
 ابْنُ عَلِيٍّ الشَّيْأِيُّ وَالْقِيَاسُ شِيَوِيٌّ ٢

(فصل - ل الصاد) ي (الصني) مِثْلَةُ صَوْتِ الْفَرَخِ وَنَحْوِهِ صَاي كَسَعَى صَيْباً صَاحَ

٢ بلغ العراض والله الحمد
 هكذا بخط المؤلف هنا وبه
 انتهى المجلس التاسع بعد
 المائة

قوله وما يقطع من اللحم الخ

وقيل هو ما يقطعه الجازر

من أطراف الشاة اه

شارح

قوله الامر الهين ومنه

حديث مجاهد كل ما أصاب

الصائم شوى الا الغيبة اي

كل شئ أصابه لا يطل

صومه الا الغيبة فهي له

كالقتل والشوى ما ليس

بمقتل قاله ابن الاثير

قوله ومن الابل الخ ضبطه

ابن سيده بالكسر والفتح

اه شارح

قوله شهيه كرضيه الخ في

المصباح الشهوة اشتياق

النفس الى الشئ والجمع

شهوات اه قال الشارح

وتجمع أيضا على شهية

وشهى كغرف نعله أبو حيان

وهو جمع نادر وماء شهى

لذيذ زنة ومعنى الشاهية

الشهوة مصدر كالمقبسة

اه ملخصا

قوله والقياس شيوى هذا

اذا كان شيا بالقصر

كالنسبة الى الربا ربوى

أما اذا كان مدودا فقياس

شبارى ككساوى بواو

أو همز فتأمل اه شارح

زيادة وحذف

وَأَصَابَتْهُ وَجَاءَ بِمَا صَابَى وَصَمَتَ بِالْمَالَ النَاطِقِ وَالصَامِتِ وَالصَّائِةُ وَالصَّائِةُ الْمَسَاءُ يَكُونُ فِي
 الْمَشِيمَةِ وَ (الصَّبُوءُ) جَهْلَةُ الْقُوَّةِ صَبَا صَبَّوْا وَصَبَّوْا وَصَبَّوْا وَصَبَّوْا وَالصَّبِيُّ مَنْ لَمْ يُقَطَّمْ بَعْدَ
 وَنَظَرَ الْعَيْنَ وَعَظَمَ أَسْفَلَ مِنْ شَحْمَةِ الْأَذْنَيْنِ وَحَدَّ السَّيْفِ أَوْ غَيْرِ النَّائِي فِي وَسَطِهِ وَرَأْسُ
 الْقَوْمِ وَطَرَفُ اللَّحْيَيْنِ جِ أَصْبِيَّةٌ وَأَصْبٌ وَصَبُوءَةٌ وَصَبِيَّةٌ وَصَبِيَّةٌ وَصَبِيَّةٌ وَصَبِيَّةٌ
 وَتُضَمُّ هَذِهِ ثَلَاثَةٌ وَصَبِيٌّ كَرَضِي فَعَلَ فَعَلَهُ وَالْمُحَاوَنُ كَصَبَا صَبُوءَةً وَصَبُوءَةً وَصَبُوءَةً وَصَبُوءَةً الْمَرَأَةُ
 وَتَصَبَّبَتْ شَقَّتُهُ وَدَعَتْهُ إِلَى الصَّبَا فَحَنَّ إِلَيْهَا وَتَصَبَّبَ هَا وَتَصَبَّبَ هَا خَدَّعَهَا وَفَتَنَهَا وَصَبَّتِ النَّخْلَةَ مَالَتْ
 إِلَى الْحَالِ الْبَعِيدِ مِنْهَا وَالرَّاعِي صَبَّوْا أَمَاتَ رَأْسَهَا فَأَوْضَعَتْهُ فِي الْمَرْعَى وَصَابَى رُحْمَهُ أَمَالَهُ لِلطَّعْنِ
 وَالصَّبَارِ حُجٌّ مَهْمًا مِنْ مَطْلَعِ الثُّرَيَّا إِلَى بَنَاتِ نَعَشٍ وَتُنْتَفَى صَبَّوَانٌ وَصَبِيَانٌ جِ صَبَّوَاتٌ وَأَصْبَاءُ
 وَصَبَّتْ صَبَاءً وَصَبَّوْا هَبَّتْ وَصَبِي الْقَوْمِ كَعَنِي أَصَابَتْهُمْ وَأَصْبَوَادٌ خَلَّوْا فِيهَا وَصَابَى الْبَيْتَ أَنْشَدَهُ
 فَلَمْ يَقُمْهُ وَالْكَلَامُ لَمْ يَجْرِهِ عَلَى وَجْهِهِ وَبَنَاءُ أَمَالِهِ وَالْبَعِيرُ مَشَافَرَهُ قَلْبَهُ عِنْدَ الشَّرْبِ وَالسَّيْفُ أَغْمَدَهُ
 مَقَاوِبًا وَالْمَصَابِيَةُ الدَّاهِيَةُ وَامْرَأَةٌ مَصْبِيَّةٌ وَمُضَبَّذَاتُ صَبِيٍّ وَالْمَصَابِيَةُ النَّكْبَاءُ تَجْرِي بَيْنَ الصَّبَا
 وَالشَّمَالِ وَصَبِيٌّ كَعَنِي ابْنُ مَعْدَنَابِيٍّ وَابْنُ أَشْمَثَ نَابِعُ النَّابِغِيِّ وَامْ صَبِيَّةٌ كَسْمِيَّةٌ صَحَابِيَّةٌ جَهَنِيَّةٌ
 وَ * صَتَا صَبَّوْا مَشَى مَشْيًا فِيهِ وَثَبُ وَ (الصَّخْرُ) ذَهَابُ الْغَيْمِ وَالشُّكْرُ وَتَرَكَ الصَّبَا
 ١٠٠٠ اَطْلُ يَوْمٌ وَسَمَاءٌ صَخِيٌّ ٢ صَحِيًّا وَأَصْحِيًّا ٣ وَصَحِيَّ السُّكْرَانِ كَرَضِي وَأَصْحِيَّ وَكَذَا
 الْمُشْتَقُّ وَالْمُصْحَاةُ كَسَحَاةِ النَّارِ طَاسٌ أَوْجَامٌ وَ * صَخَا النَّارُ فَتَحَّ عَيْنَهَا وَصَحِيَّ الثَّوْبِ
 كَرَضِي صَخَا النَّاسُ وَدَرَنَ وَهُوَ صَخَّ وَالصَّخَاةُ الدَّرَنُ وَبَقْلَةٌ ٤ (الصَّغْدَى) الرَّجُلُ اللَّطِيفُ
 الْجَسَدُ وَالْجَسَدُ مَنْ الْأَدَمِيُّ يَدْمُونُهُ وَحَشَوُا الرَّأْسَ وَالِدِمَاعُ وَطَائِرٌ يَبْصُرُ بِاللَّيْلِ يَقْفَرُ قَفْرًا وَطَائِرٌ
 يَخْرُجُ مِنْ رَأْسِ الْمَقْتُولِ إِذَا بَلَغَ بَزْعُمُ الْجَاهِلِيَّةِ وَفَعَلَ الْمُتَصَدِّى وَالْعَالِمُ بِصَلْحَةِ الْمَالِ وَالْعَطَشُ
 صَدَى كَرَضِي صَدَى فَهُوَ صَدَّ وَصَادٌ وَصَدِيَانٌ وَهِيَ صَدْيَا وَصَادِيَّةٌ وَمَا يَرُدُّ الْجَبَلَ عَلَى الْمُصَوِّتِ
 فِيهِ وَذَكَرَ الْيَوْمَ وَسَمَكَةٌ سَوْدَاءُ طَوِيلَةٌ وَالصَّوَادَى النَّخِيلُ الطَّوَالُ وَأَصَمَ اللَّهُ صَدَاهُ أَهْلَكَهُ
 وَالصَّغْدِيَّةُ التَّصْفِيْقُ كَالصَّدَا وَتَفْعَلُهُ مِنَ الصَّدِّ لِأَنَّهُمْ كَانُوا يَصْدُونَ عَنِ الْإِسْلَامِ وَصَادَاهُ دَاجَاهُ
 وَدَارَاهُ وَسَارَتْهُ وَعَارَضَهُ وَتَصَدَّى لَهُ تَعَرَّضَ وَأَصْدَى مَاتَ وَالْجَبَلُ أَجَابَ بِالصَّدَى وَصَدِيَانٌ
 عِ وَكَسَمِيَّ مَالَهُ وَفَرَسٌ وَابْنُ عَجَلَانَ صَحَابِيٍّ وَالصَّغْدَى مَخْفَفَةٌ سَيْفٌ أَبْنَى مُوسَى الْأَشْعَرِيَّ رَضِيَ
 اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ ٥ (صَرَاهُ) يَصْرِيه قَطْعُهُ وَدَفْعُهُ وَمَنْعُهُ وَحَفْظُهُ وَكَفَاهُ وَوَقَاهُ وَمَا حَبَسَهُ

٢ صَحْوٌ

قوله ورأس القوم كذا في
 النسخ وصوابه رأس القدم
 كما هو في نص المحكم
 والاساس قال وبه وجع
 في صبي قدميه وهو ما بين
 حارثها الى الاصابع اه
 شارح

قوله وصبت صباء كذا في
 النسخ بالمد وفي المحكم
 بالقصر اه شارح

قوله وبقلة مر للمصنف في
 س خ ي ان السخاءة
 بالمد بقلة وكذلك في
 التهذيب والصاد لغة فيها
 فسا هنا غلط افاده الشارح

قوله وصرارى هو جمع

الجمع وهو صراء كما اختاره

ابن برى بدليل قول المسيب

وترى الصرارى يسجدون

لهذا ذكره المؤلف في باب

الراء وجعله واحدا تبعا

للجوهرى وياؤه للنسبة

بدليل قول الفرزدق

ترى الصرارى والامواج

تضربه

أفاده الشارح في مادة صرر

قوله الشاة المحفلة وكذلك

الناقة والبقرة اه شارح

قوله ابن أبي الصهوة صوابه

بمحذوف التاء أفاده الشارح

قوله ويصغى كذا في النسخ

كيسمى ومثله في المحكم وهو

مضبوط في نسخة الصحاح

كبرى قال الشارح وهو

الصحيح اه

قوله واحد شفيه الصواب

أواحد شفته اه شارح

قوله والشى نقصه الاولى

أن يقول اصغى حقه نقصه

كما في الاساس او محذوف

لفظ الشى أفاده الشارح

قوله صغى كرضى انق قد

تقدم هذا في الواو واوى

واما الباقى فهو ما في الصحاح

كرمى يرمى الذى سبق

للشارح تصحيحه اه

قوله وصغى هذا مصدر

صغى يصغى وكهتا يعتو عتيا

واصله قول اه تصحيحه

قوله ويده بالنار الذى في

المحكم صالى يده بالتشديد في

هذا اه شارح

قوله وفلا نا داراه مثله في

في ظهري بامتناعه عن النكاح وتقدم وتأخر وعلا وسفل ضد وعطف وأنحى انسانا من هلكة
وفلان في يد فلان بقى محبوسا وبينهم فصل ولبن صرى متغير الطعم والصرى البقية وناقصة صريا
محفلة ج صرايا والصراية الحنظل وتبيع مائه ج صرالا والصراى الملاح ج صرالا
وصرارى وصراريون وخشبة معترضة في وسط السفينة والصراة نهر بالعراق والمحفلة وكفى
المقدم على امرأة أيسه والصرى كرى والمصرة الشاة المحفلة وأصرى باعها والصارية الركبة
البعيدة العهد بالماء لا تجسه والصرى كمل والى الماء يطول مكنته و صرايصرونظر
والصروة بالكسر من صغار الثبت و (الصغو) عصفور صغير وهو بهاء ج صعوات
وصعالا وكسعى دق وصغرو وناقصة صغو صغرة الرأس وابن أبى الصغو محدث و (صغا)
يصغو ويصغى صغوا وصغى يصغى صغفا وصغيا مال أو مال حنكه أو أحد شقيه وهو أصغى
والشمس مالت للغروب وهى صغوا وصغوه وصغوه وصغاه معك أى مثيله وصاغيتك الذين
يميلون إليك فى حوائجهم وأصغى استمع واليه مال يستمع والائاة أماله والشى نقصه والناقصة
أما لت رأسها الى الرجل كالمستمع شيئا والصغو بالكسر من المعرفة جوتها ومن البئر ناحيتها ومن
الدلو ما نثنى من جوانبه والأصاغى دى صغى كرضى صغيا وصغيا مال واستمع
و (الصغو) تفيض الكدر كالصفا والصفو وصفوة الشى مثلثة ما صفا منه كصفوه وصفوا الجولم
يكن فيه لطخة غيم ويوم صاف وصفوان بارد بلا غيم وكدر واستصفاه أخذ منه صفوه واختاره
كاصطفاه وعده صفيا وماله أخذه كله وصافاه صدقه الأخاء كاصفاه والصغى كغنى الحبيب المصافى
ومن الغنمة ما اختاره الرئيس لنفسه قبل القسمة وخالص كل شى والناقصة الغزرة ج صفايا
وقد صفت وصفوت والنخلة الكثيرة الحمل ومجدب المصغى ثقة والصفاء الحجر الصلد الضخم
لا ينبت ج صعوات وصفافا هج أصفاه وصغى وصغى كالصفوا والصفوان ج صفوان
وبحر ك وأصغى من المسال والأدب خلا وأنفدت النساء ماء صلبه وفلا نا يكذا آثره والشاعر
لم يقل شعرا والدجاجة أنقطع بيضها والصفاف من مشاعر مكة باخف أبى قبيس وأبتنبت على
منته دار أفيحاء ونهر بالبحرين والصفافه الراوق وأول أيام البرد صفية كسمية وثانها صفوان
وكسمية مالا وكثامة ع وكجمزى ع و صكاك لزمه ي (صل) اللحم يصليه
صليا شواه أو ألقاه فى النار الإحراق كاصلاه وصلاه ويده بالنار سحنها وفلا ناداره أو خاتله

وَحَدَّعَهُ وَصَلَّى النَّارَ كَرَضِيَّ وَبِهَا صَلْبًا وَصَلْبًا وَصَلَاةً وَيَكْتُمُ قَاسِي حَرَّهَا كَتَصَلَّاهَا وَأَصْلَاهُ النَّارُ
 وَصَلَاةُ أَيَّاهُ وَفِيهَا وَعَلَيْهَا أَدْخَلَهُ أَيَّاهُ وَأَنْوَاهُ فِيهَا وَصَلَاةٌ كَكَسَاءِ الشَّوَاهِدِ وَالْوَقُودِ أَوِ النَّارِ كَالصَّلَى
 فِيهَا وَأَصْطَلَى اسْتَدْفَأَ وَصَلَّى عَصَاهُ عَلَى النَّارِ تَصْلِيَةً وَتَصَلَّاهُ الْوُحَّ وَأَرْضُ مَصَلَاةٍ كَثِيرَةُ الصَّلْيَانِ
 لِنَبْتِ ذِكْرٍ فِي اللَّامِ وَالصَّلَاةُ وَبِهِمْ جَنَّةٌ وَاسْمٌ وَمُدَّقُ الطَّيِّبِ ج صِلَى وَصَلَى
 و (الصَّلَاةُ) وَسَطُ الظُّهْرِ مَتْنًا وَمِنْ كُلِّ ذِي أَرْبَعٍ أَوْ مَاتِحِدْرَمِنْ الْوَرَكَيْنِ أَوِ الْقَرْجَةِ بَيْنَ الْجَاعِرَةِ
 وَالذَّنْبِ أَوْ مَا عَنِ عَيْنِ الذَّنْبِ وَشِمَالِهِ وَهُمَا صَلَوَانِ ج صَلَوَاتٌ وَأَصْلَاهُ لَوُحُهُ أَصْبَتْ صَلَاةُ
 وَأَصْلَتْ الْفَرْسُ اسْتَرْخَى صَلَاةً الْقَرَبِ تَنَاجَاهَا كَصَلَيْتِ وَالصَّلَاةُ الدُّعَاءُ وَالرَّحْمَةُ وَالِاسْتِغْفَارُ
 وَحَسَنُ الثَّنَاءِ مِنَ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ عَلَى رَسُولِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَعِبَادَةٌ فِيهِ أَرْكَوْعٌ وَسُجُودٌ اسْمٌ يَوْضَعُ
 مَوْضِعُ الْمَصْدَرِ وَصَلَّى صَلَاةً لَا تَصْلِيَةً دَعَا وَالْفَرْسُ تَلَا السَّابِقَ وَالْحِمَارُ تَنْتَهَ طَرْدَهَا وَقَحَمَهَا الطَّرِيقَ
 وَالصَّلَوَاتُ كَنَاسِ الْيَهُودِ وَأَصْلُهُ بِالْعِبْرَانِيَّةِ صَلَوَاتَا ي (الصَّمِيَانِ) مُحَرَّكَةُ التَّقْلُبِ
 وَالْوَثْبُ وَالْمَرْغَةُ صَمَى وَأَصَمَى وَالشُّجَاعُ الصَّادِقُ الْحَسَلَةُ وَأَصَمَى الصَّبِيرُ مَا هُفَّتْ لَهْ مَكَانُهُ
 وَالْقَرْمُ عَلَى الْجَانِبِ عَضٌّ وَمَضَى وَصَمَى الصَّبِيرُ يَصْمِي مَا تَمَكَانُهُ وَالْأَمْرُ فَلَانَا حَلَّ بِهِ وَمَا صَمَاكَ
 عَلَيْهِ مَا حَمَلَكَ وَأَنْصَمَى عَلَيْهِ أَنْصَبَ و (الصَّنَوُ) الْعُودُ الْخَسْبِيُّ بَيْنَ الْجَبَلَيْنِ أَوِ الْمَاءِ الْقَلِيلِ
 بَيْنَهُمَا أَوِ الْحَجَرِ يَكُونُ بَيْنَهُمَا ج صَنَوْتُكَ وَخَوْتُكَ وَخَوْتُكَ بِالْكَسْرِ الْحَفَرُ الْمَعْطَلُ وَقَلِيبُ لَبْنِي ثَعْلَبَةَ
 وَالْأَخِ الشَّقِيقُ وَالْإِبْنُ وَالْمَثَلُ ج أَصْنَاةٌ وَصَنَوَانٌ وَهِيَ بَاءُ وَالنَّخْلَتَانِ فَمَا زَادَ فِي الْأَصْلِ الْوَاحِدِ
 كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا صَنَوٌ وَيُضَمُّ أَوْعَامٌ فِي جَمِيعِ الشَّجَرِ وَهُمَا صَنَوَانٌ وَصَنِيَانٌ مُثَلَّثَيْنِ وَالصَّانِي الْإِلَازِمُ
 لِلخِدْمَةِ وَتَصْنِي وَأَصْنَى قَعْدٌ عِنْدَ الْقَدْرِ شَرَاهَا يَكْتَبُ وَيَشْوِي حَتَّى يَصْبِيهِ الْعَصْنَةُ لِلرَّمَادِ وَيَقْصُرُ
 وَالصَّنِي كَسْمِي كَسْمِي صَغِيرٌ لَا يَرُدُّهُ أَحَدٌ وَأَخَذَهُ بِصُنَايَتِهِ بِالْكَسْرِ بِجَمْعِهِ وَرَكِيَّتَانِ صَنَوَانِ
 مَتَجَاوِرَتَانِ أَوْ تَبْعَانِ مِنْ عَيْنٍ وَاحِدَةٍ و (الصَّوَةُ) بِالضَّمِّ جَمَاعَةُ السَّيْبِ وَحِجْرٌ يَكُونُ
 عَلَامَةً فِي الطَّرِيقِ وَخَتْلُ الرِّيحِ وَصَوْتُ الْعَبْدِي وَمَا غَلْظَ وَارْتَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ ج صَوَى
 مَجَّ أَصْوَالُ وَذَاتُ الصَّوَى كَهْدَى ع وَالصَّوُّ الْفَتْحُ الْفَارِغُ وَأَخَذَهُ بِصَوَاهِ بِالضَّمِّ بِطَرَأَتِهِ
 ي (الصَّوَارِي) الْبَابُ صَوْتُ النَّخْلَةِ تَعْوِي صَوِيًا وَصَوِيَتُ فَهِيَ صَاوِيَةٌ وَصَوِيَّةٌ وَأَصَوْتُ
 وَصَوْتُ وَالتَّصْوِيَّةُ فِي الْإِنَابِ أَنْ لَا تَحْلُبَ لَتَسْمَنَ وَفِي الْفَخْلِ أَنْ لَا يَحْمَلَ عَلَيْهِ وَلَا يَمْقَدَفِيهِ حَبْلٌ
 لِيَكُونَ أَنْفَاطٌ وَأَقْوَى لِلضَّرَابِ وَصَوِي كَرَضِي قَوِي و (الصَّهْوَةُ) مَا أَسْهَلَ مِنْ نَاحِيَةٍ

لفلان كرميت وجمع بينهما
 ابن سيده اه شارح
 قوله وصلاه كذا في النسخ
 بالمد والصواب القصركا
 هو نص المحكم والمصباح

اه شارح
 قوله كالصلى فيها قال
 الازهرى اذا كسرت
 مددت واذا فتحت كسرت

اه شارح
 قوله وصلوته هذه لغة هذيل
 وغيرهم يقول صليته بالياء
 وهو نادر قاله ابن سيده اه

شارح
 قوله وبالكسر الحفر اى
 والمثل ايضا والجمع اصنامه
 عن ابن الاعرابى اه شارح
 قوله والصنى كسمى نصغير
 صنو بالكسر الصاد قاله
 الجوهري والصنى ايضا شق
 في الجبل او شعب يسيل فيه

الماء اه شارح
 قوله واخذه بصننايته والسين
 لغة فيه والصنى كالى ويمد
 الوسخ والصنوة بالفتح
 التسييلة عن ابن الاعرابى
 واصنى النخل انبت
 الصنوان عن ابن القطاع
 واصطلى اذا احتقر عن ابن

بزرج اه شارح
 قوله واخذه بصواه بالضم
 هذا تصحيف والصواب
 بصراه بفتح الصاد والراء كما
 ضبطه الازهرى فحل
 ذكره صرى بالراء افاده
 الشارح

قوله ومؤخر السنام المقام
لا وكفى الشارح

سَراة الفرس أومعة الفارس منه ومؤخر السنام ج صهوات وصهالا والبرج في أعلى الرابية
ج صها والمطمئن من الأرض تأوى إليه ضوال الأبل وكالغار في الجبل فيه مالا ج صهالا
وأضهى الصبي دهنه بالسمن ووضعته في الشمس من مرض يصيبه وصهاها ركب صهونه وأضهى
اشتكاها وضهى كسعى كثماله وأصابه جرح فندى كصهى كرضى وصهيون كبرذون بيت
المقدس أو ع به أو الروم وضهى كسمى فرس للنمر بن تولب

﴿فصل الضاد﴾ ي * ضأى كسعى دق جمه و (ضبتة) النار تضبو وضبوا
غيرته وشوته واليه لجأ المضب بالضم خيرة الملة والضأى الرماد وأضى أسك ورفع وأضوى وعليه
أشرف ليظفر به وبهم السفر أخلفهم فيما رجوا من ربح و (الضخو) والضخوة والضحية
كعشية ارتفاع النهار والضحي فويقه ويد كرو بصغرض حيا بلاها والضخاة بالمد إذا قرب ٢
انتصاف النهار بالضم والقصر الشمس وأنتك ضخوة ضحى وأضى صار فيها والشي أظهره
وضأه أناه فيها وأضى يفعل كذا صار فاعله فيها ونضى أكل فيها وضحيته أنا تضحية أطعمته
فيها بالشاة ذبحتها فيها والغنم رعيها بها والأضحية ويكسر شاة بضحي بها ج أضاحى كالضحية
ج ضحبا كالأضحية ج أضحى وبها سعى يوم النحر وضاحية المال التي تشرب ضحى
وضاحية البصرة في ب ط ن وضحا ضحوا وضحوا وضحيا برز الشمس وكسفى ورضى
ضحوا وضحيا أصابه الشمس وأرض مضحاة لا تكاد تغيب عنها الشمس وضواحيك ما برز منك
لها كالكتفين والمنكبين ومن الخوض نواحيه ومن الروم ما ظهر من بلادهم والسموات وليلة
ضحيا وضحيانة وضحية بكسرهما مضينة ويوم ضحية والضحية فرس أو الشهاب منه وهو
أضحى وقلة ضحيانة بارزة للشمس وقلة ضاحية علانية وضحا الطريق ضحوا وضحيا بدا وظهر
وكرضى عرقى والضاحى وأدور ملة والضحيان ع في طريق حضرموت إلى مكة وأطم لأحيجة
والضحي كغنى ع باليمن وضحا ظله مات والضحية امرأة لا يثبت شجر عاتنها وفرس عمرو
ابن عامر ورجل ضحيان يأكل في الضحى وفيه ماء ومتضح ومتضح ومتضح إذا أضحى
والأضحيان بالكسر نبت كالأقحوان ع وما لكلامه ضحى كهدى يسان
ي * الضاحية الداهية ي * ضدى بالكسر ضدى غضب والضواذى الكلام
القيح أو ما يتعلل به ولا يحقق له فعل وأضدى مالا ناه فآثره وضاداه ضاده وأنه لضاحب ضدى

قوله وأنتك ضخوة ضحى
لا تستعمل الا ظرفا اذا
عنيتا من يومك فان لم تكن
بها ذلك صرفتها وكذا جميع
الاقوات كما في الصحاح
والمحكم اه شارح
قوله والاضحية ويكسر
أى بضم الهمزة ويكسر
ومفتضى اطلاقه الفتح ولا
قائل به وكسر الهمزة اتباع
لكسرة الحاء أفاده الشارح
قوله وليطة ضحيا بالمد
والقصر كما في المحكم اه
شارح

قوله ويوم ضحية الصواب
اضحيان بكسر الهمزة
وأخره نون أى مضى كما
هو نص المحكم اه شارح
قوله وضحا الطريق ضحوا
كذا في النسخ يفتح فسكون
كالضحاح ونسخة الشارح
ضحوا كملوا كالمحكم اه

مصححه

قوله ورجل ضحيان قياسه
ضحوان لانه من الضخوة
اد شارح
قوله أو ما يتعلل به أى من
الكلام اه شارح

كَقَفًا **و** ضَدَوَانُ مَحْرُكَةُ جَبَلَانِ **ي** **(ضَرَى)** به كَرَضِي ضَرَى وَضَرَاوَةٌ وَضَرَا
وَضَرَاءَةٌ لَهَجٌ وَضَرَاهُ بِتَضَرُّبَةٍ وَأَضْرَاهُ وَعَرَقَ ضَرِي لَا يَكَادُ يَنْقَطِعُ دَمُهُ وَقَدْ ضَرَى ضُرُوا كَسُمُوا
فَهُوَ ضَارٌ بِدَامِنِهِ الدَّمُ وَالضَّرُّ بِالْكَسْرِ الضَّارِي مِنْ أَوْلَادِ الْكِلَابِ كَالضَّرِيِّ وَشَجَرَةُ الْكَمَكَامِ
لَا صَمَغُهُ وَغُلَطُ الْجَوْهَرِيِّ وَالْجَلْبَةُ الْخَضْرَاءُ وَتُفْتَحُ وَمِنْ الْجُدَامِ اللَّطِخُ مِنْهُ وَسِقْلًا ضَارٌ
بِالسَّمَنِ **ث** يَعْتَقُ فِيهِ وَيَجُودُ طَعْمُهُ وَكَلْبٌ ضَارٌ بِالْقَيْدِ وَقَدْ ضَرَى كَرَضِي ضَرَى وَضَرَاهُ
بِالْكَسْرِ وَانْتَحَ وَكَرَمَى سَالَ وَالضَّرَاهُ الِاسْتِخْدَاةُ وَالشَّجَرُ الْمُتَفِّقُ فِي الْوَادِي أَوَارِضُ مُسْتَوِيَةٌ
تَأْوِي السَّبَاعَ وَبِهَانِيَّةٌ مِنَ الشَّجَرِ وَضَرِيَّةٌ **ه** بَيْنَ الْبَصْرَةِ وَمَكَّةَ وَأَطْرُوقِي بِالطَّاءِ وَغُلَطُ
الْجَوْهَرِيِّ وَتَضَرِيَةُ الْغَرَارَةِ قَتْلُ قَطْرِهَا وَالضَّرِيُّ الْمَاءُ مِنَ الْبَصْرِ الْأَحْمَرِ وَالْأَضَرُ يَصُبُّهُ عَلَى
النَّبَقِ فَيَتَخَذُونَ مِنْهُ نَبِيذًا وَأَضَرَى شَرِبَهُ **و** **ضَا** اخْتَبَأَ وَاسْتَتَرَ وَالضَّمَةُ شَجَرٌ وَالنَّسْبَةُ
ضَعَوِيٌّ **ز** **(ضَا)** اسْتَخَذَى وَالْمَقَامُ رُحَانٌ وَالسُّنُورُ نَحْوُهُ ضَفَوْا وَضُغَاةٌ صَاحٌ وَأَضْغَاهُ
حَمَلَهُ عَلَى الضُّغَاءِ **و** **(الضَّفَوُ)** السَّبُوعُ وَالْكَثَرَةُ وَفِيضَانُ الْحَوْضِ وَتَوْبٌ ضَافٍ وَالضُّفَا
الْجَانِبُ وَهُمَا ضُفَوَاهُ وَضَفَوَةُ الْعَيْنِ بِلَهْنَتِهِ **و** **ضَا** هَلَاكَ وَنَضَلُ لَزِمَ الضَّلَالُ وَاخْتَارَهُمُ
ي **ضَمِي** كَرَضِي ظَلَمَ **ي** **(ضَمَت)** ضَمِي وَضَنَاءُ كَثُرَ وَلَدُهَا كَضَمِنَتْ وَنَصِيْبُهُ
زَيْعٌ وَزَادَ **و** **(الضَّنُو)** وَيَكْسُرُ الْوَالِدُ وَضَنِي كَرَضِي ضَمِي فَهُوَ ضَنِي ٢ وَضَنٌ دَخَرِي ٣
وَحَرَمٌ مَرَضٌ مَخَامِرًا كَمَا ظَنَّ بَرُّهُ نَكِسَ وَأَضَنَاهُ الْمَرَضُ وَالضُّمَانَةُ الْمَعَانَةُ وَأَبْوَضَنِي سَعِيدُ
ابْنُ ضَمِي كَسَمِي مَحْدَثٌ **ي** **(الضَّوِي)** دَقَّةُ الْعَظْمِ وَقِلَّةُ الْجَنَمِ خِلَافَةُ أَوِ الْهَزْلُ ضَوِي كَرَضِي
فَهُوَ غُلَامٌ ضَاوِيٌ بِالتَّشْدِيدِ وَهِيَ بَهَاةٌ وَأَضَوِي دَقٌّ وَأَضْعَفُ وَالرَّأَةُ وَلَدَتْ ضَاوًا وَابْوَحَفَهُ أَيَاةُ نَقَصَهُ
أَيَاةُ الْأَمْرِ لَمْ يُحْكَمْهُ وَضَوِي بَضَوِي ضَيَاؤُهُ بِالضَّمِّ وَجَلَاوَانِي لَيْلًا وَالْإِلَى خَبَرَهُ سَأَلَ ٤ وَالضَّوَاوِي
الطَّارِقُ وَفَرَسٌ وَالضُّوَاءُ غُدَّةٌ تَحْتَ شَعْبَةِ الْأَذُنِّ فَوْقَ النَّكَفَةِ وَهَنَةٌ تَخْرُجُ مِنْ حَيَاءِ النَّاقَةِ قَبْلَ
خُرُوجِ الْوَلَدِ **و** **(الضُّوَةُ)** الْجَلْبَةُ كَالضُّوَضَاءِ وَالضُّوَاضِي بِالضَّمِّ الضُّخْمُ وَالضُّوِيضِيَّةُ الدَّاهِيَةُ
كَالضُّوَاضِيَّةِ وَالْفَحْلُ الْهَانِجُ **و** **الضُّهُوَةُ** بَرَكَةُ الْمَاءِ **ج** أَضْهَاهُ وَالضُّهَاهُ الَّتِي لَمْ تَنْهَدْ
ي **(الضُّهْيَاهُ)** وَتَقْصُرُ الْمَرْأَةُ الَّتِي لَا تَحِيضُ وَلَا تَحْمَلُ أَوْ تَحِيضُ وَلَا تَحْمَلُ أَوَّلًا يَنْبْتُ ثَدْيَاهَا
وَقَدْ ضَهَيْتْ ضَهَى وَالْأَرْضُ لَا تَنْبِتُ وَشَجَرٌ عَضَاهِي وَأَضْهَى رَعَى إِلَهَ فِيهَا وَزَوْجٌ بَضْهِيَاهُ
وَضَاهَاهُ شَاكَلَهُ وَضَهَيْكَ شَبِيكَ

۲ ضَمْنِي ۳ كَحَرِي
۴ وَالْيَ خَيْرُهُ سَأَلَ

قوله ضار بالسمن نص

الحكم بالدين ام شارح

قوله وضراء بالكسر

والفتح زاد الشارح هنا

وضمارة أم مصححة

قوله، اظروني، الظاء أي،

وَالطَّائِفَةُ أَيْضًا كَمَا

أَنْ يُمْسِكُوا بِمِشْكَاةٍ مِنْهُ لَئِنْ كَانُوا هَٰؤُلَاءِ لَا يَخَافُونَ عَذَابَ اللَّهِ

الخداوند که کزنده او

أ: كذا المزمع أفلا

بور تریا و اشروی افاده

المسارح

قوله صمى نوصى اخ

يا اوب صامه حبه ادا قصه

والدي في المحكم والتهديب

خدمته بالضم لغة في خدمته

بالکمرای ظلمته وهذا

يدل على الضوم والضم

لاضمی فتاامل اه شارح

قوله وحققه اياه الاولى

حذف اء اه شارح

له والى بنوه كذا فى التمهيد

في خورق من الحرير

خبر بالبريد من

شارح :-

قوله: "وَأَن تَقُولُوا لِمَن يَصْرِفُ أَمْوَالَهُمَا لَا خَيْرَ لَهُم بَلَاءًا أَن يَرْجِعُوا إِلَىٰ آبَائِهِمْ وَإِلَىٰ آبَائِهِمْ وَإِلَىٰ آبَائِهِمْ"

الدعاء في صلاة الخلع

آلہامی وحی سے پہلے یہ

مهد من مهد لمتعب و المتعب
المتعب المتعب

واحد افاده السارح

﴿فصل الطاء﴾ و ﴿الطاة﴾ كطاعة الحاة وماها طوئي كطووي وطووي وطاوي
وطووي كجيني أحد ي ﴿طبيته﴾ عنه صرفته واليه دعونه كطبيته وقدرته والطبي بالكسر
والضم حلمات الضرع التي من خف وظلف وحافر وسبع ج أطباء وطبيت الناقة طبي شديدا
استرخى طبيها وجاوز الحزام الطبيين اشتد الأمر وهما قم فهي طيبة وطبوا وطبوا والطبيين وثيل بن
عمرو وخلف طبي كغني مجب ٢ و ﴿طباها﴾ طبوا دعاه كطباها والطبي القوم فسلانا خالوه
وقتلوه و ﴿طنا ذهب﴾ و ﴿طنا ذهب﴾ بالقلبة والطنا الخشببات الصغار و ﴿طحا﴾
كسعى بسط وانبسط واضطجع وذهب في الأرض وبه قلبه ذهب به في كل شيء وطحا يطحو بعد
وهلاك وألقى انسانا على وجهه والطحا المنبسط من الأرض وبلا لام ويمدأز بع قرى بمصر
والطاحي الجمع العظيم المرتفع والمنبسط والذي قد ملا كل شيء كثرة ومظلة طاحية ومطحية
ومطحوة عظيمة والبقلة المطحية كحدثة الناجسة على وجه الأرض وطحية من سحاب قطعة منه
ي ك ﴿طخية﴾ والطخاة كسماء السحاب المرتفع والكرب على القلب والطخياء الليلة
المظلمة ومن الكلام ما لا يفهم وظلام طاخ شديد والطخية الأحمر ج طخيون والظلمة
ويثلك وطاخية نملة كلمت سليمان عليه السلام والطخى كسمي الديك و ﴿الطخوة﴾
السحابة الرقيقة و ﴿الطادية﴾ الناجية القديمة يقال عادة طادية و ﴿طرا﴾ طروا أنى من
مكان بعيد والطرا ما كان من غير جيلة الأرض وما لا يحصى عدده من صنوف الخلق والطرى
الغض طرو وطرى طراوة وطراة وطراة وطراة نظرية جملة طريا والطيب فتقه بأخلاق
وخلطه وكذا الطعام وأطراه أحسن الثناء عليه والاطرية بالكسر طعام كالخيط من الدقيق
وأطرورى أنخم وانفخ بطنه وأطروان الشباب بالضم أوله وغلواؤه ٣ ي طرى كرضى
أقبل أمره والطرية ق باليمن ي ﴿طسى﴾ كرضى طسى غلب الدم على قلبه فأنخم
و ﴿كطسا﴾ و ﴿الطاعية العلية الكبد ي ﴿طغى﴾ كرضى طغيا وطغيانا بالضم
والكسر جاوز القدر وارتفع وغلا في الكفر وأسرف في المعاصي والظلم والمساء ارتفع والدم تبغ
والبقرة صاحت وطغيا علم لبقرة الوحش والطقى الصوت والطغية نبذة من كل شيء والمستصعب
من الجبل والصفاة المساء والطاغية الجبار والأحق المتكبر والصاعقة وملاك الروم
و ﴿طغا﴾ يطغون وطغوا وطغونا بضمهما كطغى بطغى والطغوى الاسم كذبت غود بطغواها

قوله الطاة كطاعة الحاة
الخ كأنه مقلوب الطاء
كالطاعة اه شارح أى
المتقدمة في الهمز بهذا
المعنى ولذا قال وماها طوئي
المناسب لباب الهمز
والمناسب هنا طووي
كطاعوى فتنه اه مصححه
قوله طبيته عنه من باب رمي
اه شارح
قوله مجب كذا ضبط في
نسخة الصحاح كعظم اه
قوله طحا كسعى هذه
المادة واو يائية كما نص
عليه الشارح وأشار له
المؤلف بقوله كسعى وقوله
وطحا يطحوا مصححه
قوله وطاخية غلة الخ نقله
ابن سيده عن الضحاك
وقال مقاتل اسمها حرى
وفى النهاية اسمها العيجلوف
كجيزون وفى أعلام
السهيلى اسمها حرى اه
قوله طسى أهملها الجوهري
هنا وذكرها فى الهمز اه
نصرت به ابن سيده وتبع
المصنف الأزهرى فذكرها
هنا أفاده الشارح
قوله طغيا الصواب طغى
بالقصر كما هو نص المصباح
أوسط منه بعد قوله كرضى
وسعى فان طغيا إنما هو من
مصادره اه شارح
قوله والمساء ارتفع ما ذكره
المؤلف الى هنا من المعانى
تفاسير لطغى كسعى
لا كرضى كما هو نص المحكم

فهو واجب الذكر بدليل
قوله تعالى انا ما طني الماء
اذهب الى فرعون انه طني
أفاده الشارح

قوله بالصحيفة قبل والطني
الصوت كذا في النسخ
كالفتي والصواب الطني
كاسمى وهي هذلية وقوله
نبذة كان الاولى تأخير
عن قوله من كل شيء وقوله
من الجبل صوابه من الخيل
كما هو نص المحكم اه شارح
غوته الطفاوة الصواب ان
الواو التي قبل الطفاوة
عاطفة وليست الواو
لإشارية لان ما قبلها واوى
الى قوله والطفية فهذا يانى
حقه ان يكتب قبله الياء فما
في النسخ غلط من النسخ
ينبغي التنبيه عليه اه
شارح

قوله وكما لهله بتشديد
الكاف ويحتمل انه
بالتحفيف والقصد المد
فقط اه نصر

قوله ثبت الغضى كذا في
التهذيب والذي في الصحاح
والمحكم ثبت العضاه اه
شارح
قوله الطني التهمة قدم في
الهمز أيضا اه شارح

وَالطَّافُوتُ اللَّاتُ وَالْعُزَّى وَالكَاهِنُ وَالشَّيْطَانُ وَكُلُّ رَأْسٍ ضَلَالٍ وَالْأَصْنَامُ وَكُلُّ مَا يُعْبَدُ مِنْ
دُونِ اللَّهِ وَمَرَدَةُ أَهْلِ الْكِتَابِ لِلوَاحِدِ وَالْجَمْعِ فَلَمُوتٌ مِنْ طَفُوتٍ ج طَوَاعِيَتْ وَطَوَاغٍ أَوِ الْجَبْتُ
حَيٌّ بِنُ أَخْطَبَ وَالطَّافُوتُ كَكَبِ بْنِ الْأَشْرَفِ وَأَطْعَاهُ جَعَلَهُ طَاغِيًا وَالطَّفُوتُ الْمَكَانُ الْمُرْتَفِعُ
و (طَفَا) فَوْقَ الْمَاءِ طَفُوءًا وَطَفُوءًا عَلَاً وَالْخُوصَةُ فَوْقَ الشَّجَرِ ظَهَرَتْ وَالدُّورُ عَلَا الْأَكْمَ وَالطَّنِي
اشْتَدَّ عَدُوُّهُ وَفُلَانٌ مَاتَ وَدَخَلَ فِي الْأَمْرِ و (الطَّفَاوَةُ) بِالضَّمِّ دَارَةُ الْقَمَرَيْنِ وَمَا طَعَنَ مِنْ
زَيْدٍ الْقُدْرُوخِيُّ مِنْ قَيْسِ عَيْلَانَ وَالطَّفُوتُ النَّبْتُ الرِّقِيُّ وَالطَّافِي فَرَسٌ ي (وَالطَّنِيَّةُ) بِالضَّمِّ
خُوصَةُ الْمُقَلِّ وَحِيَّةٌ خَبِيثَةٌ عَلَى ظَهْرِهَا خَطَّانٌ كَالطَّقِيَّتَيْنِ أَيْ الْخُوصَتَيْنِ و (الطَّنُوسَةُ) بِالسَّكَنِ
الْمَشْيُ و (الطَّلَاوَةُ) مِثْلَةُ الْحَسَنِ وَالْمَهْجَةِ وَالْقَبُولِ وَالسَّحَرِ وَجِلْدَةٌ رَقِيقَةٌ فَوْقَ اللَّبَنِ أَوِ الدَّمِ
وَبَقِيَّةُ الطَّعَامِ فِي الْقَمِّ وَالرِّقُّ يَعْصَبُ بِالْقَمِّ لِعَارِضٍ أَوْ مَرَضٍ كَالطَّلَا وَالطَّلَاوَانُ بِالضَّمِّ وَيُحْرَكُ
وَالطَّلَاوَةُ كَقُلُوءِ الْأَنْتَارِ وَالْإِبْطَاءُ كَالطَّلَاوَةِ وَالطَّلَاوُ بِالْكَسْرِ الْقَانِصُ اللَّطِيفُ الْجَنِيمُ وَالذَّنْبُ
وَالطَّلَا بِالْفَتْحِ وَلَدُ الطَّنِي سَاعَةً يُولَدُ وَالصَّغِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ كَالطَّلَاوِ ج أَطْلَاهُ طِلَاوَةً وَطَلِي وَطَلِيَانٌ
وَيَكْسُرُ وَالطَّلَاوَةُ بِالضَّمِّ بِيَاضُ الصَّبِيحِ وَبِالْكَسْرِ الصَّغِيرَةُ مِنَ الْوَحْشِ ي (طَلَى) الْبَعِيرُ
الِهَاءَ يَطْلِيهِ بِهِ لَطِخَهُ بِهِ كَطَلَاهُ وَقَدْ أَطْلَى بِهِ وَطَلَى وَنَاقَةُ طَلِيَاءٍ مَطْلِيَّةٌ وَالطَّلَاةُ كَكِسَاءِ الْقَطْرَانِ
وَكُلُّ مَا يَطْلَى بِهِ وَالْحَمْرُ وَخَانِ الْمَنْصَفِ وَالشَّتْمُ وَالْحَبْلُ الَّذِي يَشُدُّ بِهِ رَجُلُ الطَّلَا وَالضَّمُّ قِشْرَةُ الدَّمِ
وَكَمَاءُ الدَّمِ وَبِالْفَتْحِ الْقَصْرِ الشَّخْصُ وَالْمَطْلَى بِالْقَطْرَانِ وَالرَّجُلُ الشَّدِيدُ الْمَرَضِ ج أَطْلَاهُ
وَهُمَا طَلِيَانٌ وَالْهَوَى قَضَى طَلَاهُ أَيْ هَوَاهُ وَبِالْكَسْرِ اللَّذَّةُ وَبِالضَّمِّ الْأَعْتَاقُ أَوْ أَصُولُهَا جَمْعُ طَلِيَّةٍ
أَوْ طَلَاةٍ وَالطَّلِيَاءُ النَّاقَةُ الْجَرَبَاءُ وَخَرْقَةُ الْعَارِكِ وَالتَّطْلِيَّةُ التَّمْرِ يَضُ وَالشَّتْمُ وَالْغِنَاءُ وَالْمَطْلَى بِكَسْرِ
الْيَمِّ ع وَكَأَلَهُ نَى الْمَرِيضُ الدَّنْفَ وَالْمَحْبُوسُ لَا يَرْجِي خَلَاصَهُ وَالطَّلَى كَرَبِي الشَّرْبَةِ مِنَ اللَّبَنِ
وَمَا أَطْلَى نَبِي قَطُّ مَا مَالَ إِلَى هَوَاهُ وَالطَّلِيَاءُ الْجَرَبُ وَقَرَحَةٌ شَبِيهَةٌ بِالْقَوْبَاءِ وَطَلَى لَزِمَ اللَّهُوَ وَالطَّرَبُ
وَمَنْ هَلْ طَالَ مَطْلَبٌ وَلَيْلٌ طَالَ مَطْلَمٌ وَالْمَطْلَى وَبِمَدِّ مَسِيلٍ ضَيْقٌ مِنَ الْأَرْضِ أَوِ الْأَرْضِ السَّهْلَةِ
تُنْبِتُ الْغَضَى وَالْمَطَالِي الْمَوَاضِعُ تَعْدُو فِيهَا الْوَحْشُ أَطْلَاَهَا وَطَلِيَّتُهُ رِبَطَتُهُ وَحَبَسَتْهُ وَالطَّلَى كَغَنِي
الصَّغِيرُ مِنْ أَوْلَادِ الْقَتَمِ ج طَلِيَانٌ ع كُرْغَانٌ ع وَأَطْلَى مَالَتْ عَنْتُهُ لِلْمَوْتِ ي (طَمَى) (طَمَى)
الْمَاءُ بِطَمَى طَمِيَاءًا عَلَاً وَالتَّنْبُطُ طَالَ وَهَمَّتْ عَالَتْ وَبِالْجَرِّ امْتَلَأَ و (يَطْمُو) طُمُوًا فِي الْكَلِّ
وَطُمُوءَةٌ قَرِيْبَانِ بِمَضْرُوءِيَّةٍ جَبَلٌ بِالْبَادِيَةِ وَ ع عَلَى نَيْلٍ مِصْرَ ي (الطَّنِي) التَّهْمَةُ

٤ والطها

قوله واشترى بها ضد الصواب

انه لا ضدية بل الذي بمعنى
اشترى بها اطينتها بنشد
الطاء على افعانها كما هونص المحكم اه شارح
قوله واد بالشام هو المذكور
في القرآن وقوله وذو طوى
الط هو غير ذي طواه بالمد
كغراب موضع بين مكة
والطائف ذكره الشارح
قوله كرضى طوى بكسر
الطاء وفجها ايضا عنسيدويه اه شارح
قوله والطها الطبخا الصواب
انها مدودان كما في الصحاحاه شارح
قوله الذنب تحريك النون
في النسخ وصوابه بالتسكين
كما هو نص التهذيب اه
شارحقوله وظيات هو جمع لظية
بالهاء لا لظي اه نصر
قوله والشاة والبقرة
الصواب تأخيرهما عن
قوله وفرج المرأة فان الظبية
تطلق على حياء هؤلاء كما
هو نص المحكم وغيره اه
شارح وقال الاصمعي هي
لكل ذات حافر وقال القراء
هي للكبابة اه صحاح
كتبه مصححهقوله وظي كربي قلت هذا
وزنه فعلى فوضعه الباء
الموحدة اه محشى

والرماد الهامد والمرض وغلق المساء وشراء الشجر أو بيع تمر النخل خاصة وكالرضا العافية من
لدغ العقرب والطنى كحمى الفجور كالتنؤ بالضم وماء م وطنى اليها ع كرضى ع فجر بها
وفي فجور مضى كاطنى وزيد لرق طحالها ورثته بالأضلاع من الجانب الأيسر كاطنى فهو وطن وطنى
وطناه تطنية عالجه من طناه وبغيره كواه في جنبه والطنااة الزناة وأطنيتها بعثها واشترى بها ضد وفلا نا
أصبته في غير المقتل وزيد مال إلى التهمة والريبة ومال إلى الطنول لبساط فنام كسلا وحية لا تطنى
لا يبقى لدينها والامم الطناة **ي** (طوى) الصحيفة يطويها فاطوى وانطوى وأنه لحسن
الطيسة بالكسر والحديث كتمه وكشفه عني أعرض مهاجرا واليوم جالس عندهم أو اتاهم
أوحازهم وكشفه على أمر أخفاه والبلا دق طعنها والله البعد لناقر به والأطواه في الناقة طرائق
شخم سنامها و **ه** بالهمزة ومطوى الحية والأمعاء والشحم والبطن والثوب أطواها الواحد
مطوى وطوى بالضم والكسر ويئون واد بالشام وذو طوى مثلثة الطاء ويئون ع قرب مكة
والطوى كعني يئربها والخزعة من البر ٢ والساعة من الليل وبها الضمير والنية كالطية بالكسر
والبر والطاية السطح ومن بد التمر وصخرة عظيمة في أرض ذات رمل ورجل طيان لم يأكل شيئا
طوى كرضى طوى وأطوى فهو طار ووطو فان تمد ذلك فطوى كرمى وهي طي وطاوية والطوى
كعمل السقاء و **و** (طها) اللحم يطهوه ويطهأه طهوا وطهوا وطهيا وطهابة عالجه بالطبخ
أو الشوي والطاهي الطباخ والشواء والخباز وكل معالج لطعام **ج** طهأه وطهى والطه والسمل
والطهارة بالضم الجلدة الرقيقة فوق اللبن أو الدم وطهية كسمية قبيلة والنسبة طهوي بالضم
والفتح وتفتح هاؤهما والطها الطها ٣ وطها ذهب في الأرض والطها كهدى الذنب والطبخ
وكعمل دق التبن والطهيان محركة قلة الجبل وجبل والبرادة وأطهى حذق في صناعته وما أدرى
أى الطها هو أى الناس

فصل الطها **هـ** و **الطبة** كسبة حد سيف أو مسنان ونحوه **ج** أظب وظبات
وظبون بالضم والكسر وظبا كهدى **ي** (الطبي) **م** **ج** أظب وظيات وظبا وظي
ووادرسمة لبعض العرب ورجل و **ع** والطبية الأنتى والشاة والبقرة وفرج المرأة والجرب
أو الصغير ومنعرج الوادى ورجل **ع** بليد **ع** وثلاثة أفراس وما آن وموضحان والطبا **هـ**
بالضم ومرج الطباء بالكسر وعرق الطيبة بالضم وظبي كربي وظبي كدني مواضع

ي * الطاري العاض وظرى يظرى جري وبطنه لم يمتلكت لنا وكرضى كاس والطرورى
الكبس واطرورى انتفخ بطنه اوصار ذابطنه او غلب على قلبه الدسم ي * الطاعية
الدابة والحاضنة ي * نظلى لزيم الظلال والدعة ي (الظمية) من الذوق السوداء
ومن الشفاء الذابة في سمرة ومن العيون الرقيقة الجفن ومن السوق القليلة الاجم ومن اللثات
الذليلة الدم والمظي كرمي من الزرع ماسفته السماء و (نظني) ظن ي * اظوى
حمق ي (الظاء) حرف خاص لسان العرب والظية الجيفة اول ما انتفخا والظيان العسل
كالظي ويا من البر ونبت آخر يدبغ بورقه وادبهم مظين ومظيا ومظوى يدبغه وارض مظية
ومظرة كثيرة

قوله خاص الخ وبمثله صرح
أبو حيان وشيخه ابن أبي
الاحوص وغير واحد فلا
يعتد بمن قال انما الخاص
الضاد وكثيرا ما تبدل في غير
لسان العرب بالظاء أفاده
الشارح عن شيخه

ف (فصل العين) و * عبا يعبوا أضاء وجهه والعاية الحسناء وعبوا المتاع تعبته
ي (العباية) ضرب من الأكسية كالعباءة وفرس والرجل الجافي الثقيل وقصره أفصح
وعباية بن رفاعه تابعي وكسمية مائة وامرأة وتعبية الجيش نهيت في مواضعه وعبيك من الجزور
نصيبك والعماني أن يميل رجل مع قوم والاخر مع آخرين وذلك اذا صانعوا طعاما فخير أحد
القرية بين لهذا والاخر لاخر و (عنا) عتيا وعتيا وعتوا استكبروا وازاحد فهو عات
وعتي ج عتي بالضم والشيخ عتيا بالضم ويفتح كبير وولي وعتي لغة في حتى ي (عتيت)
عتوت كعتيت وعتي بن ضمرة كسمي تابعي والاعتاء الدعار من الرجال و (العتوة) اللمة
الطويلة ج عتي كربي وعتا كرمي وسعى ورضى عتيا وعتيا وعتيا وعتوا أفسدوا لا عتي
لون الى السواد ومن يضرب لونه الى السواد والاحمق والكثير الشعر والضبطان والعتواء الضبع
وشاب عتالارض هاج نبتها و (العجوة) والمعجاة أن تؤخر الأم رضاع الولد عن مواقيته
وقد عجتته فهو عجي كصلي وهي عجية ج عجايا بالضم والفتح والعجي كعني فاقدامه من الابل
ومنا وعجا البعير رقاؤه فتحة ووجهه زواه وأماله كعجاء والبعير شرس خلقه والعجاة والمعجاة
والعجوة بالحجاز التمر الحشوي وعمر بالمدينة والعجي كهدى الجلود اليابسة تطبخ وتؤكل الواحدة
عجبة بالضم والعجوة بالضم لبن يعاجى به الصبي اليتم أى يغذى كالعجاة بالضم والكمر
ي (المعجاة) بالضم عصب مركب فيه فصوص من عظام كفصوص الخاتم يكون عند رسف
الدابة أو كل عصب في يد أو رجل أو عصب في باطن الوظيف من الفرس والثور ج عجي وعجي

وَعَجَابًا ٩ (عداء) عَدَّوْا وَعَدَّوْا وَعَدَّوْنَا مَحْرُكَةً وَتَعَدَّاهُ وَعَدَّاهُ أَحْضَرُوا وَعَدَّاهُ غَيْرُهُ وَالْعَدَوَانُ
 مَحْرُكَةٌ وَالْعَدَاءُ الشَّدِيدُ وَتَعَدَّوْنَا بِنَارٍ وَفِيهِ الْعَدَاءُ كَكَسَاهُ وَيُفْتَحُ الطَّلُقُ الْوَاحِدُ وَكَفَنِي جَمَاعَةٌ
 الْقَوْمُ يَعْدُونَ لِقِتَالٍ أَوَّلُ مَنْ يَحْمِلُ مِنَ الرِّجَالِ كَالْعَادِيَةِ فِيهِمَا أَوْ هِيَ لِلْفَرَسَانِ وَعَدَّاهُ عَلَيْهِ عَدَّوْا
 وَعَدَّوْا وَعَدَّاهُ وَعَدَّوْنَا بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ وَعَدَّوِي بِالضَّمِّ ظَلَمَهُ كَتَعَدَّى وَاعْتَدَّى وَأَعْدَى وَهُوَ
 مَعْدُوٌّ وَمَعْدَى عَلَيْهِ وَالْعَدْوَى الْقَسَادُ وَعَدَّاهُ الْأَصْلُ عَلَى الْقَمَاشِ عَدَّاهُ وَعَدَّوْنَا بِالضَّمِّ وَالْجَرِّ
 سَرَقَهُ وَذَنَّبَ عَدَّوْنَا مَحْرُكَةً عَادَ وَعَدَّاهُ عَنِ الْأَمْرِ عَدَّوْا وَعَدَّوْنَا صَرَفَهُ وَشَغَلَهُ كَعَدَّاهُ عَلَيْهِ وَتَبَّ
 وَالْأَمْرُ عَنْهُ جَاوَزَهُ وَتَرَكَهُ كَتَعَدَّاهُ وَعَدَّاهُ تَعْدِيَةً أَجَاوَزَهُ وَأَنْفَذَهُ وَالْعَادِيَةُ وَالْعَدَاءُ كَسَمَاءُ وَغُلَّوْا
 الْبَعْدُ وَالشَّغْلُ يَصْرِفُكَ عَنِ الشَّيْءِ وَالْتَعَادَى الْأَمْكَنَةُ الْغَيْرُ الْمُسَاوِيَةِ وَقَدْ تَعَادَى الْمَكَانُ وَالْعَدَا كَالِي
 الْمُتَبَاعِدُونَ وَالْغُرْبَاءُ كَالْأَعْدَاءِ وَالْعُدْوَةُ بِالضَّمِّ الْمَكَانُ الْمُتَبَاعِدُ وَالْعُدْوَاءُ كَالْغُلَّوْا الْأَرْضَ الْيَابِسَةَ
 الصُّلْبَةَ وَالْمَرْكَبُ الْغَيْرُ الْمَطْمَئِنِّ وَأَعْدَى الْأَمْرَ جَاوَزَ غَيْرُهُ إِلَيْهِ وَزَيْدٌ عَلَيْهِ نَصْرُهُ وَأَعَانَهُ وَقَوَّاهُ
 وَاسْتَعْدَاهُ اسْتَعْنَاهُ ٢ وَاسْتَنْصَرَهُ وَعَادَى بَيْنَ الصَّيْدَيْنِ مُعَادَاةٌ وَعَدَّاهُ وَالْيَ وَتَابَعَ فِي طَلْقٍ وَاحِدٍ
 وَعَدَّاهُ كُلُّ شَيْءٍ كَسَمَاءُ وَعَدَّاهُ وَعَدَّوْهُ وَعَدَّوْنُهُ بِكَسْرِهِمْ وَنُضِمَ الْأَخِيرَةُ طَوَارُهُ وَالْعَدَا كَالِي النَّاحِيَةِ
 وَيَفْتَحُ جِ أَعْدَاءُ وَشَاطِئُ الْوَادِي كَالْعُدْوَةِ مُثَلَّثَةٌ وَكُلُّ خَشَبَةٍ بَيْنَ خَشَبَتَيْنِ وَحَجَرٍ رَقِيقٍ يَسْتَرْجِي
 الشَّيْءُ كَالْعَدَاهُ وَاحِدُهُ كَجَزْوِ الْعُدْوَةِ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ الْمَكَانُ الْمُرْتَفِعُ جِ عِدَاةٌ وَعَدَّيَاتُ وَالْعَدْوُ
 ضِدُّ الصِّدْقِ لِلوَاحِدِ وَالْجَمْعِ وَالذِّكْرُ وَالْأُنْثَى وَقَدَيْتَنِي وَجُمِعْتُ وَيُذَنَّبُ جِ أَعْدَاءُ مَجْمُوعُ أَعْدَاءِ
 وَالْعَدَا بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ اسْمُ الْجَمْعِ وَالْعَادِي الْعَدُوُّ جِ عُدَاةٌ وَقَدْ عَادَاهُ وَالْإِسْمُ الْعَدَاوَةُ وَتَعَادَى
 تَبَاعَدَ وَمَا بَيْنَهُمْ اخْتَلَفَ وَالْقَوْمُ عَادَى بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَعَدَيْتُ لَهُ كَرَضَيْتُ أَبْغَضَيْتُهُ وَعَادَى شَعْرَهُ
 أَخَذَ مِنْهُ أَوْ رَفَعَهُ وَابِلٌ عَادِيَةٌ وَعَوَادُ تَرَعَى الْحِمَاضُ وَتَعَدَّوْا وَجَدُوا لِبَنَاتِ أَغْنَاهُمْ عَنِ الْخَمْرِ وَوَجَدُوا
 مَرَعَى فَأَغْنَاهُمْ عَنْ شَرَاءِ الْعَلْفِ وَكَفَنِي قَبِيلَةٌ وَهُوَ عَدُوٌّ وَعَدْدِي ٣ كَحَفَنِي وَبُنُو عَدَا كَالِي حَى
 وَهُوَ عَدَاوِي وَعَدَّوْنَا قَبِيلَةٌ وَبُنُو عَدَاءٍ قَبِيلَةٌ وَمَعْدِي كَرِبَ وَتَفْتَحُ دَالُهُ اسْمُهُ وَعَدَّاهُ قَبْلَ يَسْتَقْنِي بِهِ
 مَعَ مَا وَبَدُونَهُ وَالْعَدْوَى مَا يَبْعَدِي مِنْ جَرَبٍ أَوْ غَيْرِهِ وَهُوَ مُجَاوِزُهُ مِنْ صَاحِبِهِ إِلَى غَيْرِهِ وَالْعَدْوِيَّةُ
 مِنْ نَبَاتِ الصَّيْفِ بَعْدَ ذَهَابِ الرَّيِّعِ وَصَفَارُ الْغَنَمِ نَبَاتٌ أَرْبَعِينَ يَوْمًا أَوْ هِيَ الْفَسِينُ وَهِيَ قُرْبُ
 مَضْرُ وَالْعَادِي الْأَسَدُ وَكُسْمِيَّةُ امْرَأَةٌ وَقَبِيلَةٌ وَهَضْبَةٌ وَتَعْدَى مَهْرُ فَلَانَةٍ أَخَذَهُ وَعَدْوَةٌ عِ وَعَادِيَا
 اللَّوْحُ طَرَفَاهُ وَالْعَوَادِي مِنَ الْكُرْمِ مَا يَبْرُسُ فِي أَصُولِ الشَّجَرِ الْعِظَامِ وَعَادِيَةٌ أَمْ هَانَانُ مَكِّمُ الذَّنْبِ

٣ استعانه

٣ وعدي كحيفي

قوله كالأعداء الأولى أن

يقول والاعداء بالواو بدل

الكاف اه عاصم

قوله واستعداه أصل

الاستعداد طلب أعداء

العدى وهم رجال القاضى

بعدون لاحضار الخصوم

للاختصاص منهم اه نصر

والعداء بن خالد صحابي و (عذاء) البلد يعضد وطاب هواؤه والعذاة الأرض الطيبة البعيدة
من الماء والوخم كالعدية ج عذوات وقد عذوت وعذيت أحسن العذاة ي (العذى)
بالكسر ويفتح الزرع لا يسقيه إلا المطر و ع وكل مكان لا حمض فيه واستعذيت المكان
واقفني واستطبت به وأبل عواذ وعاذية وعذوية إذا كانت في مرغى لا حمض فيه و (عراه)
يعرؤه غشيه طال به مروه كاعتراه وأعرأوا صاحبهم تركوه والعرواء كالغواصة الحية ومسهة في
أول رعدتها وعري كعني أصابته ومن الأسد حسه وما بين أضفرار الشمس إلى الليل إذا هاجت
ريح عرية والعروء من الدلو والكوز المنقبض ومن الثوب أختر زره كالعري ويكسر ومن الفرج
لحم ظاهره يدق فيا خديسة وبسرة مع أسفل البظر وفرج معري والجماعة من الأعضاء والمنحصر
برعى في الجذب والأسد والملتف تشتويه الأبل فتأكل منه أو ما لا يسقط ورقه في الشتاء
والنفس من المال كافر الس الكريم وحوالي البلد وريح عرية وعري باردة والعرو الكسر
الناحية ومن لا يهتم بالامر ج أعرأ وعري إلى الشيء كعني باعه ثم استوحش إليه وأبوعروة
ة بمكة ورجل كان يصيح بالأسد فيموت فيشق بطنه فيوجد قلبه قد زال عن موضعه
قال النابغة الجعدي ٢

زجرأب عروء السباع إذا * أشفق أن يحتلطن بالغم

وعروى كسكرى ع واسم وهضبة وعروان اسم و ع وابن عروان جبل وعري المزايدة
اتخذ لها عروء والأعروان بالضم نبت ي (العري) بالضم خلاف اللبس عري كرضي
عرياً وعرية بضمهما وتعري وأعرأ الثوب ومنه وعراه تعرية فهو عريان ج عريان ون وعار
ج عراه وهي بهاء وفس عري بالضم بالاسرج وجارية حسنة العربية بالضم والكسر والمعري
والعراة أي الجرد والمعاري حيث يرى كالوجه واليدين والرجلين والمواضع لا تنبت والفرش
والعريان القرس المقلص الطويل واسم وأطم بالمدينة ومن الرمل نقي أو عقد لا شجر عليه
وأعروى سار في الأرض وحده وقبيح أناه وفرس ساركه عريانا والمعري من الأسماء ما لم يدخل
عليه عامل كالجبند أو شعر سلم من الترفيل والأذلة والاسمياغ والعراة القضاة لا يستتر فيه شيء
ج أعرأ وأعري سار فيه وأقام والقصر الناحية والجناب كالعراة وهي شدة البرد وأعرأ
التخلة وبه عمرة عامها والعربة التخلة المعراة والتي أكل ما عليها وما عزل من المساومة عند بيع

٢ الشاهد العاشر بعد

المائتين

قوله وما لا يسقط ورقه الخ

كلارك والسدر وقيل

العروء ما يكفي المال سنه

والجمع العرا كعرفة

وعرف اه شارح

قوله وعري المزايدة الخ

كذا هو مضبوط بتشديد

الراء والصواب عرا

بالتخفيف كما هو نص المحكم

اه شارح

قوله وفس عري ولا يقال

فرس عريان كما لا يقال

رجل عري وفي المصباح

فرس عري وصف بالمصدر

ثم جعل اسما وجمع قليل

خيل اعرا كفعل وأقوال

اه شارح

قوله ركبه عريانا صوابه

عريا بالضم كما هو نص

الجوهري وابن سيده

ولامر اه شارح

قوله لا يستتر فيه شيء عبارة

المحكم لا يستتر فيه شيء

وعبرة الصراح لاستربه

قوله وبالقصر الناحية

والجناب كالعراة هو واوى

واحدته عروء يقال نزل

بعراه وعروءه أى ساحته

نقله الشارح عن التهذيب

قوله والتي أكل ما عليها

الواو فيه وفيما بعده بمعنى

أو لحكاية الحلاف

كما يفيد محل الشارح

٢ وعشيانا

٣ وعشيانا هكذا راجعه

بنسخة المؤلف المذكورة

بمدوقيل اه شتبعلي

قوله كالعزوة صوابه

كالعزوة اه شارح

التخل والمكتل والريح الباردة كالعري واستعري الناس أكلوا الرطب ونحن نأري ركب
 الخيل أعراء والنذر العريان رجل من ختم وعريته غشبه كعروته و (العزة) كعدة العصابة
 من الناس ج عزون وعزاه إلى أبيه نسبة إليه وأنه لحسن العزوة والعزبة مكسورتين وعزاهو إليه
 وله واعزى وتعزى انتسب صدقا أو كذا باوعزوى وتعزى كلمتا استعطف وعزوت بالكسر
 ع وبنوعزوان حتى من الجن ي (العزاة) الصبر أو حسنه كالعزوة عزى كرضى عزاه
 فهو وعزاه تعزبه وعاوز وعزى بعضهم بعضا وعزاه يمز به كعزوه والاعزاة الادعاء والشعار
 في الحرب ويعزى ما كان كذا كذا لكان كذا و (عسا) الشيخ يسوعسوا
 وعسوا وعسيا وعساء وعسى عسى كبر والنبات عساء وعسوا غلط ويس والليل اشتدت
 ظلمته والعسوا الشمع وأبو العسار رجل ي (عسى) فعل مطلقا أو حرف مطلقا للرجح
 في المحبوب والاشفاق في المكروه واجتمعا في قوله تعالى عسى أن نكفوها شيئا لا يه وللشك
 واليقين وقد تشبه بكاد ومن الله إيجاب وبمثلة كان في المثل السائر عسى الغور أو يساوعسى النبات
 عسى والعامى التخل والعسا البلع العين وغلط الجوهرى والمعصية كحسنة الناقة يشك أبا البن
 أم لا وأنه لعساء بكذا أى مخلقة وأعسى به أخاف وهو عسى به وعسى خليف وبالعسى أن تفعل
 بالحرمى والمعساء ككسالة الجارية المراهضة وقوله تعالى فهل عسيتم الآية أى هل أنتم قريب من
 الفرار و (العشا) مقصورة سوء البصر بالليل والنهار كالعشاوة أو العشى عشى كرضى ودعا
 عشى وهو عشى وأعشى وهى عشاوة وعشى الطير أعشبة أو قد لها نارا لتعشى قصدا وتعشى نجامل
 وخبطه خبط عشاوة ركه على غير بصيرة والعشاوة الناقة لا تبصر أمامها وعشا النار والها عشاوا
 وعشاوا آهالها من ميسد قصدها من تضيئنا كاعتشاها وهما والعشاوة بالضم والكسر تلك النار
 وركوب الامر على غير بيان ويثلك وبالفتح الظلمة كالعشاوة أو ما بين أول الليل إلى ربه
 والعشا أول الظلام أو من المغرب إلى العتمة أو من زوال الشمس إلى طلوع الفجر والعشى
 والعشبة آخر النهار ج عشايا وعشبات والسحاب ولقيته عشبة وعشبان وعشانا ٢
 وعشبية وعشبات وعشبات والعشى بالكسر والعشا كسما طعام العشى ج أعشبة
 وعشى ونمى أكاه وهو عشان ومتعش وعشا وعشا وعشانا ٣ أطعمه إياه كعشا وعشا
 والعواشى الليل والنعم التى رعى ليلا وبغير عشى يطيل العشا وهى بهاء وعشا ليل وعشاها

قوله عسى فعل مطلقا الخ

كلا القولين غير محرر بل

عسى فيها تفصيل حرفية

إذا دخلت على ضمير متصل

كعسا وهو مذهب

سبويه وجماعة وفعل من

أفعال المقاربة إذا دخلت

على ظاهر كما هو رأى المبرد

والاخفش وغيرهما ولكل

منهما شروط فى التسهيل

وشروحه اه شارح عن

شيخه

قوله وغلط الجوهرى لا غلط

فقد ذكره أبو حنيفة

بالعين والعين أفاده الشارح

قوله وعشانا كذا فى النسخ

بالتشديد وصوابه عشيانا

مصغرا اه شارح

قوله وعشيانا صوابه وعشيانا

كما هو نص الحكم اه شارح

بن ضور بالراء المهملة هكذا رأيت به يعني هنا وفي باب الراء المهملة من نسخة المؤلف المقروءة عليه من أولها إلى آخرها وعليها خطه وما ذكر من أسماء العشي هتليس في أصل متن النسخة المذكورة وأنما هي مكتوبة بالقلم الدقيق والمداد الأحمر بين الأسطر فقط اه شفيطى ٣ بها

٤ لا يبدأ المصاغير المصية هكذا رأيت به يعني بها مش نسخة المؤلف المذكورة خارجا بقلم كاتب المتن اه شفيطى

قوله وابن معروف الصواب وبنى معروف اه شارح قوله من العشي هو جمع الاعشى اه شارح قوله وأعضاء أنكر الاعضاء جماعة وقالوا يقتضيها القياس كسبب وأسباب إلا أنه لم يتقل عن العرب كما قاله ابن السكيت وغيره وعليه فيبقى النظر في جواز القياس مع سماع غيره وبمحمته طويل في شروح التسهيل وغيرها اه نصر قوله ومنه المثل وهو ان الاعضاء من العصية ذكره الشارح قوله والعاصي العرق الخ وادى باني والجمع العواصي اه شارح قوله كل لحم الخ ولا يسمى

رعاها ليلًا وعشي عليه عشا كرضي ظلمه والابل تعشت فهي عاشية وعشي عنه تعشية رفق به والعشوان بالغم عثر أو نخل كالعشواء وصلاتا العشي الظهر والعصر والعشا أن المغرب والعتمة وأعشى أعطى واستعشاء وجدته حائرًا ونارًا اهتدى بها والعشوب بالكسر قدح لبن يشرب ساعة تروح الغنم أو يهدأ وعشا فعل فعل الأعشى وأعشى ساروقت العشاء وأعشى بأهله في عامر في وأعشى بني نشل في أسود بن يعقرب وحمدان في عبد الرحمن في وبنى أبي ربيعة وطرويد وبنى الحرماز وبنى أسيد وعكل في كهس في وابن معروف في خيشمة في وبنى عقيل وبنى مالك وبنى عوف في ضاببي في وبنى ضوزة في عبد الله في وبنى جلال في سامة في وبنى قيس في أبو بصير في والاعشى التغلبي في النعمان في شعمر اه وغيرهم من العشي جماعة و (العصا) الود أنتى ج أعص وأعصاه وعصى وعصى وعصاه ضرب بها وعصى ٣ كرضي أخذها وبسيفه أخذها أو ضرب بها أو ضرب به ضرب بها كعصا كدعا عصا أو عصوت بالسيف وعصيت بالعصا أو عكسه أو كلاهما في كليهما واعتصم الشجرة قطع منها عصا وعاصاني فمصوبه ضار بني بها فقلبت به وعصاه العصا تعصية أعطاه إياها وألقى عصاه ببلغ موضعه وأقام أو أثبت أو ناده ثم خيم وهولن المصاريفق لين حسن السياسة وضعيفها قليل ضرب الابل والعصا اللسان وعظم الساق وأفراس وجماعة الاسلام وشق المصا مخلقة جماعة الاسلام والخمار للمرأة وعصوت الجرح شدته والقوم جمعهم على خير أو شر والمصارفق لجذبة والمصية كسمية أمها ومنه المثل ٤ أى بعض الأقر من بعض وأعصى الكرم خرج عيادته ولم يثمر والعاصي العرق لا يرقا ونهر حماء واسمه الميماس والمقلوب لقب به لخصيانه فانه لا يسقى إلا بالنواعير والعنصوة وتفتح عينها والعنصية بالكسر الخصلة من الشعر وذكر في ع ن ص وهم عبيد العصا أى يضربون بها ي (العصيان) خلاف الطاعة عصاه يعصيه عصيًا ومعصية وعاصاه فهو عاص وعصى واعتصمت النواة اشتدت وابن أبي عاصية شاعرو تعصى الامراء تعاص وكسمية بطن و (العصو) بالضم والكسر كل لحم وافر يعظمه والعصية التجزئة والتفريق كالعضو والعصية كعدة الفرقة والقطعة والكذب ج عضون والعضون السخر جمع عصبه بالهاء وذكر ورجل عاص بين العضو كسمية وكس طعم مكفى و (المطو) التناول ورفع الرأس واليدن وطبي عطو مثلثة وكعدو يتناول الى الشجر ليتناول

نحو القلب والكبد عضو الا لنحو تغليب ذكره ابن حجر في شرح العباب قوله وذكر أى في الهاء ومن ذلك العاصه الساحرا اه شارح

قوله كالعطية في الصحاح

العطية المعطى والجمع
العطايا اه

قوله ويعطيني الصواب فيه
التشديد كما هو مضبوط في
المحكم وصرح به في الصحاح
اه شارح

قوله والعطية دويبة هي
لفظ غنم ولغة أهل العالصة
العطاة بالهمز وقوله الجمع
عطاء وعطايا أيضا اه شارح

قوله الجمع عفوة كذا في
النسخ بفتح فسكون
والصواب بكسر ففتح قال

ابن سيده وليس في الكلام
واو متحركة بعد فتحة في
آخر البناء غير هذه ثم ان
المصنف أغفل جمعا ثالثا
وهو اعفاء نقله ابن سيده
اه شارح

قوله ورجل عفوع الذنب
عاف الاولى كثير العفو كما
هو نص الصحاح اه

قوله والمعنى كحدث صوابه
ككرم كما هو نص المحكم
اه شارح

منه والعطا وقد يمد تولك السمح وما يعطى كالعطية ج أعطية مج أعطيات ورجل وامرأة
معطاة كثير المعطاء ج معاطوم معاطى واستعطى وتمطى سأل والأعطاء المناولة كالمطاة والمعطاء
والإقياد والتعاطى التناول وتناول مالا يحق والتنازع في الأخذ والقيام على أطراف أصابع
الرجلين مع رفع اليدين إلى الشيء ومنه فتعاطى فعقرو ركوب الأمر كالتعطى أو التعاطى في الرفقة
والتعطى في القبيح وعاطى الصبي أهله عمل لهم وناولهم ما أرادوا وهو يعاطيني ويعطيني بنفسه
ويخدمني وقوس عطوى كسكوى سهلة وسما عطاء وعطية وعطية فتعطيني عجلته فتعجل
وتعطيني فمطونه غلبته و (عطاء) يعطوه ساءه أو غثاله فسقاه ساءا وصرفه عن الخير وافتابه
أو تناول له بلسانه ي (عطى) الجمل كرضى عطى فهو عطر وعطيان انتخبطه من أكل
العنطوان لشجر والعطاية دويبة كسام أبرص ج عطاء و (العفو) عفا الله جل وعز عن
خلقه والصنف ترك عفوة المستحق عفا عنه ذنبه وعفا له ذنبه وعن ذنبه والحووال والأشياء ٢
وأحل المال وأطيبه وخيار الشيء وأجوده والفضل والمعروف ومن الماء ما فضل عن الشاربة
ومن البلاد ما لا أثر لأحد فيها ملك وولد الحمار ويثلث كالعفا فهما ج عفوة وعفالة والعفوة
الدبة ورجل عفوع الذنب عاف وأعفاه من الأمر برأه وعفت الابل المرعى تناولته قريبا وشعر
البعير كثر وطال فغطى دبره وقد عفسته وأعفته وأثره عفا علك والماء لم يطاه ما يكدره وعليه في العلم
زاد والارض غطاها النبات والصوف جزء والعافى الرائد والوارد والطويل الشعر وما يرد في القدر
من مرقاة اذا استعيرت والضيف وكل طالب فضل أو رزق كالتعنى والعفاء كسماء القرب
والبياض على الحدقة والدروس كالعفو والتعنى والمطر والكسرا كثر من ريش النعام والشعر
الطويل الوافى وأبو العفاء الحمار والاستعفاء طلبك من ٣ يكلفك أن يعفك منه وأعفى أنفق
العفو من ماله والاحية وقرها وأعطينته عفوا بغير مسئلة وعفوة القدر وعفاؤها مثلثين زبدها وناقته
عافية اللحم كثيرته ج عافيات والمعنى كحدث من بهجك ولا يتعرض لمعروفك والعافية
دفاع الله عن العبد عافاه الله تعالى من المكروه عفاة ومعافاة وعافية وهب له العافية من المال والبلاء
كعفاة والمعافاة أن يعافيك الله من الناس ويعافهم منك وعنى عليهم الخيال تعفية ماتوا واستعفت
الابل اليبس واعتفت أخذته بمشافرها مستصفيه و (العفو) شجر وما حول الدار والحلة
كالعفاة ج عفاة وعفا عفووا احتفرا البئر فأنبط من جانبها كاعتق والعلم علا وارتفع والامر كرهه

في نسخة المؤلف اه شنيطى

٣ والمولع بشرب العكي

لسويق المقل هكذا رأته

بنسخة المؤلف مشكولا

مخفف العين وعلمها خطه

قلت والصواب ضبطها

في حرف الكاف ولفظه

والعكي كرى سويق المقل

هكذا في حرف الكاف

ومنها نقلت اه شنيطى

قوله العكوة بالضم وفتح

النونة نقل شيخنا فيه

النثايت وأما معنى الوسط

وغلظ كل شيء ومعظمه

فهو بالضم فقط واسم

الشاعر بالفتح فقط وفيما

عدا ذلك بالضم والفتح أفاده

الشارح ومنه يعلم ما في

كلام المصنف اه مصححه

قوله وبخره خرج الخ

صوب الشارح ان فـله

عكى بخره بتشديد الكاف

فيه وفي الدخان الذى بعده

كما ضبطه ابن سيده اه

قوله جمع عكوة وهى الفزل

الذى يخرج من المغزل قبل

ان يكبس وهذا المعنى

لم يسبق له حتى يحيل عليه

وأياها فان الاخرى ذكره

في الواوى اه شارح

قوله بشرب العكى كغنى

وفي المحكم بضم العين

وتشديد الكاف المفتوحة

فاذا كان صحيحا فحله

الكاف اه شارح

قوله وأرأسه صوابا رأسها

يَقْوُو وَيَغْنَى وَالْمُعْنَى كَجَدَّتْ الْحَاثِمُ عَلَى الشَّيْءِ الْمُرْتَفِعِ كَالْعُقَابِ **ي** (الْعُقَى) بِالْكَسْرِ مَا يَخْرُجُ
مِنْ بَطْنِ الصَّبِيِّ حِينَ يُولَدُ **ج** أَغْلَا عَقَى كَرَمَى عَقِيًّا وَعَقَاهُ نَعِيَّةً سَقَاهُ مَا يَسْقُطُ عَلَيْهِ وَالْعَقِيَانِ
بِالْكَسْرِ ذَهَبٌ يَنْبُتُ وَأَعْقَى صَارَ مُرًّا أَوْ اشْتَدَّتْ مَرَارَتُهُ وَالشَّيْءُ أَزَالَهُ مِنْ فِيهِ لَمَرَاتُهُ وَعَقَى بِسَهْمِهِ
نَعِيَّةً رَمَى بِهِ فِي الْهَوَاءِ وَالطَّائِرُ ارْتَفَعَ فِي طَيْرَانِهِ وَمَنْ أَيْنَ عَقِيَتْ بِالضَّمِّ وَأَعْتَقِيَتْ أَيْ أُتِيَتْ
و (الْعُكُوةُ) بِالضَّمِّ وَبِفَتْحِ النُّونِ وَالْوَسْطُ وَأَصْلُ الْأَسَانِ وَأَصْلُ الذَّنْبِ وَعَقَبَ يَشُقُّ فَيَقْتُلُ
فَقَلَّتَيْنِ كَالْخِرَاقِ وَالْحُجْزَةُ الْعَلِيظَةُ وَغَلِظَ كُلُّ شَيْءٍ وَمُعْظَمُهُ **ج** عُكَاوَعُكَاةٌ بِالْفَتْحِ شَاعِرٌ عَيْمِيٌّ
وَعُكَا الذَّنْبِ يَعْكُوهُ عَقْفُهُ إِلَى الْعُكُوةِ وَعَقْدُهُ وَبِأَزَارِهِ أَغْظَمَ حُجْزَتَهُ وَغَلِظَهَا وَالْأَبْلُ غَلِظَتْ
وَسَمَنْتُ وَبَخَّرْتُهُ خَرَجَ بَعْضُ وَبَقِيَ بَعْضٌ وَالدُّخَانُ نَصْعَدُ وَالْفَحْلُ النَّاقَةُ الْفَحْجَا وَعَلَى قُوهِ
عَطَفَ وَفَلَانًا فِي الْحَدِيدِ قَيْدُهُ وَشَدُّهُ وَأَبْلُ مَعَكَةٌ بِالْكَسْرِ سَمِينَةٌ أَوْ كَثِيرَةٌ رَأْسُ ذَا عِنْدُ عُكُوةٍ ذَا
رَأْسِ الْعُكَى الشَّدِيدُ الْعُكُوةُ وَالْعَلِيظُ الْجَنْبَيْنِ وَشَاةٌ عُكَاوَةٌ بِضَاءِ الذَّنْبِ وَسَائِرُهَا أَسْوَدُ خَاصٌّ
بِالْأُنْثَى وَعُكَى عَلَى سَيْفِهِ وَرُحْمِهِ نَعِيَّةٌ شَدَّ عَلَيْهَا عَلِيَّةً رَطْبًا وَالْعُكَى كَغْنَى اللَّيْلِ الْخَضُ ٢ وَوُطِبَهُ
ي * عَكَى بِأَزَارِهِ يَعْكِي عَكِيًّا أَغْلَظَ مَعْقَدُهُ وَزَيْدٌ مَاتَ كَعَمَى وَأَعَكَى وَالْعَاكِي الْمَبْتُ وَالَّذِي
يَبِيعُ الْعُكَا جَمْعُ عُكُوةٍ وَالْمُولَعُ بِشَرْبِ ٣ الْعُكَى لَسَوِيْقِ الْمَقْلِ وَأَعَكَاهُ أَوْنَمَهُ **و** (عُلُو) الشَّيْءُ
مِثْلَةُ وَعُلَاوَتُهُ بِالضَّمِّ وَعَالِيَتُهُ أَرْفَعُهُ عِلَاوًا فَهُوَ عَلَى وَعَلَى كَرَضَى وَعَلَى وَعَلَاوُهُ وَبِهِ وَأَسْتَعْلَاهُ
وَأَعْلَاوُهُ وَأَعْلَاهُ وَعُلَاوُهُ وَعِلَاوُهُ وَبِهِ صَعْدُهُ وَالْحُرُوفُ الْمُسْتَعْلِيَّةُ صَعَقَ ضَخْطَظَ وَكَمَا عِلَاوَةُ
وَأَسْمُ وَعِلَاوَتُهُ ارْتَفَعَ كَأَعْتَلَى وَأَسْتَعْلَى وَعِلَاوَةُ الدَّابَّةِ رُكْبَاهَا وَأَعْلَى عَنْهُ نَزَلَ وَعَلَى فِي الْمَكَارِمِ كَرَضَى
عِلَاوَةً وَعِلَاوًا وَرَجُلٌ عَلَى الْكَيْسِ شَرِيفٌ وَالْمَعْلَاةُ كَسَبُ الشَّرَفِ وَمَقْبَرَةٌ مَكَّةَ بِالْحُجُونِ
و ق بالجمامة **و** ع قُرْبَ بَذَرٍ وَعَلِيَّةُ النَّاسِ وَعَلَيْهِمْ مَكْسُورِينَ جَلَّتْهُمْ وَعِلَاوُهُ وَأَعْلَاهُ وَعِلَاوُهُ
جَعَلَهُ عَالِيًا وَالْعَالِيَةُ أَعْلَى الْقَنَاةِ أَوْ رَأْسُهُ أَوْ النِّصْفُ الَّذِي بَلَى السَّنَانِ وَمَا فَوْقَ نَجْدٍ إِلَى أَرْضِ نَهَامَةٍ
إِلَى مَا وَرَاءَ مَكَّةَ وَقُرَى بَظَاهِرِ الْمَدِينَةِ وَهِيَ الْعَوَالِي وَالنَّسَبَةُ عَالِي وَعُلُوٌّ بِالضَّمِّ نَادِرَةٌ وَعَالِي وَأَعْلَى
أَتَاهَا وَالْعِلَاوَةُ بِالْكَسْرِ أَعْلَى الرَّأْسِ أَوْ الْعُنُقِ وَمَا وَضَعَ بَيْنَ الْعَدْلَيْنِ وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ مَا زَادَ عَلَيْهِ وَقُرْسُ
وَالْعِلَاوَةُ السَّمَاءُ وَرَأْسُ الْجَبَلِ وَالْمَكَانُ الْعَالِي وَكُلُّ مَا عَلَا مِنْ شَيْءٍ وَالْعَلَّةُ الْعَالِيَّةُ وَعِلْيَا مَضْرُوبٌ بِالضَّمِّ
وَالْقَصْرُ أَعْلَاهَا وَعَلَى الْمَتَاعِ عَنِ الدَّابَّةِ نَعْلِيَّةٌ نَزَلَهُ وَالْكِتَابُ عَنُونُهُ كَمَا لَوْنُهُ عُلُونُهُ وَعُلُوًّا نَاوَعَالُوا نَعِيَّةً
أَظْهَرُوهُ وَالْعِلْيَانُ بِالْكَسْرِ الضَّخْمُ وَالطُّوبَى وَالْمَتَاعُ وَالنَّاقَةُ الْمُشْرِفَةُ وَمِنْ الْأَصْوَاتِ الْجَهْرُ كَالْعِلْيَانِ

اه شارح قوله والعلاوة بالكسر الخ الذى فى الصبحاح العلاوة رأس الانسان مادام فى عقمه اه شارح

بكسرتين وشدة اللام فهما وذَكَرُ الضَّبَاعِ وبالضم عنوان الكتاب والعالية ع وكل موضع
مرتفع كالعلى كظني والعلى الشديد القوي وبه سُمي والعلاء السندان وحجر يجمل عليه الأقط
وكالعالية يجعل حولها الخي وبجلب بها والناقة المشرفة وفرس وجبل وعليون جمع علي في السماء
السابعة تصعد إليه أرواح المؤمنين ويعلى بن أمية ومعلي بن أبي أسيد صحابيان ويعلى بكسر المثناة
التحتية امرأة وعبيد بن يعلى ٢ تابعي وأخذوه علواً عنوةً والتعالى الارتفاع إذا أمرت منه قلت
تعالى بفتح اللام ولها تعالى وتعالى علاناً في مهلة والمرأة من قاسمها أو مرضها سلمت وأتبعته من عل
بكسر اللام وضمها ومن على ومن عال أي من فوق وعال على أي أحمل والعالية بالضم والكسر
الغرفة ج العلالى والمعللى كمعظم سابغ سها م الميسر وفرس الأشعر وغط الجوهري فكسر
لامه وبكسر اللام الذى يأتى الحلوبة من قبل يمينها وفرس ويعلى رجل والمعللى الأسد وعلى بن
رباع كسمي وعليان بالفتح وعليان بالضم وشدة الياء وإبراهيم بن علية كسمية محمد بنون والعلى
كهدي ٥ بناحية وادى القرى وع بديار غطفان وركيات بديار كلاب وكسماء ع
بالمدينة وسكة العلاء بخازنة وكورة العلاتين بمحصر والعلواء ٣ القصة العالية وبلا لام
امرأة وقرسان والعلى بكسرتين العلوى (على) السطح يعليه علياً وعلياً صعدته وعلى حرف
وعن سيبويه اسم للاستعلاء وعليها وعلى الفلك نحمأون والمصاحبة كنع وآتى المسأل على حبه
والمجاورة ٤ * إذا رضيت على بنوقشير * والتعليل كاللام ولتكبير والله على ما هداكم
والظرفية ودخل المدينة على حين غفلة ويعنى من إذا اكتأوا على الناس يستوفون والباع على
أن لا أقول على الله الألق والاسندراك فلان جهنمى على أنه لا يئأس من رحمة الله وتكون
زائدة للتعويض كقوله ٥ أن الكريم وأيك يتمل * أن لم يجد يومئذ من يشكل
أى من يشكل عليه فحذف عليه وزاد على قبل الموصول عوضاً وتكون اسماء معى فوقى ٦
٧ * غدت من عليه بعدما تم ظمؤها * وعليك زيد الزمة (عمى) كرضى عمى
ذهب بصره كله كعمى بعمى أعمى وقد تشددت الياء وتعمى فهو أعمى وعمى وعميان
وعماة كانه جمع عام وهى عمياء وعمية وعمية وعماء تعمية صيره أعمى ومعنى البيت أخفاء
والعمى أيضاً ذهاب بصر القلب والفعل والصفة مثله في غير أفعال وتقول ما أعماه في هذه دون
الاولى وتعمى أظهره والعماءة والعماية والعمية كغنية ويضم القواية واللجج والعمية بالكسر

٢ وعبيد بن يعلى تابعي
٣ والعلوى القصة العالية
وبلا لام امرأة وقرسان
٤ الشاهد الحادى عشر
بعد المساتين
٥ الشاهد الثانى عشر
بعد المساتين
٦ فوق هكذا رأيته في
نسخة المؤلف اه شقيطى
٧ الشاهد الثالث عشر
بعد المساتين

قوله وعبيد بن يعلى الصواب
ابن تعالى بكسر التاء
الفوقية كما ضبطه الحافظ
اه شارح
قوله وإبراهيم بن علية
المشهور بالحديث
اسماعيل بن ابراهيم
الذكور وعلية أم اسماعيل
فتنبت ألف ابن أفاده
الشارح

قوله غدت من عليه الخ * و
لما رحم العقيل يصف قفاة
وقل الا صمى ان على فيه
يعنى عند وتأتى على أيضاً
يعنى فى نحو كان ذلك على
عهد فلان أى فى عهده
أفاده الشارح

والضم مشدّد في الميم والياء الكبير أو الضلال وقيل عَمِيَ كَرَمِيْلَمْ يَذَرَنَّ قَتْلَهُ وَالْأَعْمَاءُ الْجُهَالُ
جمع أَعْمَى وَأَعْمَالُ الْأَرْضِ الَّتِي لَا عِمَارَةَ بِهَا كَالْعَامَى وَالطَّوَالُ مِنَ النَّاسِ وَأَعْمَالٌ عَامِيَةٌ مُبَالَغَةٌ
وَلَقِيْتُهُ صَكَّةً عَمِيَّ كَسَمِيَّ وَعَمِيَّ فِي الشَّعْرِ وَأَعْمَى أَيْ فِي أَشَدِّهَا جَرَةً حَرًّا أَوْ عَمِيَ اسْمٌ لِلْحَرِّ أَوْ رَجُلٍ
كَانَ يُبْقِي فِي الْحَيَجِ فَيَجَاءُ فِي رَكْبٍ فَتَزُولُ أَمْرًا فِي يَوْمٍ حَارٍّ فَقَالَ مَنْ جَاءَتْ عَلَيْهِ هَذِهِ السَّاعَةُ مِنْ غَدٍ
وَهُوَ حَرَامٌ بَقِيَ حَرَامًا إِلَى قَابِلٍ فَوُتِبُوا حَتَّى وَاقُوا الْبَيْتَ مِنْ مَسِيرَةِ ثَلَاثِينَ جَادِينَ أَوْ اسْمٌ رَجُلٍ أَغَارَ
عَلَى قَوْمٍ ظَهَرُوا فَاجْتَا حَرِّهِمْ وَالْعَمَاءُ السَّحَابُ الْمُرْتَفِعُ أَوِ الْكَثِيفُ أَوِ الْمَطَرُ أَوِ الرَّقِيقُ أَوِ الْأَسْوَدُ
أَوِ الْأَبْيَضُ أَوْ هُوَ الَّذِي هَرَّاقَ مَاءَهُ وَعَمِيَ يَعْمَى سَمَالَ وَالْمَوْجُ رَمَى بِالْقَدَى وَالْبَعِيرُ بِلُغَامِهِ هَدَرَ فَرَسِي

أَه شارح
قوله ولقيته صكة عمي هذا
هو المشهور في المثل ولا يقال
الافى القيطلان الانسان
اذا خرج وقته لم يقدر ان
يتلا عينيه من ضوء الشمس
والظبي يطاب الكناس اذا
اشتد الحر وقد برقت عينه
من بياض الشمس ولما انها
فيسدر بصره حتى يصك
كناسه لا يبصره وكأنه
نصغير أعمى نصغير رخم
قال ابن الانبارى انه يصير
كلا عمي حينئذ اه شارح
ما خصا

قوله وخضعت أى وعنوت
للحق خضعت وأطعت
(وأعنيته أنا) اخضعت
(و) عنوت (الشيء أديته)
الخ اه شارح
قوله وعنوت الكتاب بضم

العين وكسر ها اه شارح
قوله وعني عناه كذا هو في
التسخ كرمي وفي الصحاح
ونهدب ابن القطاع عني
عناه كرضي أفاده الشارح
قوله وما يعانون ما لهم الخ
فالعا ناهنا حسن السياسة
ونأى بمعنى المداراة وعناية
الله حفظه

قوله وعوية أى كغنية لكن
في المحكم ضبطه ففتح
فسكون اه شارح

وَالضَّمُّ مُشَدَّدٌ فِي الْمِيمِ وَالْيَاءِ الْكَبِيرِ أَوْ الضَّلَالُ وَقِيلَ عَمِيَ كَرَمِيْلَمْ يَذَرَنَّ قَتْلَهُ وَالْأَعْمَاءُ الْجُهَالُ
جَمْعُ أَعْمَى وَأَعْمَالُ الْأَرْضِ الَّتِي لَا عِمَارَةَ بِهَا كَالْعَامَى وَالطَّوَالُ مِنَ النَّاسِ وَأَعْمَالٌ عَامِيَةٌ مُبَالَغَةٌ
وَلَقِيْتُهُ صَكَّةً عَمِيَّ كَسَمِيَّ وَعَمِيَ فِي الشَّعْرِ وَأَعْمَى أَيْ فِي أَشَدِّهَا جَرَةً حَرًّا أَوْ عَمِيَ اسْمٌ لِلْحَرِّ أَوْ رَجُلٍ
كَانَ يُبْقِي فِي الْحَيَجِ فَيَجَاءُ فِي رَكْبٍ فَتَزُولُ أَمْرًا فِي يَوْمٍ حَارٍّ فَقَالَ مَنْ جَاءَتْ عَلَيْهِ هَذِهِ السَّاعَةُ مِنْ غَدٍ
وَهُوَ حَرَامٌ بَقِيَ حَرَامًا إِلَى قَابِلٍ فَوُتِبُوا حَتَّى وَاقُوا الْبَيْتَ مِنْ مَسِيرَةِ ثَلَاثِينَ جَادِينَ أَوْ اسْمٌ رَجُلٍ أَغَارَ
عَلَى قَوْمٍ ظَهَرُوا فَاجْتَا حَرِّهِمْ وَالْعَمَاءُ السَّحَابُ الْمُرْتَفِعُ أَوِ الْكَثِيفُ أَوِ الْمَطَرُ أَوِ الرَّقِيقُ أَوِ الْأَسْوَدُ
أَوِ الْأَبْيَضُ أَوْ هُوَ الَّذِي هَرَّاقَ مَاءَهُ وَعَمِيَ يَعْمَى سَمَالَ وَالْمَوْجُ رَمَى بِالْقَدَى وَالْبَعِيرُ بِلُغَامِهِ هَدَرَ فَرَسِي
بِهِ عَلَى هَامَتِهِ أَوْ بَأْ كَانَ وَعَتَمَاءُ اخْتَارَهُ وَالْأَسْمُ الْعَمِيَّةُ وَقَصَدَهُ وَالْأَعْمِيَانِ السَّبِيلُ وَالْحَرِيقُ
أَوْ اللَّيْلُ أَوْ الْجَمَلُ الْهَامِجُ وَتَرَكْنَاهُمْ عَمِيَ كَرَبِي إِذَا أَشْرَفُوا عَلَى الْمَوْتِ وَعَمَايَةُ جَبَلٌ وَثَنَاءُ الشَّاعِرِ
فَهَلْ عَمَابَتَيْنِ وَعَمَاوَالَهُ كَمَا وَالَهُ وَأَعْمَاءُ وَجَدَهُ أَعْمَى وَالْعَمَى الْقَامَةُ وَالطُّولُ وَالْغُبَارُ وَالْعَامِيَّةُ
الْبِكَاءُ وَالْمَعْتَمَى الْأَسَدُ * الْعَمَوُ الضَّلَالُ وَالذَّلَّةُ وَالْخُضُوعُ جِ أَعْمَاءُ وَ (عَنُوتُ)

بِهِمْ عُنُوتًا عَنَاءُ صِرْتُ أَسِيرًا كَعَنَيْتُ كَرَضَيْتُ وَخَضَعْتُ وَأَعْنَيْتُهُ أَنَا وَالشَّيْءُ أَدَيْتُهُ بِهِ أَخْرَجْتُهُ
وَالْعُنُوتُ الْأَسْمُ مِنْهُ وَالْقَهْرُ وَالْمُودَّةُ ضِدُّ الْعَوَانِ وَالنِّسَاءُ لَا تَنْ يَطْلَمُنْ فَلَا يَنْتَصِرْنَ وَالْعَنِيَّةُ الْحَبْسُ
وَالْخِلَاطُ مِنَ بَوْلٍ وَبَعْرٍ يَطْلِي بِهَا الْبَعِيرُ الْجَرْبُ كَالْعَنِيَّةِ وَطَلَى الْبَعِيرُ بِهَا وَالْأَعْنَاءُ مِنَ السَّمَاءِ أَوَاحِيهَا
وَمِنْ ٢ الْقَوْمُ مِنْ قِبَالِ شَيْءٍ وَاحِدُهُمَا عُنُو بِالْكَسْرِ وَعَنَتِ الْأَرْضُ بِالنَّبَاتِ أَظْهَرَتْهُ كَاعْتَنَتْهُ
وَالْكَأْبُ لِلشَّيْءِ أَنَا فَشَمُهُ وَالْفَرِيَّةُ بِمَاءٍ كَثِيرٍ لَمْ تَحْفَظْهُ فَظَهَرَ بِهِ أُمُورٌ تَزَلَّتْ وَالْأَمْرُ عَلَيْهِ شَقٌّ وَالْعَانِي
الْأَسِيرُ وَالذَّمُّ السَّائِلُ وَعُنُوتُ الْكِتَابِ سَمِعْتُهُ كَعْنَاءُ وَقَدْ عُنُونْتُهُ ي (عَنَاءُ) الْأَمْرُ يَعْنِيهِ
وَيَعْنُوهُ عَنَابَةٌ وَعُنَابَةٌ وَعُنْيَاهُمُ وَاعْتَنَى بِهِ أَهْمٌ وَعَنِي بِالضَّمِّ عَنَابَةٌ وَكَرَضِي قَلِيلٌ فَهُوَ بِهِ عَنِي وَعَنِي
الْأَمْرُ يَعْنِي تَزَلُّ وَحَدَّثَ وَفِيهِ الْأَكْلُ يُجْعَلُ يَعْنِي كَبِيرِي وَبَرَضِي وَالْأَرْضُ بِالنَّبَاتِ أَظْهَرَتْهُ وَالْقَوْلُ
كَذَا أَرَادَ وَمَعْنَى الْكَلَامِ وَمَعْنِيَّتُهُ وَمَعْنَاتُهُ وَمَعْنِيَّتُهُ وَاحِدٌ وَعَنِي عَنَاءٌ وَتَعْنَى نَصَبٌ وَأَعْنَاءُ وَعَنَاءُ
وَالْعَنِيَّةُ بِالْفَتْحِ الْعَنَاءُ وَتَعْنَاهَا تَحْشَمُهَا وَعَنَاءُ عَانٌ وَمَعْنٌ مُبَالَغَةٌ وَعَنَاءُ شَاجِرُهُ وَقَسَاءُ كَتَعْنَاهُ
وَالْعَنِيَانُ الْعُنُونُ وَقَدْ أَعْنَاهُ وَعَنَاءُ وَعَنَنْتُهُ وَعَنِي كَرَضِي نَشَبَ فِي الْأَسَارِ وَالْمَعْنَى كَعُظْمُ قَرَسٍ
وَمَا يَعَانُونَ مَا لَهُمْ مَا يُؤْمُونَ عَلَيْهِ وَ (عَوَى) يَعْوَى عِيًّا وَعَوَاءً بِالضَّمِّ وَعَوَّةٌ وَعَوِيَّةٌ لَوِي
خَطْمُهُ نَحْمُ صَوْتٍ أَوْ مَدَّ صَوْتَهُ وَلَمْ يُنْصَحْ وَالشَّيْءُ عَطْفُهُ كَاعْتَوَى فِيهِمَا وَالرَّجُلُ بَلَغَ ثَلَاثِينَ سَنَةً

فَقَوِيَتْ يَدُهُ فَعَوَى بَدْعُهُ أَيْ لَوَاهَا شَدِيدًا وَالبُرة والقوس عطفها كعواها فانعوى وعن الرجل
 كَذَبَ وَرَدَّ إِلَى الْفِتْنَةِ دَعَا وَالْعَوَا وَيُقَصِّرُ الْكَلْبُ وَالْأَسْتُ كَالْعَوَّةِ بِالضَّمِّ وَالْفَتْحِ وَمَنْزِلُ الْقَمَرِ
 خَمْسَةُ كَوَاكِبَ أَوْ أَرْبَعَةٌ كَانَتْهَا كِتَابَةُ أَلْفٍ وَالنَّابُ مِنَ الْأَيْلِ وَاسْتَعْوَاهُمْ اسْتَفَاتَ بِهِمْ وَالْمُعَاوِيَةُ
 السَّكْبَةُ ٢ وَجَرُّوهُنَّ الْعَابِ بِإِلَاقِ بْنِ أَبِي سَفْيَانَ الصَّحَابِيِّ وَأَبُو مُعَاوِيَةَ الْقَهْدُ وَتَصَغِيرُهَا مُعَاوِيَةُ
 وَمُعِيَّةٌ وَمُعِيَّةٌ وَمُعَاوِيَةُ بِالْفَتْحِ وَسَكُونُ الْعَيْنِ ابْنُ أَمْرِئِ الْقَيْسِ بْنِ ثَعْلَبَةَ وَعَاوَعُوهُ عَائِي زَيْجَرُ
 لِلضَّيْنِ وَالْفَعْلُ عَائِي يُعَاعِي مُعَاعَاةً وَعَوَعِي يَعُوِي وَيُعِي يَعِي عِيَاةً وَعِيَاةً وَعَوَّةً أَسْمٌ وَأَعْوَالُ
 وَعَوَى كَسَمِيَ مَوْضِعَانِ وَعَاوَاهُمْ صَابِحَهُمْ وَتَعَاوَا عَلَيْهِ اجْتَمَعُوا * وَهَوَّ بِالْكَسْرِ الْجَحْشُ
 وَالْجَمْلُ النَّبِيلُ التَّبَجُّ اللَّطِيفُ وَهُوَ مَعَ ذَلِكَ شَدِيدٌ وَأَعْنَى وَقَعَتْ فِي مَالِهِ الْعَاهَةُ ي (عَيَّ)
 بِالْأَمْرِ وَعَيَّ كَرَضِي وَتَعَايَا وَاسْتَعْيَا وَتَعَايَلِمَ تَهْتَدُ لَوَجْهِ مُرَادِهِ أَوْ عَجَزَ عَنْهُ وَلَمْ يُطِقْ احْتِكَامَهُ وَهُوَ
 عَيَّانٌ وَعَايَا وَعَيَّ وَجَمَعَهُ أَغْيَا وَأَعْيَا وَعَيَّ فِي الْمَنْطِقِ كَرَضِي عَيَّ بِالْكَسْرِ حَصْرٌ وَأَعْيَا
 الْمَاشِي كُلِّ وَالسَّيْرُ بِالْعَمِيرِ أَكَلَهُ وَأَبْلَ مَعَايَا وَمَعَايَ مُعْيِيَةٌ وَفَجَلَّ عِيَاةً وَعِيَايَا لَا يَهْتَدِي لِلضَّرَابِ
 أَوْ لَمْ يَضْرِبْ قَطُّ وَكَذَا الرَّجُلُ جِ أَغْيَا عَلَى حَذْفِ الزَّائِدِ وَدَالِ عِيَاةً لَا يَبْرَأُ مِنْهُ وَأَعْيَا الدَّاءُ
 وَالْمُعَايَا أَنْ تَأْتِيَ بِكَلَامٍ لَا يَهْتَدِي لَهُ كَالْتَقِيَةِ وَالْأَعْيِيَةُ كَالْقِيَةِ مَعَايِنَتْ بِهِ وَبَنُو عِيَا ٣ حَيَّ
 مِنْ جَرَمٍ وَعِيَاةً مِنْ عَدْوَانٍ وَالْمُعْيَا كَعُظْمٍ عِ وَعِيَاةٌ حَيَّ وَعَيْنُهُ كَرَضِيَتْ جَهْلَتُهُ وَالْعَيْنُ
 عَدْنَانُ أَخُو مَعَدٍ

﴿فصل الغين﴾ ١ (الغبية) المطرة غير الكثيرة أو الدفعة الشديدة والعصب
 الكثير من الماء والسياط ومن التراب ماسطع من غباره كالغبار وشجرة غيباء مختلفة وغصن أغبي
 والغبية السرة وتصير الشعر واستنصاه وجاء على غبية الشمس أي غيبتها و (غبا) الشيء
 وعنه غبا وغباوة لم يقطن له وهو غبي والشيء منه خفي وفيه غبوة وغبوة وغبي كصلي غفلة والغباة
 الخفاة من الأرض ي * الغانية المرأة البلهاء و (الغناء) كغراب وزنار القميص
 والزبد والهالك والبالى من ورق الشجر الخاطب زبد ٤ السيل غنا الوادي غثوا ي و (غثي)
 يغثي غثيا والسيل المرتفع جمع بعضه إلى بعض وأذهب حلاوته كغثي والكلام يغثيه وينشأ خطه
 والمسال والناس خبطهم وضرب فهم والنفس غثيا وغثيا نأخبت السماء بالسحاب غيمت
 وغثيت الأرض بالنبات كرضي كثرفها والأغثي الأسد و (الفدوة) بالضم البكرة أو ما بين

٢ المستحزمة ٣ أعبي

٤ لزبد

قوله ومعوية بالفتح الخ كل
 ما في العرب معوية بضم
 الميم وعين مفتوحة الا هذا
 اه شارح

قوله وعاياء كذا في النسخ
 ولعله عيائاه اه شارح
 قوله على حذف الزائد هذا
 القيد يحتاج له في جمع
 عيائاه لا في عيائه كسحاب
 اه شارح

قوله وعيابة حتى هذا نصحيح
 والصواب فيه عيابة
 بالتشديد والباء الموحدة
 ابن زيد بن عدوان هكذا
 ضبطه الرضي الشاطبي
 اه شارح

قوله كالغبار الصواب فتح
 الغين اه شارح
 قوله على غبية الشمس الخ
 قال ابن سيده أراه على
 القلب وأغبت السماء
 أمطرت قليلا والمعابة المعوابة
 زنة ومعنى والاغباء الاغبياء
 جمع غبي كيتيم وأيتام عن
 ابن الاثير اه شارح

قوله الجمع غدرات الخ هو
جمع غداة كقطاة وانثى
جمع غدية كغنية والثالث
جمع غدوة فاذهم أذاه
الشارح

صلاة الفجر وطلوع الشمس كالغداة والغدية ج غَدَاتٌ وَغَدَيَاتٌ وَغَدَايَا وَغَدَوَاتٌ وَلَا يُقَالُ
غَدَايَا الْأَمْعَ عَشَايَا وَغَدَا عَلَيْهِ غَدُوًّا وَغَدُوَّةً بِالضَّمِّ وَغَتَدَى بَكَرٍ وَغَدَاهُ بِكَرٍّ وَالْغَدَا صُلُّهُ غَدُوٌّ وَهُوَ
غَدِيٌّ وَغَدَوِيٌّ وَالْغَادِيَةُ السَّحَابَةُ تَنْشَأُ غَدُوَّةً أَوْ مَطَرَةً الْغَدَاةُ وَالْغَدَاةُ طَعَامُ الْغَدُوَّةِ ج أَغْدِيَّةٌ
وَتَغْدِي أَوْ أَوَّلَ النَّهَارِ كَتَغْدِي كَرَضِي وَغَدَيْتُهُ تَغْدِيَّةٌ فَهُوَ غَدِيَانٌ وَهِيَ غَدِيَا وَأَبُو الْغَادِيَةِ يَسَارِبُنْ
سَبْعَ صَبَابِيٍّ وَالْغَادِي الْأَسَدُ وَالْغَدَاةُ بَنُ كَتَغْبُ مُشَدَّدٌ وَمَا تَرَكَ مِنْ أَيْدِهِ مَغْدِيٌّ وَلَا مَرَا حَا وَمَغْدَاةٌ
وَلَا مَرَا حَةٌ شَبَّهَا وَالْغَدَوِيُّ كَعَرِيٍّ كُلُّ مَا فِي بَطُونِ الْحَوَامِلِ أَوْ خَاصٍّ بِالشَّاءِ أَوْ أَنْ يُبَاعَ الْبَعِيرُ أَوْ غَيْرُهُ
بِمَا يَضْرِبُ الْفَحْلُ أَوْ أَنْ يُبَاعَ الشَّاءُ بِمَا تَرَاهُ الْكَبْشُ وَ ك (الغذّي) وَالْغَدَوِيُّ فِي الْكَلِّ
وَالْغَدِيُّ كَغْنَى السَّخْلَةِ ج غَدَاً وَالْغَدَاةُ كَكِسَاةٍ مَا بَعْدَ الْجَسْمِ وَقَوَامُهُ غَدَاهُ غَدَوًا وَغَدَاهُ
وَغَتَدَى وَتَغْدِي وَالْغَدَاةُ مَصْرُوعَةٌ بَوَّلَ الْجَمَلِ وَغَدَاهُ بِهِ قَطْعُهُ كَغَدَاهُ وَانْقَطَعَ وَسَالٌ وَاسْرَعَ
وَالْعَرَقُ سَالٌ دَمًا كَتَغْدِي تَغْدِيَّةً وَالْغَدَوَانُ مُحَرَّكَةُ الْفَرَسُ النَّشِيطُ الْمُسْرِعُ وَالسَّلِيطُ الْفَاحِشُ
وَهِيَ بَهَاءٌ وَمَالٌ بَيْنَ الْبَصَرَةِ وَالْمَدِينَةِ وَاسْتَعْدَاهُ صَرَعُهُ فَشَدَّ صَرَعُهُ وَالْغَادِيَةُ عَرَقٌ وَهُوَ غَادِيٌّ مَالٌ
مُصْلَحٌ وَسَائِسُهُ وَالتَّغْدِيَةُ التَّرْبِيَةُ ي غَدَيْتُهُ غَدَوْتُهُ وَلَمْ يَعْرِفْهُ الْجَوْهَرِيُّ فَأَنْكَرَهُ
و (غرا) السَّمْنُ قَلْبُهُ لَزِقَ بِهِ وَغَطَاهُ وَالْجَادُ الصَّقَّةُ بِالْعَرَاءِ وَقَوْسٌ مَعْرُوفَةٌ وَمَعْرِيَّةٌ وَغَرِيٌّ بِهِ
كَرَضِيٌّ غَرَاوِيٌّ أَوْ لَعْلَعٌ كَأَغْرِيٍّ بِهِ وَغَرِيٌّ مَضْمُومَتَيْنِ وَالْعَدِيرُ بَرْدٌ مَائِهِ وَأَغْرَاهُ بِهِ وَالْأَسْمُ الْغَرَوِيُّ
وَأَعَهُ وَبَيْنَهُمُ الْعَدَاوَةُ أَلْفَاها كَأَنَّهُ أَلَزَقَهَا بِهِمُ وَالْعَرَامَاطِيُّ بِهِ أَوْلَصَقَ بِهِ أَوْ شَيْءٌ يُسْتَخْرَجُ مِنَ السَّمَكِ
كَالْعَرَاءِ كَكِسَاةٍ وَلَوْلَا الْبَقَرَةُ وَكُلُّ مَوْلُودٍ وَالْمَهْزُولُ كَالْعَرَاءِ ج أَغْرَاهُ وَالْحَسَنُ وَكَغْنَى الْحَسَنِ مَنًى
وَمِنْ غَيْرِنَا وَالبِنَاءُ الْحَيْدُ وَمِنْهُ الْغَرِيَانُ بِنَا أَنْ مَشْهُورَانِ بِالْكُوفَةِ وَلَا غَرَوًا وَلَا غَرَوِيٍّ لَا عَجَبَ
وَرَجُلٌ غَرَاهُ كَكِسَاةٍ لَا دَابَّةَ لَهُ وَغَارَى بَيْنَ الشَّيْثَيْنِ وَالْيَ وَفَلَا تَالَا جَهُ وَالتَّغْرِيَةُ التَّطْلِيلَةُ وَالْغُرَاوِيُّ
كَالْغَرَامِيِّ الرَّغْوَةُ ج بِالْفَتْحِ وَكَغْنِيَّةٍ ع وَكُسْمِيَّةٌ مَا لَغَنِيَّ وَكُسْمِيٌّ مَا لَقُرْبَ أَجَا وَ (غزاه)
غَزَوْا أَرَادَهُ وَطَلَبَهُ وَقَصَدَهُ كَأَغْزَاهُ وَالْعَدُوُّ سَارَى قِتَالَهُمْ وَأَتَمَّ بِهِمْ غَزَوْا وَغَزَوْا وَأَوَّغَزَاوَةً وَهُوَ غَزَا
ج غَزَى وَغَزَى كُدَلِيٍّ وَالْغَزَى كَغْنَى اسْمُ جَمْعٍ وَأَغْزَاهُ حَمَلَهُ عَلَيْهِ كَغَزَاهُ وَأَمَهَلَهُ وَأَخَّرَ مَا لَهُ عَلَيْهِ مِنْ
الدِّينِ وَالتَّاقَةُ عَمْرٌ لِفَاحِهَا وَالْمَرْأَةُ غَزَابِلُهَا وَمَغْزَى الْكَلَامِ مَقْصِدُهُ وَالْمَغَازِي مَنَاقِبُ الْغَزَاةِ وَنَاقَةُ
مَغْزِيَّةٌ زَادَتْ عَلَى السَّنَةِ شَهْرًا فِي الْحَمَلِ وَغَزَوِيٌّ كَذَا قَصْدِي وَغَزَوَانٌ حَمَلَةٌ بِهَرَاةٍ وَجِلٌّ بِالطَّائِفِ
وَرَجُلٌ وَسَمُوَا غَزَايَةً وَغَزِيَّةً كَغْنِيَّةٍ وَكُسْمِيَّةٍ وَسَمِيٌّ وَابْنُ غَزٍ وَكَذَلِكَ مُحَدَّثٌ وَرَبِيعَةُ بْنُ الْغَزَايِ

قوله غسا الليل غسوا الذي
في المحكم والصحيح غسوا
كسمو وحكى ابن جنى
غسى يغسى كأتى يأتى
قال لانهم شبهوا الله بهمة
قرايقرأ وأغسيت يارجل
اذا دخل عليه المغرب اه
شارح

قوله وغسبات صوابه
وغسوات محركة بالواو كما
هو نص المحكم اه شارح
قوله وفلا تة جامعها
كتغشاها قال تعالى فلما
تغشاها حملت الطح اه
شارح

قوله ومنه ذئب غضى مثله
في الصحيح ووجد بخط
ابن زكرياء ذئب الغضى
وأخبت الذئاب ذئب
الغضى اه شارح
قوله وابل غاضية وغضوبة
أيضا بالتحريك منسوبة
الى الغضى اه شارح
قوله من أكلها كذا في
النسخ والصواب من أكله
وفي المحكم يشتكى عنه اه
شارح

قوله والليل أظلم فهو غاض
والقياس مغض لأنها قليلة
قاله الجوهري والقيومي
اه مصححه

قوله ورجل غاض أى
كاس طاعم ومما يستدرك
عليه غضى عنه بغضى كسمى
لغة فى اغضى اه شارح
قوله وغفى الطعام قال
الشارح هكذا جاء بواو

الطاف وما ادري ما نكتته اه

تابعي واغترى فسلان اختص به من بين أصحابه و (غسا) الليل غسوا أظلم كغسى
والغساء البلح ع غسا وغسبات والغسوة النبقة ج غسوى (غسى) الليل كغسى
أظلم وأغساه الليل ألبسه ظلامه ي (غشى) عليه كغشى غشيا وغشيانا أغشى فهو مغشى
عليه والاسم الغشية ومن فوقهم غواش أى أغما لا رعى بصره وقلبه غشوة وغشاة مشلتين وغاشية
وغشية وغشاية مضمومتين وغشاية غطا لا وغشى الله على بصره تغشية وأغشى وغشيه الامر وتغشاه
وأغشيت أياه وغشيت والغاشية القيامة والنار وقبض القلب وجلد البس جفن السيف من أسفل
شاربه الى أعلاه أو ما يتغشى قوائمه من الأسفار ودالة في الجوف والسؤال يأتونك والزوار
والأصدقا يتأبونك وحديدة فوق مؤخرة الرجل وغشاه القلب والسرّج والسيف وغيره
ما تغشاه و (الغشاة) فرس م ومن المعز التي تغشى وجهها يابض وفرس أغشى كذلك
والغشوا النبق وغشيه بالسوط كرضيه ضرب به وفلان أناه كغشاه يغشوه وفلانة جامعها واستغشى
نوبه وبه تغطى به كيلا يسمع ولا يرى وكسمى ع ي (القضاة) شجرة م ج الغضى
ومنه ذئب غضى وأرض غضية كثيرة وبغير غاض يأكله وابل غاضية وغواض وبغير غضى
اشتكى بطنه من أكلها وابل غضية وغضايا وقد غضبت غضى والغضيا مجتمعا ويقصر
وغضيا كسلمى مائة من الابل وغضيان ع والغاضية المظلمة والمضيفة ضد والمظيمة من
النيران وتغاضى عنه تعافى والغضى أرض لبني كلاب ووادي نجد والغضبة وأهل الغضى أهل نجد
وذئب الغضى بنوكعب بن مالك بن حنظلة وأغضى أدنى الجفون وعلى الشئ سكك والليل أظلم
أو ألبس كل شئ كغضا يغضون فيها وعنه طرفه سده أو صده والغضيان الجاعة من الابل الكرام
وشئ غاض حسن الغضوجام وأفرور رجل غاض وقد غضا ي (غطى) الشباب كرمى
غطيا ويضم امتلا والناقذة ذهبت في سريها والليل أظلم والشجرة طالت أغصانها وانبتت على
الارض كاغطت والليل فلان ألبسه ظلمته كغطاه والشئ وعليه ستره وعلاه كاغطاه وغطاه
واغطى تغطى و (غطا) الليل غطوا وغطوا أظلم والماء ارتفع والشئ داراه وستره والغطاء
ككساء ما يغطى به والغطاية بالكسر ما تغطت به المرأة من حشو الثياب كغلاله ونحوها وأغطى
الكرم جرى فيه الماء وأنه لدوغطوان محرمة منعبة وكثرة و (الغفو) والغفوة والغفوة
الزبية وغفاغفوا وغفوانا أو أمس كاغفى وطفا على الماء ي ر (غفى) الطعام كرمى نقاه

من الغني لشيء كالزوان أو التبن كَغْنَى والغفاء الغماء وآفة للنخل كالغبار يقع على البسرفا يدرك
 وحطام البر وما ينقو به من البلم وأغنى الطعام كثرت نخالته ونام على الغنى أى التبن في يده
 وانغنى انكسر والغفاء بالضم البياض على الحدة وغنى كرضى غفيرة نعس والغفيرة الزينة
و (غلا) غلا غلا فهو غلال وغلى ضد رخص وأغلاه الله وبعته بالعالى والغلى كغنى أى الغلاء
 وغلاه وبه ساء فابعد وغلا في الأمر غلوا أجاوز حده وبالسهم غلوا وغلوا رفع يديه لأقصى الغاية
 كغلاه وبه مغلا وغلاه فهو رجل غلاه كساء أى بعيد الغلو بالسهم والسهم ارتفع في ذهابه
 وجاوز المدى وكل مرماة غلوة ج غلوات وغلاه وفي المثل جرى المذكيات غلاه والمغلى
 بالكسر سهم يغلى به والغلوة بالضم وفتح اللام ويسكن الغلوا وأول الشباب وسرعته كالغلوان
 بالضم والعالى اللحم السمين والغلاء كساء سمك قصير ج أغلية والعلوى كسكى الغالية
 وأما سم القرس فبالهملة وغلط الجوهرى وتعالى التبت ارتفع وحلم الناقة ذهب والتبت التف
 وعظم كغلا وأغلى وأغلولى وأغلاه خفف من ورقه وأغلى أسرع **ي (غلت)** القندر
 تغلى غليا وغليا وأغلاها وغلاها والغالية طيب م وتغلى تخلق بها والغلاية التعالى بالشيء
 والنون زائدة والتغلية أن تسلم من بعد ونشير **و (غما)** البيت يغموه غطاه بالطين والخشب
ي (غمي) على المريض وأغمى مضمو متين غشى عليه ثم أفاق ورجل غمى مغمى عليه
 للواحد والجميع أوهما غميان وهم أغملا والغمى كعل وكساسة سقف البيت أو ما فوقه من التراب
 وغيره ويبنى غميان وغميان ج أغمية وأغماء وقد غميت البيت وغميت الغمى ما غطى به
 القرس ليعرق وأغمى يوما بالضم دام غيمه وليستنا غم هلالها وفي السماء غمى وغمى إذا غم عليهم
 الهلال ولبس من غم وغما والله أما والله والغاميا من جحره البروع **و (الغنوة)** بالضم
 الغنى تقول لى عنه غنوة **ي (الغنى)** كالى التزوج وضد الفقر وإذا فتح مدغنى غنى
 واستغنى واستغنى وتغنى واستغنى الله تعالى سأل أن يغنيه وغناه الله تعالى وأغناه والاسم
 الغنية بالضم والكسر والغنوة والغنيان مضمو متين والغنى ذو الوفر كالغنى وماله عنه غنى ولا معنى
 ولا غنية ولا غنيان مضمو متين بدو الغانية المرأة التى تطلب ولا تطلب أو الغنية بحسنها عن الزينة
 أو التى غنيت بيت أبويها ولم يقع عليها سبالة أو الشابة العفيفة ذات زوج أملا ج غوان وقد
 غنيت كرضى وأغنى عنه غناه فلان ومغناه ومغناؤه ويضمان ناب عنه أو جزأ جزأه ومغناه غناه

قوله كثرت نخالته الاولى
كثرت نخالته اه شارح

قوله رفع يديه لأقصى الخ
في المصباح غلاه رعى به
أقصى الغاية وفي الصحاح
رمى به أبعد ما يقدر عليه

اه شارح

قوله غلاء كساء ضبط في
الحكم رجل غلاء بالتشديد

فلينظر اه شارح

قوله يغلى به أى ترفع به اليد
حتى يجاوز المقدار أو يقارب

اه شارح

قوله وغلط الجوهرى
لم يذكره الجوهرى الا في

المهملة واما بالمعجمة فاما
ذكره ابن سيده فسبقه

القلم اه شارح

قوله والغلاية الخ الصواب

ذكرها في غلو فانها من

مصادر غلوت في الامر

غلانية اذا جاوز فيه الحد

اه شارح

قوله ذو الوفر أى المال

الكثير والجمع اغنياء اه

شارح

ذلك ٢ اقامته والاضطلاج ٣ وكرضى أقام وعاش ولقي والمغنى المنزل الذي غنى به أهله
 ثم ظعنوا أو عام وغنيت لك متى بالمودة بقيت وغنيت دارنا تهامة كانت والمرأة زوجها غنيا
 استغنت والغناء ككساء من الصوت ما طرب به وكسما رمل وغناه الشعر وبه تغنية تغنى به
 والمرأة تفزل ويزيد مدحه أو هجاء كغنى فيهما والجسام صوت وبينهم اغنية كائنية ويخفف
 ويكسران نوع من الغناء وتغناؤا استغنى بعضهم عن بعض والأغناء أملاكات العرائس
 ومكان كذاغنى من فلان ومغنى منه أى مثنة وغنى حتى من غطمان وسموا غنية وغنيا كسمية
 وسمى وتغنت استغنت ٩ ﴿غوى﴾ يغوى غيا وغوى غواية ولا يكسر فهو غاوغوى
 وغيان ضل وغواه غيره وأغواه وغواه ويتبعهم الغاؤون أى الشياطين أو من ضل من الناس أو الذين
 يحبون الشاعر إذا هجأ قوما أو محبوه لمدحه إياهم بما ليس فيهم والمغواة شدة المضلة كالغواة
 كهواة ج مغويات والأغوية كائنية المهلكة والزبية وتغاوروا عليه وتغاوروا عليه فقتلوه
 أوجأوا من ههنا وههنا وإن لم يقتلوه وغوى القصيل كرضى ورمى غوى فهو غوبشم من اللبن
 أو منع الرضاع فهزل وكادتهلك ولدغية ويكسر زينة والغاوى الجراد وغى وأدى جهنم أنهر
 أعاد الله من ذلك وكغنى وغنية وسمية أسماء وبنوغيان حتى وفدوا على رسول الله صلى الله
 عليه وسلم فسماهم بنى رشدان والغوغاء الجراد والكثير المختلط من الناس كالغاغة وغاوة
 جبل وبث غوى وغويا ومغويا تخليا ومغوبة كصية لقب أجرم بن هاشم وأبو مغوبة
 كحسنة عبد العزى سماء النبي صلى الله عليه وسلم عبد الرحمن والغاغة نبات والغاوية الراوية
 وأنغوى انهوى ومال وغويت اللبن تغوية صيرته رائيا ورأس غاوص غيرى ﴿الغياية﴾
 ضوء شعاع الشمس وقعر البئر وكل ما أطل الإنسان من فوق رأسه كالسحابة ونحوها وع
 باليامة وغايا القوم فوق رأسه بالسيف أطلوا والغاية المدى والراية ج غاى وغيتها ٤
 نصبتهم وأغيا السحاب أقام

﴿فصل الفاء﴾ ١ ﴿الفأو﴾ الضرب والشق كالفأى والصندع بين الجبلين والوطى
 بين الحرتين والداردة من الرمال ويطن من الأرض طيب تطيف به الجبال ٢ بالفعيد والليل
 والمغرب وع بناحية الدوئج والمضيق فى الوادى يفضى الى سمة والموضع الأملس وأقأى
 وقع فيه أو شج موضحة والانبثاء الانفتاح والانفراج والانصداع والفئة كعدة الجماعة

٢ اى ٣ به

٤ واغيتها

قوله ويخفف التخفيف

لغة ضعيفة اذ ليس فى

الكلام افعلة الاسمة

فيمن رواه بالضم عن ابن

سيده اه شارح

قوله وتغنت استغنت

تقدم هذا فى اول سياقه

فهو تكرار اه شارح

قوله غوى يغوى كرمى

يرى لغة فصيحة وكرضى

لغة ليست معروفة اه

شارح

قوله غواية هو مصدر لغوى

كرمى وامام مصدر غوى

كرضى فهو غوى كما نص

عليه ابو عبيد خلافا

لما يقتضيه سياق المصنف

كالحكم افاده الشارح

قوله ورأس غاوص غيرى

الاساس رأس غاو كغير

التلف اه شارح

قوله بناحية الدوئج تصحيف

قبيح قال الازهرى الفأو

طريق بين قارتين بناحية

الدوئج بينهما فاج واسع يقال

له فأو الريان وقد مررت به

اه شارح ومثله فى باقوت

اه مصححه

ج فئات وفئون والفاوى كسكرى القيشة والفاوية المكان المرتفع المنبسط **ي** (الفتاة)
 كسما الشبَاب والفتى الشاب والسخي الكريم وهما فتيان وفئوان ج فتيان وفئوة وفئوفى
 وهى فتاة ج فتيات وكفى الشاب من كل شيء وهى فتية ج فتلا وفتيت البنت تفتية منعت
 من اللعب مع الصبيان فتتت والفتيان الليل والنهار وأفتاه فى الأمر أبانه والفتيا والفتوى
 وتفتح ما أفتى به الفقيه والفتيان بالكسر قبيلة من بجيلة منهم ربيعة الفتياى والفتوة الكرم وقد تفتى
 ونفانى وفتوتهم غلبتهم فيها والفتى كسمى قدح الشطار والمغنى مكىال هشام بن هبيرة والفتة كمدة
 الجرة ج فئون **ي** * أفتى أفتاء أعيان **و** (الفتوة) الفرجة وما اتسع من الأرض
 كالفتجواء وساحة الدار وما بين حوامى الخوافر ج فجوات وفجلا وفجابه فتجحه فانفجى
 وقوسه رفع وتره عن كبدها فتجيت فهى فجوة والفجاة بعد ما بين الفخذين أو الركبتين أو الساقين
 أو عرقوبى البعير **ي** (فجى) كرضى فهو فجى وهى فجوة وعظم بطن الناقة والفعل كالفعل
 والتفجئة الكشف والتنجية وأفجى وسع النفقة على عياله **و** (الفجاء) ويكسر الزر
 كالفتجواء أو يابس ج أفتاء وفجى القدر تفجئة كثيرا بزره وبكلامه الى كذا ذهب والفتوة
 الشهادة وفجوى الكلام وفجواؤه وفجواؤه كغلوائه معناه ومذهبه والفتية كجزية وركبة
 لحسو الرقيق أو عام **ي** (فداه) يفديه فداه وفدى ويفتح وافدى به وفاداه أعطى شيئا
 فأنفذه والقصد ككساء وكملى والى وكفيتة ذلك المعطى وفداه تفدية قال له جعلت فداه وأفداه
 لأسير قبل منه فديته وفلان رقص صبيه وجعل لتمره أنبارا وعظم بدنه وباع التمر والفداه
 كسما حجج الشئ وأنبار الطعام أو جماعة الطعام من شعير وتمر ونحوه وخذلى هديتك وفديتك
 مكسورين فيما كنت فيه وتفادى منه تخاماه **و** (الفروة) لبس م وجلدة الرأس
 والأرض البيضاء ليس بها نبات والغنى والثروة ورجل وقطعة نبات مجتمعة يابسوة وجبة شمر
 كها ونصف كساه يتخذ من أو بار الابل والوفضة يجعل السائل فيها صدقته والتاج وعشار المرأة
 وجبة مفراة عليها فروة وافتري فروا لابس وذو الفروة السائل وذو القروين جبل بالشام وساق
 القروين جبل بنجد وذو القرية كسمية فارس وشاعر وفروان اسم وفاربان من محمد بن نعيم
 وأحمد بن حكيم وفراوة د بخراسان **ي** (فراء) يفريه شقه فاسدا أو صالحا كفراء
 وأفراء والكذب اختلقه كافتراء والمزادة خلقة واصنعها والأرض سارها وقطعها وكرضى فرى

قوله وتفتح أى الاخيرة
 لان الاولى لانكون الا
 مضمومة والفتح فى الثانية
 أرجح أفاده الشارح
 قوله منهم ربيعة صوابه
 منهم رفاعه بن شداد الخ
 ما ذكره الشارح

قوله وعظم بطن الخ كذا
 فى النسخ وكأنه سقط منها
 قوله والفتاة مصورا عظم
 بطن الخ أفاده الشارح
 قوله وبكلامه الى كذا الخ
 نقله الجوهري وضبطه
 بالتشديد وفى نسخ التهذيب
 انه ليفجى بكلامه كبرى
 فليظنر اه شارح وفى
 المصباح فها بكلامه الى كذا
 يفجوا كها ليعلوا اذا ذهب
 به اه وفى الاساس فاحيته
 مفاحاة خاطبته ففهمت
 مراده اه كتيبه مصححه

تَحْيَرُ وَدُهَشَ وَأَفْرَاهُ أَصْلَحَهُ أَوْ أَمَرَ بِأَصْلَاحِهِ وَقُلَانَا لَامَهُ وَالْقَرِيَةُ الْجَلْبَةُ ٢ وبالكسر الكذب
 وَكَغْنَى الْأَمْرِ الْمُخْتَلَقُ الْمَصْنُوعُ أَوِ الْعَظِيمُ وَالْوَاسِعَةُ مِنَ الدَّلَاءِ كَالْقَرِيَةِ وَالْحَلِيبُ سَاعَةٌ بِحَلَبَ
 وَتَقَرَّى الشَّقَّ وَالْعَيْنُ انْجَسَتْ وَفَرِيَّةٌ بِنُ مَا طَلَّ كُسْمِيَّةٌ تَابِيٌّ وَهُوَ يَفْرِي الْفَرَى كَغْنَى يَأْتِي
 بِالْمَجِبِ فِي عَمَلِهِ وَ (فَسَا) فَسَوْا وَفَسَاءُ أَخْرَجَ رِيحًا مِنْ مَفْسَاءٍ بِالصَّوْتِ وَهُوَ فَسَاءٌ وَفَسُو
 كَثِيرُهُ وَالْفَاسِيَاءُ وَالْفَاسِيَةُ الْخُفْسَاءُ وَفَسَوَاتُ الضَّبَاعِ كَيَاةٌ وَالْفَسُولَةُ قُبْحٌ مِنْ عَبْدِ الْقَيْسِ نَادَى
 زَيْدُ بْنُ سَلَامَةَ مِنْهُمْ عَلَى عَارِ هَذَا اللَّقَبِ فِي عُكَاظٍ بِبَرْدَى حَبْرَةً فَاشْتَرَاهُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ بَيْدَرَةَ بْنِ مَهْوٍ
 وَلَيْسَ الْبَرْدِيُّ وَفَسَا دُ بِفَارَسٍ مِنْهُ أَبُو عَلِيٍّ النَّخْوِيُّ الْقَسْوِيُّ وَمِنْهُ الثِّيَابُ الْقَسَاسِيَّةُ وَابْنُ
 فَسْوَةَ شَاعِرٌ وَالْفَسَالَةُ فِي الْهَمَزِ وَ (فَشَا) خَبِرَهُ وَعُرِفَهُ وَقَضَلَهُ فَشَا وَفُشَا وَفُشِيًا انْتَشَرَ
 وَأَفْشَاهُ وَالْفَوَاشِي مَا انْتَشَرَ مِنَ الْمَالِ كَالْفَنَمِ السَّاعَةِ وَالْأَبْلِ وَغَيْرِهَا وَأَفْشَى زَيْدٌ كَثُرَ فَوَاشِيهِ
 وَتَفْشَاهُمُ الْمَرْضُ وَبِهِمْ كَثُرَ فِهِمُ وَالْقَرْحَةُ انْسَمَتْ وَالْفَشَاءُ كَسْمَاءُ تَنْسُلُ الْمَالَ وَكَثُرَتْهُ وَالْفَشْيَانُ
 غَشِيَةٌ تَعْتَرِي الْإِنْسَانَ فَارِسِيَّتُهُ تَأْسَى (فَصَى) الشَّيْءُ مِنْ الشَّيْءِ بِفَصِيهِ فَصَلَهُ وَفَصِيَّةٌ مَا بَيْنَ
 الْحَرِّ وَالْبَرْدِ سَكَنَتْ بَيْنَهُمَا وَيَوْمَ فَصِيَّةٍ وَلَيْلَةُ فَصِيَّةٍ وَيُضَافَانُ وَأَفْصَى تَخَلَّصَ مِنْ خَيْرٍ أَوْ شَرٍّ كَفَصَى
 وَالْأَسْمُ الْقَصِيَّةُ كَرَمِيَّةٌ وَغَنِيَّةٌ وَعَنَّا الشَّيْءَ أَوْ الْحَرْدَ هَبَا أَوْ سَقَطَا وَالْمَطَرُ أَقْلَعُ وَالصَّائِلُ يَنْشَبُ بِحَبَاتِهِ
 صَيْدٌ وَفَصِيَّتُهُ تَفْصِيَّةٌ خَلَصَتْهُ فَانْفَصَى وَأَفْصَى جَمَاعَةٌ وَبَنُو فَصِيَّةٍ كُسْمِيَّةٌ بَطْنٌ وَالْقَصَى حَبٌّ
 الزَّيْبُ الْوَاحِدَةُ فَصَاءٌ وَ (فَضَا) الْمَكَانُ فَضَاءٌ رَفُضُوا اتَّسَعَ كَأَفْضَى وَدَرَاهِمُهُمْ لَمْ يَجْعَلَهَا
 فِي صُرَّةٍ وَالْقَضَا الْقَصَى وَالشَّيْءُ الْمُخْتَلَطُ بِالْمَدِّ السَّاحَةِ وَمَا اتَّسَعَ مِنَ الْأَرْضِ وَ ع بِالْمَدِينَةِ وَكَكْشَاءُ
 الْمَاءِ يَجْرِي عَلَى الْأَرْضِ وَأَفْضَى الْمَرْأَةُ جَعَلَ مَسَلَكَهَا وَاحِدًا فَهِيَ مَفْضَاءٌ وَبِهَا جَمَاعُهَا أَوْ خَلَايَاهَا
 جَامِعٌ أَمْ لَا إِلَى الْأَرْضِ مَسَهَا بِرَاحَتِهِ فِي سُجُودِهِ وَسَمَهُمْ فَضًا وَاحِدٌ وَبَقِيَتْ فَضًا وَاحِدٌ وَمُحَمَّدٌ
 وَخَالِدٌ بَنَا فَضًا مَعِيرَانُ وَ (فَطَو) السُّوقُ الشَّدِيدُ * أَفْطَى سَاءَ خُلُقُهُ وَالْفَطَاءُ الرَّحِمُ
 (الْأَفَاءُ) الرِّوَاغُ الطَّيْبَةُ وَالْفَاعِي الْغَضْبَانُ الْمَزِيدُ وَالْفَاعِيَةُ التَّمَامَةُ وَزَهْرُ الْحَنَاءِ وَالْأَفْعَى
 هَضْبَةٌ لَبَنِي كِلَابٍ وَحِيَّةٌ خَيْشَنَةٌ كَالْأَفْعَى يَكُونُ وَصْفًا وَاسْمًا ج أَفَاعِي وَأَرْضٌ مَفْعَاةٌ كَثِيرَتُهَا
 وَالْمَفْعَاةُ مَشْدُودَةُ السِّمَةِ الَّتِي تَكُونُ عَلَى صُورَةِ الْأَفْعَى وَجَمَلٌ مَفْعَى وَسَمٌ هَا وَتَفْعَى صَارَ كَالْأَفْعَى
 وَأَفَاعِيَّةٌ بِالضَّمِّ وَادِمْنِي وَالْأَفَاعِي عُرُوقٌ تَنْشَعِبُ مِنَ الْحَالِبِينَ وَ (الْفَعَا) الْغَفَا فِي مَعَانِيهِ
 الْعَلْبَةُ وَالْجَفَنَةُ وَمِيلٌ فِي الْقَهْمِ وَالْفَعْوُ وَالْفَاعِيَةُ نَوْرُ الْحَنَاءِ أَوْ يَفْرَسُ غَضَنُ الْحَنَاءِ مَقْلُوبًا فَيُشِيرُ زَهْرًا

٢ الحَلْبَةُ

قوله والعين انجست وكذا
 الارض بالعين كافي الصحاح
 وتقرى الليل عن صبحه
 اه شارح

قوله والفشان فتسح
 فسكون في التسخ وفي
 التهذيب بالتحرير اه
 شارح

قوله القطو السوق الشديد
 فطاء يفظوه فطوا ساقه
 شديدا وفتا يفظو ضرب
 بيده وشدخه وفتوت المرأة
 نكحتمها نقله ابن سيده اه
 شارح

قوله والفظاء الرحم كذا في
 النسخ بالمد والصبوب القصر
 كافي التهذيب عن القراء
 وقال يكتب بالياء وقال غيره
 أصله الفظ قلبت الظاء
 الثانية ياء وهو ماء الكرش
 وقال ابن سيده هو ماء الرحم
 أفاده الشارح

قوله والعلبة والجفنة
 الصواب الذي لا يحيد
 عنه تأخيرهما عن القم
 وجرهما إلى ميل في العلبة
 والجفنة كما هو نص الحكم
 اه شارح

أَطِيبَ مِنَ الْحَنَاءِ فَذَلِكَ الْفَاغِيَةُ وَأَفْنَى خَرَجَتْ فَاغِيَتُهُ وَزَيْدٌ دَامَ عَلَى أَكْلِ الْقَعَا وَالتَّخْلَةُ فَسَدَتْ
وَأَقْتَفَرَ بَعْدَ غَنَى وَسَمَّجَ بَعْدَ حَسَنِ وَعَصَى بَعْدَ طَاعَةٍ وَفَلَانًا أَغْضَبَهُ وَعَلَقَمَةً بَنُ الْقَعْوَاءِ أَوْ ابْنُ أَبِي
الْقَعْوَاءِ صَحَابِيٌّ وَفَعَا الشَّيْءُ فَنَشَأَ وَالزَّرْعُ يَسُ وَ (فَقَوْتُ) أَثَرُهُ قَعْوَتُهُ وَالْقَعْوُوعُ وَالْقَعَامَةُ
وَفَقْوَةُ السُّهْمِ فَوْقَهُ جِ قَتَى ي * الْقَتَى وَأَدْبَالِيَمَامَةً وَكُسْمِي مَحَارِثُ وَنَحْلُ لِبْنِي الْعَنْبَرِ
وَ (فَلَا) النَّبِيُّ وَالْمُهْرُ فَلَاوُاْ وَفَلَا عَزَلَهُ عَنِ الرِّضَاعِ أَوْ فُطِمَ كَفَلَاهُ وَاقْتَلَاهُ وَبِالسَّيْفِ ضَرْبُهُ
وَزَيْدٌ سَافَرُوعًا بَعْدَ جَهْلٍ وَالْقَلْبُ بِالْكَسْرِ وَكَعْدُوٌّ وَسُمُو الْجَحْشُ وَالْمُهْرُ فُطِمَا أَوْ بَلَقَا السَّنَةَ
جِ أَفْلَاةٌ وَفَلَاوِي وَالْفَلَاةُ الْقَفَرُ أَوِ الْمَفَازَةُ لَأَمَاءٍ فِيهَا أَوْ أَقْلَهَا لِلْأَيْلِ رُبْعٌ وَلِلْحَمِيرِ وَالْغَنَمِ غَبٌّ
أَوِ الصَّخْرَةِ الْوَاسِعَةُ جِ فَلَا وَفَلَوَاتٌ وَفُلِي وَفُلِي مَجِ أَفْلَاةٌ وَأَقْلَى صَارَ إِلَيْهَا أَوْ دَخَلَهَا
وَالْقَرْسُ بَلَغَ وَلَدُهَا أَنْ يَفْطَمَ عِ وَاقْتَلَاهُ الْمَكَانَ رَعِيَهُ وَفَلَا عِ بَطُوسٌ عِ ي (فَلَاةٌ)
بِالسَّيْفِ يَفْلُوهُ كَيْفَلُوهُ وَرَأْسُهُ بِحَنَمَةٍ عَنِ الْقَمَلِ كَفَلَاهُ وَالْأَسْمُ الْفَلَاةُ بِالْكَسْرِ وَالشَّعْرُ تَدْبَرُهُ
وَأَسْتَجْرَجَ مَعَانِيَهُ وَفَلَانًا فَعَقَلَهُ رَأْزُهُ وَأَسْتَفَلَى رَأْسَهُ وَتَفَالَى أَشْنَى أَنْ يُفْلَى وَكَرَضِي أَنْتَفَعَ
وَكَحْتَى جَبَلٌ وَقَالِيَةُ الْأَفَاعِي أَوَائِلُ الشَّرِّ وَخُنْصَاءُ رُقَطَاءُ تَأَلَّفَ الْعُقَارِبُ وَالْحَيَاتِ فَذَا خَرَجَتْ
مِنْ جُحْرِهَا آذَنْتَ بِهَا ي * قَالِيَةُ أَوْ أَفَامِيَّةٌ دِ بِالشَّامِ وَ قِ بِوَاسِطِ ي (فَنِي)
كَرَضِي وَسَعَى فَنَاءٌ عُدِمَ وَأَفْنَاهُ غَيْرُهُ وَفَلَانٌ هَرَمَ وَالْقَانِي الشَّيْخُ الْكَبِيرُ وَتَفَانُوا أَفْنَى بَعْضُهُمْ بَعْضًا
وَفَنَاهُ الدَّارُ كَكَسَاءِ مَا اتَّسَعَ مِنْ أَمَامِهَا جِ أَفْنِيَّةٌ وَفَنِي وَفَنَاهُ دَارَاهُ وَأَرْضٌ مَفْنَاءَةٌ مُوَاهِقَةٌ لِنَازِلِهَا
وَالْأَفَانِي نَبْتُ وَاحِدَتِهَا كَثْمَانِيَّةٌ وَ (الْفَنَاءَةُ) الْبَقَرَةُ جِ فَنَوَاتٌ وَعَنْبُ الثَّلَبِ جِ فَنَاءٌ
وَمَا لَ الْجَذِيْمَةُ وَشَعْرٌ أَفْنَى فَيَنْانٍ وَامْرَأَةٌ فَنَوَاهُ أَثْبَتُ الشَّعْرِ وَشَجَرَةٌ وَاسِعَةُ الظِّلِّ وَالْقِيَّاسُ فَنَاءٌ وَفَنَاءٌ
جَبَلٌ يَنْجَدُ وَ (الْقُوَّةُ) كَالْقُوَّةِ عُرُوقٌ يَصْبِغُ بِهَا دَوَالِهُ مَسْقُطٌ مَدْرَمُفَّحٌ جَلَالٌ يَنْفَى الْجِلْدَ
مِنْ كُلِّ أَثَرٍ كَالْقُوْبَاءِ وَالْبَهَقِ الْأَبْيَضِ وَثَوْبٌ مَفْوِيٌّ صَبِغَ بِهَا وَأَرْضٌ مَفْوَاةٌ كَثِيرَتِهَا وَبِلَالٌ
دِ بِمَضْرُوءِ النَّوَسَا كِنَةِ الْوَائِدِ دَوَالِهُ نَافِعٌ مِنْ وَجَعِ الْجَنْبِ وَدَاءُ الثَّلَبِ وَفَنَاءُ قِ بِالصَّيْدِ نَجَاهُ
قَالَ بِالْقَافِ وَفَنَاءُ ٢ مَخْلَافٌ بِالطَّائِفِ وَ * فَهَوْتُ عَنْهُ سَهَوْتُ وَأَفْنَى قَالَ رَأْيُهُ
ي (فِي) حَرْفٌ جَرٌّ وَتَانِي لِلظَّرْفَيْنِ وَالْمَصَاحِبَةِ وَالتَّعْلِيلِ وَالِاسْتِعْلَامِ وَمُرَادُفَةُ الْبَاءِ
وَالِي وَمِنْ وَمَعْنَى مَعَ وَلِلْمَقَابِسَةِ وَهِيَ الدَّخَالَةُ بَيْنَ مَفْضُولٍ سَابِقٍ وَفَاضِلٍ لَاحِقٍ فَمَا تَمَّاعُ
الْحَيَاةُ الدُّنْيَا فِي الْآخِرَةِ الْأَقْلِيلُ وَلِلتَّوَكُّيدِ وَقَالَ أَرْكَبُ أَوْفِيهَا وَلِلتَّغْوِيضِ وَهِيَ الزَّائِدَةُ عَوَضًا عَنْ

٢ وفأوة

قوله القفي واد باليمامة هو
القفل والمار وروي بالهمز
أيضا وقد تقدم اه شارح

قوله فني كرضي وسمى
الاولى هي اللغة المشهورة
والثانية نادرة حكاه
كراع وقال هي لغة بلحرت
افاده الشارح

قوله الجمع فناء هم كذا في
النسخ بالالف كالتهديب
والصحيح ووجد في المحكم
الياء ككتاب أبي علي القالي
وقال هو مقصور يكتب
بالياء اه شارح

قوله والقياس فناء لانهم امن
القياس لان الفناء كما قاله في
المحكم واغفل المصنف
الافناء من الناس اي
الاخلاط منهم واحداها
فنو بالكسر عن ابن
الاعرابي اه شارح

أُخْرَى مُحْذَوْفَةٌ كَضَرَبْتُ فِيمَنْ رَغَبْتُ أَيْ ضَرَبْتُ مَنْ رَغَبْتُ فِيهِ وَيَأْفِيماً تَعْجَبُ وَفَايَا كُورَةَ
بِمَنْبِجٍ مِنْهَا رَافِعُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْفَارِسِيُّ

(فصل القاف) ي * قَأَى كَسَمَى إِذَا أَقْرَبَ لِمَنْ يَحْقُوقُ (قَبَاهُ) جَمْعُهُ بِأَصَابِعِهِ
وَالْبِنَاءُ رَفْعُهُ وَالزَّعْفَرَانُ جَنَاهُ وَالْقَبَاءُ بِالْقَصْرِ نَبْتُ وَتَقْوِيْسُ الشَّيْءِ وَالْقَبْوَةُ انْضِمَامُ مَا بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ
وَمِنْهُ الْقَبَاءُ مِنَ الثِّيَابِ جِ أَقْبِيَّةٌ وَقَبَاهُ تَقْبِيَّةٌ عَبَاهُ كَأَقْبَاهُ وَعَلَيْهِ عَدَا عَلَيْهِ فِي أَمْرِهِ وَالثُّوبُ جَعَلَ مِنْهُ
قَبَاءً وَتَقْبَاهُ لِبَسَهُ وَزَيْدًا أَنَاهُ مِنْ قَعَاهُ وَالشَّيْءُ صَارَ كَالْقَبَةِ وَأَمْرًا قَائِيَةً تَلْقُطُ الْعَصْفَرُ وَتَجَمُّعُهُ
وَالْقَابِيَاءُ اللَّثِيمُ وَبُنُوقَابِيَاءُ الْمُجْتَمِعُونَ لَشُرْبِ الْخَمْرِ وَقَبَاهُ بِالضَّمِّ وَيَذْكُرُونَ قَصْرُ عِ قُرْبَ الْمَدِينَةِ
وَعِ بَيْنَ مَكَّةَ وَالْبَصْرَةِ وَبِالْقَصْرِ دِ بَفَرَاغَةٍ وَانْقَبَى اسْتَخْفَى وَفِي قَوْسَيْنِ وَقَبَاهُ قَوْسَيْنِ
كَكِسَاءِ قَابُ قَوْسَيْنِ وَالْمَقْبَى الْكَثِيرُ الشَّحْمِ وَالْقَبَايَةُ الْمَفَاةُ وَ (الْقَتْوُ) وَالْقَتَا مَثَلَةُ حَسَنُ
خِدْمَةِ الْمُلُوكِ كَالْمَقْتَى وَهِيَ النَّمِيمَةُ وَالْمَقْتَوُونَ وَالْمَقَاتُوهُ وَالْمَقَاتِيَةُ الْخِدْمَةُ الْوَاحِدَةُ مَقْتَوَى وَمَقْتَى
أَوْ مَقْتَوَيْنِ وَتَفْتَحُ الْوَائِغُ مَضْرُوفَيْنِ وَهِيَ الْوَاحِدَةُ وَالْجَمْعُ وَالْمُؤَنَّثُ سَوَالٌ أَوِ الْمِيمُ فِيهِ أَصْلِيَّةٌ مِنْ مَقَّتْ
خَدِمَ وَاقْتَوَاهُ اسْتَعْدَمَهُ شَاذٌ لِأَنَّهُ قَعَلَ لَا زِمَ الْبَتَّةُ وَ (الْقَتْوُ جَمْعُ الْمَالِ وَغَيْرِهِ كَالْقَتَاءِ
وَأَكْلُ الْقَتْدِ وَالْكُزْبَرَةُ وَالْقَتْوَى كَسَكْرَى الْاجْتِمَاعِ وَالْقَتَا كُلُّ مَالٍ صَوْتُ تَحْتَ الْأَضْرَاسِ
ي * (الْقَتَى الْقَتْوُ) بِالضَّمِّ الْبَابُ يُوجِبُ كَالْقَتْوَانِ بِالضَّمِّ جِ أَقَاتِي وَأَقَاتِحِ
وَدَوَائِمُ مَقْتَوٍ وَمَقْتَى فِيهِ ذَلِكَ وَالْأَقْوَانَةُ عِ قُرْبَ مَكَّةَ وَ عِ بِالشَّامِ وَ عِ بَيْنَ الْبَصْرَةِ وَالْبَجَاجِ
وَأَقَاتِي الْأَمْرُ تَبَاشِيرُهُ وَقَدْ مَالَ أَخَذَهُ كَأَقَاتِحَاهُ وَالْمَقَاتَةُ الْجُرْفَةُ يَوْ * قَعَى تَقْخِيَةً تَنْخَعُ
تَنْخَعًا قَبِيحًا وَ (الْقَدْوَةُ) مَثَلَةٌ وَكَعْدَةٌ مَا تَسَنَّنَتْ بِهِ وَاقْتَدَيْتَ بِهِ وَتَقَدَّتْ بِهِ دَابَّتُهُ لَزِمَتْ
سَنَنَ الطَّرِيقِ وَتَقْدَى هُوَ عَلَيْهَا وَطَعَامٌ قَدَى وَقَدِيطُ الطَّعْمِ وَالرَّيْحُ قَدَى كَرَضِي قَدَى وَقَدَاوَةٌ
وَقَدَايَةُ قَدَاوَةٌ أَوْ مَا أَقْدَاهُ مَا أَطْيَبَسَهُ عِ وَأَقْدَى أَسَنَ وَبَلَغَ الْمَوْتَ وَاسْتَقَامَ فِي الْخَيْرِ وَفِي طَرِيقِ
الْدِينِ وَالْمَسْكُ فَاحْتِ رَأَيْتُهُ عِ وَالْقَدْوُ الْقُرْبُ وَالْقَدُومُ مِنَ السَّفَرِ كَالْقَدَاوَةِ وَبِالْكَسْرِ الْأَصْلُ
تَنْشَعِبُ مِنْهُ الْقُرُوعُ وَالْقَدْوَى كَسَكْرَى الْاسْتِقَامَةُ ي * (قَدَّتْ) قَادِيَةٌ جَاءَ قَوْمٌ قَدَاتُجُمُوا
مِنَ الْبَادِيَةِ وَالْقَرَسُ قَدَايَا نَاسِرَعُ وَالْقَدَّةُ حَيَّةٌ جِ قَدَاتٌ وَالْقَدِيَّةُ الْهَدِيَّةُ ٢. وَقَدَى رَجَعَ قَيْدُهُ
وَلَا يُقَادِيهِ أَحَدًا يَبَارِيهِ وَالْمُقَدَّى الْأَسَدُ وَالْمُتَبَخَّرُ وَالْقَدَاوَةُ فِي قَدَا ي * (القدي)

قوله . يافيمًا تعجب قال
الكسائي من العرب من
يتعجب بهي وفي وشي
ومنه من يزيد ما فيقول
ياهيما ويافيمًا وياشيما
أي ما أحسن هذا وما في
ذلك في موضع رفع اه
أفاده الشارح
قوله ومنه القباء يمد ويقصر
ويؤنث ويذكر فارسي
أو عربي من قبوت الشيء
إذا ضمته أفاده الشارح
عن المصباح وغيره
قوله والمقبى صوب الشارح
وزنه كحدث لا كرمي اه
قوله وتفتح الواو أي من
مقتوين اه شارح
قوله والكزبرة صوابه
الكرز كزبرج كاهونص
التهذيب اه شارح
قوله كل ماله صوت كذا
في النسخ وصوابه كل ماله
الخ اه شارح
قوله القتي بالثالثة جعله
الشارح مقصورًا وعاصم
بوزن مرادفه فليحرر اه
قوله ومقبى بوزن معظم
أو مرمى فلهما الأزهرى
وعلى الأول اقتصر الجوهرى
اه شارح
قوله والقديّة الهدية كذا
في النسخ بوزن غنية فلهما
والصواب كسر أولهما
وسكون ثانيهما وتخفيف
التحتية كما هو مضبوط في
الصحاح والتحكم وصدقته
المصنف فذكره في الفاء
اه شارح

المُدَّقُ ج أَقْدَا وَقُدِّي قَذِيَتْ عَيْنُهُ كَرَضِي قَذِي وَقَذِيَانَا وَقَعَ فِيهِ الْقَذِي وَهِيَ ٢ قَذِيَّةٌ وَقَذِيَّةٌ
وَمَقَذِيَّةٌ وَقَذَتْ تَقْذِي قَذِيَانَا وَقَذِيَانَا وَقَذِيَتْ بِالْعَمَصِ وَالرَّمَصِ وَقَذِيَتْ عَيْنُهُ تَقْذِيَّةٌ
وَأَقْدَاهَا أَلْقَى فِيهِ الْقَذِي أَوْ أَخْرَجَهُ مِنْهَا ضِدٌّ وَقَذَتْ قَاذِيَّةٌ قَدَمَتْ جَمَاعَةٌ وَالشَّادَةُ أَلَقَتْ يَاضًا مِنْ
رَحْمَتِهَا خَيْرٌ رِيْدَا فَحَلَّ وَقَاذَاهُ جَاذَاهُ وَالْأَقْدَا نَظَرُ الطَّيْرِ نَحْمُ أَغْمَا ضُهُهُ وَهُوَ يُغْضِي عَلَى الْقَدَاءِ ٣
يَسْكُتُ عَلَى الذَّلِّ وَالضَّمِيمِ ي ﴿ الْقَرِيَّةُ ﴾ وَيُكْسَرُ الْمُضَرُّ الْجَامِعُ وَالتَّسْبِيَةُ قَرِيٌّ وَقَرَوِيٌّ
ج قَرِيٌّ وَأَقْرَى لَزِمَها وَالْقَارِي سَاكِنُهَا وَالْقَرِيَّتَيْنِ مُشْنَى وَأَكْثَرُ مَا يَتَّفَقُ بِهِ بِالْيَاءِ مَكَّةُ وَالطَّائِفُ
وَقَرَبُ النَّبَاجِ بَيْنَ مَكَّةَ وَالْبَصْرَةِ وَهِيَ بِحِمَصٍ وَ ع بِالْيَمَامَةِ وَقَرِيَّةُ النَّعْلِ بِجَمْعِ رَأْسِهَا
وَقَرِيَّةُ الْأَنْصَارِ الْمَدِينَةُ وَالْقَارِيَّةُ الْحَاضِرَةُ الْجَامِعَةُ كَالْقَارَةِ وَقَرِي الْمَاءِ فِي الْحَوْضِ يَقْرِبُهُ قَرِيًّا
وَقَرِيَّ جَمْعُهُ وَالبَعِيرُ وَكُلُّ مَا اجْتَرَعَ جَرِيَّهُ فِي شِدْقِهِ وَالضَّيْفُ قَرِيٌّ بِالْكَسْرِ وَالْقَصْرِ وَالْفَتْحِ وَالْمَدِّ
ضَافَهُ كَأَقْرَاهُ وَالنَّاقَةُ وَرِمَ شِدْقَاهَا مِنْ وَجَعِ الْأَسْنَانِ وَالْبِلَادُ تَتَّبَعُهَا بِخَرْجٍ مِنْ أَرْضٍ إِلَى أَرْضٍ
كَأَقْرَاهَا وَاسْتَقْرَاهَا وَالْمَقْرَى وَالْمَقْرَةُ كُلُّ مَا اجْتَمَعَ فِيهِ الْمَاءُ وَقَرِي الْمَاءِ كَغَنِيٍّ مَسِيلُهُ مِنَ التَّلَاعِ
أَوْ مَوْقِعُهُ مِنَ الرِّبَا إِلَى الرِّوَضَةِ ج أَقْرِيَّةٌ وَأَقْرَا وَأَقْرِيَانُ وَاللَّبَنُ الْخَائِرُ لَمْ يُمْخَضْ وَقَرِيُّ الْخَبِيلِ
وَادِ الْقَرِيَّانِ ع وَاسْتَقْرَى وَأَقْتَرَى وَأَقْرَى طَلَبَ ضَيْفَةً وَهُوَ مَقْرَى لِلضَّيْفِ وَمَقْرَا وَهِيَ
مَقْرَا وَمَقْرَالَا وَالْمَقْرَةُ أَيْضًا الْقَصْعَةُ يَقْرَى فِيهَا وَالْقَارِي الْقُبُورُ وَالْقَرِيَّةُ كَغَنِيَّةِ الْعَصَا وَقَرِيَّةُ
النَّعْلِ وَأَعْوَادُهَا فَرَضٌ يُجْعَلُ فِيهَا رَأْسُ عُودِ الْبَيْتِ وَعُودُ الشَّرَاحِ الَّذِي فِي عَرْضِهِ مِنْ أَعْلَاهُ أَوْ فِي
أَعْلَى الْهُودُجِ وَكُثْمِيَّةٌ ثَلَاثُ مَحَالٍّ يَبْغَدَادَ وَ ع لَطِيئِي وَقَرِيْتُ الصَّحِيفَةُ فِيهِ مَقْرِيَّةٌ لُغَةٌ فِي قَرَانِهَا
وَالْقَارِيَّةُ أَسْفَلُ الرَّمْحِ أَوْ أَعْلَاهُ وَحْدَهُ وَحْدُ السَّيْفِ وَبِالتَّشْدِيدِ طَائِرٌ إِذَا رَأَوْهُ اسْتَبَشَرُوا بِالْمَطَرِ
كَأَنَّهُ رَسُولُ الْغَيْثِ أَوْ مُقَدِّمَةُ السَّحَابِ ج قَوَارِيٌّ وَ ﴿ الْقَرُو ﴾ الْقَصْدُ وَالتَّبَعُ كَالْأَقْرَاءِ
وَالْأَسْتَفْرَاءِ وَالطَّعْنُ وَحَوْضٌ طَوِيلٌ تَرْدُهُ الْأَبْلُ وَالْأَرْضُ لَا تَكَادُ تَقْطَعُ ج قَرُوٌّ وَمَسِيلُ
الْمَعْصَرَةِ وَمَعْمَبُهَا وَأَسْفَلُ النَّخْلَةِ يَنْقَرُ فَيَنْبَدُ ٤ فِيهِ أَوْ يَتَّخِذُ مِنْهُ الْمَرْكَنُ وَالْأَجَانَةُ لِلشَّرْبِ وَقَدْ حَسَّ
أَوَانًا صَغِيرٌ وَمِثْلُهُ الْكَأْبُ وَيُثَلَّثُ جَمْعُ الْكُلِّ أَقْرَالًا وَأَقْرُوَّةٌ وَقَرِيٌّ وَأَنْ يَعْظُمَ جِلْدُ الْبَيْضَتَيْنِ
لِرَجِّ أَوْ مَاءٍ أَوْ زَوَلِ الْأَمْعَاءِ كَالْقَرُوَّةِ وَرَجُلٌ قَرَوَانِيٌّ وَقَرِيٌّ كَفَعَلِيٍّ مَاءٌ بِالْبَادِيَةِ وَالْقَرَا الظَّهْرُ
كَالْقَرَوَانِ وَالْقَرَعُ يُؤْكَلُ وَنَاقَةٌ قَرَوَانٌ طَوِيلَةُ السَّيْنِ وَلَا تَقِلُّ جَمَلٌ أَقْرَى وَالْقَرَوَانُ الْعَادَةُ وَالدُّبُرُ
وَالْقَرَوَرِيُّ كَخَجَوَجِيٍّ ع بِطَرِيقِ الْكَوْفَةِ وَأَقْرَى اشْتَكَى قَرَاهُ وَطَلَبَ الْقَرِيَّ وَلَزِمَ الْقَرِيَّ

٢ فهي ٣ القذِي

٤ فَيَنْتَبِذُ

~~~~~

قوله على القذاء كذا في

النسخ والصواب القذِي

بالقصر اه شارح

قوله قرئ بالهمز محركة

وضبط في المحكم بفتح

فسكون قال وهذا قول أبي

عمرو اه شارح

قوله الجمع قرى بالضم

مقصودا على غير قياس اه

شارح

قوله او موقعه صوابه

او مدفعه اه شارح

قوله والمقاري القبور صوابه

القدور كما هو نص ابن

الاعرابي اه شارح

قوله عود البيت الذي في

الصباح عمود البيت اه



٢ بلغ العراض والله الحمد

هكذا بخطه وبه انتهى  
المجلس العاشر بعد المائة

٣ وكهدي

قوله والقيروان القافلة الخ

بفتح الراء وضمها كافي  
الشارح

قوله بالغرب اي بافريقية

بينه وبين تونس ثلاثة ايام

لا بالاندلس كما توهمه

الشهاب اه شارح عن  
شيخه

قوله اخو تقيف الذي

تقدم له في (تقف) ان

تقيف ابوقيلة واسمه قسي

ابن منبه ومثله في الصحاح

فاحل اخوهنا محرف عن

ابو تقيف اسم للقبيلة

ليوافق ما تقدم والذي في

الصحاح هنا وقسي لقب

تقيف قال الشارح والذي

ذكره الجوهرى هو

الموافق لقول ائمة النسب

اه شارح

قوله اسمه زيد ويقال زيد

حكاه الخا كم عن الشافى

وقوله او جمع كحدث

الصواب انه لقبه اه شارح

قوله وكسمى ثنية بالين

هكذا في النسخ وهو غلط

والصواب القضا بضم

القاف مقصورا كما ضبطه

نصر في معجمه اه شارح

قوله قضى عليه الخ وقضى

اذا ساد القضاة وفاقهم كما

حكاه ابن خالويه واغفله

المصنف اه شارح

والجمل على الفرس الزمه ومقرى كسرى ق بدمشق والضم د بالنوبة ومقرى كخميه  
 حصن باليمن والمقارى رؤس الاكام والقيروان القافلة مغرب و د بالمغرب وركنهم قروا  
 واحدا على طريقة واحدة وشاة مقرونة جعل رأسها في خشبة لئلا ترضع نفسها والمقرورى  
 الطويل الظهر وقرونة الرأس طرفه واستقرى الدمل صارت فيه المدة و القروا القز زوقزا  
 بعصاه الارض نكتها وأقزى تطلق بعيب بعد استواء والفزة كنية الحية أوجية بقره عوجاه  
 ج قزات ولبة وقزاة لبها ي \* القزى الكسر اللقب والتقرية الصرع والقتل  
 و (قسا) قلبه قسوا وقسوة وقساوة وقساء صلب وغلظ والدرهم زاف فهو قسى ج قسيان  
 والذنب مقساء للقلب أى يقسيه أقساء وقاساه كابد و يوم وقرب وعام قسى كفى شديد من حر  
 أو برد أو قحط ونحوه وقسا ق بمصر وقارة لقيم ويمدو كغراب جبل وأقسي سكتنه وكساء  
 ع والأقسيان نبت وعلم وقسى بن منبه كفى أخو تقيف وذوقبى طريق اليمن الى البصرة  
 وقسيه كشركة جبل وقسيان كليلان وأد أوصخرا وكعثمان ع بالعميق و (قشا)  
 العود قشره وخرطه والوجه مسحه والحية نزع عنها لباسها كقشاها وعدس مقشى ومقشوقشا  
 عن حاجته تنقية رده والقشوة ققة من خوص لمطر المرأة وقطنها ج قشوات وقشاة والقشاة  
 البزاق وأقشى اقتقر بعد غنى والقاشى الفلاس الردى و درهم قشى قسى والقشاة بالضم المسناة  
 المستطيلة في الارض ومائة بنجد والقشوان الدقيق الضعيف وهى بهاء ٢ و (قضا) عنه  
 قصوا وقصوا وقصى وقصاء وقصى بعد فهو قصى وقاص جمعها أقصاء والقصوى والقصيا الغاية  
 البعيدة وطرف الوادى وأقصاء أبعد وقاصانى قصوته غلبته والقصافاة الدار ويمدو والنسب  
 البعيد والناحية كالقاصية وحذف في طرف اذن الناقة والشاة بان يقطع قليل قصاها قصوا وقصاها  
 فهى قصواء ومقصوة ومقصاة والجمل أقصى ومقصومة قصى وحطنى القصا باعدنى وتقصىبة  
 الأظفار قصها والقصىبة الناقة الكريمة اللحية المبيدة عن الاستعمال والردلة ضد ج قصايا  
 وأقصى اقتناها وحفظ قصا العسكر ونهجة قاصية همة واستقصى في المسألة وتقصى بلغ الغاية  
 وكسمى قصى بن كلاب اسمه زيد أو مجمع والنسبة قصوى وكسمى ٣ ثنية باليمن والقصوة  
 سمة أعلى الأذن وقصوان بالضم وفتح ع ي (القضاة) ويقصر الحكم قضى عليه  
 يقضى قضيا وقضا وقضية وهى الاسم أيضا والصنع والحتم واليان والقاضية الموت كالتقضى



كفني ومن الابل ما يكون جائزاً في الدية و فريضة الصدقة وقضى مات وعليه قتله ووطره أعمه  
 وبلغه كفضاه تفضية وقضاه ككذاب وعليه عهداً أوصاه وأقذه واليه أنهاه وغريمه دينه أداه  
 واستقضى فلاناً طالب اليه أن يفضيه وتفاضه الدين قبضه ورجل قضى سريع القضاء يكون في  
 الدين والحكومة والقضاة بالضم جلد رقيقة على وجه الصبي حين يولد والقضمة كهدية نسبت  
 قضى وقضاه وتفضى فني وانصرم كانه قضى والبازي انقض وسم قاض قاتل واستقضى صير قاضياً  
 وقضاه السلطان تفضية والقضاه كشداد الدرع المحكمة والقضى العنجد وسموا قضاة  
**ي (القطي)** دالة في العجز ونقطت الدلو خرجت من البئر قليلاً قليلاً لملئها والقطيات  
 الفطوات وقطيات كسميات وادوقطية **ق** بطريق مصر والمعروف قطياً مخففة والقطيام شدة  
 لكبار الصبي **ح** فان سمي به خفف **و (قطا)** ثقل مشبه والقطا صوتت وحدها  
 قطاً قطاً والمساقي قارب في مشبه كاقطوطى فهو قوطان وبجرك وقطوطى كخجوجى وهو ع  
 والطويل الرجلين المتقارب الخطوط والقطاة العجروما بين الوركين أو مقعد الرديف من الدابة  
 وطائر **ح** قطاً وقطوات وتقطى تبطى ولا صاحبه ختلهم وبوجهه صدف والفرس ركب قطانها  
 وكسمية امرأة مروان بن الحكم وروض القطا **ع** وقطوان محركة **ع** بالكوفة منه الأكنسية  
 والقطا دالة في الغنم وشاة قطية مخففة **و (القعوة)** البكرة أو من خشب أو مشبهها **ز**  
 أو المحور من الحديد والقعودان الخشبان فيهما المحور أو الحديدان تجري بينهما البكرة جمع الكل  
 قعى كدلى وقعا القحل الناقة وعليها قعوا وقعوا أرسل نفسه عليها ضرب أم لا كافتعاها والطائر  
 سفد ورجل قعوا العجرتين أرسلح أو غليظهما أو ناتئهما غير منبسطةما والقعوا الدقعة أو الدقعة  
 القحذين وأقعى في جلوسه تساند الى ما وراءه والكلب جلس على أسنائه وفرسه رده القهقرى  
 والقعا أن تشرف الأرنبة ثم تقعى نحو القصبية والفعل كرضى وهو أقعى وهى قعواء وقد أقعى أنفه  
**و (القفا)** وراء العنق كالتقافية ويدكر وقد عُد **ح** أقف وأقفية وأقفاة وقفى وقفى وقفين  
 وقفونه قفوا وقفوا تبعته كقفيت وقفيت وقفيت وقفيت وقفيت وقفيت وقفيت وقفيت وقفيت وقفيت  
 قبيح والاسم القفوة والقفى وفلاناً بأمر أثره به كقفيت وقفيت وقفيت وقفيت وقفيت وقفيت وقفيت وقفيت  
 واستقفاه ضربه بها وشاة قفية ومقفية ذبحت من قفاها ولا أفعاله قفا الدهر طوله وقفيتها زيداً وبه  
 تقفية أتبعته إياه وهو قفيم وقفيم أى الخلف منهم والقافية آخر كلمة في البيت أو آخر حرف

٢ شبهها

قوله وتفاضه الدين قبضه

هكذا في المحكم والتقاضى

الطالب ايضاً كما في شرح

الحجاسة اه شارح

قوله العنجد يقال قضى

بالتشديد اذا اكل القضى

وهو الزبيب عن ابى عمرو

اه شارح

قوله القفا تشبته قعودان

ولم يسمع قفيان ونصميره

قفية اه شارح

قوله وقذفه بالقجور

ويقال فيه قفيتها بالياء

اه شارح

ساكن فيه الى أول ساكن يليه مع الحركة التي قبل الساكن أو هي الحرف تبني عليه القصيدة والقنوة بالكسر الذنب أو أن تقول للإنسان ما فيه وما ليس فيه وأقامه عليه فضله وبه خصه والقنوة كغنية المزينة تكون لك على الغير وكغني الحفي وأقنى به حفي والضيف المكرم وما يكرم به من الطعام وأقنى أكأها وخيرك من أخوانك أو المتهم منهم ضد وتقنى به تحنى ٢ والاسم القنوة واقتنى به اختص والشئ اختاره والتفاني البهتان والقفا أو قما آدم جبل والقنوة والقنوة بالضم زينة الصائد والقنوة وهج شور عند المطر وعوف القوافي شاعر لقوله ٣

سا كذب من قد كان يزعم أنني \* اذا قلت قولاً لا أجيد القوافي

وردقاً أو على قماء هـ م و (القنوة) بالكسر الخفيف من كل شئ والحمار القني وبها الدابة تتقدم بصاحبها والقنلة والقنلا والمقل مكسورتين عودان يلعب بهما الصبيان ج قلات وقلون وقلون وقلها وهاوي بها والابل ساقها شديداً واللحم أنضجه في المقل وزيداً قلاً وقلاً أنضه وأقلولي رحل وقلق ونجاني وانكش وفي الجبل صعد أعلاه فأشرف والطائر وقع على أعلى الشجر والقنولي كخجوجي الطائر يرتفع في طيرانه ي (قنله) كرماء ورضيه قلى وقنله ومقلية أنضه وكرمه غابة الكراهة فزكه أو قنله في الحجر وقليه في البغض وقنله أنضجه في المقل والقنلة صانعه وقنلاً ضرب رأسه وكشداد صانع المقل والقنلة الموضع تتخذ فيه المقل والمقل بالكسر وكالى وصينو شئ يتخذ من حريق الخض وقلى قنلاً ع والقلى رؤس الجبال وهامت الرجال وقنلة القنيس كلب ي \* المقامة الموافقة وما يقامىبى الشئ ما يوافقني عن أبي عبيد و (القنوة) بالكسر والضم الكسبة قنونه قنوا وقنونا وقنوا كسبته كافتنيته والعنتر أخذها للحلب وغنمه قنوة بالكسر والضم خالصة له ثابتة عليه وقني الغنم كغني ما يتخذ منها لولد أولين وقني الحياة قنوا كرضي ورعي لزمه كأقني واقتنى وقني وقنالا نيف ارتفاع أعلاه وأحديداً ب وسسطه وسبوغ طرفه أو نبتة وسط القنصة وضيق المنخرين هو أقني وهي قنوة في القرس عيب وفي الصقر والباري مدح والقناة الرمح ج قنات وقنات وقنيات وصاحبها قنلة ومقن وكل عصا مستوية قيل ولوم عوجة وكظيمة تحفر في الأرض ج قني والهدد قناة الأرض ومقنيها أي عالم بعواضع المساء منها والقنوة بالكسر والضم والقناة بالكسر والفتح الكباش ج أقتلوا وقنوا وقنوا مثقلين والقناة المضحاة كالمقنوة وتقني اكتفى بتقنيته ففصلت فضلة

٢ حفي

٣ الشاهد الرابع عشر

بعد المائتين

قوله والقنلا والمقل هكذا في سائر النسخ وهو غلط والصواب والمقل والقنلا أي كمنبر ومحراب كما في المحكم والصحاح اه شارح

قوله وقليه في البغض كرضيه برضاه على القياس وفي الحديث وجدت الناس اخبر نقله الهاء للسكت ولظنه لفظ الامر ومعناه الخبراي من خبرهم بعضهم والمعنى وجدت الناس مقولاً فبهم هذا القول اه شارح عن النهاية

قوله ومقن كذا بالأصل كعط والصواب تشديد النون اه شارح قوله والقناة بالكسر الخ الصواب انه مقصور اه

شارح

قوله وقناه كغراب كعلى ع باليمن  
انه قناه بالناء في آخره اه  
شارح

قوله صوابه بالهمز الخ قد  
ذكره الجوهري في الهمز  
ايضا واعاده هنا إشارة الى  
جواز تخفيفه والى الخلاف  
في انه من قنسايقنوقنوا  
اذا اشتدت حمرته فلا وهم  
ومما يستدرك عليه قنى  
كرضى زنة ومعنى وقنيت  
الجارية بالبناء للمفعول  
منعت من اللعب مع الصبيان  
رواه الجوهري اه شارح  
قوله كالعواء بالكسر  
والمد صوابه بالتصريح والمد  
اه شارح اى والقاف  
مفتوحة فهما كما هو  
مضبوط فى نسخ من  
الصحاح الخط نثرا ونظما  
اه مصححه

قوله والفرخ اى الصغير  
لانه قوى عن البيضة اى  
خلا عنها وخلصت عنها فاده  
الشارح

قوله وقنعاياؤه بدل من  
الواو وبعضهم يقول قوقات  
فبيدل الهمزة من الواو

المنوومة اه شارح  
قوله قهى من الطعام كرضى  
صوابه كسمى اى لم يشتهه

اه شارح  
قوله الجميع كيون بضم الكاف  
وكسرها اه شارح

فَادْخَرَهَا وَقُوَّةٌ كَقُوَّةِ د بِالرُّومِ وَقَنَاهُ كَغَرَابٍ مَا لَوْ كَالَى د بِالصَّعِيدِ وَكَعَلَى ع بِالْيَمَنِ  
وَقَنَى بِكسر النون ق قَرَبَ مَنَعَ وَقَنَاهُ اللَّهُ خَلَقَهُ وَالْقَنُوءُ السَّوَادُ وَسَقَالَ قَنَ مَتَغَيَّرَ الرِّيحُ وَقَنَوَانُ  
مَحْرَكَةُ جَبَلَانِ وَقَنَاهُ الْخَائِطُ كَسَمَاءِ الْجَانِبِ يَفَى عَلَيْهِ الْفَى كَالْقَنَاءَةِ وَأَقْنَتِ السَّمَاءُ أَقْلَعَ مَطَرُهَا  
ي ﴿ الْقُنْيَةُ ﴾ بالكسر والضم ما كُنُسَبَ ج قَنَى وَقَنَى الْمَالُ كَرَمَى قَنِيَا وَقَنِيَانَا بالكسر  
والضم ا كُنُسَبَهُ وَالْفَنَى كَالْيَرْضَا قَنَاهُ اللَّهُ وَأَقْنَاهُ أَرْضَاهُ وَأَقْنَاهُ الصَّيْدُ وَلَهُ أَمَكْنَهُ وَقَنَاهُ خَلَطَهُ  
وَقُلَانَا وَقَنَاهُ وَأَحْمَرَقَانِي صَوَابُهُ بِالْهَمْزِ وَوَهُمُ الْجَوْهَرِيُّ و ﴿ الْقُوَّةُ ﴾ بالضم ضد الضعف  
ج قُوَى بالضم والكسر كَالْوَايَةِ قُوَى كَرَضَى فَهُوَ قُوَى وَتَقَوَى وَاقْتَوَى وَقَوَاهُ اللَّهُ وَهُوَ يَتَقَوَى  
يُرْمَى بِذَلِكَ وَفَرَسٌ مُقَوَّوَى وَقُلَانٌ قُوَى مُقَوَّى أَى فِي نَفْسِهِ وَدَابَّتُهُ وَالْقُوَى بِالضَّمِّ الْعَقْلُ وَطَاقَاتُ  
الْحَبْلِ جَمْعُ قُوَّةٍ وَحَبْلٌ قَوْخَتَلَفَ الْقُوَى وَأَقْوَى اسْتَعْنَى وَافْتَقَرَ ضِدَّ وَالْحَبْلَ جَعَلَ بَعْضُهُ أَغْلَظَ  
مِنْ بَعْضٍ وَالشَّعْرُ خَالَفَ قَوَائِيهِ بِرَفْعٍ يَتَّ وَجَرَ آخِرَ وَقَلَّتْ قَصِيدَةُ لَهُمْ بِالْأَقْوَاءِ وَأَمَّا الْأَقْوَاءُ  
بِالنَّصَبِ فَقَلِيلٌ وَاقْتَوَاهُ اخْتَصَمَهُ لِنَفْسِهِ وَالتَّقَاوَى تَزَابَدَ الشَّرَكَاءُ وَالبَيْتُوتَةُ عَلَى الْقُوَى وَالْقَى بِالْكَسْرِ  
قَفَرُ الْأَرْضِ كَالْقَوَاهِ بِالْكَسْرِ وَالْمَدُّ وَالْقَوَايَةُ وَأَقْوَى نَزَلَ فِيهَا وَالدَّارُ خَلَّتْ كَقَوِيَّتِ وَقُوَّةُ بِالضَّمِّ اسْمٌ  
وَقَاوِيَّتُهُ فَتَقَوِيَّتُهُ غَلَبَتُهُ وَقَوَى كَرَضَى جَاعَ شَدِيدًا وَالمَطَرُ احْتَبَسَ وَبَاتَ الْقَوَاءُ أَى جَائِعًا وَقَوَاهُ  
أَعْطَاهُ وَالْقَاوَى الْأَخْذُ وَبِهَاءِ الْبَيْضَةِ وَالسَّنَةُ الْقَلِيلَةُ الْمَطَرُ وَرَوْضَةُ وَالْقُوَى كَسَمَى وَادْبَرُهَا  
وَالْفَرَخُ وَقَاوَةٌ بِالصَّعِيدِ وَالبَقِيَّةُ بِالْكَسْرِ مَشْرَبَةٌ كَالْتَلَسْتَلَةً وَالْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ وَقَوَى قَوَاةً  
وَقِيْقَاءُ صَاحٍ وَالْأَقْوَاءُ الْمَعْتَبَةُ ي ﴿ قَهَى ﴾ مِنْ الطَّعَامِ كَرَضَى اجْتَوَاهُ كَقَهَى وَالْقَاهَى الْخَصْبُ  
فِي رَحْلِهِ وَالْحَدِيدُ الْقَوَادِ الْمُسْتَطَارُ و ﴿ الْقَهْوَةُ ﴾ الْخَمْرُ وَالشَّبْعَةُ الْمَحْكَمَةُ وَالْبَيْنُ الْخَصُّ كَالْقَهْمَةِ  
كَعَدَةِ وَالرَّائِحَةِ وَالْقَهْوَانُ التَّنِيسُ الضَّخْمُ الْقَرْنَيْنِ الْمُسْنُ وَأَقَهَى دَامَ عَلَى شَرْبِ الْقَهْوَةِ وَأَطَاعَ  
السُّلْطَانَ و \* قِيَوَانُ ع بِالْيَمَنِ بِلَادُ خَوْلَانِ

﴿ فصل الكاف ﴾ ي \* كَأَى كَسَمَى أَوْجَعَ بِالْكَلامِ وَأَتَكَى عَنْهُ كَرَهَهُ و ﴿ كَبَا ﴾  
كَبَوُا كَبُوا أَنْكَبَ عَلَى وَجْهِهِ وَالزَّنْدُ لَمْ يُوْرِكَ كَتَبِي وَالْجَمْرُ ارْتَفَعَ وَاسْمُ الْكَلِّ الْكِبْوَةُ وَالْفَرَسُ كَتَمَ  
الرَّيْبَ وَالْكُوزُ صَبَّ مَا فِيهِ وَالنَّبْتُ ذَوِي وَالْغُبَارُ عَالَا وَالْكَبَا كَالْيِ الْكُنَاسَةِ تُنْثَى كَبَوَانُ ج  
أَنْكَبَا كَالْكَبَةِ كَثَبَةً ج كَبُونُ وَالْمَزْبَلَةُ وَكَسَاءُ عَوْدُ الْبُخُورِ أَوْضَرَبَ مِنْهُ ج كَبَى وَبِالضَّمِّ  
الْمُرْتَفِعُ كَالْكَابِي وَكَسَاءُ الْزُّومَا يَنْبَثُ مِنَ الْقَهْرِ وَتَكَبَّى عَلَى الْجَمْرَةِ أَكَبَّ عَلَيْهَا بِشَوْبِهِ كَا كَتَبَى

قوله الكثر بالثلاثة التراب

الح الذي في المحكم الكثرة  
بالهاء بهذين المعنيين  
وكثرة ففتح الكاف اسم  
شاعر ذكره الجوهري  
وكثوى قيل اسم أبي صالح  
عليه السلام ذكره الشارح  
اه مصححه

قوله الابهقان هو الجرجير  
اه شارح

قوله كحي أفسد صوابه  
فسد كما هو نص النوار  
قال وهو حرف غريب  
اه شارح

قوله بين الحجارة الخ الذي  
في المحكم من الحجارة الخ  
وقوله أوشراب صوابه  
أوزاب أو نحوه اه شارح  
قوله وكفرى لوقال وكهدى  
كان أنص على المراد ويقال  
نية كدى بالإضافة أفاده  
الشارح

قوله وعدا شديدا هذا الذي  
بعده فعلاهما كرى كرى  
لا كرى قال في الجهرة  
كرى كرى ليست بالعالية  
أفاده الشارح

قوله وجمع المكارى الخ  
لوقال وجمع الكرى كغنى  
والمكارى أكرى الخ كائن  
سيده وغيره لكان صوابا  
فان أكرى جمع كرى  
على فاعل أفاده الشارح

قوله وضخم الذراعين الذي  
في المحكم ونقة الذراعين  
اه شارح

وكفى النار تكبية ألقى عليها ماداً وأكفى وجهه غيره والكبوة القيرة ٢ والوقفه منك لرجل  
عند الشيء نكرهه وبالضم الجمرة والهيثم بن كافي تحدث وهو كافي الرماد عظيمه  
و \* الكثر مقاربة الخطو أو كفى علا على عدوه ي (اكتوى) امتلا غيظاً وتنتع  
وبالغ في صفة نفسه و \* الكثر بالضم التراب المجتمع والقليل من اللبن والقطاة وبهاء ع  
والكثا والكثاة الأبهقان ج كفى أوشجر كالغبراء وكثا اسم مدينة حومة بزداصلها كثوة  
ي \* كحي أفسد ي (الكدي) بالضم شدة الدهر كالكدابة والارض الغليظة  
والصفة العظيمة الشديدة والشيء الصلب بين الحجارة والطين وما جمع من طعام أوشراب  
فجعل كثة كالكدابة والكداة وحرقاً كدى صادفها وسأله فأكدى وجدته مثلها وأكدى  
بخل أوقل خيره أوقل عطاءه ككدى كرمى والمعدن لم يسكن به جوهرو مسك كدى كغنى  
وكدلارائحة له وامرأة مكدي رقاء و (كداة) كرماء حبسه وشغله ووجهه خدشه  
والارض كدوا وكدوا أبطأ نباتها والزرع ساءت نبتته وضباب الكداسميت به لولها بحفرها  
والكداء ككساء المنع والقطع وكسما اسم تعرفات أوجبل بأعلى مكة ودخل النبي صلى الله  
عليه وسلم مكة منه وكسمى جبل بأسفلها وخرج منه وجبل آخر يقرب عرفة وكفرى جبل  
مسافة مكة على طريق اليمن وكدى متقوصة كفتى نية بالطائف وغلط المتأخرون في هذا  
التفصيل واختلفوا فيه على أكثر من ثلاثين قولاً وكالغنى أيضاً لئن ينفع فيه الثمر تسمن به البنات  
وكدى بالعظم كرى غص والفصيل شرب اللبن ففسد جوفه و (كذا) كتابة عن الشيء  
الكاف حرف التشبيه وذا الإشارة والكاذى دهن ونبت طيب الرائحة والأحمر  
ي (كرى) كرى كرى فهو كرى كرى وهو كرى كرى وهو كرى كرى وهو كرى كرى وهو كرى كرى  
استحدثت حفره والناقة برجلها قلبتها في العدو وكرى زاد ونقص ضد وسهر في طاعة الله  
والعشاء أخره والحديث أطاله وكغنى المكارى ونبت واحدته بهاء والكثير من الشيء والكرويا  
ويعذب زرم وزنه فقولل والكرو والكرا بكسرهما أجرة المستاجر كراه مكاراة وكراه  
واكثره وأكراني دابته والاسم الكرو والكرو ويضم وجمع المكارى أكرىاه ومكارون  
و (كرا) الارض يكرها حفرها والبسوطاها بالشجر والأمر أعاده مراراً والدابة أمرعت  
والكرافحج في الساقين أودقنهما وضخم الذراعين امرأة كرواه وقد كريت كرا والكروان

قوله وقريه بطوس الذى  
فى كتاب ابن السمعاني  
بطرسوس اه شارح  
قوله والحجل المعروف ان  
الكروان بهذا المعنى محرك  
كافى الصباح والمصباح  
وغيرهما ويقال هو  
الكركى أو طائر يشبه  
البط أفاده الشارح  
قوله وركب أكساه  
صوابه وركب كساه قال ابن  
سيده وهو يائى ولو حمل  
على الواو كان وجهها فان  
الواو فى كسا أكثر وقال  
الازهرى الاكساء النواحى  
واحدها كسؤ وقدم فى  
الهمز وهو يائى أفاده  
الشارح  
قوله كفاء الصواب الاشارة  
الياء اه شارح

ة بطوس والحجل والقبج وهى بهاء ج كراوين وكروان بالكسر ويقال للذكر الكرا وأطرق  
كرا يضرب لمن يخذع بكلام يلطف له ويراد به الغائلة والمكرة كنية ما أدت من شيء ج كرين  
وكرين وكرى وكرات بضمهما وكراها يكره ويكرى لبس وكسما ع يضاف اليه عقبة شاقة  
بطريق الطائف وتكرى نام ي \* كزى أفضل على معنفيه ٢ و (الكسوة) بالضم  
ة بدمشق والثوب ويكسر ج كسا وكساه وكسى كرسى لبسها كما كتسى وكساه البسه ورجل  
كاس ذو كسوة والكساء بالكسر م ج أكسية وبالفتح المجذو والشرف والرفعة وهو أكسى  
منه أكثر أكساء أو أكثر منه أعطاه الكسوة وكساه فاخره ي \* الكسى بالضم مؤخر العجز  
وكل شيء ج أكساء وركب أكساه سقط على قفاه و \* كسوته كسوا اذا عضضته  
فانزعت به ي \* (الكشية) بالضم شحمة بطن الضب أو أصل ذنبه وأطعم أخاك  
كشية الضب حت على المواسة وقيل بل يهزأ به ي \* كصى اذا خس بعد رفة و (كظا)  
لحمه اشتد وخطا بظا كظا اتباع للصلب المكتنز وأرض كظية باسنة وتكظى لحمه سمنا ترتفع  
و \* كعاجين والأكناع الجبناء والكاعى المنزى ي كالكاغى و (كفاء) مؤنثة  
يكفيه كفاءة وكفأك الشيء وكفيت به واستكفيت الشيء فكفانيه ورجل كاف وكفى وكافيك  
من رجل وكفيك من رجل مثله الكاف حسبك والكفية بالضم القوت ج الكفى وتكفى  
النبات طال وكفى المطر ويبع الكفاءة أن يكون لى على رجل خمسة دراهم وأشترى منك شيئا  
بخمسة فأقول خذها منه و \* الكفو والكفى كهدى الكفو ي (الكفتان) بالضم  
لحمتان منتبختان حمراوان لارتقان بعظم الصلب عند الخاضرتين فى كظرتين من الشحم الواحدة  
كفية وكفوة ج كليات وكلى وهى من القوس ما بين الأبهى والكبد أو مفقد حائلها أو ثلاثة أشبار  
من مقبضها ومن السحاب أسفله ومن المزايدة رقة مستديرة مخزوعة عليها تحت العروة وكلية كرميته  
فكلى كرسى واتكلى أصبت كليتته فآلتها ٣ وغنم حمرا الكلى مهازيل وكلية كسمية ع  
وكلى تكلية أنى مكان فيه مستتر وكلى الوادى جوانبه ولقيته بشحم كلاه أى يجدانه ونشاطه  
وكليان كمليان ع و (كلا) بالكسر موضوع للدلالة على اثنين ككلا ولا ينفصلان من  
الاضافة وكفوة بالكسر د ع بالزنج ي (كى) شهادته كرمى كتمها كاكسى ونفسه  
سرها بالدرع والبيضة والكمى كفى الشجاع أو لبس السلاح كالمتمكى ج ككاة وأكلا



قوله وتكني تعهد الصواب  
تعهد بالمعنى كافي التهذيب  
اه شارح

قوله وزيد اباعمر ووقال  
تكني زيد بكذا واكتنى  
بمعنى وتكني ذكر كنيته  
ليعرف اه شارح

قوله الجمع كوى وكواه  
كذا بالنسخ كهدى وغراب

والذى في المصباح الكوة  
تفتح وتنظم وجمع المفتوح

كوات كجبة وحبات وكواه  
بالكسر والمد مثل ظبية

وظباء وركة وركاء وجمع  
المضموم كوى بالضم

والنصر والكوة بلغة الحبشة  
المشكاة وعينها واو واما اللام

فتميل وقيل اه باختصار  
ومثله في الصحاح ونقل

الشارح مثله عن المحكم  
وغیره فتنبه اه مصححه

قوله والكهنة كذا في النسخ  
بالمد والصواب القصور ولا

جمع اها من انظها اه شارح  
قوله واكتنيت بمسئلة

اشافهك جعل اشافهك  
تفسير وليس كذلك والذى

في النهاية في حديث ابن  
عباس جاءته امرأة فقالت في

نفسى مسئلة وانا اكنهيك  
ان اشافهك بها اى اجلك

واحد شمس افاده الشارح  
قوله واللاى كاللى الصواب

اللاى كالمص اى  
بالتحريك مقصورا كفى

شرح المواهب ونسخ  
الصحاح المضبوطة به عليه

نصر والشارح اه مصححه

واكتنى قتل كنى العسكر وقد تكلموا بالضم واستمرزله عن ٢ العيون وعلى الامر عزم وتكنى  
تعهد واستقر والكيمياء بالكسر والمد م و الكيموى كسكرى الليلة القمر المضيئة

ي (كفى) به عن كذا يكتنى ويكنو كناية تكلم بما يستدل به عليه او ان تمكلم بشئ وانت  
تريد غيره او بلفظ يحاذيه جانبا حقيقة ومجازا وزيدا اباعمر و به كنية بالكسر والضم سماه به  
كأكناه وكناه و ابوفلان كنيته وكنوته ويكمران وهو كنية اى كنيته كنيته وتكنى بالضم امرأة

ي (كواه) يتكويه كيا احرق جلده بحديدة ونحوها وهى المكواه والكية موضع الكى

والكاوية مبسم واكتوى استعمل الكى فى بدنه ومدح باليس فيه واستكوى طلب الكى

والكواه كشداد الخبيث الشتم و ابوالكواه من كناههم وكواه شامه و (الكوة) ويضم

والكوا الخرق فى الحائط او التذكير للكبير والتأنيث للصغير حج كوى وكواه وتكوى دخل مكانا

ضيقا فتنقبض فيه و بامرأته تدقا واصطلى بجر جسدها وكوى كسمى نجم وكاوان جزيرة فى بحر

البصرة ي (الكهاة) والكهانة الناقة السمينة او الضخمة كادت تدخل فى السن او الواسعة

جلد الاخلاف والاكتهى الاكلف الوجه والابخر والحجر لا صدع فيه والجبان الضعيف كهى

كرضى كهى كهدى والاكتهاء نبلاء الرجال وكاهاه فاخره واكتنيت بمسئلة اشافهك واكتنى عن

الطعام امتنع وسخن اطراف اصابعه بنفس

ف (فصل اللام) ي (اللاى) كالسنى الانطاء والاحتباس والسدة كاللاى

كاللعا واللاواء واللاى وقع فيها والتاى افسس وابطا واللاى كاللى الثور الوحشى او البقرة حج

كالعاه وهى بهاء والترس و ع بالمدنة وكلفى ع آخر بها ايضا ولاى اسم تصغير لوى ومنه

لوى بن غالب بن فهر (لوى) بالفتح فى ل ب ب ي لى من الطعام كرضى لبيبا كثر

منه واللبابة بالضم شجر الامطى ولوى مصغرا كسمى ابن لوى كملى ولاى بن نور صحا يان ولوى

كحقى ويثلاث ع و الابوكهدوا بن عبد القيس وقديهمز ولوى بن جبريل واللوى كعنوة

ويكسر وكسمر وكفانة واللبى واللب محققين الاسدة ي (اللى) واللاى واللت واللت

تأنيث الذى على غير صيغته حج اللانى واللات واللاوى واللاوات ٣ والآي والآ واللى

واللاآت وتثنيها اللتان واللان واللان وتصغيرها اللتا واللتا ومن اسماء الداهية اللتا واللى

ي (اللى) كاللعا شئ يسقط من شجر السموم ومارق من العلوك حتى يسيل لتيت الشجرة

كرضي لتي فهي لثية خرج منها اللثى كالثت ونديت وخرجنا نلتى ونلتى نأخذها والثاء أطمعه  
 ذلك وكغني المولع بأكله وامرأة لثية ولثياء يعرق قبلها وجسدها واللثى كاللثى الندى أو شبيهه ووطء  
 الأخفاف في ماء أودم واللزج من دسم اللبن والثاء اللهاة وشجرة كاللثة ولثى شرب الماء قليلاً  
 ولحس القدر شديداً **ي** \* التحي إلى غير قومه ادعى **و** **لحاه** يلحوه شتمه والشجرة  
 قشرها كالتحاهما **ي** **الاحية** بالكسر شعر الخدين والدقن **ج** لحي ولحي والنسبة لحوي  
 ورجل لحي ولحياني طوبى لها أعظمها أو اللحي متبها وهما الحيان وثلاثة ألح والكثير لحي واللحيان  
 بالكسر الوشل وخدود خداه السيل والاحيانى وأبو قبيلة وككساء قشر الشجر وكسعتته قشرته  
 وفلأما الحاه لثته فهو ملحي والله فلا تاقبحه ولعنه ولا حاه ملاحاة ولحاه نازعه والحي أنى ما يلحى  
 عليه والعود أن له أن يمشرو لحي كهدى ويمدوا بالدينسة وحيان بالضم واديان والفتح قصر  
 النعمان بالحيرة وذو لحيان أسعد بن عوف وذو الاحية رجلان وحية التيس نبت  
**ي** **الاحى** كثرة الكلام في باطل وهو لحي وهي لحواه واللحاه ايضاً ويمد المسعط أو ضرب  
 من جلد دابة بحرية يستعطب به كالمخى وحيته كرميته والحيته أعطيته مالى وسعطته أو أوجرته  
 الدواء والتخى صدر البعير قد منه سيرا ولاخى ملاخاة ولخاه صادق وحالف وصانع وحرش و به  
 وشى ضد وبغى وألحى إحدى ركبتيه أعظم من الأخرى والأخوة اللانثى والمرأة الواسعة  
 الجهاز ومن العقبان التى متفارها الأعلى أطول من الأسفل والتخى الصبي أكل خبزاً مبلولاً والاسم  
 اللخاه ٢ كالغذاء **و** **لخوته** سعطته ولخوة بن جشم بن مالك **م** **ي** **الذى** لغة  
 فى لدن واللدة كعدة الترتب **ج** لدات هنا يذ كر لافى و ل د وهم الجوهري والذى  
 كثرت لداته **ي** **الذى** اسم موصول صيغ ليتوصل به الى وصف المعارف بالجميل كاللذ  
 بكسر الذال وسكونها والذى مشددة الياء مضمومة ومكسورة والذى مخففة الياء مخذوفة اللام  
 وتثنيته اللذان واللذا **ج** الذين والذى كالواحد والذى به كرضى سديك **و** \* لسا كل  
 أكلأ شديداً **و** \* لساخس بعد رفعة والشى كغنى الكثير الحلب **و** \* لصاه واليه  
 انضم اليه لريية والمرأة قدفها **ي** \* لصى اليه كرمى ورضى انضم اليه لريية وخصى بصى  
 لصى اتباع **و** \* لصاحدق الدلالة **ي** **الطاة** الارض والموضع والجهة أو وسطها  
 والصوص يكونون بالقرب منك والمطاة السمعاق من الشجاج كالمطية ولطى كسعى لرق

٢ اللخاه كالغذاء  
 قوله والثاء اللهاة ويقال  
 فيها كعدة ولو قال كاللثة  
 فيها لا فاد ذلك ثم ان  
 الالهة غير اللهاة الاثنية  
 والثاء لحم الاسنان  
 ومغارزها وهي الدرادركا  
 فى المصباح والصباح  
 والنمذيب واللسان  
 وسأنى الالهة اه مصححه  
 قوله واد بالمدينة الصواب  
 واد باليمامة اه شارح

قوله وهم الجوهري قد تبعه  
 المصنف هناك غير منه عليه  
 بل كلامه صريح فى أصالته  
 قال الشارح والظاهر ان  
 كلامه القولين صحيح  
 وانهما مادتان كل واحدة  
 صحيحة فى نفسها لكى  
 نصرها وابن فارس وغيره  
 موافق للجوهري انظر  
 الشارح اه مصححه  
 قوله أكلأ شديداً صوابه  
 يسيراً كيهونص الازهرى  
 اه شارح  
 قوله حذق الدلالة صوابه  
 بالدلالة كما هو نص  
 الازهرى اه شارح  
 قوله كالمطية الصواب  
 كالمطى كسبر اه شارح

٢ وَلُقْيَا

قوله وشرب ورقه الخ لو ذكر بدل ذلك الواجب عليه من قوطم للعائر لهاله وفي الدعاء عليه لا لهاله كعصى كلمة يراد منها الانتعاش من العثرة ذكرها الجوهري وغيره اه مصححه

قوله الجمع لغات الخ وتجمع اللغة أيضا على لغى بالضم مقصورا كبرة ويرى نقله الجوهري والعجب من المؤلف كيف أهمله هنا وذكره في خطبة الكتاب اه شارح

قوله لقيه الخ تفسيره لقي برأى منتقدا قال الازهرى كل شيء استقبل شيئا فقد لقيه وصادفه اه زاد الراغب ويقال ذلك في الادراك بالحس والبصر أنظر الشارح

قوله والاسم التلقاء اي اسم المصدر لكن يعكر عليه قوله ولا نظيره الخ اذ لم يقل أحد بان التبيان اسم مصدر بل هو مصدر نادر وعبارته المحكم التلقاء اسم مصدر لا مصدر والافتحت التاء وقيل مصدر ولا نظيره الخ اه

قوله ورجل لقي أى كفى وضبط في المحكم كفى وهو الصواب اه شارح

بالارض ولطيتي كرضي أنقلني ولطيته بذلك ظننت عنده ذلك وتلطى على العدو انتظر غرتهم أركان له عندهم طلبة فأخذ من الماهم شيئا فسبق به و \* لَطَا يَلُطُو وَلُطْجًا إِلَى صَخْرَةٍ أَوْ غَارٍ ي ﴿اللطى﴾ كالقنى النار أولهها ولطى معرفة جهنم ولطيت كرضيت لطفى والتطت وتلطت تاهبت ولطاهها تانظية وذولطى ع و ﴿اللقوة﴾ السبي الخلق والنسل والشهر الحريص كاللعا وهى بهاء ج لعل واللقوة السوداء حول حلقة الثدي ويضم والكعبة كاللعاة وذولوة قيل ورجل آخر والأعلى الذى يفرعه أدنى شئ وتلقى العسل تعقد واللعا ع خرج يأخذه والألعا السلاميات والألعية شجيرة فى سنج الجبل لها نور أصفر ولها لبن وإذا لقي منه شئ فى غدبر السمك أطفاها وشرب ورقه مدقوقا يسهل قويا ولبنه أيضا يسهل ويقبى البلغم والصفراء و ﴿اللقعة﴾ أصوات يعبر بها كل قوم عن أغراضهم ج لغات ولغون ولعاوأتكم وخاب وريدته رواها بالدمم والغاه خبيسه واللغو واللغا كالقنى السقط وما لا يعتد به من كلام وغيره كاللقوى كسكرى والشاة لا يعتد بها فى المعاملة ولا يؤخذ كرم الله باللغو أى بالاثم فى الحلف إذا كفرتم ولقى فى قوله كسعى ودعا ورضى لنا ولا غية وملعاة أخطأ وكلمة لا غية أى فاحشة واللغوى لغط الطأ ولقى به كرضى لعا ليج به وبالماء كثر منه وهو لا يروى مع ذلك واستلغ العرب استمع لغاتهم من غير مسئلة وقول الجوهري لنباح الكلب لغوا واستشهاد بالبيت باطل وكلاب فى البيت ابن ربيعة بن عامر لا جمع كلاب و ﴿اللقاة﴾ كسماء التراب والقماش على وجه الارض وكل خسيس يسير حقير وألقاه وجدته وتلقاه تداركه ي ﴿لقية﴾ كرضيه لقا لقا ولقا لقا ولقيا ولقيا ولقيا ناولقيا ولقية ولقى بضمهم ولقا لقا مفتوحة رأه كلقاه والتقاء والاسم التلقاء بالكسر ولا نظيره غير التبيان وتوجه تلقاء النار وتلقاء فلان وتلقينا والتفينا ويوم التلاقى القيامة واللقي كفى الملتقى وهما لقيان ورجل لقى وملقى وملقى ولقاء فى الخير والشرو هو أكثر ولا قاه ملافاة ولقا لقا والآلى الشدائد والملاقى شعب رأس الرحم جمع ملقى وملقا وتلقى المرأة فهى ملتقى علقى ولقاء الشئ ألقاه اليه وانك لتلقى القرآن يلقي اليك وحيامن الله تعالى واللقي كفى ما طرح ج ألقاه ولقاء الطريق وسطه والألقية كغنية ما لقي من الحاجى والملقى مقام الأروبة من الجبل واستلقى على قفاه نام وشقى لقي كفى اتباع و ﴿اللقوة﴾ دالة فى الوجه لقي كفى فهو ملق ولقونه أجريت عليه ذلك واللقوة

وَيُكْسَرُ الْمَرْأَةُ السَّرْبَعَةَ الْقَلْبَاحَ كَالنَّاقَةِ وَالْعُقَابُ الْأَنْثَى أَوِ الْخَفِيفَةُ السَّرْبَعَةُ ج لَقَاءُ وَأَلْقَاءُ  
 وَذُو الْقُوَّةِ عُقَابُ الْغُدَانِي **ي** (لَكَ) بِهِ بِالْكَسْرِ لَكَ أَوْ لِحَبِّهِ أَوْ لِحَبِّهِ وَاللَّامُ الْلَاكُ  
 و \* لَأَلَمُوا أَخَذَ الشَّيْءَ بِأَجْمَعِهِ وَاللَّامَةُ الْجَمَاعَةُ مِنَ الثَّلَاثَةِ إِلَى الْعَشِيرَةِ وَتَرْبُ الرَّجُلِ وَشَكْلُهُ  
 وَالْأَسْوَدُ **ي** (الْمَي) مِثْلَةُ اللَّامِ سُمِرَةٌ فِي الشَّيْءِ أَوْ شَرِبَتْ سُودًا فِيهَا لَمْ يَكْرِضْ لَمْ يَكْرِضْ لَمْ يَكْرِضْ  
 لَمْ يَكْرِضْ لَمْ يَكْرِضْ وَهُوَ الْمَيُّ وَهُوَ الْمَيُّ وَرُمَحٌ الْمَيُّ شَدِيدٌ يَدُ سُمِرَةٍ اللَّيْطُ صَالِبٌ وَظِلُّ الْمَيِّ كَيْفُ  
 وَشَجَرٌ الْمَيُّ كَيْفُ الظِّلِّ وَالتَّمْيُّ لَوْهُ بِجَهْوٍ وَلَا تَمِيعٌ وَتَمِيعٌ تَلَمَّأَ وَالْمَيُّ اللَّصُّ الْمَاءُ وَالْمَيُّ الْبَارِدُ  
 الرِّيقُ **ي** (لَوَاهُ) يَلْوِيهِ لِيًا وَلَوْ بِأَلْضَمِّ فَتَلَوَى وَتَلَوَى وَتَلَوَى وَتَلَوَى وَتَلَوَى وَتَلَوَى وَتَلَوَى  
 وَالْقَلَامُ يَلْغُ عَشْرِينَ وَعَنِ الْأَمْرِ تَقَالُ كَالْتَوَى وَأَمْرُهُ عَنَى لِيًا وَلِيًا نَاطَوَاهُ وَعَلَيْهِ عَطَفَ أَوْ أَنْتَظَرَ  
 وَرَأْسُهُ أَمَالٌ وَالنَّاقَةُ بِذَنبِهَا حَرَكَتْ كَالْوَتِ فِيهِمَا وَفَلَانًا عَلَى فُلَانٍ آثَرَهُ **و** (لَوَى) الْقَذْحُ  
 وَالرَّمْلُ كَرَضَى لَوَى فَهُوَ لَوَاعُوجٌ كَالْتَوَى وَاللَوَى كَالْيَ مَالِ التَّوَى مِنَ الرَّمْلِ أَوْ مَسْتَرْقُهُ ج أَلَوَاهُ  
 وَأَلَوِيَّةٌ وَأَلَوِيَّةٌ نَاصِرٌ نَالِيَةٍ وَلَوَاهُ الْحَيَّةُ أَنْطَوَاهُ وَلَا وَتِ الْحَيَّةُ الْحَيَّةُ أَوَاهُ التَّوَتِ عَلَيْهَا وَتَلَوَى  
 أَنْطَفَ كَالْتَوَى وَالبَرَقُ فِي السَّحَابِ اضْطَرَبَ عَلَى غَيْرِجَةٍ وَقَرَنَ الْوَى مَعُوجٌ ج لَى بِالضَّمِّ  
 وَالْقِيَاسُ الْكَسْرُ وَلَوَاهُ بِذَنبِهِ لِيًا ٢ وَلِيًا وَلِيًا نَا بَكْسَرِهَا مَطْلَةٌ وَالْوَى الرَّجُلُ خَفَّ زَرْعُهُ وَخَاطَ  
 أَوَاهُ الْأَمِيرُ وَكَثُرَ التَّمَنَّى وَأَكَلَ الْوَابِيَةَ وَشَوَّهَ أَشَارَ وَالْبَقْلُ ذَوَى وَبَحَقَهُ جَدَّهْ أَبَاهُ كُلَّوَاهُ بِهِ  
 ذَهَبَ وَبِمَا فِي الْأَنَاءِ اسْتَتَأَثَرَ بِهِ وَغَلَبَ عَلَى غَيْرِهِ بِهِ الْعُقَابُ طَارَتْ بِهِ وَبِهِمُ الدَّهْرُ أَهْلُكُمْ  
 وَبِكَلَامِهِ خَالَفَ بِهِ عَنْ جِهَتِهِ وَالْوَى كَعَنَى يَبْسُ الْكَلَامُ أَوْ بَيْنَ الرُّطْبِ وَالْيَابِسِ وَقَدْ لَوَى لَوَى  
 وَالْوَى وَالْوَى مِنَ الطَّرِيقِ الْبَعِيدِ الْجَهْلُ وَالشَّدِيدُ الْخُصُومَةُ الْجَدْلُ وَالْمُنْفَرِدُ الْمَعْتَزَلُ وَهُوَ لِيَا  
 وَشَجَرَةٌ كَالْوَى كَسَمَى وَالْوَابِيَةُ كَعَنَى مَا خَبَأَتْهُ وَأَخْفَيْتَهُ ج لَوَاهُ وَالْوَى وَجَعٌ فِي الْمَعْدَةِ  
 وَاعْوِجَاجٌ ع فِي الظَّهْرِ ع لَوَى كَرَضَى لَوَى فَهُوَ لَوِيهِمَا وَالْوَاهُ الْمَدُّ وَالْوَاهِي الْعَلَمُ ج أَلَوِيَّةٌ  
 مَجَّ أَلَوِيَّاتٌ وَأَلَوَاهُ رُفْعُهُ وَالْوَاهُ كَشَدَادِ طَائِرٍ وَالْوَاهُ ٣ نَبَتْ وَمِمَّ يَكُونُ بِهِ وَالْوَى  
 بِمَعْنَى اللَّانِي جَمْعُ النَّوِ وَالْبَاطِلُ وَاللَّوْنُ وَاللَّوْنُ بِمَعْنَى الَّذِينَ وَالْوَاهُ الشَّرْهُ ٤ وَبِالضَّمِّ  
 الْعُودُ يَنْبَخِرُ بِهِ كَاللَّيَّةِ بِالْكَسْرِ وَاللَّيَّةُ كَشَدَادِ الْأَرْضِ الْبَعِيدَةِ عَنِ الْمَاءِ وَغَلَطَ الْجَوْهَرِيُّ فِي قَصْرِهِ  
 وَتَحْقِيقِهِ وَلَوِيَّةٌ كَعَمِيَّةٌ ع دُونَ سَتَانِ ابْنِ عَامِرٍ وَلَوِيَّةٌ بِالْكَسْرِ وَادِلْفَيْفٌ أَوْجَلٌ بِالطَّائِفِ أَعْلَاهُ  
 لَتْفِيفٌ وَأَسْفَلُهُ لِنَصْرٍ مِنْ مَعَارِبَةٍ وَاللَّيَّةُ أَيْضًا الْقَرَابَاتُ وَأَلَوَاهُ الْوَادِي أَخْنَأُهُ وَمِنْ الْبِلَادِ نَوَاحِيهَا

٢ وَلِيَانًا ٣ وَالْوَاهُ

٤ الشَّوْهَةُ

قوله ولوا بالضم غلط ففي

المحكم الواو بالفتح قال وهو

نادر جاء على الأصل أفاده

الشارح

قوله ولوا الحية صوابه

ولوى الحية بالفتح كما هو

نص المحكم والقال اه

شارح

قوله وليا ناكسرهما بالفتح

والكسر فيهما معا والفتح

في لوان هو المشهور وعابه

اقتصر الجوهري فتأمل

اه شارح

قوله خف زرعه صوابه

جف بالجم اه شارح

قوله ما خبأته الخ قال

الجوهري اللوية ما خبأته

اغريك من الطعام وفي

التهديب ما يدخره الرجل

لنفسه أو للضيف قال الشاعر

آرت ضيفك باللوية والذي

كانت له ومثله الادخار

اه شارح

قوله وجع في المعدة في

الصحيح في الجوف زاد

القال عن تحمة يكتب

بالياء اه شارح

قوله واللوة الشرهة

الصواب الشوهة بالواو كما

هو نص التهذيب اه

شارح



وَبَعَثُوا بِالسَّوَاهِ وَاللَّوَاهِ مَكْسُورَتَيْنِ أَيْ بَعَثُوا يَسْتَعِيثُونَ وَاللَّوَاهُ بِالْكَسْرِ عَصَا تَكُونُ عَلَى فَمِ الْعِمِّ  
وَتَلَاوَرُوا عَلَيْهِ اجْتَمَعُوا وَلَوَيْتُ مَذْبِرًا وَلَيْتُ وَاللَّاتُ صَنَمٌ لَتَقِيفُ فَعَلَةٌ مِنْ لَوَى عَنْ أَبِي عَلِيٍّ  
وَذَكَرَ فِي ل ا ه وفي ل ت ت وَزَجُّ لَآوَةٍ ع بَنَاحِيَّةٍ ضَرْبَةٍ وَ (لَهَا) لَهَاوَالْعَبِّ  
كَالْتَمَنَى وَأَلْهَاهُ ذَلِكَ وَالْمَلَاهِي آلَاتُهُ وَتَلَاهِي بِذَلِكَ وَالْأَلْهَوَةُ وَالْأَلْهِيَّةُ وَالْأَلْهِيَّةُ مَا يَتْلَاهِي بِهِ وَلَهُتِ  
الْمَرْأَةُ إِلَى حَدِيثِهِ لَهَاوُ وَلَهَاوُ أَلَسْتُ بِهِ وَأَعْبَجَهَا وَاللَّهْوَةُ الْمَرْأَةُ الْمَلْهُوْبَةُ كَاللَّهْوِ وَالْبُضْمُ وَالْفَتْحُ  
مَا أَلْقَيْتُهُ فِي فَمِ الرَّحَى وَالْعَطِيَّةُ أَوْ أَفْضَلُ الْعَطَايَا وَأَجْزَلُهَا كَالْأَلْهِيَّةِ وَالْحَفَنَةُ مِنَ الْمَالِ أَوِ الْآلَفُ  
مِنَ الدَّنَانِيرِ وَالْدَّرَاهِمِ لَا غَيْرَ وَلَهُيَ بِهِ كَرَضِي أَحْبَبُهُ وَعَنهُ سَسَلًا وَغَفَلَ وَتَرَكَ ذِكْرَهُ كَلَامًا كَدَعَا  
لَهَا وَلَهَا نَاوَلْتَنِي وَاللَّهَاءُ اللَّحْمَةُ الْمُشْرِفَةُ عَلَى الْخَلْقِ أَوْ مَا بَيْنَ مُنْقَطَعِ أَصْلِ الْإِنْسَانِ إِلَى مُنْقَطَعِ  
الْقَلْبِ مِنْ أَعْلَى الْفَمِ ح لَهَاوَاتٍ وَلَهَايَاتٍ وَلَهُيَ وَلَهُيَّ وَلَهَاوَاهُ وَاللَّهَوَاهُ ع وَلَهَاوَةُ أَمْرَاءُ  
وَلَهَاوَةُ بِالْبُضْمِ زَهَاوُهَا وَلَا هَاهُ قَارِبُهُ وَنَازَعَهُ وَدَانَاهُ وَالْعُلَامُ الْعُطَامُ دَانَمُهُ وَاللَّاهُونَ مِنْ ذُرِّيَّةِ  
الْبَشَرِ الَّذِينَ لَمْ يَتَّعَمِدُوا الذَّنْبَ وَانْعَمَ آتَوْهُ نَسِيانًا أَوْ غَفْلَةً وَخَطَأً أَوِ الْإِطْفَالُ لَمْ يَقْتَرِفُوا ذَنْبًا وَلَهَايَ ع  
بَابِ دَمْشَقٍ وَأَلْهَى شَغَلَ وَتَرَكَ الشَّيْءَ عَجْزًا أَوْ اشْتَغَلَ بِسَمَاعِ الْغَنَاءِ ي (الْيَاءُ) كَكِسَاءِ  
شَيْءٍ كَالْحَصَى شَدِيدُ الْبَيَاضِ تُوصَفُ بِهِ الْمَرْأَةُ وَسَمَكَةٌ تَتَخَذُ مِنْهَا التَّرْسَةُ الْجَيِّدَةُ وَالْأَرْضُ الْبَعِيدَةُ  
عَنِ الْمَاءِ كَالْيَاءِ كَشَدَادِهِمْ الْجَوْهَرِيُّ وَلِيَّةٌ فِي ل و ي وَالْيَاءُ فِي أ ي ل

﴿فصل الميم﴾ و (مَأْوَتْ) السَّقَاءُ وَالْدَلُومُ وَأَمَدَّتْهُ لِيَتَسَعَّ فَمَأَى أَتَسَعَ وَمَأَى  
الْشَّرُّ بَيْنَهُمْ فَشَاوُ الْمَأْوَةِ أَرْضٌ مُنْخَفِضَةٌ ح مَأْوَمَائِي السَّنُورُ بِمَوْمَاءَ بِالْبُضْمِ صَاحُ الْمَأْوَى ٢  
الشَّدَّةُ وَذَوُ الْمَأْوِينَ ع ي (مَأَى) فِيهِ كَسَمَى بِالْغِ وَتَعَمَّقَ ٣ وَالشَّجَرُ طَلَعَ أَوْ أَرْقَ  
وَبَيْنَهُمْ أَفْسَدَ وَالْقَوْمُ عَمَّهُمْ بِنَفْسِهِ مَائَةٌ فَهُمْ مَمْتُونُونَ وَمَأَى السَّقَاءُ تَوَسَّعَ وَامْتَدَّ أَمْرَاءُ مَائَةٌ كَمَا  
تَمَامَةٌ وَقِيَاسُهُ مَائَةٌ كَمَائَةِ الْمَائَةِ عَدَدًا سَمِيحًا يَوْصَفُ بِهِ مَرَرْتُ بِرَجُلٍ مَائَةً أَبْلَهُ وَالْوَجْهُ الرُّفْعُ ح  
مِائَاتٌ وَمَمْتُونٌ وَمَمِيٌّ كَمَمِيٍّ وَتَمَامَةٌ أَضَافُوا أَذْنَى الْعَدَدِ إِلَى الْوَاحِدِ لِدَلَالَتِهِ عَلَى الْجَمْعِ شَاذٌ وَيُقَالُ ثَلَاثُ  
مِائَاتٍ وَمَمْنٍ وَالْأَوَّلُ أَكْثَرُ وَالتَّاسِعُ بِمَمْنٍ وَأَمَأَى الْقَوْمُ صَارُوا مَائَةً فَهُمْ مَمْتُونُونَ وَأَمَأَيْتُهُمْ أَنَا  
وَشَارِطُهُ مَمَاءَةٌ أَيْ عَلَى مَائَةٍ كَمَا لَفَّ عَلَى أَلْفٍ وَ (مَمْتَوَتْ) فِي الْأَرْضِ مَطْوُوتٌ وَالْحَبْلُ  
مَمْدُوتُهُ وَالتَّمَتُّ فِي نَزْعِ الْقَوْمِ مَدَّ الصُّلْبِ وَأَمَتِي مَشْيٌ مَشِيَّةٌ قَبِيحَةٌ وَامْتَدَّرَ زُقُهُ وَكَثُرُوا بَيْنَ مَاتِي عَلَى  
ابْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ مُحَمَّدٍ وَمَتَى فِي الْحُرُوفِ اللَّيِّنَةِ ي (مَمْتَيْتُهُ) مَمْتَوَتْهُ وَ (مَمْتَاهُ) بِمَمْتَوَهُ

٢ وَالْمَأْوَاهُ ٣ وَتَعَمَّقَ  
قوله لهاوها لعب قضيتته  
اتحادهما وقد فرق بينهما  
جماعة قليل يشتركان في  
انهما اشتغال بمالا يعني  
حراما أولا قليل واللهو أعم  
مطلقا فاستماع الملاحى  
لهو لالعب اه شارح  
باختصار وفي المصباح أصل  
اللهو التروح عن النفس  
بمالاته الحكمة اه  
محاه

قوله ومع كع أنكر هذه  
سببويه لأن بنات الحرفين  
لا يفعل بها كذا يعني أنهم  
لا يجمعون عليها ما ذهب  
منها في الأفراد ثم حذف  
الهاء في الجمع وذلك اجتناف  
بالاسم اه شارح



٢ أصْلَبُ

قوله فيجاءه ومطالع لازم

كانحى بالنون زاده

الجوهري اه مصححه

قوله وهو موضع هو نحو بلاها

كما هو نص الصحاح والمحكم

اه شارح

قوله كانحيت كما كرميت في

النسخ والصواب بتشديد

الميم كما في الصحاح

والتهذيب اه شارح

قوله المدي الغاية في القائق

المدي المسافة وأطلق على

الغاية لامتداد المسافة اليها

اه شارح

قوله ولا تقل مد البصر قد

عبر به في مدد ونسي قوله هنا

ولا تقل الخ والصواب

انهم الغتان قلها النوى

والجوهري أفاده الشارح

ونصر

قوله والمذا كسماء الصواب

ككساء كما هو مضبوط في

الصحاح والمحكم والنهاية في

حديث النيرة من الايمان

والمذا من النفاق أفاده

الشارح

قوله وأصل الحجارة الصواب

أصا الحجارة كما هو نص

المحكم اه شارح

قوله وناق مري وكذلك

امرأة اه شارح

قوله والماري ولد البقرة

خص به بعضهم الوحشية

اه شارح

وَيَجَاهُ أَذْهَبَ أَثَرُهُ فَمَجَاهُ وَانْحَى كَادَعَى وَامْتَحَى قَلِيلُهُ وَانْحَوَّ السَّوَادُ فِي الْقَمَرِ وَالْحَوَّةُ الْمَطَرَةُ تَجُو  
 الْجَدْبَ وَالْعَارُ وَالسَّاعَةُ وَبِلَالِمْ اسْمُ الدُّبُورِ ع وَالْمَسَاحِيُّ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَجُو اللَّهُ بِهِ  
 الْكُفْرَ وَالْمَجَاهَةُ بِالْكَسْرِ خَرْقَةٌ بَزَالُهَا الْمَنِيُّ وَنَحْوُهُ **ي** **(يَجَاهُ)** يَجَاهُهُ وَيَجَاهُهُ مَجَاهُ أَذْهَبَ  
 أَثَرُهُ فَهُوَ مَجَاهِي وَمَجَاهِي **(يَمَحِيثُ)** مِنْهُ تَبَرَّاتٌ وَتَحَرَّجَتْ وَإِلَيْهِ اعْتَدَرْتُ كَانْحَيْتُ  
 وَالْمَطْمُ مَخْخِثُهُ وَمَخَاقِ بِسَاحِلِ بَحْرِ الْيَمَنِ وَخَيْتُهُ عَنِ الْأَمْرِ خَيْتُهُ أَقْصَيْتُهُ عَنْهُ **ي** **(الْمَدَى)**  
 كَالْفَتَى الْغَايَةُ كَالْمَدِيَّةِ بِالضَّمِّ وَالْمِيدَاءُ بِالْكَسْرِ وَالْبَصْرُ مَتْنَاهُ وَلَا تَقْلُ مَدَّ الْبَصَرِ وَالْعَرْمَضُ وَالْمُدِيَّةُ  
 مُثَانَةُ الشَّفَرَةِ **ج** مَدَى وَمَدَى وَكَيْدُ الْقَوْسِ وَأَمْدَى الْعَرَبُ أَبْعَدُهُمْ غَايَةً فِي الْعَزِّ وَالْمَدَى كَغَنِي  
 حَوْضٍ لَا تَنْصَبُ حَوْلَهُ حِجَارَةٌ وَمَا سَالَ مِنْ مَاءٍ الْحَوْضُ فَخَبَّتْ وَجَدُولٌ صَغِيرٌ يَسِيلُ فِيهِ مَا هُرِيقَ  
 مِنْ مَاءٍ الْبَصْرِ وَالْمَدَى بِالضَّمِّ مَكِيلٌ لِلشَّامِ وَمَصْرُ وَهُوَ غَيْرُ الْمَدَى **ج** أَمْدَاءُ وَأَمْدَى أَسْنَى وَأَكْثَرُنَ  
 شَرِبَ اللَّبَنَ وَمَادَيْتُهُ وَأَمْدَيْتُهُ أَمْلَيْتُهُ وَمَدَايَةُ ع وَابْنُ مَدَى كَفَتِي وَادُومِيَّةُ دَارِهِ بِالْكَسْرِ  
 حَسَاؤُهُ **ي** **(الْمَدَى)** وَالْمَدَى كَغَنِي وَالْمَدَى سَاكِنَةُ الْبَاءِ مَا يَخْرُجُ مِنْكَ عِنْدَ الْمَلَأَةِ  
 وَالْقَيْلُ وَالْمَدَى الْمَاءُ يَخْرُجُ مِنْ صَنْبُورِ الْحَوْضِ وَالْمَدِيَّةُ كَغَنِيَّةٌ أَمْ شَاعِرٌ يُعِيرُهَا وَالْمَرَاةُ كَالْمَدِيَّةِ  
**ج** مَدَايَاتٌ وَمَدَاةٌ وَأَمْدَى قَادَعُ أَهْلِهِ وَشَرَابُهُ زَادِي مَرْجِهَ وَالْقَرْسُ أَرْسَلَهُ يَرْعَى كَذَا وَمَدَاهُ  
 وَالْمَذَاهُ كَسْمَاءَ جَمْعِ الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ وَتَرْكُهُمْ يَلَاغِبُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا أَوْ هُوَ الدِّيَانَةُ كَالْمَذَاهَا فِيهِمَا  
 وَالْمَذَى الْعَسَلُ وَكُلُّ سِلَاحٍ مِنَ الْحَدِيدِ وَبِهَا الْحَمْرَةُ السَّهْلَةُ وَالْدَرَعُ اللَّيْنَةُ أَوِ الْبَيْضَاءُ وَالْمَذَايِنَاتُ  
 وَتَنْفَتِحُ ذُلُهَا مَسَايِلُ الْمَاءِ أَوْ مَا يَنْبَتُ عَلَى حَافَتِي مَسِيلِ الْمَاءِ أَوْ مَا يَنْبَتُ حَوْلَ السَّوَاكِي وَأَمْدُ بَعْنَانٍ  
 فَرَسٌ أَنْزَلَهُ **و** **(الْمَرُو)** حِجَارَةٌ بَيْضٌ رَاقَةٌ تُورِي النَّارَ أَوْ أَصْلُ ٢ الْحِجَارَةُ وَشَجَرٌ  
**و** د بِفَارِسٍ وَالتَّسْبَةُ مَرُوزِي وَمَرُوزِي وَمَرُوزِي وَبِهَا جَبَلٌ بِمَكَّةَ وَمَرُوزَانُ رَجُلٌ وَجَبَلٌ وَالْمَرُورَةُ  
 الْأَرْضُ لِأَشْيٍ فِيهَا **ج** مَرُوزِي وَمَرُورِيَّاتٌ وَمَرَارِي وَأَرْضُ **م** **(مَرَى)** النَّاقَةُ  
 يَمْرِيهَا مَسَحَ ضَرْعُهَا فَأَمَرَتْ هِيَ دَرَلَيْسَتْهَا وَهِيَ الْمَرْيَةُ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ وَمَرَى الشَّيْءُ اسْتَخْرَجَهُ كَمَا تَرَاهُ  
 وَحَقُّهُ جَعْدُهُ وَقَلَامُهُ سَوَاطِيفُهُ وَالْقَرْسُ جَمْلٌ يَمْسَحُ الْأَرْضَ بِيَدِهِ أَوْ رَجُلُهُ وَبِحَرْهَامٍ كَسِرَ  
 أَوْ ظَلَعَ وَنَاقَةُ مَرَى غَزِيرَةُ اللَّبَنِ أَوَّلًا وَلَدَهَا فَهِيَ تَدْرُ بِالْمَرَى عَلَى يَدِ الْخَالِبِ وَالْمَرَى النَّاقَةُ الَّتِي  
 جَمَعَتْ مَاءَ الْفَحْلِ فِي رَحْمِهَا وَالْمَرْيَةُ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ الشُّكُّ وَالْجَدَلُ وَمَارَاهُ مَمَارَاةٌ وَمَرَاةٌ وَأَمْرِي فِيهِ  
 وَيَمَارِي شَكُّ الْمَارِيَةِ الْقَطَاةُ الْمُنْسَاءُ وَالْمَرَاةُ الْبَيْضَاءُ الْبَرَّاقَةُ وَالْمَارِي وَلَدُ الْبَقَرَةِ الْأَمْلَسُ

الايض وهي بهاء وكساء صغيرته خطوط مرسلة وازار الساق من الصوف الخُطَط وصائد القطا  
وتوب خلق الى الماكيتين والميرية كمخسنة والمارية كصاحبة البقرة ذات الولد الماري  
ومارية بنت ارقم او ظالم كان في قرطها ٢ مائتا دينار او جوهر قوم باربعين ألف دينار او درتان  
كبيضة حمامة لم ير مثلهما قط فاهدتهم الى الكعبة فقبل خذه ولو بقرطى مارية او ٣ على كل حال  
والمارية كغنية د بالاندلس وع آخرها و ه بين واسط والبصرة والمرايا العروى التي  
تمتلي وتدور بالبن وعري به زين وامر ممر مستقيم و (المزبة) كغنية الفضيلة ه كالمزبة ه  
ي \* مزى كرمي تكبير والمزاة الجارية والمزى كغني الطريف والتمزبة المدح وقعد عني مازيا  
ومتمازا بمخالفا بعيدا و (مسوت) على الناقة اذا دخلت يدك في حياها فنتقته ومساحمار  
حرن والمساء والامساء ضد الصباح والاصباح والمسمى الامساء والاسم المسمى بالضم والكسر  
وانبتته مساء أمس ومسيه بالضم والكسر وامسيته بالضم وجاء مسيات أي مغير بانات واتي  
صباح مساء ومساء بالاضافة واذا نظير وامن أحد قالوا مساء الله لا مساؤك ومسيته تسمية قلت له  
كيف امسيت او مسالك الله بالخبر وامسى ما عنده اخذه كله ي (مسي) الناقة والفرس  
كرمي نقي رحمها والحرام سال هزله والسير رفق فيه والشئ مسحه بيده وكل استلال مسي ورجل  
ماس لا يلتفت الى موعظة أحد وامسى عطش ومسى تقطع كتماسي والتماسي الدواهي  
بلا واحد ومسيني د في برقسط طينية ي (مسي) بمشي مركشي شمسية وكثرت ماشيته  
كأمشي واهتدى ومنه نور امتشون به والاسم المشية بالكسر وهي ضرب منه أيضا والتمشاء بالكسر  
المشي والمشاء التمام والمشاء الوشاء والماشية الابل والغنم ومشت مشاة كثرت اولادها وأمشي  
القوم وامتشوا وامرأة ماشية كثيرة الولد و (المشؤ) بالفتح وكعدو غني وسما الدواهي  
المسهل واستمشي وامشاء الدواهي والمشاء الجزر او نبت يشبهه وأمشي الرجل ارجحي دواؤه  
و (المصواة) الدبر وامرأة لا تحم على فخذها والمصاية بالضم القارورة الصغيرة ي (مضي) مضى  
يمضي مضيا ومضوا خلا وفي الامر مضاه ومضوا نفذ وأمر مضو عليه وسبيله مات والسيف مضاه  
قطع وامضاه أنفذه والمضواه كغلاء التقدم وأبو المضاه كسما الفرس والمضاه الفاشي ٤ تابعي  
ومضيت على بيعي وأمضيته أجزئه والماضي الأسد والسيف و (مطأ) جد في السير  
وأسرع وأكل الرطب من الكباسة وصاحب صديقاً وفتح عينيه وبالقوم مد بهم في السير والمرأة

٢ قرطها ٣ اي

٤ الفاشي

قول له كان في قرطها نص

المحكم كان في قرطها اه

شارح

قوله المزبة كغنية الفضيلة  
قال في الصحاح لا يبنى منه  
فعل اه قال ابن بري  
أمرته عليه عن ابن  
الاعرابي وأباه تعلق اه  
وفي الأساس مزيت فلانا  
فضلته وتمزيت علينا فلان  
رأيت لك الفضل علينا اه  
أفاده الشارح

قوله الفاشي الصواب  
الفاشي وكنيته أبو ابراهيم  
عن عائشة وعنه أبو اسحق  
السيدي وبنو فاش قبيلة  
أفاده الشارح

نَكَحَهَا وَنَحَّى النَّهَارَ وَغَيْرُهُ امْتَدَّ وَطَالَ وَالاسْمُ الْمَطْوَاهُ وَالْمَطَا التَّمَطَّى وَالظَّهْرُ جِ امْطَاةً وَالْمَطِيَّةُ  
الدَّابَّةُ تَمْطُو فِي سَيْرِهَا جِ مَطَا يَوْمَطَى وَامْتَطَاها وَأَمَطَاهَا جَعَلَهَا مَطِيَّةً وَالْمَطْوُ وَيَكْمُرُ جَرِيدَةً نَشَقَّ  
شَقَّتَيْنِ وَيُحْزَمُ بِهَا الْقَتْلُ مِنَ الزَّرْعِ وَالشَّعْرَاخِ كَالْمَطَا جِ مَطَاةً وَأَمَطَاةً وَمَطَى وَالْأَمَطَى كَثُرَتْ  
صَمَغٌ يُؤْكَلُ وَالْمُسْتَوَى الْقَامَةُ الْمَدِيدُهَا وَالْمَطْوَةُ السَّاعَةُ وَالْمَطْوُ بِالْكَسْرِ التَّظْيِيرُ وَالصَّاحِبُ وَسَنْبِلُ  
الذَّرَّةِ وَ (الْمَعْو) الرُّطْبُ أَوِ الْبُسْرُ عَمَّه الْأَرَطَابُ وَالشَّقُّ فِي مِشْفَرِ الْبَعِيرِ الْأَسْفَلِ وَمَعَالِ السَّنُورِ  
مَعَالِ صَوْتٍ وَمَعَى تَمَدَّدَ الشَّرْفُ شَا ي (الْمَعَى) بِالْفَتْحِ وَكَأَى مِنْ أَغْفَاجِ الْبَطْنِ وَقَدْ يُؤْنَتُ  
جِ أَمَعَالُ وَالْمَعَى كَأَى كُلُّ مَذْنَبٍ بِالْخَضِيضِ يُنَادِي مَذْنَبًا بِالسَّنْدِ أَوْ سَهْلًا بَيْنَ صُلْبَيْنِ وَمَعَى الْقَارِ  
تَمَرُّدَى لَا وَالْمَاعَى اللَّيْنُ مِنَ الطَّامِ وَهُمْ مِثْلُ الْمَعَى وَالْكَرْشُ أَيْ أَخْضَبُوا وَحَسَنْتُ حَالَهُمْ  
وَالْمَاعِيَةُ الْمُدْمَدَّةُ وَمَعَى كَسَمَى عِ وَ (مَعَالِ السَّنُورِ) بِمَعْنَى صَاحِ ي (الْمَعَى) فِي الْأَدِيمِ  
الرُّخَاوَةُ وَقَدْ تَمَعَّى تَمَعَّى فِي الْإِنْسَانِ أَنْ يَقُولَ فِيهِ مَا لَيْسَ فِيهِ أَمَّا هَذَا لَا أَوْ جَادًا وَالْمَاعِيَةُ الْمُرِيَّةُ  
وَمَعَيْتُ كَسَعَيْتُ نَعَيْتُ وَ (مَقَا) الْفَصِيلُ أُمُّهُ رَضَعَهَا شَدِيدًا وَالسَّيْفُ وَالسِّنُّ وَنَحْوُهُ جَلَاهُ  
وَأَمَقَهُ مَقَوْلُهُ وَمَقَوْلُكَ مَالُكَ وَمَقَاوَلُكَ بِالضَّمِّ صُنْعُهُ صِيَانَتُكَ مَالُكَ ي (مَقَيْتُ) أَسْنَانِي مَقَوْنَهَا  
وَمَقَى الطَّنْثُ مَقِيًّا جَلَاهُ وَأَمَقَهُ مَقَيْتُكَ مَالُكَ أَيْ صُنْعُهُ وَالْمَقِيَّةُ الْمَاقُ وَ (مَكَا) مَكَاوُ مَكَاةً  
صَفَرٌ فِيهِ أَوْ شَبْكٌ بِأَصَابِعِهِ وَنَفَخَ فِيهَا وَاسْتَنَفَخَتْ وَلَا يَكُونُ الْأَوْهَى مَكْشُوفَةً مُفْتُوحَةً أَوْ خَاصَّةً  
بِالدَّابَّةِ وَالْمَكْوَةُ الْأَسْتُ وَالْمَكَامَةُ صُورَةُ جُحْرٍ أَوْ تَلَبٍّ وَالْأَرَبُ كَالْمَكْوِ وَجَبَلٌ يُشْرِفُ ٢ عَلَى  
نُعْمَانٍ وَكَزْزَارِطَانِ جِ مَكَكِيٌّ وَتَمَكَّى ابْتَلَى بِالْعَرَقِ وَالْفَرَسُ حَكَ عَيْنَهُ بِرُكْبَتِهِ وَمَكَيْتُ يَدُهُ تَمَكَّى  
مَكَجَلَتْ مِنَ الْعَمَلِ وَمِيكَائِيلُ وَبِقَالَ مِيكَالُ وَمِيكَائِيلُ مَلَكٌ هِ وَاسْمُ مَكْوَةٍ جَبَلٌ فِي بَحْرِ عُمَانَ  
وَ (مَلَا) يَمْلُؤُونَ أَسَارَ شَدِيدًا أَوْ عَدَاوَةً أَوْ مَلَاكَ اللَّهُ حَبِيبَكَ تَمْلِيَةً مَتَعَكَ بِهِ وَأَعَاشَكَ مَعَهُ طَوِيلًا  
وَعَلَى عُمُرِهِ وَمَلِيَهُ اسْتَمْتَعَ مِنْهُ وَأَمَلَاهُ اللَّهُ يَاهُ ٣ وَمَلَاوَةٌ مِنَ الدَّهْرِ وَمَلَاوَةٌ مُثَلَّثَةٌ بَيْنَ بَرَهَةٍ مِنْهُ  
جِ وَالْمَلَى الْهُوْثُ مِنَ الدَّهْرِ وَالسَّاعَةِ الطَّوِيلَةِ مِنَ النَّهَارِ وَالْمَلَا الصَّخْرَاءُ هِ وَالْمَلَاوَانُ اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ  
أَوْ طَرَفَاهُمَا وَأَمَلَيْتُ لَهُ فِي غَيْبِهِ أَطْلُتُ وَالْبَعِيرُ وَسَعَتْ لَهُ فِي قَيْدِهِ وَالْكِتَابُ أَمَلَتْهُ وَاللَّهُ أَمَلَهُ  
وَأَسْتَمَلَاهُ سَأَلَهُ الْأَمَلَاءُ وَالْمَلَأَةُ كَقَفَاةٍ فَلَا ذَاتَ حَرٍّ وَسَرَابِ جِ مَلَا ي (مَلَاهُ) اللَّهُ بِجَنَابِهِ  
قَدْرُهُ أَوْ ابْتَلَاهُ وَاخْتَبَرَهُ وَالْمَنَى الْمَوْتُ كَالْمَنِيَّةِ وَقَدَّرَ اللَّهُ وَالْقَصْدُ وَمَنَى بِكَذَا كَعَنَى ابْتَلَى بِهِ وَلِكَذَا  
وَقَقَّ وَالْمَنَى كَعَنَى وَكَأَى وَالْمَنِيَّةُ كَرَمِيَّةُ مَا الرُّجُلِ وَالْمَرَاةِ جِ مَنَى كَقَقَلَ وَمَنَى وَأَمَنَى وَمَنَى بِعَمَى

٢ مُشْرِفٌ ٣ وَمَلَاهُ

قوله المعو الرطب وقياس

الواحدة معوة قال أبو عبيدة

ولم أسمع به وفي الجهرة المعوة

الرطوبة إذا دخلها بعض

الليس اه محشى

قوله المعى بالفتح الخ الذى

فى المصباح المعى المصران

رقصره أشهر من المدومعه

أمعاء كسبب وأسباب

وجمع الممدود أمعية

كحمار وأجرة اه

قوله ينادى صوابه يتاجى

اه شارح

قوله معال السنور والمغاء

كغراب صياحه اه شارح

قوله ومكى يده تمكى الخ

كرضى برضى اه شارح

قوله كعنى وكالى صوابه

كعنى ويخفف اه شارح

وَاسْتَعْنَى طَلَبَ خُرُوجَهُ وَمَنَى كَالِيَّةَ بِمَكَّةَ وَنُصِرَفُ سُمِّيَتْ لِمَا عَنَى بِهَا مِنَ الدَّمَاءِ ابْنُ عَبَّاسٍ  
لأنَّ جبريلَ عليه السلامُ لما أراد أن يفارق آدمَ قال له تَمَنَّ قَالَ أَتَمَنَّيَ الْجَنَّةَ فَسُمِّيَتْ مِنِّي لِأَمْنِيَّةِ آدَمَ  
وَعَ آخِرُ بَنَجْدٍ وَمَا قُرْبَ ضَرِيَّةٍ وَأَمَنِي وَأَمَتْنِي أَنِّي مَنَى أَوْزَلَهَا وَمَعْنَاهُ أَرَادَهُ وَمَعْنَاهُ أَيَاهُ بِهِ  
تَمَنِّيَّةٌ وَهِيَ الْمُنِيَّةُ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ وَالْأَمْنِيَّةُ بِالضَّمِّ وَتَمَنَّى كَذَبَ وَالْكِتَابَ قَرَأَهُ وَالْحَدِيثَ اخْتَرَعَهُ  
وَأَفْتَعَلَهُ وَالْمُنِيَّةُ بِالضَّمِّ وَيُكْسَرُ وَالْمُنَوَّةُ بِأَمِّ الْفَاعِلِ الَّتِي لَمْ يَسْتَقِفْ فِيهَا الْقَادِحُ هَامِنْ حِبَالَهَا فَسُمِّيَتْ الْبِكْرُ الَّتِي  
لَمْ تَحْمَلْ عَشْرَ لَيَالٍ وَمُنِيَّةُ الثَّانِي وَهُوَ الْبَطْنُ الثَّانِي خَمْسَ عَشْرَةَ لَيْلَةً ثُمَّ تَعْرِفُ الْأَفْعُ هِيَ أُمُّ لَا وَأَمَتَتْ  
فَهِيَ مُمْنٌ وَمُعْنِيَّةٌ وَقَدْ اسْتَمْنَيْتَهَا وَمُنَيْتُ بِهِ بِالضَّمِّ مَنِيًّا بَلِيَّتُ بِهِ وَمَا نَاهُ جَاذَاهُ أَوْ أَلَزَمَهُ وَمَا ظَلَهُ وَدَارَاهُ  
وَعَاقَبَهُ فِي الرُّكُوبِ وَمَعْنَى دَ بَيْنَ الْحَرَمَيْنِ وَ (الْمَنَاءُ) وَالْمَنَاءُ كَيْلٌ أَوْ مِيزَانٌ وَيُنْفَى مَنَوَانٍ  
وَمَنِيَانٍ جَ أَمَنَاءٌ وَأَمِنٌ وَمَنِيٌّ وَمَنِيٌّ وَمَنَاءٌ مَعْنُوهُ ابْتِلَاهُ وَاخْتَبَرَهُ وَالْمُنَوَّةُ الْأَمْنِيَّةُ وَدَارَى مَنَادَارَهُ  
حَذَاءُهَا وَمَنَاءُ عَ بِالْحِجَازِ وَصَنَمٌ وَيَعُدُّ وَالْمَنَاءُ الْأَرْضُ السَّودَاءُ وَالْمَنَاءُ الدِّيُوثُ وَمَا  
الْمَوْسُوسُ شَاعِرٌ مَرِيضٌ وَآخِرُ زَنْدِيقٍ وَالتَّمَانِي الْمَخَارِجَةُ وَ (الْمَوَاءُ) وَالْمَوَاءُ الْقَلَاءَةُ جَ  
الْمَوَامِي وَالْمَوَالِضُ وَسُكُونُ الْوَاوِ دَوَالِ نَافِعٌ لَوْجَعِ الْمَفَاصِلِ وَالْكَبِدُ شُرْبُ الْوَطَاءِ وَمِنْ عُسْرِ الْبَوْلِ  
وَمِنْ أَوْجَاعِ الْمَثَانَةِ وَالرَّحِمِ وَالْمَغْصِ وَالنَّفَخِ وَ (الْمَهُوُ) الرُّطْبُ وَاللُّثْلُوثُ وَحَصَى أَيْضُ  
وَالْبَرْدُ وَالسَّيْفُ الرَّقِيقُ أَوْ الْكَثِيرُ الْفَرْدُ وَأَبُو حَيٍّ مِنْ عَبْدِ الْقَيْسِ وَاللَّبَنُ الرَّقِيقُ الْكَثِيرُ الْمَاءُ  
وَالضَّرْبُ الشَّدِيدُ وَأَمَهَى السَّمْنُ وَالشَّرَابُ أَكْثَرُ مَاءٍ مَهُوٌ السَّمْنُ كَكَرْمٍ فَهُوَ مَهُورِقٌ وَأَمَهَى  
الْحَدِيدَةُ أَحَدُهَا وَسَقَاهَا الْمَاءُ وَالْفَرَسُ طَوَّلَ رَسَنَهُ وَالْأَسْمُ الْمَهْيُ وَهِيَ الشَّيْءُ بِمَاءٍ وَبِمَهْيِهِ  
مَهْيًا مَوْهَهُ وَالْمَاهَةُ الشَّمْسُ وَالْبَقَرَةُ الْوَحْشِيَّةُ وَالْبَلَّوْرَةُ جَ مَهَارُهُوَاتٍ وَمَهْيَاتٍ وَالْمَاهَةُ  
بِالضَّمِّ مَاءُ الْفَحْلِ جَ مَهْيٌ وَنَاقَةُ مَهْمَاءٍ رَقِيقَةُ اللَّبَنِ وَالْمَاهَةُ أَوْدٌ فِي الْقَدَحِ ي \* الْمَهْيُ تَرْقِي  
الشَّفَرَةُ مَهَاهَا يَمْهَاهَا وَأَمَهَاها وَأَمَهَاها وَالْمَهْيُ مَاءٌ لَعَبَسَ وَهُمْ يَسْتَمْتَهُونَ فِي الْبَهْمِ يُخَرِّقُونَ  
الصُّفُوفَ فِي الْحُرُوبِ فَلَا يَقْدِرُ عَلَيْهِمْ ي \* (مَيَّةٌ) وَهِيَ مِنْ أَسْمَائِنِ وَمَيَّابُنْتُ أَدْبَنْتُ مَدِينَةً  
فَارِقِينَ فَاضِيَّتْ إِلَيْهَا

قوله والمنوة أيام الخ ضبطه  
عاصم بوزن غرسة لكن  
صوب الشارح انه بفتح الميم  
وضم النون وتشديد الواو  
اه نصر  
قوله وماطله الصواب طاوله  
كفاي الصحاح وغيره اه  
شارح

قوله الموهو الرطب واحدة  
بهاء اه شارح

قوله يمهيم الغسة في يمهوها  
على المعاقبة اه شارح  
قوله في البهم الصواب في  
البهر بالراء اه شارح

﴿فصل النون﴾ ي \* (نأيتة) وعنه كسعت بعدت ونأيتة فانتأى وتناهى وتناهى وتناهى  
والمُنْتَأَى الْمَوْضِعُ الْبَعِيدُ وَالنَّأَى وَالنَّوْىُ وَالنَّوْىُ كَهْدَى الْحَفِيرِ حَوْلَ الْخَبَاءِ أَوْ الْخِيْمَةِ يَنْتَعِ  
السَّيْلُ جَ أَنَا وَأَنَا وَنَوَيْتُ وَنَيْتُ وَأَنَا الْخِيْمَةُ عَمِلَ لَهَا نَوًى أَوْ نَأَيْتُ النَّوْىَ وَأَنَا نَيْتُهُ وَأَنَا نَيْتُهُ

قوله الجمع آناء أى على  
القلب كآبار اه شارح

عَمَلُهُ **و** \* تَأَوَّتْ لَعْنَةً فِي نَائِتٍ **و** (نبا) بَصَرُهُ نُبُوءًا وَنُبِيًّا وَنُبُوءَةً وَالسَّيْفُ عَنِ الضَّرْبِ نُبُوءًا  
 وَنُبُوءَةً كُلُّ وَصُورِهِ قَبَحَتْ فَلَمْ تَقْبَلْهَا الْعَيْنُ وَمَنْزِلُهُ لَمْ يُوَاقِفْهُ وَجَنَّبَهُ عَنِ الْفَرَّاشِ لَمْ يَطْمَأَنَّ عَلَيْهِ  
 وَالسَّهْمُ عَنِ الْهَدَفِ قَصَرُ النَّائِيَةِ الْقَوْسُ نَبَتْ عَنْ وَتَرِهَا وَالنَّبِيُّ كَفَنِي الطَّرِيقُ وَالنَّبِيَّةُ كَغْنِيَّةُ  
 سَفَرَةٍ مِنْ خُوصٍ فَارِسِيَّةٍ مَعْرِهَا النَّفِيَّةُ بِالْفَاءِ وَتَقْدَمُ فِي ن ف ف وَالنَّبَاؤَةُ مَا ارْتَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ  
 كَالنَّبُوءَةِ وَالنَّبِيِّ **و** ع بِالطَّائِفِ وَبِالْكُسْرِ النَّبُوءَةُ وَنَابِي بْنُ ظُبْيَانَ مُحَدَّثٌ وَجَدَّ عَقِبَةَ بْنِ عَامِرٍ وَجَدَّ  
 وَالدُّعْلَبَةُ بْنُ غَنَمَةَ بْنِ عَدِيِّ الصَّحَابِيِّينَ وَكُسِمِي نَبِيٌّ مِنْ هَرَمِ ٢ تَابِعِي وَذُو النَّبَوَانِ مُحَرَّكَةٌ وَدِيَّةُ  
 ابْنِ مَرْثَدٍ وَالنَّبَوَانِ مَاءٌ وَأَنْبَيْتُهُ نَبَاتُهُ وَأَبُو الْيَسَانِ نَبَاتُ مُحَمَّدِ بْنِ مُحَمَّدٍ شَيْخُ الْبَلَاءِيِّينَ  
**و** \* تَغَاغَمُوا يَنْتَوِنُوا فَهَوَات وَرَمَ وَالتَّوَاتُةُ ع مُحَرَّكَةٌ ع الْقَصِيرُ ج النَوَانِي وَأَنْتَى  
 تَأَخَّرَ وَكَسَرَتْ أَنْفَ أَنْسَانَ فَوَرَمُهُ وَفَلَا تَأَوَّقَ شَكْلَهُ وَخُلِقَتْهُ وَتَنَنَّى تَنَزَّى وَاسْتَعْنَى الدَّمْلُ اسْتَقَرَّ  
**ي** (النَوَانِي) الْمَلَّاحُونَ **و** (نثا) الْحَدِيثُ حَدَّثَ بِهِ وَأَشَاعَهُ وَالشَّيْءُ فَرَقَهُ وَأَذَاعَهُ  
 وَالتَّأْمَا أَخْبَرَتْ بِهِ عَنِ الرَّجُلِ مِنْ حَسَنٍ أَوْ سَيِّئٍ وَكَعْنِي مَا تَنَاءَ الرَّشَاءُ مِنَ الْمَاءِ عِنْدَ الْاسْتِيقَاءِ  
 وَتَنَائُثُهُ تَذَاكُرُهُ **ي** \* تَنَبَّيْتُ الْخَبَرَ نَشُوتُهُ وَأَنْتَى اغْتَابَ وَأَنْفَ مِنَ الشَّيْءِ **و** (نجا) نَجَّوْا  
 وَنَجَّاءُ وَنَجَّاةٌ وَنَجَابَةٌ خَلَّصَ كَنَجَّى وَاسْتَنَجَى وَانْتَجَاهُ اللَّهُ وَنَجَّاهُ وَنَجَّاهُ الشَّجَرَةُ نَجَّوْا قَطَعَهَا كَأَنْتَجَاهَا  
 وَاسْتَنَجَاهَا وَالْجَلْدُ نَجَّوْا وَنَجَّاهُ كَشَطَهُ كَأَنْتَجَاهُ وَالتَّجْوُ وَالنَّجَا اسْمُ الْمُنْجُو وَنَجَّاهُ فَلَانُ أَحَدَتْ وَالْحَدَثُ  
 خَرَجَ وَاسْتَنَجَى مِنْهُ حَاجَتُهُ تَخَلَّصَ بِهَا كَانْتَجَى وَالتَّجَا مَا ارْتَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ كَالنَّجْوَةِ وَالْمُنْجَى  
 وَالْعَصَا وَالْعُودُ وَنَاقَةٌ نَاجِيَةٌ وَنَحِيَّةٌ سَرِيعَةٌ لَا يُوصَفُ بِهِ الْبَعِيرُ أَوْ يُقَالُ نَاجٍ وَأَنْجَبَتِ السَّحَابَةُ وَأَتَتْ  
 وَالنَّجْلَةُ أَجْنَتْ وَالرَّجُلُ عَرِقَ وَالشَّيْءُ كَشَفَهُ وَالتَّجْوُ السَّحَابُ هَرَقَ مَاءَهُ وَمَا يَخْرُجُ مِنَ الْبَطْنِ مِنْ  
 رِيحٍ أَوْ غَائِطٍ وَاسْتَنَجَى اغْتَسَلَ بِالْمَاءِ مِنْهُ أَوْ تَسَحَّجَ بِالْحَجَرِ وَالْقَوْمُ أَصَابُوا الرُّطْبَ أَوْ أَكَلُوهُ وَكُلُّ  
 اجْتِنَاءٍ اسْتَنَجَاهُ وَنَجَّاهُ نَجَّوْا وَنَجَّوَى سَارَهُ وَنَكَبَهُ وَالتَّجْوَى السُّرُكَانُجَى وَالْمَسَارُونَ اسْمُ وَمَصْدَرٌ  
 وَنَاجَاهُ مَنَاجَاةٌ وَنَجَّاهُ سَارَهُ وَانْتَجَاهُ خَصْبُهُ بِمَنَاجَاةٍ وَتَقَدَّمَ عَلَى نَجْوَةٍ وَالْقَوْمُ تَسَارَوْا كَتَنَاجَوْا وَكَعْنِي  
 مِنْ تَسَارِهِ ج أَنْجِيَّةٌ وَنَجَّاهُ كَهْنًا د بِسَاحِلِ بَحْرِ الزَّيْجِ وَالتَّجَاعُكَ النَّجَاعُكَ وَيُقَصَّرُ أَنْ أَى  
 أَسْرَعَ أَسْرَعَ وَالتَّجَاعُ الْخَرَصُ وَالْحَسْدُ وَالْكَاكَّةُ وَتَنَجَّى التَّمَسُّ النَّجْوَةُ مِنَ الْأَرْضِ وَلَقَدْ لَانَ تَشَوُّهُ  
 لَهُ لِيُصْبِيَهُ بِالْعَيْنِ كَنَجَّالِهِ وَبَيْنَنَا نَجَاوَةٌ مِنَ الْأَرْضِ سَمِعَهُ وَالتَّجْوَاءُ لَتَمَطَّى بِالْحَاءِ الْمُهْمَلَةِ وَغَطَّطَ  
 الْجَوْهَرِيُّ وَيَتَجَّى كَيَرَضَى ع وَالْمُنْجَى لِلْمَفْعُولِ سَيِّفٌ وَاسْمٌ وَنَاجِيَّةٌ مَاءَةٌ لَبْنِي أَسَدٍ

٢ زُبَيْر

قوله والنبيه كغنية كذا  
 في النسخ غلط وصوابه نبيه  
 بالمثلثة لانها هي التي تبدل  
 من الفاء كثيرا كما نقله أبو  
 تراب وقوله معربها النفية  
 لم يقل به أحد بل هي عربية  
 وقوله وتقدم في ن ف  
 وسيأتي في ن ف ي  
 أيضا ثم انه اختلف ضبطه  
 لها في المواضع الثلاثة افاده  
 الشارح لكن اختلاف  
 ضبطه منشؤه الخلاف فيه  
 كما سيأتي ايضاحه اه  
 مصححه

قوله النوانى الملاحون  
 واحد هم نونى بالضم وسبق  
 في التاء اه شارح  
 قوله والتجاء ارتفع صوابه  
 والتجاة كما في الصحاح  
 وغيره اه شارح



قوله بكر بن عمر صوابه  
ابن عمرو اه شارح

قوله النحو الطريق الخ اى  
والمثل والنوع والمقدار  
والقسم قالوا هو على ثلاثة  
أشياء اه شارح

وع بالْبَصْرَةِ وكُسِمِيَ اسْمُ النَّجْوَةِ بِالْبَحْرَيْنِ وَبِلَا مِ اسْمُ النَّاجِي لَقَبُ لَآئِي الْمُتَوَكِّلِ  
عَلَى بْنِ دَاوُدَ وَلَآئِي الصَّدِيقِ بَكْرُ بْنُ عُمَرُ وَلَآئِي عُبَيْدَةَ الرَّأْوِي عَنْ الْحَسَنِ وَلِرِيحَانَ بْنِ سَعِيدِ  
الْمُحَدَّثِينَ وَعَلَى بْنِ نَجَّاءٍ الْوَاعِظُ الْحَنْبَلِيُّ يَعْرِفُ بِابْنِ نَجْمَةٍ كُسْمِيَّةٍ وَكُهْنِيَّةٍ نَجْمِيَّةٍ بِنْتُ ثَوَابِ الْأَصْفَهَانِيَّةِ  
الْمُحَدَّثُ وَ (النَّحْوُ) الطَّرِيقُ وَالْجِهَةُ ج أُنْحَلَّ وَنُحُو وَالْقَصْدُ يَكُونُ ظَرْفًا وَاسْمًا وَمِنْهُ  
نُحُو الْعَرَبِيَّةِ وَجَمْعُهُ نُحُوكُمُتْلَ وَنَجْمَةٌ كَدَلُ وَدَلِيَّةٌ نَحَاهُ يَنْحُوهُ وَيَنْحَاهُ قَصْدُهُ كَانَتْجَاهُ وَرَجُلٌ نَاحٍ  
مِنْ نَحَاةٍ نُحُوٌّ وَنَحَامَالُ عَلَى أَحَدِ شَيْئَةٍ أَوْ انْحَنَى فِي قَوْسِهِ وَتَنَحَّى لَهُ اعْتَمَدَ كَانَتْجَى فِي الْكُلِّ وَانْحَنَى  
عَلَيْهِ ضَرْبًا أَقْبَلَ وَالْانْحِنَاءُ اعْتِمَادُ الْأَبْلِ فِي سَيْرِهَا عَلَى أَيْسَرِهَا كَالْانْحِنَاءِ وَنَحَاهُ صَرْفُهُ وَبَصَرُهُ إِلَيْهِ  
يَنْحَاهُ وَيَنْحُوهُ رَدُّهُ وَأَنْحَاهُ عَنْهُ عَدْلُهُ وَالنُّحُوءُ كَالْعُلُوءِ الرَّغْدَةُ وَالْتِمَاطُ وَبَنُو نُحُوءٍ مِنَ الْأَزْدِ  
ي (النَّحْيُ) بِالْكَسْرِ الزَّقُّ أَوْ مَا كَانَ لِلْسَّمَنِ خَاصَةً كَالنَّحْيِ وَالنَّحْيُ كَفَى وَجِرَّةٌ فُخَّارٌ يُجْعَلُ  
فِيهِ اللَّبَنُ لِيَمْتَخِضَ ٢ وَنَوْعٌ مِنَ الرُّطْبِ وَسَمُّهُمْ عَرَبِيٌّ النَّضْلُ ج أُنْحَلَّ وَنُحْيُ وَنَحْلُ وَنَحَا  
الْبَنُّ يَنْحِيهِ وَيَنْحَاهُ مَحْضُهُ وَالشَّيْءُ أَزَالَهُ كَنَحَاهُ فَتَنَحَّى وَبَصَرُهُ إِلَيْهِ صَرْفُهُ وَالنَّاحِيَةُ وَالنَّاحَةُ الْجَانِبُ  
وَابِلٌ نَحْيٌ كَفَى مَتْنَحِيَّةٌ وَالْمَنْحَاةُ الْمَسِيلُ الْمُتَعَوِّ وَطَرِيقُ السَّائِيَةِ وَأَهْلُ الْمَنْحَاةِ الْقَوْمُ الْبُعْدَاءُ  
وَبِالضَّمِّ الْقَوْسُ الضَّخْمَةُ وَالْعَظِيمَةُ السَّنَامُ مِنَ الْأَبْلِ وَانْحَى لَهُ السَّلَاحُ ضَرْبُهُ وَانْحَنَى جَدٌّ وَفِي  
الشَّيْءِ اعْتَمَدَ وَهُوَ نَجْمِيَّةُ الْقَوَارِعِ أَيْ الشَّدَائِدِ تَنْحِيهِ وَ (نَحَا) يَنْحُو نُحُوءًا أَفْتَحِرُ وَتَعْظُمُ  
كَنَحْيٍ كَعُنِي وَانْحَنَى وَفَلَا تَأْمُدْ حَسَهُ وَانْحَنَى زَادَتْ نُحُوءُهُ يُو (نَدَا) الْقَوْمُ نَدَاوُ اجْتَمَعُوا  
كَانْتَدَاوُ تَنَادَاوُ وَالشَّيْءُ تَهَرَّقُ وَالْقَوْمُ حَضَرُوا النَّدَى وَالْأَبْلُ خَرَجَتْ مِنَ الْحَضِّ إِلَى الْحَلَّةِ وَنَدَبْتُهَا  
أَنَا وَالتَّنْدِيَةُ أَنْ تُورِدَهَا فَتَشْرَبَ قَلِيلًا ثُمَّ تَرْعَاهَا قَلِيلًا ثُمَّ تَرُدُّهَا إِلَى الْمَاءِ وَهَذَا مَعْنَى خَيْلِنَا وَابِلٌ نَوَادٍ  
شَارِدَةٌ وَنَوَادِي النَّوَى مَا تَطَارَ مِنْهَا عِنْدَ رَضَخِهَا وَالتَّنْدُوءُ الْجَمَاعَةُ وَدَارُ النَّدْوَةِ بِمَكَّةَ ٣ وَبِالضَّمِّ  
مَوْضِعُ شَرْبِ الْخَيْسَلِ وَنَادَاهُ جَالِسَهُ أَوْ فَاحِرَهُ وَسِرَّهُ أَظْهَرَهُ وَلَهُ الطَّرِيقُ ظَهْرُ الشَّيْءِ رَأَى وَعَلِمَهُ  
وَالنَّدَى كَعُنِي وَالتَّنَادَى وَالتَّنْدُوءُ وَالْمُنْتَدَى يَجْلِسُ الْقَوْمُ نَهَارًا أَوْ لَيْلًا مَادَامُوا يَجْتَمِعُونَ فِيهِ  
وَمَا يَنْدُوهُمْ النَّادِي مَا يَسْمَعُهُمْ ٣ وَتَنْدَى تَسَخَّى وَأَفْضَلَ كَانْدَى فَهُوَ نَدَى الْكَفِّ وَالتَّنْدَى  
الثَّرَى وَالشَّحْمُ وَالْمَطَرُ وَالْبَلَلُ وَالْكَلاُ وَشَيْءٌ يَتَطَيَّبُ بِهِ كَالْبَخُورِ وَالْمَدَى ج أُنْدَبَةٌ وَأُنْدَاةٌ وَالتَّنْدِيَةُ  
كَحَسَنَةِ الْكَلِمَةِ يَنْدَى لَهَا الْجَبِينُ وَالتَّنْدَاةُ بِالضَّمِّ وَالتَّكْسِرِ الصَّوْتُ وَنَادَيْتُهُ وَبِهِ وَالتَّنْدَى بَعْدَهُ وَهُوَ  
نَدَى الصَّوْتِ كَعُنِي بَعِيدُهُ وَنَحْلٌ نَادِيَةٌ بَعِيدَةٌ عَنِ الْمَاءِ وَالتَّنَادَانِ مِنَ الْفَرَسِ مَا يَلِي بِاطْنِ الْفَائِلِ

قوله وهذا مندى خيلنا اى  
موضع تندیتهم وهذا يقوى  
قوله ان التندية تكون  
في الخيل كالابل اه  
شارح  
قوله والشئ رآه الخ اى  
ونادى الشئ اه شارح  
اى فهو منصوب بمحذوف  
اه مصححه

قوله ما يسمعونهم الصواب  
ما يسمعونهم المجلس من  
كثرهم كافي الصحاح اه  
شارح

٣ والبادرة

٤ ونسابة ٥ الناشئة

قوله كثر عطاياه الصواب

كثرة عطائه اه شارح

قوله التتابع صوابه التقلت

اه شارح

قوله والنزاع كسماه صوابه

كغراب وقوله نزع بالقاف

في النسخ وصوابه نزع

بالفاء اه شارح

قوله الزجاج لا تقل الخ

واقفه طائفة والصواب

جوازاه اه شارح عن شيخه

قوله ضد حفظه مثله في

الصحاح وغيره قال شيخنا

وأكثر أهل اللغة فسروه

بالترك وهو المشهور عندهم

كما في المشارق وغيره وجعله

في الأساس مجازا اه شارح

قوله ونسيه نسيا ضرب

نساء كذا في النسخ

والصواب نساء نسيا كرماء

رميا كما في الصحاح وغيره

أفاده الشارح

قوله نشي ربحا الخ اي

كرمي والذي في الصحاح

انه كعلم والصحيح ان هذا

العمل واوى قلبت واوه ياء

للكسرة قبلها كما في الشارح

قوله كغنية الصواب أن

النشبة بكسر النون

وسكون الشين وتخفيف

الياء اه شارح

قوله محمد بن حبيب صوابه

ابن حرب اه شارح

الواحدة ندأة وتنادوا نادى بعضهم بعضا ونجاسوا في النادي وناقاة تندوا إلى نوق كرام تنزع في  
النسب والمنديات الخزيات وندى كرضى فهو نديا بل وأنديته وأنديته وأندي كثر عطاياه  
أوحسن صوته والنوادي الحوادث وناديات الشيء أوائله و (النزوة) حجر أبيض رقيق  
وربما ذكبه و (نزا) نزوا ونزاه بالضم ونزوا ونزوا ونزوا ونزوا ونزاه ونزاه ونزاه ونزاه ونزاه  
ونزاه قلبه طمع والجر وثبت من المراح والطعام غلا والنزوان محرمة القلب والسورة وأنه لنزى  
إلى الشركفى ونزاه ومتمتر ٢ سوارليه والنازية الحدة والباردة ٣ والقميرة من القصاص كالزيرة  
وعين قرب الصفراء والنزاه كسماه وكسماه السقاء ونزى توثب وتسرع ونزى كعنى نزع والنزوة  
القصير وجبل بعمان وكغنية السحاب و (النسوة) بالكسر والضم والنساء والنسوان  
والنسوان بكسرهن جوع المرأة من غير لفظها والنسبة نسوى والنسوة بالفتح الترك للعمل والجرعة  
من اللبن ونساء د فارس وة سرحس وبكرمان وبهمذان والنساء عرق من الورك إلى  
الكعب ويثنى نسوان ونسيان الزجاج لا تقل عرق النساء لأن الشيء لا يضاف إلى نفسه  
ي (نسية) نسيان ونسيان ونسيان ٤ بكسرهن ونسوة ضد حفظه وأنساء ياء والنسي بالكسر  
ويفتح ما نسي وما تلقى المرأة من خرق اعتلاها والنسي كعنى من لا يصدق القوم والكثير النسيان  
كالنسيان بالفتح ونسيه نسيا ضرب نساء ونسي كرضى نسي فهو أنسى وهى نسياء نسيان نساء والأنسى  
عرق في الساق السفلى ي (نشى) ربحا طيبة أوعام نشوة مثلثة شمه كاستنشى وانتشى  
وتنشى والخبر عامه ونشوا ونشوة مثلثة سكر كانشى وتنشى وبالشى عاوده مرة بعد أخرى  
والمأل أخذته من نشوة العضاء وأنشاه وجد نشوته والنشبة كغنية الرائحة كالنشوة ورجل  
نشوان ونشيان سكران بين النشوة بالفتح ونشيان بالأخبار بين النشوة بالكسر أى يتخبر  
الأخبار أول ورودها والنشاة قديم النشاستج معرب حذف شطره ومحمد بن حبيب النشائي  
محدث ونشوى د بأذرعيجان ولا تقل نخجوان ولا نخشوان ولا نقشوان وأربعة نشوة لنسنتها  
والنشاة الشجرة اليابسة ه ج نشا و (النصية) والنصاة قضاص الشعر ونصاه قبض  
بناصيته كأنهى أو مدبها والمفازة بالمفازة اتصلت والثوب كشفه وناصيته مناصاة ونصاة نصونه  
ونصانى والمستصى أعلى الواديين و ع وابل ناصية ارتفعت في المرتعى وكسماه ع والنصو  
مثل المغص والإزعاج ونواصى الناس أشرافهم ي (النصية) من القوم الخيار ج نصى

مَجَّ أَنْصَالُهُ وَأَنَاصَ وَأَنَصَتِ الْأَرْضُ كَثُرَتْ نَصَبُهَا وَانْتَصَاهُ اخْتَارَهُ وَالْجَلُّ وَالْأَرْضُ طَالَا وَارْتَفَعَا  
وَتَنَصَّى اتَّصَلَ وَبَنَى فَلَانُ زَوْجٌ فِي نَوَاصِيهِمْ **و** (نَضَاهُ) مِنْ تَوْبِهِ جَرَدَهُ وَالْفَرَسُ سَبَقَ  
وَالسَّيْفُ سَلَّهُ كَانَتْضَاهُ وَالْبِلَادُ قَطَعَهَا وَالْخَضَابُ نَضَوَا وَنَضَوْا ذَهَبَ أَوْنُهُ يَكُونُ فِي الْيَدِ وَالرَّجْلِ  
وَالرَّاسِ وَاللَّحْيَةِ أَوْ يَخْضُضُهُمَا وَالْبَدَنُ نَضَوَا سَكَنَ وَرَمَهُ وَالْمَاءُ نَشَفَ وَالنَّضْوُ بِالْكَسْرِ حَدِيدَةٌ  
الْأَجَامُ وَالْمَهْزُولُ مِنَ الْإِبِلِ وَغَيْرِهَا كَالنَّضِيِّ وَهِيَ بَهَاءُ **ج** أَنْضَاهُ وَالْقِدْحُ الرِّقِيقُ وَسَهْمٌ فَسَدَ مِنْ  
كَثْرَةِ مَارُمِي بِهِ وَالثَّوْبُ الْخَلْقُ وَالنَّضِيُّ كَغْنَى السَّهْمِ بِالْأَنْصِلِ وَلَا رِيْشَ وَمِنْ الرِّيحِ مَا فَوْقَ الْمَقْبُضِ  
مِنْ صَدْرِهِ وَالْعَنْقُ أَوْ أَعْلَاهُ أَوْ عَظْمُهُ أَوْ مَا بَيْنَ الْعَاتِقِ إِلَى الْأُذُنِ وَمِنْ الْكَاهِلِ نَضَدُهُ وَذَكَرُ الرَّجْلِ  
وَأَنْضَاهُ هَزَلُهُ وَأَعْطَاهُ نَضَوَا وَالثَّوْبُ أَبْلَاهُ كَانَتْضَاهُ **ي** (نَضَيْتُ) السَّيْفَ نَضَوْتُهُ وَالثَّوْبَ  
أَبْلَيْتُهُ كَانَضَيْتُهُ وَانْضَيْتُهُ وَالْمُنْتَضَى **ع** **و** (النَّطَوُ) الْمَدُّ وَالْبَعْدُ وَالسُّكُوتُ وَتَسْدِيدُ الْغَزْلِ  
وَالنَّطَاةُ قَمْعُ الْبُسْرَةِ أَوْ الشُّمْرُوخُ **ج** أَنْطَاةٌ وَبِلَالٌ خَيْبَرٌ أَوْ عَيْنٌ بِهَا أَوْ حَصْنٌ بِهَا أَوْ حِمَا  
وَأَنْطَى أَعْطَى وَتَنَاطَى تَسَاقَى وَفَلَا تَأْمَرُ سَهْمَهُ وَالْكَلَامُ تَعَاطَاهُ وَتَجَاذَبَهُ وَالْمَنَاطَاةُ الْمُنَازَعَةُ وَالْمُطَاوَلَةُ  
وَأَنْ تَجْلِسَ الْمَرَأَتَانِ فَتَرْمِي كُلُّ وَاحِدَةٍ إِلَى صَاحِبَتِهَا كَبَّةٍ غَزَلٍ حَتَّى تُسَدِّيَا الثَّوْبَ **و** (النَّغْوُ)  
الدَّائِرَةُ تَحْتَ الْأَنْفِ وَالشَّقُّ فِي مَشَقِّ الْبَعِيرِ الْأَعْلَى وَالْفَتْقُ فِي أَلِيَةِ حَافِرِ الْفَرَسِ وَفَرْجٌ مُؤَخَّرُ الْحَافِرِ  
وَالرُّطْبُ وَبِهَاءُ **ع** وَالتَّعَاءُ كَدُعَاءِ صَوْتِ السَّنَوْرَةِ وَنَعْوَانُ وَادٍ **ي** (نَعَاهُ) لَهُ نَعِيًا وَنَعِيًا  
وَنَعِيًا نَا بِالضَّمِّ أَخْبَرَهُ بِمَوْتِهِ وَهُوَ يَنْعَى عَلَى زَيْدٍ نَوْبُهُ يَظْهَرُهَا وَيَشْهَرُهَا وَالتَّعْيُ كَغْنَى النَّاعِيِ وَالْمَنْعَى  
وَأَسْتَنْعَتِ النَّاقَةُ تَقَدَّمَتْ أَوْ رَاجَعَتْ نَافِرَةً أَوْ عَدَّتْ بِصَاحِبِهَا أَوْ تَفَرَّقَتْ وَانْتَشَرَتْ وَالرَّجُلُ الْغَنَمَ  
دَعَاها لِتَتَّبِعَهُ وَتَنَاعَى الْقَوْمُ نَعَوًا قَتْلَهُمْ لِيَجْرُسَ بَعْضُهُمْ بِبَعْضٍ وَالتَّعْيُ وَالْمَنْعَى وَالْمَنْعَةُ خَيْرُ الْمَوْتِ وَنَعَاءُ  
فَلَانًا كَقَطَامٍ أَيْ أُنْعَى وَأُظْهِرَ خَيْرَ وَقَاتِهِ **ي** (نَعَى) كَرَمَى تَكَلَّمَ بِكَلَامٍ يَفْهَمُ كَانْعَى وَالتَّعْيَةُ  
كَالْنَّعْمَةِ أَوَّلُ الْخَبَرِ قَبْلَ أَنْ تَسْتَقْبِلَهُ وَتَأْغَاهُ دَانَاهُ وَبَارَاهُ وَالْمَرَأَةُ غَاظَلَهَا وَنَعْيَاةٌ بِالْأَنْبَارِ وَدُ ٢ بَيْنَ  
وَأَسْطَى وَالبَصْرَةُ **و** \* النَّغْوَةُ النَّغِيصَةُ وَنَغَوْتُ نَغَيْتُ **ي** (نَغَاهُ) يَنْهَى وَيَنْهَى عَنْ أَبِي  
حَيَّانَ نَحَاهُ فَنَفَاهُ وَانْتَهَى تَنَحَّى وَالسَّيْلُ الْغَنَاءُ حَمَلَهُ وَالتَّشْيُّ جَحَدَهُ وَابْنُ نَعْيٍ كَغْنَى تَغَاهُ أَبُوهُ وَالرَّيْحُ  
الْثَّرَابُ نَفْيًا وَنَفْيَانًا طَارَتْهُ وَالْدَّارُ هَمُّ أَثَارِهَا اللَّاتِقَادُ السَّحَابَةُ مَاءٌ هَاجَتْهُ وَكَغْنَى مَا جَفَّتْ بِهِ الْقَدَرُ  
عِنْدَ الْعُلَيَّانِ وَمَا تَطَابَرَتْهُ مِنَ الْمَاءِ عَنِ الرِّشَاءِ وَمَا نَفَتْهُ الْخَوَافِرُ مِنْ حَصَى وَغَيْرِهَا وَرَسٌ يَمْعَلُ مِنْ  
خُوصٍ وَمَا تَنْفِيهِ الرِّيحُ فِي أَصُولِ الشَّجَرِ مِنَ الثَّرَابِ كَالنَّفْيَانِ وَمَا يَتَطَرَّفُ مِنْ مُعْظَمِ الْجَبِشِ

قوله كثر نصيبها لم يذكر  
النصي ما هو وقد تكرر  
ذكره في عدة مواضع  
استطرادا تارة وحده  
وتارة مع الصليان فكان  
الواجب بيان معناه هنا  
ليرجع اليه فيقول كما قال  
الجوهري والنصي نبت  
مادام رطباً فاذا ابيض فهو  
الطرفه فاذا ضخم ويس  
فهو الحلى كغنى اه مصححه  
قوله والبدن نضوا صوابه  
الجرح وقوله والقدر  
الرقيق صوابه الدقيق بالدال  
اه شارح

قوله وأنطى أعطى وبها  
قري شاذاً انا أنطيناك  
الكور وروى في الحديث  
لامانع لما أنطيت قال  
الجوهري هي لغة اليمن  
وقال غيره هي لغة سعد بن  
بكرو يمكن الجمع اه شارح  
قوله نعا هو من حد سعى  
يسعى خلافاً لظاهر اطلاقه  
اه شارح

قوله ونعا قريه الخ الصواب  
انها بكسر النون كما ضبطه  
ياقوت اه شارح

٣ ونمية

قوله والنمية بالفتح الخ  
 اختلاف في ضبطها فقليل  
 نمية بضم النون وجمعها نفي  
 كغرفة وغرف وقيل نفثة  
 بالمشافة القوية بدل التحنية  
 والنسبون مضمومة أيضا  
 وقيل نمية كغنية كذا في  
 النهاية ونقله الشارح قال  
 وظهر بهذا أن قوله بالفتح  
 غلط وصوابه بالضم وهو عربي  
 لا معرب اه كتيبه مصححه  
 قوله عن الارشاف اي  
 عن أي حيان في كتابه  
 الارشاف وصرح به هذه  
 الالة في المحكم ايضا اه شارح  
 قوله الجمع نقاوى قال  
 الشارح بالضم أيضا وقال  
 ثعلب النقاوى ضرب من  
 النبت وجمعه نقاويات  
 والواحدة نقاوة ونقاوى  
 والنقاوى نبت بعينه له  
 زهر أحمر وفي الصحاح  
 لنقاوى ضرب من الحمض اه  
 قوله والنار رفعها اي ونى  
 النار بالتشديد لا التخفيف  
 على الصواب كما هو نص  
 المحكم والصحاح والاساس  
 اه شارح  
 قوله وعزوته يقال نمت الرجل  
 أعيمه بالتخفيف فقط فانتمى  
 نسبته الى يبه أفاده الشارح  
 قوله القملة الصغيرة صوابه  
 القملة الصغيرة اه شارح  
 قوله والدأبى بكرى لقب  
 والداخل اه شارح  
 قوله والتحول من مكان اي  
 والنوى التحول الى أى  
 اه شارح

وَأَنَا نَفِيكُمْ وَعِيدُكُمْ وَنَقَابَةُ الشَّيْءِ وَيُضْمُّ وَنَقَاتَهُ وَنَقَوْتَهُ وَنَقِيَهُ وَنَقَاؤُهُ يَفْتَحُونَ وَنَقَاؤُهُ بِالضَّمِّ رَدِيهِ  
 وَبَقِيَّتُهُ وَالنَّفِيَّةُ بِالْفَتْحِ وَكَغْنِيَّةٍ سَفَرَةٌ مِنْ خُوصٍ يُشْرَعُ عَلَيْهَا الْأَقْطُ وَ (نَهَاهُ) يَنْفُوهُ لُغَةٌ فِي بَنَفِيهِ  
 عَنِ الْإِرْشَافِ وَ (نَهَى) كَرَضَى نَقَاوَةً وَنَقَاءً وَنَقَاوَةً وَنَقَابَةً فَهُوَ نَقَى ج نَقَاءً وَنَقَاوَةً  
 نَادِرَةٌ وَأَنَقَاهُ وَنَقَاهُ وَأَنَقَاهُ اخْتَارَهُ وَنَقَاوَةُ الشَّيْءِ وَنَقَاتُهُ يَفْتَحُونَ وَنَقَاتِيهِ وَنَقَاتِيهِ بضمهم  
 خِيَارُهُ وَجَمْعُ النَقَاوَةِ نَقَاوَاتُ وَجَمْعُ النَقَابَةِ نَقَابَاتُ وَنَقَالُ وَنَقَاةُ الطَّعَامِ وَنَقَاتِيهِ وَيُضْمَانُ رَدِيَّتَهُ وَمَا لَقِيَ  
 مِنْهُ وَالنَّعَامُ الرَّمْلُ الْقَطْعَةُ تَدْقُ الدُّبَّةَ وَهِيَ دُبَّةٌ وَنَقِيَانُ ج أَنَقَاهُ وَنَقَى وَبَنَاتُ النَّقَا ٢  
 دُوبِيَّةٌ تَسْكُنُ الرَّمْلَ وَالنَّقَاوَةُ وَالنَّقَاوَةُ الْعُضْدُ أَوْ كُلُّ عَظْمٍ ذِي مَخٍّ ج أَنَقَاهُ وَنَقَى الْمَخَّ وَرَجُلٌ  
 أَقْنَى وَامْرَأَةٌ نَقَاوَةٌ دَقِيقَا الْقَصَبِ وَنَقَّةٌ نَقَّةٌ أَتْبَاعُ وَالنَّقَاوَةُ بِالضَّمِّ نَبَاتٌ يَغْسَلُ بِهِ الثِّيَابُ ج نَقَاوَى  
 وَأَنْقَتَ الْأَبْلُسَ سَمَنَتَ وَالْبَرُسَمَنَ ٣ \* النِّقِيَّةُ الْكَلِمَةُ وَكَغْنِيَّةٍ الْحَوَارَى وَالْمُنْقَى الطَّرِيقُ  
 وَ (بَيْنَ أَحَدٍ وَالْمَدِينَةِ وَهِيَ) بِالْكَسْرِ ٤ بِالْأَنْبَارِ مِنْهَا يَجِي بِنُوعَيْنِ وَبِالنَّقِيَّةِ بِالْكَوْفَةِ  
 وَنَقِيَّتُهُ لَقِيَّتُهُ ٥ (نَكَى) الْعَدُوُّ فِيهِ نَكَابَةً قَتَلَ وَجَرَحَ وَالْقَرْحَةُ نَكَاهَا وَلَا تُنْكَى أَى  
 لَا تُنْكَتُ وَلَا جُعَلَتْ مِنْكَ يَا وَ (نَمَا) يَنْمُو نُمُوًا زَادَ وَالْخَضَابُ أَزْدَادُ حُمْرَةٍ وَسَوَادًا  
 ٦ (نَمَى) يَنْمَى نَمِيًا وَنُمِيًا وَنَمَاءً وَنَمِيَّةً ٣ وَنَمَى وَنَمَى وَنَمَى وَنَمَى وَنَمَى وَنَمَى وَنَمَى وَنَمَى وَنَمَى وَنَمَى  
 وَالرَّجُلُ سَمَنَ وَالْمَاءُ طَمًا وَالْحَدِيثُ ارْتَفَعَ وَنَمِيَّتُهُ وَنَمِيَّتُهُ رَفَعَتْهُ وَعَزَّزَتْهُ وَأَنَمَاهُ أَذَاعَهُ عَلَى وَجْهِ  
 النَّمِيمَةِ وَالصَّيْدَ رَمَاهُ فَأَصَابَهُ ثُمَّ ذَهَبَ عَنْهُ قَاتَ وَأَنْتَمَى إِلَيْهَا أَنْتَسَبَ وَالْبَازِي ارْتَفَعَ مِنْ مَوْضِعِهِ  
 إِلَى آخَرَ كَتَمَى وَالنَّمِيمَةُ خَلَقَ اللَّهُ تَعَالَى مِنَ الْكَرَمِ الْقَضِيبُ عَلَيْهِ الْعَنَاقِيدُ وَمَاءَةٌ ٣ وَالْأَنْمَى  
 كَثُرَتْ كَيْ حَشِيَّةٌ فِيهِ تَبَنُّ وَالنَّمَاةُ النَّمْلَةُ الصَّغِيرَةُ ج نَمَى وَالنَّامِيَانِ الْمَصِيبِيُّ وَالْغَزَى شَاعِرَانِ  
 وَالنَّمِيَّةُ كَغْنِيَّةٍ نَصْلَانِ مِنَ الْغَزَلِ يُقَابِلَانِ فَيُكَبَّانِ وَنَمَى فِي ن م م ٥ \* نَمَى مُحْفَفَةٌ  
 وَالدَّأْبَى بَكْرٌ مُحَمَّدٌ بْنُ مُحَمَّدٍ الْأَصْفَهَانِي الْفَقِيهَ الْمُحَدِّثَ ٥ (نَوَى) الشَّيْءُ يَنْوِيهِ نِيَّةً وَيُخَفِّفُ  
 قَصْدَهُ كَانْتَوَاهُ وَتَنَوَّاهُ وَاللَّهُ فَلَا تَأْخُفْظُهُ وَالنِّيَّةُ الْوَجْهَ الَّذِي يَذْهَبُ فِيهِ وَالْبُعْدُ كَالنَّوَى فِيهِمَا وَالنَّوَى  
 الدَّارُ وَالتَّحْوُلُ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ وَجَمْعُ نَوَاةِ التَّمْرِ مَجَجْ أُنْوَالًا وَنَوَى وَنَوَى وَخَفَضَ الْجَارِيَةَ  
 وَ (بِالشَّامِ مِنْهَا) شَيْخُ الْإِسْلَامِ أَبُو زَكْرِيَاءَ النَّوَوِيُّ ٥ قَدَسَ اللَّهُ رُوحَهُ ٥ وَ (بِسْمِ) رَقْدَ  
 وَأَنْوَى تَبَاعَدَ أَوْ كَثُرَتْ أَسْفَارُهُ وَحَاجَتُهُ قَضَاهَا وَالْبُسْرَةُ عَقَدَتْ نَوَاهَا كُنُوتٌ تَنْوِيَةٌ فِيهِمَا وَالنَّوَاةُ  
 مِنَ الْعَدَدِ عَشْرُونَ أَوْ عَشْرَةٌ وَالْأَوْقِيَّةُ مِنَ الذَّهَبِ أَوْ أَرْبَعَةُ دُنَانِيرٍ أَوْ أَمَّا زَنْتُهُ خَمْسَةُ دَرَاهِمٍ أَوْ ثَلَاثَةُ



قوله وبنو نوى قبيلة الصواب  
فيها بنو نواه ككتاب كافي  
الحكم اه شارح  
قوله نهاء نهاء كسمى يسمى  
كاهون نص الحكم اه شارح  
قوله ونهاء ككساء الاولى  
كدلاء وقوله والنهاء  
الصواب والنهاء اه  
شارح لكن ستأتي النهاء  
آخر المائدة فيكون تكرارا  
على كلام الشارح اه  
مصححه

قوله والحمار الوحشي زاد  
الجوهري المقتدر الخلق  
ويشبهه بالفرس وغيره  
اه شارح

قوله والقدرة الصواب  
حذف الهاء ومعنى قولهم  
القدرة مؤنثة اى سمع تأنيها  
بعود ضمير المؤنث عليها  
لانها تاجتها الهاء افاده  
الشارح والحشي

قوله الونى ضبط في النسخ  
بالفتح والصواب انه بالضم  
كهدي كاهون نص التهذيب  
وقوله الجيئات صوابه  
الحيات اه شارح

اى بكسر الجيم وتشديد  
الياء جمع جيسة اى بركة  
وغدير اه نصر

دراهم اوثلاثة ونصف وبنو نوى قبيلة وناو قلمسة والى الشحم ونيان ع وابل نووية نأ كل  
النوى ونوى النوى النوى كنوى وأنوى واستنوى والناقعة نيا ونوبة ويكسر سمئت فهي ناوية  
وناو ج ناولا وقد اتواها السمن والاسم النى بالكسر **ي** **(نهاء)** ينهاء نهييا ضد أمره  
فاتهي وتناهى وهو نوى عن المنكر أمور بالمعروف والنهيية بالضم الاسم منه وغاية الشئ وآخره  
كالنهاية والنهاة مكسورتين وانتهى الشئ وتناهى ونهى تنهية يبالغ نهيته واليهك انتهى المثل ونهى  
وانتهى ونهى وانتهى مضمومتين ونهى كسمى قليلة والنهاية طرف العران فى أنف البعير والخشبة  
يحمل فيها الأحمال وانتهى بالكسر والفتح الغدير أو شبهه **ج** أنه وانهاها ونهى ونهاها ككساء  
والتنهاء والتنهية حيث ينتهى المساء من الوادى وانتهى أى نهييا والشئ أطلقه وناقعة تنهية بالكسر  
وكفنية بلغت غاية السمن والتنهية بالضم الفرضة فى رأس الوند والعقل كالنهي وهو يكون جمع  
نهيية أيضا ورجل منهاء عاقل ونهى ككرم فهو نهي من أنهاء ونهى من نهى ونهى بالكسر على الانبعاث أى  
متناهى العقل ونهىك من رجل وناهىك منه ونهاك منه بمعنى حسب والنهاء ككساء أصغر محابس  
المطر ومن النهار والمساء ارتفاعهما والزجاج ويقتصر أو القوارير جمع نهارة وحجر أبيض أرخى من  
الرخام ودوالا بالبادية وضرب من الخرز نهارة فرس وكسمية أم ولد أسدين عبد العزى وأم ولد  
عمر بن الخطأب رضى الله تعالى عنه وطلب حاجة حتى نهى عنها وأنهى أى تركها ظفر بها أولم يظفر  
ونهييا بالكسر والتخريك مالا ونهاء مائة بالضم زهاؤها ودير نهييا بالكسر بمصر ونهى كهدي  
بالبحرين والنهاة بالكسر ما يرد به وجه السيل من راب ونحوه

**(فصل الواو)** **ي** **(وأي)** كوى وعدو ضمن والواى العدن من الناس والوهم  
والظن وبخريك الهمزة السربع الشدي من الدواب والحمار الوحشى وهى وآة والوئية كغنية  
الدرة والقدرة والقضعة الواسعتان كالوابة والجواى الضخم والناقعة الضخمة البطن والمرأة  
الحافظة لبنيها ٢ واتاى واستواى أنه واستوعد والتواى الاجتماع **ي** \* الونى الجيئات  
**ي** \* الونى الوثى وثيت يده بالضم فهي مؤنثة اى مؤنثة والونى كالهدي الأوجاع والونى  
الرجل انكسر به مركبه من حيوان أو سفينة والميثاة المرزبة **ي** **(الوجي)** الحفا أو أشد  
منه وجى كرضى وجى فهو وج وجى وهى وجية وتوجى وأوجيته وأوجى أعطى وعلى بحل ضد  
وباع الأوجية للعكوم الصغار جمع وجاء والصائد أخفق والحافر انتهى الى صلابة ولم ينبطع عن



كَذَا أَضْرَبَ وَانْتَرَعَ وَسَأَلْنَاهُ فَوَجَّيْنَاهُ وَأَوْجَيْنَاهُ وَجَدْنَاهُ وَجِيًّا لَا خَيْرَ عِنْدَهُ وَمِيجَى كَعِيسَى جَدُّ  
 الثَّعْمَانِ بْنِ مُقَرَّنٍ الصَّحَابِيِّ وَوَجَّيْتُهُ خَصْبَتُهُ **ي** (الْوَحَى) الْإِشَارَةُ وَالْكِتَابَةُ وَالْمَكْتُوبُ  
 وَالرِّسَالَةُ وَالْأَهْلَامُ وَالْكَلَامُ الْخَفِيُّ وَكُلُّ مَا الْقَيْتُهُ إِلَى غَيْرِكَ وَالصَّوْتُ يَكُونُ فِي النَّاسِ وَغَيْرِهِمْ  
 كَالْوَحَى وَالْوَحَاةِ **ج** وَحَى وَأَوْحَى إِلَيْهِ بَعَثَهُ وَأَهْمَهُ وَنَفْسَهُ وَقَعَ فِيهِ اخْوَفُ وَالْوَحَى السَّيِّدُ الْكَبِيرُ  
 وَالنَّارُ وَالْمَالُ وَالْعَجَلَةُ وَالْأَسْرَاعُ وَيُعَدُّ وَوَحَى وَتَوَحَّى أَسْرَعَ وَشَى وَوَحَى عَجَلَ مُسْرِعٌ وَاسْتَوْحَاهُ  
 حَرَكُهُ وَدَعَاهُ لِيُرْسِلَهُ وَاسْتَفْهَمَهُ وَوَحَاهُ تَوْحِيَةً عَجَلُهُ **ي** (الْوَحَى) الْقَصْدُ وَالطَّرِيقُ  
 الْمُعْتَمَدُ وَالْقَاصِدُ **ج** وَحَى رَوْحِي وَالسَّيْرُ الْقَصْدُ وَالْفَعْلُ كَوَحَى وَوَحَاهُ الْأَمْرُ تَوْحِيَةً وَجْهَهُ  
 وَاسْتَوْحَى الْقَوْمَ اسْتَخْبِرَهُمْ وَنَوَحَى رِضَاهُ تَحَرَّاهُ كَوَحَاهُ **ي** (الدَّيَّةُ) بِالْكَسْرِ حَقُّ الْقَتِيلِ  
**ج** دِيَاتُ وَوَدَاهُ كَدَعَاهُ ٢ أُعْطِيَ دَيْتَهُ وَالْأَمْرُ قَرَبُهُ وَالْبَعِيرُ أَنْتَى لِيَبُولَ أَوْ لِيَضْرِبَ وَالْوَادِي  
 مَفْرَجٌ مَا بَيْنَ جِبَالٍ أَوْ تَلَالٍ أَوْ أَكَامٍ **ج** أَوْدَا وَأَوْدِيَّةٌ وَأَوْدَاةٌ وَأَوْدَابَةٌ وَأَوْدَى هَلَكَ وَبِهِ الْمَوْتُ  
 ذَهَبَ وَتَكَفَّرَ بِالسَّلَاحِ وَاسْتَوْدَى بِحَقِّي أَقْرَ وَالْوَدَى كَفَقَى الْهَلَاكُ وَكَفَقَى صِغَارُ الْقَسِيلِ  
 الْوَاحِدَةُ كَعَنْبَةٍ وَمَا تَخْرُجُ مِنْهَا الْبَوْلُ كَالْوَدَى وَقَدْوَدَى وَأَوْدَى وَوَدَى وَالتَّوْدِيَّةُ خَشَبَةٌ تُشَدُّ عَلَى  
 خَلْفِ النَّاقَةِ إِذَا صُرْتُ **ج** التَّوَادِي وَالرَّجُلُ الْفَصِيرُ وَالْوَدَى الْأَسَدُ **ي** (الْوَدَى)  
 الْخُدَشُ وَبِهَاءُ الْوَجْعِ وَالْمَرَضُ وَالْمَسَاءُ الْقَلِيلُ وَالْعَيْبُ وَالْوَدَاةُ مَا يُتَأَذَى بِهِ **ي** (الْوَرَى) قَيْحٌ  
 فِي الْجَرْفِ أَوْ قَرَحٌ شَدِيدٌ يَقَاهُ مِنْهُ الْقَيْحُ وَالدَّمُ وَرَى الْقَيْحُ جَوْفَهُ كَوَعَى أُنْفُسُهُ وَفُلَانٌ فَلَانًا  
 أَصَابَ رَيْتَهُ وَالتَّارُورُ يَأُورِيَةُ أَتَقَدَّتْ وَالْأَيْلُ سَمِنَتْ وَكَثُرَ شَحْمُهَا وَتَقَمَّهَا وَأَوْرَاهَا السَّمْنُ  
 وَالْوَارِيَةُ دَالِي الرِّثَّةِ وَبِلِسْتٍ مِنْ لَفْظِهَا وَالْوَارِيُ الشَّحْمُ السَّمِينُ كَالْوَرَى وَوَرَى الزَّيْتُ كَوَعَى وَوَلَى  
 وَرَى يَأُورِيَةُ يَأُورِيَةُ فَهُوَ وَارٍ وَوَرَى خَرَجَتْ نَارُهُ وَأَوْرِيَتُهُ وَوَرِيَّتُهُ وَاسْتَوْرِيَّتُهُ وَوَرِيَّةُ النَّارِ وَوَرِيَّتُهَا  
 مَا تُورِي بِهِ مِنْ خَرْقَةٍ أَوْ حَظْبَةٍ وَالتَّوْرَةُ تَفْعَلُهُ مِنْهُ وَوَرَاهُ تَوْرِيَّةٌ أَخْفَاهُ كَوَارَاهُ وَالْحَبْرُ جَعَلَهُ وَرَاءَهُ  
 وَعَنْ كَذَا أَرَادَهُ وَأَظْهَرَ غَيْبَهُ وَعَنْهُ بَصَرُهُ دَفَعَهُ وَتَوَارَى اسْتَعْتَرِ الْقَرْيَةَ كَفَنِيَّةٌ مَا تَرَاهُ الْخَائِضُ عِنْدَ  
 الْإِغْتِسَالِ وَهُوَ الشَّيْءُ الْخَفِيُّ الْيَسِيرُ أَقْلُ مِنَ الصُّفْرِ وَالْكُدْرَةِ وَمَسَكٌ وَارٍ رَفِيعٌ جِدًّا وَالْوَرَى كَفَقَى  
 الْخَلْقُ وَوَرَاهُ مُثَلَّثَةٌ الْآخِرُ مَبْنِيَّةٌ وَالْوَرَاهُ مَعْرِفَةٌ يَكُونُ خَلْفَ وَقَدْ أَمَّ ضِدًّا أَوَّلًا لِأَنَّهُ مَعْنَى وَهُوَ  
 مَا تَوَارَى عَنْكَ وَالْوَرَاهُ أَيْضًا وَلَدُ الْوَلَدِ وَوَرَى الْمَخْ كَوَلَّى أَكْتَشَرُ **و** (وَزَا) كَوَعَى اجْتَمَعَ  
 وَأَوَزَى ظَهَرَهُ أَسْنَدَهُ وَإِدَارَهُ جَعَلَهُ حَوْلَ حَيْطَانِهَا الطَّيْنُ وَاسْتَوَزَى فِي الْجَبَلِ سَنَدَفِيهِ وَالْوَزَى

قوله وميجى كعيسى الخ  
 ذكره في هذا الحرف يدل  
 على انه مفعول فكان الاولى  
 ان يزنه بمنزلة وقوله ووجيته  
 خصيته لغة في وجانه بالهمز  
 اه شارح  
 قوله والملك قال ابن الاعرابي  
 كانه مثل النار ينفع ويضر  
 اه شارح  
 قوله واودية على غير قياس  
 وفي التوشيح لم يسمع افعله  
 جمع الفاعل سواء اه زاد  
 في المحكم ناد واندية وزاد  
 السمين في عمدة الحفاظ  
 ناج وانجية اه شارح  
 قوله كوعى وولى زاد في  
 المحكم كوجل فهى ثلاث  
 لغات افاده الشارح  
 قوله او حطبة صوابه او  
 نطبة وهى القطنه اه شارح  
 قوله والتوراة تفعله اى  
 فتأوها زائدة وهذا مذهب  
 الكوفيين واصلها عند  
 سيبويه والبصريين فوعلة  
 وتأوها عن واو وتغيب  
 ذلك كله بان الكلمة غير  
 عربية بل عبرية فانافا فلا  
 يعرف لها اصل الا ان يقال  
 اجرها بعد التمر يب مجرى  
 الكمام اس بية ونصرفوا فيها  
 اه شارح باختصار  
 قوله وعنه بصره الخ غلط  
 والصواب ورى عنه نصره  
 ودفع عنه كما هو نص ابن  
 الاعرابي اه شارح  
 قوله جداد صوابه جيد كما هو  
 نص ابن الاعرابي اه شارح  
 قوله وزا كوعى الخ يفيد

بإشارته بالواو انه واوى  
وانما هو بانى كما صرح به  
الائمة لان الفاء او العين  
واللام لا يكونان واوا فى  
كلمة واحدة افاده الشارح  
قوله اوساه حلقه اى  
بالموسى كما فى الصحاح والمحکم  
وقوله فعلى يذ كر ويؤث  
نقله الجوهرى عن القراء  
قوله وشية الفرس لونه فى  
الصحاح الشية كل لون  
يخالف معظم لون الفرس  
وغیره اه

قوله وفى الشى علمه كذا فى  
النسخ والصواب اسقاط  
الظرفية بان يقال اوشى  
الشى علمه اه شارح

قوله طائر اى بالعراق  
أطول جناحا من الباشق  
وكلامه هنا صريح فى زيادة  
الياء اوله وقد مر له فى فصل  
الياء من باب الصاد المهملة  
كانها اصل ولعله اشار  
الى الخلاف فى مادته ووزنه  
اه محشى

قوله وهم الجوهرى اذا  
اريد بالصارخة المصدر واتى  
به للمشاكلة فلا وهم اه  
قراى

قوله واليه اى القيم عليه  
اه شارح

كففى الحمار المصك الشديد والرجل القصير الملز الخلق والمستوزى المستصب والمستبد براه  
ي (أوساه) حلقه وقطعه والموسى ما يخلق به فعلى عن القراء وحفر لبنى ربيعة ومن  
القنوس طرف البئضة وبندر موسى ع وواساه أساه لغة ردية واستوسيته قاتله واسني  
والصواب استاسيته وأسيته ي (الوشى) نقش الثوب م ويكون من كل لون ومن  
السيف فرده وشى الثوب كوى وشيا وشية حسنة عنده ونقشه وحسنه كوشاه وكلامه كذب  
فيه وبه الى السلطان وشيا ووشاية ثم سسى وبثولان كثروا وشية الفرس كعدة لونه وفرس  
حسن الاشى كصلى اى الغرة والتجليل وتوشى فيه الشيب ظهر كالشية والليل طويل ولا اش  
شيتته ٢ لا أسهره لذكروا يدان اذبره ولا تعرف صيغة اش ولا وجه نصر بها واوشت  
الارض خرج اول نينها والنخلة رنى اول رطبها والرجل كثر ماله والاسم الوشاة كسماء  
واستخرج معنى كلام اوشهر والمعدن وجد فيه يسير من ذهب والشى استخرج به برق وفرسه  
استخرج ما عنده من الجرى كاستوشاه وفى الشى ٣ علمه فى الدراهم اخذ منها والدواء المريض  
أبراه والوشاة الضرايون للذهب وحجر به وشى اى من معدن فيه ذهب والوشى الكثير الواد  
وهى بها والخالك وكل مادعوته وحركته لترسله فقد استوشيته وانتشى العظيم برأمن كسر كان به  
ي (وصى) كوى خس بعد رفعة وأزن بعد خفة واتصل ووصل والارض وصيا وصيا  
ووصاة ووصاة اتصل نباتها وأوصاه ووصاة توصية عهد اليه والاسم الوصاة والوصاية والوصية  
وهو الموصى به ايضا والوصى الموصى وهو وصى ايضا ج أوصياة اولائى ولا يجمع  
ويوصيكم الله اى يفرض عليكم وقوله تعالى اتواصوا به اى اوصى به اولاهم آخرهم والوصاة والوصية  
جريدة النخل يحزم بها ج وصى ووصى ويوصى طائر ي (وعاه) يعيه حفظه وجمعه  
كاوعاه فبهما والعظم برأعلى غنم والوعى القيق والمدة والجلبة كالوعى أو يخص الكلاب ومالى  
عنه وعى بدولا وعى عن ذلك الأمر لا تأسك دونه والوعا ويضم والاعاء الطرف ج أوعية  
وأوعاه وأوعى عليه فتر عليه ومنه لا نوعى فيوعى الله عليك وجدعه أوعبه كاستوعاه والواعية  
الصراخ والصوت لا الصارخة وهم الجوهرى وواعى اليتيم واليه وهو موعى الرضيع وموته وفرس  
وعى كففى شديد ي (الوعى) كالفتى وكالوعى الصوت والجلبة ووعية من خير نبذة منه  
ي (وفى) بالهد كوعى وفاة ضد غدر كوفى والشى وفيا كصلى تم وكثر فهو وفى ووفى

وَالذَّرْهَمُ الْمُتَقَالُ عَدْلُهُ وَأَوْقَى عَلَيْهِ أَشْرَفُ وَفَلَا نَاحِقَهُ أَعْطَاهُ وَأَفْيَا كَوْفَاهُ وَوَفَاهُ فَاسْتَوْفَاهُ وَتَوَفَّاهُ  
وَالْوَفَاةُ الْمَوْتُ وَتَوَفَّاهُ اللَّهُ قَبَضَ رُوحَهُ وَوَأَقَيْتُ الْعَامَ حَجَّجْتُ وَالْقَوْمَ أَتَيْتُهُمْ كَأَوْفَيْتُهُمُ وَالْمُؤَفِّسَةُ  
قَدْ وَكُنْ حَذَنَةُ اسْمُ طَيِّبَةٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَى سَائِكُنَا وَسَلَّمَ وَالْوَفَاءُ ع وَالْمِيفَاءُ ٢ طَبَقُ التَّنْوِيرِ وَارَّةُ  
تَوْسَعُ لِلخَزِيرِ وَبَيْتٌ يُطْبَخُ فِيهِ الْأَجْرُ وَالشَّرَفُ مِنَ الْأَرْضِ كَالْمِيفَاءِ وَالْوَفَى وَأَوْفَى بْنُ مَطَرٍ وَعَبْدُ اللَّهِ  
ابْنُ أَبِي أَوْفَى صَحَابِيَّانِ وَتَوَفَّى الْقَوْمَ تَمَامُوا وَالْوَفَاةُ الطُّوْلُ يَقَالُ مَاتَ فُلَانٌ وَأَنْتَ بِوَفَاةِ أَيْ بِطَوْلِ  
عُمُرٍ تَدْعُوهُ بِذَلِكَ وَالْوَفَى دَرَاهِمٌ وَأَرْبَعَةُ دَوَانِقٍ ٣ (وَقَاهُ) وَقِيًا وَوَقَايَةً وَوَقِيَّةً صَانَهُ كَوْفَاهُ  
وَالْوَفَاءُ وَيُكْسَرُ وَالْوَقَايَةُ مِثْلُ مَا وَقَيْتَ بِهِ وَالتَّوْقِيَةُ الْكَلَالَةُ وَالْحَفْظُ وَأَنْقَيْتُ الشَّيْءَ وَتَقَيْتُهُ أَتَمِّمُهُ  
وَأَتَمِّمُهُ تَقَى وَتَقِيَّةٌ وَتَقَاءُ كَكِسَاءٍ حَذَرْتُهُ وَالْأَسْمُ التَّقْوَى أَصْلُهُ تَقِيًا قَلْبُهُ لِلْفَرْقِ بَيْنَ الْأَسْمِ وَالصِّفَةِ  
كَخَزَّ يَوْصِدًا وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ هُوَ أَهْلُ التَّقْوَى أَيْ أَهْلُ أَنْ يَتَّقَى عِقَابَهُ وَرَجُلٌ تَقَى مِنْ أَتَمَّاءَ وَتَقَوَاءَ  
وَالْأَوْقِيَةُ بِالضَّمِّ سَبْعَةُ مَنَاقِبٍ كَالْوَقِيَّةِ بِالضَّمِّ وَفُتِحَ الْمِثْلَةُ الْجَحْتِيَّةُ مُشَدَّدَةٌ وَأَرْبَعُونَ دَرَاهِمًا ج  
أَوْاقِي وَأَوْاقٍ وَوَقَا وَوَسْرَجٌ وَاقٍ بَيْنَ الْوَقَاهِ كَكِسَاءٍ وَوَقَى بَيْنَ الْوُقَى كَصَبْلٍ غَيْرِ مَعْقُورٍ وَوَقَى مِنَ الْخَفَا  
كَوَجَى وَالْوَأَقِي الصُّرْدُ وَابْنُ وَقَاهُ كَكِسَاءٍ وَكَسَاهُ رَجُلٌ وَقَى عَلَى ظَهْرِهِ أَيْ الزَّمَهُ وَارْبَعٌ عَلَيْهِ  
أَوْ أَصْلُهَا أَوْلَا أَمْرَكَ فَتَقُولُ قَدْ وَقَيْتُ وَقِيًا وَوَقِيًا يَقَالُ لِلشُّجَاعِ مَوْقَى وَكَكِسَاءٍ وَقَاهُ بْنُ أَبِي الْمَحْدَثِ  
وَالْتَقَى كَسَمِّي ع وَأَبُو الْتَقَى كَهْدَى مُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ عَبَّاسٍ بْنُ تَقَى مَنَوَارٍ وَيَا عَن  
سَبْطُ السَّلَفِيِّ وَتَقِيَّةُ الْأَرْمَنَازِيَّةُ شَاعِرَةٌ بِدِيَةِ النُّظَمِ وَبِنْتُ أَحْمَدَ وَبِنْتُ أَمُوسَانَ مُحَمَّدَتَانِ  
٣ (الْوَكَاةُ) كَكِسَاءٍ رِبَاطُ الْقُرْبَةِ وَغَيْرُهَا وَقَدْ وَكَاها وَأَوْكَاها وَعَلِيهَا وَكُلُّ مَا شَدَّ رَأْسَهُ مِنْ  
وَعَاهِ وَنَحْوِهِ وَكَالْوَسْطَلِ فَأَوْكَى بِحُلٍّ وَاسْتَوَكَّتِ النَّاقَةُ امْتَلَأَتْ شَحْمًا وَالبَطْنُ لَا يَخْرُجُ مِنْهُ النَّجْوُ  
وَالسَّفَاةُ امْتَلَأَتْ ٤ (الْوَلَى) الْقُرْبُ وَالذُّنُوءُ الْمَطْرُ بَعْدَ الْمَطَرِ وَلَيْتَ الْأَرْضُ بِالضَّمِّ وَالْوَلَى  
الْأَسْمُ مِنْهُ وَالْحُبُّ وَالصَّدِيقُ وَالنَّصِيرُ وَوَلَى الشَّيْءَ وَعَلَيْهِ وَلَايَةٌ وَوَلَايَةٌ أَوْ هِيَ الْمَصْدَرُ بِالْكَسْرِ  
الْخَطَّةُ وَالْإِمَارَةُ وَالسَّلْطَانُ وَأَوَلَيْتُهُ الْأَمْرَ وَلَيْتُهُ إِيَّاهُ وَالْوَلَاءُ الْمَلِكُ وَالْمَوْلَى الْمَالِكُ وَالْعَبْدُ وَالْمُعْتَقُ  
وَالْمُعْتَقُ وَالصَّاحِبُ وَالْقَرِيبُ كَابْنِ الْعَمِّ وَنَحْوِهِ وَالْجَارُ وَالْخَلِيفُ وَالْإِبْنُ وَالْعَمُّ وَالنَّزِيلُ وَالشَّرِيكُ  
وَابْنُ الْأَخْتِ وَالْوَلَى وَالرَّبُّ وَالنَّاصِرُ وَالْمُنْعِمُ وَالْمُنْعَمُ عَلَيْهِ وَالْحُبُّ وَالنَّابِغُ وَالصَّهْرُ وَفِيهِ مَوْلُودَةٌ أَيْ  
يُشَبِّهُ الْمَوْلَى وَهُوَ يَحْمَلُ يَنْشَبُ بِالسَّادَةِ وَتَوَلَّاهُ أَنْخَذَهُ وَلِيًّا وَالْأَمْرُ تَقَلَّدَهُ وَانْهَلَبَيْنِ الْوَلَاةَ وَالْوَلِيَّةُ  
وَالتَّوَلَّى وَالْوَلَاءُ وَالْوَلَايَةُ وَيُكْسَرُ وَدَارُ وَلِيَّةٍ قَرْيَةٌ وَالْقَوْمُ عَلَى وَلَايَةٍ وَاحِدَةٍ وَيُكْسَرُ أَيْ يَدُودَارُهُ

٢ والميفا

قوله والميفاء طبق التنوير  
الصحيح انه مقصور كما في  
التهذيب اه شارح

قوله اصله تقيا تأوه بدل  
من واو واوه بدل من الياء  
لانه من وقيت اه شارح

قوله والواقى الصرد قاله ابو  
عبيدة وفي المصباح هو  
الغراب اه شارح  
قوله روياعن سبط الخ اما  
عبد الرحمن فروي عنه واما  
محمد فروي عن بحر بن نصر  
الحوطاني وهو متقدم على  
سبط السلفي كما في التبصير  
اه شارح

قوله وأوكاها هو افصح  
من الثلاثي كما في التصحيح  
وغیره وأوكا الفم منعه  
الكلام والفرس الميدان  
جر ياملا ه والطائف بين  
الصفاء والمرورة ملاه سعي  
قاله ابن القطاع اه محشى  
قوله والولية بالتشديد في  
النسخ كغنية والذي في  
الحكم بالتخفيف اه شارح

٣ التفتت ٤ ويكان  
قوله على الامر كذا في النسخ  
والصواب على الامد كافي  
المصاحح وغيره اه شارح  
قوله وهم الاول كذا في  
النسخ والصواب وهو الاول  
وهم الاول الى الخ واصل  
المصنف كالجوهري الوي  
وفي اللسان يقال ما دري  
اي الوي هو اي الناس  
هو او ميت لغة في اومات  
عن ابى قتيبة وومي بى  
كاومي واستومي عليه  
غلب وومي بالشئ تومية اذا  
ذهب به اه شارح باختصار  
قوله ويقال ووثائية لم  
أرأها قال ذلك وانما يقال  
فيها ووثايات واثات  
الوسطى مقلوبة عن الالف  
التي في واوى ان فيها الغتين  
كما افاده الشارح بنقل  
عبارة المحكم

قوله مؤلفة من واو وياه الخ  
هذا هو الراجح عندنا  
الصرف وبقي عليه الواو  
اسم لما ليس له سنام من  
الابل نقله البرماوى في  
شرح اللامية ورايته لغيره اه  
قوله الحشو كذا في النسخ  
بالشين المعجمة والصواب  
بالثاء المثناة وقال ابن  
القطاط هاتى هيا وهياتا  
حاثله وظاهره انه مقلوب  
منه فتأمل ذلك وعن ابن  
الاعرابى هاتاه نازعه وهى  
اذا احمر وجهه نقله الازهرى  
اه شارح

ولى دارى قريسة منها وأولى على اليتيم أوصى وولى بين الأمرين موالاة وولا تابع وغنمه عزّل  
بعضها عن بعض ومبذها وتولى تتابع والرطب أخذنى البيع كولى وولى تولى أذبركتولى والشئ  
وعنه أعرض أنأى والولية كغنية البرذعة أو ما تحتمها أو ما تحبوه المراءى من زاد لمصنف ينزل  
ج ولا يا واستولى على الأمر ٢ بلغ الغاية وأولى لك تهذو وعيد أى قاربته ما يملكه وهو أولى  
أخرى وهم الأولى والأولى والأولون وفي المؤنث الوليا والوليان والولى والوليات والتولية  
في البيع نقل ما ملكه بالعقد الأول وبالتمن الأول من غير زيادة **ي** (الوى) كفتى التعب  
والفسرة ضد وعدوى بنى ويناو ويناو ونا ونية ونية ووى وأناه وتوانى هو ناقة وانية فارة  
طليح وامرأة ونا ونا ونية حليلة بطيخة القيام والقعود والمشي والميامر السفينة وعبد  
وجوهر الزجاج والونية الثلوة كالونة أو العقدم الدروالجواقي وع وناه القوم تركوه والكم  
شمره ووى توية اذ لم يجد في العمل \* الواو حرف هجاء ويقال ووثائية ع والواو مؤلفة  
من واو ياء واو ع وتذكر أقسامها في الحروف اللينة **ي** (الوى) الشق في الشئ  
ج وهى وأوية وهى كوى وولى تحرق وانشق واسترخى رباطه والسحاب انبتى شديدا  
والرجل حرق وسقط والويهى الدرة والجزور الضخمة والأويهى كرومية التفتت ٣ وما بين  
أعلى الجبل الى مستقر الوادى **وي** كلمة تعجب تقول ويك ووى لزيد وتدخل على كان  
الحقيقة والمشددة ووى يكى بها عن الويل وقوله تعالى ويك أن ٤ الله يبسط الرزق زعم سيويه  
أنها وى مفصلة من كان وقيل معناه ألم تر وقيل ويك وقيل اعلم

﴿فصل الهاء﴾ و (الهوة) الغيرة والهباء الغبار أو يشبه الدخان ودقائق التراب  
ساطعة ومنشورة على وجه الارض والقليل والعقول من الناس ج أهباء وهباء هو أسطح وفرومات  
وأهبي الفرس أثار الهباء والهباى تراب القبر وجاء يتهبى أى ينفخ يديه ويحمى كرى هابية  
استقرت بالهباء والمتهمى الضيف البصر والهوى والهباءة أرض لفظان ولها يوم وهى زجر  
للفرس أى تباعدى والهبي بفتح الهاء والباء الصبي الصغير وهى هبية وهابية الشجر بالضم  
قشرها **ي** (هات) يارجل أى أعطى والمهااة مفاعلة منه وماهايك ما أنا بمطيك وهى من  
الليل هت و هتونه كسرتة وطنا برجلى وهاتى أعطى ونصرفه كتصرف عطى  
**ي** \* الهثيان محركة الحشو و (هجاء) هجوا وهجاء شتمه بالشمر وهاجيته هجونه



وَهَجَانِي وَيَنْهَمُ أَهْجِيَّةٌ وَأَهْجُوءٌ يَنْهَاجُونَ بِهَا وَالْهَجَاءُ كَكَسَاءٍ تَقْطِيعُ اللَّفْظَةَ بِحُرُوفِهَا وَهَجَّيْتُ  
 الْحُرُوفَ وَتَهَجَّيْتُهَا وَهَذَا عَلَى هِجَاءٍ هَذَا عَلَى شَكْلِهِ وَهَجُوءٌ يَوْمَنَا كَسَرُوا أَشْتَدَّ حَرَهُ وَالْهَجَاءُ الضَّفْدُوعُ  
 وَأَهْجَيْتُ الشَّعْرَ وَجَدْتُهُ هِجَاءً وَالْمُهْتَجُونَ الْمُهَاجِرُونَ **ي** **(هَجِي)** الْبَيْتُ كَرَضَى هَجِيًّا  
 انْكَشَفَ وَعَيْنُ الْبَعِيرِ غَارَتْ **ي** **(الْهَدَى)** بضم الهاء وفتح الدال الرشد والدلالة  
 وَيَذْكُرُونَ النَّهَارَ هَدَاهُ هُدًى وَهَدَايَا وَهَدَايَةٌ بِكسرها أَرْشَدَهُ فَهَدَى وَاهْتَدَى وَهَدَاهُ اللَّهُ  
 الطَّرِيقَ وَلَهُ وَالِيهِ وَرَجُلٌ هَدُوكُهُ دَوَاهٍ وَهُوَ لَا يَهْدِي الطَّرِيقَ وَلَا يَهْتَدِي وَلَا يَهْدِي وَلَا يَهْدِي  
 وَهُوَ عَلَى مَهْدِيَّتِهِ حَالُهُ وَلَا مُكَبِّرَ لَهَا وَلَكِ هَدَايَا مَصْرَفَةٌ مِثْلُهَا وَهَدِيَّةٌ الْأَمْرُ مِثْلَةُ جِهَتِهِ وَالْهَدَى  
 وَالْهَدِيَّةُ وَيَكْسُرُ الطَّرِيقَةَ وَالسَّيْرَةَ وَالْهَادِي الْمُتَقَدِّمُ وَالْعَنْقُ وَالْهَوَادِي الْجَمْعُ مِنَ اللَّيْلِ أَوَائِلُهُ وَمِنْ  
 الْأَبْلِ أَوَّلُ رَعِيلٍ يَطْلُعُ مِنْهَا وَالْهَدِيَّةُ كَغَنِيَّةٍ مَا أَنْخَفَ بِهِ **ج** هَدَايَا وَهَدَاوَى وَتَكْسُرُ الْوَاوُ وَهَدَاوِ  
 وَأَهْدَى الْهَدِيَّةَ وَهَدَاها وَالْمَهْدَى الْأَنَاءُ يَهْدِي فِيهِ وَالْمَرْأَةُ الْكَثِيرَةُ الْأَهْدَاءُ وَالْهَدَاءُ أَنْ تَحْيَى هَذِهِ  
 بِطَعَامٍ وَهَذِهِ بِطَعَامٍ فَتَأْكُلُ مَا فِي مَكَانٍ وَكَفَنِي الْأَسِيرَ وَالْعُرُوسُ كَالْهَدِيَّةِ وَهَدَاهَا إِلَى بَعْلِهَا وَأَهْدَاهَا  
 وَهَدَاهَا وَاهْتَدَاهَا وَمَا أَهْدَى إِلَى مَكَّةَ كَالْهَدَى فِيهِمَا وَكَسَاءُ الضَّعِيفِ الْبَلِيدُ وَالْهَادِي النَّصْلُ  
 وَالرَّائِسُ وَالْأَسَدُ وَالْهَادِيَةُ الْعَصَا وَالصَّخْرَةُ النَّائِثَةُ فِي الْمَاءِ وَالْهَدَاةُ الْأَدَاةُ وَالْهَدِيَّةُ التَّفْقِيرُ  
 وَالْهَدِيَّةُ **د** بِالْقَرْبِ وَسَمَوَاهِدِيَّةٌ كَغَنِيَّةٍ وَكُسْمِيَّةٌ وَاهْتَدَى الْفَرَسُ الْخَيْلَ صَارَ فِي أَوَائِلِهَا  
 وَنَهَدَتْ الْمَرْأَةُ تَمَائِلَتْ فِي مَشْيِهَا وَكُلٌّ مَنْ فَعَلَ ذَلِكَ بِأَحَدٍ فَوَيْهَادِيهِ **ي** **(هَدَى)** يَهْدِي  
 هَذَا وَيَهْدِي أَنْ تَكَلَّمَ بِغَيْرِ مَقُولٍ لِمَرْضٍ أَوْ غَيْرِهِ وَالْأَسْمُ كُدْعَاةٍ وَرَجُلٌ هَذَا وَهَذَاةٌ كَثِيرَةٌ وَأَهْدَيْتُ  
 اللَّحْمَ أَنْضَجْتُهُ حَتَّى لَا يَتَمَسَّكَ **و** **(هَدَوْتُ)** السَّيْفَ هَدَوْتُهُ فِي الْكَلَامِ هَدَيْتُ  
**و** **(الْهَرَاةُ)** بِالْكَسْرِ فَرْسَانِ وَالْعَصَا **ج** هَرَاوَى وَهَرَى وَهَرَى وَهَرَاهُ وَهَرَاوَتْهُرَاهُ ضَرْبُهُ  
**ي** **(كَهَرَاهُ)** هَرَايَا وَالْهَرَى بِالضَّمِّ يَتَّكِبُ يَجْمَعُ فِيهِ طَعَامُ السَّاطِئَانِ **ج** أَهْرَاةٌ وَهَرَاةٌ  
**د** بِخُرَاسَانَ وَهَ هَ فَارَسٌ وَالنَّسَبَةُ هَرَوِيٌّ مَحْرُكَةٌ وَهَرَى تَوْبَةً تَهْرِبُ أَنْ تَحْذَهُ هَرَوِيًّا أَوْ صَفَرَةً  
 وَمَعَاذُ الْهَرَاهِ لِيَبْعَهُ الثِّيَابُ الْهَرَوِيَّةُ وَهَارَاهُ طَائِرُهُ وَكَكْسَاءُ الْفَسِيلِ **و** هَزَّاسَرَاوُ بُوَهَزَرَاوَانَ  
 النَّبْطِيُّ مِنْ حَاشِيَةِ هِشَامِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ **و** الْأَهْضَاءُ الْمُتَحَسِّرُونَ مِنَ النَّاسِ **و** هَاشَاءُ  
 مَازَحَهُ **و** هَضَاهُ هَضَوَا أَسْنَ وَكَبَرُوا الْأَهْضَاءُ الْأَشْدَاءُ وَهَاضَاهُ كَسَرُ صُلْبِهِ **و** هَاضَاهُ  
 اسْتَحْمَقَهُ وَاسْتَحَفَّ بِهِ وَالْأَهْضَاءُ الْجَمَاعَاتُ مِنَ النَّاسِ وَالْهِضَاءُ بِالْكَسْرِ الذُّؤَابَةُ وَالْأَتَانُ

قوله والمرأة الكثرية  
 الأهداء الصواب أنها  
 مهدهاء بالكسر والمد كما في  
 التهذيب اه شارح  
 قوله كالهدي فيها لا يظهر  
 له وجه وأعله سقط من  
 العبارة والرجل ذو الحرمة  
 قبل قوله كالهدي فإنه روي  
 فيه التخفيف والتشديد  
 اه شارح

قوله هذوت السيف  
 الصواب بالسيف كما هو  
 نص الجوهرى وقد سبق  
 له في الهمة هذاه بالسيف  
 قطعه قطعا أوحى من الهز  
 اه شارح  
 قوله كهراه هريا بوزن  
 رهاه رميا اه شارح



و \* **هَاطَ وَارَمَى** والهطى كهطى الصراع أو الضرب الشديد **ي** \* **الهاغية** المرأة  
 الرعناء و **هَافًا** هَفَوا وهَفَوا وهَفَوا نَاسِرَعً والطائر خَفَقَ بِجَنَاحَيْهِ والرجل زَلَّ وَجَاعَ  
 والصوفة في الهواء هَفَوا وهَفَوا ذَهَبَتْ والرياح هَاجَرَتْهَا والتؤاد ذهب في أثر الشيء وطرب والهفا  
 مطر يطر ثم يكف والهف والهف الخفيف وهوافي الليل ضوؤها والهفا المطرة لا النظرة وغلط  
 الجوهري ونحو من الرهمة والاهفا الخسقي من الناس وهافاه مايله الى هواه و **هَافَهَذَى**  
 وفلان تاوله ببيح وقلبه هفا وهفاي افسد و **الاهكا** المتحير ونها كاه استصغر عقله  
 و **هالا** فازعه قلب هاوله وهال زجر للخيول وذهب بذي هليان وذى هليان بكسرتين وشد  
 لامها وقديصر فان اى حيث لا يدري **ي** **هَمَى** **هَمَى** الماء والدفع بهى هَمِيا وهَمِيا وهَمِيا  
 والعين صببت دمعها والماسية نذت للرعى والشي هَمِيا سَقَطَ وهوامى الليل ضوؤها والهيمان  
 بالكسر شداد السراويل ووعاء للدرهم وشاعر ويثلت وكالغنيان محركة ع وهما والله أما والله  
 و **هَمَا** **الدَّمْعُ** بهو كهمى و **هَمَنُو** بالكسر الوقت وأبو قبيصة وهن كاخ معناه شئ  
 تقول هذا هنك أى شئتلك وفي الحديث هنية مصفرة هنة أصلها هنة أى شئ يسير ويروى هنية  
 بأبدال الياء هاه وهن المرأة فرجها وهما هان ٢ وهنوان ويقال للرجل ياهن أقبل ولها ياهنة  
 أقبل وهنت بالفتح لغة ج هنت وهنوت والهنت الداهية ج هنوت **ي** \* **هَنَيْتَ**  
 كناية عن فعلت و **هَوَؤَ** **هَوَؤَ** كقوة ما تهبط من الارض أو الوعدة الغامضة منها كالهواة  
 كرمانة والهوى بالفتح الجانب والكوة **ي** **هَوَاة** الجو كالهواة والهوى والهوى والهوى  
 وكل فارغ والجبان والقصر الشق يكون في الخير والشر وإرادة النفس والهوى وهوت الطعنة  
 فتحت فاما والعقاب هوىاً انقضت على صيد أو غيره والشي سقط كاهوى وانهى وبدي له  
 امتدت وارتفعت كاهوت والريج هبت وفلان مات وهوىاً بالفتح والضم وهوىاً ناسق من علوا الى  
 سفلى كانهوى والرجل هوىة بالضم صعد وارتفع أو الهوى بالفتح للاصعاد والهوى بالضم الانحدار  
 وهوىة كرضية هوى فهو هوىة واستهوىته الشياطين ذهبت بهواه وعقله أو استهامت وحيرته  
 أو زينته لهواه والهوى الجراد وهوىة والهوىة جهنم أعادنا الله منها وهوى كفتي ويضم  
 ونهوا من الليل ساعة وأهوى وسوقة أهوى ودارة أهوى مواضع و **هَوَاة** **هَوَاة** حرف  
 مهموس وتبدل وتزاد والهواة وتضم الأحمق والبسلا متعلق لها ولا موضع لرجل نازلها البعد

٢ وهتان

قوله والهف والهف كذا في

النسخ والصواب والهفوة

المراتخفيف اه شارح

قوله وغلط الجوهري لكن

في بعض نسخ المطرة اه

شارح

قوله هفاغ الصواب انه

يأى لا ووى هفى الرجل

بهى من باب رمى اه شارح

قوله فازعه كذا في النسخ

بالقاء ونص ابن الاعرابي

نازعه بالنون اه شارح

قوله زجر للخيول استعاره

الجعدى ليلي الاخيلية

حيث قال

ألاحياليل وقولها

هلا اه شارح

قوله مصفرة هنة بفتح

النون وسكونها على رواية

الاكثر اه شارح

قوله والهنت الداهية كذا

في النسخ ببسط تاء هنت

والصواب انها بالهاء

الربوطة كافي المحكم

وغيره اه شارح

قوله الهراء الجو هو ما بين

السماء والارض والجمع

الاهوية وجمع المقصور

أهواء كافي الشارح

جاءها والهوية كغنية البعيدة القهر وسمع لأذنيه هو يادويا وقد هوت أذنه وهيك أسرع فيما  
أنت فيه وما هيأته أمره وهاواه داراه ويهمز والهاء والواو مكسورتين أن تقبل بالشئ وتدير  
أى ثلاثه مرة وتشاده أخرى وهى وتشد كناية عن الواحد المؤنث وقد تحذف ياءه فيقال  
حناءه فقلت ذلك ومنه ٢ \* ديار سهدى أذه من هواكا \* وهى بنى وهيان بن بيان كناية  
عن لا يعرف ولا يعرف أبوه أو كان هى من ولد آدم واقطع نسله وياهى مالى كلمة تعجب لعمه  
فى المهور وهياها زجر

### ﴿فصل الياء﴾ ي (اليده) الكف أو من أطراف الاصابع الى الكتف أصلها

يَدَيَّ ج أيدي يدي مجج أباد واليدى كالتي عنها كاليد واليد مشددة وهما يَدَانِ ٣  
واليد الجاه والوقار والحجر على من يستحقه ومنع الظلم والطريق وبلاذ اليمن والقوة والقدرة  
والسلطان والملك بكسر الميم والجساعة والأكل والنسب والغياث والاستسلام والذل والنعمة  
والإحسان تصطفيه ج يدي مثلثة الأول وأيدي يدي كعنى ورضى وهذه ضميعة أولى برا  
ويدي من يده كرضى ذهب يده ويسى ويديته أصبت يده وأخذت عنده يدا كأيديت عنده  
وهذه أكثر فأنمود وهو مودى اليه وظي يدي وقمت يده فى الحباله وإداه جازاه يدا يبد  
وأعطاء مباداة من يده الى يده وعن ظهر يد أى فضلا لا يبيع ومكانة وقرض وأبعت الغنم  
يدين بيمينين مختلفتين وبين يدي الساعة قدأما ولقبته أول ذات يدين أول شئ وسقط فى يديه  
واسقط ندم وهذا فى يدي أى ملكي والنسبة يدي ويدوى وامرأة يدي صناع والرجل يدي وما  
أيدي فلانة وثوب يدي وأدى واسع وذو اليد كسمية وقيل هو بالناء المثلثة قتل بالنهر وان  
وذو اليدين خربا بقى السلمى الصبحاى ونفيل بن حبيب دليل الحبشة يوم القيل وكداه وجمع اليد  
ويد القاس نصاها ومن القوس سبها ومن الرحى عود يقبضه الطاحن فيديرها ومن الطائر جناحه  
ومن الریح سلطانها ومن الدهر مد زمانه ولا يدين لك بهذا القوة ورجل يدي مقطوع اليد  
ي \* بئيا من كلام الرعاء ي \* يؤي كسمي كأنه اسم واليه نسب اليويون من أهل  
ساوة منهم نصر بن أحمد اليوي كتب عنه السلفي ٤

٢ الشاهد الخامس عشر

بعد المائتين

٣ يديان ٤ آخر حرف

الواو والياء من القاموس

المحيط هكذا رأيت فى نسخة

المؤلف المقررة عليه اه

شقيطى

بلغ العراض بتوفيق الله

فصح ان شاء الله وكتب

مؤلفه هكذا بخطه وبه انتهى

الجلس الحادى عشر بعد

المائتين

قوله والاستسلام كذا فى

النسخ وصوابه الاستسلام

اه شارح

قوله وقيل هو بالناء المثلثة

هو المشهور عند المحققين

اه شارح

قوله ولا يدين لك الخ لم يحكه

سببويه الامنى ومعنى

الثنية هنا الجمع والتكثير

وأجاز غير مالى به يدويدان

وأيد بمعنى واحد اه شارح

## باب الألف اللينة

أ حَرْفٌ هِجَاءٌ وَمَعْدٌ وَبِالدَّخْرِفِ لِنْدَاءِ الْبَعِيدِ وَأَصُولُ الْآلِفَاتِ ثَلَاثَةٌ وَتَتَّبِعُهَا الْبَاقِيَاتُ أَصْلِيَّةٌ  
 كَالْفِ وَأَخَذَ وَقَطِيعَةٌ كَأَحَدٍ وَأَحْسَنَ وَوَصْلِيَّةٌ كَأَسْتَخْرِجَ وَأَسْتَوْقَى وَتَتَّبِعُهَا الْآلِفُ الْقَاصِمَةُ  
 تَقْبُتُ بَعْدَ وَائِ الْجَمْعِ فِي الْخَطِّ لِتَفْصِيلِ بَيْنِ الْوَائِ وَمَا بَعْدَهَا كَشَكَرُوا وَالْقَاصِمَةُ بَيْنِ نَوْنِ عِلَامَاتِ  
 الْآلِفَاتِ وَبَيْنِ النُّونِ الثَّقِيلَةِ كَأَفْعَلْنَا وَالْفِ الْعِبَارَةُ وَتُسَمَّى الْعَامِلَةُ كَأَنَّا أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ وَالْآلِفُ  
 الْمَجْهُولَةُ كَالْفِ فَاعِلٌ وَفَاعُولٌ وَهِيَ كُلُّ آلفٍ لَا مَشْبَاعَ الْفَتْحَةِ فِي الْأِسْمِ وَالْفِعْلِ وَالْفِ الْعَوَضُ  
 تُبَدِّلُ مِنَ التَّنْوِينِ كَرَأَيْتَ زَيْدًا وَالْفِ الصَّلَةِ تُوَصَّلُ بِهَا فَتُفْتَحُ الْقَافِيَةُ وَالْفَرْقُ بَيْنَهُمَا بَيْنَ آلفِ الْوَصْلِ  
 أَنَّ اللَّهَ اجْتَلَبَتْ فِي أَوَاخِرِ الْأَسْمَاءِ وَالْفِ فِي أَوَائِلِ الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ وَالْفِ النُّونُ الْخَفِيفَةُ كَقَوْلِهِ  
 تَعَالَى لِنَسْفَعًا بِالنَّاصِيَةِ وَالْفِ الْجَمْعُ كَسَاجِدَ وَجِبَالٍ وَالْفِ التَّنْضِيصُ وَالْتَقْصِيرُ كَهَوَا كَرَّمَ مِنْكَ  
 وَأَجْهَلُ مِنْهُ وَالْفِ النَّدَاءُ أَزِيدُ يَزِيدُ يَزِيدُ وَالْفِ التَّدْبِيَةُ وَازِيدًا وَالْفِ التَّائِيثُ كَمَدَّةِ حَمْرًا وَالْفِ  
 سَكْرَى وَحَبْلَى وَالْفِ التَّعَالَى بِأَنْ يَقُولَ أَنْ عَمْرُؤُكُمْ يَرْجِعُ عَلَيْهِ فَيَقِفُ قَائِلًا إِنَّ عَمْرَأَيْكُمْ هَامُ سَمْتًا  
 لِمَا يَنْفَتِحُ لَهُ مِنَ الْكَلَامِ وَالْفَاتُ الْمَدَّاتُ كَكَلَمِكَا وَخَاتَمٍ وَدَانِقٍ فِي الْكَلَمِ وَالْخَاتَمِ وَالدَانِقِ  
 وَالْفِ الْمُحْوَلَةُ أَيْ كُلُّ آلفٍ أَصْلُهُ وَائِ أَوْ بِالْكَسْبِ وَقَالَ وَالْفِ التَّنْشِيَةُ فِي بَحْسَانٍ وَيَذْهَبَانِ وَالزَّيْدَانِ  
 وَالْفِ الْقَطْعُ فِي الْجَمْعِ كَالْوَانِ وَأَزْوَاجٍ وَالْفَاتُ الْوَصْلُ فِي ابْنٍ وَابْنَيْنِ وَابْنَةٍ وَابْنَتَيْنِ وَابْنَيْنِ وَابْنَتَيْنِ  
 وَابْنَيْنِ وَابْنَتَيْنِ وَابْنَيْنِ وَابْنَتَيْنِ وَابْنَيْنِ وَابْنَتَيْنِ وَابْنَيْنِ وَابْنَتَيْنِ وَابْنَيْنِ وَابْنَتَيْنِ وَابْنَيْنِ وَابْنَتَيْنِ  
 الْإِسْمِيَّةُ وَلَا تَحْتَاجُ لِحَوَابٍ وَلَا تَقَعُ فِي الْإِبْدَاءِ وَمَعْنَاهَا الْحَالُ كَخَرَجْتُ فَذَا الْأَسَدُ بِالْبَابِ فَذَا  
 هِيَ حِيَّةٌ تَسْمَى الْإِخْفَافُ حَرْفُ الْمَبْرُودِ ظَرْفُ مَكَانِ الزَّجَاجِ ظَرْفُ زَمَانٍ تَدُلُّ عَلَى زَمَانٍ مُسْتَقْبَلٍ  
 وَنَحْيٍ لِلْمَاضِي وَإِذَا رَأَى تَجَارَةً أَوْلَهُوا أَنْفُسَهُمَا بِهَا وَلِلْحَالِ وَذَلِكَ بِعَدْلِ الْقَسَمِ وَالْيَسِيلِ إِذَا بَقِيَ  
 وَالنَّجْمُ إِذَا هَوَى وَنَاصِبُهُ أَشْرَطُهَا أَوْ مَا فِي جَوَابِ مَنْ فَعَلَ أَوْ شَبَّهَهُ وَاذْهَبَ مَضَى مِنَ الزَّمَانِ وَقَدْ تَكُونُ  
 لِلْمُفَاجَأَةِ وَهِيَ الَّتِي تَكُونُ بَعْدَ بَيْنَاوٍ بَيْنَهُمَا (إِلَى) حَرْفُ جَرِّ يَأْتِي لِانْتِهَاءِ الْغَايَةِ زَمَانِيَّةً  
 نَمُّ أَمَّوَا الصِّيَامَ إِلَى اللَّيْلِ وَمَكَانِيَّةً مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى وَالْمَعْبَةِ وَذَلِكَ إِذَا ضَمَّتْ  
 شَيْئًا إِلَى آخَرٍ مِنْ أَنْصَارِي إِلَى اللَّهِ الذُّودَ إِلَى الذُّودِ ابِلِ وَالتَّيْدِينَ وَهِيَ الْمَبْنِيَّةُ لِقَاعِيَّةٍ بِحُرُورِهَا بَعْدَ مَا يُفِيدُ

قوله لا تها الغاية الفرق  
 بينها وبين حتى ان ما بعدها  
 لا يجب أن يدخل في حكم  
 ما قبلها بخلاف حتى واذا  
 سميت بالي وعلى قلت في  
 ثنيتها ألوان وعلوان واذا  
 اتصل بهما المضمر قلبت  
 ألفهما ياء وبعض العرب  
 يقول الالك وعلاك بلا

قلب اه شارح

حَبَابًا أَوْ بَعْضًا مِنْ فِعْلٍ تَعَجَّبَ أَوْ اسْمٍ تَفَضَّلَ رِبَّ السَّجْنِ أَحَبُّ إِلَى وَلِرَادَةِ اللَّامِ وَالْأَمْرُ إِلَيْكَ  
وَلِوَأَقْفَةٍ لِيَجْمَعَنَّكُمْ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ وَالْإِبْدَاءُ بِهَا قَالَ ٢

٢ الشاهد السادس عشر

بعد المائتين

٣ أُنْقِي فَلَا تَرَوِي إِلَى

ابن أحمر

٤ الشاهد السابع عشر

بعد المائتين

٥ الشاهد الثامن عشر

بعد المائتين

٦ الشاهد التاسع عشر

بعد المائتين

٧ الشاهد العشرون

بعد المائتين

٨ الشاهد الحادي

والعشرون بعد المائتين

٩ الشاهد الثاني

والعشرون بعد المائتين

قوله واحدها ذات كذا في

النسخ والصواب واحدها

وقوله وأولى الصواب إلى

كهدي كما هو نص الصحاح

وقوله ويمدأى فيكون على

وزن غراب مبنيا على الكسر

يستوي فيه المذكر والمؤنث

اه شارح

قوله الاستثناء وتكون

حرف جزاء أصاها ان لا

اه شارح

أَمْ لَا سَبِيلَ إِلَى الشَّبَابِ وَذِكْرُهُ \* أَشْهَى إِلَى مِنَ الرَّحِيقِ السَّلْسَلِ

وَلِلتَّوَكُّيدِ وَهِيَ الزَّائِدَةُ فَاجْعَلْ أَفْتَدَةً مِنَ النَّاسِ تَهْوِي إِلَيْهِمْ يَفْتَحِ الْوَاوُ أَيْ تَهْوَاهُمْ وَإِلَيْكَ عَنِّي أَيْ  
أَمْسِكْ وَكُفْ وَإِلَيْكَ كَذَا أَيْ خُذْهُ وَاذْهَبْ إِلَيْكَ أَيْ اشْتَبِعْ بِنَفْسِكَ (الـ) حَرْفُ اسْتِفْهَامٍ  
يَأْتِي عَلَى خَمْسَةِ أَوَاجِهٍ لِلتَّنْبِيهِ أَلَا أَنَّهُمْ هُمُ السُّفَهَاءُ وَتَفِيدُ التَّحْقِيقَ لِتَرْكِهَا مِنَ الْهَمْزَةِ وَلَا وَهْمُ الزُّلَّةِ لِاسْتِفْهَامٍ  
إِذَا دَخَلَتْ عَلَى النَّفْيِ أَفَادَتِ التَّحْقِيقَ وَلِلتَّوَكُّيدِ وَالْإِنْكَارِ ٥

أَلَا أَرَوْا عَمَلَنَ وَلَّتْ شَبِيبَتُهُ \* وَأَذْنَتْ بِمَشِيبٍ بَعْدَهُ هَرَمٌ

وَالِاسْتِفْهَامِ عَنِ النَّفْيِ ٦

أَلَا اضْطَبَّارَ لَسَلَمَى أَمْ لَهَا جَلْدٌ \* إِذَا الْآقَى الَّذِي لَا فَاةَ أَمَالٍ

وَالْعَرَضُ وَالتَّحْضِيضُ وَمَعْنَاهُمَا الطَّلَبُ لَكِنِ الْعَرَضُ طَلَبٌ بِلَيْنٍ أَلَا يُحِبُّونَ أَنْ يَغْفِرَ اللَّهُ لَكُمْ  
(أَوَّلُ) جَمْعٌ لَا وَاحِدَ لَهُ مِنْ لَفْظِهِ وَقِيلَ اسْمُ جَمْعٍ وَاحِدُهُ ذُو وَأَوَّلَاتُ لِلنَّاتِ وَاحِدُهَا ذَاتُ وَأَوَّلَى  
جَمْعٌ وَيُمْدَلُ وَاحِدُهُ مِنْ لَفْظِهِ أَوْ وَاحِدُهُ ذَا الْمُدَّ كَرُودُهُ لِلْمُؤْنِثِ وَتَدْخُلُهَا التَّنْبِيهِ هُوَ لَاءُ وَكَافُ  
الْخَطَابِ أَوْلَيْكَ وَأَوَّلَاكَ وَأَوَّلَاكَ بِالْتَّشْدِيدِ لَمَّةٌ قَالَ ٧ \* مَا بَيْنَ أَوْلَاكَ إِلَى أَوْلَاكَ كَا \*  
وَأَمَّا ذَهَبَتِ الْعَرَبُ الْآلَى فَمَقْلُوبُ الْأَوَّلِ لِأَنَّهُ جَمْعُ أَوَّلَى كَأَخْرَى وَآخِرُ (الـ) لِلِاسْتِثْنَاءِ  
فَشَرُّ بَوَائِمِهِ الْأَقْلِيلُ وَأَنْصَبُ مَا بَعْدَهَا بِمَا فَعَلُوهُ الْأَقْلِيلُ مِنْهُمْ وَرَفَعُ مَا بَعْدَهَا عَلَى أَنَّهُ يَدُلُّ  
بَعْضُ وَتَكُونُ صِفَةً بِمَزَلَةٍ غَيْرِ فَيُوصَفُ بِهَا وَبِأَلْيَا جَمْعُ مَنْكُرٍ أَوْ شَبَّهَ بِهَذَا نَحْوُ لَوْ كَانَ فِيهِمَا آلِهَةٌ  
أَلَا اللَّهُ لَفَسَدَتَا وَقَوْلُهُ ٨

أَنِيعْتَ فَأَلَقْتَ بَلْدَةً فَوْقَ بَلْدَةٍ \* قَلِيلٌ بِهَا الْأَصْوَاتُ الْأَبْغَامُ

وَتَكُونُ عَاطِفَةً بِمَزَلَةٍ الْوَاوُ لَنَلَا يَكُونُ لِلنَّاسِ عَلَيْكُمْ حُجَّةٌ إِلَّا الَّذِينَ ظَلَمُوا لَا يَخَافُ لَدَى الْمُرْسَاوَنِ  
الْأَمْنُ ظَلَمَ أَيْ وَلَا الَّذِينَ ظَلَمُوا وَزَائِدَةٌ ٩

حَرَّاجِيحُ مَا تَنَفَّكَ الْأَمْنَاخَةُ \* عَلَى الْخَسْفِ أَوْ رَمَى بِهَا بَادِقَةً

والعشرون بعد المائتين

٣ الشاهد الرابع

والعشرون بعد المائتين

قوله وايا بالكسر والفتح

الخ تكون للتحذير نحو

اياك والاسد وهو يدل من

فعل كانك قلت باعد

أو احذر أو احذر اه

شارح

قوله الباء حرف جر تمد

وتقصرو النسبة باوى وبانى

وقصيدة بيوية رويها الباء

وجمع المقصورة أبواء

والممدودة باآت وتانى

للعوض وبمعنى من أجل

انظر الشارح

(الآ) بالفتح حرف تَحْضِيضٌ مَخْتَصٌ بِالْجُلِّ الْفَعْلِيَّةِ الْخَبَرِيَّةِ (أَيُّ) تَكُونُ بِمَعْنَى أَيْنَ وَمَعَى  
وَكَيْفَ وَهِيَ مِنَ الظُّرُوفِ الَّتِي يُجَازَى بِهَا أَيْ تَأْتِي آتَكَ وَأَنَا فِي النُّونِ (أَيَا) حَرْفٌ لِنَدَاءِ الْبَعِيدِ  
لَا الْقَرِيبِ وَهُمْ الْجَوْهَرِيُّ وَتَبْدُلُ هَمْزُهَا أَيْ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ اسْمٌ مُبْهِمٌ تَتَّصِلُ بِهِ جَمِيعُ  
الْمُضْمَرَاتِ الْمُتَّصِلَةِ الَّتِي لِلنَّصْبِ أَيْكَ وَأَيَّاهُ وَأَيَّيَ وَتَبْدُلُ هَمْزُهَا هَا وَتَارَةً أَوْ أَتَقُولُ وَبِالْأَسْطَلِيلِ  
أَيَّاسْمٌ مُضْمَرٌ مضافٌ إِلَى الْكَافِ الْأَخْفَشِ اسْمٌ مُضْمَرٌ مَقْرُونٌ بِتَعْيِيرِ آخِرِهِ كَمَا تَعْيِيرُ أَوَّلِهِ وَالْمُضْمَرَاتُ  
لَا اخْتِلَافَ أَعْدَادِ الْمُضْمَرِينَ وَأَيَّ الشَّمْسِ بِالْكَسْرِ وَالْقَصْرِ وَالْفَتْحِ وَالْمَدِّ وَأَيَّهَا بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ  
نُورُهَا وَحُسْنُهَا وَكَذَا مِنَ الثَّبَاتِ وَأَيَّابُ وَأَيَّابُ وَأَيَّابُ زَجَرٌ لِلْأَيْلِ وَقَدْ أَيْبَاهَا (الباء) حَرْفٌ جَرٌّ  
لِلانصاقِ حَقِيقَةً أَمْسَكَتْ بَزِيدٍ وَجَازَ يَأْمُرْتُ بِهِ وَلِلتَعْدِيَةِ ذَهَبَ اللَّهُ بِنُورِهِمْ وَلِلإِسْتِعَانَةِ كَتَبْتُ  
بِالْقَلَمِ وَنَجَرْتُ بِالْقَدُومِ وَمِنْهُ بَاءُ الْبَسْمَلَةِ وَالسَّبِيحَةِ فَكَلَّا أَخَذْنَا بِذَنبِهِ أَنْتُمْ ظَلَمْتُمْ أَنْفُسَكُمْ  
بِاتِّخَاذِكُمُ الْعِجْلَ وَلِلْمُصَاحَبَةِ أَهْبَطَ بِسَلَامٍ مَنْ أَى مَعَهُ وَقَدْ دَخَلُوا بِالْكَفْرِ وَالظُّرْفَةِ وَلَقَدْ نَصَرَكُمُ  
اللَّهُ بِيَدِهِ وَنَجَّيْنَاهُمْ بِسُحُورِ بَايَكُمُ الْمُفْتُونُ وَلِلْبَدَلِ ٢

فَلَيْتَ لِي بِهِمْ قَوْمًا ذَارِكُوا \* شَنُوا الْإِغَارَةَ رُكِبًا وَأَوْفَرَسَانَا

وَلِلْمُقَابَلَةِ اشْتَرَيْتُهُ بِأَلْفٍ وَكَافَيْتُهُ بِضَعْفِ إِحْسَانِهِ وَلِلْمُجَاوِزَةِ كَعَنَ وَقِيلَ تَخْتَصُّ بِالسُّؤَالِ  
فَاسْتَلِ بِهِ خَيْرًا أَوْ لَا تَخْتَصُّ نَحْوُ وَيَوْمَ تَشَقُّ السَّمَاءُ بِالْغَمَامِ وَمَا غُرِّكَ رَبِّكَ الْكَرِيمِ وَاللِّاسْتِعْلَاءِ  
مَنْ أَنْ تَأْمَنَهُ بِقَنْطَارٍ وَلِلتَّبَعِيَّةِ عَيْنًا يَشْرَبُ بِهَا عِبَادُ اللَّهِ وَاسْتَحْوَارُ رُؤُسِكُمْ وَلِلتَّقْسِمِ أَقْسَمَ بِاللَّهِ وَاللَّغَايَةِ  
أَحْسَنَ بِي أَى أَحْسَنَ إِلَى وَلِلتَّوَكُّيدِ وَهِيَ الزَّائِدَةُ وَتَكُونُ زِيَادَةً وَاجِبَةً كَأَحْسَنَ زَيْدٍ أَى أَحْسَنَ زَيْدٍ  
أَى صَارَ ذَا أَحْسَنٍ وَغَالِبَةً وَهِيَ فِي فَاعِلٍ كَعَنَى كَعَفَى بِاللَّهِ شَهِيدًا وَضَرُورَةً كَقَوْلِهِ ٣

أَلَمْ يَأْتِكَ وَالْأَنْبَاءُ تَنَمَّى \* بِمَا لَقَتْ لَبُونُ بَنِي زِيَادٍ

وَحَرَكَتُهَا الْكَسْرُ وَقِيلَ الْفَتْحُ مَعَ الظَّاهِرِ نَحْوُ زَيْدٍ (الباء) حَرْفٌ هِجَاءٌ وَقَصِيدَةٌ نَائِيَّةٌ  
وَتِيوِيَّةٌ وَتِيْنَتْ نَائِيَّةٌ حَسَنَةٌ كَتَبْتُهَا وَالنَّائِيَّةُ الْمَقْرُونَةُ حَرَكَةٌ فِي أَوَائِلِ الْأَسْمَاءِ فِي أَوَاخِرِهَا وَفِي أَوَاخِرِ  
الْأَفْعَالِ وَمُسَكَّنَةٌ فِي أَوَاخِرِهَا وَالْحَرَكَةُ فِي أَوَائِلِ الْأَسْمَاءِ حَرْفٌ جَرٌّ لِلتَّقْسِمِ وَبِخَصِّصٍ بِالْعَجَبِ  
وَبِاسْمِ اللَّهِ تَعَالَى وَرَبِّمَا قَالُوا رَبِّي وَرَبِّ السَّعْبَةِ وَتَالِ الرَّحْمَنِ وَالْحَرَكَةُ فِي أَوَاخِرِهَا حَرْفٌ خُطَابٍ  
كَأَنْتَ وَأَنْتَ وَالْحَرَكَةُ فِي أَوَاخِرِ الْأَفْعَالِ ضَمِيرٌ تَقَمُّتُ وَبِالسَّاكِنَةِ فِي أَوَاخِرِهَا عَلَامَةٌ لِلتَّأْنِيثِ  
كَقَامَتْ وَرَبِّمَا وَصَلَتْ بِنِمْ وَرَبِّ وَالْأَكْثَرُ تَحْرِيكُهَا مَعَهُمَا بِالْفَتْحِ وَتَأْسِمُ بِشَارِبِهِ إِلَى الْمُؤَنَّثِ

قوله اى احسن زيد كذا فى

النسخ والصواب حسن

زيد اه شارح

قوله وحركتها الكسر اى

بنيت عليه لاستعجاله

الابتداء بالساكن وخصت

بالكسر تشبيها بعملها اه

شارح



٢ الشاهد الخامس

والعشرون بعد المائتين

٣ الشاهد السادس

والعشرون بعد المائتين

قوله وقد تقدم تقدم له في

روح تمليط المحذرين فيسه

وهنا مال فيه الى الصواب

فهو ما غفلة ونسيان أو عدم

جزم بالقول الصحيح وفي

الروض الالف نقلا عن

بعضهم انها سميت بزجر

الابل عنها اه محض

قوله وهي ذات قلت قد

تطلق الذات على الطاعة

والسبيل كما قاله السبكي

والكرمانى وغيرهما في

قول خبيب الذي أنشده

البخارى

وذلك في ذات الاله وان يشأ

بارك على أوصال شلو معز

وأغفله المصنف اه محض

قوله اى طبعها كذا في النسخ

وصوابه اى طبعها بتشديد

الياء كسيد اه شارح

(تنبيه) بقى عليه من وجوه

الفاء انها تزداد لاصلاح

الكلام كقوله تعالى هذا

فليس ذوقه جميع وتكون

استثنائية كقوله تعالى

كن فيكون على بحث فيه

في المعنى وأغفله المصنف

قصورا اه محض يقول

كاتبه نصر ومن أمثلة

الزائدة لاصلاح الفاء في

قولهم فقط

مَثَلُ ذَا وَتَهْ وَذَهْ وَتَانِ لِلتَّنْبِيهِ وَأَوَّلُهُ لَلْجَمْعِ وَتَصْغِيرِ تَائِيَّاتِيَّاتِكَ وَتِيَّاتِكَ وَيَدْخُلُ عَلَيْهَا هَاقِيقًا  
هَاتَانِ خُوطِبَ بِهَا جَاءَ الْكَافُ قَفِيلَ تِيكَ وَتَاكَ وَتَاكَ بِالْكَسْرِ وَبِالْفَتْحِ رَدِيَّةٌ وَلِلتَّنْبِيهِ تَاكَ  
وَتَاكَ وَتَشَدُّدُ وَالْجَمْعُ أُولُوكَ وَأُولَاكَ وَأُولَاكَ وَتَدْخُلُ هَاهُنَا عَلَى تِيكَ وَتَاكَ فَيَقَالُ هَاتِيكَ وَهَاتَاكَ  
(الحاء) حَرْفُ هِجَاءٍ وَيَمْدُ وَحِيٍّ مِنْ مَذْجٍ وَالْمَرْأَةُ السَّالِطَةُ عَنْ الْخَلِيلِ وَاسْمُ رَجُلٍ نُسِبَ إِلَيْهِ  
بِزُجْرٍ هَاجَ بِالْمَدِّ وَقَدْ يُقَصَّرُ أَوِ الصَّوَابُ يَزِيحُ كَقِيَّةٍ عَلَى وَقَدْ تَقَدَّمَ وَحَاءُ زَجْرٍ لِلْأَبْلِ وَقَدْ يُقَصَّرُ  
وَحَا حَيْثُ بِالْمَزْحِ جَاءَ رَحِيحًا دَعَوْنَهَا وَحَاءُ بِضَائِكَ أَيْ أَدْعُهَا وَيُقَالُ لَابِنِ الْمَاءِ لَاحَاءُ وَلَا سَاءَ  
أَي لَا حَسَنٌ وَلَا مُسِيٍّ وَلَا رَجُلٌ وَلَا امْرَأَةٌ وَلَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَزَجُرَ الْغَنَمَ بِحَاءٍ وَلَا الْحَمَارَ بِسَاءٍ  
(خاء) فِي الْهَمْزِ (ذَا) إشارَةٌ إِلَى الْمَذْكَرِ يَقُولُ ذَاوَدَاكَ وَزَادَ لَمَّا فَيُقَالُ ذَلِكَ أَوْ هَمَزَةٌ فَيُقَالُ  
ذَاكَ وَيُصَغَّرُ فَيُقَالُ ذِيَاكَ وَذِيَاكَ وَقَدْ تَدْخُلُ هَا لِلتَّنْبِيهِ عَ عَلَى ذَا وَذِي وَذَهْ لِلْمُؤَنَّثِ عَ (ذو)  
مَعْنَاهَا صَاحِبُ كَلِمَةٍ صِيغَتُ لِيَتَوَصَّلَ بِهَا إِلَى الْوَصْفِ بِالْأَجْنَاسِ ج ذَوُونَ وَهِيَ ذَاتٌ وَهِيَ أَذَاتَانِ  
ج ذَوَاتٌ وَذَاتٌ بَيْنَكُمُ أَيْ حَقِيقَةٌ وَصَلَّتْكُمْ أَوْ ذَاتُ الْبَيْنِ الْحَالُ الَّتِي بِهَا يَجْتَمِعُ الْمُسْلِمُونَ وَهَذَا  
ذُو زَيْدٍ أَيْ هَذَا صَاحِبُ هَذَا الْاسْمِ وَجَاءَ مِنْ ذِي نَفْسِهِ وَمِنْ ذَاتِ نَفْسِهِ أَيْ طَبْعًا أَوْ يَكُونُ ذُو عَيْنٍ  
الَّذِي يُصَاغُ لِيَتَوَصَّلَ بِهَا إِلَى وَصْفِ الْمَعَارِفِ بِالْجَمْلِ فَتَكُونُ نَاقِصَةً لَا يَطْهَرُ فِيهَا غَرَابٌ كَمَا فِي الَّذِي  
وَلَا تَنْتَنِي وَلَا تَجْمَعُ يَقُولُ أَنَا ذُو قَالَ ذَلِكَ وَلَا أَفْعَلُ ذَلِكَ بِذِي تَسْلَمَ وَبِذِي تَسْلَمَانَ وَالْمَعْنَى  
لَا وَسَالَامَتَكَ أَوَّلًا وَالَّذِي يُسَلِّمُكَ (الفاء) الْمَفْرُودَةُ حَرْفٌ مَهْمَلٌ أَوْ تَنْصِبُ نَحْوَمَا تَأْتِنَا فَتُحَدِّثُنَا  
أَوْ تَخْفُضُ نَحْوُ ٢ \* فَتُشَلِّكُ حَتَّى قَدْ طَرَقَتْ وَمُرَضِعُ \* بِجَمْرٍ مَثَلٍ وَرَدَّ الْهَاءُ عَاطِفَةً وَتَقِيدُ التَّرْتِيبَ  
وَهُوَ نَوْعَانِ مَعْنَوِيَّ كَقَامَ زَيْدٌ فَعَمْرُو وَذَكَرْتُ وَهُوَ عَظْفٌ مُفَصَّلٌ عَلَى جَمَلٍ نَحْوُ فَأَزَلَّهُمَا الشَّيْطَانُ  
عَنْهَا فَأَخْرَجَهُمَا مِمَّا كَانَا فِيهِ وَالتَّعْقِيبُ وَهُوَ فِي كُلِّ شَيْءٍ بِحَسَبِهِ كَنَزَوْجٍ فَوُلِدَ لَهُ وَلَدٌ وَبَيْنَهُمَا مَدَّةُ  
الْحَمْلِ وَمَعْنَى ثُمَّ نَحْنُ خَلَقْنَا النُّطْفَةَ عَلَقَةً فَخَلَقْنَا الْعِلْقَةَ مَضْغَةً فَخَلَقْنَا الْمَضْغَةَ عِظَامًا فَكَسَوْنَا الْعِظَامَ  
لَحْمًا وَمَعْنَى الْوَاوِ ٣ بَيْنَ الدَّخُولِ فَحَوْلِ وَتَجِيءُ لِلتَّنْبِيهِ وَذَلِكَ غَالِبٌ فِي الْمَاطِفَةِ جُمْلَةً فَوَكَّرَهُ  
مُوسَى قَفَضَى عَلَيْهِ أَوْ صَفَفَهُ لَا كَلُونَ مِنْ شَجَرٍ مِنْ زُقُومٍ قَالُوا لَوْ أَنَّهَا الْبَطُونُ فَشَارِبُونَ عَلَيْهِ مِنْ  
الْحَبِيمِ وَتَكُونُ رَابِطَةً لِلْجَوَابِ وَالْجَوَابُ جُمْلَةٌ أَسْمِيَّةٌ نَحْوُ وَأَنْ تَسْمَكَ بِحَسَبِ نَحْوِ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ  
وَأَنْ تَعَذِّبَهُمْ فَأَنْتُمْ عِبَادُكَ وَإِنْ تَغْفِرْ لَهُمْ فَإِنَّكَ أَنْتَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ أَوْ تَكُونُ جُمْلَةً فَعَلِيَّةً كَالْأَسْمِيَّةِ  
وَهِيَ الَّتِي فَعَلَهَا جَامِدٌ نَحْوُ أَنْ تَرَى أَنَا أَقَلُّ مِنْكَ مَالًا وَلَدَا فَعَسَى رَبِّي أَنْ يُؤْتِيَنِي وَإِنْ تَبَدَّلَا

الصدقات فتعماهى أو يكون فعلها انشائياً ان كنتم تحبون الله فاتبعوني أو يكون فعلاً ماضياً  
لفظاً ومعنى أما حقيقة أن يسرق فقد سرق أخ له من قبل أو مجازاً ومن جاء بالسببة فكبت وجوههم  
في النار نزل الفعل لتحققه منزلة الواقع وقد تحذف ضرورة نحو ٢ من يفعل الحسنات الله  
يشكرها أى فأنه لا يجوز مطلقاً والرواية من يفعل الخير فالرحمن يشكره أو لغة فصيحة ومنه  
ان ترك خيراً الوصية للوالدين والأقربى وحديث اللقطة فان جاء صاحبها والاستمتاع بها  
(كذا) اسم مبهم وقد يجزى مجزى كم فينصب ما بعده على التمييز (كلاً) تكون صلة  
ما بعدها وردعاً وزجراً وتحقيقاً وكلاًك والله بلاك والله أى كلاً والله وبلى والله ولا بن فارس  
في أحكام كلاً مصنف مستقل (لا) تكون نافية وهى على خمسة أوجه عامة عمل أن وعمل  
ليس ولا تعمل الألفى النكرات كقوله ٣

من صد عن نيرانها \* فأنا ابن قيس لا براح

وتكون عاطفة بشرط أن يتقدمها اثبات كجاء زيد لا عمرو وأمر كضرب زيد لا عمرو أو ان يتغير  
متطافها فلا يجوز جاءنى رجل لا زيد لأنه يصدق على زيد اسم الرجل وتكون جواباً مانقضا  
لنعم وتحذف الجمل بعدها كثيراً وتعرض بين الخافض والمختوض نحو جئت بلا زاد وغضبت  
من لاشئ وتكون موضوعة لطالب الترك وتختص بالدخول على المضارع وتقتضى جزم  
واستقباله لا تتخذ وعدوى وعدوكم أولياء وتكون زائدة ما منعك أذرايتهم ضلوا ألا تتبعنى  
ما منعك أن لا تسجد ثلاثاً يعلم أهل الكتاب (لو) حرف يقتضى الماضى امتناع ما يليه  
واستلزامه لتاليه سبويه حرف لما كان سميع لوقوع غيره وقول المتأخرين حرف امتناع  
لامتناع خلف وترد على خمسة أوجه أحدها المستعملة في نحو لو جاءنى أكرمته وتفيد ثلاثة أمور  
أحدها الشرطية الثانى تقييد الشرطية بالزمن الماضى الثالث الامتناع (ما) تانى اسمية  
وحرفية فالاسمية ثلاثة أقسام الأول معرفة وتكون ناقصة ما عندكم ينفد وما عند الله باق وثامة  
وهى نوعان عامة وهى مقدرة بقولك الشئ وهى التى لم يتقدمها التعميم ان تبدوا الصدقات فتعماهى  
أى فنعيم الشئ وهى وخاصة وهى التى يتقدمها ذلك ويقدر من لفظ ذلك الاسم نحو غسلته غسلان نعماً  
أى نعم النسب الثانى نكرة مجردة عن معنى الحرف وتكون ناقصة وهى الموصوفة وتقدر بقولك  
شئ نحو مررت بماء عجيب لك أى شئ عجيب لك وثامة وتقع فى ثلاثة أبواب التعجب ما أحسن

٢ الشاهد السابع  
والعشرون بعد المسائين

٣ الشاهد الثامن  
والعشرون بعد المسائين

كلامه فى لو مأخوذ من

كلام شيخه ابن هشام  
ومع ذلك لم يحرره ومباحثها

فى المعنى مستوفاة والمعجب  
من المصنف كيف أغفل

لولا مسع أنها فى الصحاح  
وغيره من الامهات اه نصر

قوله نكرة ضبط بالنصب  
فى النسخ خبر تكون كما

قدرها الشارح وكأنه  
أخذه من تكون الاتية

فى الثالث وكذا فى قوله  
السابق الاول معرفة أى

تكون معرفة اه

والعشرون بعد المائتين

٣ الشاهد الثلاثون

بعد المائتين

٤ الشاهد الحادى

والثلاثون بعد المائتين

٥ الشاهد الثانى

والثلاثون بعد المائتين

٦ الشاهد الثالث

والثلاثون بعد المائتين

قوله احدهما الخ والثانى

بأنى بعد الكلام على ماذا

وهو من تحليط المصنفين

ونشئت بأفكار الناظرين

اه محشى

قوله لم تحذف ألفها ونخرج

بالتركيب عن استحقاق

وجوب الصدورية كما ورد

في الصحيح اقول انظر

ما نقله الصبان عن الشمنى

في اغراب الفعل اه نصر

قوله تأتى على أوجه الخ

قلت من جملة معانيها الكثير

كما أثبتته ابن حبش

واستدل له بخمسة شاهد

ونقلها شيخ الشيوخ

المغربى في نهج الطيب

وأغفلها المصنف وأكث

النجوين اه محشى

قوله وتكون ماشرطية

هذا والنوع الثانى للنكرة

المتضمنة معنى الحرف

وكان الاولى للمصنف ان

يقدمه على أوجه ماذا

لما فى الفارقة من التشويش

كما أشرنا اليه آتاه اه محشى

قوله ما للنساء سبق فى

زيداً أى شئ أحسن زيدا وباب نعم ونفس نحو غسلته غسلان نعم أى نعم شيئا وإذا أرادوا المبالغة  
 فى الاخبار عن أحد بالاكثار من فعل كالكتابة قالوا ان زيدا مما أن يكتب أى أنه مخلوق من  
 أمر ذلك الأمر هو الكتابة الثالث أن تكون نكرة مضممة معنى الحرف وهى نوعان أحدهما  
 الاستغماية ومعناها أى شئ نحو ما هى ما ألونها وما تلك يمينك ويجب حذف ألفها اذا جرت  
 وبقاء الفتحة دليلا عليها كقيم والام وعلام وربما تبعت الفتحة الالف فى الشعر نحو ٢  
 \* يا أبا الأسود لم خلقتنى \* واذا ركبت ما الاستغماية مع ذالم تحذف ألفها وماذا تأتى  
 على أوجه أحدها تكون ما استغماها وهذا اشارة نحو ماذا التوائى ماذا الوقوف الثانى تكون  
 ما استغماها وماذا موصولة كقول لبيد ٣

الآنسألان المرء ماذا يحاول \* أنحب فيقضى أم ضلال وباطل

الثالث يكون ماذا كله استغماها على التركيب كقولك ما اذا جئت الرابع أن يكون ماذا كله اسم  
 جنس معنى شئ أو بمعنى الذى كقوله ٤

دعى ماذا علمت سائقيه \* ولكن بالمغيب فتبني

وتكون ما زائدة وهذا اشارة نحو ٥ \* أنورا سارع ماذا يافروق \* وتكون ما استغماها  
 وهذا زائدة فى نحو ماذا صنعت وتكون ماشرطية غير زمانية ما تفعلا وما من خير يعلمه الله ما ننسخ من  
 آية أو ننسأها أو زمانية فاستقاموا لكم فاستقيموا لهم وأما أوجه الحرفية فأحدها أن تكون نافية  
 فان دخلت على الجملة الاسمية أعماها الحجازيون والتهاميون والتجديون عمل ليس بشروط  
 معروفة نحو ما هذا بشرأما هن أمهاتهم وندرت تركيها مع النكرة تشبيها بلا كقوله ٦

وما بأس لوردت علينا نحية \* قليل على من يعرف الحق عابها

٧ وقد يستثنى بما كل شئ مهمه ما النساء وذكرهن نصب النساء على الاستثناء ٨ وتكون  
 مصدورية غير زمانية نحو عزى عليه ما عنتم ودوا ما عنتم فذوقوا ما سبتم لقاء يومكم وزمانية نحو  
 ما دمت حيا فاتقوا الله ما استطعتم وتكون ما زائدة وهى نوعان كافة وهى على ثلاثة أنواع كافة  
 عن عمل الرفع ولا تتصل إلا بثلاثة أفعال قل وكثر وطال وكافة عن عمل النصب والرفع وهى  
 المتصلة بأن وأخواتها أم الله واحد كما يساقون الى الموت وكافة عن عمل الجر وتتصل  
 بأحرف وظروف فالأحرف رب

٢ رُبَّمَا أَوْقَيْتُ فِي عَمَلٍ \* تَرْقَعْنَ قُوِيَّ شِمَالَاتُ  
والكاف ٣ \* كَأَسَيْفٍ عَمِرٍ وَلَمْ تَحْنُ مَضَارِبُهُ \*

والباء ٤ فَلَمَّيْ صِرْتُ لَا تُحِبُّ جَوَابًا \* لَبِمَا قَدَرْتَنِي وَأَنْتَ خَطِيبُ  
وَمِنْ \* \* وَأَنَا لَمَّا نَضِرِبُ الْكَبَشِ ضَرْبَةً \* وَالظَّارِفُ بَعْدُ ٦

أَعْلَاقَةُ أُمِّ الْوَلِيدِ بَعْدَ مَا \* أَفْنَانُ رَأْسِكَ كَالثَغَامِ الْخُفَاسِ  
وَبَيْنَ ٧ بَيْنَمَا تَحْنُ بِالْأَرَاكِ مَعًا \* إِذَا نِيَّ رَاكِبٌ عَلَى جَمَلِهِ

وغير الكافة نوعان عوض وغير عوض فالعوض في موضعين أحدهما في قولهم أَمَا أَنْتَ مُنْطَلِقًا  
انْطَلَقْتُ والثاني أفعَل هذا إملا ومعتاد أن كنت لا تفعل غيره وغير العوض يقع بعد الرفع نحو شَتَانِ  
ما زِيدَ وَعَمِرُ وَقَوْلُهُ ٨

لَوْ بَأْنَيْنِ جَاءَ بِخَطْبُهَا \* رَمَلَ مَا أَنْفَ خَاطِبِ بَدَمٍ

وبعد الناصب الراجع لِيَتِمَّ مَا زِيدَ قَائِمٌ وبعد الجازم وَأَمَا يَزَعْنَكَ أَمَا تَدْعُوَا وبعد الخافض حَرَفًا  
كَانَ فِيمَا رَحِمَهُ مِنَ اللَّهِ أَوْ اسْمًا أَيْ الْأَجْلَيْنِ وَتُسْتَعْمَلُ مَا مَوْضِعٌ مِنْ وَلَا تَنْكِحُوا مَا نَكَحَ آبَاؤُكُمْ  
فَانْكِحُوا مَا طَابَ لَكُمْ وَقَصِيدَةُ مَوِيَّةَ وَمَا وَبَّهَ أَخْرَاهَا (مَهْمَا) بَسِيطَةٌ لَا مُرَكَّبَةٌ مِنْ مَهْ وَمَا وَلَا مِنْ  
مَا مَخْلَقًا لَزَامِيهِمَا وَلَهَا ثَلَاثَةُ مَعَانٍ الْأَوَّلُ مَا لَا يَفْعَلُ غَيْرَ الزَّمَانِ مَعَ تَضَمُّنٍ مَعْنَى الشَّرْطِ مَهْمَا  
تَأْتِيهِ مِنْ آيَةِ الثَّانِي الزَّمَانُ وَالشَّرْطُ فَكُونَ ظَرْفًا لِفِعْلِ الشَّرْطِ كَقَوْلِهِ ٩

وَأَنْكَ مَهْمَا تَعْطِ بِطَنِكَ سُؤْلُهُ \* وَفَرَجَكَ نَالَا مُنْتَهَى الدِّمِ أَجْمَا

الثالث الاستفهام ١٠

مَهْمَا لِي اللَّيْلَةُ مَهْمَا لِي \* أَوْدَى بَنِيَّ وَسِرْبَالِي

(مَتَى) وَنُضْمٌ ظَرْفٌ غَيْرٌ مُتَمَكِّنٌ سُؤَالٌ عَنْ زَمَانٍ مَتَى نَصَرَ اللَّهُ وَيَجَازِي بِهِ وَقَدْ تَكُونُ بِمَعْنَى مَنْ  
أَخْرَجَهَا مَتَى كَمَتْ وَأَمَّ شَرْطٌ ١١ \* مَتَى أَضْعَعَ الْعِمَامَةَ تَعْرِفُونِي \* وَبِمَتَى وَسَسِطٌ وَلَا نُضْمٌ  
(وَأَ) تَكُونُ حَرَفًا وَتَخْتَصُّ فِي التَّدَاخُلِ بِالثَّنْدَةِ أَوْ يَنَادِي بِهَا وَتَكُونُ اسْمًا لَا عَجَبَ نَحْوُ ١٢

وَأَبِي أَنْتَ وَفُوكَ الْأَشْبُ \* كَأَنَّمَا ذُرٌّ عَلَيْهِ الزَّرْنَبُ

(الواو) الْمَفْرَدَةُ أَقْسَامُ الْأَوَّلَى الْعَاطِفَةُ لِطَوَقِ الْجَمْعِ فَتَعَطَّفُ الشَّيْءَ عَلَى مُصَاحِبِهِ فَأَتَجَنَّبُهُ  
وَأَصْحَابَ السَّفِينَةِ وَعَلَى سَابِقِهِ وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا نُوحًا وَإِبْرَاهِيمَ وَعَلَى إِسْحَاقَ كَذَلِكَ يُوحَى إِلَيْكَ وَالْيَ

٢ الشاهد الرابع

والثلاثون بعد المائتين

٣ الشاهد الخامس

والثلاثون بعد المائتين

٤ الشاهد السادس

والثلاثون بعد المائتين

٥ الشاهد السابع

والثلاثون بعد المائتين

٦ الشاهد الثامن

والثلاثون بعد المائتين

٧ الشاهد التاسع

والثلاثون بعد المائتين

٨ الشاهد الأربعون

بعد المائتين

٩ الشاهد الواحد

والأربعون بعد المائتين

١٠ الشاهد الثاني

والأربعون بعد المائتين

١١ الشاهد الثالث

والأربعون بعد المائتين

١٢ الشاهد الرابع

والأربعون بعد المائتين

الهاء وتقدم كلامهم فيه

وأنه منصوب بعد المحذوفة

دل عليه المقام ولا يعرف

استعمال ما في الاستثناء

فتأمل اه محشى

قوله أحدهما في قولهم

وفي بعض النسخ في نحو

قولهم وهي ساقطة من

كلام الشارح

قوله رمل ما انف كذا في

النسخ وعاصم وفي نسخة

الشارح ضرج اه

الذين من قبلك واذ قيل قام زيد وعمر واحتمل ثلاثة ممان وكونها لامعية راجح والترتيب كثير  
ولعمركه قليل ويجوز أن يكون بين متماطينها تقارب أو رايح أثار أو اليك وجاعلوهم المرسلين  
وقد تخرج الواو عن افادة مطلق الجمع وذلك على الوجه أحدها تكون بمعنى أو وذلك على ثلاثة أوجه  
أحدها تكون بمعناها في التقسيم نحو الكلمة اسم وفعل وحرف ومعناها في الاباحة ٢ جالس  
الحسن وابن سيرين أي أحدهما وبمعناها في التخيير ٣ \* وقالوا نأت فاخترتها الصبر والبكا \*  
والوجه الثاني بمعنى باع الجر نحو أنت أعلم ومالك وبعت الشاة شاة ودرهما الثالث بمعنى لام التعليل  
نحو بالبنار دولا نكذب قاله الخازن نجى الرابع وأوالا سنة تتنافى لا تأكل السمك وتشرب اللبن  
فيمن رفع الخامس وأوالفعل معه كسرت والنيل السادس وأوالقسم ولا تدخل الأعلى مظار  
ولا تتعلق إلا بمحذوف نحو والقرآن الحكيم فان تلتها أو أخرى فالثانية للعطف والاحتاج كل  
الى جواب نحو والتين والزيتون السابع وأورب ولا تدخل الأعلى منكر الثامن الزائدة حتى اذا  
جاؤها وفتحت أبوابها التاسع وأوالثمانية يقال سبعة وسبعة ونسبة ومنه سبعة وثامنهم كلهم  
العاشر وأوضمير الذكور نحو الرجال قاموا اسم الأخفش والمازني حرف الحادي عشر وأو  
علامة المذكرين في لغة طيبي أو أزد سنة أو ببحرث ومنه يعاقبون فيكم ملائكة بالليل  
وملائكة بالنهار الثاني عشر وأوالانكار نحو الرجلوه بعد قول القائل قام الرجل الثالث  
عشر وأوالالبدة من همزة الالاسم تفهام المضموم ما قبلها كقراءة قبيل واليه النشور وأمنتم قال  
فرعون وأمنتم الرابع عشر وأوالالتدكير الخامس عشر وأوالقوا في السادس عشر وأوالاشباع  
كالبرقوع السابع عشر مدالاسم بالتداه الثامن عشر وأوالالمحولة طوبى أصلها طيبي التاسع  
عشر وأوات الأنيسة كالجورب والتورب العشرون وأوالوقت وتقرب من وأوالحال أعمل  
وأنت صحيح الحادي والعشرون وأوالنسبة كأخوي في النسبة الى أخ الثاني والعشرون  
وأوعمر وتفرق بينهما وبين عمر الثالث والعشرون وأوالالفارقة كوا وأولك وأولى لئلا يشقبة  
باليك والى الرابع والعشرون وأوالهمزة في الخط كهذه نسائك وشاؤك وفي الناقط كحمر أو ان  
وسود أو ان الخامس والعشرون وأوالنداه والتدبة السادس والعشرون وأوالحال أتيت والشمس  
طالعة السابع والعشرون وأوالضرف وهو أن تأتي الواو مطونة على كلام في أوله حادثة لا تستقيم  
أعادتها على ما عطف عليها كقوله

٢ نحو

٣ الشاهد الخامس

والاربعون بعد المائتين

قوله الثامن الزائدة كاواو

في ربتا ولك الحمد قال ابن

بري ذكر بعض اهل العلم

ان الواو في قوله تعالى

وأوحينا اليه لتنبئهم

بأمرهم هذا زائدة لانه

جواب قوله فلما ذهبوا به

الخ اه شارح

قوله وثامنهم كلهم قال

السهلي هذه الواو تدل على

تصديق الغائبين بانهم

سبعة لانها عاطفة على

مضمرة تقديره نعم وثامنهم

كلهم كما لو قيل ان زيدا

شاعر فقلت وفقه وقد

ابطل وأوالثمانية هذه ابن

هشام وغيره وبحثوا في

امثالها اه شارح باختصار



٢ لا تنه عن خلق وتأتي مثله \* عار عليك اذا فعلت عظيم

فانه لا يجوز إعادة وتأتي مثله على تنه سمي صرفاً اذا كان معطوفاً ولم يستتم أن يعاد فيه الحادث الذي

فيما قبله (الهاء) من حروف المعجم ٣ على خمسة أوجه ضمير للغائب ونستعمل في موضع

النصب والجر قال له صاحبه وهو يحاوره الثاني تكون حرفاً للغيبة وهي الهاء في آية الثالث هاء

السكت وهي اللاحقة لبيان حركة أو حرف نحو ما هيته وهاهنا وأصلها أن يوقف عليها وربما

وصلت بنية الوقف الرابع المبدلة من همزة الاستفهام ٤

وتأتي صواحها فقلن هذا الذي \* منح المودة غيرنا وجفانا

الخامس هاء التانيث نحو رجمه في الوقف \* وها كلمة تنبيه وتدخل في ذاوذي تقول هـ ذا وهذه

وهذاك وهاذيك أودا المابعد وهذا المقرب وها كناية عن الواحدة كرايتها وزجر للابل

ودعاء لها وكلمة إجابة وها تكون اسماً للفعل وهو خذ وخذ وخذ ويستعملان بكاف الخطاب ويجوز في

المدودة أن يستغنى عن الكاف بتصرف همزتها تصاريص الكاف تقول هاء للمذكر وهاء

للمؤنث وهاؤ ما وهاؤن وهاؤم ومنه هاؤم أقرؤا الثاني تكون ضميراً للمؤنث فتستعمل مجرورة

الموضع ومنصوبة نحو فاعلمها فاجورها وتقواها الثالث تكون للتنبيه فتدخل على أربعة أحدها

الاشارة غير المختصة بالبعد كهذا الثاني ضمير الرفع المخبر عنه باسم الاشارة نحو هاء أنتم اولاء

الثالث نعت أي في النداء نحو يا أيها الرجل وهي في هذا واجبة للتنبيه على أنه المقصود بالنداء

وبجوز في هذه في لغة بني أسد أن تحذف الياء وأن تضم هاؤها اتباعاً وعليه قراءة ابن عامر أيه الثقلان

بضم الهاء في الوصل الرابع اسم الله في القسم عند حذف الحرف تقول هاء الله بقطع الهمزة

٥ ووضاها ٦ وكلاهما مع اثبات ألفها وحذفها وهو بالضم ٧ بالصعيد وهيوة حصن

باليمن (هلا) زجر للخيل وبالتشديد للتخفيف من كعب من هل ولا تهلى القرس أسرع

(هنا) وهنا اذا أردت القرب وهنا وهنا وهناك وهناك مفتوحات مشددة اذا أردت

البعد وجاء من هني بكسر النون ساكنة الياء أي من هنا وهنا معرفة للهووع ويقال للجيب

هنا وهنا أي تقرب وادن وللبغيض هاهنا وهنا أي تنح بعيداً وهنا وهنت بمعنى أتاوت والهنا

النسب الدقيق الحسب وتقول في النداء خاصة ياهنا بزيادة هاء (هيا) من حروف النداء

أصله آيا (الياء) حرف هجاء من المهموسة وهي التي بين الشديدة والرخوة ومن المفتحة ومن

المتخفة

٢ الشاهد الثامن

والاربعون بعد المائتين

٣ الشاهد التاسع

والاربعون بعد المائتين

٤ الشاهد الخسون بعد

المائتين

٥ بركانها

قوله بيت ياء مشى هنا على

رأى الكسائي وفي البصائر

ياء بيت أصلها بيت قلبوا

اليامين المتوسطين ألفا

وهمة للتخفيف أفاده

الشارح

قوله في الخط مثل التي في

قائل وبائع وفي اللفظ مثل

خطايا ومرايا في جمع

خطيئة ومراة اجتمعت

لهم همزان فكتبوهما

وجعلوا احدهما ألفا اه

شارح

هكذا في النسخ الصحيحة

ووجد في بعضها قال

مؤلفه الماتجى الى حرم الله

محمد بن يعقوب

الغير وزابادى عفا الله عنهم

وهكذا في نسخة شيخنا

وعلمنا شرح اه شارح

المنخفضة ومن المصنعة يقال يبييت ياء كتبت ياء وتأتى على ثلاثة أوجه تكون ضمير المؤنثة  
كتقومين وقوى وحرف انكار نحو أزيدني به وحرف تذكار نحو قدى و (ياء) حرف لنداء  
البعيد حقيقة أو حكما وقد ينادى بها القريب توكيدا أو هي مشتركة بينهما أو بينهما وبين  
المتوسط وهي أكثر حروف النداء استعمالا ولهذا لا يقدر عند الحذف سواها نحو يوسف  
أعرض عن هذا ولا ينادى اسم الله تعالى والاسم المستغاث وأياها وأيتها الأباها ولا المندوب  
الأباها أو يواو إذا نوى ياما ليس ينادى كالفعل في الآيا اسجدوا وقوله ٢

\* الآيا سقاني قبل غارة سنجال \* والحرف في نحو ياليتني كنت معهم يارب كاسية في الدنيا  
غارية يوم القيامة والجملة الاسمية نحو ٣

يالجنة الله والأقوام كلهم \* والصالحين على سماع من جار

فهى النداء والمنادى محذوف أو مجرّد التثنية لئلا يلزم الإجحاف بحذف الجملة كلها أو أن ولها دعاء  
أو أمر فلنداء والألف التثنية والياء القاب تعرف بها ياء التانيث كاضري وياء حبلى وعطشى  
وذكري ويسمى وياء التثنية وياء الجمع وياء الصلة في القوافي وياء المحوالة كاليزان وياء  
الاستنكار كقول المستنكر أحسنه للقاتل مررت بالحسن وياء التعالي وياء المدادى والياء  
الفاصلة في الألفية وياء الهمة في الخط وفي اللفظ وياء التصغير والياء البدلة من لام الفعل  
كالخامى والسادى فى الخامس والسادس وياء التعالي أى الثعالب والياء الساكنة تترك على  
حالها فى موضع الجزم \* ألم باتيك والآباء تنمى \* ٤ وياء نداء ما لا يجيب تشبها بمن يعقل  
يا حشرة على العباد يا ويلتأ الدواب عاجوز وياء الجزم المرسل أقض الأمر وتحذف لأن قبلا كمرّة  
تخلفها وياء الجزم المنبسط رأيت عبدى الله لم تسقط لأنه لا خلف عنها

ع قال مؤلفه رحمه الله تعالى ع هذا آخر القاموس المحيط \* والقاموس الوسيط \* غنيت بجمعه  
وتأليفه \* وتهذيبه وترصيفه \* ولم آل جهدا فى تاختيصه وتخليصه وإتقانه \* راجيا أن يكون  
خالصا لوجه الله ع الكريم ع ورضوانه \* وقد يسر الله تعالى أنعامه بمنزلى على الصفا  
\* بمكة ع المشرفة ع نجاه الكعبة المعظمة زادها الله تعالى تعظيما وشرقا \* وهيا لقطان باحتها  
من بحاج الفرائس غرقا \* ونفع هذا الكتاب المكتسب من بركتها ع اخوانى \* وحسنه  
بالقبول لتستعير من حسنه الغوان لطائف المعانى \* وأجزل من فضله العميم نوانى \* وجعله

نوراً بين يدي يوم حسبي \* والحمد لله رب العالمين على فضله الموفور \* وقبوله منا عفو خاطرينا  
المغفور \* والصلاة والسلام الأتمان الأكملان على حبيبه وصفيه \* وخليفه ونبيه \*  
محمد الذي لا نرضى لبيان استحقاقه من الوصف جهداً \* ونبتهل الى الله الكريم أن يوصل اليه  
صلاتنا ويقرّب منه بعدنا \* وأن يصلي على آله وأزواجه وأصحابه ولالة الحق \* وقضاة  
الخلق ورتبة الفتق \* وغرر السبق \* وفتح القرب والشرق \* وسلم تسليمًا كثيراً \*  
والحمد لله رب العالمين آمين

١ وحسبنا الله ونعم الوكيل  
قوله الذي لا نرضى لبيان الخ  
أشار بذلك الى أن الانسان  
وان قال ما قال وبلغ أقصى  
المقال فهو مقل بالنسبة الى  
فضائله صلى الله عليه وسلم  
وعلى آله وصحبه وشرف  
وكرم صلاة لا يحصى باعد  
ولا ينهى لفيضها مدد  
ولسأل الله تعالى أن يثبنا  
على ما حررناه من هذه  
الحواشي ويعيدنا من كل  
حاسد وغاشي حتى نلقاه  
بقلب سليم انه رؤوف رحيم  
اه مصححه

#### (صورة ما كتبه ناسخ النسخة التي عليها خط المؤلف)

فرغ من زبده الفقيه الى الله تعالى أبو بكر بن يوسف بن عثمان المقرئ الحميري عفا الله عنهم عصرها  
السبت العشرين من شهر رجب المحرم من سنة أربع عشرة وثمانمائة والحمد لله رب العالمين وصلى  
الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليمًا

#### (صورة ما خطه المؤلف بيده عند ختمه عراضه ١١٢ مجلساً)

كل بحمد الله تعالى تصحيح الكتاب بقراءة كاتبه على مؤلفه أضعف خلق الله قراءة بينة متقنة في  
مدة قليلة دلت على سمادة ما لهما خليفة الله في خلقته والله سبحانه الحمد على جزيل العامه وحسبنا  
الله ونعم الوكيل ونسأله من خطيبهم ما محمد بن التلاميذ التركي لطيف الله به آمين غرة ذي القعدة

سنة ١٣٠٩

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

( عناية العرب بالمعجمات )

لم يكن لحياة اللغة العربية من سبيل ، مع ما هي عليه من كثرة الالفاظ ، وتعدد المفردات ومن سمة مختلف الفنون ، ورحب بتنوع العلوم ، الا اذا ضبطت أصولها ، وقيدت مفرداتها : حرصا عليها أن تضيق ، وتوفيرا على الباحث المحتاج اليها هذه طريق طبيعية ، لا بد منها لكل لغة يريد أبنائها لها الحياة ، ويطلبون لها البقاء ، ويتصرفون بها في أنواع الكلام وألوان القول

لذلك لم تحي لغة من اللغات ، ولم تكن ذات علوم وآداب الا ولها معاجم مدونة حفظتها من التفرق ، وحافظتها من الضياع

وقد أحس العرب ذلك في القرن الثاني للهجرة . فبدأ عالمهم اللغوي الكبير الخليل بن أحمد بوضع أول ديوان جامع للغة العربية : وهو كتاب العين . ولكن هذا النحو الذي نحاه الخليل من التأليف ، والمنهج الذي نهجه في الترتيب لم يسبق اليه ، ولم يشاركه أحد من أبناء عصره فيه

ذلك لانه جمع في هذا الكتاب مهمل اللغة ومستعملها بمقتضى القسمة العقلية . لم يفادر شكلا من أشكال الحروف ، ملتزمة ومفترقة - الأحصاء - وأتى عليه . وبين ما يتصف به من اهمال واستعمال ، ولكن ترتيبه الذي سلكه جاء صعبا معقدا . فانه ابتداء في عمله سالكا الطريقة القطرية في ترتيب الحروف ، فرتب كتابه بادئا بحروف الحلق ، مرتقيا منه الى أقصى اللسان ثم الى وسطه ، ثم الى طرفه ، ثم الى الشفتين . فكان هذا مصدر مشقة شديدة . يجدها المتصفح لهذا الكتاب ، والناظر فيه

على ان ذلك لم يمنع الأئمة بعد الخليل من تأثره ورسم خطوه . فآلفوا الكتب اللغوية على منهاجه . واشتهر منها كتاب التهذيب الازهرى . والمحكم لابن سيده

وشعر الجوهري في القرن الرابع بصعوبة هذا الترتيب وعقمه ، وان الباحث في هذه الكتب يحتاج من العناء والمشقة في معرفة ترتيبها ، واثقان العلم به الى أكثر مما يحتاج اليه في قراءتها واستظهار ما فيها من العلم فوضع معجمه المشهور الذي سماه (الصحيح) وسلك فيه طريقة واضحة سهلة بالنسبة الى غيره من كتب الأقدمين : اذا اعتمد فيه على آخر الكلمة وأولها . متوخيا في ذلك الاصول ، غير ناظر الى الزوائد

فكان لكتابه مكان خاص من الاجلال والتكريم عند أهل اللغة . وتابعت بعد ذلك

الكتب على هذا النحو وما يقرب منه : كطريقة الزمخشري في الاساس . وياقوت في معجم البلدان . وابن الاثير في النهاية . اذ اعتمدوا على الاصول من أوائل الكلمة وما يليها وجاء القرن الثامن في الهجرة . فظهر في سماء اللغة كتابان كانا كالشمس تظهر فتباحي لها النجوم ، وتستخفى منها الكواكب : لم يبق معهما كتاب من كتب اللغة الا استجيا أن يجاريهما ، واستخزي أن يباريهما ، وآثر نفسه بالاستكانة والخفاء ، على الاستبانة والظهور هذان الكتابان هما القاموس المحيط لمجد الدين محمد بن يعقوب الفيروز آبادي . ولسان العرب لمحمد بن المكرم ، ذاك التابختان قد أنجيت أولهما فارس ، وثانيهما مصر . فتماصرا متقاربين ، وعاشا متدائنين ، لا يفصل بينهما الا بحر القلزم : اذ كان أولهما باليمن . وثانيهما بالكثافة . ولكنهما لم يلتقيا ، ولم يتعارفا . بل أظهرتا كتابيهما أصدق شاهد بما لهما من قوائق ونبغ . فأما ابن المكرم فقد جعل كتابه وعاء لكثير من الكتب

وأما الاول فقد ألف مثل لسان العرب سبعة وجما ، وخيرا منه اصلاحا وتنقيحا . ثم بدا له أن يختصر كتابه . ويوجز سفره ، فوضع هذا الكتاب الذي نقدمه الآن الى القراء . مستمدين لصاحبه من الله الرحمة والمغفرة وحسن الثواب

وضع صاحب القاموس هذا الكتاب مستقصيا فيه صحاح اللغة ، متحريرا أثبتها رواية وأوثقها مصدرا ، وأصحبها سنداً . ملتزماً في ذلك تهويد الضبط ، واستقراء ما ينال الكلمة من علل النقد والرد ، حتى لم يدع لشاك ان يشك في كتابه ، أو يرتاب في صحته وكان أهم ما حمله على هذا التحقيق ما شغف به من اظهار الفوق على الجوهري صاحب الصحاح رحمه الله

فقد تبعه الناس بعد موته بأغلاط أخذوه بها . وسقطات اغتمزوه فيها . وأحب صاحب القاموس أن يشير اليها ، وينبه عليها : محصيا في كتابه ما جاء به الجوهري ، من خطأ وصواب ومن صحيح ومعلول

فكان هذا سبيل اجادته في التأليف واتقانه للعمل ، حتى بلغت ثقة الناس به واعتمادهم عليه أن يروى أحدهم عنه الكلمة . لا يسأل لها بعد ذلك عن مصدر ، ولا يحفل بما عسى أن يتألفا من انكار المنكرين

سلك صاحب القاموس في ترتيب كتابه طريق الجوهري . وأخص ما امتاز به إيجاز يكاد يبلغ حد الاعجاز في فنه

وحسبه بإيجاز ممكن للرجل أن يجمع في اربع مجلدات نحو ما جمع ابن المكرم في ستة عشر مجلدا . فان فيه من اللغة ما لا ينقص عن ستين الف مادة . بينما اللسان لا يزيد في عشرين مجلدا على ثمانين الفا . فكان الجزء من أجزاء القاموس بزن أربعة من أجزاء اللسان وان كان ذلك ربما وصل ببعض الباحثين الى شيء من العنت والعناء



وامتاز القاموس ايضا بما لم يمتاز به اللسان من مزايا التأليف . فقد جمع من اعلام المحدثين والشعراء والافويين والادباء وغيرهم من مشهورى الرجال ما لم يتح لصاحب اللسان جمعه وكذلك عنى من اسماء الاماكن . والجبال . والانهار بما لم يعن به ابن المكرم وأحصى صاحب القاموس فى كتابه اسماء الخيل ، والاصنام . المعروفة فى الجاهلية والاسلام فأغنى بذلك عن مطالعة كثير من الكتب المفردة التى وضعت لهذه الاغراض على انه قد حفظ هذه الكتب من الضياع . فان الزمان لم يلبث ان ذهب بأصولها المخطوطة ، فبقى لنا منها فى تضاعيف (القاموس) ما يهون علينا احتمال الخسارة بفقدها . حتى لقد أصبح أوثق مصدر يرجع اليه فى تصحيح ما يمكن ان يوجد منها

لم يكذب بخرج كتاب القاموس من يد صاحبه - وعرضى عليه سنون قليلة - حتى تناوله الناس بالشرح والتفسير ، وبالتقد والتقرير . فشرحه المرتضى . وكتب عليه القرائى وغيرهما ولم يكذب فن الطباعة يعرف فى البلاد الشرقية حتى كان كتاب (القاموس) من أوائل الكتب التى ظهرت فيها آيات هذا الفن

فطبع مرات متعددة . فى مطابع مختلفة . ولكن ذلك لم يغن حاجة الناس اليه . ورغبهم فيه . فأعيد نشر هذه النسخة الآن : معتنى بها أحسن العناية ، محروصا على تصحيحها أشد الحرص ، مع الانتقان فى الطبع وتحقيق الضبط وحسن الوضع

ونذكر ان صاحب القاموس انما ألف هذا الكتاب لماك جليل من ملوك اليمن كان قد ولاه قضاء قضائه حبا له وافتانا بما امتاز به من علم جم وفضل غزير وما اختص به : من تمكن فى اللغة وتبريز فى روايتها واتقانها

فكان هذا الملك اشد ما يكون اكراما للعلم واللغة فى شخص اصحابهما واحرص ما يكون على اذاغتهما بين الناس واباحتهما للجمهور